NOUVEAUX CONTRATS POUR PARRISH ET WILLIAMS C 2



CAWLEY ÉLIMINE AUSTIN À WIMBLEDON C 4

TVA AURA SA SOIRÉE DU HOCKEY C 3

LES EXPOS VAINQUEURS 6-1

Rogers se ressaisit à temps pour avoir raison de Carlton

■ — Prenez ça mollo ce soir, monsieur Carlton.

C'est le préposé à l'entrée des joueurs au stade Olympique qui a fait cette suggestion au grand lanceur gaucher des Phillies de Philadelphie.

Carlton lui a lancé un de ces airs...

Eh bien, il a perdu, monsieur Carlton devant les Expos et Steve Rogers par un score de 6-1 devant une foule bruyante et joyeuse de 23,233 spectateurs.

Et à vrai dire, il a attrapé l'une des maladies de Rogers: il s'est battu lui-même en exécutant deux mauvais lancers au marbre qui lui ont coûté deux points.

On ne pourra jamais connaître les impressions de Carlton au sujet de son match d'hier puisqu'il fait partie de la catégorie des joueurs muets devant les journalistes.



JEAN AUCOIN

«Il n'avait pas son étoffe habituelle», a dit le gérant Dallas Green. «Et sa concentration a fait défaut. Il a quand même lancé sept bonnes manches.»

Cette victoire des Expos repousse les Phillies à deux parties de la première place et les Pirates de Pittsburgh à deux parties et demie.

C'est le brio de Rogers et la rapidité des Dawson et Scott qui auront valu ce précieux triomphe à l'équipe montréalaise.

Rogers a bien mal commencé le match en permettant aux Phillies de placer trois coureurs sur les sentiers avec aucun retrait dès la première manche. Il s'en est tiré avec un seul point contre lui.

«Je n'étais pas inquiet car je lançais bien», a dit Rogers qui a inscrit une dixième victoire à sa fiche. «J'espérais que les prochains coups soient frappés dans les mains de mes coéquipiers pour limiter les dégâts et c'est précisément ce qui est arrivé. J'ai ensuite retrouvé mon rythme.»

Rogers complétait son septième match de l'année. «Mais je suis surtout heureux de réaliser ma bonne condition physique à ce stade de la saison».

Quand on vous raconte que la rapidité des joueurs des Expos change parfois tout l'aspect d'une rencontre, la preuve en a été démontrée hier soir. Les Expos menaient 3-1 avec seulement trois coups sûrs contre six pour les Phillies.



Un excellent match pour André Dawson.

Le deuxième point des vainqueurs a été marqué grâce à la vitesse de Dawson qui a étiré un simple en un double. Le troisième point a été l'oeuvre de Rodney Scott. Il fut sauf au premier sur un optionnel. Surpris par Carlton, il a quand même filé au deuxième et le mauvais relais de Pete Rose lui a permis un 27e but volé. Pendant que Dawson était à la plaque, Scott s'est éloigné du deuxième et le receveur Bob Boone a tenté de le retirer, Scott a couru jusqu'au troisième pour un autre but volé. Et c'est sur le deuxième mauvais lancer du match de Carlton qu'il a croisé le marbre.

«Je n'ai jamais vu Carlton effectuer deux mauvais tirs dans une partie et je ne reverrai jamais plus cela de ma vie», a dit Dick Williams.

Les Expos ont étouffé une sérieuse menace des Phillies en début de huitième manche. Après un simple de Greg Gross qui allait remplir les buts (le score était encore de 3-1), Gary Carter a accepté le relai de Ron LeFlore pour retenir Manny Trillo au troisième coussin et il a lancé au deuxième but pour retirer Garry Maddox, trop éloigné du but.

«Nous avons contribué à la victoire de Rogers», de déclarer Dallas Green en parlant de ce jeu qui mettait fin à la manche.

«Il n'est pas facile de voler un but contre Carlton», de dire Scott. «Il est sûrement le lanceur le plus habile de la ligue pour retenir un coureur au premier but.»

«Carlton fait une feinte illégale chaque fois», renchérit Ron LeFlore qui a été blanchi en cinq présences au bâton hier. «Je me demande pourquoi les arbitres le laissent faire.»

«Il est impossible de savoir s'il lancera au marbre ou au premier coussin», ajoute André Dawson. «Alors, tu cours et espères pour le mieux.»

«Mes joueurs ont quand même le feu vert contre Carlton», a précisé Williams, «même s'il est un expert pour les prendre à contre-pied. Ce soir, cela nous a réussi».

C'était la soirée des buts volés étranges. Même Youppi en a volé trois après la cinquième manche dans son numéro de mi-match. Le tableau électronique a immédiatement montré: LeFlore 46, Youppi 3!

Mike Schmidt a fait l'éloge de Steve Rogers. «Il a réussi des retraits importants aux bons moments, dont deux fois contre moi. Sa balle bougeait énormément», a dit Schmidt qui a été retiré deux fois sur trois prises, de même que le gros Greg Luzinski.

BLOC-NOTES... Les **Expos** sont partis vers **New York** immédiatement après la partie d'hier soir. Aujourd'hui, **Charlie Lea** (2-2) lancera contre **Ray Burris** (4-6) au stade Shea. Demain, les deux équipes se disputeront un programme double... **Steve Carlton** est passé au huitième rang de l'histoire du baseball en ce qui a trait aux retraits au bâton. Il en a enregistré 2,829 et devance maintenant le Canadien **Ferguson Jenkins**... C'est la première fois que les **Expos** battaient **Carlton** depuis le 26 juin 1978. Pour **Steve Rogers,** c'était un premier gain cette année, après deux défaites, devant les **Phillies**... Concernant la soi-disant rivalité entre lui et Carlton, **Rogers** a déclaré: «C'est une rivalité de communiqué de presse. Je ne lance pas contre Carlton, mais plutôt contre les frappeurs des Phillies!»... **Rogers** a même fait compter le premier point de son équipe avec un solide simple au champ centre... Trois fois au cours de la série, **Pete Rose** a mal lancé au deuxième but après qu'un coureur fut surpris au premier coussin. «Il est bien évident que Rose n'est pas un premier-but naturel et le fait qu'il soit droitier le désavantage», a expliqué **Dick Williams.**

LE FILM DU MATCH

Première manche

PHILADELPHIE (1): Rose frappe un simple. Trillo dépose un amorti parfait et est sauf au premier. Schmidt reçoit un but sur balles et les buts sont remplis. Luzinski est retiré sur trois prises. Rose compte sur l'optionnel de Maddox. Ce dernier vole le deuxième but et Gross obtient un but sur balles pour remplir encore les coussins. Boone met fin à la menace en frappant un ballon au champ droit.

Phillies: 1 Expos: 0

Deuxième manche

EXPOS (1): Cromartie cogne un double. Parrish est retiré sur un roulant et Pate sur trois prises. Carlton accorde une passe gratuite à Speier pour affronter Rogers qui frappe un simple au champ centre pour faire compter Cromartie.

Phillies: 1 **Expos: 1**

Troisième manche

EXPOS (1): Après le retrait de Scott, Dawson frappe un double. Il atteint le troisième après le long retrait de Carter au champ gauche et file au marbre sur un mauvais lancer de Carlton.

Phillies: 1 **Expos: 2**

Cinquième manche

EXPOS (1): Rogers obtient un but sur balles. LeFlore est retiré sur un ballon. Scott frappe dans un optionnel. Il vole les deuxième et troisième buts et compte sur un autre mauvais lancer de Carlton au marbre.

Phillies: 1 **Expos: 3**

Huitième manche

EXPOS (3): Dawson obtient un simple à l'avant-champ. Il compte à partir du premier but sur le double de Carter dans l'allée de gauche. Cromartie est crédité d'un simple sur un amorti qui pousse Carter au troisième. Carter croise le marbre après le ballon-sacrifice de Parrish. Pate reçoit un but sur balles. Speier frappe en lieu sûr pour faire compter Cromartie et ainsi chasser Carlton du monticule.

Phillies: 1 **Expos: 6**

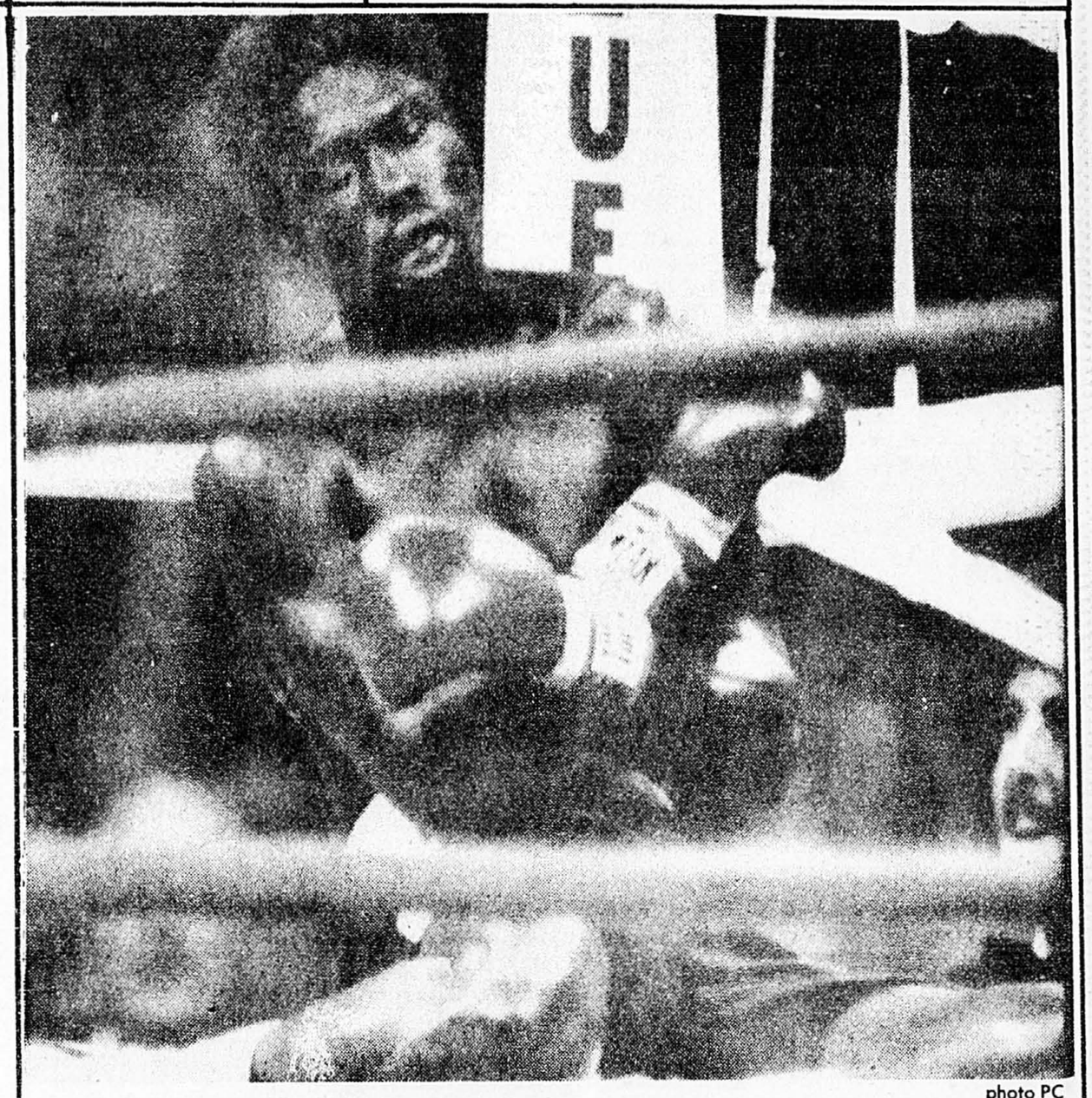


photo PC

Cela se passait le 20 juin et Gaétan Hart venait de mettre K.O. son opposant poids léger Cleveland Denny. Denny, toujours inconscient, ne donnerait plus aucun signe d'activité cérébrale et les médecins ont même décrété une mort clinique.

