

Une première en 200 ans d'histoire

Trois-Rivières

«**M**erci Monsieur le juge. Pardon. Merci Madame la juge.» Tant du côté des procureurs de la couronne que chez les avocats de la défense, ce lapsus a été entendu à quelques reprises cette semaine à la chambre pénale et criminelle du palais de justice. Et pour cause. Dans les 200 ans d'histoire du district judiciaire de Trois-Rivières, pour la première fois, c'est une femme que l'on retrouvait sur le grand siège du tribunal en la présence de Mme Nicole Mallette.

À son entrée en fonction le 6 mars dernier, elle devenait en fait la toute première femme juge de la cour du Québec à siéger au district de Trois-Rivières et ce, tant en matière civile que criminelle. Un défi certes, qu'elle aborde toutefois avec un large sourire aussi bien dans ses fonctions à la cour que dans l'ambiance plus décontractée de son bureau.

«Je suis sensible aux attentes au niveau de la population. Je sais qu'on va être curieux de savoir: Est-ce qu'elle va être différente des autres?», souligne-t-elle. «Personnellement, ce sont des questions que je ne me pose pas. Je n'ai jamais fait de différence et j'ai été élevée dans un milieu où on n'en faisait pas.» À Lachine, sa famille comptait trois filles et un garçon.

Mme Mallette considère par ailleurs qu'à compétence égale, il y a désormais une réelle volonté de nommer des femmes à la magistrature. «Je pense sincèrement que plus la société va être représentée dans son ensemble et plus elle sera juste. C'est admis maintenant. Reste à le développer...»

La dame de 42 ans considère que l'arrivée des femmes peut apporter des attitudes nouvelles, «parce qu'on arrive avec notre bagage, une expérience humaine, des perceptions et des valeurs différentes. Souvent la femme va parler davantage en termes de devoir plutôt que de pouvoir», donne-t-elle en exemple. «J'ai travaillé avec des enfants et des femmes victimes de violence conjugale. Lorsqu'on a ce bagage, cela peut avoir une incidence.»

Le fait d'être la première femme juge du district représente par ailleurs un double défi pour la dame, qui s'ajoute à celui de la magistrature. «La fonction en elle-même est très lourde de responsabilités. C'est un très grand défi d'avoir à prendre des décisions et il est très stimulant de regarder les deux côtés de la médaille. Lorsqu'on est plaideur, on n'a qu'un seul côté à regarder. Le juge doit aller au-delà des arguments.»

Une fonction qu'elle aborde toutefois avec sérénité et sans pression. La nomination a quant à elle été accueillie avec enchantement, et un brin de surprise. Lorsque la réceptionniste lui a indiqué que le ministre de la Justice était au bout du fil, elle savait. «On espère toujours... Mais je pense que je m'étais un peu prémunie pour ne pas être déçue. Disons qu'il y en avait d'autres qui étaient plus convaincus que moi d'obtenir le poste. C'est un très long processus. Parfois, on se laisse aller à l'espoir, mais tout de suite après on se dit: voyons donc...»

Si le moment de la nomination est gravé dans la mémoire de Nicole Mallette, la conversation avec le ministre comporte quelques oublis attribuables à la fébrilité du moment, note-t-elle. «J'étais tellement énermée que je ne suis pas certaine de pouvoir me rappeler les termes exacts mais je sais qu'il riait au téléphone», donne-t-elle à entendre. «Les jambes nous tremblent, c'est un moment incroyable, que personne ne peut oublier. C'est vraiment l'euphorie.»

Des clients se trouvaient dans son bureau à ce moment. Ils ont dû quitter. «Au moment même où tu es nommée, tu dois cesser toute activité. C'est très particulier», indique-t-elle. «La journée s'est passée très rapidement. Je crois que ce que je vais me rappeler le plus, ce sont les témoignages de sympathie et de joie que j'ai reçus de la part des gens. Ils étaient vraiment contents.»

Tout se précipite par la suite, souligne la présidente du tribunal, pour organiser la cérémonie d'assermentation, pour vaquer à la bonne suite des dossiers en cours, et pour se préparer aux nouvelles fonctions. «C'est un tourbillon, tu n'as pas beaucoup de temps pour réaliser ce qui t'arrive.» D'ailleurs la perception en elle-même est difficile à intégrer. «Il y a beaucoup d'appelés mais peu d'élus. Quand on est avocat, être juge c'est l'aboutissement de tout.»

D'autant plus qu'au départ, le droit était tout simplement une façon de pallier à une incertitude de sa part quant à la voie à suivre. «Ma première motivation était de m'ouvrir des portes et le droit m'apparaissait une très bonne formation de base.»

À l'Université du Québec à Sherbrooke au moment de ses études, les femmes ne constituaient à peine que le quart des étudiants en droit alors qu'aujourd'hui, elles sont majoritaires. C'est le droit administratif qu'elle a privilégié à prime abord, sortant déjà des sentiers battus puisque les femmes étaient en forte majorité reléguées au droit de la famille. «J'avais 23 ans et je ne voulais pas suivre la route tracée», souligne-t-elle, souriante en coin. «Je crois que juste parce que les femmes étaient confinées là-dedans, je voulais faire autre chose.»

Au sortir de ses études en 1978, la dame a pratiqué immédiatement à Trois-Rivières où elle est tou-

jours demeurée depuis, en droit civil, matrimonial et social avec un interlude d'un an et demie à titre de chercheuse en droit administratif à la commission des services juridiques au niveau provincial. Depuis 1985, elle n'a pratiqué que le droit civil et n'avait jamais versé du côté du droit criminel.

Bien qu'elle n'ait jamais travaillé à titre d'avocate au criminel, elle souligne que c'était tout de même sa matière préférée à l'époque universitaire. «Mais à 23 ans, je ne me voyais pas faire affaire avec cette clientèle. Maintenant je suis plus âgée et il y en a de l'eau qui a coulé sous les ponts», donne-t-elle à entendre. «Ce que je veux d'abord et avant tout c'est que les gens comprennent pourquoi j'ai rendu ma décision. Je veux que les gens sentent bien qu'au moins, la juge les a écoutés.»

La toute nouvelle juge de la cour du Québec a donné le ton cette semaine, en souriant constamment aux victimes comme aux inculpés, de même qu'en expliquant les motifs de ses décisions. Au chapitre des critères à respecter pour bien remplir la fonction, l'impartialité, l'écoute et la patience arrivent bonnes premières, considère-t-elle.

«La seule ambition que j'ai, c'est de faire mon travail. Je vise toujours un excellent rendement. J'ai toujours eu des objectifs assez élevés envers moi-même.» Il en va de même pour l'image des juges à redorer. «Je crois que tous les juges se sentent actuellement concernés par l'image, que ce soit homme comme femme. On parle beaucoup des manquements et peu des bons coups.»

En 20 ans, son parcours a été ponctué d'implications, tant pour le barreau que dans le syndicalisme, dans les conférences et le bénévolat pour des organismes humanitaires. C'est d'ailleurs pour cette dernière activité qu'elle a dû faire le plus grand deuil lors de sa nomination. «J'ai dû quitter plusieurs organismes, c'est peut-être la partie la plus difficile à renoncer.»

Car outre le bénévolat, la magistrature n'impliquera pas pour elle de modifications importantes dans son mode de vie. «Je suis très casanière», rigole-t-elle. «Depuis que mon fils est né il y a neuf ans, toutes mes activités sont concentrées au niveau de la famille.» Quant au boulot, elle a toujours préféré travailler en retrait. «Je suis une personne plutôt discrète, qui aime bien travailler dans l'ombre.» ●



Linda Corbo



Madame la juge

Nicole Mallette

(Image-Média: Alain Bélar)

En exil à Toronto en 1930

Anne-Marie Rheault fuit le mariage et s'ouvre au monde

Julie Gravel
Trois-Rivières

Elle est toute menue, arbore un grand visage lumineux éclairé de doux yeux clairs, le rose de ses joues la rend pimpante et coquette. Elle a tout du profil de la bienveillante grand-mère, mais pourtant il n'en est rien. Anne-Marie Rheault représente peut-être cette première vague de femmes qui a osé sortir des sentiers battus et tracer une première voie vers l'émancipation de la gent féminine.

Native de Deschaillons, petite municipalité entre Trois-Rivières et Québec, Anne-Marie Rheault voit le jour en juillet 1916. Aînée d'une famille de dix enfants, elle assume toutes les responsabilités inhérentes à cette position à l'époque, fait ses premiers pas dans la «carrière culte» du moment: institutrice et ce, en dépit d'un profond dédain pour la chose. Jusqu'ici donc, tout ce qu'il y a de plus banal. Mais la jeune Anne-Marie ne semble pas du tout avoir l'étoffe de la mère trainant deux ou trois marmots à ses jupes, préparant les repas d'une main et frottant l'argenterie de l'autre. Lorsque sa mère, alors âgée de 49 ans, est hospitalisée après avoir donné naissance à son dixième enfant, Anne-Marie hérite des dignes fonctions de sa mère auprès de la marmaille et des hommes travaillant aux champs. «Si c'est cela, le mariage, très peu pour moi merci», se dit-elle.

Cette résolution, elle la fait sienne, malgré l'amour qu'elle voue à un jeune comptable de l'endroit. Il la courtise assidûment, mais la mère veille au grain. Pour le voir, Anne-Marie devait demander la permission, et ce n'était valable que pour le dimanche de 8 h 30 à 10 h 30, avec chapeçon s'il vous plaît, interdit de marcher sur le trottoir avec lui, «parce qu'une jeune fille bien éduquée ne se comporte pas comme cela...», explique Mme Rheault, avec une pointe d'ironie. Et le comble, sa mère avait même fait installer une barrière autour de la maison, afin de dissuader les garçons de s'approcher de la jeune fille...pourtant âgée de 22 ans! «Monsieur, passez votre chemin, ma fille est trop jeune...» qu'elle disait.

Sa relation avec ladite mère n'était pas de tout repos, semble-t-il, infernale même. C'est ce qui a d'ailleurs accéléré son désir de quitter le giron familial. L'occasion se présentera, mais quels remous cela créera dans le village!

Une dame Lauzé de Deschaillons, professeur au Havergall College de Toronto, débarque alors, accompagnée d'une des filles de Roland Michener, celui-là même qui deviendra le 20e gouverneur général du Canada. Elle est à la recherche

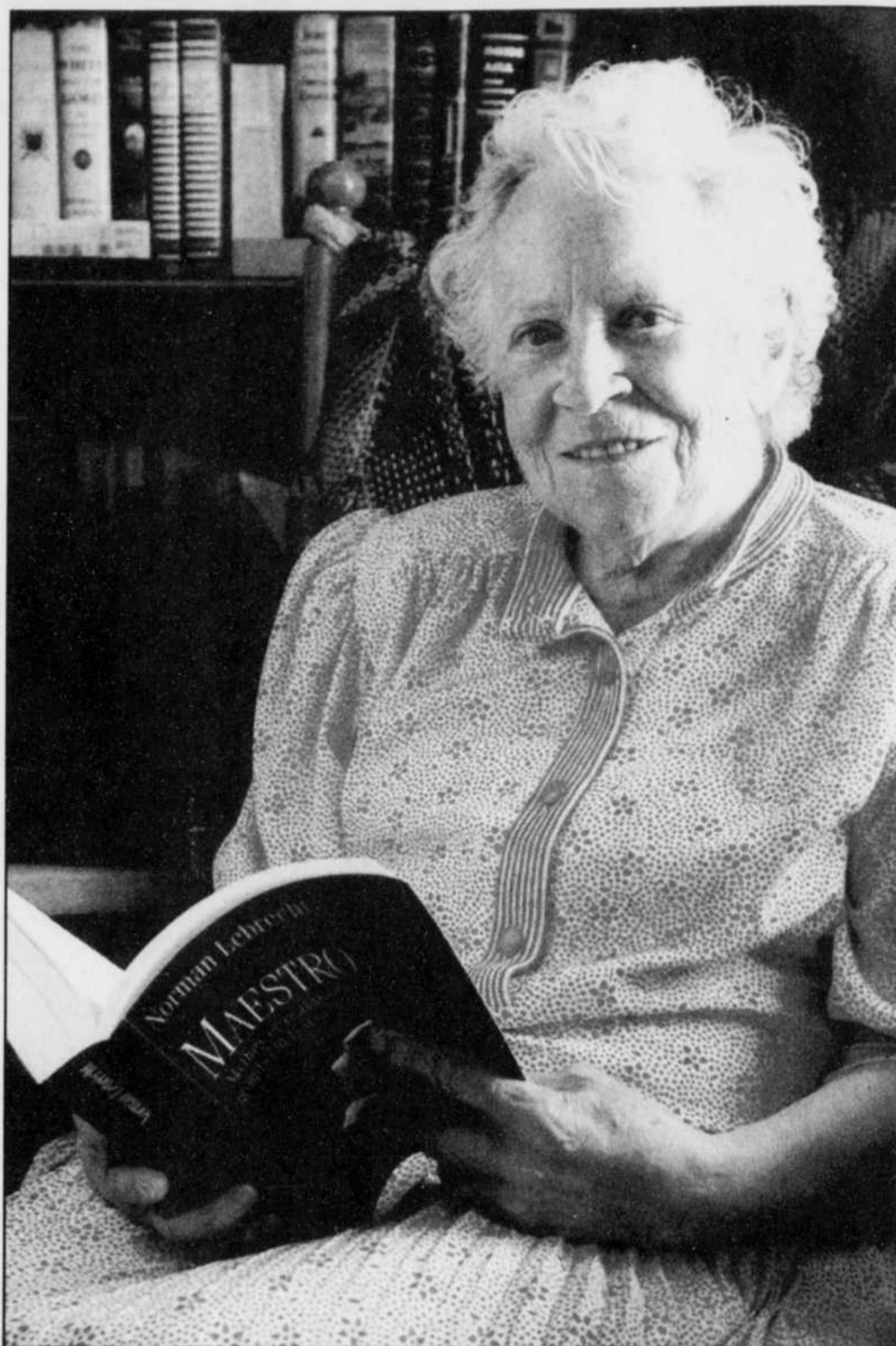
d'une gouvernante pour les enfants de l'avocat. «Vlà ma chance», se dit Anne-Marie; tôt le matin pour que ses parents n'en sachent rien, avec pour seul vêtement sa chemise de nuit, elle court chez la dame offrir ses services. Lorsque ses parents apprennent son intention, c'est le tremblement de terre. «Partir pour Toronto à cette époque, c'était comme aujourd'hui, partir pour l'Atlantique», mentionne Mme Rheault. Toronto, ville anglaise et protestante, elle perdrait sa langue, sa religion et marierait un protestant; elle deviendrait une femme déchue.

Elle est finalement partie, après que le curé du village l'eût statué et que le couple Michener ait visité ses parents; la mère guidée pour l'occasion, velours noir au cou, et le père, confortable dans sa salopette de travail...Anne-Marie Rheault devenait donc l'une des premières de son patelin à s'exiler en terre étrangère pour apprendre l'anglais...et fuir le mariage! Aujourd'hui, elle n'en est pas peu fière, d'autres ayant suivi son exemple par la suite.

Elle a vécu trois ans et demi auprès des Michener. Elle accompagnait les trois filles du couple, Diana, Wendy et Joan, lors de leurs diverses sorties et leur parlait français. Elle a ensuite toujours entretenu une correspondance assidue avec la famille. D'ailleurs, en 1969, lors de l'inauguration de l'hôtel de ville de Trois-Rivières, quelle n'a pas été la surprise des journalistes de voir surgir cette étrangère aux côtés du gouverneur Michener.

Après ces trois années de paradis, les belles années à Toronto se sont poursuivies chez Eaton où elle agissait à titre de traductrice, ou encore dans une manufacture de couture comme secrétaire privée.

Cette escapade dans la capitale ontarienne fut positive à tous points de vue. «Cela m'a ouvert les yeux sur le monde, de là me vient le goût des belles choses et c'est ce qui fait que je ne passe pas mes journées à regarder la télévision.» Parce qu'à 80 ans, Anne-Marie Rheault mène un train de vie qui aurait de quoi faire rougir bien des jeunes. Les jeux de cartes et les clubs de l'âge d'or, ce n'est pas pour elle. Elle lit goulûment tout ce qui lui tombe sous la main, est friande de musique classique, voue une passion presque adolescente au ténor Plácido Domingo pour qui elle s'est déplacée jusqu'à New York, assiste à maintes conférences sur l'art, fait partie du cercle de philosophie de Trois-Rivières, participe à de nombreux voyages culturels. «Pas question que je croupisse dans mon ignorance», argue-t-elle. Et le mariage ne lui manque toujours pas. ●



(Image-Média: Alain Bédard)

Chez Anne-Marie Rheault, on trouve des livres, des toiles, des photographies prises à Rideau Hall et une affiche de Plácido Domingo. D'ailleurs, en avoir eu un à marier...

insolite



Quel nid douillet!

Plutôt inusité, et surtout très mobile ce nid nouveau genre choisi par ce pigeon. C'était pendant une parade d'officiers qui défilaient à l'occasion du 80e anniversaire de la mort de milliers de soldats durant la bataille de Somme. L'histoire ne dit pas si le charmant oiseau a laissé sur le chapeau de cet officier un petit cadeau en partant...

L'arum: la fleur la plus puante

■ Londres (Reuter) — La fleur la plus grande et la plus puante au monde, un arum indonésien, s'est enfin épanouie mercredi.

Des centaines d'amoureux des belles plantes visitent depuis lundi Kew Gardens à Londres, où l'on attendait d'un jour à l'autre la floraison de cette plante de Sumatra, de son nom scientifique *Amorphophallus Titanum*.

Il est extrêmement rare qu'elle fleurisse hors de Sumatra, ce qui fait tout l'intérêt de l'exposition. À Sumatra même, elle ne fleurit

qu'une fois tous les six ou sept ans dans la jungle.

