



la semaine à **radio-canada**

Du 28 août au 3 sept. 1965 / Vol. XV, no 49



De «La Baie des anges» aux «Abysses», un mois de «Ciné-club»



la baie des anges

Le premier en liste des films qui seront présentés à *Ciné-club*, au cours des prochaines semaines, est un drame psychologique intitulé : *la Baie des anges*, qui passera le mardi 31 août à 11 heures du soir.

Ce long métrage, qui date de trois ans à peine, est centré sur les méfaits de la passion du jeu et sur les personnes qui y succombent.

Entraîné par un camarade de travail, un jeune commis de banque se rend dans un casino où la chance lui sourit. Cela déclenche en lui le goût du jeu et il décide, séance tenante, d'aller passer ses vacances à jouer dans les casinos de la Côte d'Azur. Dès le premier jour, il gagne une forte somme et il fait la connaissance d'une jeune femme qui a sacrifié son foyer pour céder à sa passion du jeu. Le jeune homme s'attache à elle. Ensemble, ils gagnent et perdent de grosses sommes.

Le personnage de la jeune femme est campé par Jeanne Moreau. L'intrigue sert, en somme, de prétexte à un film presque documentaire sur le jeu et ceux qui s'y adonnent.



zéro de conduite

De son film *Zéro de conduite*, Jean Vigo donnait lui-même la très concise définition suivante : « Une histoire de gosses, tout ce qu'il y a de plus anodin. » Plus tard, il déclarait à un ami : « Ce film, c'est tellement ma vie de gosse que j'ai hâte de faire autre chose. »

Le destin devait mettre un terme abrupt à cette ambition. Il ne put que réaliser une autre oeuvre, *l'Atalante*, après quoi il mourut. Il avait à peine trente ans.

Réalisé au prix d'incroyables difficultés, en décembre 1932 et janvier 1933, cuisiné à fond de train, puis rayé par la censure jusqu'après la Libération de 1945, le film fut, à un certain point de vue, un échec. Pour un grand nombre de ceux qui l'ont vu, c'est au contraire un chef-d'oeuvre du genre.

A ceux qui le verront le 7 septembre, rappelons qu'il s'agit d'une oeuvre réalisée il y a plus de 30 ans et basée sur des souvenirs d'internat encore plus anciens.



le rideau cramoisi

La présentation de *Zéro de conduite* sera précédée, à 11 h. 30, de celle du *Rideau cramoisi*, étude de moeurs d'Alexandre Astruc qui met en vedette Anouk Aimée, Jean-Claude Pascal et Marguerite Garcya.

L'oeuvre a remporté le Prix spécial du jury, au Festival de Cannes, en 1952, et le Grand Prix féminin du cinéma, l'année suivante.

« Il est dur de mourir quand on a vingt ans, et pour une femme. La pensée qui m'avait empêché de me tuer me conduisit à une autre qui me parut le salut même dans l'état où j'étais. » Cette réflexion du principal personnage du *Rideau cramoisi* résume tout le drame intérieur des deux « héros » du film.

Ce drame, il est dépouillé mais il s'exprime de façon intense, tant par les gestes de ceux qui le vivent que par l'oeil de la caméra qui les observe. Ce drame, il se passe dans le silence presque complet. Pas de dialogue. Seule la voix d'un « récitant » commente l'action au fur et à mesure qu'elle se déroule.

l'été violent

Les cinéastes italiens ont souvent utilisé pour cadre de leurs films la période de l'histoire de leur pays qui va du débarquement allié dans le sud de la Péninsule à la libération de Rome, au cours du conflit 39-45. *Été violent*, long métrage à l'affiche le 14 septembre à 11 h. 30, cherche à montrer les répercussions de la guerre sur le comportement de villégiateurs d'une tranquille plage de luxe au moment

où ils doivent faire face soudainement à la réalité de la guerre.

Réalisé en 1959 par Valerio Zurlini, *Été violent* (*L'estate violenta*) nous fait voir le drame d'une femme qui oublie son devoir de mère, d'une jeune fille qui connaît son premier chagrin d'amour et d'un jeune homme ébloui par son premier amour.

Les principaux protagonistes du drame sont Jean-Louis Trintignant (Carlo), Jacqueline Sassard (Rossana) et Eleonora Rossi-Drago (Roberta). Ils forment un triangle humain tragique.



la chevauchée fantastique

Selon Jean Mitry, professeur à l'Institut des Hautes Études cinématographiques de France, *la Chevauchée fantastique* de John Ford, qui sera à l'affiche le 21 septembre à 11 h. 30, « est le chef-d'oeuvre du western. Ce film, soutient-il, a marqué le renouvellement total de ce genre volontiers traditionaliste. » Mitry considère que *la Chevauchée fantastique* marque l'intrusion

de la psychologie dans le western.

Réalisé en 1939, ce film met en vedette John Wayne, Claire Trevor, Thomas Mitchell et Louise Platt. C'est l'histoire de la traversée mouvementée des plaines du Nouveau-Mexique par une diligence dans laquelle ont pris place neuf personnes, à la fin du siècle dernier. Le territoire parcouru est infesté d'Apaches et de bandits. L'expédition est fertile en événements tragiques. Chacun y révèle alors son caractère.



les abysses

Étymologiquement, le mot abysse veut dire : sans fond. C'est le nom donné aux régions les plus profondes des océans. Ce n'est donc pas par hasard que le réalisateur Nico Papatakis s'est servi de ce terme pour intituler le drame qu'il a réalisé il y a trois ans et qui sera présenté le 28 septembre à 11 h. 30.

L'auteur de l'intrigue des *Abysses*, Jean Vauthier, cherche à évoquer les abîmes terrifiants

dans lesquels des êtres entraînent parfois les gens de leur entourage et cela, le plus innocemment du monde.

Le film, soulignons-le, s'adresse à des gens avertis, à des adultes. Des personnages s'y livrent à des scènes de folie hystérique. Deux jeunes domestiques vivent chez des gens dont le vignoble s'en va à la ruine. En leur absence, elles saccagent un jour la maison. Le retour de leurs maîtres provoque une nouvelle crise de délire violent qui sera à la base d'un autre drame.



Une demi-heure de soleil avec Los Machucambos



● Ils sont trois : deux gars, une fille; ils viennent de pays et de milieux différents; ils se destinaient à des carrières fort différentes. Par quelque mystérieux destin, ils sont amenés à fréquenter L'Escale, petite mais célèbre boîte à chansons sud-américaines de la Rive gauche, à Paris; ils font connaissance; ils se plaisent; ils se groupent. Ainsi apparaissent sur la scène artistique *Los Machucambos*.

Lors de leur passage dans la Métropole, l'hiver dernier, *Los Machucambos* ont anticipé la belle saison, à la demande de Radio-Canada. C'est pourquoi, même s'ils sont à des milliers de milles, en ce moment, il nous sera possible de passer une agréable demi-heure *En vacances avec...* eux, le lundi 30 août à 9 heures du soir, au réseau français de télévision.

Cette demi-heure, *Los Machucambos* nous proposeront de la passer sous le signe de la chaleur, de la détente, des loisirs, de

la poésie, de la gaieté. Les titres mêmes des chansons qu'ils ont inscrites à leur programme en sont la preuve : *Cuando Calienta del sol* (*Quand le soleil réchauffe*); *Non, monsieur; Quand je danse avec...*; *Pepito; la Polle-rra Coloro* (*la Jupe multicolore*); *Granada; Angelito* (*le Petit Ange*); *Allegro Pescadore* (*le Pêcheur enjoué*).

Julia Cortès, la seule femme du trio, est petite-fille de chef d'État. Elle est née au Palais du président de l'île de Costa-Rica. Il était donc normal qu'elle songeât un moment à se lancer dans la politique. Parcourant les routes de son pays, au cours de son adolescence, elle se découvrit une véritable passion pour le folklore de Costa-Rica et des autres pays d'Amérique centrale. Il n'est donc pas surprenant qu'elle fût vite invitée à s'associer à Rafaël Gayoso, quelques années plus tard.

Fils d'un savant et petit-fils d'un musicien renommé, Gayoso naquit en Europe et s'orienta

d'abord vers la diplomatie. Tout en étudiant le droit, il suivit des cours au Conservatoire de Madrid. Au cours d'un voyage, il se passionna pour la Ville-lumière et ses chansons. A son tour, il se mit à chanter et à voyager. Après avoir parcouru le Mexique, Cuba et le Proche-Orient, il revint à Paris, à L'Escale, cette fois.

Romano Zanotti, le troisième membre du trio, est né en Italie. Tout jeune encore, il émigra en Argentine et il revint en Europe 16 ans plus tard. Toute sa vie, il a eu deux passions : le chant et la peinture. A Paris, il chante dans plusieurs boîtes de la Rive gauche, en s'accompagnant de sa guitare. Plusieurs de ces cabarets ont des noms connus de beaucoup de Canadiens : L'Échelle de Jacob; La Fontaine aux Quatre-Saisons; Chez Moineau; Le Club du Vieux Colombier.

Ne pas oublier *En vacances avec...* Los Machucambos, le lundi 30 août à 9 heures du soir.

Les films de la semaine

Billet de faveur

Samedi à 8 h. 30

L'action de *L'Or et l'Amour*, western réalisé par Jacques Tourneur, se passe en 1861, à quelques jours du déclenchement de la guerre civile entre Sudistes et Nordistes, aux États-Unis. Un aventurier sudiste, poursuivi par une bande d'Indiens, est sauvé par trois Nordistes, dont une jeune fille qui l'attire vivement. L'amitié qui l'unit à ses sauveurs tourne vite en conflit. Ce drame romantique réalisé par Virginia Mayo, Robert Stack et Ruth Roman.

Cinéma du dimanche

Dimanche à 9 heures

A l'affiche, *Christine*, mélodrame romantique réalisé par Pierre Gaspard-Huit, avec Romy Schneider, Alain Delon et Fernand Ledoux. A Vienne, en 1906, un sous-officier s'éprend d'une chanteuse. Il doit auparavant rompre une liaison discrète avec une femme de la noblesse. Il se rend donc au château de celle-ci, une baronne, mais il est surpris par le mari, qui le provoque en duel.

D'hier à demain

Dimanche à 11 heures

Sous le titre *Vivre ou subir*, voici le dernier d'une série de trois documentaires groupés sous le titre général *Europe, direction 2.000*. Il s'agit d'une analyse des problèmes auxquels ont à faire face les grandes villes d'Europe. Après avoir décrit les problèmes de la rapide croissance des villes, de l'urbanisation des centres de

moindre importance, après avoir étudié les problèmes auxquels doivent faire face des villes telles que Venise, Milan, Cambridge et Stockholm, nous voyons maintenant quelques suggestions de solutions à ces problèmes. Il faut bien reconnaître que ces derniers sont semblables dans toutes les grandes villes du monde.

Cinéma de Paris

Jeudi à 8 heures

Réalisée en France en 1957, *Escapade* est une comédie policière qui met en vedette Louis Jourdan, Dany Carrel et Roger Hanin. A la suite d'une méprise, une jeune fille est chargée par une bande d'escrocs de séduire un de leurs rivaux pour les aider à lui soustraire une somme importante. Charmée par celui-ci, la jeune fille tente, au contraire, de le sauver.