Le boxeur Denny reconnu mort cliniquement

■ (PC) — L'état du boxeur Cleveland Denny, inconscient depuis qu'il avait été mis KO le 20 juin par le champion canadien des poids légers, Gaétan Hart, a empiré et on ne s'attend même plus à ce qu'il vive très longtemps, a avoué hier un ami de la famille.

Lindwood Farr a déclaré dans une entrevue téléphonique que la décision de conserver Denny en vie grâce au système de survie artificielle ne dépend plus que de la famille du boxeur. «C'est elle qui a le dernier mot, mais je ne sais pas quand la décision sera prise», explique Farr.

Lindwood Farr a ajouté que les «douze prochaines heures peuvent encore être critiques, mais que les médecins sont loin d'être optimistes et qu'il n'accordent pas à Denny beaucoup de chance de survie.»

Farr a admis que l'on avait expliqué à la femme de Denny ainsi qu'à sa famille, réunie à l'hôpital Maisonneuve-Rosemont «qu'ils n'y avait plus d'espoir».

Farr, un homme d'affaires et conseiller de Denny depuis son arrivée de la Guyane, a rappelé que le boxeur de 24 ans, avait été amené à l'hôpital dès la fin du combat pour y subir des tests «sur l'équipement le plus moderne.»

«A ce moment-là, nous savions que c'était grave. L'électro-encéphalogramme a révélé une enflure considérable qui avait déjà causé une sérieuse détérioration du cerveau.», a ajouté Farr.

«Les médecins ont alors déterminé qu'il n'y avait plus, ou à peu près plus, d'activité cérébrale.»

Denny, qui a été maintenu en vie jusqu'à maintenant grâce au respirateur, s'était écroulé à quelques secondes de la fin de l'engagement de dix rounds, sans titre en jeu.

Denny, sa femme Clarine et leur fils de cinq mois vivaient à Lachine. Des rapports précédents avaient révélé que l'état de Denny progressait depuis qu'on lui avait enlevé en chirurgie un caillot qui s'était logé au cerveau. Il semble toutefois que ces rapports, fournis par un membre de la famille, aient été plutôt loin de la vérité.

Denny est le deuxième adversaire en autant de combats que le champion Hart expédie à l'hôpital avec des dommages cérébraux.

Ralph Racine, de Niagara Falls, a aussi dû subir une intervention chirurgicale après avoir subi un KO le 7 mai dernier dans un combat pour le titre canadien. Il avait passé quelques jours dans le coma et se remet toujours très lentement dans une maison de convalescence de Niagara Falls.

Farr, un ancien champion poids lourd du Texas, est un entraîneur au YMCA du centre-ville. Il a rencontré Denny juste avant les Olympiques de 1976.

Denny n'avait toutefois pas participé aux Jeux, jouant de malchance du côté canadien où il a été refusé parce qu'il n'avait pas obtenu sa citoyenneté puis du côté guyanais, alors que le gouvernement de ce pays a décidé, en retirant son équipe, d'appuyer le boycott sud-africain. Farr est alors devenu son conseiller personnel et un ami intime.

Les propos de Farr ont d'ailleurs été à peu près confirmés par une autorité médicale de l'hôpital qui a voulu toutefois conserver l'anonymat.

«Il n'est définitivement pas bien, et j'insiste sur le mot définitivement, a-t-on expliqué. La seule chose que je puisse vous dire, c'est qu'il n'est pas mort.»

On parle toutefois de mort clinique, de mort cérébrale et selon Farr, les parents de Denny donneraient sans doute aujourd'hui la permission de couper le système de survie artificielle.

•

Fait ironique: le combat a bien failli ne pas avoir lieu. Quelques heures avant le combat, soit au moment même de la pesée, Denny a réalisé que quelque chose clochait: alors qu'il respectait les 135 livres inscrits à son contrat, Hart, lui, s'est présenté à 136.8 livres. Denny, qui a alors regagné son hôtel, a avisé ses conseillers et son frère de s'assurer que Hart perdrait l'excès de poids.

C'est alors qu'on a découvert que, si le contrat de Denny indiquait bien 135 livres, celui de Hart, lui, était inscrit à 136, et que cette clause était paraphée de la signature toute-puissante de Jean-Yves Perron. L'explication semble assez anodine. Le combat devait en être un de championnat canadien, donc à 135 livres maximum. Mais après que la Fédération canadienne ait refusé son assentiment, Hart, qui n'avait toujours pas signé son contrat, a demandé de le signer à 137 livres. On s'est finalement entendu pour 136, sans jamais avertir le clan Denny. Après tout, qu'est-ce qu'une livre? s'est-on dit.

Pour Denny, qui avait compté en 1976 sur des promesses non tenues et qui avait joué de malchance avec son propre pays, pour Denny que l'on avait forcé à se battre avec des côtes fêlées dans la défense de son titre contre Gaétan Hart (il l'avait alors perdu) ce petit détail a vite pris les proportions énormes d'une persécution à son endroit.

En apprenant cela, Denny a tout d'abord refusé de se battre. On lui a alors rappelé que le gagnant pourrait obtenir un combat de championnat mondial, que Hart l'avait toujours traité de «peureux» et que s'il levait le nez sur les $18,000 de sa bourse pour un huit dixièmes de livre (Hart avait finalement fait osciller la balance à 135.8), aucun promoteur ne voudrait plus recourir à ses services. On lui a aussi rappelé qu'à leur premier affrontement Denny avait disposé de Hart. Denny est monté dans l'arène. Selon sa mère, Dorothy, «il n'avait déjà plus le goût de vaincre, car toute cette bataille psychologique lui avait déjà causé un tort considérable,» et il croyait vraiment avoir été dupé.»

En se demandant comment de telles choses peuvent se produire, sa mère a alors souhaité qu'on institue une enquête sur les faits entourant ce combat qui a envoyé son fils à l'hôpital.

Néron exige une enquête

■ Sidéré d'apprendre l'état critique du boxeur Cleveland Denny, le président de la nouvelle Régie sur la sécurité dans le sport, Gilles Néron, a réagi par une virulente déclaration contre la Régie des installations olympiques.

«Je me sens actuellement très impuissant face à une telle situation, a-t-il dit. L'annonce officielle de la création et l'implantation de la Régie sur la sécurité dans le sport a été faite il y a moins d'une semaine. Nous n'avons encore aucun local, aucun personnel. C'est même une question de quelques mois avant que nous puissions nous mettre véritablement en branle.

«La seule chose que je puisse faire pour l'instant c'est de blâmer ce gouvernement qui crée une Régie sur la sécurité dans les sports et qui accepte, quelques jours auparavant, qu'un autre de ses organismes, la RIO, organise un gros show pour promouvoir un sport extrêmement dangereux: la boxe.»

Gilles Néron, rejoint dans les Laurentides où il se permet quelques jours de repos avant de se lancer dans l'implantation physique de la RSS, estime inconcevable et illogique qu'un organisme du gouvernement québécois se soit impliqué dans la promotion de la boxe professionnelle.

«Maintenant que le mal est fait, a-t-il ajouté, il est trop tôt pour que notre Régie (encore impalpable) ramasse les pots cassés mais nous devons quand même tirer leçon de ce qui s'est produit.»

Néron estime toutefois qu'il est impérieux qu'une enquête soit faite non seulement sur les circonstances du combat tragique entre Denny et Gaétan Hart, mais aussi sur tout le domaine de la boxe professionnelle au Québec.

«Je crois que l'affaire relève maintenant du ministère de la Justice et j'ai l'intention de faire des pressions pour qu'il en soit ainsi. Nous offrirons aussi toute notre collaboration aux enquêteurs en attendant de pouvoir nous-mêmes nous imposer dans ce milieu et, si nécessaire, y sévir.»

BASEBALL

LIGUE NATIONALE

MARDI

Philadelphie 5, Expos 4
St-Louis 2, Pittsburgh 3
Houston 4, Atlanta 13
Chicago 4, New York 3
San Diego 4, Los Angeles 1
Cincinnati 1, San Francisco 4

MERCREDI

New York 3, Chicago 1
Expos 6 Philadelphie 1
St-Louis 7, Pittsburgh 5
Atlanta 14, Houston 0
San Diego 7, Los Angeles 10
Cincinnati 6, San Francisco 2

JEUDI

San Diego à Los Angeles 16h00
(Lucas 3-4) vs (Sutton 5-2)
Cincinnati à S. Francisco 16h05
(LaCoss 4-7 ou Price 1-0) vs
(Montefusco 3-5)
Chicago à Pittsburgh 18h00
(Krukow 6-8) vs (Bibby 9-1)
Philadelphie à St-Louis 18h35
(Ruthven 6-5 et Larson 0-2) vs
(Forsch 5-5 et Otten 0-2)
Houston à Atlanta 19h35
(Richard 9-4) vs (Boggs 3-2)
Expos à New York 20h05
(Lea 2-1) vs (Burris 4-6)

VENDREDI

Expos vs New York (17h35) 2
Chicago à Pittsburgh, 2
Philadelphie à St-Louis
San Diego à Atlanta
Houston à Cincinnati
San Francisco à Los Angeles

LIGUE AMÉRICAINE

MARDI

Baltimore 2, Toronto 0
New York 3, Boston 2
Cleveland 8, Detroit 7
Milwaukee 5, Oakland 2
Californie 5, Chicago 2
Minnesota 2, Kansas City 1
Texas 5, Seattle 6

MERCREDI

Baltimore 6, Toronto 2
Texas 6, Seattle 3
New York 6, Boston 0
Détroit 7, Cleveland 6
Oakland 5, Milwaukee 3
Californie 0, Chicago 1
Kansas City 4, Minnesota 3