Le seul désagrément lié à cette fleur est quelle dégage une odeur pestilentielle, entre le poisson pourri et la souris en décomposition. Cette odeur putride est capitale à sa survie, car c'est elle qui signale aux abeilles que la plante est en fleur et que l'étape de pollinisation peut commencer...

«La titanum a été en pleine efflorescence vers 9h00 du matin. Elle resplendit et pue d'une manière incroyable», a déclaré un porte-parole de Kew Gardens. ●



Visiteurs inattendus

Lors d'un championnat de golf qui se tenait dernièrement en Alberta, les joueurs du 4e trou ont eu de la visite surprise. Une famille de bernaches est en effet venue assister au spectacle quelques instants, avant de se sauver en entendant le bruit des bâtons sur les balles!

Ne mangez pas de l'ours

■ Bangkok (AP) — Les touristes sud-coréens sont bienvenus en Thaïlande, mais pas pour y consommer de l'ours, plat fort prisé en Asie du Sud-Est.

Le gouverneur de l'Office touristique de Thaïlande, Serec Wangphaichit, a enjoint à l'ambassade sud-coréenne de transmettre le message à ses ressortissants, rapporte le quotidien *The Nation*.

Cet avertissement intervient une semaine après une affaire qui a suscité une vive émotion en Thaïlande: l'arrestation de cinq touristes sud-coréens, dans la fourgonnette desquels on a retrouvé 24 pattes d'ours et des

entrailles.

«Nous souhaiterions que l'ambassade demande aux Sud-Coréens de mettre fin à ces pratiques, illégales dans notre pays», l'ours figurant parmi les espèces protégées. «La Thaïlande est un pays bouddhiste, et de tels pratiques froissent le peuple thaïlandais», selon M. Wangphaichit.

Le marché de la viande d'ours est fort lucratif en Asie du Sud-Est. De petites quantités de bile extraites de la vessie du plantigrade peuvent se vendre aussi cher qu'une once d'or. Dans certains restaurants, les convives n'hésiteront pas à déboursier l'équivalent de cent dollars pour un bol de soupe aux griffes d'ours — plat considéré comme un raffinement suprême. ●

Destination:



Pierre Beaudoin et François Bédard (à gauche), ainsi que Jimmy Sanscartier et Tommy Filion (à droite), effectueront le grand tour des Amériques. Agés de vingt ans, ils ont retapé un vieux camion de boulangerie, qu'ils ont aménagé en auto-caravane, pour se rendre jusqu'à la Terre de Feu puis revenir dans leur patelin.

(Photomédia - Sylvain Mayer)

Terre de Feu

Baie-de-Shawinigan

Quarante mille kilomètres. Peut-être un peu plus. À bord d'un camion de boulangerie complètement refait et à bord duquel ils pourront voyager, dormir et manger, quatre jeunes de la région partiront dans un peu plus de deux semaines pour un long périple d'un an qui les mènera jusqu'à la Terre de Feu, à l'extrémité de l'Amérique du Sud.

Jimmy Sanscartier, Tommy Filion, François Bédard et Pierre Beaudoin ont tous les quatre vingt ans. Les deux premiers sont de Baie-de-Shawinigan et leurs deux copains habitent Shawinigan. Leur grand rêve, celui de partir à la découverte des trois Amériques, d'aller toucher la Terre de Feu et de revenir, est sur le point de devenir réalité.

En avril dernier, ils ont fait l'acquisition d'un camion de boulangerie pour presque une bouchée de pain. Depuis ce temps, ils ont investi temps et argent pour aménager l'intérieur, changer le moteur, retaper un peu la mécanique et repeindre l'extérieur. Si bien que leur camion vaut aujourd'hui plus de 5000 \$ et il reste encore quelques améliorations à y apporter. Des détails, rien de majeur.

Parce que leur grand départ est pour bientôt. «On a pas mal de choses de faites, mais il en reste encore beaucoup à faire», explique Pierre Beaudoin. Le 2 septembre, ils partiront pour l'Ouest canadien, où ils espèrent travailler jusqu'en janvier. Pour amasser un peu d'argent, bien sûr, mais aussi pour perfectionner leur anglais.

En janvier, ils amorceront leur long périple. Le quatuor espère atteindre l'extrémité méridionale de l'Amérique quelque part en avril, après avoir longé la côte ouest de l'Amérique du Nord, l'Amérique centrale et

la partie andine de l'Amérique du Sud. Le retour s'effectuera par l'est des continents.

S'ils n'ont pas d'itinéraire coulé dans le béton et surtout pas d'échéancier fixe, les quatre jeunes hommes ont néanmoins la ferme intention de revenir à temps pour leur rentrée universitaire en 1997. «On n'a pas de dates fixes. S'il y a des places qu'on aime, on pourra rester plus longtemps», explique François Bédard. Et ils se promettent bien de passer la majeure partie de leur temps dans les villages. «On veut voir d'autres sociétés, des systèmes de valeurs différents des nôtres», insiste Pierre Beaudoin.

Le voilà le mot d'ordre qu'ils se sont donnés. Ne pas s'en tenir seulement au tourisme. Ils veulent voir les bidonvilles, sentir le battement de coeur des populations en dehors des villes. «Ce que l'on veut, c'est aller saisir leurs mentalités et être en mesure d'en discuter les quatre ensemble», explique Tommy Filion.

Leur expédition est donc autre chose qu'une simple virée dont le but se limiterait à *tripper* à quatre pendant un an. Les gars gardent les pieds sur terre et la tête froide. Ils sont parfaitement conscients des dangers qui les guettent et des risques que comporte une telle expédition. Ils savent qu'ils seront la cible des voleurs, qu'ils devront passer assez rapidement à travers la Colombie. Ils connaissent les rudiments de la mécanique pour réparer les inévitables bris.

Ils savent surtout qu'ils se connaissent suffisamment bien pour ne pas se taper sur les nerfs mutuellement pendant un an. «On se connaît depuis assez longtemps et on est déjà tout le temps ensemble. Ça serait arrivé bien avant le voyage», croit Jimmy Sanscartier. En fait, lui et Tommy Filion ont été promenés en poussette par leurs parents qui se connaissaient déjà, alors que Beaudoin et Bédard se connaissent depuis l'âge de cinq ans. Ce n'est qu'au secondaire, alors qu'ils étaient à la Polyvalente Les Chutes, que le quatuor s'est formé.

Aujourd'hui, une confiance née d'une

amitié sereine et solide règne entre les quatre aventuriers. «Je ne serais probablement pas parti avec d'autres. Ces trois gars-là seront les seuls envers qui j'aurai entièrement confiance pour la prochaine année», explique Jimmy Sanscartier.

Et les quatre gars ont fait un pacte. «Notre but, c'est de se rendre là-bas. Si un de nous quatre venait qu'à avoir un accident, on s'est entendu pour que les autres continuent», assure Jimmy. La Terre de Feu, ils veulent la fouler coûte que coûte, même s'ils doivent abandonner leur camion. «On ne sait pas ce qui peut nous arriver. Si on se le fait voler, on continue à pied. C'est pour ça qu'on a apporté nos sacs à dos», ajoute le jeune homme.

Peu importe le moyen de transport qu'ils utiliseront, les voyageurs devront aiguiser leur connaissance de l'espagnol. Jimmy, qui se débrouille bien dans cette langue, promet bien d'en apprendre les rudiments à ses trois compères. «Pendant le voyage, on va essayer de se faire la conversation en espagnol. Entre nous quatre, ce ne sera pas gênant», plaide-t-il. «Le fait que Jimmy parle espagnol est un gros plus. Sans ça, on n'aurait pas pu aller là», renchérit François Bédard.

Ils n'auraient alors pas pu voir les vestiges des civilisations aztèque, maya et inca, qu'ils se promettent d'observer attentivement. Les quatre sont passionnés par ces peuples anciens et se sont jurés de faire quelques arrêts, notamment à Machu Picchu, Tikal et Cuzco, où l'on retrouve des traces importantes de ces civilisations.

Questions d'argent...

Dollars, pesos, bolivars, quetzals, cruzados... L'unité a beau changer à mesure que se traversent les frontières, la réalité reste la même. Un tel voyage ne se fait pas sans mettre la main dans sa poche. Chacun des quatre bourlingueurs devra déboursier près de 10 000 \$. Toutes les dépenses courantes

seront divisées en quatre et le débit a déjà commencé.

Les réparations et l'aménagement du camion, les passeports, visas et autres papiers ont déjà entraîné quelques débours considérables. Récemment, ils ont appris qu'ils devraient payer environ 200 \$ chacun pour leurs vaccins. Depuis ce temps, ils vendent des t-shirts et les affaires ne vont pas trop mal.

Pas assez cependant pour aller se la couler douce dans le sud. De toute façon, ce n'est pas ce qu'ils souhaitent. Même s'ils risquent de travailler quatre mois dans l'Ouest canadien, ils envisagent aussi la possibilité de travailler en Amérique du Sud. Jimmy a déjà bossé dans un hôtel au Venezuela et prétend pouvoir répéter l'expérience. Sinon, il y a les vendanges au Chili. Sinon, il y a sans doute autre chose...

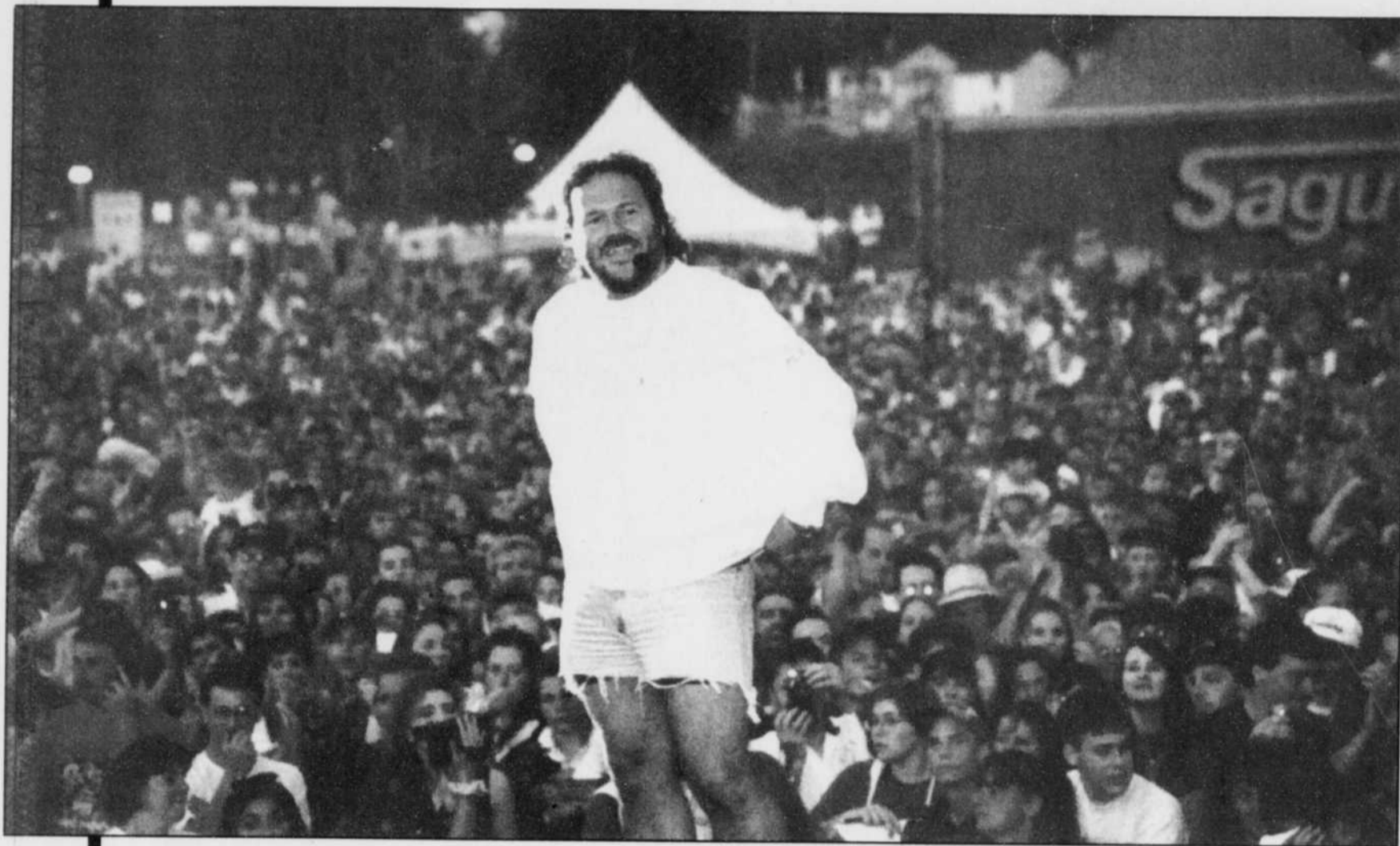
Les gars sont conscients qu'ils reviendront avec l'impression d'avoir appris beaucoup. «On est quatre gars intelligents. On va pouvoir tirer le maximum de chaque situation qu'on va vivre», explique Jimmy. Lui et ses collègues sont d'avis que leur voyage leur apportera une maturité considérable. Ils sont aussi sensibles au fait que leur expérience sera profitable sur le plan humain.

Pas seulement grâce à ce qu'ils vont vivre dans les villages où ils séjourneront, avec les gens ordinaires. Grâce aussi et surtout à ce qu'ils vont vivre, tous les quatre, lorsqu'ils sillonneront des routes sablonneuses ou cahoteuses, lorsqu'ils se retrouveront devant une plantation de café ou apercevront quelques guérilleros, lorsqu'ils longeront le Pacifique, lorsqu'ils seront sans voix devant des ruines à Cuzco ou qu'ils franchiront enfin cette Terre de Feu tant convoitée.

Dans leurs lits pliants et superposés du vieux camion de boulangerie, ils s'endormiront chaque soir, la tête pleine de souvenirs renouvelés. ●

ARTS & SPECTACLES

Jean-Marc Parent en vacances à l'automne



«Je vais laisser respirer ceux qui n'aiment pas ma face»

Nancy Massicotte
Trois-Rivières

Après le Splash Molson Grand Nord JMP de Trois-Rivières, il reste celui de Laval. Ensuite, Jean-Marc Parent tire sa révérence. Trois mois de repos. Trois mois à l'écart des foules de 10 000 personnes et plus, des caméras de télévision, des critiques virulentes, de cette popularité monstre qui pèse parfois lourd sur ses épaules. «Je n'ai pas pris de vacances depuis cinq ans. Là, je vais décrocher et je vais laisser respirer ceux qui n'aiment pas ma face», annonce-t-il avec un air moqueur.

Au téléphone, la voix de l'humoriste est écorchée. Il ne cache pas sa fatigue. «Je n'ai plus de temps pour moi», consent-il. Les derniers mois ont été particulièrement occupés: dix «splashes» aux quatre coins du Québec et la présidence du Festival des montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu notamment. Il se promet donc des vacances reposantes. «Je vais sûrement voyager. Je vais jouer aux cartes avec mes amis, regarder des films et faire des photos», ajoute-t-il.

Depuis son célèbre numéro de l'handicapé, la carrière de Jean-Marc Parent a en effet roulé à un rythme d'enfer. Son imagination débridée, son talent inné pour le marketing et sa façon d'aborder le public l'ont propulsé vers les plus hauts sommets. Quel autre humoriste peut se vanter d'avoir fait le stade et le forum à plusieurs reprises? D'avoir des cotes d'écoute aussi importantes

pour sa propre émission de télévision?

L'adoration d'une partie de la population et, son portefeuille, font foi de tout. Parent ne laisse personne indifférent. «Parlez-en en bien, parlez-en en mal, mais parlez-en», telle pourrait être sa devise. Pourtant, les critiques du milieu artistique et des journalistes l'agacent. Il connaît le nom de ses détracteurs, assez pour prendre conscience du pouvoir qu'il détient maintenant.

«J'ai l'impression que je suis devenu une vedette rock. C'est incroyable. Les gens sont respectueux en général. Mais je ne peux pas en dire autant de certains journalistes et des autres artistes. Ça fait mal de se faire traiter d'imbécile, de gros laid et d'insignifiant. Je trouve que c'est de la méchanceté gratuite. C'est de la jalousie, ça, c'est sûr», déclare-t-il.

Ses blagues sur le sujet sont soudainement plus ironiques. «Je ne considère pas que je dis des imbécillités. Je ne suis pas un clown mais plutôt un conteur d'histoires qui a un certain charisme. Je parle des peines d'amour, des personnes handicapées, des centres de traitement, etc. Est-ce que c'est naïf et insignifiant, ça?», demande-t-il.

Parent s'encourage en pensant aux Céline Dion et Rock Voisine qui ont subi le même sort que lui lorsqu'ils sont devenus trop populaires au goût de certains. «Tout le monde leur est tombé dessus. On en a dit des choses sur Céline: qu'elle était laide avec ses dents de vampire par exemple, qu'elle sortait avec un vieux, qu'elle braillait tout le temps. Et sur Rock, on l'accuse d'être un homo-

sexuel. Eh bien, c'est ça qui est naïf. Je pense aussi à Charlie Chaplin. Quand on regarde ce qu'il faisait à l'époque, on ne peut pas dire que c'était super intelligent et songé. Mais aujourd'hui, qui oserait critiquer Charlie Chaplin? Même chose pour Mozart. Les gens s'habillent en pingouin pour aller assister à un concert de musique classique. Et là, ils se trouvent ben intelligents. Mais Mozart, il couchait avec des filles de joie», explique-t-il avec fougue.