Cinéma international

Vendredi à 8 h. 30

De *Quelques pas dans la vie*, film à sketches à l'affiche de *Cinéma international*, cette semaine, on a dit qu'il remplit son unique but, qui est de divertir et d'attendrir. Et un critique d'ajouter : « Il recèle une véritable tendresse pour les gens au cœur simple... » La distribution est impressionnante : Vittorio de Sica, Yves Montand, Danièle Delorme, Michel Simon et François Périer. Les sketches ont pour titres : *les Baisers*, *Mara*, *la Confession*, *le Conducteur*, *le Poupon* et *les Figurants*. Les thèmes exploités sont parfois émouvants, parfois comiques mais toujours du plus profond intérêt humain.



Danièle Delorme



Escapade

Nicole Filion: une nouvelle vedette de téléroman

● Le 28 mars 1964, dans un hebdomadaire de Montréal, on pouvait lire un article coiffé du gros titre suivant: Le grand désir de Nicole Filion: jouer dans un téléroman.

Un an plus tard (en mars dernier) presque jour pour jour, le même journal lançait en primeur: Nicole Filion sera la vedette d'un téléroman, à l'automne.

Ceux qui avaient déjà eu l'occasion de voir Nicole Filion au théâtre ou à la télévision ou de l'entendre à la radio se sont sans doute réjouis de cette nouvelle. Car, à vrai dire — elle le souligne d'ailleurs sans amertume —, sa participation à des spectacles avait été plutôt rare depuis quelque temps. Et comme elle n'est pas femme à faire de l'antichambre, à quémander des rôles ou à imposer sa présence à ceux qui les distribuent, elle avait décidé de rester bien sagement dans son coin jusqu'à ce qu'on lui offre quelque chose. Elle s'était même inscrite à la faculté des lettres de l'Université de Montréal, pour occuper ses loisirs « forcés », en 1964. En novembre dernier, on l'invita à jouer dans un *Télé-théâtre*: *Madame Maura*, puis dans un long métrage, *Poussière sur la ville*, réalisé par Arthur Lamothe pour Coopératio.

Un jour, en janvier dernier, le réalisateur Denys Gagnon la convoqua à son bureau et lui offrit de jouer le rôle de Yolande, personnage central du téléroman *le Bonheur des autres*, dont le premier épisode hebdomadaire sera présenté le mercredi 8 septembre à 8 heures du soir.

Au lendemain d'une semaine torride au cours de laquelle à peu près tout le monde — surtout les « pensionnaires de balconville » — a beaucoup souffert, et par un lundi ensoleillé et suffocant, Nicole Filion a sans hésiter quitté son foyer exposé à la brise rafraîchissante du lac Saint-Louis pour venir s'engouffrer dans le fjord de béton

qu'est le boulevard Dorchester. Et cela, simplement pour... Eh bien! pour causer une fois de plus avec un journaliste de son rôle de Yolande dans *le Bonheur des autres*.

Le teint basané, le sourire radieux, elle se présente dans un bistrot français, vêtue d'un joli tailleur blanc rayé de bleu. Les salutations d'usage échangées, elle parle avec enthousiasme du téléroman et du personnage qu'elle y incarnera.

— Vous savez, dit-elle, il y a des années que je souhaitais jouer du Filiatrault. J'ai lu ses romans. Dans son téléroman *la Balsamine*, il a donné à ses personnages un « traitement psychologique » extraordinaire. Donc, je ne connaissais personnellement ni Jean Filiatrault ni Denys Gagnon et quand ils m'ont offert le rôle, j'ai été la personne la plus surprise et la plus heureuse du monde.

— Quel est le pivot de l'intrigue du *Bonheur des autres*?

— C'est le drame de trois sœurs, Yolande, Berthe et Élisabeth, qui s'envient parce que chacune croit, en son for intérieur, que l'autre est heureuse, plus heureuse qu'elle-même. N'est-ce pas précisément ce qui se passe dans la vie? Nous jugeons à priori les gens sur des apparences souvent fort trompeuses.

— Et ce personnage de Yolande?

— Ce qui m'émerveille le plus, c'est de sentir comme il est profondément féminin. Filiatrault connaît à fond l'âme féminine, et certaines de ses scènes de confrontation entre femmes font frémir. Pour ma part, je considère que c'est un des rôles les plus formidables qu'ont m'ait confiés depuis que je fais de la télévision. Le personnage m'enthousiasme.

Le ton sur lequel Nicole Filion affirme cela ne laisse planer aucun doute à ce sujet.

Pierre Dallaire



Qui fera quoi à la télévision de Radio-Canada cette saison



lizette gervais
à «*femme*
d'aujourd'hui»

Une heure par jour, cinq jours par semaine, Lizette Gervais animera, en compagnie de Yoland Guérard, une nouvelle série d'émissions féminines : *Femme d'aujourd'hui*. Ce sera un véritable magazine télévisé où l'on traitera de tous les sujets qui peuvent, de près ou de loin, intéresser une « femme d'aujourd'hui ». *Femme d'aujourd'hui*, le 6 septembre, de 3 à 4 heures.



«*les*
couche-tard»

Le vendredi 10 septembre, à 10 h. 15 du soir, *les Couché-tard* Roger Baulu et Jacques Normand s'empareront de l'écran, au réseau français de télévision. Une nouvelle saison de fantaisie, de détente et de sérieux commencera pour *les Couché-tard* et leurs invités. On notera que l'émission débutera un quart d'heure plus tôt, soit à 10 h. 15. Donc, le 10 septembre à 10 h. 15, *les Couché-tard*.



lee stevens
dans «*entre*
ciel et terre»

Lee Stevens, jeune comédien de Toronto, est la covedette de la nouvelle série d'aventures, *Entre ciel et terre*. D'une durée d'une heure, ces émissions auront pour décor la voie maritime du Saint-Laurent. La première émission de cette série sera diffusée au réseau français de télévision, le lundi 13 septembre à 9 h. 30 du soir.



«*rocambole*»

Le réseau français de Radio-Canada a inscrit à l'horaire, cette année, une nouvelle série d'aventures avec nul autre que Rocambole. Le jeudi 9 septembre à 8 h. 30, *Rocambole* fera ses débuts au réseau français de Radio-Canada. Aventurier du bien, Rocambole affrontera tous les dangers pour le triomphe de la vérité et de la justice.



«*nos frères,*
les hommes»

Les voyages du Père Ambroise ont souvent comme aboutissement une série d'émissions à la télévision. Cette année, à la suite d'un voyage en Europe en 1964, le Père Ambroise a préparé pour les jeunes une série consacrée à *Nos frères, les hommes*. C'est le vendredi 10 septembre à 5 h. 30 que le Père Ambroise présentera sa première émission.



«*bob*
morane»

Les jeunes connaissent bien Bob Morane, le héros du romancier Henri Vernes. Ils apprendront avec joie qu'ils pourront, dès le 7 septembre, suivre les aventures de leur héros, au réseau français de télévision. *Bob Morane* sera diffusé le mardi à 5 heures. Action, courage, voyages, tels sont les éléments des aventures de *Bob Morane*.

Un film de l'O.R.T.F. sur les 24 Heures du Mans



● Parmi les grandes courses automobiles, celle des 24 Heures du Mans, en France, occupe une place de premier plan. Depuis 1923, elle a été un des éléments prédominants dans le perfectionnement des moteurs et la sécurité routière. En 1923, la moyenne obtenue durant cette course épuisante de 24 heures était de 92 km-heure, soit 57 milles environ. Cette année, la moyenne-horaire fut d'environ 125 milles. Et après 40 ans de courses, le Mans demeure la piste des records et un jalon important du progrès mécanique.

Grâce à la télévision, les téléspectateurs de Radio-Canada auront le plaisir de voir un reportage de cette célèbre compétition. Enregistré les 19 et 20 juin derniers par l'O.R.T.F., ce reportage sera diffusé à *Sports du monde*, le dimanche 29 août à 3 h. 30 de l'après-midi.

Les 24 Heures du Mans sont, de nos jours, ce qu'elles ont toujours été : une épreuve d'endurance et non une course de vitesse. Pour l'homme au volant, le Mans n'est pas un long sprint mais une continuelle re-

mise en question des grands problèmes de la course. Si la qualité des pneumatiques lui permet désormais de gagner des milles-heure dans les virages, si les freins à disques l'autorisent à freiner plus tard et plus sûrement, il n'en reste pas moins que son esprit reste en éveil et que chaque tour de piste demeure une épreuve d'intelligence. On a dit avec justesse : « Le Mans est affaire de calcul, de mesure et de raison. » Tout au long de cette ronde infernale, dans le tumulte des vrombissements de moteurs, dans le crissement des pneumatiques, le pilote choisit sans arrêt ses trajectoires sur une piste de quelques milles parsemée d'embûches, de virages, de dos d'âne et de dénivellements continus. Durant de longues heures, il lui faut se maintenir dans un équilibre instable entre le risque et la sécurité; il lui faut aussi s'adapter sans la moindre erreur à la tactique d'un adversaire toujours prêt à le doubler.

Cette année, les 33e 24 Heures du Mans voyaient partir 51 voitures dont 29 prototypes. A l'ar-

rivée, on ne comptait plus que 14 voitures. La première avait parcouru près de 3,000 milles, exactement 4,695 kilomètres !

Ferrari, Ford, Porsche, Austin, M.G.B., Alpine-Renault et plusieurs autres marques étaient présentes au départ. Pendant les deux premières heures, les Ford firent illusion. A la troisième, sauf une A. C. Cobra, toutes les Ford avaient quitté la piste; les « lévriers » de Détroit étaient essoufflés. Le grand duel des marques était terminé. La lutte allait se poursuivre entre les équipes de pilotes et non plus entre les marques de voitures.

C'est à cette lutte somptueuse, palpitante entre protagonistes que nous allons assister au cours de ce long reportage. Les sportifs revivront les émotions de la course; ils mesureront les performances surhumaines de ces pilotes au volant de leurs boîtes; ils comprendront, sans doute, la raison d'une telle compétition.

Les 24 Heures du Mans, à *Sports du monde*, le dimanche 29 août à 3 h. 30.



La radio propose un festival de jazz

● Cet été, le jazz a reçu ses lettres de noblesse à Radio-Canada. Les 1er, 8 et 15 septembre, la grande émission musicale *Concert du mercredi* diffusera trois concerts de jazz, de 8 heures à 9 h. 30 du soir, au réseau français de radio et à CBF-FM.

Radio-Canada ne pouvait mieux faire que de demander à Michel Garneau de présenter chacune de ces trois émissions. Animateur de plusieurs émissions pour la jeunesse et d'émissions de jazz dont celle qui est intitulée *Retour à la Nouvelle-Orléans*, Michel Garneau s'intéresse au jazz depuis l'âge de 14 ans : il écoutait alors fidèlement une série d'émissions de Radio-Canada diffusées sous le titre *la Légende du jazz*. Son goût pour ce genre musical le conduisait tout naturellement vers toutes ses manifestations. Lorsqu'on lui parle de jazz, le taciturne Michel Garneau devient bavard, prolixe même. Il connaît les grandes vedettes du jazz; il sait leur répertoire; il peut vous dire les qualités de chaque musicien, ses façons de jouer, sa manière d'émouvoir l'auditeur. En sa compagnie, on ne peut rester insensible à cette musique pourtant si différente de la musique occidentale. Il nous apprend à l'écouter avec curiosité; il nous fait saisir la sensibilité artistique des musiciens noirs.