JEUDI

Boston à Baltimore 19h30
(Rainey 8-3) vs (McGregor 8-3)
New York à Cleveland 19h35
(Underwood 7-4) vs (Garland 2-1)
Toronto à Détroit 20h00
(Kucek 1-1) vs (Rozema 4-4)
Oakland à Milwaukee 20h30
(Keough 8-8) vs (Caldwell 7-4)
Californie à Chicago 20h30
(Halicki 0-1) vs (Wortham 4-3)
Texas au Minnesota 20h35
(Comer 2-3) vs (Redfern 7-6)
Seattle à Kansas City 20h35
(Beattie 3-7) vs (Gura 10-3)

VENDREDI

Seattle à Kansas City
Texas à Minnesota
Oakland à Chicago
Californie à Milwaukee
Toronto à Détroit
New York à Cleveland
Boston à Baltimore

CLASSEMENT

LIGUE NATIONALE

(Division Est)

	g	p	moy.	diff.
Expos	**40**	**31**	**.563**	—
Philadelphie	38	33	.535	2
Pittsburgh	39	35	.527	2½
New York	35	38	.479	6
Chicago	31	40	.437	9
St-Louis	32	43	.427	10

(Division Ouest)

	g	p	moy.	diff.
Houston	43	30	.589	—
Los Angeles	43	33	.566	1½
Cincinnati	38	36	.514	5½
San Francisco	35	41	.461	9½
Atlanta	34	39	.466	9
San Diego	34	43	.442	11

(Division Est)

	g	p	moy.	diff.
New York	49	25	.662	—
Milwaukee	42	31	.575	6½
Baltimore	41	33	.554	8
Détroit	39	32	.549	8½
Boston	38	35	.521	10½
Cleveland	35	37	.486	13
Toronto	32	40	.444	16

(Division Ouest)

	g	p	moy.	diff.
Kansas City	45	31	.592	—
Chicago	36	38	.486	8
Texas	36	39	.480	8½
Oakland	33	43	.434	12
Seattle	33	43	.434	12
Minnesota	32	43	.427	12½
Californie	26	47	.356	17½

LES MENEURS

(Minimum: 200 présences au bâton)

	pj	ab	pts	cs	moy.
Hernandez, St.L.	71	270	52	89	.330
Smith, LA	69	237	36	77	.325
Templeton, St.L.	74	322	50	104	.323
Hendrick, St.L.	73	278	39	88	.317
Cruz, Hou.	71	268	36	85	.317
Griffey, Cin.	68	264	47	83	.314
Cromartie, Mtl	**71**	**272**	**30**	**85**	**.313**
Henderson, NY	60	225	26	69	.307
Baker, LA	68	259	41	78	.301
Chambliss, Atl.	72	284	38	85	.299
Reitz, St.L.	74	274	22	82	.299
Simmons, St.L.	69	231	46	69	.299
Buckner, Chi.	60	221	22	66	.299

■ **CIRCUITS**
Schmidt, Phil. 21; Baker, LA 18; Garvey, LA 17; Hendrick, St.L. 16; Luzinski, Phil. 15.

■ **POINTS PRODUITS**
Garvey, LA et Hendrick, St.L. 61; Schmidt, Phil. 57; Baker, LA 50; Smith, LA et Winfield, SD 48.

■ **BUTS VOLÉS**
LeFlore, Mtl et Moreno, Pitt. 46; Collins, Cin. 32; Law, LA et **Scott, Mtl 26.**

■ **LANCEURS**
Carlton, Phil. 13-3; Bibby, Pitt. 9-1; Reuss, LA 9-2; Pastore, Cin. et Richard, Hou 9-4; Blue, SF 9-5; **Rogers, Mtl 9-6.**

■ **MOYENNE DE POINTS MÉRITÉS**
Reuss, LA 1.74; Richard, Hou 1.90; Carlton, Phil 1.93; **Palmer, Mtl 2.25;** Welch, LA 2.35.

■ **RETRAITS AU BÂTON**
Carlton, Phil. 141; Richard, Hou 107; Ryan, Hou 88; Blyleven, Pitt 82; Niekro, Atl et Bibby, Pitt. 79.

■ **VICTOIRES PROTÉGÉES**
Sutter, Chi 18; Allen, NY 13; Hume, Cin 11; Sambito, Hou. et Fingers, SD 9.

	pj	ab	pts	cs	moy.
Carew, Cal.	70	270	37	93	.344
Cooper, Mil.	65	265	35	89	.336
Bell, Tex.	54	211	35	71	.336
Orta, Clev.	63	239	38	80	.335
Yount, Mil.	61	259	56	86	.332
Oglivie, Mil.	68	256	53	85	.332
Trammell, Dét.	67	248	55	80	.323
Bumbry, Balt.	72	286	52	92	.322
Wathan, KC	61	225	25	72	.320
Remy, Bos.	58	213	24	68	.319

■ **CIRCUITS**
Oglivie, Mil. 21; Jackson, NY 19; Thomas, Mil. 16; Armas, Oak. 14; Rice, Bos. , Nettles, NY et Mayberry, Tor. 13.

■ **POINTS PRODUITS**
Perez, Bos. 58; Oglivie, Mil. et Oliver, Tex. 56; Hebner, Dét. 53; Cooper, Mil. et Armas, Oak. 50.

■ **BUTS VOLÉS**
Wilson, KC 33; Henderson, Oak. 32; Dilone, Clev. 24; Cruz, Sea. 22; Wills, Tex. 21.

■ **LANCEURS**
Stone, Balt. et John, NY 11-3; Gura, KC 10-3; Burns, Chi. et Norris, Oak. 9-5; Morris, Dét. et Haas Mil. 9-6.

■ **MOYENNE DE POINTS MÉRITÉS**
Burns, Chi. 2.06; Gura, KC 2.09; Norris, Oak. 2.55; Clancy, Tor. 2.55; Honeycutt, Sea. 2.81.

■ **RETRAITS AU BÂTON**
Guidry, NY 93; Keough et Norris, Oak. 80; Bannister, Sea. 78; Matlack, Tex. 77.

■ **VICTOIRES PROTÉGÉES**
Farmer, Chi. 17; Quisenberry, KC 14; Burgmeier, Bos. 13; Gossage, NY 12; Stoddard, Balt. 10.

LE RENDEMENT DES EXPOS

Rendement des Expos

AU BÂTON	ab	p	cs	cc	pp	moy.
Almon	38	2	10	0	3	.263
Bernazard	116	16	27	2	8	.233
Carter	252	32	61	13	42	.242
Cromartie	276	32	87	7	34	.315
Dawson	227	44	67	10	41	.295
Hutton	32	1	6	0	2	.188
LeFlore	284	48	74	2	19	.261
Macha	79	7	26	1	7	.329
Mills	58	1	16	0	8	.276
Office	124	16	30	2	14	.242
Parrish	143	20	33	6	21	.231
Pate	29	3	8	0	5	.276
Scott	240	43	52	0	19	.217
Speier	143	12	37	1	14	.259
Tamargo	29	1	8	0	6	.276
Valentine	146	16	42	4	27	.288
White	67	6	19	4	8	.284

AU MONTICULE

	g	p	ml	cs	bb	rab	mpm
Bahnseb	5	2	43.2	31	16	19	2.06
Fryman	1	3	39.0	26	13	29	1.84
Grimsley	2	4	35.1	50	12	9	6.17
Gullickson	0	2	37.1	38	13	23	4.38
Lea	2	2	29.0	25	12	10	2.79
Lee	3	4	71.1	98	7	23	4.82
Palmer	5	1	84.0	67	23	51	2.25
Rogers	10	6	134.2	124	42	76	2.94
Sanderson	7	4	87.2	92	23	51	2.87
Sosa	5	3	44.1	46	9	32	3.66

Lausanne séduit Robert Sirois

■ La ligue Nationale de hockey vient de perdre un autre de ses joueurs vedettes au profit du hockey suisse. Il s'agit cette fois d'un porte-couleurs des Capitals de Washington, l'ailier droit de 26 ans Robert Sirois, l'un des deux meilleurs marqueurs de l'histoire de cette équipe.

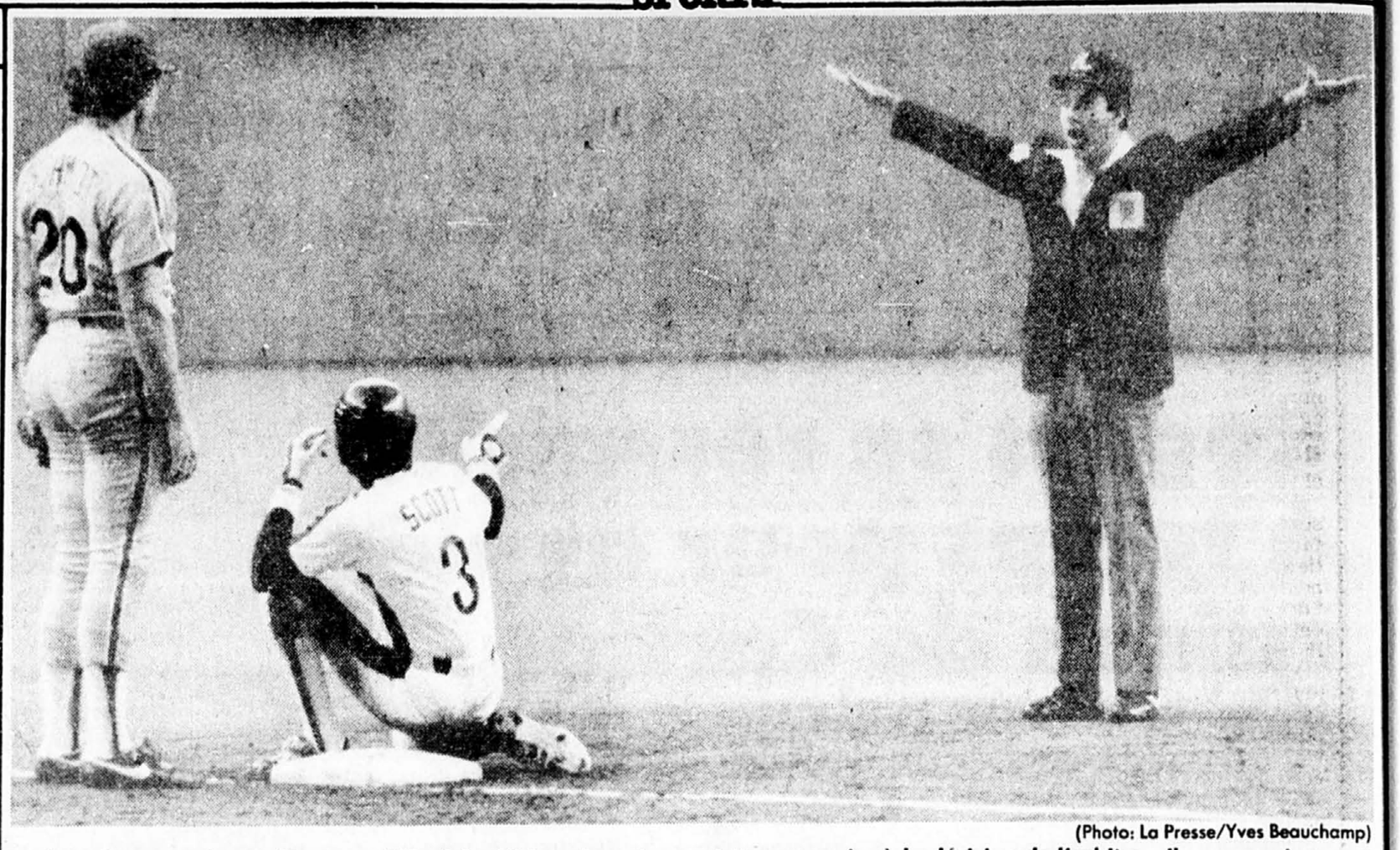
Sirois n'a pas encore signé son contrat avec le club de Lausanne, mais ce n'est plus qu'une question de jours.