«Si les gens me trouvent si mauvais que ça, ils devraient être heureux. Mais non, on me reproche d'en donner trop pour l'argent du monde. Et d'un autre côté, on m'accuse de vouloir faire de l'argent. C'est normal, non? Il y a du monde qui achète des billets de loto pendant des années avec l'espoir de gagner le million. Moi je gagne cet argent en travaillant mais il faudrait que je le refuse. Et puis, on dit que je suis un gars de marketing. Ce n'est quand même pas de ma faute si j'ai du talent là-dedans. Personnellement, je n'ai rien à me reprocher. Je ne suis pas un hors-la-loi. Les gens qui sont jaloux, ce sont eux les pires.»

Il se promet d'ailleurs de clouer le bec à ses détracteurs. «J'ai voulu aller à Claire Lamarche et demander à ces gens de venir me dire en pleine face ce qu'ils me reprochent. Mais je sais que ça n'aurait rien donné. Par contre, je vais en parler cet hiver lorsque «L'Heure JMP» va revenir à la télévision. Ça fait cinq ans que j'endure. J'ai bien le droit à une petite réplique», signale-t-il.

Et tant pis pour ceux qui ont la langue fourchue. L'artiste est bien dans sa peau. «Oui j'ai confiance en moi. Je ne crois pas que je suis laid ou beau. Je suis standard. Et j'ai des aptitudes», déclare-t-il.

Jean-Marc se prépare ainsi une rentrée en grand cet hiver. Dans un premier temps, «L'Heure JMP» revient avec la même formule à Télévision Quatre-Saisons. «Je ne veux pas tomber dans le piège et tout chambarder. Il y aura encore de la vaisselle avec des fax et des concours. C'est important pour le public. Il a besoin de douces folies. Je suis conscient qu'on s'attend à du nouveau de ma part mais je ne me casse pas la tête», avoue-t-il.

Il prévoit aussi la sortie d'un deuxième disque compact avec le Mercedes Band. Et dans celui-ci, on devrait y retrouver la version rock de «Concerto pour une voix» et «Locomotive breath» dans laquelle il joue de la flûte traversière.

L'humoriste aimerait également mettre sur le marché un album de ses propres photographies, assorti d'une biographie. «Comme je fais beaucoup de photos sensuelles, je suis bien conscient qu'on va me traiter de pervers», précise-t-il en riant. Et pourquoi pas écrire un film? «J'y pense depuis longtemps. J'ai d'ailleurs un projet en tête. Mais comme j'ai toujours l'impression que je vais mourir demain matin, je ne sais pas si je vais être capable d'attendre deux à trois ans pour trouver le financement», conclut-il. ●



ST-GABRIEL-DE-BRANDON

191, Chemin du Domaine, St-Gabriel-de-Brandon

A partir du 21 juin 1996

La comédie de l'année

Pâté de campagne

de François Camirand et Josée Fortier

Mise en scène de Alain Fournier

avec



Marc Legault



Michèle Deslauriers



Daniel Gadouas



Diane Jules

Mercredi au Samedi à 20:30
Prix spéciaux pour groupes
Forfaits souper théâtre



André Maurice

RÉSERVATION: 5 1 4 . 8 3 5 . 3 4 4 1

2 RESTAURANTS SUR PLACE

Buffet chaud et froid

La maison du steak sous le chapiteau



ABONNEZ-VOUS
À LA 24^e SAISON
TÉL.: 380-9797



LES GRANDS
EXPLORATEURS

Présenté par

Sun Life

6 FILMS COMMENTÉS
SUR SCÈNE

- VIVE VENISE
- COLORADO
- DU VIET-NAM AU TIBET
- LA PROVENCE
- MAROC
- AUTRICHE IMPÉRIALE

EN VOUS ABONNANT:

- COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN VOYAGE EN AUTRICHE POUR 2 PERSONNES + 500\$ DE LA SUN LIFE

TOURS CHANTECLERC

la qualité à tous prix.

- RECEVEZ UN PASSEPORT REMPLI D'OFFRES ST-HUBERT



Trois-Rivières

Salle J.-A.-Thompson 380-9797

CINÉMA ET VIDÉO

Un coup habilement dirigé

Kevin Costner dans «Le Pro»

Linda Corbo
Trois-Rivières

Kevin Costner applique dans «Le Pro» la même méthode que celle qu'il prône dans son personnage de golfeur, il laisse aller. Et frappe très bien. Assez habile en fait, de quoi nous faire oublier ses récentes déconfortures pour nous le rendre tout à fait agréable dans un rôle qui ne colle guère à ce dont il nous a pourtant habitués. Dans la comédie, ça ressemble drôlement à un birdy de sa part. Avec finesse et précision mais surtout, sans prétention aucune.

C'est qu'à prime abord on ne s'attend pas à ce type d'humour, ni à cet esprit de simplicité. D'autant dans un scénario qui nous transporte sur un terrain de golf et ce, jusqu'au US Open. Dans son ensemble, le film se fait joliment modeste, parfois même candide.

Roy McAvoy, alias Tin Cup (Kevin Costner) est dans la dèche dans son petit village du Texas où il gère misérablement son terrain de pratique. Lorsqu'il rencontre un ancien camarade rival, David Simms (Don Johnson) et que les deux se retrouvent en terrain connu - via le golf donc - la compétition reprendra rapidement le dessus.

S'y opposeront deux personnalités dont les différences se traduisent aussi bien dans leur rapport avec la gent fé-



Rene Russo et Kevin Costner provoquent une très belle chimie dans la comédie romantique «Le Pro».

minine que dans leur façon de frapper la balle. Simms joue la sécurité. Ce qui inclut l'image léchée et le prestige à conserver. L'autre aime le risque, ose et s'enferme au passage puisqu'un brin excessif et sensible aux défis.

Et entre les deux, une femme vous aurez devinez. Celle de Simms en l'occurrence, qui retrouve en son conjoint la même douce sécurité.

Une psy de surcroît, qui entreprendra de s'adonner au golf mais qui trouvera plutôt dans le Pro un «joyeux médier intérieur» à démêler.

Pour sa part, si Tin Cup possède le swing, il lui manque le mental. Ce qu'elle possède à quelques heures de défailances près.

C'est donc vers elle qu'il se tournera - pas que pour son «mental» est-il besoin de préciser - question entre autres de se payer une petite thérapie susceptible le lui donner un bon départ pour franchir les qualifications du prestigieux US Open.

Dans sa tête de pro, une petite demi-heure de consultation devrait suffire. Quant au tournoi où il se retrouvera

parmi les grands, le pari sera cette fois de traverser une compétition de 72 trous et ce, sans déconner, lire s'ambitionner.

Pas nécessaire de s'y connaître au golf pour apprécier. Les amateurs y trouveront probablement quelques invraisemblances quant à la performance de Tin Cup ou encore du côté des commentateurs sportifs avec qui le scénario frôle la parodie sans tomber dans le ridicule. Le tout s'insère d'ailleurs très bien dans le ton. La traduction française n'est pas trop bête non plus cette fois, pas évident avec les termes utilisés au golf.

La distribution est sans faille. Du côté de Kevin Costner qui semble s'y amuser comme un gamin et dont l'effet est contagieux. Comme du côté de Don Johnson qui est généreux dans sa façon de se faire détester avec ses sourires glacés et figés. Le duo est tout à fait crédible. La belle Rene Russo est quant à elle charmante à souhait et se glisse admirablement aux côtés du Pro. L'autre tandem que Costner réalise aussi fort bien est celui qui le lie à son caddy et à son groupe de joyeux Texans.

Une comédie romantique qui remplit efficacement les deux mandats qui s'accrochent à cette qualification. De quoi nous décrocher des éclats de rire répétés et des sourires spontanés. Et juste bien dosée pour ne pas y aller à outrance dans la romance. Savoureux comme film. Bien sympathique. ●

Georgia: portrait de deux soeurs de nature opposée

Trois-Rivières

«Georgia» c'est d'abord et avant tout l'histoire de Sadie, sa soeur cadette.

Le scénario tourne autour de la relation tortueuse entre ces deux natures complètement opposées qui ont en fait comme seul point en commun leur aspiration pour la scène musicale.

Sadie a l'ambition de réussir, l'autre

le fait, et portera ombrage à l'originale. Alors que l'aînée est rangée, la benjamine se fait plutôt débridée, camée, fougueuse et complètement perdue.

C'est le parcours tordu de Sadie que l'on suivra dans sa quête effrénée d'approbation au fil d'une trame psychologique solide et novatrice.

On la suivra jusque dans ses interprétations passionnées, aussi inégales que le film lui-même. Aussi déroutantes et intéressantes à la fois.

Un film qui plane dans la grisaille mais qui a le mérite de nous emmener au coeur d'un univers qui nous gardera captif via une mise en scène éclatée et attrayante. Il faut par ailleurs y voir l'interprétation ingénieuse de Jennifer Jason Leigh dans le rôle de Sadie.

Américain, 1996. Drame de Ulu Grosbard avec Jennifer Jason Leigh, Mare Winningham et Ted Levine.

Le porte-bonheur

Dans la pauvreté des années 1930 et les bas-fonds de Philadelphie, un garçon de douze ans fonde ses espoirs sur la pièce de 25 sous qui lui reviendra

lors de la mort imminente de son grand-père. C'est à cette pièce qu'il se rattache pour accéder à son propre paradis, qui prend la forme d'une séance au cinéma qui vient de s'installer dans son quartier. Dans sa recherche d'argent, le petit Gennaro y trouvera les avenues et les issues de la misère. Non sans établir un contact privilégié avec l'aïeul têtue au coeur chancelant qui lui dictera les éléments susceptibles de le faire grandir.

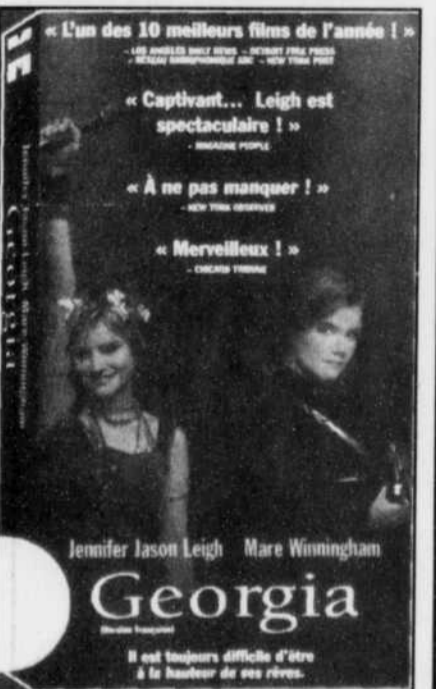
Un film sur le désir, le rêve et l'évasion, un trio d'éléments qui rejoignent bien souvent les deux générations. Un scénario dont le rythme lent permettra au cinéphile d'apprécier la nature de la relation qui s'établit entre le grand-père et le petit-fils.

Le tandem est interprété avec brio par un Al Pacino que l'on retrouve avec plaisir dans un rôle différent et le jeune Jerry Barone qui se fait touchant. Sensible et tendre, un peu dans le même

esprit que le superbe «Cinéma Paradiso», sans toutefois en rejoindre toutes les subtilités.

Américain, 1996. Drame avec Al Pacino, Jerry Barone et Mary Elisabeth Mastrantonio.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéo.



LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

CINÉMA IMPÉRIAL
4425 Boul. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES

DU 16 AU 22 AOÛT

LE FANATIQUE WESLEY SNIPES
ROBERT DENIR 13 ANS
VEN. LUN. À JEU. 4.50 \$ - 7.00 \$ - 9.00 \$ - 11.00 \$ - 13.00 \$ - 15.00 \$

JACK ROBIN WILLIAMS
VERSION FRANÇAISE
VEN. LUN. À JEU. 4.50 \$ - 7.00 \$ - 9.00 \$ - 11.00 \$ - 13.00 \$ - 15.00 \$

PARENTS-SECOURS JAMIE LEE CURTIS
VEN. LUN. À JEU. 4.50 \$ - 7.00 \$ - 9.00 \$ - 11.00 \$ - 13.00 \$ - 15.00 \$

SALLE J.-A. THOMPSON
374, rue des Forges, Trois-Rivières

KURT RUSSEL dans un film de JOHN CARPENTER
L.A. 2013 13 ANS
VEN. LUN. À JEU. 4.50 \$ - 7.00 \$ - 9.00 \$ - 11.00 \$ - 13.00 \$ - 15.00 \$

MATINÉES TOUS LES JOURS AVANT 18H ET LES MARDIS ET MERCREDIS **\$4.00**

★ INFO-HORAIRE: 373-1001 ★

VOYEZ-LE AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD.

INDEPENDENCE DAY
EN VERSION FRANÇAISE

13 ANS
Tous les jours: 12h30 - 15h20 - 18h30 - 21h20
FLEUR DE LYS 375-3277 aussi à l'affiche au ciné-parc TROIS-RIVIÈRES
Carrefour Trois-Rivières 0.5.6. 2e film: REACTION EN CHAÎNE

«DES PRODUCTEURS DE 'FUGITIVE' ET 'SPEED' UN THRILLER D'ACTION SENSATIONNEL.»
Don Stoffer, ENTERTAINMENT TIME-OUT

**KEANU REEVES
MORGAN FREEMAN**

RÉACTION EN CHAÎNE
version française de CHAIN REACTION

Tous les jours: FLEUR DE LYS 375-3277 aussi à l'affiche au ciné-parc TROIS-RIVIÈRES
13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30 Carrefour Trois-Rivières 0.5.6. 2e film: INDEPENDENCE DAY

CINÉMA FLEUR DE LYS
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST 375-3277
Maintenant 9 écrans - son numérique DTS et DOLBY
TOUS LES JOURS EN APRÈS-MIDI • MAR. MERC. SOIR: 4.50\$

INDEPENDENCE DAY (13+)
EN VERSION FRANÇAISE
Tous les jours: 12h30 - 15h20 - 18h30 - 21h20

TORNADE (G)
HELEN HUNT BILL PAXTON
Tous les jours: 12h50 - 15h20 - 18h50 - 21h20

NON COUPABLE (13+)
SANDRA BULLOCK
Tous les jours: 12h30 - 15h20 - 18h30 - 21h20

REACTION EN CHAÎNE (G)
KEANU REEVES
Tous les jours: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30

NIGAUD DE PROFESSEUR (G)
EDDIE MURPHY
Tous les jours: 13h10 - 19h10

LE COURAGE À L'ÉPREUVE (13+)
DENZEL WASHINGTON MEG RYAN
Tous les soirs: 21h20

MULTIPLICITÉ (G)
MICHAEL KEATON ANDIE MACDOWELL
Tous les jours: 15h30 - 21h30

«CLIFFHANGER POUR ENFANTS!»
Christina Spines, PREMIERE

«LE FILM D'AVENTURE ET D'ACTION LE PLUS 'COOL' DE L'ÉTÉ!»
Susan Granger, AMERICAN MOVIE CLASSICS & CRN INTERNATIONAL

«UNE AVENTURE RENVERSANTE POUR TOUTE LA FAMILLE.»
Paul Wender, NBA/IM/NEW YORK

ALASKA
en version française COLUMBIA PICTURES
G Tous les jours: 13h-15h20-19h

«IRRÉSISTIBLEMENT PERVERS!»
Janet Maslin, THE NEW YORK TIMES

Ferrovipathes
16 v.f. de Trainspotting
www.generation.net/ferrovipathes
Tous les jours: 13h10 - 15h35 - 19h10 - 21h35

BIENVENUE DANS LA MAISON DES HORREURS!
LA HORROR MUNICIPALE

La Reine des Vampires
16 version française de HORDE OF BLOOD
Tous les jours: 13h10 - 15h35 - 19h10 - 21h35

LE PRO
EN VERSION FRANÇAISE
Tous les jours: 12h40 - 15h30 - 18h40 - 21h30

VEN. SAM. COUCHE-TARD - EN APRÈS-MIDI - MAR. MERC. SOIR **4.50\$** | **LES CINÉMAS BIERMANS 539-6700** | Place BIERMANS
1553 Boulevard Biermans, Shawinigan

★★ VENDREDI ET SAMEDI: COUCHE-TARD À 4.50\$ ★★

LE FANATIQUE DENIRO SNIPES
version française de THE FAN
13 Ven. Sam. 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h25 - 23h45
Dim. au Jeu. 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h25

JACK ROBIN WILLIAMS
version française
G Ven. Sam. 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h20 - 23h45
Dim. au Jeu. 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h20

LE PRO KEVIN COSTNER RENE RUSSO
EN VERSION FRANÇAISE
G Ven. sam. 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h25 - 23h45
Dim. au Jeu. 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h25

Matilda SANDRA BULLOCK NICHOLE L. JACKSON
version française
G Tous les jours: 13h00 - 15h00 - 17h00

NON COUPABLE SANDRA BULLOCK NICHOLE L. JACKSON
13 Ven. sam. 18h45 - 21h30 - 24h00
Dim. au Jeu. 18h45 - 21h30

TÉLÉVISION

Courtemanche en tournée



Danièle L. Gauthier
La Presse Canadienne

La grande famille des humoristes québécois ne compte qu'un seul mime: Michel Courtemanche. Et depuis quelques années, sa popularité ne cesse de croître. On le voit d'ailleurs régulièrement dans des annonces publicitaires.

Le spectacle «Courtemanche en tournée!» nous le montre alors qu'il se produisait chez les Français, les Allemands et les Belges, des publics qu'il a conquis d'ailleurs. Parmi les numéros qu'il présentait en Europe, on nous réserve les plus célèbres: Le Bébé, Le Producteur, Le Masque, La Cape et l'épée.

De plus, Michel Courtemanche n'hésite pas à prendre des risques et se permet des numéros d'improvisation avec les publics étrangers ce qui nous donne un aperçu des multiples facettes de son talent. À Radio-Canada, ce dimanche, 19h.