La première émission de ce festival du jazz — le 1er septembre — sera consacrée à Dave Brubeck et son quartet. Elle diffusera un concert donné par cet ensemble au Festival de Stratford. Une table ronde suivra cette heure de musique. Michel Garneau demandera à trois musiciens — un compositeur, François Morel, un jazzman, Lee Gagnon et un amateur de jazz, Yves Préfontaine — de nous



Thelonius Monk

parler de Dave Brubeck et de sa conception du jazz. Ce musicien reste pour beaucoup d'amateurs un sujet de controverses; il incarne pour certains le jazz « soigné », « commercial ». Il est sûr que Brubeck prépare avec grand soin ses concerts et qu'il ne laisse guère de place à l'inspiration du moment. En cela, il diffère totalement de Thelonius Monk, que nous entendrons le 8 septembre. Le concert que nous entendrons alors a été enregistré lors du Festival de Montréal, à la Place des Arts.

A son sujet, Michel Garneau nous rappelle que Monk est le jazzman inspiré tel qu'il s'en présentait beaucoup au début du siècle, à la Nouvelle-Orléans. C'est un autodidacte, un intuitif pour qui le jazz est la seule façon de s'exprimer et de traduire sa vie intérieure. Son piano lui tient lieu de langage; la musique

est sa seule passion et son seul souci.

Le 15 septembre, nous retrouverons avec plaisir Oscar Peterson et son trio. Ce Montréalais devenu vedette internationale est fort populaire chez nous. Son talent de pianiste professionnel, son tempérament de créateur, son besoin de perfection sont le gage d'un concert exceptionnel.

Ces trois *Concerts du mercredi* forment un véritable festival radiophonique du jazz. Ils sont le prélude à toute une série d'émissions qui seront consacrées à ce genre musical, tant à la télévision qu'à la radio, au cours des prochains mois. C'est sur la promesse de treize films consacrés au jazz et qui seront télévisés l'automne prochain que Michel Garneau nous invite à *Concert du mercredi*, que réalise André-F. Hébert.

Noël Bisbrouck



Oscar Peterson



Dave Brubeck

Un «Nocturne» sur les ondes Martenot

● Tour à tour piano, clavecin ou orgue, violon ou violoncelle, saxophone ou percussion, le Martenot est un instrument de musique authentique et, sans doute, le plus extraordinaire qui ait été inventé au XXe siècle. Il est l'un des plus riches en possibilités sonores et sûrement le plus expressif. Son aptitude à traduire avec une très grande facilité et une intensité inégalable les subtiles intentions de l'artiste est une de ses qualités les plus remarquables.

A l'émission *Nocturne* du mardi 31 août, diffusée simultanément à CBF-FM et au réseau de radio à 11 heures du soir, le réalisateur Claude Garneau nous permettra d'apprécier les qualités du Martenot dans des oeuvres de Messiaen, de Milhaud et de Jacques Charpentier.

Disons d'abord quelques mots de l'instrument lui-même. Le Martenot comporte deux modes de jeu : le jeu au clavier et le jeu sur ruban. Son clavier de sept octaves permet une virtuosité identique à celle des pianistes; quant au jeu sur ruban, il possède les qualités d'inflexions identiques à celles de la voix et

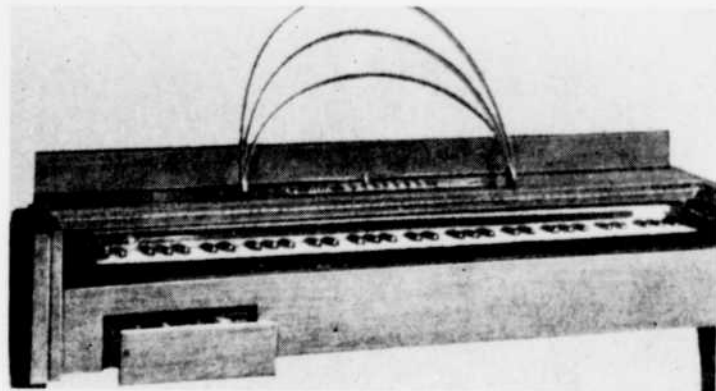
des instruments à cordes ainsi que des possibilités de *glissandi* au gré de l'exécutant. A la portée de la main gauche de l'instrumentiste se trouve un petit tiroir où sont disposés une touche et des boutons : cette touche remplace en quelque sorte l'archet du violoniste ou le souffle de l'instrumentiste; d'une simple pression du doigt, on parcourt toute la gamme d'intensité, du plus léger *pianissimo* au plus extrême *fortissimo*; cette touche permet aussi des attaques variées du son. Des petits boutons commandent le ou les diffuseurs et règlent les multiples combinaisons de timbres, depuis le son le plus pur, entièrement dépouillé d'harmoniques, jusqu'à celui des instruments gâchés. Ajoutons que cet instrument permet d'apporter à la palette sonore des « couleurs » jusqu'ici inconnues.

Cette richesse sonore et expressive du Martenot explique qu'à l'heure actuelle et moins de 40 ans après sa présentation par l'inventeur Maurice Martenot, plus de 350 compositeurs aient déjà écrit pour cet instrument un répertoire étonnant qui compte

8 concertos, une centaine d'oeuvres symphoniques, une soixantaine d'oeuvres lyriques, 25 ballets, 150 musiques de scène, 121 oeuvres de musique de chambre, 500 musiques de films. En outre, le Martenot a participé à de très nombreuses émissions de radio et télévision en Europe et même chez nous et à des enregistrements dont plusieurs ont obtenu le Grand Prix du disque.

Au cours de l'émission du 31 août, nous entendrons *Fête des Belles Eaux* pour sextuor d'ondes Martenot d'Olivier Messiaen; *Suite* pour Martenot et piano de Darius Milhaud, et *Lalita* pour Martenot et percussion et Jacques Charpentier. Ces enregistrements ont été réalisés sous la direction musicale de Jeanne Lorrion, une des principales interprètes de cette musique.

Cette émission *Nocturne* du 31 août, à 11 heures du soir, est une réalisation de Claude Garneau.



«Musique canadienne» présente Pierre Mercure

● Dans la série des émissions radiophoniques consacrées à la *Musique canadienne* contemporaine, le réalisateur Paul Roussel présentera, le vendredi 3 septembre, une des personnalités les plus en vue de la musique chez nous : Pierre Mercure.

Premier réalisateur d'émissions musicales au réseau français de télévision, dès 1952, Pierre Mercure fut, à Montréal, le protagoniste de la musique contemporaine. C'est à lui que nous devons la présentation d'oeuvres essentielles d'Arthur Honegger, de Darius Milhaud, de Stravinsky, de Poulenc, de Pierre Boulez, de Karl Stockhausen. C'est à lui que nous sommes redevables d'avoir vu, à la télévision, la troupe de ballet de Balanchine. C'est grâce à lui que, prochainement, nous ferons connaissance avec le célèbre chef d'orchestre et compositeur italien Bruno Maderna.

Ancien élève de l'école Vincent-d'Indy et du Conservatoire de musique de la Province de Québec, Pierre Mercure a étudié, en particulier, à Montréal avec Claude Champagne, à Paris avec

Nadia Boulanger, Jean Fournet et Arthur Hoéré, à Tanglewood avec Luigi Dallapiccola. En 1962-63, une bourse du Conseil des Arts lui permettait de faire un stage de recherches en musique électronique à Darmstadt, avec Henri Pousseur et Bruno Maderna et à Dartington, avec Luigi Nono et Luciano Berio.

Ces divers séjours à l'étranger soulignent l'intérêt que ce musicien porte aux techniques actuelles de l'expression musicale dans ses formes les plus avancées. Ces techniques, Pierre Mercure les a utilisées avec bonheur dans plusieurs de ses oeuvres musicales récentes. Mentionnons ici *Incanescence*, pour bandes magnétiques, écrite en 1961; *Structures métalliques I et II*, composées la même année et présentées lors du Festival de musique concrète à Montréal; *Psalme pour abri*, cantate radiophonique présentée au Grand Prix de la Communauté radiophonique des programmes de langue française de 1963.

A l'émission du vendredi 3 septembre, à 9 heures du soir, le réalisateur Paul Roussel nous

fera entendre deux oeuvres de musique de chambre et une oeuvre pour orchestre et bandes magnétiques : *Divertissement*, *Dissidence* et *Tétrachromie*.

Divertissement date de 1957. Écrit pour quatuor à cordes, soliste et orchestre à cordes, il est joué ici sous la direction d'Alexander Brott. *Dissidence* (1955) est inspiré de poèmes de Gabriel Charpentier; ces mélodies sont interprétées par le ténor Jean-Paul Jeannotte et la pianiste Jeanne Landry. Enfin, *Tétrachromie* est une oeuvre composée en 1963 à l'intention des Grands Ballets canadiens. L'auteur tente ici une synthèse de deux mondes sonores différents, celui de la musique d'orchestre et celui des sons électroniques purs. La partition orchestrale est jouée par des membres de l'Orchestre Philharmonia de Toronto.

Cette émission consacrée à Pierre Mercure permettra aux auditeurs du réseau français de radio de se convaincre que la *Musique canadienne* est bien de son temps.



SAMEDI 28 AOÛT

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure!
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—L'Abord du jour
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—Musique légère
CBJ—Réveille-matin
CBAF—L'Abord du jour
- 7.05—CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.34—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—Jardin d'été
- 9.00—Radiojournal

- 9.03—Mon ami et moi
L'histoire extraordinaire de deux hommes aux prises avec des robots, au fond d'un océan.
- 9.30—Aventures
"20,000 lieues sous les mers".
- 10.00—Radiojournal
CBAF—Musique légère
- 10.02—Université Radiophonique Internationale
La finalité et la vie: le point de vue d'un biologiste, par Paul-Emile Pilet. — Les Boschmans du Kalahari: médecine et danse, par le docteur H. J. Heinz. — Les monastères chantants en Grande-Bretagne, par l'abbé Carl de Nys.
- 10.30—J'habite une ville
"Raymond". Texte: Pierre Perrault.
CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—Une loge à l'opéra
"Teco lo sto; non sai tu", extr. de "Un ballo in maschera" (Verdi): Eileen Farrell, soprano, et Richard Tucker, ténor. — "Il s'éloigne enfin" et "Sombre forêt", extr. de "Guillaume Tell" (Rossini): Régine Crespin, soprano. — Extrait de "Carmen" (Bizet): Maria Callas, Jane Berbié et Nadine Sautereau, sopranos.
CBAF—Nouvelles locales

- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Radiojournal
- 11.31—CBF—En blanc et noir
Air et variations, et tambourin (Rameau), "Le Coucou" (Daquin), "L'Attendant" et "Le Tic-tac-choc" (Couperin); Rosalyn Tureck, claveciniste.
- CBV—Divertissement
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—Images du Canada
"Les Grandes Heures du Canada": Lord Selkirk (naissance des Prairies canadiennes).
- CBJ—Pour que la moisson...
- 12.15—CBJ—La Voix agricole
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers et entrevues.
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.45—CBAF—Tour de chant
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique. Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

- 1.10—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Avant-première
Animateur: Paul Servant.
- 1.30—Les Forains du XXe
"L'Avenir".
- 2.00—Radiojournal
- 2.02—Invitation à la musique
Présentateur: Pierre Rolland. Musique classique et magazine musical.
- 4.30—Concert international
Concerto pour cor anglais et orchestre (Antonin Laube): Vlastimil Kala et l'Orchestre de chambre de Prague. — Symphonie no 7 en la majeur (Beethoven): Orchestre de la Radio de Hambourg, dir. Hans Schmidt-Isserstedt. — Concerto en la mineur, op. 54 (Schumann): Daniel Varyenbergh, pianiste, et l'Orchestre philharmonique de la Radio des Pays-Bas, dir. Roberto Benzi.
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants: Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.
CBAF—Le Crapelet

- 6.30—CBAF—Musique légère
- 6.45—Musique en dînant
- 7.00—Radiojournal
- 7.01—J'habite une ville
Reprise de l'émission du matin: "Raymond". Texte: Pierre Perrault.
- 7.30—Ils parlent et chantent
Charles Aznavour.
- 8.00—Radiojournal
- 8.03—Reportage
- 8.30—Salut, les copains
Animateur: Jacques Gauthier.
- 9.30—Le monde est mon pays
Animatrice: Chantal Beauregard.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Visite aux chansonniers
- 11.00—Jazz en liberté
CBAF—Défente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.03—Aimez-vous Brahms?
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée



"Ils parlent et chantent" nous présente Charles Aznavour, samedi soir à 7 h. 30.