«Je ne voulais plus jouer dans la ligue Nationale, a commenté Sirois. 80 matches, c'est trop pour moi. J'ai d'ailleurs été blessé presqu'à chaque saison et ça ne me permettait pas de me faire valoir à ma juste valeur. Mais plus encore, je veux évoluer dans un autre cadre que celui de la ligue Nationale, là où la rapidité et la finesse du jeu ne sont pas toujours entravées par des armoires à glace. et je souhaite également continuer certaines études. Dans le contexte du hockey suisse, avec seulement 35 matches au calendrier, ce sera chose possible.»

L'essentiel, pour Sirois, était d'obtenir sa libération. Les Capitals de Washington ont accepté de le laisser partir à la condition qu'il ne joue pas pour une autre équipe de la ligue Nationale et que s'il revient en Amérique, qu'il retourne aux Capitals.

Sirois avait encore un contrat de deux ans, plus une année d'option avec les Capitals.

Le président du Lausanne, Jacques Scheuchzer a offert un contrat d'un an, plus option, ainsi qu'un appartement et une voiture à Sirois. Son entente serait aussi avantageuse, financièrement, que celle qu'il avait avec les Capitals.



(Photo: La Presse/Yves Beauchamp)

Rodney Scott acquiesce, devant un Mike Schmidt impuissant au troisième coussin, à la décision de l'arbitre. Il a successivement volé les deuxième et troisième buts avant de croiser le marbre sur un mauvais lancer de Steve Carlton.

Entente en or pour Williams

■ Dick Williams a signé un nouveau contrat avec les Expos et l'entente prévoit qu'il sera le gérant de la formation montréalaise au moins jusqu'à la fin de 1981.

JEAN AUCOIN

Les clauses du contrat prévoient une substantielle augmentation de salaire ainsi que des bonis de performance.

Il aura fallu que l'augmentation soit fort intéressante pour que Williams accepte de signer puisqu'il recherchait un contrat de cinq ans.

«John McHale a été très généreux», a dit Williams. «J'espère demeurer avec les Expos pendant de nombreuses années puisque le système de clubs-fermes est excellent. C'est dire que notre équipe devrait être de très bon calibre pendant longtemps.»

Williams a confirmé qu'en renonçant à une entente de cinq ans, il avait droit à d'autres compensations personnelles. Il a refusé d'élaborer.

Son nouveau contrat lui vaudra plus d'argent pour la deuxième moitié de la saison et pour l'an prochain. Williams a ajouté que son épouse l'avait beaucoup influencé dans l'acceptation de demeurer avec les Expos. «Elle aime Montréal autant que moi. En outre, je viens de m'acheter une maison à Tampa. Cela me permettra de voir nos recrues à St. Petersburg durant les mois d'hiver», a dit le gérant.

«Ayant ce voyage à New York et le congé du match des étoiles, nous voulions rassurer tout le monde et nous concentrer tous sur la course au championnat», a déclaré John McHale qui a annoncé la nouvelle après la partie d'hier soir dans la galerie de la presse au stade olympique.

A cette occasion, Williams a confirmé son refus de se rendre au match des étoiles à Los Angeles. Il avait été choisi comme instructeur.

«Je veux profiter de ce congé pour emménager à Tampa», a dit Williams. «Le président de la ligue, Chub Feeney, et le gérant Chuck Tanner ont compris. Mais ma femme m'a quand même dit qu'elle s'occuperait du déménagement. Alors j'ai rappelé monsieur Feeney, mais il était trop tard: il avait demandé à Billy Virdon de me remplacer.»

SOUS CONTRAT JUSQU'EN 1985

Parrish achètera des terres et des vaches

■ Les Expos ont réussi un coup de maître hier en mettant sous contrat le joueur de troisième but Larry Parrish jusqu'à la fin de 1985.

L'ancien contrat de celui qui a été choisi le joueur par excellence de l'équipe en 1979 devait expirer à la fin de 1981 et Parrish aurait pu devenir autonome, c'est-à-dire qu'il aurait pu offrir ses services aux clubs majeurs qui l'auraient repêché en décembre 1981.

«Nous sommes extrêmement heureux de pouvoir compter sur les services de Larry pour plusieurs années», a dit le président John McHale.

«Lors de la signature de mon contrat précédent, monsieur McHale m'avait suggéré de lui parler d'affaires si je connaissais une très bonne saison», a dit Parrish avant la rencontre d'hier. «Après la campagne de 1979, mon agent Bill Averette, a entamé de nouvelles négociations et je puis dire que je suis très satisfait de l'entente».

Parish a refusé de dire s'il fait partie de la catégorie des millionnaires du baseball, mais selon les barèmes actuels, on peut suggérer qu'il gagnera dorénavant au moins $250,000 par année, sinon davantage.

Et que fera Parrish de cet argent?

«Lors du congé du match des étoiles, je m'en vais chez moi à Haines City (Floride) pour compléter l'achat d'une terre de 128 acres. J'y élèverai des vaches. Il se peut aussi que j'y fasse bâtir des maisons de rapport. Mon père est un expert en construction et je lui confierai cette tâche», a déclaré Parrish qui est revenu au jeu cette semaine après une absence de 29 parties.



par Pierre Ladouceur

Attention aux Mets avant de se reposer!

■ Les Expos de Montréal occupent toujours le premier rang de la division Est de la ligue Nationale. Mais l'écart qui aurait pu être considérable s'ils avaient connu un bon séjour à domicile a été réduit au strict minimum.

Il s'en trouvera pour dire que les prochains jours devraient être plus faciles puisque les Expos se dirigent vers New York où ils affronteront les Mets en cinq occasions au cours des quatre prochains jours.

De fait, en 1979, les Expos avaient eu la vie facile contre les hommes de Joe Torre en remportant 15 victoires en 18 rencontres. Mais cette année la situation est différente. Déjà les Mets ont signé deux victoires en quatre matches contre les Expos. Et, les détenteurs de la quatrième position dans la division Est offrent une opposition plus vive à tous leurs adversaires.

Les quatre prochains jours à New York ne seront donc pas faciles. Il faudra que les troupiers de Dick Williams relèvent les manches lors de cette dernière série avant la pause du match des étoiles. D'ailleurs il ne fait aucun doute que les Expos accueilleront avec joie cette pause.

Il me semble en effet très évident que les hommes de Dick Williams soient, à ce stade-ci de la saison, fatigués physiquement et mentalement.

Pourquoi? Tout simplement parce qu'on ne peut pas avoir eu autant de joueurs étoiles blessés et s'en sauver. Les Ellis Valentine, André Dawson, Larry Parrish, Chris Speier, Bill Lee et David Palmer ont tous eu à s'absenter. Sans compter les petits maux qu'on ne dévoile pas au grand public.

En l'absence de ces joueurs, les réservistes ont excellé, mais on ne peut tout simplement pas espérer remporter le championnat en se fiant sur des réservistes! Entre-temps, il faut prendre les Mets au sérieux avant d'avoir droit à ces quelques jours de répit.

●

Larry Bowa ronge son frein sur le banc des **Phillies de Philadelphie,** même si la version officielle veut qu'il soit incommodé par une blessure. En l'absence de **Bowa,** c'est **Ramon Aviles** qui évolue au poste d'arrêt-court. Et il s'en trouve même pour dire que l'on évalue **Aviles** au cas où les **Phillies** échangeraient **Bowa** pour améliorer leur personnel de lanceurs.

●

Avec une moyenne d'assistance de 23,000 par match, **Roger D. Landry** des **Expos** se dit satisfait des résultats. D'ailleurs, il n'est pas sans savoir que les assistances sont habituellement supérieures lors de la deuxième moitié de la saison alors que le temps est plus clément, que les enfants ne sont plus à l'école et que la course au championnat prend de l'ampleur.

●

Saviez-vous qu'en date du 2 juillet, les **Bears de Denver,** avec une fiche de 54-22 (.711) avaient le meilleur dossier du baseball professionnel. La deuxième meilleure fiche était celle du Columbus de la Ligue internationale, une formation qui a remporté 48 gains contre seulement 32 revers (.676).

●

Même si les amateurs de baseball n'ont pas jugé opportun de placer le nom d'aucun des joueurs des **Expos** sur la première équipe d'étoiles, les dirigeants de l'équipe se disent satisfaits des résultats puisque pour la première fois de leur histoire, six de leurs joueurs ont reçu plus d'un million de votes. Il s'agit de **Ron LeFlore** (1,709,130), **Ellis Valentine** (1,323,633), **André Dawson** (1,272,700), **Gary Carter** (1,690,351), **Rodney Scott** (1,356,689), et **Larry Parrish** (1,500,513).

●

Fernand Barrette, un employé des **Expos** qui travaille sur la galerie de la presse depuis déjà quelques saisons, a effectué un voyage à Boston, il y a une dizaine de jours, et il en a profité pour voir à l'oeuvre son joueur favori **Tony Perez.** Ce dernier lui a d'ailleurs demandé de saluer tous les gens de Montréal.

●

Pour ceux que cela pourrait intéresser, **Walter L. Bush** et **Frank W. «Nick» Kahler** seront intronisés au Temple de la renommée du hockey américain. **Bush** a été le fondateur des **North Stars du Minnesota** tandis que **Kahler**, lui, a travaillé à promouvoir le hockey au Minnesota.

●

C'est ce soir que **Michel Bossy** des **Islanders de New York** et **Robert Sauvé,** des **Sabres de Buffalo,** deux ex-coéquipiers avec le **National de Laval,** font l'ouverture officielle du **Club de golf Le Domaine** à St-Mathieu de Beloeil. On aura d'ailleurs l'occasion de vous reparler de leur rôle au sein de cette entreprise.

EN BREF

Backstrom avec les Kings

Les Kings de Los Angeles, de la ligue Nationale de hockey, ont mis sous contrat deux instructeurs-adjoints et un directeur du personnel des joueurs.

Ralph Backstrom, qui a évolué pendant 15 ans dans la LNH, dont 12 avec le Canadien de Montréal, et Parker MacDonald, ancien joueur de la LNH et ancien directeur-gérant et instructeur du club de New Haven, de la ligue Américaine, ont été nommés adjoints de l'instructeur Bob Berry.

Wren Blair, ancien directeur-gérant des North Stars du Minnesota et des Penguins de Pittsburgh, a été nommé directeur du personnel des joueurs.