Pour éviter le pire

«Comment ça va?» diffusée, il y a quelques années, à Radio-Canada est reprise à TV5. Mardi (20 août), 20h30, on présente l'émission qui fait le point sur l'importance de la vaccination.

Grâce à cette prodigieuse décou-

te, plusieurs maladies fatales furent éradiquées. Les maladies infectieuses proviennent de bactéries ou de virus. Si l'on peut facilement vaincre les bactéries, la réalité est tout autre en ce qui a trait aux virus (poliomyélite, méningite, hépatite). D'où l'importance de la vaccination car si l'on ne peut guérir une maladie, prévenons-la.

Lorsque 90 pour cent d'une population est vaccinée, il est possible de rayer une maladie de la carte. Ce fut le cas pour la variole, d'où l'importance des politiques mondiales de prévention.

Beaumarchais, beau specimen

Beaumarchais, auteur du «Barbier de Séville» et du «Mariage de Figaro», était aussi homme d'affaires sans scrupules, politicien, visionnaire, amateur de femmes, procédurier, défenseur des droits de l'Homme. Avant la sortie à Montréal du film d'Édouard Molinaro, «Beaumarchais l'insolent», Bernard Pivot propose un «Bouillon de culture» qui brosse un portrait de ce personnage multiforme, ce dimanche, 20h30, à TV5.

Les Beatles, depuis leurs modestes débuts à Liverpool dans les années 60, jusqu'à leur séparation en 1970, racontés en cinq épisodes, plaira aux incondi-

s'intéressent à l'histoire de la musique. «Les Beatles, une anthologie», à suivre en émissions d'une heure les mercredis 21 et 28 août, 4 et 11 septembre et deux heures le 18 septembre, à Radio-Canada.

Chacun à son prix, dit-on, et encore plus les enfants du Paraguay dont le prix varie selon les catégories. À «Passport», une équipe britannique a enquêté sur le processus d'adoption. On affirme que 70 pour cent des enfants adoptés par des couples américains, ont été volés à leurs parents et que les autorités en place ne désapprouvent pas ces magouilles parce qu'ils croient que chaque bébé donné en adoption est un bébé sauvé de la pauvreté, fut-il arraché à sa famille. À Radio-Canada, jeudi (22 août), 21h.

À Radio-Canada

Suite au règne de Prost et de Senna, Michael Schumacher saura-t-il leur succéder dans la dynastie des seigneurs de la formule 1? «L'Héritier?», ce dimanche, 17h.

Les Acadiens célébraient leur fête nationale le 15 août dernier. Après un défilé exécuté dans un parfait «Tintamarre» dans les rues de leur ville ou village, c'est l'heure du spectacle avec des artistes tels que le duo Roland et Johnny, Lina Boudreau, Denis Richard,

Danny Boudreau, l'Ensemble Quigley et le groupe Amerythme, ce dimanche, 20h.

Du Centre d'arts Orford, l'ensemble I Musici interprète du Mozart, du Vivaldi et du Strauss pour «Concerts d'été», lundi (19 août), 21h.

À compter de vendredi (23 août), 23h25, Michel Therrien rend compte des événements au Festival des films du monde, à «Carnet festival».

À Radio-Québec

À «Télésience», on découvre qu'à la fin de la guerre 39-45, quelques scientifiques des pays alliés s'étaient réunis dans un laboratoire de l'Université de Montréal pour la mise au point de la bombe atomique. Lundi (19 août), 20h.

Après avoir suivi un groupe de jeunes drogués dans les rues d'Oslo, en prison puis libres à nouveau, on s'interroge sur les préjugés que soulève la consommation de drogue et sur les traitements mis au point pour vaincre cette dépendance, jeudi (22 août), 20h.

À MusiquePlus

À l'Olympia, en octobre dernier, Simple Minds livrait un spectacle regroupant des succès d'hier et d'aujourd'hui tirés de l'album «Good News from the Next World», à voir à ConcertPlus, ce samedi, 20h. •

Michel Courtemanche

LE CHALET DES ÉCORCES
Cuisine française et québécoise familiale

- Table d'hôte
- Carte
- Menu pour réception

Ouvert 6 jours **Lundi fermé**
J.-René Vallières, prop.
(819) 265-2247
320, Domaine Pinède
Rivière aux Écorces
Saint-Alexis-des-Monts

Dumas prêt pour le spectacle solo

Sherbrooke (PC)

Pendant dix ans, à la radio, Alain Dumas a joué avec l'humour qui se fabrique au quotidien. Aujourd'hui, c'est sur la scène qu'il veut pratiquer son métier.

L'humoriste Alain Dumas a fait partie durant plusieurs années de l'équipe du «Zoo», puis de celle de «La jungle», à la radio. Il a aussi été l'animateur, de 1991 à 1994, de l'émission de télé «Drôle de vidéo», en plus d'être scripteur pour différentes émissions dont un «Bye Bye». Il dit être avant tout un communicateur qui sait indiffé-

remment être animateur, comédien ou scripteur.

S'il reconnaît avoir beaucoup appris, tout particulièrement à l'école radiophonique, il se sent maintenant prêt à relever un nouveau défi, celui du spectacle solo. Un défi qu'il a relevé cet été au Théâtre du Parc Jacques-Cartier, à Sherbrooke.

Mais Alain Dumas n'a cependant pas attendu Sherbrooke pour se faire les dents devant le public. L'automne dernier, il avait présenté de nombreux éléments de ce spectacle solo sur la scène du Vieux Clocher de Magog. «Cela m'a permis de tester mon matériel et



Alain Dumas

de voir ce que les gens allaient aimer. Mais, maintenant mon spectacle a complètement changé», admet-il.

C'est donc fin prêt qu'il a affronté le public estrien, dans un spectacle grandement resserré, dont le rythme s'est accéléré. La mise en scène était signée Jean-Pierre Brouillé, qui a notamment travaillé avec Claudine Mercier et Marie-Denise Pelletier.

Ainsi, son personnage de mécanicien Jean-Guy-Hood, qui a largement contribué à le faire connaître, n'apparaît que dans deux scènes de son spectacle. Il a constaté que celui-ci lui enlevait du temps pour faire autre chose.

Un numéro sur la danse sociale, un mettant en scène Richard le motard et le thème des funérailles --Alain Dumas est originaire de Sorel--, un autre ayant pour thème «drôle de vidéo» faisaient également partie du programme.

«Selon moi, les gens ont besoin de magie et, pour se démarquer, il faut créer, il faut sortir des sentiers battus, privilégier une approche différente», estime l'humoriste.

Alain Dumas ne prétend pas être irrésistible. Il considère qu'avec ses années de métier, il est cependant arrivé à cerner sa sensibilité propre et cette connaissance lui permet de bâtir un spectacle qu'il considère efficace.

«J'aime les personnages sensibles, de même que ceux qui renvoient au public ses propres préjugés. Or, c'est justement dans ma nature de créer des satires», dit-il.

À 35 ans, l'humoriste est donc prêt à faire le grand saut sur scène. Il croit profondément en ce métier et a le goût de se payer son propre show. «Ce qui m'intéresse d'abord, c'est rejoindre du monde et non pas nécessairement faire de l'argent. La scène est pour moi une façon de me rebrancher directement sur les vraies choses, ce qui ne pourra que me rendre meilleur lorsque je retournerai derrière mon micro, parce que je saurai à qui je parle», explique Alain Dumas. •

LA SANTÉ PAR LE TAI CHI !
TAI CHI TAOÏSTE

Exercice physiologique complet
Accessible à tous

Instructeurs accrédités et en formation continue
Tarifs avantageux
Local agrandi et réaménagé

HORAIRE DES COURS POUR L'AUTOMNE 1996

LUNDI :
Débutants : de 18h30 à 20h
Continus : de 20h à 21h30

MARDI : AÎNÉS
Débutants : de 13h30 à 15h

MERCREDI :
Débutants : de 18h30 à 20h
Continus : de 20h à 21h30

MERCREDI : AÎNÉS
Continus : de 13h30 à 15h

SAMEDI :
Débutants : de 10h à 12h

DÉBUT DES COURS :
Le 3 septembre 1996

DÉMONSTRATION ET INSCRIPTION :
Lundi 26 août 1996 à 19h

378-0932
1675, rue Royale, Trois-Rivières
(Face à Jean Coutu)

Du 6 au 15 septembre
FESTIVAL WESTERN de St-Tite

MAINTENANT 6 RODÉOS

EN SPECTACLE
Le 6 septembre

19 h 30
Les Frères Ch'val

21 h 00
Gildor Roy
Président d'honneur

Programme officiel disponible aux kiosques d'information touristique

Billetterie (418) 365-6366
Information (418) 365-7524

Budweiser présente

rock 96

sans frontière

montréal SQUARE BERRI 29, 30, 31 et 1^{er} sept.
québec 3^{ème} AV., VIEUX-LIMOILOU 30, 31 et 1^{er} sept.
trois-rivières AGORA DU PARC PORTUAIRE 30, 31 et 1^{er} sept.

Accès gratuit sur les trois sites, beau temps / mauvais temps.

Ministère de la Culture et des Communications
Ville de Montréal
Ville de Québec
Trois-Rivières
L'Association des Marchands de Limoilou
Tribune
Le Nouvelliste
INFO-ARTS Bell
1-800 200-ARTS
<http://www.netmusik.com/rsf96/>

LIVRES

Le destin singulier d'Ossyane Kétabdar

«Les Échelles du Levant»: l'après Goncourt d'Amin Maalouf

André Gaudreault

Les Français adorent les écrivains qui ont adopté le français comme langue d'expression artistique. Ils ont la cote et souvent les prix qui vont avec. C'est ainsi que le Libanais d'origine, Amin Maalouf, méritait en 1993 le prix Goncourt pour son roman *Le Rocher de Tanios*. Or, je me souviens avoir lu le tiers du roman et l'avoir laissé tomber tant cette histoire me semblait statique.

Et me voilà maintenant pas du tout malheureux au sortir de la lecture de *Les Échelles du Levant* du même auteur. Il s'agit d'un roman d'une rare perfection, dans sa présentation, dans sa structure et dans sa langue. Et l'histoire qu'elle raconte est celle, singulière, d'un oriental, issu d'une famille noble de Turquie et qui va se frôler à l'Occident. C'est en même temps un peu de l'histoire de cet Orient à travers ces grandes villes que l'on appelle déjà les Échelles du Levant.

Notons au départ l'astuce de l'auteur dont l'histoire commence dans le métro de Paris où le narrateur croit reconnaître un maquisard dont il avait vu la photo dans un manuel d'histoire qui était pour lui comme une bible. Il croit dur comme fer avoir reconnu l'homme, même s'il était parmi un groupe sur la photo. Il va l'aborder, le mettre en confiance et, finalement l'inconnu acceptera de le rencontrer quelques soirs à son hôtel pour lui raconter son histoire.

L'homme s'appelle Ossyane Kétabdar. Son histoire commence à Adana en Turquie. Sa puissante famille sera écartée du pouvoir au début du siècle à l'époque des troubles entre Turcs et Arméniens. Et puis ce sera le refuge vers le Liban. Dans l'esprit du père, son fils doit devenir un révolutionnaire, de ces hommes qui transforment le monde. Or, celui-ci aspire à devenir médecin. Avec la complicité de sa sœur qui a beaucoup d'influence sur le père, il réussira à s'inscrire à la célèbre faculté de Montpellier en France. Et c'est là, au cours d'une discussion de taverne, qu'il se fera remarquer par un membre du maquis qui l'embranchera aussitôt (on est pendant la guerre). Se croyant démasqué à Montpellier, il fuira chez un contact à Lyon où il fera la rencontre de Clara avec qui il va sympathiser.

La guerre terminée, Ossyane est de retour au Liban où il est accueilli comme un héros soutenu en cela par Bertrand, son premier contact dans le maquis.

Un jour, alors qu'il est chez son père, une étrangère le demande. Cette étrangère, c'est la juive Clara. Une histoire d'amour va rapidement se développer qui va finalement le conduire à une cruelle séparation. Le couple va se trouver à Haïffa quand les troubles vont commencer entre Juifs et Arabes. Son père malade, Ossyane va rentrer au Liban qu'il ne pourra plus quitter pendant des années, enfermé qu'il est dans une clinique psychiatrique sur l'ordre de son frère mêlé à divers trafics

Amin Maalouf

Les Échelles du Levant



roman Grasset

et qui semble avoir plus de pouvoir que le Pouvoir lui-même.

À la faveur de combats qui se déroulent aux environs de la clinique, Ossyane va pouvoir s'enfuir et rentrer à la grande maison familiale qu'il trouvera abandonnée et désespérante. C'est à partir de là qu'il voudra partir à Paris.

C'est à ce moment que le narrateur rencontre dans le métro l'énigmatique Ossyane qui cherche une rue portant le nom d'un résistant décédé. Ossyane en a déjà repéré plus de la moitié sur une vingtaine. Le narrateur va lui permettre de la retrouver. Mais Ossyane attend aussi quelqu'un d'autre: Clara. Il attend à l'endroit même où les deux s'étaient mariés des années plus tôt. Sera-t-elle au rendez-vous? Le narrateur l'a peut-être vue! Mais comment en être sûr à cette distance?

Voilà en somme le squelette de l'histoire factuelle mais qui est beaucoup plus fournie, plus grouillante que cela. C'est aussi un peu de l'histoire de l'Orient que nous survolons à travers les bouleversements politiques et guerriers du siècle: les troubles de Turquie, la première guerre mondiale, la deuxième et puis la guerre israélo-palestienne.

C'est sur ce fond historique que se déroule la vie peu banale d'Ossyane Kétabdar. On ne naît pas impunément dans une maison musulmane dont les maîtres ont du pouvoir. On ne vit pas comme tout le monde non plus. Et on ne fait pas toujours, soi-même, son destin. Il faut être du pays pour imaginer une histoire aussi complexe et puissante que *Les Échelles du Levant*.

À remarquer enfin la beauté et la clarté de la langue, toute classique. Il est notable que les auteurs non Français qui écrivent dans cette langue ne font pas dans le français moderne estudiantin sur les bords, mais s'en tiennent à la pureté de la langue apprise auprès des bons auteurs et des locuteurs qui la pratiquent à la perfection.

Les Échelles du Levant. Roman par Amin Maalouf. Éditions Grasset. 298 pages.

En librairie



Trois-Rivières (MF)

«Les maîtres de la vie»

Julius Kopp, le personnage central du roman de Paul-Loup Sulitzer intitulé *Les maîtres de la vie*, a fait un séjour à Trois-Rivières, où un constable aurait rédigé un rapport le concernant. Bon d'accord, ce n'est qu'un seul paragraphe parmi les 534 pages que compte le roman, mais c'est tout de même flatteur.

Kopp est celui qui dirige une mystérieuse agence dans laquelle se tresse un réseau obscur d'informaticiens de génie et de grands fonctionnaires internationaux. Le trafic de la matière vivante, le marché de l'humain sert ici de toile de fond pour cette histoire mi-fantastique, mi-réaliste.

L'histoire commence par une tentative de meurtre, sur une route déserte, non loin de laquelle se dresse la ferme qui abrite les activités de l'Agence mondiale de protection, d'information et de renseignement.

Les maîtres de la vie, roman de Paul-Loup Sulitzer, éditions Stock, 534 pages.



«Les enchaînés»

Un roman à saveur historique nous est proposé par Philippa Gregory. L'auteur nous plonge dans l'Angleterre de la fin du dix-huitième siècle, alors que la traite des esclaves est un commerce lucratif.

Josiah Cole est un petit négociant sans envergure qui est prêt à tout pour se hisser au rang des plus puissants armateurs de la ville de Bristol. Son épouse est dégoûtée lorsqu'elle apprend l'existence de ce commerce et la participation de son mari à celui-ci. Lorsqu'il lui demande d'apprendre les bonnes manières à ces «sauvages» afin de pouvoir les vendre comme domestiques, elle se révolte et décide de se battre pour améliorer le sort de ces hommes.

Comme il fallait s'y attendre, l'un d'eux, Mehuru, bouleversera sa vie. A trente-quatre ans, elle venait d'accepter d'épouser Josiah Cole.

«Les enchaînés», roman de Philippa Gregory traduit de l'anglais par Agnès Magnien, éditions Belfond, 380 pages.