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON
CBVT 11 QUÉBEC

- 12.00—Musique
- 1.55—CBFT—Téléjournal
- 2.00—Baseball
- 4.30—Echos du sport
- 5.00—Ulysse et Oscar
- 5.30—Monsieur Pia-Pia
- 6.00—Les As des quilles
Parties de championnat. Première partie: Herb Miyasaki, de Irlington, Ontario, et Jay Jenkins, de Massena, N.Y. — Deuxième partie: Carl Graetz, de Buffalo, N.Y., et Dave Doolittle, de Montréal.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Une émission sur la langue française. Avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Jeunesse oblige
Le jazz, avec Michel Garneau et Pierre Brault. — Les chansonniers, avec Guy Boucher et Clémence DesRochers. — Le yé-yé, avec Michel Trahan et Les Gants blancs. — La chronique du disque, avec Michel Garneau.

- 8.00—Les Beaux Yeux d'Agatha
"Le Secret d'Helmuth", avec Anne Tonietti et Georges Poujouly. Pour sauver Agatha, Helmuth doit tuer Luigi.
- 8.30—Billet de faveur
"L'Or et l'Amour", western de Jacques Tourneur, avec Virginia Mayo, Robert Stack et Ruth Roman. Au temps de la guerre de Sécession, un aventurier poursuivi par des Indiens est sauvé grâce à l'intervention de trois Nordistes dont une jolie fille. L'amitié qui l'unit à ses sauveteurs tourne vite en conflit.



Janine Paquet et Jean-Marie Laurence, le samedi à 6 h. 45.

- 10.00—Le Fantôme du Louvre
"Le voile se déchire". La clé de l'énigme est dramatiquement dévoilée.
- 10.30—Téléjournal
- 10.40—CBOFT—Dernière édition
- 10.45—Nouvelles du sport
- 11.00—Football canadien
Les Tiger-Cats de Hamilton et les Stampedeers de Calgary.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 12.25—CBMT—Follow the Leader
Des films de différents pays, présentés par Percy Rodriguez.
- 1.00—CBMT—Cuisine
- 1.30—CBMT—Sports Magazine
- 2.00—World of Sport
Baseball.
- 4.15—CBMT—Window on the World
CBOT—Telesport Digest

- 4.30—CBMT—Broadway Goes Latin
- 5.00—Forest Rangers
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Countrytime
- 6.30—World of Music
Avec Zou Zou Sabourin et le Quatuor de Chris Jordan.
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—The Great War
Première guerre mondiale. Mars — avril 1918.
- 7.30—The Saint
- 8.30—The Beverly Hillbillies
- 9.00—Great Movies
"John Paul Jones" avec Robert Stack, Marisa Pavan, Charles Coburn, Bette Davis, Macdonald Carey et Jean-Pierre Aumont.
- 11.00—CFL Football
Hamilton à Calgary.
- 1.30—CBC TV News
- 1.40—Final Edition and Sports

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 5.00—Langue vivante
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence.
- 5.15—Ulysse et Oscar
- 5.45—Monsieur Pia-Pia
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les As des quilles
- 7.00—Jeunesse oblige
Animateurs: Michel Garneau, Michel Trahan et Guy Boucher. Invités: Nick Ayoub, Georges Tremblay, Daniel Guérard et Denis Hudon.
- 8.00—Les Beaux Yeux d'Agatha
- 8.30—Long métrage
- 10.00—Le Fantôme du Louvre
- 10.30—Cinéma
"La Fille du diable", avec Marina Vlady et Massimo Serato. Un officier dégradé accepte de se faire passer pour le mandataire des patriotes afin de démasquer leur chef.

DIMANCHE 29 AOÛT

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—CBAF—Témoignages

6.15—CBAF—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: Antonio Vivaldi.

8.30—L'Heure du concerto

Concertos nos 1 et 5 pour flûte et hautbois (Haydn): Jean-Pierre Rampal, Pierre Pierlot et le Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte. — Concerto en do (Boccherini): Jean Decroos, violoncelliste, et l'Orchestre Accademia Dell'Orso, dir. Newell Jenkins.

9.25—Méditation

9.30—La Revue de la semaine

10.00—Nouveaux disques

Invité: Claude Gingras.

11.00—Récital

Fernande Chiochio, mezzo-soprano; au piano: Janine Lachance. "Hallaz go", "Apegado a mi", "Encantamiento", "Corderito" et "Meciendo" (Gustavino). — "Cantos de Espana", "Romeria Mariana", "En Casa del Trio Vicente", "Charrada", "Nostalgia", "Solea" et "Caminito de Aviles" (Sandoval).



Fernande Chiochio

11.30—Par monts et par vaux

Raoul Roy, à Rimouski.

12.00—Radiojournal

12.02—Le monde parle au Canada

CBJ—Moment musical

12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité: Jean-Paul Gariépy, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: le Jardin botanique et le commerce des plantes horticoles.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.45—D'un disque à l'autre

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—Nouvelles du sport

CSJ—CBC News

CBAF—Intermède

1.15—Monologues

CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris

1.30—Le Septième Jour

Entretiens de l'abbé Louis Evelyn sur le thème "Foi et prière", présentés par l'abbé Guy Brouillet.

1.45—Les hommes chantent le Seigneur

Les chansons du Père Guy Thébaud.

2.00—Radiojournal

2.02—Sur quatre roues

De Montréal. Animateur: Jacques Boulanger.

2.30—Sur quatre roues

De Rimouski.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues

De Moncton.

3.30—Sur quatre roues

De Chicoutimi.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur quatre roues

De Québec.

4.30—Sur quatre roues

D'Ottawa.

5.00—Radiojournal

5.02—Sur quatre roues

De Toronto. Animatrice: Chantal Beau-regard.

5.30—Les Virtuoses

Vladimir Horowitz, pianiste. Toccata, op. 7 (Schumann). — Sonate en mi majeur, L. 430, Sonate en la majeur, L. 483 et Sonate en sol majeur, L. 209 (Scarlatti). — Impromptu en sol bémol majeur, op. 90 no 3 (Schubert).



Vladimir Horowitz

5.55—Nouvelles du sport

CBV—Chronique du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—Regards sur le Canada

français

CBAF—Intermède

6.15—CBAF—Le Chapelet

6.30—Comédies en musique

"Une éducation manquée" (Chabrier); Christiane Castelli et Claudine Collart, sopranos; Xavier Depraz, basse; les chœurs et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Charles Bruck.

7.30—Cent milliards d'univers

"Allo le monde, ici Paris".

8.30—Le Cabaret du soir qui penche

Avec Guy Mauffette.

10.00—Trente minutes d'informations

Nouvelles. — Tour des capitales.

10.30—Le Cabaret du soir qui penche

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Le Cabaret du soir qui penche

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Musique variée

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

1.00—Musique

2.00—Connaissance du monde

"Voyage à Madagascar et dans l'océan Indien".

3.00—Au-delà des apparences

Le monde des infiniment petits, avec le R. P. Venance et Wilfrid Lemoine.

Aujourd'hui: les plantes à fleurs.

3.30—Sports du monde

Courses d'autos: les 24 Heures du Mans.

5.00—Le Canada en guerre

"D-333": Avril — août 1945. L'Allemagne est vaincue. On célèbre la paix dans l'hystérie. Les forces d'occupation découvrent les horreurs de Belsen, Auschwitz et Buchenwald. Franklin D. Roosevelt meurt. Au Japon, on laisse tomber la première bombe atomique.

5.30—Ciné-jeunesse

"Un avion a disparu", film d'aventures pour les jeunes.

6.30—Les Travaux et les jours

Les bovins charolais, avec Gustave Larocque. — L'actualité agricole, avec Germain Lefebvre.

7.00—Robin des Bois

7.30—Caméra 65

8.00—Le Corsaire de la reine

8.30—Wilfrid Pelletier rencontre...

Diane Mauger, pianiste, et Denys Brott, violoncelliste. "Ondine" (Ravel). Variations pour piano (Fauré). Premier mouvement du concerto (Kabalewsky).

Présentateur: Henri Bergeron.

9.00—Cinéma du dimanche

"Christine", comédie dramatique de Pierre Gaspard-Huit, avec Romy Schneider, Alain Delon et Fernand Ledoux.

A Vienne, en 1916, un jeune sous-lieutenant s'éprend d'une chanteuse. Il décide alors de rompre une liaison avec une baronne.

10.30—Téléjournal

10.40—CBOFT—Dernière édition

10.45—Sports-dimanche

11.00—D'hier à demain

"Europe direction 2000". Troisième partie: "Vivre ou subir". Quelques solutions aux problèmes du monde contemporain.

12.00—L'Inspecteur Leclerc

"La Vie sauve", avec Philippe Nicaud. L'inspecteur est blessé par un bandit.



Le R. P. Venance nous transporte "Au-delà des apparences", le dimanche à 3 heures.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

1.00—CBMT—U.S.A. Canada

Bowling Stars

CBOT—The New Generation

1.30—Country Calendar

2.00—World of Sport

The Marblehead-to-Halifax Yatch Race". — "The International Tuna Cup Match".

3.00—World of Sport

"Wall of Ice". L'ascension du mont McKinley.

4.00—Time for Adventure

4.57—CBC TV News

5.00—The Seafarers

5.30—20/20

6.00—Stingray

Une émission de marionnettes.

6.30—Chorus, Gentlemen!

7.00—Ciné-club

7.30—Patty Duke

8.00—The Ed Sullivan Show

Invités: Gerry and the Pacemakers, Jerry Vale, The Kesslers et Rich Little.

9.00—Bonanza

10.00—Couchiching Conference

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and Sports

11.15—CBMT—Week-End in Sports

11.25—CBMT—Spread of the Eagle

"Coriolanus — The Voices" de Shakespeare, avec Roland Culver, Beatrix Lehmann et Robert Hardy.

CBOT—Shoestring Theatre

• CBWFT/3 WINNIPEG

5.00—Sports du monde

Championnat mondial de golf.

7.00—Robin des Bois

7.30—Visite à nos cousins

8.00—Film

8.30—Wilfrid Pelletier rencontre...

Lise Boucher, pianiste, et Léonard Bilodeau, ténor. Oeuvres de Sibella, Scarlatti, Puccini, Ravel, Delibes et Albeniz.

9.00—Cinéma du dimanche

"Commando sacrifié", film de guerre, avec Leo Genn, Michael Nedwin et Robert Brown. Un épisode de la bataille de Tunis, en 1943.

10.30—Cinéma

"Thérèse Etienne", drame passionnel de Denys de la Patellière, avec Françoise Arnoul et Pierre Vanneck. La fille d'un forçat empoisonne son mari.