Par ailleurs, les Kings ont annoncé que Jerry Korab, le seul agent libre du club, avait signé un contrat de plusieurs saisons.

Reuss et Baker

Jerry Reuss et Dusty Baker des Dodgers de Los Angeles ont mérité le titre respectif de lanceur et joueur du mois dans la ligue Nationale de baseball.

Reuss, qui a lancé la seule partie sans coup sûr de la saison jusqu'à vendredi dernier, dans le baseball majeur, a connu trois blanchissages au cours du mois de juin. En 44 manches, il n'a alloué que 19 coups sûrs et quatre points mérités pour une moyenne de points mérités de 0.82.

Pronovost aux Capitals

Pour la deuxième fois en moins d'un mois, les Capitals de Washington ont acquis les services d'un joueur de renom. Cette fois, il s'agit de Jean Pronovost qui leur a été cédé par les Flames de Calgary, hier, en retour de considérations éventuelles. Pronovost, qui a évolué 10 saisons avec les Pingouins de Pittsburgh et deux autres avec les Flames, à Atlanta, rejoint ainsi le gardien de but Mike Palmateer qui a été obtenu des Maple Leafs de Toronto en échange du défenseur Robert Picard et de l'avant Tim Coulis.

Pronovost, âgé de 34 ans, a présenté une fiche de 24 buts et 19 aides la saison dernière.

TROIS TOUCHÉS DANS LA VICTOIRE DES ALOUETTES

Les exploits de Walker font oublier Green

HAMILTON — Les Alouettes ont gagné leur quatrième match hors-concours, 21-17 contre les Tiger Cats de Hamilton devant un peu plus de 18,000 spectateurs hier soir pour demeurer la seule équipe invaincue en cette période de rodage.

ROBERT DUGUAY
envoyé spécial de LA PRESSE

Le match le plus serré de cette série, la plus intéressante performance des Alouettes si l'on tient compte de l'opposition supérieure d'une part et aussi du fait que pour une première fois cette année ils ont dû venir de l'arrière pour l'emporter.

Mais quel retour! Après que les Tiger Cats eurent pris les devants 15-14 dans la dizième minute du troisième quart, Alvin Walker a réussi une course de 113 verges dès le botté de reprise, son troisième touché du match.

Walker n'a pas fait tellement de bruit entre les deux lignes de 20. Il n'a accumulé que 28 verges de gains en 10 essais. Mais il semble vraiment jouer au maximum lorsqu'il sent la zone des buts proche, une qualité que ses instructeurs aiment bien. «Depuis le début de la saison, nous jouons très bien lorsqu'il est temps de compter des points ou d'empêcher l'adversaire d'en compter. C'est le signe d'une équipe très proche de la maturité».

Walker avait été le dernier homme retranché par Scannella avant le début de la saison 79. On lui avait alors offert de demeurer aux alentours, d'attendre qu'une blessure à David Green lui donne l'opportunité de jouer. «Skip» avait dit non et était parti se chercher du travail ailleurs. Il s'était finalement retrouvé à Régina, le chanceux. «Ils m'ont laissé aller sans me donner une véritable chance, expliquait-il à la meute qui l'entourait. Les Alouettes sont vraiment les premiers à me regarder sérieusement. Je ne me suis jamais découragé. Je savais que mon tour allait venir».

Sa galopade de 113 verges, Walker l'avait un peu prévue: «Nous avions essayé à peu près le même jeu et du même côté lors du tout premier botté du match. J'ai fait une soixantaine de verges. Nous nous sommes dit qu'il fallait le tenter une autre fois. Je me suis rendu jusqu'au bout...»

Les exploits de Walker (il avait aussi connu un très fort match contre les Rough Riders d'Ottawa la semaine dernière) placent les négociations avec David Green dans une nouvelle perspective. Scannella a encore été pris pour répondre à toutes sortes de questions à ce sujet. Il a finalement conclu, un peu tanné: «Les Alouettes vont afficher le style de football que vous venez de voir. Offensive aérienne solide, defensive encore plus forte que tout ce que vous avez pu voir depuis que je suis à Montréal».

Sa défensive, Scannella la voit très spéciale: cinq Américains dans le champ-arrière, huit en tout. Il l'a d'ailleurs dépêchée sur le terrain en toute fin de match et, pour employer une expression populaire, ce n'était pas de la tarte. «J'ai été extrêmement satisfait de ce que j'ai vu, a-t-il affirmé. Nous n'avons jamais bénéficié de positions très favorables en deuxième demie et il fallait empêcher les Tiger Cats de compter pour gagner le match. Une situation de saison régulière contre la meilleure attaque que les Tiger Cats pouvaient nous offrir avec Bruce Lemmerman, un excellent quart. Nous les avons empêchés de marquer ce dernier touché et nous avons gagné le match. Je ne peux en demander davantage».

•

Tel que promis, Gerry Dattilio et Ron Calcagni ont joué chacun un quart en relève à Joe Barnes. Le premier a nettement eu le meilleur avec trois passes complétées pour des gains de 34 verges.

Barnes, lui, a connu ses premiers moments ordinaires en quatre matches. Il a été victime de deux interceptions, deux ballons très mal lancés. Mais c'est pas grave.

•

Larry Pfohl, le jeune homme qui devait remplacer Dan Yochum au poste de bloqueur offensif gauche, a vécu des moments très pénibles. Il n'a pas encore prouvé qu'il était en mesure de jouer sur une base régulière dans la LCF. Même que son infériorité, hier, était vraiment flagrante.

•

Rick Maddox et Keith Credit, les deux gars qui font la lutte à Keith Baker pour le poste de flanqueur, ont eux aussi connu des performances ordinaires. Il ne devrait pas y avoir de changement de ce côté-là.

Fred Biletnikoff a capté une seule passe, Peter Dalla Riva de même.

TVA aura sa soirée du hockey

C'est donc sur tout le réseau de télévision TVA que les Québécois pourront voir une quinzaine de matches de hockey supplémentaires, l'hiver prochain.

FRANÇOIS BELIVEAU

Cette série de matches présentés le jeudi soir, s'ajoutera à ceux qui sont télédiffusés tous les samedis soir par Radio-Canada dans le cadre de «la Soirée du Hockey».

«Le hockey est plus qu'un sport chez nous, a commenté le président de la Brasserie Molson, Jacques Allard. Il fait partie de notre vie quotidienne. En tant que principal commanditaire des rencontres télévisées de la ligue Nationale, nous sommes très conscients de l'importance qu'occupe le hockey au Québec. Les Québécois auront ainsi l'occasion de suivre un plus grand nombre de matches et nous répondrons alors à une demande certaine.»

Sans doute influencés par la réaction du public qui maugréait lorsqu'on lui a enlevé ses matches du mercredi soir à la télévision, et encore récemment lorsqu'on a empêché le canal 22 de télédiffuser des matches des Bruins de Boston pendant les éliminatoires, les dirigeants de la Brasserie Molson ont décidé d'envahir ce marché... sans doute un peu pour éviter que d'autres s'en emparent...

Quant au réseau TVA, il s'agit pour lui d'un important gain à sa grille d'émissions. S'il partait souvent perdant le samedi soir face à la Soirée du hockey, ce sera probablement plus difficile pour la cote d'écoute de Radio-Canada le jeudi soir, maintenant... Tout dépend évidemment des adversaires du Canadien.

L'entente prévoit la présentation de 13 à 18 matches, généralement des rencontres du Canadien. Tout dépendra du calendrier final de la LNH, lequel ne sera connu qu'à la mi-août.

Comme le disait le président Jacques Allard hier midi à l'occasion d'une conférence de nouvelles au studio H de Télé-Métropole, rien ne s'opposera, du moins pour Molson, à ce que l'on télédiffuse des matches des Nordiques de Québec un jeudi soir où le Canadien sera trop loin. Mais seulement quand les Nordiques joueront ailleurs qu'à Québec.

De toute manière, la lutte épique que se livrent Molson et O'Keefe est intéressante à suivre. Leur contrôle du marché de la bière et du monde du sport au Québec est toujours à refaire. Ainsi, on pourra voir Molson présenter des matches du Canadien à Québec les jeudis soir par le biais de CFCM-TV, qui appartient au réseau TVA. Or, tout le monde sait que, grâce aux Nordiques, O'Keefe est presque roi et maître dans cette région.

Les autres postes du réseau, outre CFTM-TV à Montréal, sont CJPM-TV à Chicoutimi, CHLT-TV à Sherbrooke, CHEM-TV à Trois-Rivières, CFER-TV à Rimouski/Sept-Iles, CHOT-TV à Hull/Ottawa, CIMT-TV à Rivière-du-Loup et CFEM-TV à Rouyn-Noranda.

D'autres commanditaires, évidemment, se joindront à Molson qui, selon son président Jacques Allard, entend permettre aux Québécois de voir autant de matches de hockey que les Torontois.

Le producteur de ces émissions sera le même que celui qui produit la Soirée du hockey, soit Canadian Sports Network (CSN) mais les animateurs, commentateurs, interviewers, hôtes et analystes seront choisis selon une entente entre les dirigeants du réseau TVA, de CSN et de la Brasserie Molson. Il serait donc probable qu'on revoit Jacques Moreau et Claude Mailhot au plus chaud de la circulation vocale avec, comme encadrement, Michel Champagne et Robert Rivest aux interviews et Pierre Proulx à titre d'animateur-hôte.

Fredrick's
«vêtements exclusifs pour hommes»
SOLDE ANNUEL D'ÉTÉ
20% à 50% de rabais
HABITS-VESTONS, PANTALONS ET ENSEMBLES SAFARI, HABITS TROPICALES, GRANDEURS RÉGULIÈRES
Sélection spéciale de chemises $5
Vestons sport $25
Toutes cartes de crédit reconnues acceptées
1407, rue Crescent au nord de Sainte-Catherine 844-8110
Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 20h
Samedi jusqu'à 13h durant juillet et août

Mamiya
C 220 Professionnel
Appareil reflex à 2 lentilles. Format 2¼ X 2¼. L'appareil le plus en demande dans le format 120. Perfectionné mais quand même simple à manier. Lentille 80mm F 2.8.
PRIX LOZEAU $329.99
MAMIYA
Le nouveau Mamiya M645, l'appareil exceptionnel qui a été chaleureusement accueilli par tous les photographes avertis du monde entier. Léger, de forme compacte et d'un format idéal (pour des agrandissements impeccables, pratiquement sans déformation des extrémités). Il est incomparable pour sa qualité et la diversité de ses usages. Donne des négatifs trois fois plus grands que les 35mm qui permettent des agrandissements d'une finesse extraordinaire. Venez le voir AUJOURD'HUI!
Mamiya M. 645 J avec 80mm F 2.8 et viseur à prisme PRIX LOZEAU $749.99
L.L. Lozeau, le magasin d'équipement photographique le plus complet à Montréal.
COUPON $1
OFFRE SPÉCIALE — RABAIS DE $1
sur développement et impression de vos photos couleurs.
Formats 110-126-35 mm
Un coupon par rouleau
Coupon valide jusqu'au 31 juillet
SERVICE DE 1 HEURE sur développement de films photos couleurs, formats 110-126-35mm. REIMPRESSION DE VOS NÉGATIFS EN 20 MINUTES
L. L. Lozeau 6229 St-Hubert 274-6577
Lozeau LTÉE
SUR LA PLAZA
6229, rue Saint-Hubert
Tél.: 274-6577 Métro Beaubien
À votre service depuis 53 ans.