Centre des Arts de Shawinigan

Présente à la salle Philippe-Fillon

Autoroute 55 - sortie 217
(819) 539-6444

PROGRAMMATION DES SPECTACLES AUTOMNE 1996

SPECTACLES EN VENTE

Vendredi et samedi
27-28 septembre 1996
20 h
DANIEL LEMIRE
Humour **30\$**

Vendredi
11 octobre 1996
20 h
PIERRE LÉGARE
en rappel
« Guide de survie »
Humour **24\$**

Vendredi et samedi
18-19 octobre 1996
20 h
GINETTE RENO
Chanson **40\$**

Vendredi
25 octobre 1996
20 h
MICHEL BARRETTE
en rappel
Humour **25\$**

Dimanche
17 novembre 1996
20 h
JEAN-PIERRE FERLAND
Chansons **25\$**

Samedi
23 novembre 1996
20 h
PRIÈRE DE NE PAS M'ENVOYER DE FLEURS!
Théâtre **24\$**

Lundi 25 novembre 1996
20 h
ALAIN MORISOD & SWEET PEOPLE
« Concert de Noël »
Chanson **28\$**

Mardi, mercredi et jeudi
10-11-12 décembre 1996
20 h
BROUE
Théâtre **33\$**

SEPTEMBRE				
Vendredi et samedi 27 et 28 septembre	20h	DANIEL LEMIRE	Humour	30\$
OCTOBRE				
Samedi 5 octobre	20h	LE NÉPAL, Horizons du monde	Ciné-conférence	10\$
Vendredi 11 octobre	20h	PIERRE LÉGARE en rappel	Humour	24\$
Vendredi et samedi 18 et 19 octobre	20h	GINETTE RENO	Chansons	40\$
Mercredi 23 octobre	20h	QUATUOR KELLER de Hongrie	Musique classique	20\$
Vendredi 25 octobre	20h	MICHEL BARRETTE en rappel	Humour	25\$
NOVEMBRE				
Dimanche 3 novembre	14h	CARMEN CAMPAGNE	Jeunesse	8\$
Samedi 16 novembre	20h	LA TURQUIE Horizon du monde	Ciné-conférence	10\$
Dimanche, 17 novembre	20h	JEAN-PIERRE FERLAND	Chansons	25\$
Samedi 23 novembre	20h	Prière de ne pas m'envoyer de fleurs	Théâtre	24\$
Lundi 25 novembre	20h	ALAIN MORISOD ET SWEET PEOPLE Concert de Noël	Chansons	28\$
Samedi 30 novembre	20h	UP WITH PEOPLE	Variétés	19\$
Spectacle de jeunes adultes représentant plus de 20 nationalités.				
DÉCEMBRE				
Judi 5 décembre	20h	À TOI POUR TOUJOURS TA MARIE-LOU	Théâtre	25\$
Samedi 7 décembre	20h	LES MAYAS Horizons du monde	Ciné-conférence	10\$
Mardi, mercredi, jeudi 10, 11, 12 décembre	20h	BROUE	Théâtre	33\$
Samedi 14 décembre	20h	MARC DUPRÉ	Humour	27\$
Samedi 21 décembre	20h	En rappel LA BOTTINE SOURIANTE	Chansons	23\$

LA BILLETTERIE SERA OUVERTE AUX HEURES SUIVANTES:
Du lundi au vendredi de 12h à 18h
Des frais de service téléphonique au montant de 1,50\$ par billet seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et Master acceptées. Maintenant disponible: le paiement direct.

DISQUES

Tous à l'eau pour la Fondation Surfrider

La Fondation Surfrider est un organisme voué à la protection des océans et de la faune aquatique qui a des assises dans six pays dont le Canada.

Une vingtaine de groupes ont endossé «Music For Our Mother Ocean»

afin de permettre à l'organisme d'accumuler des fonds pour ses opérations courantes. Classique.

Ce qui l'est moins par contre, ce sont les versions de certaines reprises qui regorgent sur ce compact lié à la mer, au surf et au plaisir. Globalement, le résultat est très satisfaisant. La ver-

sion de «Wipeout» de Gary Hoey est tout simplement délirante avec son bridge presque métall. «California Sun», repris par les Ramones, «Gremmie Out of Control» de Pearl Jam et «I Can't Surf» du Reverend Horton Heat, pour ne nommer que celles-là, sont également dignes de mention.

Festival Polliwog

Le parc Jeanne-Mance va vibrer durant une douzaine d'heures, dimanche, en raison de la présence du Festival Polliwog.

Dès 11 heures du matin, les groupes alternatifs se succéderont sur scène. Guano, Fleshpaint, les Secrétaires Volantes, Overbass, TSPC, Reset, Anonymus, Banlieue Rouge, The Snitches, B.A.R.F., Claude Lamothe et Groovy Aardvark s'y présenteront dans l'ordre.

Il n'y a aucun frais d'admission et les bands joueront, beau temps mauvais temps. •



Échos du rock

Chamberlin en cure de désintoxication

Jimmy Chamberlin, l'ancien batteur des Smashing Pumpkins, suit actuellement une cure de désintoxication en attendant d'être jugé pour possession d'héroïne. Lors d'une audition devant la justice, il a plaidé non coupable, avant d'être laissé en liberté. Chamberlin avait été interpellé dans un hôtel new-yorkais le 12 juillet dernier alors qu'il se trouvait avec Jonathan Melvoïn, joueur de claviers sur la tournée des

Pumpkins. Ce dernier venait de décéder d'une surdose. Agé de 32 ans, Jimmy Chamberlin risque jusqu'à une année de prison. Dans l'attente de son arrestation formelle, il «essaie de recouvrer une bonne santé», a expliqué son avocat, Me Richard Schaeffer. Le batteur avait été limogé quelques jours après l'incident par le groupe, excédé de sa dépendance aux drogues et à l'alcool depuis neuf ans. Les Smashing Pumpkins reprendront leur tournée le 27 août à Las Vegas, renforcés par le batteur Matt Walker (ex-Filter) et le clavier Dennis Flemion, fondateur du groupe Frog.

Van Halen divorce

Alex Van Halen a officialisé sa rupture d'avec sa femme Kelly. Après une séparation de deux ans, le batteur du groupe Van Halen a déposé une demande de divorce. Le couple s'était marié en 1984 et a eu un garçon aujourd'hui âgé de six ans. Agé de 41 ans, Alex et son guitariste de frère Eddie ont formé le groupe de hard rock Van Halen en 1974. «Balance», le dixième et dernier album du groupe en date, comprend le hit «Right Now». Les frères Van Halen ont récemment évincé le chanteur Sammy Hagar et le chanteur original, David Lee Roth, est revenu dans la formation qu'il avait quitté en 1984 pour enregistrer un «best of».

Un monument à la mémoire de Shannon

Ceux qui ont connu Del Shannon ne l'ont pas oublié, six ans après sa disparition. Et surtout pas ceux qui l'ont connu alors qu'il s'appelait Charles Westover, natif de la petite ville de Coopersville (Michigan), non loin des Grand Rapids. Un monument a ainsi été érigé dans la rue principale à la mémoire de l'auteur du tube «Runaway» (1961), qui s'est suicidé en 1990 à l'âge de 55 ans, en présence de son fils Craig Westover et d'une centaine de membres de l'Association des amis de Del Shannon, dont Russ Conran, qui fut le professeur du lycée de Shannon dans les années 50.

Un gangster en lui

Les affaires de meurtre et autres ont aidé à faire du rapper Snoop Doggy Dogg un bon père et un homme meilleur, mais ne l'ont pas dompté pour autant, affirme-t-il. «Le gangster (...) est en moi. Vous pouvez me sortir de mon quartier, mais vous ne pouvez pas sortir le quartier qui est en moi», a-t-il dit.

Acquitté de meurtre en février pour une fusillade remontant à 1993, Calvin Broadus — alias Snoop Doggy Dogg — estime que le procès «m'a appris à respecter la vie et me faire comprendre que j'ai un fils (de deux ans) qui a besoin de moi pour aller dans la bonne direction». Mais Snoop ajoute que son prochain album, «The Doggfather» (sortie en novembre), reprend une partie des thèmes qui ont fait sa réputation, dont la violence armée. Et s'il s'avoure sa vie de famille entourée de son enfant, sa compagne et ses pit bulls, les tracés judiciaires ne sont pas finis. •

THÉÂTRE D'ÉTÉ À VICTORIAVILLE
NOMBREUX FORFAITS DISPONIBLES - PRIX DE GROUPES POUR 20 PERSONNES ET PLUS

Le Centre récréo-touristique du Mont Saint-Michel

Un homme en Soie

une mise en scène de Louis Georges Girard

Huguette Olligny • Caroline St-Onge • Patricia Tulasie
Claude La Roche • Karim Toupin Chateb

1 billets 21
2 billets 36
4 billets 50

Une montagne à découvrir

(819) 357-3111

DEMAIN NE MANQUEZ PAS

LE GRAND DÉCOMPTÉ

cigb 102.3 énergie

TOP 30 ANGLAIS de 9h à 12h
TOP 25 FRANÇAIS de 18h30 à 20h30

Le Grand Décompte anglais avec Mike Gauthier et Marie Plourde
Le Grand Décompte français avec Martin Champoux

TOP VENTES

Palmarès des ventes de disques au Québec pour la semaine se terminant le 10 août 1996.

FRANCO	
1	Luce Dufault Luce Dufault
2	Paul Piché L'un et l'autre
3	Daniel Bélanger Quatre saisons dans le désordre
4	Noir Silence Noir silence
5	Mercedes Band & Jean-Marc Parent L'heure J.M.P.
6	Kevin Parent Pigeon d'argile
7	Céline Dion D'eux
8	Didier Barbelivien Chante
9	Lynda Lemay Y
10	Johanne Blouin De Félix à aujourd'hui

ANGLO	
1	Tracy Chapman New Beginning
2	Alanis Morissette Jagged Little Pill
3	Céline Dion Falling Into You
4	Artistes variés Danse Mix 96
5	Metallica Load
6	Shania Twain The Woman In Me
7	Fugees The Score
8	The Cranberries To The Faithful Departed
9	Gitanosoy Gipsy Dance
10	Robert Miles Dreamland

Source: LE Palmarès (PC)

Vente de billets difficile

La bataille de Pearl Jam contre Ticketmaster, le géant de la vente de billets, n'est pas facile tous les jours. Le groupe, qui a décidé de se passer l'an dernier d'une entreprise qu'elle accuse de taxer trop lourdement les billets, a choisi depuis le vendeur indépendant Fans, Tours & Tickets. Mais la vente des billets par téléphone a connu un raté. Des fans ont appelé en vain lundi le numéro vert mis à leur disposition pour commander des billets pour le concert du 22 septembre à l'Université de Toledo (Ohio). Alors que la ligne sonnait occupée, la société de téléphone AT&T a imputé le problème à une déficience informatique. Kelly Curtis, manager du groupe de rock, s'est excusé auprès des fans et a ajouté: «Nous sommes sûrs que les ventes de billets pour le reste de la tournée se passeront bien.»

Springsteen à Nashville

Tout entier concentré sur son retour aux sources et à l'acoustique, Bruce Springsteen ne pouvait pas ne pas passer à Nashville et, qui plus est, au Ryman Auditorium qui abrita pendant plus de trente ans le célèbre show country du Grand Ole Opry. A l'occasion de sa tournée automnale aux Etats-Unis pour promouvoir «The Ghost of Tom Joad», Springsteen se produira au Ryman le 12 décembre. Vieux de 104 ans, le bâtiment avait abrité le Grand Ole Opry de 1943 à 1974. La tournée d'automne de Springsteen passera également par Memphis, Louisville (Kentucky), Birmingham (Alabama) et Pittsburgh.

Écoutez le grand décompte BUD et vous pourriez gagner 3 disques laser des vedettes du décompte

Le Nouvelliste **HMV** **102.3**

SD	CS	Titre	Artiste	SD	CS	Titre	Artiste
3	1	That girl	Maxi Priest/Shaggy	1	1	L'été	Les frères à ch'val
2	2	Tonight, tonight	Smashing Pumpkins	2	2	Ton nom	Marjo
4	3	6th Avenue heartache	The wall flowers	5	3	La chanson des fleurs	France D'Amour
1	4	Stupid girl	Garbage	4	4	Dormir avec toi	Marianne
12	5	Change the world	Eric Clapton	6	5	Soirs de scotch	Luce Dufault
5	6	Mint car	The Cure	8	6	Kissing my song	Indochine
8	7	Inside	Patti Rothberg	9	7	Les vidanges du diable	Francis Cabrel
10	8	Pass the vibes	Definition of sound	3	8	Le blues à la rue	Richard Séguin
13	9	Dant'I look back in anger	Oasis	7	9	Une araignée au plafond	Coma
7	10	Get down	Backstreet boys	12	10	Le coeur est sourd	Annette
15	11	Forever	Mariah Carey	16	11	Une à une	Nanette Workman
6	12	You learn	Alanis Morissette	13	12	Dérangéant	Groovy Aardvark
14	13	Did you mean what you	Savory	15	13	La vie devant soi	Isabelle boulay
9	14	Wrong	Everything but the girl	17	14	Laisse-moi t'aimer	Love Bizarre
17	15	Free to decide	The Cranberries	18	15	Paris sur mer	Mercedes Band
23	16	All I want is everything	Def Leppard	20	16	Pop désintox	L. De Larocheilière
24	17	No woman, no cry	Fugees	10	17	Je rêve encore	Eric Lapointe
19	18	Burden in my hand	Soundgarden	11	18	California	Mylène Farmer
20	19	Cruel to be kind	Spacehog	23	19	Josée-Louise	Hardis Mousaillons
21	20	St. Teresa	Joan Osborne	22	20	Dans ma banlieue	2 Sources
22	21	The first cut is the...	Papa Dee	26	21	Made in USA	Noir Silence
29	22	Key west intermezzo	John Mellencamp	24	22	L'heure H	Marousse
30	23	Nowhere to go	Melissa Etheridge	25	23	Tout est bleu	Arne Strong
27	24	As long as it matters	Gin blossoms	27	24	Révolution	Sherpas
26	25	Moon shadow	Rudeluck	28	25	On va creuser en attendant l'été	Les Co-Locs
28	26	Jerk	Kim Stockwood	29	26	L'accord parfait	Autour de Lucie
--	27	Who will save your soul	Jewel	30	27	Macadam River	Roadrunners
--	28	Who you are	Pearl Jam	21	28	Les 2 Printemps	Daniel Bélanger
--	29	Missing you	Tina Turner	--	29	La nouvelle saison	Beau Dompage
--	30	It's all coming back to...	Celine Dion	--	30	Deuil-tour	Claire Vézina

SD: semaine dernière - CS: cette semaine

Les productions **999** présentent:

L'ÉVÈNEMENT DE L'ANNÉE... LE SHOW DE LA RENTRÉE...

GOOD RIDDANCE

Trigger Happy

Big Night + Alien Crew de 100

JEUDI 22 AOÛT

à 19h30

CLUB DE CURLING DE TROIS-RIVIÈRES
630 rue Ste-Ésprit, 1-É (Ste-Ésprit, derrière du manège militaire, près du STR)

PRE-VENTE: **10\$** (jusqu'au lundi 19 Août (ensuite: 12\$))
Uniquement aux endroits suivants:

la collimaçon 374-3686
c'est HMV 693-3214
l'AUDITIF MUSIQUE 539-4222

Pour Tous !!!

DERNIÈRE CHANCE!

Contes Cornus Légendes Fourchues

Au théâtre du Village d'Émilie de Grand-Mère (sortie 226 de l'autoroute 55 nord)

Jusqu'au **31 août**

Représentations du jeudi au samedi 20h30 Coût: 17,25\$ tx incluses

«Un arrêt obligatoire sur la route des théâtres d'été!»
Roland Paillé - Le Nouvelliste

Un triomphe!

TOP 20

SD	CS	Titre	Artiste
2	1	Get down	Backstreet boys
3	2	Made in USA	Noir Silence
5	3	Don't look back in anger	Oasis
1	4	Stupid girl	Garbage
6	5	You win my love	Shania Twain
9	6	Notre histoire	Richard Cocciante
12	7	That girl	Maxi Priest & Shaggy
15	8	Change the world	Eric Clapton
4	9	Tonight tonight	Smashing pumpkins
7	10	Wrong	Everything but the girl
10	11	6th Avenue Heartache	The Wallflowers
17	12	Free to decide	The Cranberries
14	13	L'heure H	Marousse
8	14	You learn	Alanis Morissette
19	15	Kissing my song	Indochine
--	16	Pop désintox	Luc De Larocheilière
--	17	Pass the vibes	Definition of sound
--	18	Romanichelle	Rioux
--	19	Coet et âme	Suky
--	20	The first cut is the deepest	Papa Dee

L'On déjà à ou nor ce sera celle-ci est agr fin de l'auton l'été, s notre p

La congé rares s bre pas com ble don tion, je choix d tre mer

Que les pom vettes c rapiden tout in ne disp chacun

Les serts s banane leux et serie fa puisqu' de cuis

Ingrédi 2 livres

Associ

Q chemer le: elle quelq grande ple mo brunes, longten

Pou jours, le convier mais vo base de cal, co tige tre vous ch

L'an naissan C'est p server, est pos

GASTRONOMIE



Pommes de terre poêlées au persil.

Boustifaille de fin d'été

Le retour au travail est un bon prétexte à de joyeuses et délicieuses festivités. On a peine à croire que l'été tire déjà à sa fin. Mais que cela nous plaise ou non, il nous faut bien admettre que ce sera bientôt la fête du Travail et que celle-ci, même quand la température est agréable, marque plus ou moins la fin des vacances. Heureusement que l'automne, même s'il n'a pas l'éclat de l'été, se fait souvent magnifique dans notre pays.

La fête du Travail est un jour de congé et de réjouissances pour tous et rares sont les familles où on ne la célèbre pas d'une façon ou d'une autre. Et comme je suis d'avis qu'une bonne table doit faire partie de toute célébration, je vous offre cette semaine un choix de recettes pour agrémenter votre menu de ce jour-là.

Quelques-unes d'entre elles, comme les pommes de terre poêlées et les crevettes et le maïs en casserole, se font rapidement et facilement et sont donc tout indiquées pour les personnes qui ne disposent que de peu de temps - et chacun sait qu'elles sont nombreuses.

Les jours de fête surtout, les desserts sont importants. Le gâteau aux bananes, fait avec de l'huile, est moelleux et exquis. C'est pourtant une pâtisserie facile à emporter en pique-nique puisqu'on peut la servir dans son plat de cuisson.

Fèves au four

Ingrédients

2 livres de fèves sèches

- 2 cuil. à table de moutarde en poudre
- 1 petite feuille de laurier
- 2 cuil. à thé de sel
- 1 petit oignon
- ½ livre de lard salé, en tranches minces
- 2 clous de girofle
- 2 oignons moyens, en tranches minces
- 1 tasse de mélasse
- ¼ de livre de salami, en tranches minces

Technique

Laver les fèves et jeter celles qui ne sont pas parfaites. Les couvrir d'eau froide et laisser reposer jusqu'au lendemain. Égoutter.

Couvrir d'eau fraîche, chauffer jusqu'à ébullition, baisser le feu, couvrir et laisser mijoter pendant 30 minutes. Ajouter le laurier et l'oignon, dans lequel on aura piqué les clous de girofle, et continuer la cuisson pendant environ 30 minutes ou jusqu'à ce que les fèves soient tendres.