LUNDI 30 AOÛT



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure!
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
CBV—Bonjour Québec
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—CBF—De bon matin
CBJ—Réveille-matin
CBAF—L'Abord du jour
- 7.05—CBOF—La ville s'éveille
- 7.15—CJBC—Bonjour
- 7.25—CBJ—CBC News
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.34—Prière
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique du sport
- 8.00—En attendant Miville

- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 9.05—CBF—Sur la corde à linge
CBV—Chansonnettes
CBJ—Reflets de vacances
CBAF—La chanson est là
CJBC—Tout nouveau, tout beau
CBOF—Ballade d'été
- 9.30—Horaire-minute
- 9.31—Partage d'été
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Freddy Balta
Freddy Balta et son accordéon. Au piano: Roger LeSourd. Texte: Jean Morin.
- 10.15—Entretiens-chansons
- 10.30—Lison pour les intimes
Avec Lise Massé, Guy Ferron et l'Ensemble de Rod Tremblay. Texte: Jean Daigle.
- 10.54—Pause-matin
CBJ—Intermède
CBAF—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales

- 11.01—Marie Tellier, avocate
Cette semaine: "Mort d'un policier". Pendant ses vacances, on demande à Marie de s'occuper, par charité, d'un homme qui doit subir son enquête préliminaire pour le meurtre d'un policier.
- 11.05—CBAF—Musique légère
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Anne Boleyn", avec Janine Sutto (Anne Boleyn), Gilles Pelletier (Henri VIII), Sita Riddez (Catherine d'Aragon), Jacques Auger, Guy Provost, Henri Norbert, Jean Faubert et André Richard. Texte: Charlotte Savary.
CBAF—Vies de femmes
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

- 1.15—L'Amour quotidien
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 1.17—CBJ—Actualités
- 1.30—Une demi-heure avec...
"Jacques Godbout". Texte: Bernard Robitaille. Lecteur: Paul Dupuis.
- 2.00—Radiojournal
- 2.02—Croisière musicale
Escale à Haifa: concert de l'Association juive d'Europe orientale.
- 2.30—Entretiens avec Blaise Cendrars
Présentation de Jean-Raymond Boudou.
- 3.00—Radiojournal
- 3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Festival Schumann. Quatre novelettes, op. 21: Yvonne Loriod, pianiste. — Cycle "Les Amours du poète", op. 48: Eberhard Wächter, baryton-basse; au piano: Alfred Brendel. — Concerto en la mineur: Pablo Casals, violoncelliste, et l'Orchestre du Festival de Prades, dir. Pablo Casals.
- 4.30—CBF—Sur deux plages
CBV—Faire-part
CBAF—Au jour le jour
CJBC—Noir et blanc
CBOF—Les voix qu'on aime

- 4.45—Sur deux plages
- 5.00—Radiojournal
CBJ—Intermède
CBAF—Le Chapelet
CBOF—Micro-disque
- 5.03—CBF—Métro-magazine
CBJ—Rendez-vous
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.25—CBAF—Météo maritime et intermède
- 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 5.45—Entracte
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBOF—Nouvelles du sport
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Radio-transistor
Avec Jacques Boulanger.
- 6.30—Musique en dinant
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Entretiens-chansons
- 7.15—Capital et travail
- 7.30—Le Beau Danube bleu
- 8.00—Théâtre d'Europe

- 9.30—Une littérature en question
Invité: Jacques Godbout. Interlocuteurs: André Belleau et Jean Ethier-Blais. Animateur: Gilles Marcotte.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Les Enfants de la balle
Les mots d'enfants et les chansons.
- 11.00—Nocturne
Concert champêtre pour clavecin et orchestre (Francis Poulenc): Aimée van de Wiele, claveciniste, et l'Orchestre des concerts du Conservatoire de Paris, dir. Georges Prêtre. — Symphonie no 41 en do majeur, "Jupiter" (Mozart): Orchestre symphonique de Vienne, dir. Ferenc Fricsay.
- CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Rendez-vous de minuit
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 12.00—Musique
- 1.55—CBFT—Téléjournal
- 2.00—Long métrage
"Une fille à la redresse", parodie policière de Raoul André, avec Georges Marchal et Geneviève Page. Le directeur d'une compagnie de navigation découvre qu'on utilise ses bateaux pour transporter des marchandises prohibées. Pour empêcher celui-ci d'en avertir la douane, des bandits kidnappent sa fille.
CBAFT—Long métrage
- "Pierrot la Tendresse", comédie policière avec Michel Simon, Dany Saval et Claude Brasseur.
- 3.30—Un inspecteur sentimental
"Prestidigitation", avec Carlos Thompson, John Turner et Gary Raymond. L'assistant de Varela enquête sur une affaire de corruption dans une organisation mondiale de charité.
- 4.30—L'Aventurier des mers
"Scherzo en si bémol", avec Lorne Greene. Un célèbre pianiste a fui son pays pour avoir montré trop violemment son opposition au régime.
- 5.00—Bobino
Avec Guy Sanche et Paule Bayard.
- 5.30—Rue de l'Anse
"Le Pompier magique".
- 6.00—Petit théâtre
"Courrier du cœur", avec Nicole Courcel et Jacques Morel.
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.45—CBVT—Rond-point
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Mon pays, mes chansons
Thème: la rivière Richelieu. Invités: Claude Gauthier et Yolande Leclerc. Animatrice: Pauline Julien.
- 8.30—Panique!
- 9.00—En vacances avec...
Los Machucambos.
- 9.30—Chasse et pêche
"Le Colin de la Virginie". Commentaires: Serge Deyglun.

- 10.00—P.S.
Invité: M. Jean Marchand. Animateurs: Gérard Pelletier et Fernand Sequin.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Bulletin météorologique
- 10.54—Nouvelles du sport
- 11.00—Cinéma
"Les Deux Messieurs de Madame", comédie, avec Jean Parédès et Arlette Poirier. Après de multiples incidents, le directeur d'une maison arrive à se faire prêter les sept millions qui lui sont nécessaires pour fabriquer les stocks désirés. Mais il doit renoncer à son mariage récent.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 1.30—Luncheon Date
- 2.30—CBMT—Movie Matinee
"Relentless", western, avec Robert Young, Marguerite Chapman et Willard Parker.
- CBOT—Matinee Movie
- 3.55—CBOT—Billboard
- 4.00—Vacation Time
- 5.00—Mr. Piper
- 5.30—Look
- 6.00—CBMT—Jonny Quest
CBOT—Studio 41
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Dr Finlay's Casebook
- 8.30—Singalong Jubilee
- 9.00—Danger Man
- 10.00—Jack Benny
"Jack Joins a Panel Show", avec Angie Dickinson, Vincent Price et John Willis.
- 10.30—CBMT—Focus
"Montreal, Past and Present".
CBOT—Gilligan's Island

- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Science Fiction Theatre
"Five", avec William Phipps, Susan Douglas et Earl Lee.
CBOT—Crisis

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 5.15—Bobino
- 5.45—Monsieur Pipo
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Médard et Barnabé
- 7.00—Les Travaux et les jours
La mise en marché des produits agricoles.
- 7.30—Rue de l'Anse
- 8.00—Mon pays, mes chansons
Thème: le port. Avec Pauline Julien, Monique Miville-Deschênes et Pierre Calvé.
- 8.30—Panique!
- 9.00—En vacances avec...
Danielle Oderra.
- 9.30—Chasse et pêche
- 10.00—P.S.
- 10.30—Cinéma
"La Femme qui inventa l'amour", drame, avec Silvana Pampanini et Rossano Brazzi. Pour redorer son blason, un comte épouse une jeune femme aussi riche que vulgaire.

MARDI 31 AOÛT

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/130 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Prenez la route

La gastronomie en France. Hôtel Relais de la Madeleine, à Géménos.

10.30—Hier et aujourd'hui

Lucille Dumont et son invité, accompagnés par l'Ensemble de Rod Tremblay.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...

"Hölderlin". Texte: Jacques Antoons. Lecteur: Paul Dupuis.

2.02—Croisière musicale

Escalade à Tel-Aviv: dans un cabaret de la capitale d'Israël, Itzhaki, Johnny Crey et l'orchestre de Yoska Nemeth.

2.30—Le Comptoir du disque

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Adagio et rondo en mi bémol majeur, K. 617 (Mozart): Camillo Wanaussek, flûte; Carl Swoboda, céleste; Friedrich Waechter, hautbois; Paul Angerer, alto, et Viktor Georlich, violoncelle. — Octuor en fa majeur, op. 166 (Schubert): Quintette à vent de New York et Harold Siegel, contrebassiste. — "Matinées musicales" (Britten): Orchestre Philharmonia, dir. Robert Irving.

5.30—CBAF—A la carte

6.30—CBOF—Musique en dinant

7.30—D'amour et de chansons

8.00—Concert de Londres

Oeuvres de William Byrd et de Scarlatti: Ralph Kirkpatrick, claveciniste. — "Le Couronnement de Poppée" (Monteverdi): Richard Lewis, Magda Laszlo, Walter Alberti, Frances Bible, Hughes Cuénod, chœur et Orchestre de Glyndebourne, dir. John Pritchard.

9.30—Place publique

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Retour à la Nouvelle-Orléans

Histoire du jazz depuis les années 30.

11.00—Nocturne

"Fête des belles eaux" pour sextet d'ondes Martenot (Messiaen): dir. Jeanne Loriod. — Suite pour ondes Martenot et piano (Milhaud): Jeanne Loriod et John Phillips. — "Lalita" pour ondes Martenot et percussion (Jacques Charpentier): Jeanne Loriod et Didier Duclos.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Du lundi au vendredi à 11 heures, "Marie Tellier, avocate", avec Andrée Lachapelle et Dyne Mouso.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

9.00—Mire

12.00—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—Long métrage

"Plume la poule", comédie, avec Georges Grey, Geneviève Guilty et Pierre Stephen. Un jeune étudiant en vacances s'éprend de la fille de son hôtesse. Le père venu mettre fin à l'idylle tombe amoureux de la mère de la jeune fille.

CBAFT—Long métrage

"Chien de pique", avec Eddie Constantine.

3.30—Long métrage

"Un certain M. Jo", film policier de René Jollivet, avec Michel Simon, Geneviève Kervine, Jacques Morel et Raymond Bussières. Après de multiples condamnations, un homme rompt définitivement avec son passé et vit paisiblement dans l'auberge qu'il possède au bord de la Marne. Mais un jour, au retour d'un voyage, il trouve dans sa cave une fillette kidnappée que des bandits ont cachée chez lui.

5.00—Bobino

5.30—Des fourmis et des hommes

"Une grotte aux Galapagos". La vie animale dans ces îles. Animateur: Jacques Godin. Scripteur: François Valère.

6.00—Plus on est de fous

Avec Andrew Duggan et Peggy McGay.

CBVT—Hebdo-sport

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Les Affaires régionales

7.00—Aujourd'hui

8.00—Lucille Dumont

Invités: Danielle Oderra et Les Garroches.

8.30—Les Barons de la pègre

9.30—Le Train bleu

"On ne gagne qu'une fois", avec Michel Auclair, Robert Castel, Annie Farque et Luis Masson. Un homme dont les affaires périlieuses risquent de le perdre au casino. Il gagne et laisse croire à sa femme que c'est grâce à sa valeur qu'il a réussi à faire fortune.

10.00—Intérêt et principal

Les pêcheurs de la côte est du Canada. Animateur: Jacques Hébert.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBVT—Bulletin météorologique

CBOFT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Ciné-club

"La Bale des anges", drame psychologique écrit et réalisé par Jacques Demy, avec Jeanne Moreau, Claude Mann et Paul Guers. Une passion soudaine entraîne un employé de banque dans le monde du jeu. A Nice, autour d'une table de roulette, il est fasciné par la beauté insolente d'une jeune femme. Une complicité s'établit entre eux, mais aussi un malentendu.