HANDY ANDY
Hibachi 16" x 10"
SPÉCIAL 10.88 ch.
Fait en acier. Supports et poignées en bois. Plateau amovible. Grille plaquée avec poignée de bois. 3 niveaux de chaleur.
Reg. 12.88 36-000-61.
Allume-feu pour le Barbecue
SPÉCIAL 48¢ ch. 500 gr.
Méthode sûre et rapide pour allumer les feux. En pain. Non explosif. Sans flammèche. Aucune odeur de suie.
36-006-08 Reg. $0.98. Quantité limitée.
Lanterne avec pile 6 volts
SPÉCIAL 6.98 ch.
Puissant faisceau fournissant un maximum de lumière là où vous en avez besoin.
34-437-77 Reg. 10.48.
Huile pour hors-bord
MÉLANGE 50:1
SPÉCIAL 98¢ litre
Laisse une pellicule durable entre les pièces mobiles. Maintient l'équilibre entre l'essence et l'huile.
10-540-06 Reg. 1.58
Huile pour moteur diesel
SPÉCIAL 1.48 litre
Spécialement formulée pour donnex aux puissants moteurs modernes une bonne protection et une performance supérieure.
10-462-00 Reg. 1.88.
Tous les pneus "Cross Country" sont assurés pour une période de 5 ans contre les risques routiers.
Radial à double ceinture d'acier
Durée prévue de la semelle: 50,000 milles (80.465 km.)
BR70-13, P185/70R13
1 pneu 49.98 ch.
2 pneus 42.48 ch.
4 pneus 39.98 ch.
Autres dimensions disponibles aux mêmes épargnes.
Huile à moteur "Castrol" Multigrade 10W30
SPÉCIAL 98¢ litre
Procure à votre moteur la meilleure potection lubrifiante qui soit. Melange renforce gaxdant votre moteur plus propre et lui assurant un meilleur fonctionnement.
10-460-51
Protecteur WD-40
SPÉCIAL 1.48 ch.
Il lubrifie, nettoie salete, poussière, croûtes de graisse et huile.
27-950-11 Reg. 2.48.
MAGASINS ASSOCIÉS HANDY ANDY
HANDY ANDY, PRÉSENT DANS VOTRE QUARTIER, VOUS OFFRE DES PRODUITS À BON PRIX.
Montréal 1595 rue Mont-Royal E. 526-2514
Montréal 6340 boul. St-Laurent 277-6500
Montréal 5850 Sherbrooke O. 486-8743
St-Jérôme Centre d'achats St-Jérôme 438-0939
Montréal 7800 Sherbrooke E. 351-0590
St-Jovite 454 rue Léonard 425-3647
Montréal 4010 rue Ontario E. 521-6663
L'offre prend fin le 5 juillet, 1980.
Varennes * 52 chemin Petit-Bois 652-9805
Montréal * 4245 Jean-Talon o. (ouest de Pie IX) 729-1889
Longueuil * 2405 Ch. Chambly 677-3201
St-Hubert * 3575 boul. Taschereau 676-0231
Pte-aux-Trembles * 1297 boul. St-Jean-Baptiste 645-5751
V.M.R. * 5590 Côte de Liesse * 733-5391
Valleyfield * 298 Ch. Larocque 373-3456
Marieville * 523 rue Ouellette 658-8311
MasterCard VISA
* MAGASINS AVEC CENTRES-SERVICE.

HARRY FRITZ SE SORT D'IMPASSE

La Coupe Défi, un théâtre de choix pour les vieux routiers

■ «Ce sont des théâtres comme ceux-ci, des théâtres de grande qualité, qui arrachent leurs meilleures performances aux vieux pros».

GILLES BLANCHARD

C'était journée de congé hier pour Dale Power, dans le cadre de la Coupe Défi. Confortablement installé sur la galerie du Club Woodland, le professionnel du Club Rideau d'Ottawa monologuait à haute voix. Sur le court, François Synaeghel, superbe, venait d'enlever facilement le premier set au favori Harry Fritz. La foule était derrière lui, solide. François passait l'autre à volonté au filet. 6-3, 1-1 Fritz au service... bris, on allait être témoin du premier revirement du tournoi...

Aux changements de côtés, une douzaine de membres du Woodland s'affairaient sur le terrain détrempé. Seul leur acharnement de toute la journée avait permis que les trois matches à l'horaire puissent être présentés. On était allé jusqu'à incendier le terrain au gaz en fin d'après-midi! «Toute une organisation», répétait Power comme pour nous prévenir que Fritz, le vieil habitué des tournois, se trouvait sur une scène qui allait lui arracher une grande performance...

Power devait parler au diable. Fritz remontait effectivement la pente et Synaeghel comme pressé d'en finir, frappait plus fort et sortait ses balles. Brisé à son tour, à 2-2, ce n'était déjà plus son match. Fritz allait l'emporter en deux heures et quart, par 3-6 , 6-4 et 6-3, avec beaucoup de difficulté, sans que le demi-millier de spectateurs de minuit ne désespèrent jamais de la victoire du Montréalais.

«Déjà, à la fin du premier set, je n'avais plus de jambe», racontait François à l'issue de sa bataille. «J'ai manqué d'essence, un point c'est tout. Il m'a vidé. Je savais qu'il n'abandonnerait jamais — Fritz n'abandonne jamais — et je n'en pouvais plus. Une demi-foulée de retard, c'est tout ce que ça prend. Tu atteins la balle, tu la frappes, mais tu n'as plus de force dans tes coups. Au début du deuxième, j'ai voulu raccourcir les échanges. Je me suis mis à frapper plus vite, plus fort, mais je n'ai pas pu garder la balle dans le terrain. Alors j'ai tout donné, tout ce qui restait, mais ce n'était plus qu'une question de temps».

Synaeghel a trompé tout son monde. Le vent avait tourné mais personne ne le devinait résigné. C'est de haute lutte et grâce à une concentration de tous les instants que Fritz a enlevé son match.

Après le dernier point, il a levé les bras bien haut et les a tenus là un bon moment. Lui, l'impassible, le vétéran des tournois, n'allait pas se permettre plus ample démonstration. Il n'en avait pas besoin. Il y avait là-dedans tout le contentement du monde... et encore plus de soulagement.

Et pour cause!

Après le premier set, alors que Synaeghel avait décroché tout au fond de lui, Fritz s'était lui aussi à moitié résigné à encaisser son premier revers contre le professionnel du Côte-de-Liesse. «Il m'avait forcé à trois sets au cours de nos dernières rencontres et, un moment, je me suis dit qu'il allait enfin connaître sa soirée. Puis je me suis ressaisi. Il a manqué des balles, j'en ai réussi quelques-unes et j'ai décidé de changer de jeu.

«Il m'avait outrageusement passé au filet, tant du coup droit que du revers. Plutôt que de frapper mes coups d'approche et de lui donner ainsi des balles hautes, j'ai commencé à couper, à monter sur des balles longues et basses qu'il ne pouvait cogner.»

Des miracles!

Nick Mohtadi et Joseph Brabenec devront compter sur des performances extraordinaires et sur Dame Chance pour atteindre les demi-finales. Les deux ont encaissé une deuxième défaite consécutive hier soir, Mohtadi contre John Picken (7-6 et 7-5), l'autre contre Robert Bettauer (6-4 et 6-3).

Mohtadi n'oubliera sans doute pas de sitôt son match d'hier, même s'il s'est présenté à la Coupe Défi sans véritables chances de bien paraître à cause de ses études (dernière année de médecine).

En première manche, il a laissé filer son vieux rival après avoir pris une avance de 5-2 et Picken s'en est encore tiré en manche décisive après avoir tiré de l'arrière par 5-3.

«Demain, c'est Genois», soufflait Picken après son match, «et je devrai mieux faire, beaucoup mieux faire que ce soir. Je ne me suis pas encore habitué à ces balles (il rentre d'Europe) et j'ai raté des tonnes de coups. D'ici la fin du tournoi, j'utiliserai des raquettes moins tendues. Si Nick avait joué davantage ces dernières semaines, il me sortait. Peut-être a-t-il aussi manqué de confiance. Il ne m'a jamais battu en quatre rencontres et ce sont là des choses qui restent.»

Quant à Bettauer, un Bettauer beaucoup plus calme, beaucoup mieux concentré, qui reconnaît avoir beaucoup appris à fréquenter le circuit professionnel ce dernier semestre, sa victoire était prévue par tous . Brabenec n'a pris sa mesure qu'une fois en d'innombrables affrontements et l'on se souviendra qu'il avait fort mal paru contre Synaeghel la veille. Hier, son service lui faisait toujours défaut et, pour la bonne mesure, Bettauer l'a joué intelligemment ne lui donnant rien de solide à frapper et le passant à volonté au filet.