Égoutter, en conservant l'eau de cuisson. Jeter le laurier, l'oignon et les clous de girofle. Chauffer le four à 275°F. Mélanger la mélasse, le sel et 1 tasse d'eau de cuisson de fèves.

Tapiser le fond d'un grand pot à fèves avec 2 ou 3 tranches de lard salé. Recouvrir d'une épaisse couche de fèves, de quelques tranches de lard salé, de quelques tranches d'oignon, de quelques tranches de salami (coupées en deux) et arroser d'un peu du mélange à la mélasse.

Répéter le procédé, à partir de la couche de fèves, jusqu'à ce que tous les

ingrédients soient utilisés; terminer toutefois avec une couche de fèves recouverte de lard salé.

Couvrir le pot de papier d'aluminium et cuire au four pendant au moins 8 heures en ajoutant, de temps à autre, un peu d'eau de cuisson des fèves si cela est nécessaire pour empêcher les fèves de sécher. Découvrir le plat pendant la dernière heure de cuisson pour que les fèves soient bien brunes. Donne 12 portions.

Pommes de terre poêlées au persil

Ingrédients

- 2 cuil. à table de beurre
- ½ cuil. à thé de sel
- ½ tasse d'échalotes hachées finement
- Un peu de poivre
- 2 boîtes de 20 onces de pommes de terre entières
- ¼ de tasse de crème 15%
- ¼ de tasse de cheddar rapé
- Persil haché

Technique

Chauffer le beurre dans une poêle épaisse. Ajouter l'échalote et cuire à feu doux pendant 2 minutes.

Trancher les pommes de terre et les faire chauffer à feu doux, dans la même poêle, sans toutefois les laisser brunir. Saler et poivrer au goût. Ajouter la crème et le fromage et chauffer doucement. Saupoudrer de persil haché et servir immédiatement. Donne de 4 à 5 portions.

Gâteau aux bananes

Ingrédients

- 1½ tasse de farine à gâteau, tamisée
- ¼ de tasse de purée de bananes bien mûres
- ¼ de tasse de cassonade bien tassée
- ¼ de tasse de babeurre ou de lait sur
- ¼ de cuil. à thé de poudre à lever
- 1 cuil. à thé de vanille
- ¼ de cuil. à thé de bicarbonate de soude
- ¼ de tasse de babeurre ou de lait sur
- ¼ de cuil. à thé de sel
- 2 jaunes d'oeufs
- 2 blancs d'oeufs
- ¼ de tasse d'huile
- ¼ de tasse de cassonade
- ½ tasse de noix finement hachées

Technique

Chauffer le four à 350°F. Graisser et enfariner un moule à gâteau carré de 9 pouces. Tamiser, dans un bol, la farine, ¼ de tasse de cassonade, la poudre à lever, le bicarbonate de soude et le sel. Ajouter l'huile, la purée de bananes, ¼ de tasse de babeurre ou de lait sur et la vanille et battre vigoureusement pendant 1 minute.

Ajouter ¼ de tasse de babeurre ou de lait sur et les jaunes d'oeufs et battre pendant 1 minute.

Battre les blancs d'oeufs avec ¼ de tasse de cassonade, en neige très ferme. Incorporer à la pâte, ainsi que les noix.

Verser dans le moule et cuire au four 40 minutes ou jusqu'à ce qu'une pression du doigt au centre du gâteau ne laisse aucune empreinte. Mettre sur une grille et laisser refroidir dans le moule. Glacer d'une glace au beurre ou au fudge.

Crevettes et maïs en casserole

Ingrédients

- 3 ou 4 gros épis de maïs
- ¼ de tasse de beurre
- 1 piment vert, haché finement
- ½ tasse de crème sure, du commerce
- 2 boîtes de grosses crevettes
- 1 cuil. à thé de sel
- ¼ de cuil. à thé de poivre
- Paprika

Technique

Chauffer le four à 350°F. Beurrer un plat à cuire de 1 pinte.

Faire cuire le maïs jusqu'à ce qu'il soit tendre; laisser refroidir et détacher les grains des épis (il devrait y avoir environ 1½ tasse de grains).

Chauffer le beurre, jusqu'à le bien brunir, dans une poêle épaisse. Ajouter le maïs et le piment et cuire à feu doux pendant 5 minutes. Retirer du feu.

Ajouter la crème sure, les crevettes, le sel et le poivre et verser dans le plat à cuire. Saupoudrer généreusement de paprika. Cuire au four pendant environ 20 minutes ou jusqu'à ce que la sauce bouillonne. Donne 4 portions. ●

Artichaut, artichaut, délice des dames galantes

Associated Press

Qu'ils soient petits pour manger crus ou plus gros à consommer cuits, les artichauts doivent être bien fermes, bien verts et fraîchement cueillis. Recourbez une feuille: elle doit casser net en laissant perler quelques larmes de sève, indice de grande fraîcheur. Si, par contre, elle plie mollement ou présente des taches brunes, l'artichaut a déjà attendu trop longtemps.

Pour les conserver crus quelques jours, le bac à légumes du réfrigérateur convient parfaitement aux artichauts, mais vous pouvez aussi en recouper la base de la tige et les placer dans un bocal, comme un bouquet de fleurs, la tige trempant dans de l'eau sucrée que vous changerez tous les jours.

L'artichaut cuit donne rapidement naissance à des composés toxiques. C'est pourquoi il faut éviter de le conserver, même au frais, après cuisson. Il est possible de faire des réserves en sa-

ison en congelant quelques fonds à peine cuits, parés et nettoyés de leur foin.

Si vous avez la chance de pouvoir acheter vos artichauts avec une partie de la tige, ne la jetez pas. Faites-la cuire avec les capitules et pelez-en la partie extérieure, qui est souvent amère et fibreuse, puis dégustez-en l'intérieur, aussi tendre et savoureux que le fond.

Une fleur

Un artichaut est une fleur en bouton. La forte tige (la queue) porte un réceptacle charnu plus ou moins aplati (le fond) sur lequel sont attachées des bractées (les feuilles). Au centre des couronnes de feuilles qu'elles protègent, se trouvent des milliers de fleurs en formation (le foin).

Moyennement énergétique (40 kcalories soit 165kJ aux 10g), l'artichaut

fournit des glucides (ou sucres) très spécifiques, comme l'inuline qui n'est que partiellement assimilée par l'organisme. Il apporte des minéraux en abondance, notamment du potassium, du magnésium, du calcium et du phosphore, ainsi que du fer. Les vitamines du groupe B sont bien représentées et, après cuisson, on retrouve encore 5 à 10mg de vitamine C aux 100g.

Traditionnellement, les artichauts sont cuits à l'eau salée acidulée légèrement d'un jus de citron ou d'un filet de vinaigre. Tirer sur une feuille centrale pour vérifier la cuisson. Si elle se détache facilement et reste dans la main, il est temps d'interrompre la cuisson et d'égoutter le légume.

La cuisson vapeur a, comme toujours, l'avantage de conserver au mieux les sels minéraux, de garder le coeur

bien croquant et la finesse du goût. Compter douze minutes environ dans un autocuiseur et trois fois plus pour une cuisson traditionnelle.

Un gros chardon

L'artichaut est un gros chardon et son ancêtre direct est le cardon dont on consomme depuis la nuit des temps les pétioles charnus.

Ce furent les Romains qui, les premiers, vantèrent ses mérites mais il fallut attendre les guerres d'Italie pour que ce légume se répande ailleurs en Europe. Sa promotion fut assurée en France par Catherine de Médicis qui se les faisait servir en «bâtisses», une sorte de pâté en croûte mêlant coeurs d'artichauts, crêtes et rognons de coq.

Il passait alors pour aphrodisiaque comme en témoigne le cri des maraîchers de l'époque:

«Artichauts, artichauts
«C'est pour Monsieur et pour Madame»

«Pour réchauffer le coeur et l'âme
«Et pour avoir le cul au chaud...»

Parallèlement, il était prisé dans les pharmacopées pour combattre les fièvres et les rhumatismes.

Et Brantôme, dans «Les vies des dames galantes» renseigne sur la manière dont on accommodait ce légume: «Et de ces pastez ainsi composez de menu-sailles (testicules) de petits coqs, et culs d'artichauts et truffes et autres friandises chaudes en usent souvent quelques dames que j'ai oui-dire...» ●

THEO

RESTAURANT

SPÉCIAL DÉJEUNER 2,09\$

du lundi au vendredi de 5h30 à 11h

À l'achat d'une pizza petite, moyenne ou grande, pepperoni-fromage ou toute garnie, à prix régulier:

OBTENEZ LA 2e À MOITIÉ PRIX

OFFRE VALABLE DU 17 AU 23 AOÛT
SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON ET EN LE SPÉCIFIANT À LA TÉLÉPHONISTE.
LIVRAISON OU COMPTOIR SEULEMENT

POUR RÉSERVATION: 373-8282

4485, boul. Royal, TROIS-RIVIÈRES-OUEST
1549, Louis-Frêchette, NICOLET. 293-6900

RESTAURANT

Pizzeria 67

PLUSIEURS PIZZERIA 67 POUR MIEUX VOUS SERVIR!

SALLE À MANGER - SALLE DE RÉCEPTION

610, THIBEAU, CAP-DE-LA-MADELEINE

8 CHOIX DE MENU DU JOUR

à partir de 3.95\$

(Café ou thé, dessert)

10 CHOIX de TABLE D'HÔTE

à partir de 7.95\$

(6 choix d'entrées)

COMPTOIR-LIVRAISON

920, THIBEAU
CAP-DE-LA-MADELEINE

TÉL.: 375-6767

LIVRAISON RAPIDE ET GRATUITE

SPÉCIAL DU LUNDI AU VENDREDI

À l'achat de 2 PIZZAS MOYENNES au prix régulier revoies 2 commandes de pizzas frites GRATUITEMENT. Avec ce coupon, valide sur livraison et au comptoir. Non négociable. Ne peut être combiné à aucune autre promotion.

AGENDA

Ateliers d'artiste

■ Exposition permanente du peintre **Gabriel Leprière** à son atelier au 81, rue de la Montagne à Saint-Jean-des-Piles, jusqu'à la fin octobre. Les heures d'ouverture sont: du jeudi au dimanche de 10 h à 17 h.

- Tous les samedis, jusqu'à la fin du mois d'août, au Musée des arts et traditions populaires du Québec, à 11 h, les contes et légendes populaires sont à l'honneur: diables, fantômes, pleine lune et frissons garantis; et à 14 h, découvrez les premiers outils fabriqués par l'homme, mais encore apprenez comment les fabriquer. L'atelier de taille de pierre, voyage dans le temps.

- Tous les dimanches, jusqu'à la fin du mois d'août, au Musée des arts et traditions populaires du Québec à Trois-Rivières, à 11 h, devenez musiciens d'un jour et jouez avec des instruments de musique du temps de la préhistoire; et à 14 h, apprenez à filer la laine. Du mouton à la mise en pelote, le filage est une activité complexe qui demande beaucoup de dextérité. Facile? Venez essayer!

- Le Village d'Émilie de Grand-Mère présente les mercredis de **Laure Laforest**: Atelier d'artisanat. Le 21 août, poupées en feuilles de maïs.

Concerts

■ Le Service des loisirs et de la culture de la ville de Shawinigan vous invite à assister aux différents concerts qui se dérouleront au parc Saint-Maurice tous les mercredis à 19 h 30. Le prochain concert aura lieu le 21 août avec Musique GN.

- Le Moulin Seigneurial de Pointe-du-Lac présente en concert **Guitare-Mauricie**, ce soir à 20 h.

- Récital d'été 1996, au Sanctuaire de Cap-de-la-Madeleine, le dimanche 18 août à 14 h, avec l'organiste **Justin H. Bischof**.

- L'International Pop-Rock de Trois-Rivières, présente ce soir à 20 h 30, **Marc Picard et les Picbolls, Salem, Les Verrats et Steve et les Baronnets**, et le vendredi 23 août, **Karouzel, Manigance, Stones Hanks et Régens**, au bar D'Artagnan's, du centre-ville de Trois-Rivières.

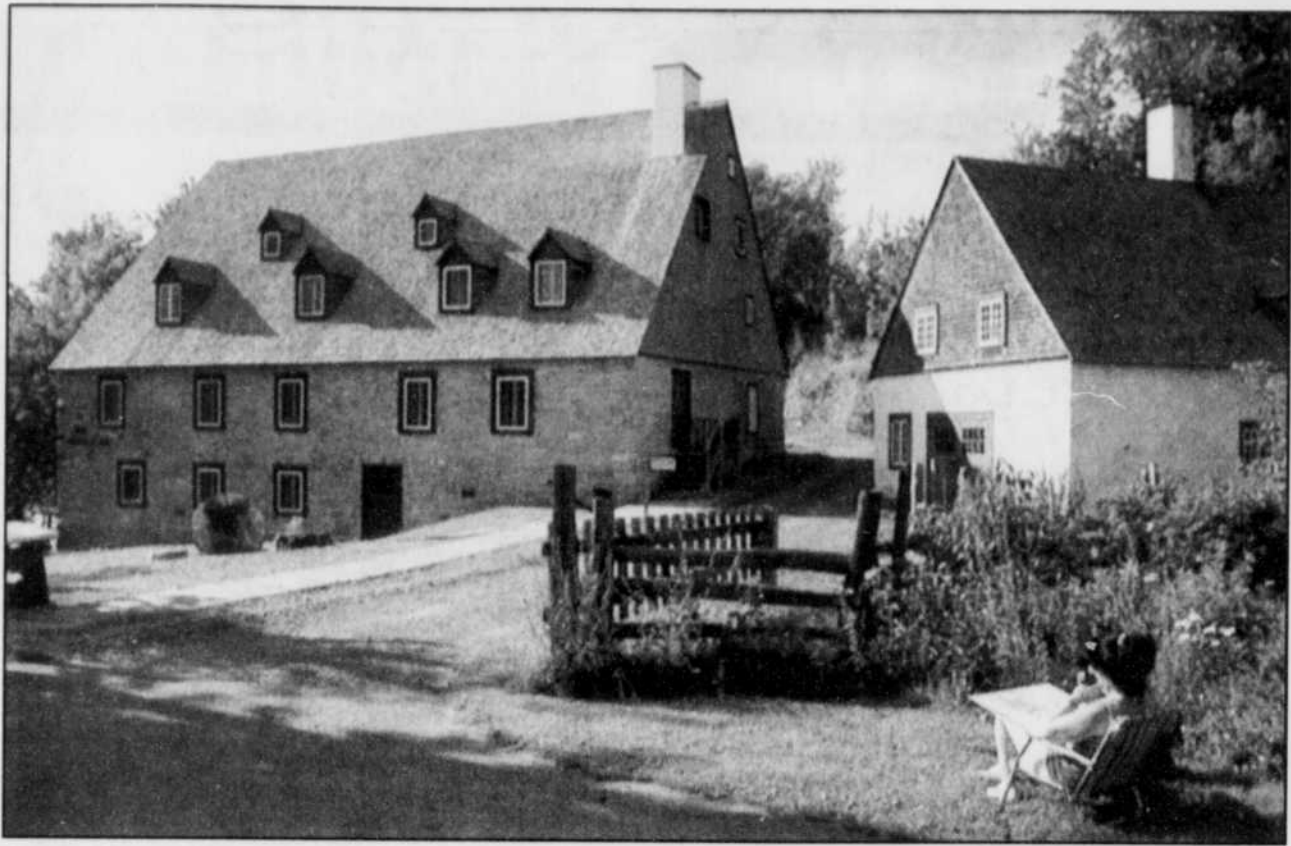
Expositions

■ Le Musée du Bronze d'Inverness vous invite à son exposition 1996. Pas moins d'une trentaine d'exposants y présenteront 150 oeuvres en bronze.

- Exposition sur la Drave, tous les jours, jusqu'au 15 octobre, de 11 h à 17 h où on peut voir 100 laminés historiques et de nombreuses maquettes, au Village du Bûcheron, 780, 5e avenue à Grandes-Piles. Aussi, l'histoire des conditions de vie très souvent difficiles des chantiers et des camps de drave, tous les jours de 10 h à 17 h, jusqu'au 15 octobre.

- Une exposition permanente est présentée au Vieux Presbytère de Deschambault jusqu'au 14 octobre.

- Le Musée des Ursulines présente sous le thème: «La religion populaire



«Visiteurs millénaires»

Le Moulin de la Chevrotière, de Deschambault, et son site enchanteur. On y retrouve notamment l'exposition des oeuvres de Thérèse Thibault, sous le thème «Visiteurs millénaires».

au Québec», une exposition permanente jusqu'au 1er mars 1997. Les heures d'ouverture sont: jusqu'au 1er octobre, du mardi au vendredi, de 9 h à 17 h; samedi et dimanche de 13 h 30 à 17 h.

- Dans le cadre du festival Musique et chant sacré de la ville de Bécancour se tiendra une exposition jusqu'au 2 septembre au Vieux moulin de Saint-Grégoire, sous le thème: «L'histoire de la photographie». Les heures d'ouverture sont: jusqu'au 2 septembre, du mercredi au dimanche, de 10 h à 17 h.

- Le Centre des arts de Shawinigan, 2100, boul. des Hêtres à Shawinigan présente jusqu'au 1er septembre à la salle no 1, l'exposition **Lise Léturneau**, artiste en textiles et dessins, sous le thème: «Du rituel à la mémoire».

- Le Musée Pierre-Boucher, du Séminaire Saint-Joseph à Trois-Rivières, présente une exposition qui mettra l'accent sur l'histoire du musée et ses collections. Plusieurs artistes ont ainsi été sélectionnés. L'exposition se prolongera jusqu'au 8 septembre. Les heures d'ouverture sont: du mardi au dimanche de 13 h 30 à 16 h 30, et de 19 h à 21 h.