Danielle Oderra, invitée de "Lucille Dumont", mardi à 8 heures.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

1.30—Luncheon Date

2.30—CBMT—Movie Matinee

"Cavalry Scout", western, avec Rod Cameron et Jim Davis.

CBOT—Matinee Movie

3.55—CBOT—Billboard

4.00—Vacation Time

5.00—Mr. Piper

5.30—Take Thirty

"From Dream to Discovery". Interview du docteur Hans Selye (1re partie).

6.00—CBMT—Mobile

"Historic Ottawa".

CBOT—Guestward Ho!

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—Let's Talk Music

Avec le pianiste William Stevens.

CBOT—Mobile

8.00—The Great War

La première guerre mondiale.

Avril 1917 — juillet 1918.

8.30—Hollywood Talent Scouts

9.30—Gideon's Way

Avec John Gregson.

10.30—CBC News Magazine

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Tuesday Showtime

"Desert Song", avec Gordon MacRae, Kathryn Grayson, Steve Cochran et Raymond Massey.

CBOT—British Movie Night

• CBWFT/3 WINNIPEG

5.15—Bobino

5.45—Des fourmis et des hommes

Le désert.

6.15—Téléjournal

6.30—Mes trois fils

7.00—Caméra 65

7.30—Echos du cinéma

8.00—Lucille Dumont

Invités: Guy Béart, Jean-Pierre Ferland et Monique Vermont.

8.30—Les Barons de la pègre

9.30—Le Train bleu

"Premier courrier", avec Françoise Girret et Raymond Pellegrin.

10.00—Intérêt et principal

La pomme et ses sous-produits. Animateur: Jacques Hébert.

10.30—Ciné-club

"Le Bel Antonio", étude de mœurs de Mauro Bolognini, avec Marcello Mastroianni, Pierre Brasseur et Claudia Cardinale. Un séducteur accepte de contracter un mariage d'intérêt mais s'éprend sincèrement de sa jeune femme.

MERCREDI 1er SEPTEMBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/130 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.20—CBJ—Morning Devotions

10.01—Freddy Balta
Freddy Balta et son accordéon. Au piano: Roger LeSourd. Texte: Jean Morin.

10.30—Toute la gamme
Avec Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien, Roger Joubert et l'Ensemble de Buck Lacombe.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...
"Quelques musiciens romantiques et l'amour". Texte: Juliette Bourassa-Trépanier. Lecteur: Paul Dupuis.

2.02—Croisière musicale
Escale en Turquie: un soir à Istanbul, avec Lutfi Guneri.

2.30—Le Comptoir du disque

3.03—Messe des malades
De la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph, à Montréal.

3.45—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

"La Grande Louange du soir et du matin" (Rachmaninov); Marie-Louise Gillies, contralto; Günther Schmitz, ténor; Choeur Saint-Jean Damascène, dir. Karl Linke. — Cinq préludes du Livre no 2 (Debussy); Noël Lee, pianiste.

5.30—CBAF—A la carte

7.30—Chansons d'amour

Avec Louise Darios. Au piano: Suzette Pratte. Narrateur: Gaétan Barrette. Aujourd'hui: la femme et l'amour. "Près de la forêt", "Les Yeux de ma mère", "Le Doux Chagrin", "Mallory", "Est-ce ma faute à moi", "En descendant la rivière" et "Elle était si jolie".

8.00—Radiojournal

8.03—Concert du mercredi
Festival de Stratford: Dave Brubeck Quartet.

Table ronde, avec François Morel, Lee Gagnon et Yves Préfontaine. Animateur: Michel Garneau.

9.30—Les Auteurs étrangers
Pierre de Grandpré propose un entretien avec Julio Ramon Ribeyron, écrivain péruvien. Invité: Claude Couffon.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Les Enfants de la balle

Les mots d'enfants et les chansons.

11.00—Nocturne

"Les Cris du monde", d'après un poème de René Bizet (Honegger); Berthe Monmart, Janine Collard, Michel Roux, les chœurs et l'Orchestre national de l'O.R.T.F., dir. Georges Tzipine.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



A midi, du lundi au vendredi, "Jeunesse dorée". Notre photo nous fait voir quelques-unes des interprètes: Luce Guibault, Colette Courtois et Gaétane Laniel.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

12.00—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—Long métrage
"Les Réprouvés", drame de Jacques Séverac, avec Jean Servais, Janine Crispin et Gina Manès. Un officier, ruiné par sa femme, demande à être affecté aux bataillons d'Afrique.

CBAFT—Long métrage
"Une affaire troublante", drame, avec Gene Tierney et Leo Genn.

3.30—Long métrage
"Le Roi de la pagaille", comédie de John Paddy Garstairs, avec Norman Wisdom, Margaret Rutherford et Moira Lister. Amoureux d'une jolie vendeuse dont il voudrait se faire remarquer, un commis d'un grand magasin de Londres accumule toutes les bévues malgré sa bonne volonté.

5.00—Bobino

5.30—Grangallo et Petitro

6.00—Denis, la petite peste
"Denis et l'aquarium". Denis provoque une fissure dans l'aquarium installé dans sa chambre.

CBVT—Paris-musique

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Millionnaire
Un jeu-concours. Meneur de jeu: Jean Duceppe.

8.30—La Cité sans voiles
"Qui est Joseph Crealey?" avec Paul Burke et Martin Balsam. Une tumeur au cerveau serait la cause de l'instabilité mentale d'un meurtrier.

9.30—Le Bonheur conjugal
"Le Cas des sept ans", avec Jean Desailly, Dominique Patrel et Colette Castel. Madame subit les assiduités d'un séducteur.

10.00—Signé Berthe et Blanche
"Opération Top Secret", avec Madeleine Clervanne et Annette Poivre. Lors d'une visite à la Tour Eiffel, les sœurs Bodin sont, par un concours de circonstances, mises en possession d'un dossier constitué par une cellule révolutionnaire.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"Les Poupées d'amour", drame de Rudolf Jugert, avec Joachim Fuschberger et Christine Gorner. A Amsterdam, de jeunes filles sont engagées comme danseuses dans un cabaret, puis envoyées à La Havane pour être livrées à la prostitution. Une jeune journaliste se présente comme danseuse afin d'étudier le milieu.



"Signé Berthe et Blanche", le mercredi soir à 10 heures.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

1.30—Luncheon Date

2.30—CBMT—Movie Matinee
"Safecracker", film de guerre, avec Ray Milland et Barry Jones.

CBOT—Matinee Movie

3.55—CBOT—Billboard

4.00—Vacation Time

4.30—Sunshine Semester

5.00—Mr. Piper

5.30—Two in the Bush

6.00—CBMT—The Farmer's Daughter

CBOT—Donna Reed

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Wheelspin

8.00—Swing Ding

8.30—Perry Mason

9.30—Mystery Theatre

"The Robrioz Ring", avec Julie Harris, Robert Loggia et Julie Adams.

10.30—Generation

"The Unquiet Revolution". La jeune génération au Québec. Interview de Christine Truesdell, étudiante en droit à Montréal.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Movie Cavalcade

"One Step to Eternity", drame, avec Danielle Darrieux, Corinne Calvet et Michel Auclair.

CBOT—Feature Film

5.15—Bobino

5.45—Grangallo et Petitro

6.15—Téléjournal

6.30—Denis, la petite peste

7.00—Les Couilles de l'exploit

8.00—Le Millionnaire

Un jeu-concours. Meneur de jeu: Jean Duceppe.

8.30—La Cité sans voiles
Porteuse d'une maladie rare et presque toujours mortelle, une jeune fille s'enfuit de l'île où elle était isolée et se retrouve à New York.

9.30—Le Bonheur conjugal
"Les Grands Orages", avec Jean Desailly, Dominique Patrel et Colette Castel. Une femme avise une amie de la brève aventure sentimentale qu'a vécue le mari de celle-ci.

10.00—Signé Berthe et Blanche
Blanche met à jour un complot organisé au théâtre.

10.30—Cinéma
"Le Maître de la prairie", de Elia Kazan, avec Katherine Hepburn, Spencer Tracy et Melvyn Douglas. En 1880, un colonel s'oppose par tous les moyens à l'installation des colons sur les terres qu'il contrôle dans l'Ouest.

JEUDI 2 SEPTEMBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Prenez la route

La gastronomie en France. Le mas Arena Cros, à La Clotat, côte provençale.

10.30—Hier et aujourd'hui

Lucille Dumont et son invité, accompagnés par l'Ensemble de Rod Tremblay.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...

"Jean Racine". Texte: Jacques Saintonge. Lecteur: Paul Dupuis.

2.02—Croisière musicale

Escale à Athènes: sur une terrasse au pied de l'Acropole, avec le Trio Attiko.

2.30—La radio a bonne mémoire

Georges Conchon.

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Sonate en si mineur (Haydn): Paul Badura-Skoda, pianiste. — Concerto no 5 en fa majeur, op. 103 (Saint-Saëns): Sviatoslav Richter, pianiste, et l'Orchestre des Jeunes, dir. Kiril Kondrashin. — "Métamorphoses" pour 23 instruments à cordes (Strauss): Orchestre national de la Radiodiffusion française, dir. Jascha Horenstein. — "Le Boeuf sur le toit" (Milhaud): Orchestre Concert Arts, dir. Vladimir Goldschmann.

5.30—CBAF—A la carte

6.30—CBOF—Musique en dînant

7.30—Le Temps des refrains

Bob Marlan: "Les Iles bleues", "Le Pont vers le soleil", "J'y pense et puis j'oublie", "Et pourtant" et "C'est beau la vie". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse: "Recado", "Les Parapluies de Cherbourg" et "Inédit".

8.00—Rendez-vous à l'opéra

"Le Trouvère" (Verdi): Leontyne Price, Rosalind Elias, Richard Tucker, Leonard Warren, Giorgio Tozzi, choeurs et Orchestre de l'Opéra de Rome, dir. Arturo Basile.

9.00—Les Classiques français

"Français d'adoption". Air d'Armide (Lully): Ethel Sussman, soprano, et l'Ensemble orchestral de l'Oiseau-Lyre, dir. Louis de Froment. — Concerto (Viotti): Carlo Bissotti, pianiste; Antonio Abussi, violoniste, et l'Orchestre de chambre Italien, dir. Newell Jenkins.

9.30—Artistes de renom

Gérard Souzay et l'Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire, dir. André Vandernoot. Oeuvres de Ravel. "Chanson hébraïque" no 1. Mélodies populaires grecques. "Don Quichotte à Dulcinée", deux épigrammes de Clément Marot et "Ronsard à son âme".

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Jazz-sortilèges

11.00—Nocturne

Quintette en mi bémol majeur pour cor français, violon, deux altos et violoncelle, K. 407 et Quatuor en fa majeur pour hautbois, violon, alto et violoncelle, K. 370 (Mozart): John Barrows, cor; Ray Still, hautbois, et le Five Arts Quartet. — Quintette no 2 en sol majeur pour cordes, op. 111 (Brahms).

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal CBJ—Fin des émissions

12.02—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

9.00—Mire

12.00—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—Long métrage

"Le Retour de l'Homme invisible", avec sir Cedric Hardwicke et Vincent Price. Un condamné innocent est sauvé de la pendaison par les soins d'un de ses amis, savant, médecin et chimiste, qui le rend invisible.