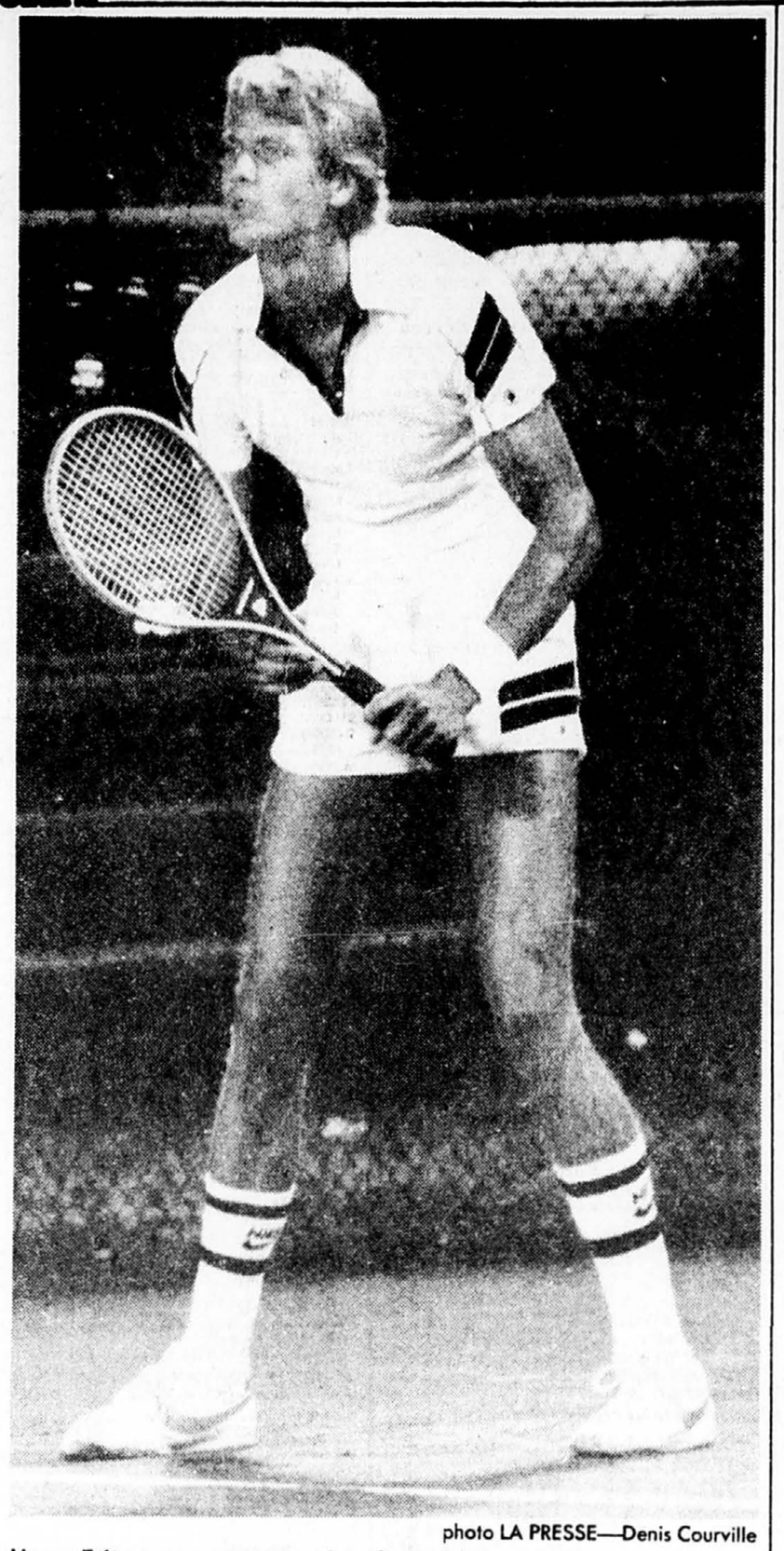


photo LA PRESSE—Denis Courville

Harry Fritz... une concentration de tous les instants.

Le temps de la Coupe Défi, Roger Raymond, professionnel-chef au Club Tennis 13 de Laval, reprend la fonction d'analyste qu'il avait occupée pour LA PRESSE lors du dernier Tournoi des Maitres de New York. Il sera intéressant de lire son billet quotidien, Roger ayant disputé plusieurs tournois aux huit Canadiens en lice.



■ Si près et si loin à la fois... Quand François Syneghel a pris le premier set hier, j'ai souhaité que Fritz décroche. Ou que Fritz lui mène la vie vraiment dure le temps de quelques parties. Dans ces cas-là, personne ne peut toucher à François.

Quand tout s'effondre autour de lui, il joue avec abandon, il joue merveilleusement bien. La même chose quand l'adversaire devient moins convaincant. Dans ces moments, François Syneghel joue comme François Syneghel en est capable. Il contrôle le match du fond du court, avec patience, sans jamais rater et ses passing shots font le reste.

Malheureusement, Fritz n'a jamais lâché hier. Après avoir laissé filer quatre chances de prendre la première manche, François qui s'en était pourtant finalement tiré, a joué de moins en moins décisivement. En deuxième manche par exemple, à 4-5, sur son service, il a laissé filer la partie en ne réussissant qu'un seul point. Peut-être la partie la plus courte et la plus facile de tout le match. Dans les moments serrés, François semble perdre son sens tactique. Hier, il affrontait un adversaire qui ne possède sûrement pas un meilleur arsenal que le sien, les coups de fond de François valant bien le service de Fritz. Ce ne sont pas les coups qui ont fait la différence. Tandis que Syneghel devenait hésitant et ne savait plus à quel saint se vouer, Fritz modifiait calmement sa stratégie et son jeu devenait plus solide. Le match d'hier pourrait cependant s'avérer salutaire pour François. S'il n'est pas convaincu après avoir ainsi malmené Fritz qu'il peut vaincre les meilleurs Canadiens tous les jours, il ne le sera jamais.

Roger RAYMOND

CLASSEMENT COUPE DÉFI

POULE A	M	S	P
REJEAN GENOIS	1-0	2-0	12-4
DALE POWER	1-0	2-0	12-5
JOHN PICKEN	1-1	2-2	19-23
NICK MOHTADI	0-2	0-4	15-26
POULE B			
ROBERT BETTAUER	1-0	2-0	12-7
HARRY FRITZ	1-0	2-1	15-13
FRANÇOIS SYNAEGHEL	1-1	3-2	25-20
JOSEPH BRABENEC	0-2	0-4	12-24

M: matches gagnés — perdus; S: sets gagnés-perdus; P: parties gagnées-perdues.

CE SOIR Power-Mohtadi (18h)
Genois-Picken
Fritz-Bettauer

Austin plie l'échine

■ LONDRES. (AFP) — Trois joueurs ont pour l'instant atteint les demi-finales du simple messieurs du tournoi de tennis de Wimbledon: le Suédois Bjorn Borg, le quadruple champion, et les Américains John McEnroe et Brian Gotttried. Le quatrième qualifié, qui sera encore un représentant des Etats-Unis, Jimmy Connors ou Roscoe Tanner, ne sera connu qu'aujourd'hui, en raison du retard occasionné par la pluie des journées précédentes. Une pluie qui, hier, avait enfin laissé la place à un soleil presque éclatant...

Pour se qualifier, Borg a éliminé de la plus brillante manière le petit Américain Gene Mayer (tête de série no 6) dont le jeu tout en finesse n'a pas été une arme satisfaisante pour inquiéter sérieusement son adversaire. Le Suédois, qui joue véritablement de mieux en mieux sur gazon, a effectué en effet une démonstration impressionnante (7-5, 6-3, 7-5).

Dans la première manche, après avoir concédé un break d'entrée, Borg a pourtant eu une balle de set contre lui au dixième jeu. Or, il l'a sauvée avant de s'adjuger cette manche. Au deuxième set, le scénario a été presque identique: Mayer a creusé l'écart au début (2-0), mais le Suédois a gagné alors les points importants au terme d'exploits techniques ahurissants, et, il s'est imposé encore.

Enfin, dans la troisième manche, il se contentait d'un seul break dans le onzième jeu pour *triompher*.

Son adversaire en demi-finale sera Gottfried, très étonnant depuis le début du tournoi. Cet Américain de 28 ans, finaliste à Paris en 1977, a atteint pour la première fois de sa carrière les demi-finales à Wimbledon. Sans perdre le moindre set. Sa dernière victime a été le Polonais Wojtek Fibak (no 13), le «tombeur» auparavant de Vitas Girulaitis (no 4), battu cette fois en trois sets (6-4, 7-6, 6-2).

Quant à McEnroe, le champion de Flushing-Meadow l'an dernier, et favori no 2 à Wimbledon, il a été égal à lui-même pour vaincre son compatriote et partenaire de double, Peter Fleming (no 7), en trois sets (6-3, 6-2, 6-2). L'Américain de 21 ans n'a pas arrêté de contester les points litigieux — il a même reçu un avertissement de l'arbitre — mais il a aussi confirmé son talent.

McEnroe rencontrera en demi-finale vendredi un autre Américain: Roscoe Tanner (no 5), admirable finaliste l'an dernier contre Borg, ou Connors (no 3), déjà vainqueur à Wimbledon en 1974 et trois fois finaliste.

Connors a terminé victorieusement mercredi son quart-de-finale contre son compatriote Hank Pfister, lequel match avait été interrompu la veille à cause de la pluie au deuxième set (6-4, 6-7, 6-1, 7-6).

Enfin, en simple dames, une grosse surprise a été enregistrée avec l'élimination de l'Américaine Tracy Austin (no 2) par l'Australienne Evonne Cawley-Goolagong (6-3, 0-6, 6-4) qui, en 1971, avait gagné à l'âge de 19 ans le titre de Wimbledon avant d'atteindre encore trois fois la finale.

Cawley-Goolagong, tête de série no 4, aura pour adversaire en finale, vendredi, la tenante du titre depuis deux ans, l'apatride d'origine tchécoslovaque Martina Navratilova (qui a éliminé difficilement l'Américaine Billie Jean King mercredi), ou l'Américaine Chris Evert-Lloyd (qui a battu aisément, elle, l'Américaine Andrea Jaeger) dejà deux fois finaliste à Wimbledon.

EN BREF

Seaver: une tendinite

Le lanceur Tom Seaver des Reds de Cincinnati souffre d'une tendinite à l'épaule et a reçu, hier, des soins à cet effet. Tous les autres tests ont donné des résultats négatifs, ne laissant qu'une possibilité de tendinite avec possibilité d'irritation. Seaver s'est plaint de douleurs à l'épaule depuis le début de la campagne et a réclamé un examen après avoir mal lancé contre San Francisco, lundi. Son retour au jeu dépendra de sa réaction au traitement.

Étoiles de l'Américaine

Le lanceur des Blue Jays de Toronto, Dave Stieb, a été sélectionné au sein de l'équipe d'étoiles de la ligue Américaine de baseball qui rencontrera celle de la ligue Nationale, mardi, à Los Angeles.

Le lanceur droitier des Blue Jays, qui évoluait dans les ligues mineures au poste de voltigeur il y a deux ans, a une fiche de 7-5 cette saison, après avoir terminé la saison 1979 avec une fiche de 8-8.

Les autres lanceurs retenus pour le match des étoiles sont Tommy John et Rich Gossage, des Yankees de New York; Tom Burgmeier, des Red Sox de Boston; Ed Farmer, des White Sox de Chicago; Larry Gura, des Royals de Kansas City; Rick Honeycutt, des Mariners de Seattle, et Steve Stone, des Orioles de Baltimore.

A l'exception de Tommy John et Rich Gossage, tous ces lanceurs en seront à leur premier match d'étoiles.

Tour de France

La sixième étape du Tour de France (Lille-Compiègne: 219km), qui a permis aux coureurs de retrouver des conditions plus raisonnables après l'apocalypse de la veille, a vu la victoire du Français Gauthier et aucun changement n'a été apporté au classement général. Voilà bien longtemps que le tour n'avait pas vécu une journée aussi calme, au grand plaisir des 120 rescapés.

Un 20 km à l'Île Perrot

Le patineur olympique Gaétan Boucher présidera au premier «20 kilomètres de l'Ile Perrot», dimanche prochain, alors que 1,000 coureurs sont attendus dans les catégories junior, (moins de 19 ans), senior (20 à 39 ans) et vétéran (40 ans et plus). Les inscriptions pour les épreuves de 1,6 km, 5 km, 10 km et 20 km seront reçues la journée même à l'École Notre-Dame de Lorette, 70 avenue Lussier, à Pincourt. Organisés par des clubs Richelieu régionaux, ces «20 km» font partie de Kinautour 1980.