- «L'oeil tactile», situé au 30, rue des Forges à Trois-Rivières, présente un groupe d'étudiants en arts plastiques de l'UQTR jusqu'au 19 août. Les heures d'ouverture sont: tous les jours de 13 h à 22 h.

- Au Musée Laurier, 16, rue Laurier-Ouest à Victoriaville exposition à la Maison Sir-Wilfrid-Laurier, jusqu'au 25 mai 1997. Les heures d'ouverture sont: juin et septembre, du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h et les samedis et dimanches de 13 h à 17 h. Juillet et août, du lundi au vendredi de 9 h à 18 h et les samedis et dimanches de 13 h à 17 h.

- Jusqu'au 25 août, se tiendra au Centre culturel de Trois-Rivières une exposition sous le thème: «Bestiaire symbolique», de **Maurice Savoie**. Les heures d'ouverture sont: le samedi de 13 h à 17 h et de 19 h à 21 h et le dimanche, de 13 h à 17 h. Les lundi et mardi: fermé.

- La Galerie d'art du parc, 864, rue des Ursulines à Trois-Rivières, présente la **7e Biennale nationale de céramique** sous le thème: «Terre en transit», jusqu'au 15 septembre. Les heures d'ouverture sont: du mardi au vendredi, de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h, et le vendredi de 19 h à 21 h 30. Aussi, les samedi et dimanche, de 13 h à 17 h. Le lundi: fermé.

- Le Centre des arts de Shawinigan, 2100, boul. des Hêtres, présente à la salle no 2, jusqu'au 1er septembre, «Productions récentes» par neuf artistes de la région: **Lise Barbeau, Berthe Crête, Louis Désaulniers, Marie-Claude Jacques, Danielle Julien, Denis Lafrenière, Gaston Rebry, Richard Thomas et Josette Villeneuve**.

- La Maison Rodolphe-Duguay, 195, rang Saint-Alexis à Nicolet-Sud, présente une collection privée de 90 oeuvres du peintre-graveur **Rodolphe Duguay** du collectionneur **Louis-Marie Gagné** jusqu'au 1er septembre.

- La bibliothèque de Cap-de-la-Madeleine, rue Saint-Pierre, présente «Ma région au fil des saisons», une exposition de photographies d'**Hélène S. Dubois**, jusqu'à la fin du mois d'août. Pour les heures d'ouverture communiquez à 378-8206.

- Le Musée des arts et traditions populaires du Québec à Trois-Rivières, 200, rue Lavolette, présente ses expositions permanentes: «Chez-nous», «A chacun son toit», «12 000 générations»

et «Vestiges ou le passé recomposé». Les heures d'ouverture sont tous les jours de 9 h à 20 h, jusqu'au 2 septembre, de même que les expositions «Séguin - Histoire d'une passion», «Essayez vos pieds», «Tout près d'ici», «Nos prisons» et «C'est à dire, une histoire de langue». Visitez également la Vieille prison et ses 20 cellules.

- La Galerie d'art actuel, 75, rue Saint-Antoine à Trois-Rivières présente une exposition des artistes belges, sous le thème: «Fleuve», jusqu'au 25 août. Les heures d'ouverture sont: du jeudi au dimanche de 14 h à 17 h, et les jeudi et vendredi de 19 h à 21 h.

- Le Moulin Seigneurial de Pointe-du-Lac présente l'exposition du peintre **Stephen Babin** jusqu'au 16 septembre. Les heures d'ouverture sont: tous les jours, sauf les lundis, de 12 h à 17 h 30.

- La Maison Rodolphe-Duguay, 195, rang Saint-Alexis à Nicolet-sud, présente les oeuvres récentes du peintre **Serge Brunoni** jusqu'au 1er septembre. Information: 293-4103.

- Le Domaine seigneurial de villégiature (1851) reconnu comme l'un des jardins anciens du Québec, interprétation et expositions au Manoir, concerts classiques tous les dimanches à 11 h (réservation obligatoire) sont présentés au **Domaine Joly de Lotbinière**, route Pointe-Platon à Saint-Croix.

- Sous le thème de la vue du curé de campagne au siècle dernier, le Vieux presbytère de Batiscan offre une visite guidée de son exposition permanente tous les jours de 10 h à 17 h, jusqu'à octobre. Une animation spéciale de «M. le curé et sa servante» est présentée à 14 h du mercredi au dimanche inclusivement.

- La Galerie La Flotille présente jusqu'au 30 septembre une exposition

de Diane René, peintre-animalier. Vous pouvez admirer les tableaux du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h. La galerie est située au 497, rue Radisson à Trois-Rivières.

- La Galerie Arts et Passions vous invite à voir l'art des gens de chez nous sous toutes ses formes, au 643, des Ursulines à Trois-Rivières. On pourra y voir les oeuvres de plusieurs artistes.

- Sous le thème «Visiteurs millénaires», **Thérèse Thibault** expose ses oeuvres jusqu'au 2 septembre, au Moulin de la Chevrotière, tous les jours de 9 h à 17 h. (Pour s'y rendre par la route 138 ou via l'autoroute 40, sortie 254, route 363 sud, direction Grondines).

- Jusqu'au 24 août, **Dominique Lafrenière**, âgé de 14 ans, expose ses oeuvres au Café Le Somnambule de Shawinigan.

Muséologie

■ Le Musée des religions de Nicolet présente une exposition sous le thème: «Au nom d'Allah et musulmans du Québec», jusqu'au 8 septembre.

- Le musée des Filles de Jésus, 1193, boul. Saint-Louis à Trois-Rivières, vous invite à leur exposition «Fil d'art... doit de fée», jusqu'au 1er septembre. Les heures d'ouverture sont: les mardis, mercredis, jeudis et dimanches de 13 h à 16 h.

- Une église qui a été entièrement décorée par le grand peintre **Ozias Leduc** peut être visitée jusqu'au 1er octobre. Il s'agit de l'église Notre-Dame-de-la-Présentation, 825, 2e Avenue à Shawinigan-Sud. Les heures d'ouverture sont: de 11 h à 17 h, sauf le lundi. Un guide est à votre disposition.

- Musée de l'aviation de brousse, 650, 106e Avenue à Saint-Georges-de-Champlain, vous invite, jusqu'au 15 septembre, à son exposition. Les heures d'ouverture sont: du lundi au vendredi de 12 h à 21 h, la dernière visite à 19 h 30, samedi et dimanche, de 12 h à 17 h. Il faut compter 1 h 30 pour la visite.

Spectacles

■ **Isabelle Lehouc** présentera divers spectacles au cours de l'été. Ses prochains auront lieu le mercredi et jeudi 21 et 22 août à 22 h, au Blues bar de Trois-Rivières.

Théâtres d'été

■ Au Château Crête des Grandes-Piles, on y présente une pièce de théâtre intitulée: «Noces d'or», de l'auteur et metteur en scène **Jacques Crête**, et sous la direction musicale de **Suzanne Elliott** jusqu'au 31 août.

- Le Grand théâtre Molson de Saint-Gabriel-de-Brandon, 191 chemin du Domaine, présente tout l'été, «Pâté de campagne», avec les comédiens **Marc Legault, Michèle Deslauriers, Daniel Gadohas, Diane Jules et André Maurice**. Les représentations qui ont lieu tous les mercredis, jeudis, vendredis et samedis débutent à 20 h 30.

- Le Moulin Seigneurial de Pointe-du-Lac présente du théâtre - Requiem en lumière - avec **Rollande Lambert, Reynal Viel et Marie-Hélène Rheault** les 18 et 25 août. ●

JEUX

ÉNIGMES

JE SUIS FASCINÉ PAR CE MIME QUI ARRIVE À PRENDRE TANT DE... MIMIQUES DIFFÉRENTES! AU FAIT, TU PEUX ME DIRE LESQUELLES?

1
2
3
4
5

HYPOCRISIE
AMOUR
ENNUI
PRÉTENTION
COLÈRE

89	128	109	95	123	107	118
114	117	91	98	80	113	85
84	100	125	104	121	88	110
130	92	112	83	101	94	129
111	87	97	96	119	124	115
120	116	102	81	126	106	90
103	127	122	108	93	99	82

Jouons avec les chiffres



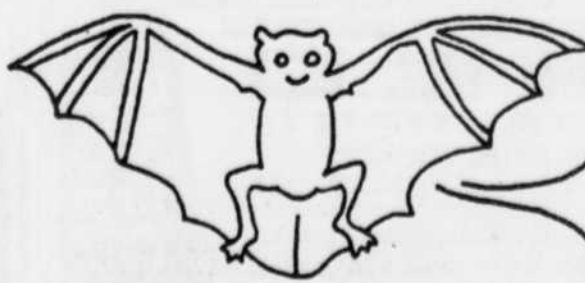
Utilisez l'ADDITION et le nombre-code 210.

Trouvez deux nombres dont la somme est 210 et encerclez-les (exemple: 70 et 140).

Répétez cette opération jusqu'à ce qu'il ne reste, dans la grille, qu'un seul nombre qui ne peut être encerclé.

Ce dernier nombre est la solution que vous devez trouver.

DÉCHIFFREZ SON MESSAGE



17-22-8-6-18-8
11-22-6-7-22-7-
9-22-24-19-26-6-5-22
-14-26-18-8-
17-22-8-12-6-9-18-8.

A=26, B=25, C=24, ETC...

Énigmes: 1. colère; 2. amour; 3. hypocrisie; 4. prétention; 5. ennui.
Jouons avec les chiffres: 88
Déchiffrez le suis peut-être chauve, mais je souris.

Solutions

Mon
To
L
colle
suiss
semb
L
avec
pour
les c
l'ère
L
du m
tier c
fait c
cette
L
L
une v
de jo
du m
beme
le pri
beau
babou
plan
trée c
D
sont
trouv
L
minu
mes
pieds
journ
l'élite
critéri
tion c
des c
tous
march
V
qui fo
Vietn
tes c
Québ
L
val de
Port c
l'histo
Laure
canad
sur l'e
tants c
Or
navire
des se
derniè
re-du-
grand
rent il
le visi
des na
On
tenant
Déry
1944,
sous-n
au larg
dant c
Thoma
commu
le lieu
alors s
Plu
sont to
parce
d'abor
dans la
ses sou
marin
l'établ
le nom
nislis
C'e
Gaston
Fonda
Québe
ser la p
te insti
Les
serviro
valeur
bec, à
ses coll
tre pat
Ent
Déry,
SME
Ré
2
P

VOYAGES

La chaussure à travers 50 ans d'histoire

Le musée Bata présente la collection de Sonia Bata

Monique Nuytemans
Toronto

Le musée Bata, situé rue Bloor West à Toronto, est unique en Amérique du Nord, n'existe que depuis un an. Il contient une collection de souliers que Sonia Bata -- épouse suisse du célèbre manufacturier tchèque -- a rassemblés depuis 50 ans.

L'histoire de la chaussure s'y révèle, d'abord avec des sandales de la civilisation égyptienne, se poursuit chez les Gréco-romains, s'achemine vers les cours de France et d'Angleterre, évolue vers l'ère moderne.

Le musée Bata se situe non loin de l'université, du musée Royal Ontario et du dynamique quartier de Yorkville. Quand on est à Toronto, il ne faut donc pas faire un détour pour rendre visite à cette fascinante rétrospective.

L'extérieur du bâtiment le fait ressembler à une vaste boîte à chaussures abricolée, agrémentée de jolis dessins d'inspiration moderne. L'intérieur du musée, s'élevant sur quatre étages, a été superbement conçu. On y fait d'abord la visite de la salle principale. Là, je suis tombée en arrêt devant la beauté du décor. Chaque sandale, escarpin, mule, babouche, bottine, mocassin, s'y trouve à l'avant-plan d'un décor de la même époque dans la contrée d'origine.

Des temples grecs succèdent aux pyramides où sont exposées des sandales vieilles de 4500 ans trouvées dans des sarcophages égyptiens.

L'Orient y est également représenté avec ces minuscules pantoufles jadis portées par des femmes qui ont enduré le martyre afin que leurs pieds restent petits. Une véritable mutilation, aujourd'hui interdite, mais qui faisait la vanité de l'élite. De petits pieds étaient non seulement un critère de beauté en Orient, mais aussi une question de standing pour le mari qui pouvait se payer des serviteurs pour transporter son épouse en tous lieux, elle-même désormais incapable de marcher!

Le sabotage

Viennent ensuite les bottes modernes, celles qui foulèrent le sol de la lune. Celles des G.I. au Vietnam, qui avaient des semelles avec empreintes de sandales de Vietcong, pour tromper



Un cordonnier du XIX^{ème} siècle au Musée Bata de la Chaussure. (Photo - Monique Nuytemans)

d'éventuels dépisteurs. Puis il y a ces curieuses bottes de contrebandiers laissant des traces en sens inverse!

Un décor de tulipes et de moulins à vent annonce l'apparition des sabots en Belgique, en Hollande, dans les pays scandinaves et même en France et cela depuis 10 siècles.

Les premières images qui attirèrent mon attention en pénétrant dans la grande salle du musée furent les empreintes d'un hominidés vieilles de 10 000 ans. Elles furent découvertes, figées dans du grès, en Tanzanie par l'anthropologue Mary Leaky. Cette copie conforme est l'entrée en matière de l'exposition et le début de l'enchaînement chronologique qui suivra.

À l'étage viennent ensuite les mules et les escarpins «mode» des dames de la cour de Louis XIV: broderies, perles et fils d'or sur souliers de soie, tant pour hommes pour femmes, souvent accompagnés de bas brodés reprenant le dessin sur la chaussure.

L'impératrice Joséphine se plaignit un jour à son chausseur qu'un de ses escarpins accusa un trou dès la première fois qu'elle les porta. «Pas étonnant, Votre Altesse a sans doute marché avec ses escarpins...» fut la réponse. Strictement de la parade, les escarpins de Joséphine!

Les célébrités

Au troisième étage sont exposés les «muklaks» des Inuit. Un art qui se perd malheureusement dans le Grand Nord. On trouve ici des modèles remarquables avec dessins de fourrure travaillés sur la botte.

Dans une autre vitrine, les chaussures de bal de la reine Victoria, les bottes de cow-boy de Robert Redford, les bottes à plates-formes d'Elton John, l'espadrille unique de Terry Fox, les chaussures vernies d'Elvis Presley, les patins et bottines qui firent gagner trois médailles d'or à Gaétan Boucher.

Je n'aurais jamais cru qu'un musée de la chaussure pouvait être aussi varié et aussi intéressant. En promenade sur Bloor Street West, ne manquez pas d'y faire un arrêt au coin de la rue St-George. Vous ne regretterez pas votre visite.

Les batailles navales à l'honneur à Québec

Québec (PC)

Le Musée de la marine de Québec, inauguré au mois de juin à l'extrémité sud du complexe naval de la Pointe-à-Carcy, dans le Vieux-Port de Québec, met surtout en valeur l'histoire de la bataille navale du Saint-Laurent, la participation de la marine canadienne à cette bataille, son impact sur l'économie et sur la vie des habitants du Bas-Saint-Laurent.

On y apprend, par exemple, que 23 navires ont été touchés ou coulés par des sous-marins allemands durant la dernière Guerre mondiale, entre Rivière-du-Loup et l'île d'Anticosti. Une grande carte de l'estuaire du Saint-Laurent illustre bien les lieux et renseigne le visiteur sur les noms et nationalités des navires attaqués.

On y raconte aussi l'histoire du lieutenant commander (lcdr) Stanislas Déry de Québec qui, le 27 décembre 1944, devait participer à la capture d'un sous-marin allemand, à 600 kilomètres au large du Groenland. Alors commandant en second de la corvette Saint-Thomas, M. Déry se lia d'amitié avec le commandant en second du sous-marin, le lieutenant Peter Heizig, qui était alors son prisonnier de guerre.

Plus de 50 ans plus tard, tous deux sont toujours vivants et amis, et c'est parce que le commandant Déry, d'abord marin, puis avocat et coroner dans la région de Québec, a donné tous ses souvenirs de guerre au Musée de la marine, que l'amiralité a décidé que l'établissement porterait officiellement le nom du lieutenant commander Stanislas Déry.

C'est par ailleurs les fils de M. Déry, Gaston Déry, qui est le président de la Fondation du Musée de la marine de Québec, qui a pour objectif de sensibiliser la population à l'importance de cette institution.

Les fonds recueillis par la fondation serviront principalement à la mise en valeur du Musée de la marine de Québec, à ses expositions temporaires et de ses collections afin de garder vivant notre patrimoine naval.

Enfin, c'est la conjointe de Gaston Déry, donc la bru du lieutenant com-

mander Stanislas Déry, Linda Croteau, officier de la réserve navale depuis une dizaine d'années et détentrice d'une maîtrise en histoire de l'université Laval, qui s'est vu confier la direction de ce nouveau musée. Elle en a dirigé la planification et a su faire de cet établis-

sement autre chose qu'une exposition de médailles de la dernière Guerre mondiale.

Le musée est ouvert de 13h à 17h, du mercredi au vendredi, et de 11h à 17h, les samedis et dimanches.

CROISIÈRES

M/S Jacques-Cartier

- Cap Santé 17 Août
- Ste-Anne de Beaupré 20 Août
- Carillon - Hull/Ottawa 31 Août
- Ste-Anne de Bellevue - Hull/Ottawa 7 Septembre
- Noël du Capitaine 29 Septembre

• Animation • Repas • Musique

Pour réservations

(819) 375-3000

Croisière d'une journée

M/V Le Draveur

Découvrez le port de Trois-Rivières et la rivière Saint-Maurice

Croisière de 90 minutes - 10\$ (taxes en sus)

Noisement disponible

Départs: 13h et 20h au parc portuaire

NOUVEAU!