CBAFT—Long métrage

"Chaussure à son pied", drame, avec Charles Laughton, John Mills et Brenda de Bantje.

3.30—Long métrage

"Papa, maman, la bonne et moi", comédie de mœurs de Jean-Paul LeChanois, avec Robert Lamoureux, Gaby Morlay, Fernand Ledoux et Nicole Courcel. La vie quotidienne d'une famille de Français moyens.

5.00—Bobino

5.30—Au clair soleil

Aujourd'hui: le camp Saint-Pie-X, au lac Archambault, à Saint-Donat.

6.00—Plus on est de fous

Avec Andrew Duggan et Peggy McGay. George Rose cherche un prétexte pour ne pas accompagner sa femme à un bal.

CBVT—Le Trésor des treize maisons

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Les Affaires régionales

7.00—Aujourd'hui

8.00—Cinéma de Paris

"Escapade", comédie policière de Ralph Habib, avec Louis Jourdan, Dany Carrel et Roger Hanin.

9.30—Petit théâtre

"L'Épreuve", avec Madeleine Robinson, Catherine Fontenay et Anne Doat. Une mère séparée de sa fille par la guerre la retrouve adoptée par une brave femme.

10.00—Sérénade

Orchestre, dir. Jean Deslauriers. Invités: Claire Gagnier et Pierre Duval.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—La Main dans l'ombre

Dans un petit port de la Méditerranée, Sébastien apprend qu'un homme doit être enlevé.

12.00—La Toile d'araignée

Un joueur professionnel ruiné doit se procurer l'argent nécessaire pour subir une opération au cerveau.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

1.30—Luncheon Date

2.30—CBMT—Movie Matinee

"The Power and the Prize", drame, avec Robert Taylor, Burl Ives, Charles Coburn et Cedric Hardwicke.

CBOT—Matinee Movie

3.55—CBOT—Billboard

4.00—Vacation Time

5.00—Mr. Piper

5.30—20/20

6.00—CBMT—Sports Guesses and

Guests

CBOT—Fine and Dandy

6.15—CBMT—Tee to Green

Le golf, avec Henry Martell et Ernie Afaganis.

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Candid Camera

8.00—Gomer Pyle U.S.M.C.

8.30—Portrait

9.00—The Defenders

10.00—The Rogues

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—The Sullavan Bros.

CBOT—Feature Film

5.15—Bobino

5.45—Au clair soleil

6.15—Téléjournal

6.30—Plus on est de fous

7.00—Ciné-jeunesse

8.00—Cinéma de Paris

"Le Monocle noir", film d'espionnage, avec Paul Meurisse, Elga Andersen et Pierre Blanchard. Dans un château, un groupe conspire pour ressusciter le nazisme. Mais parmi les invités se sont glissés des espions.

9.30—Les Fables de La Fontaine

10.00—Sérénade

Orchestre, dir. Jean Deslauriers. Invités: Constance Lambert et Robert Savoie.

10.30—La Main dans l'ombre

11.30—La Toile d'araignée



Pierre Duval et Claire Gagnier sont invités à "Sérénade", jeudi soir à 10 heures. L'orchestre est dirigé par Jean Deslauriers.

Le "Petit théâtre", jeudi à 9 h. 30, met en vedette Madeleine Robinson.

les as des quilles

Les deux allées du Salon de quilles Laurentien réservées aux *As des quilles* seront illuminées pour la dernière fois, le samedi 28 août à 6 heures du soir.

Le tournoi international, télévisé chaque semaine depuis le 12 juin au réseau français de Radio-Canada, se clôturera par la rencontre des grandes vedettes de la série qui opposait les 12 meilleurs quilleurs canadiens aux 12 meilleurs quilleurs amé-

ricains.

Cette dernière émission mettra aux prises, d'une part, Herb Miyasaki, champion canadien d'Islington, en Ontario, et Jay Jenkins, champion américain de Massena, dans l'État de New York; et d'autre part, Carl Graetz, de Buffalo, et Dave Doolittle, de Montréal.

Les As des quilles est une émission réalisée par Louis Arpin.

VENDREDI 3 SEPTEMBRE



• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC 860 TORONTO CBOF 1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—**Freddy Balta**
Freddy Balta et son accordéon. Au piano: Roger LeSourd. Texte: Jean Morin.

10.30—**Pourquoi pas ?**

12.30—**Le Réveil rural**
Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.30—**Une demi-heure avec . . .**
"Le Sacerdoce, la religion et le progrès moral à travers le temps et les hommes". Texte: Julien Labedan. Lecteur: Paul Dupuis.

2.02—**Croisière musicale**
Escale à Patras: danse au son des bouzoukis et des guitares sur des rythmes grecs anciens et modernes.

2.30—**Le Comptoir du disque**
3.03—**Les Chefs-d'oeuvre de la musique**

Extraits de "La Fille du Far-West" (Puccini): Renata Tebaldi, Mario del Monaco, Cornell MacNeil, Giorgio Tozzi, le chœur et l'Orchestre de l'Accademia di Santa Cecilia de Rome, dir. Franco Capuana. — Concerto en sol majeur (Ravel): Daniel Wayenberg, pianiste, et l'Orchestre du Théâtre des Champs-Élysées, dir. Ernest Bour.

4.30—**CBAF—Au service du pêcheur**

4.45—**CBAF—Au jour le jour**

5.30—**CBAF—A la carte**

7.15—**Cinéma, miroir du monde**
Animateur: Gilles Sainte-Marie.

7.30—**Brassens et les troubadours**
Georges Brassens et ses chansons. Poèmes lus par Lucienne Letondal et Henri Rollan.

8.00—**Concert d'été de Québec**
Ouverture "Les Contes d'Hoffmann" (Offenbach): Orchestre symphonique de Détroit, dir. Paul Paray. — Introduction et Rondo capriccioso (Saint-Saëns): Aaron Rosand et l'Orchestre de la Radio sud-ouest allemande, dir. Rolf Reinhardt. — Ouverture "Orphée aux enfers" (Offenbach): Orchestre symphonique de Détroit, dir. Paul Paray.

8.30—**Ouverture de l'Exposition provinciale**
De Québec.

9.00—**Musique canadienne**
Oeuvres de Pierre Mercure. Divertissement pour quatuor à cordes et orchestre à cordes: Orchestre de chambre McGill, dir. Alexander Brett. — "Dissidence": Jean-Paul Jeannotte, ténor; au piano: Jeanne Landry. — "Tétrachromie": Orchestre philharmonique de Toronto, dir. Walter Susskind.

9.30—**Visages de France**
"La Médecine française dans le monde", avec Robert Debré.

10.00—**Trente minutes d'informations**

10.30—**Les Enfants de la balle**
Les mots d'enfants et les chansons.

11.00—**Nocturne**
Sérénade pour cordes, op. 48 (Tchaikovsky): Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch. — Variations sur un thème de Tchaikovsky (Arensky): Orchestre, dir. Emanuel Vardi. — "Musique d'été" pour quintette à vent (Barber): Quintette à vent de New York. — Adagio pour cordes (Barber): Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch.
CBAF—Détente

11.30—**CBAF—Météo et fin des émissions**

12.00—**Radiojournal**
CBJ—Fin des émissions

12.02—**Rendez-vous de minuit**

1.00—**Radiojournal**

1.02—**Musique variée**

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT 11 QUÉBEC

12.00—**Musique**

1.55—**CBFT—Téléjournal**

2.00—**Long métrage**

"Le Destin d'une enfant perdue", mélodrame d'Alfredo Cravenna, avec Nino Sevilla et Roman Gay. Deux frères s'éprennent de leur soeur adoptive.

CBAFT—**Long métrage**

"Les Perles noires".

3.30—**Long métrage**

"Café métropole", comédie, avec Loretta Young et Tyrone Power. Un homme se fait ravir la jeune fille qu'il convoite par celui qu'il a vaincu au jeu.

5.00—**Bobino**

5.30—**Radisson**

L'ennui pousse Radisson et les Hurons à se chercher querelle.

6.00—**Gendarmerie royale**
Hannah Ford était une épouse acariâtre et vindicative qui fit mener à son mari une vie infernale. Celui-ci n'en décora pas moins sa tombe d'un monument tout à fait spécial.

6.30—**Téléjournal**

6.40—**CBOFT—Nouvelles**
CBVT—**Supplément régional**

6.45—**CBVT—Rond-point**

6.50—**Nouvelles du sport**
CBOFT—**Notez bien**

7.00—**Aujourd'hui**

8.00—**Monsieur Pia-Pia**
"Chef monteur", avec Jacqueline Joubert et Pascal Bressy. Pia-Pia arrange le montage d'un film pour le rendre plus acceptable au commanditaire.
CBOFT—**Sport-atout**

8.30—**Cinéma international**

"Quelques pas dans la vie", film à sketches de Blasetti, avec François Périer, Yves Montand, Danièle Delorme, Michel Simon et Vittorio de Sica.

10.15—**Eve-mémoire**

L'histoire de la femme contemporaine. Ce soir: "Les Dames en noir" (1916-1918).

10.30—**Téléjournal**

10.45—**Supplément régional**
CBOFT—**Dernière édition**

10.50—**CBOFT—Nouvelles du sport**
CBVT—**Bulletin météorologique**

10.54—**Nouvelles du sport**

11.00—**Cinéma**

"La mort n'est pas à vendre", drame, avec Philippe Mareuil, Jacques Castelot et Pierre Dudan. Par imprudence au volant, un médecin est responsable de la mort de sa femme et de son fils.

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

• CBWFT 3 WINNIPEG

1.30—**Luncheon Date**

2.30—**CBMT—Movie Matinee**

"Son of Paleface", comédie, avec Bob Hope, Jane Russell et Roy Rogers.
CBOT—**Matinee Movie**

3.55—**CBOT—Billboard**

4.00—**Vacation Time**

4.30—**Sunshine Semester**

5.00—**Mr. Piper**

5.30—**Spain in September**

6.00—**CBMT—Gilligan's Island**
CBOT—**Sports Holiday**

6.30—**Across Canada**

7.00—**CBC TV News**

7.25—**Sports**

7.30—**Wendy and Me**

8.00—**The Great War**
La première guerre mondiale.
Juillet — août 1918.

8.30—**The Fugitive**

9.30—**Telescope**

"Lions and Christians": George Chuvalo, boxeur canadien.

10.00—**Ben Casey**

11.00—**CBC TV News**

11.15—**Viewpoint**

11.20—**News and Sports**

11.40—**CBMT—Friday Premiere**

"The Beat Generation", drame, avec Mamie van Doren, Steve Cochran, Louis Armstrong et Maggie Hayes.
CBOT—**Channel Four Playhouse**

5.15—**Bobino**

5.45—**Radisson**

6.15—**Téléjournal**

6.30—**Gendarmerie royale**

7.00—**Connaissance du monde**

8.00—**Franck Pourcel et son orchestre**

8.30—**Cinéma international**
"Mademoiselle Stop", comédie sentimentale de Jacqueline Audry, avec Agathe Aems, Fernand Gravey, François Périer et Robert Hossein. Une jeune sténo belge en vacances décide de se rendre sur la Côte d'Azur en faisant de l'auto-stop.

10.15—**Eve-mémoire**
L'histoire de la femme contemporaine.

10.30—**Cinéma**
"Mariage de minuit", drame, avec Alida Valli et Massimo Serato. Le petit-fils d'une riche marquise épouse en secret une jeune fille d'humble condition.

jeunesse oblige

● Pierre Brault est un jeune musicien de talent dont Clémence DesRochers a fait son accompagnateur régulier. C'est d'ailleurs lui qui a composé la musique de scène de la pièce *le Vol rose du flamant*, qui a été présentée l'an dernier. Mais Pierre Brault est aussi chef d'orchestre. Il participera à l'émission *Jeunesse oblige* du samedi 28 août à

7 heures du soir, avec son ensemble de 12 musiciens.

A *Jeunesse oblige*, il retrouvera Clémence DesRochers, ce soir-là, et ensemble ils interpréteront quelques pièces de leur répertoire.

Au chapitre yé-yé, on entendra un quintette de chanteurs-instrumentistes, Les Gants Blancs.



Claude Gauthier et Yolande Leclerc sont les invités de Pauline Julien, à "Mon pays, mes chansons", lundi à 8 heures.

"La mort n'est pas à vendre", au "Cinéma" de vendredi 11 heures.



CBF-FM 95.1 MONTRÉAL

LUNDI 30 AOÛT

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Concerto en ré majeur pour hautbois, op. 7 no 6 (Albinoni); André Lardot et Orchestre de chambre de l'Opéra de Vienne, dir. Félix Prohaska.

Concerto no 1 en la bémol pour violon et orchestre, K. 207 (Mozart); Yehudi Menuhin et Orchestre du Festival de Bath.

Concerto pour piano et orchestre (Mozart); Earl Wild et orchestre, dir. Jorge Mester.

Symphonie no 1 en sol mineur (Kalinnikov); Orchestre de la Radio d'U.R.S.S., dir. Nathan Rakhlin.

3.00—Chansonnettes

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Radiojournal

4.32—Folies musicales

"Phi-Phi" (Christiné); Bourvil, Gise May, Germaine Roger, Gaston Rey, chœurs et orchestre, dir. Marcel Cariven.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Radio-transistor

Animateur: Jacques Boulanger.

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir

Partita no 6 en mi mineur (Bach); Glenn Gould.

8.00—Le monde est mon pays
Le tour du monde en chansons, avec Chantal Beauregard.

8.30—Comédies en musique

"Véronique" (André Messager); Gérald Boué, soprano; Roger Bourdin, baryton; chœur et orchestre, dir. Pierre Dervaux.

9.30—Jazz d'aujourd'hui

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Jazz d'aujourd'hui

11.00—Nocturne

Concert champêtre (Poulenc); Aimée van de Wiele, claveciniste, et Orchestre des concerts du Conservatoire, dir. Georges Prêtre.

Symphonie no 41 en do majeur, "Jupiter" (Mozart); Orchestre symphonique de Vienne, dir. Ferenc Fricsay.

JEUDI 2 SEPTEMBRE

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

"Céphale et Procris" (Grétry); Orchestre symphonique de Hartford, dir. Fritz Mahler.

"Giselle" (Adolphe Adam); Orchestre de l'Opéra royal de Covent Garden, dir. Yuri Payer.

3.00—Chansonnettes

4.00—Folklore

Présentateur: Michel Garneau.

4.30—Radiojournal

4.32—Folies musicales

"Ciboulette" (Reynaldo Hahn); Roger Bourdin, Raymond Amade, Gaston Rey, Gérald Boué, Chœur Raymond Saint-Paul et Orchestre des concerts du Conservatoire, dir. Marcel Cariven.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Radio-transistor

Animateur: Jacques Boulanger.

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir

Sonata no 8 en la mineur (Mozart) et Impromptu en sol bémol et en mi bémol (Schubert); Dinu Lipatti.

8.00—Rendez-vous à l'opéra

"Le Trouvère" (Verdi); Leontyne Price, Rosalind Elias, Richard Tucker, Leonard Warren, Giorgio Tozzi, Chœurs et Orchestre de l'Opéra de Rome, dir. Arturo Basile.

9.00—Les Classiques français

Air d'Armide (Lulli); Ethel Sussmann, soprano, et Orchestre de l'Oiseau-Lyre, dir. Louis de Froment.

Concerto pour piano et violon (Viotti); Carlo Bissotti, Antonio Abussi et Orchestre de chambre italien, dir. Newell Jenkins.

9.30—Jazz d'aujourd'hui

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Jazz d'aujourd'hui

11.00—Nocturne

Quintette en mi bémol majeur, K. 407, et Quatuor en fa majeur, 370 (Mozart). Quintette no 2 en sol majeur, op. 111 (Brahms).

MARDI 31 AOÛT

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Symphonie pour violoncelle et orchestre, op. 68 (Britten); Mstislav Rostropovitch et Orchestre de chambre anglais, dir. du compositeur.

Concerto no 1 en do majeur pour hautbois et orchestre (Haydn); Jacques Chambon et Orchestre Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.

"Oedipus Rex" (Stravinsky); texte: Jean Cocteau et Jean Daniélou. Narrateur: sir Ralph Richardson; Orchestre philharmonique royal, dir. Colin Davis.

3.00—Chansonnettes

4.00—Folklore

4.30—Radiojournal

4.32—Folies musicales

"Dédé" (Christiné); Maurice Chevalier, Marina Hotine, Andrée Granjean, Raymond Girard et orchestre, dir. Jacques-Henri Rys.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Radio-transistor

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir

Polonaises nos 4, 5 et 6 (Chopin); Alexandre Uninsky.

8.00—Concert de Londres

Pièces pour clavecin, de William Byrd et de Scarlatti; Ralph Kirkpatrick. "Le Couronnement de Poppée" (Monteverdi); Richard Lewis, Magda Lászlo, Walter Alberti, Frances Bible, Hugues Cuénod et Orchestre du Festival de Glyndebourne, dir. John Pritchard.

9.30—Jazz d'aujourd'hui

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Jazz d'aujourd'hui

11.00—Nocturne

Musique pour ondes Martenot. "Fête des belles eaux" (Messiaen). Suite pour Martenot et piano (Milhaud) et "Lalita" pour Martenot et percussion (J. Charpentier); Jeanne Llorid, John Phillips et Didier Duclos.

VENDREDI 3 SEPTEMBRE

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Concerto en do pour flûte (Frédéric le Grand); Hans Schneider et Orchestre de la Franconie, dir. Erich Kloss.

Concerto no 7 en mi bémol majeur pour violon et orchestre (Mozart); Yehudi Menuhin et Orchestre du Festival de Bath.

"A Night in the Tropics" (Gottschalks); Orchestre Morton Gould.

Extraits de "Iphigénie en Aulide", "La Damnation de Faust", "Les Pêcheurs de perles" et "Manon"; Maria Callas et Orchestre des concerts du Conservatoire, dir. Georges Prêtre.

Symphonie no 91 en mi bémol (Haydn); Orchestre de la Radio bavaroise, dir. Eugène Jochum.

3.00—Chansonnettes

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Radiojournal

4.32—Folies musicales

"Violettes impériales" (Vincent Scotto); Marcel Merkes, Paulette Merval, Annie Dumas Annick Baugé, Marcel Perchik et orchestre, dir. Jacques Météhen.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Radio-transistor

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir

Variations Eroica (Beethoven); Claudio Arrau.

8.00—Concert d'été
Ouverture des "Contes d'Hoffmann" (Offenbach); Orchestre symphonique de Montréal, dir. Paul Paray.
Introduction et Rondo capriccioso (Saint-Saëns); Aaron Rosand et Orchestre de la Radio allemande du Sud-Ouest, dir. Rolf Reinhardt.

"Orphée aux enfers" (Offenbach); Orchestre symphonique de Détroit, dir. Paul Paray.

9.00—Artistes de renom

Lily Laskine, harpiste; Bourrée (Bach-Saint-Saëns), Impromptu-caprice, op. 9 (Pierné), Ballade roumaine (Golestan), Impromptu, op. 21 (Roussel) et Fantaisie (Saint-Saëns).

9.30—Jazz d'aujourd'hui

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Jazz d'aujourd'hui

11.00—Nocturne

Sérénade pour cordes, op. 48 (Tchaïkovsky); Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch.

Variations sur un thème de Tchaïkovsky (Arensky); dir. Emanuel Vardi.
Musique d'été (Barber); le Quintette à vent de New York.

Adagio pour cordes (Barber); Orchestre de Boston, dir. Charles Munch.

MERCREDI 1er SEPTEMBRE

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Concerto en mi bémol majeur pour 2 pianos, K. 365 (Mozart); Pierre Sancan, Jean-Bernard Pommier et Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Dimitri Chorofas.

Symphonie no 1 (Chostakovitch); Orchestre national de l'O.R.T.F., dir. Igor Markevitch.

Concerto grosso, op. 6 no 4 (Corelli); les Virtuoses de Rome, dir. Renato Fasano.

Symphonie no 7 en la majeur (Beethoven); Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

3.00—Chansonnettes

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Radiojournal

4.32—Folies musicales

"La-haut" (Maurice Yvain); Maurice Chevalier, Roméo Carles, Marina Hotine et orchestre, dir. Jacques-Henri Rys.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Radio-transistor

Animateur: Jacques Boulanger.

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir

"Mikrokosmos", vol. 3, livres 5 et 6 (Bartók); Edith Farnadi.

8.00—Radiojournal

8.03—Concert du mercredi

Le Quatuor Dave Brubeck au Festival de Stratford.

Présentateur: Michel Garneau.

9.30—Jazz d'aujourd'hui

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Jazz d'aujourd'hui

11.00—Nocturne

"Cris du monde" (Honegger); Berthe Monmart, Jeannine Collard, Michel Roux, Chœur et Orchestre national de l'O.R.T.F., dir. Georges Tzipine.

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef:

Gaëtan Dufour

Abonnement: \$3 par année

(États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366

Abonnements: poste 1384



Ouverture de l'Exposition provinciale du Québec

● 300 exposants; 500,000 visiteurs et participants; des millions de dollars de marchandises de toutes sortes en montre, depuis les créations de nos artisans et artistes, jusqu'aux bateaux de plaisance et aux automobiles, en passant par les appareils ménagers, les meubles, les vêtements, les denrées alimentaires et l'outillage de ferme le plus perfectionné; un vaste parc d'attractions; un spectacle quotidien de grande classe; l'attribution de « mérites » agricoles; la proclamation de la famille terrienne, du cultivateur et du défricheur de l'année.

Voilà les principaux ingrédients de l'Exposition provinciale du Québec, qui se tiendra dans la Vieille Capitale, du 2 au 12 septembre.

Le thème de cette manifestation, déjà vieille de plus d'un demi-siècle, est cette année : « Routes du Québec, voies de l'avenir ». Partant, le ministère provincial de la Voirie et l'Office des autoroutes du Québec participeront de façon considérable à

l'Exposition. Ces organismes s'attacheront surtout à montrer aux visiteurs ce que fait le gouvernement en matière de routes et ce qu'il projette de réaliser au cours des prochaines années. Ceux qui circulent le moins dans le Québec ne peuvent en effet que s'émerveiller des mesures qui sont prises pour pallier la carence de routes modernes et rapides dans notre province.

Le réseau radiophonique de Radio-Canada présentera une émission spéciale, à l'occasion de l'inauguration de l'Exposition provinciale du Québec. Réalisée par Guy Dumais, cette émission d'une demi-heure passera sur les ondes le vendredi 3 septembre à 8 h. 30 du soir. Elle consistera principalement dans la transmission des déclarations importantes des personnalités politiques qui prendront part à la cérémonie officielle d'inauguration. Il serait question, notamment, que le premier ministre du Québec, M. Lesage, fasse à ce moment une déclaration importante.