— EN SEPTEMBRE —

Découvrez le CANAL RIDEAU

OTTAWA - SMITHS FALLS

FORFAIT 2 JOURS

ESPAGNE COSTA DEL SOL 3 au 26 octobre **1049\$**

BAJONDILLO (studio) 23 jours 7 au 30 novembre **999\$**

Soirée d'information

mercredi 21 août, 19h30,

278 Saint-Laurent, Cap-de-la-Madeleine.

Lise Boucher

17 au 26 janvier 1997

L'ESPACE KILLY

TIGNES VAL DISERE

FRANÇAISE

ALPES GROUPE de SKI

KLM

FORFAIT SKI 6 JOURS

SUPER OFFRE 1889\$

- 2 repas par jour
- 7 nuits en station
- 1 nuit à Amsterdam
- Acc. Jacques Dupont

CÔTE D'AZUR, 1^{er} au 22 oct., 3 semaines Studio, vol KLM, 1138\$

acc. Léonne Hamelin

- Elvis Story au Capitole de Québec, 14 septembre (souper-spectacle) 89\$
- Fête des Vendanges, 14 au 15 septembre, (souper médiéval + 3 repas) 189\$
- Tournée des casinos, Montréal et Hull 21 au 22 sept. (1 nuit - 3 repas) 145\$
- Noël d'automne, La Calèche, 1 au 3 novembre (2 nuits, tous les repas) 234\$
- Charles Aznavour, 6 nov. Capitole de Québec (souper-spectacle) 149\$

HORIZONS DU MONDE

6 CINÉ-CONFÉRENCES DE VOYAGE

NEPAL • TURQUIE • CACHEMIRE

SCANDINAVIE • IRLANDE • MAYA

SPECIAL EN VOUS ABONNANT 39\$

AVANT LE 1^{er} SEPTEMBRE

AU LIEU DE PAYER **88\$**

QUATRE SUCCURSALES EN MAURICIE

voies arc-en-tiel

Représentante pour la rive sud

Jacqueline T. Pouliot

263-2534

Membre du plus grand regroupement d'agences de Québec

SAMEDI OUVERT DE 9h30 à 16h30

Centre des Rivières 373-4111

CAP-DE-LA-MADELINE 278, rue Saint-Laurent 374-0747	TRIS-RIVIÈRES-OUEST Place Jean-XIII 373-2747	SHAWINGAN-SUD Boulevard Shawingansud 537-5757
---	---	--

Dans les Caraïbes

CROISIÈRES à bord du BOLERO

Exclusivité au Québec

Croisière d'une semaine au départ de Santo Domingo

Les dimanches du 22 décembre 96 au 6 avril 97

<p>A</p> <p>SANTO DOMINGO SAN JUAN ST-MARTIN STE-LUCIE BARBADE MARTINIQUE ST-THOMAS SANTO DOMINGO</p>	<p>B</p> <p>SANTO DOMINGO TORTOLA ST-MARTIN ANTIGUA GUADELOUPE ST-THOMAS STE-CROIX SANTO DOMINGO</p>
--	---

À compter de 1319\$ si réservé avant le 7 septembre.

Vol, transferts et taxes inclus.

CLUB STAN-BUY

Les voyages Stan-buy Trois-Rivières inc.

397, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine

tél.: (819) 378-2629 Télécopieur: (819) 378-1617

Ligne directe: 1-800-567-7048

Louise Bourget, présidente. PERMIS DU QUÉBEC

Depuis **30** ans

CLUB VOYAGES

Le Conseiller

NOUS PRIVILÉGIONS LE QUÉBEC

LES PRIX SONT À COMPTER DE :

AU ROYAUME DE LA POMME à Rougemont 54\$

8 septembre

Les vendanges dans l'Estrie: 54\$ 14 septembre

Sur la route des vins: 54\$ 22 septembre

Casino de Hull et croisière sur le canal Rideau: 145\$ 26 et 27 septembre

Festival des couleurs: 54\$ 5 octobre

Les oies blanches: 54\$ 13 octobre

Festival de la danse en lignes: 169\$ 19 et 20 octobre

Noël Lac Etchemin: 179\$ 2 jours, 14 novembre, M. et Mme Beaumier

CROISIÈRES: NE MANQUEZ PAS LE BATEAU!

CROISIÈRES IMAGINATION

Du 30 novembre au 7 décembre

MEXIQUE - GRAND CAÏMAN

JAMAÏQUE

Hâtez-vous!

à compter de **1489\$**

Déjà 56 personnes ont réservé!

Mireille Mongrain

SUPERBE CROISIÈRE MV BOLERO

Départ de Santo Domingo

DÉCOUVREZ 6 ÎLES

Épargnez 550\$ par cabine

Départ spécial de Club Voyages le 16 février, 1 sem.

NOS LONGS SÉJOURS

ESPAGNE

Studio, 3 semaines

Départ de Trois-Rivières

5 octobre ou 18 octobre

1129\$ + taxes

2% si payé comptant

ENTRÉE GRATUITE

Réservez aux 2 agences 374-1050 379-7661

Présentation: **MERCREDI 28 AOÛT À 19h30**

Mireille Mongrain

CASINOS LAS VEGAS

Action de Grâce

10 au 13 octobre

À compter de **629\$**

NOS TARIFS POUR L'HIVER SONT DÉJÀ DISPONIBLES

Réservez tôt et profitez des spéciaux Club Voyages

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL

2 bureaux pour mieux vous servir

1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières **374-1050**

300, rue Barkoff, Galeries du Cap **379-7661**

OUVERT SAMEDI

DE 10h à 16h

à Cap-de-la-Madeleine

seulement pour l'été

447725

SMEZ MIAMI BEACH

Station en bordure de l'océan

18215, av. Collins, au bord de l'océan.

Réservez dès maintenant

25\$ jusqu'au 20 décembre 1996

Par pers. par jour, occ. double.

5 des 198 chambres.

GRATUIT 3e ou 4e pers.

dans même chambre.

1-800-327-5278

VOYAGES

Merveilles de l'ancienne province romaine d'Africa

Carthage et le musée du Bardo

Roger Pozier
(Collaboration spéciale)

La Tunisie est un petit pays d'Afrique du Nord, enclavé entre la Méditerranée, l'Algérie et la Libye. Cette terre contrastée constitue, de plus en plus, une destination qui attire les touristes québécois. Le fait qu'on y parle français compte pour beaucoup dans la popularité grandissante de la Tunisie. De grands efforts sont déployés pour publiciser cette destination de notre côté de l'Atlantique.

Si le grand sud exotique et les portes du désert fascinent, de nombreux visiteurs se contenteront du littoral méditerranéen et des stations balnéaires invitantes aux hôtels luxueux. Tout autour, le touriste curieux découvrira des joyaux historiques fascinants.

Porte de l'Afrique romaine

Carthage, ville à la réputation mythique! C'est ici que naquit la première puissance de l'Afrique du Nord. Quel cruel destin que celui de cette capitale punique, théâtre d'affrontements séculaires.

La légende veut que ce soit la reine Didon, venue de Thyre, qui acheta le site en 314 avant notre ère. Elle obtint des Berbères un terrain aussi grand qu'une peau de bœuf. L'habile reine fit découper le cuir en très fines lanières et les Phéniciens se trouvèrent alors propriétaires d'une terre qu'ils encerclèrent de 32 kilomètres de remparts.

La Carthage punique fut détruite et reconstruite par les Romains. Les Van-

dales succédèrent aux Romains et les Arabes reprirent possession des débris en 692.

On peut encore visiter le site et les ruines de Carthage. Il ne faut pas s'attendre à une vision de ruines impressionnantes, tout a été pillé et saccagé depuis trop longtemps. Les vestiges sont très disséminés et souvent peu spectaculaires. Il faut posséder un minimum d'imagination pour recréer un tant soit peu ce que fut la splendeur de la cité qui fit trembler Rome au faite de sa puissance. Cependant, fouler ce sol historique est un plaisir qu'on ne doit pas contourner. Être à côté de Carthage et l'omettre demeure une hérésie.

Le Bardo, orgueil du patrimoine

Ce qu'on ne doit pas rater, cependant, pour comprendre Carthage, c'est le plus important musée de tout le Maghreb. Entre Carthage et Tunis, le musée du Bardo conserve les vestiges de l'antique capitale romaine de la province d'Africa. Ce musée, qui est situé dans un ancien palais du XIXe siècle, recèle tant de richesses qu'un simple coup d'oeil requiert deux heures. Toutes les étapes de l'histoire de Carthage y revivent au travers de fabuleuses collections.

Avant de savourer ces merveilles, il faut s'attarder à regarder la bâtisse elle-même, admirer les murs de stuc travaillés et les plafonds sculptés de bois raffinés et d'ors. Ce palais de conte de fées possède à lui seul une rare magnificence.

Orgueil du patrimoine, la collection



Photo Roger Pozier

La lumière omniprésente, la Méditerranée toute étendue à vos pieds, l'accueillante Tunisie ouvre ses bras au tourisme francophone.

de mosaïques du Bardo est plus qu'impressionnante. Ces antiques planchers de toutes époques romaines sont un témoin privilégié de la vie, de la mythologie et de l'évolution artistique et humaine. C'est grâce à ces mosaïques que le musée se classe au premier rang des musées archéologiques du Maghreb et au second rang, après le Caire, dans toute l'Afrique du Nord.

Ulysse sous le charme des sirènes, la Chasse à cour ou les Neuf Muses. L'un des tableaux montre le seul portrait connu du poète Virgile. Un autre, celui du Seigneur Julius, est une véritable bande dessinée relatant la vie d'un noble dans une colonie romaine d'Afrique. La mosaïque de la Mer poissonneuse est un véritable catalogue de tous les styles de navires fréquentant à l'époque la Méditerranée.

ques au Bardo. Il y a aussi une collection d'objets d'art, de jolis bronzes et des marbres provenant de la découverte d'une épave. Ce naufrage remonte aux années 80 avant Jésus, ce qui en fait la plus ancienne fouille marine à ce jour.

Au second étage, une galerie des terres cuites, verres et petits bronzes raconte les découvertes faites dans des tombeaux. On y trouve aussi une section d'art arabe, tapis, meubles et armes. On y admire une impressionnante sélection de monnaies et de bijoux uniques.

Enfin, la grande salle de Carthage romaine comprend de nombreuses statues, sculptures et pavements en provenance de l'historique cité.

Le musée du Bardo demeure un joyau incontournable pour les passionnés d'histoire autant que pour tous ceux qui savent encore s'émerveiller devant les grandeurs des réalisations humaines.

On y admire des scènes impressionnantes telles le Triomphe de Neptune,

Il n'y a pas, bien sûr, que des mosaï-

**NOUS SOMMES DÉMÉNAGÉS
NOUVELLE ADRESSE
Halles de la Mauricie**

Boul. Royal, Shawinigan
(voisin du restaurant)

PHOTOS PASSEPORT GRATUITES 15\$/personne
POUR TOUS NOS CLIENTS

GROUPES AUX DÉPARTS SHAWINIGAN - TROIS-RIVIÈRES

EGYPTE 8 nov. - 15 jours 32 repas **3390\$ + 105\$ tx** **CÔTE AZUR 9 oct. - 22 jours** Studio **1028\$ + 62\$ tx** Apt. **1099\$ + 62\$ tx**

TUNISIE + MAROC 5 octobre 22 jours

1 sem. Circuit Maroc **2298\$**
1 sem. Circuit Tunisie
1 sem. Séjour mer Tunisie **+ 70\$ tx**
2 repas par jour (matin - soir)
Transport Mirabel inclus
Avec : Charles et Lise Saint-Onge

CROISIÈRE CARAIBES / AVEC: Michel Drolet

Transport à Dorval + avion + croisière 7 nuits + taxes
23 nov. 1 sem. à compter de **1489\$ tx incluses**

ITALIE CIRCUIT + SÉJOUR 31 octobre au 21 novembre 1996

37 repas inclus **2459\$ + 80\$ taxes**

- 6 jours circuit 2 repas par jour Assise - Florence - Pise - Venise, etc.
- 3 jours Rome petits déjeuners
- 2 semaines Sorrente 2 repas par jour

Accompagné par: **GABIE GERVAIS** (minimum 22 personnes) transport à Mirabel inclus.

Présentation audio-visuelle ITALIE
Date: Mardi 20 août 1996
Heure: 19h
Endroit: Halles de la Mauricie/Club Voyages Durocher
Entrée gratuite/Téléphonez pour réserver votre place.

COSTA DEL SOL / ESPAGNE RABAIS 2% SI PAYÉ PAR CHEQUE OU COMPTANT.

Avion + hôtel cuisinette + balcon + transport Mirabel
27 sept. 3 sem. IBERIA **1159\$ + 55\$ tx**
Accompagné par: Pauline St-Arnaud

2 nov. 3 sem. ROYAL AIR MAROC **999\$ + 57\$ tx**
IBERIA **1019\$ + 55\$ tx**
Accompagné par Charles et Lise Saint-Onge (minimum 22 personnes)

MIAMI 14 nov. - 3 semaines

Prix par personne	Chambre	Cuisinette
Base 2 par chambre	689\$	839\$
	85\$ tx	85\$ tx

- Avion
- Hôtel Château By the Sea
- Transferts
- Transport Montréal

NOËL D'ANTAN - tout inclus. 14 oct. - 3 jours **199\$ + 26\$ tx**
Autobus, repas, animation 5 nov. - 3 jours **169\$ + 21\$ tx**

CHARLEVOIX 2 jours 289\$ TX incluses

- 7 septembre 1996
- 1 coucher Manoir Charlevoix
- 4 repas inclus
- Autobus Shawinigan-Québec
- Croisière Québec-Tadoussac
- Train Charlevoix-Québec

CHICOUTIMI 24 août - 1 jour

- Transport autobus
- Souper
- Spectacle Paris Folies

79\$ + 11\$ tx

Samedi et dimanche: vous pouvez rejoindre Lisette Durocher 532-2464

CLUB VOYAGES DUROCHER
539-6943
Interurbains gratuits 1-800-401-7709 Permis du Québec

VOYAGES D'UN JOUR

5 SEPT. LA TOURNÉE DES VENDANGES 55\$/pers. (dîner inclus)	7 SEPT. LES POMMES CHEZ CONSTANTIN 38\$/pers. (dîner inclus)	24 SEPT. CLIN D'OEIL À LA RÉGION DE L'ESTRIE (Abbaye de St-Benoît, Musée Bombardier) 35\$/pers.
--	--	---

NOËL EN AUTOMNE

30 SEPT. - 2 OCT. AUBERGE LA CALÈCHE 297\$/pers. occ. double *Chambres en catégorie supérieure - 6 repas inclus + visites	14-15 NOV. AUBERGE LA CALÈCHE 207\$/pers. occ. double *chambres en catégorie supérieure - 3 repas inclus + visites	3-4-5 OCT. MANOIR LAC ETCHEMIN 279\$/pers. occ. double 6 repas inclus + visites
--	---	--

Représentant sur la rive sud pour vous servir.

VOYAGES CONSTELLATION Ancienement Voyages Jocelyne Côté

400, rue Dessureault, Cap-de-la-Madeleine 371-2425 SANS FRAIS 1-800-567-7625

DÉPARTS GROUPES DE LA RÉGION

HULL-OTTAWA 21 août - 22 août 1996 Holiday Inn - visites déjeuner inclus 165\$ occ. double	VALCOURT-BOMBARDIER 1 JOURNÉE - 17 octobre 1996 **
CALÈCHE-NOËL EN FLORIDE 24-25-26-27 novembre 1996**	NOËL EN AUTOMNE avec les Acadiens - exclusif. 3 nuits à la Baie-Bleue de Carleton- excursion à Percé 24-25-26-27 octobre.**
TAXAS-LOUISIANE Autocar 16 jours - 1er septembre 1996	TUNISIE Le plaisir de la plage, le mystérieux du désert 4 au 19 octobre 1996, 3 repas par jour pendant le circuit. 2 repas par jour pendant séjour plage. 2399\$ + 63\$
ESPAGNE 5 octobre Bajondillo 3 semaines accompagné par Brigitte Kendall 1129\$ + 55\$	

** Renseignements: Yvette St-Yves 539-9822 — Liliane St-Pierre 538-1246
Profitez des réservations-tôt offerts sur nos produits soleil.
Heures d'ouverture: lundi au jeudi de 9h à 17h vendredi de 9h à 8h samedi de 9h30 à 15h30

1580, 5e AVENUE SHAWINIGAN-SUD, QC G9P 1M5
Tél.: (819) 537-7223 Fax: 537-7224

Les Voyages Guy Dolbec inc. Pour le plaisir de voyager...

L'ARIZONA
Notre 10e année avec **LES AUTOBUS HÉLIE**
qualité—sécurité—confort

GRUPE AUTOCAR HÉLIE SCOTTSDALE, ARIZONA
Départ garanti
Samedi 19 octobre 1996 - 30 jours
condo 4 personnes/
2 chambres **1595\$** canadiens
2 chambres + 100\$

INFO.: 371-1177 ou 379-0066
1-800-260-1564

GRUPE AVION SCOTTSDALE
Départ garanti
Dimanche 27 octobre 1996 - 22 jours
Condo 4 personnes/
2 chambres **1695\$** canadiens

FLORIDE - BEACHBOUR
GRUPE AUTOCAR HÉLIE
Jeudi 6 mars 1997 - 19 jours
DIRECTEMENT SUR LA PLAGE
CHAMBRE 2 PERSONNES
1399\$ canadiens
(AVEC DÉPÔT 60 JOURS AVANT)

DEMANDEZ NOTRE PROGRAMME DÉTAILLÉ
Voyages en Liberté Victoriaville
309, Bois Francs Sud, Victoriaville, G6P 4T2
Détenant d'un permis du Québec.