CANNE ET FUSIL



La pêche dans le voisinage de Montréal

par Jean Pagé
(collaboration spéciale)

■ Ayant décidé de vous prouver qu'il y avait du poisson en abondance dans les eaux voisines de la métropole, depuis quelque temps, je passe au moins une journée par semaine à taquiner les habitants de l'onde dans le voisinage de Montréal. Lors de nos deux excursions passées, ce furent les eaux du lac St-François, des rivières des Prairies et Mille-Iles, qui nous ont accueilli, aujourd'hui nous nous retrouvons à la baie Missisquoi.

Venise-en-Québec ou Philipsburg, ce n'est pas à l'autre bout du monde pour un résidant métropolitain, j'ai même connu des gars aux bonnes jambes, qui effectuaient ce trajet à bicyclette. Si le vélo ne vous intéresse pas, l'autobus se chargera de vous y transporter pour $3.15 ou $3.50 dépendant de votre destination. Quant aux pourvoyeurs qui pourront vous louer une embarcation ou vous offrir leurs services, vous en retrouverez près d'une dizaine dans le fascicule «Pourvoirie Québec», distribué gratuitement dans les divers bureaux du ministère des Loisirs, de la Chasse et de la Pêche.

Qu'est-ce qu'on y pêche?

L'inventaire des poissons fréquentant la baie Missisquoi est tout aussi varié que celui des autres eaux dans la proximité de la métropole.

A juste titre, la baie Missisquoi ne maintient-elle pas toujours son identification ronflante de «capitale» de la pêche à la perchaude? Et que dire de ses achigans à grande et à petite bouche, qui ont fait sujets de plusieurs de mes rubriques? De ses brochets ainsi que dorés dont les montées ont contribué à ensemencer d'innombrables plans d'eau de nos Laurentides? De ces barbues, barbottes et anguilles, qui soulèvent l'intérêt des pêcheurs nocturnes? Sans oublier toutes les variétés de crapets, incluant la marigane, qui retiennent l'attention d'innombrables adeptes de la pêche.

Que vous soyez un pêcheur à la traîne, un mordu du lancer ou un fervent de la pêche sédentaire, les eaux de la baie sauront répondre à votre technique préférée.

Le haut fond rocheux...

Lors de ma dernière visite, Guy Lachance m'indiquait un endroit qu'il avait découvert: un haut fond rocheux, à quelques milles de sa pourvoirie. Guy est un copain de chasse et pêche de longue date, qui connaît bien ma faiblesse pour l'achigan à petite bouche.

Toujours est-il, qu'après nous être entretenus de nos expéditions mutuelles, aux accompagnements ronronnants du hors-bord, mon copain me disait:

«Prépare l'ancre, nous y sommes!» Il ventait quelque peu, et cette ancre qui glissait me permettait de percevoir un fond rocheux par une dizaine de pieds d'eau.

En moins de temps qu'il ne me faut pour l'écrire, les lignes étaient montées, et une «Brown wulff» bien poilue était attachée à l'extrémité de mon bas-de-ligne. Les quinze minutes qui suivirent furent complètement nulles, c'était tout comme si nous avions lancé dans la piscine de ce motel, que nous pouvions distinguer à l'horizon. Toutefois ceci s'expliquait facilement, l'eau était très claire, lors des brèves périodes où le vent cessait, nous pouvions aisément apercevoir les grosses pierres couvrant le fond, en conséquence notre arrivée avait effrayé le poisson.

Loin de nous avouer vaincu, nos lancers s'effectuaient à distance avec régularité. Soudain un premier achigan, ce poisson à la défense énergique et grand maître des bonds hors de l'eau, goba ma mouche. Il déploya tous les trucs qu'il possédait en inventaire dans le but de se libérer, mais se retrouva quand même à bord de l'embarcation, moins de dix minutes plus tard. Tandis que je m'affairais à désengager l'hameçon qu'il avait en gueule, Guy en ferrait un autre et c'est ainsi qu'à tour de rôle, nous en avons fait mordre une bonne demi-douzaine, optant par la suite pour le lancer léger — ceci dans le but d'expérimenter un leurre très populaire pour le doré — mais qui devait s'avérer tout aussi efficace auprès des achigans. Ressemblant quelque peu à l'écrevisse, ou aux larves d'archiptères, que sont les libellules, c'était maintenant au «Ugly bug» de nous prouver sa valeur.

Laissez-moi conclure en vous conseillant d'utiliser ce devon à tête plombé, pour vous en prendre à l'achigan. J'ajouterais qu'il est tout simplement mortel, ou tout au moins il l'était lors de cette partie de pêche de quelques heures à la baie Missisquoi. Il suffit de lancer, de le laisser sombrer au fond, pour le récupérer lentement, en lui imprégnant des mouvements erratiques — en l'apercevant, les achigans semblent surexcités — n'hésitant pas à passer à l'attaque.

C'est en pêchant de cette façon que nous avons facilement complété le nombre de prises de ce poisson, autorisé par la loi.

Si vous désirez pêcher en compagnie des pourvoyeurs Pierre et Guy Lachance, je vous dirai que ce n'est pas chose facile, puisqu'ils ont déjà un calendrier complet. Toutefois advenant des annulations, ils pourraient peut-être acquiescer à votre demande. Leur point de départ est à Clarenceville, sur le lac Champlain, no de téléphone: (514) 294-2611.

BASEBALL

LIGUE NATIONALE

EXPOS 6
PHILADELPHIE 1

PHILADELPHIE	ab	p	cs	pp
Rose, 1b	4	1	2	0
Trillo, 2b	4	0	2	0
Schmidt, 3b	3	0	0	0
Luzinski, cg	4	0	0	0
Maddox, cc	4	0	2	1
Gross, cd	3	0	1	0
Boone, r	4	0	0	0
Aviles, ac	4	0	2	0
Carlton, l	3	0	0	0
Larson, l	0	0	0	0
G. Vkvh, fu	1	0	0	0
TOTAUX	34	1	9	1

EXPOS	ab	p	cs	pp
LeFlore, cg	5	0	0	0
R. Scott, 2b	4	1	0	0
Dawson, cc	2	2	2	0
Carter, r	4	1	1	1
Cromartie, 1b	4	2	2	0
Parrish, 3b	3	0	0	1
Pate, cd	3	0	0	0
Speier, ac	3	0	1	1
Rogers, l	1	0	1	1
TOTAUX	29	6	7	4

PHILADELPHIE 100 000 000— 1
EXPOS 011 010 03x— 6

Double-jeu: Montréal 1. Laissés sur les buts: Philadelphie 8, Expos 7. 2B: Aviles, Cromartie, Dawson, Carter. Buts volés: R. Scott 2, Dawson, G. Maddox. Sac.: Rogers. Bal-sac.: Parrish.

LANCEURS	ml	cs	p	pm	bb	r
Carlton (13-4) p	7⅓	7	6	6	6	5
Larsen	⅓	0	0	0	0	0
Rogers (10-6) g	9	9	1	1	2	5

Mauvais lanceurs: Carlton 2, Rogers.
Durée: 2:25 — Assistance: 23,233

HOUSTON 0
ATLANTA 14

HOUSTON	ab	p	cs	pp
Puhl, cd	3	0	1	0
Watling, cd	1	0	0	0
Morgan, 2b	3	0	1	0
Lindsley, 2b	1	0	0	0
A. Howe, 1b	4	0	0	0
J. Cruz, cg	2	0	0	0
Bergmn, cg	0	0	0	0
Cedeno, cc	3	0	0	0
Leonard, cc	1	0	0	0
Cabell, 3b	3	0	1	0
Gonzalz, 3b	1	0	0	0
Bochy, r	4	0	0	0
Reynold, ac	4	0	0	0
Ruhle, l	1	0	1	0
Niemann, l	1	0	1	0
Pujols, fu	1	0	0	0
D. Smith, l	0	0	0	0
LaCorte, l	0	0	0	0
TOTAUX	33	0	5	0

ATLANTA	ab	p	cs	pp
Hubbrd, 2b	3	1	3	1
Royster, 2b	1	0	0	0
Murphy, cc	3	1	1	0
Asselstine, cc	2	0	0	0
Chmbls, 1b	4	1	2	3
Lum, 1b	1	1	0	0
Mtthws, cd	4	3	4	1
Spikes, cd	1	0	0	0
Horner, 3b	5	2	2	4
Burrghs, cg	5	1	1	1
Benedict, r	4	2	3	0
Gomez, ac	2	1	1	2
Blanks, ac	2	0	0	0
P. Niekro, l	4	1	1	2
TOTAUX	41	14	18	14

HOUSTON 000 000 000— 0
ATLANTA 217 030 01x—14

Erreur: Cabell, J. Cruz, Blanks. Double jeu: Houston 1. Laissés sur les buts: Houston 8, Atlanta 6. Cir.: Chambliss (9e), Horner (8e), Burroughs (7e). But volé: Matthews. Sacrifice: Gomez.

LANCEURS	ml	cs	p	pm	bb	r
Ruhle, 5-2	2⅓	11	10	3	0	2
Niemann	3⅓	5	3	3	1	0
D. Smith	1	0	0	0	0	3
LaCorte	1	2	1	1	0	2
P. Niekro, 6-10	9	5	0	0	2	7

Attrapé par un lancer de Rhule (Benedict). Mauvais lancer: P. Niekro.
Durée: 2:27
Assistance: 21,968.

NEW YORK 3
CHICAGO 1

CHICAGO	ab	p	cs	pp
DeJésus, ac	2	0	0	0
Randle, 3b	3	0	0	0
Buckner, 1b	4	0	0	0
Vail, cg	3	0	0	0
Martin, cc	3	0	0	0
Foote, r	3	1	1	0
Thompson, cd	3	0	0	0
Tyson, 2b	2	0	1	1
Brittner, fu	1	0	0	0
Kelleher, 2b	0	0	0	0
Reuschel, l	2	0	0	0
K. Henderson, fu	1	0	0	0
Tidrow, l	0	0	0	0
TOTAUX	27	1	2	1

NEW YORK	ab	p	cs	pp
Mazzilli, cc	3	1	2	1
Taveras, ac	4	1	1	0
Washington, cg	4	0	2	0
Youngblood, cd	2	1	0	1
Jorgensen, 1b	4	0	2	1
Stearns, r	3	0	0	0
Maddox, 3b	4	0	1	0
Flynn, 2b	4	0	1	0
Pacella, l	2	0	0	0
TOTAUX	30	3	9	3

CHICAGO 000 010 000— 1
NEW YORK 201 000 00x— 3

LSB: Chicago 2, New York 8. 2B: Jorgensen (2), Foote. 3B: Tyson. Cir.: Mazzilli (4e). S.: Pacella. BS: Youngblood.

LANCEURS	ml	cs	p	pm	bb	r
Reuschel (p, 5-8)	7	8	3	3	3	2
Tidrow	1	1	0	0	0	0
Pacella (g, 2-0)	7⅓	2	1	1	3	6
Allen (Pr 14)	1⅓	0	0	0	0	1

BP: Foote. Durée: 2:11. Assistance: 10,552.

ST-LOUIS 7
PITTSBURGH 5

ST-LOUIS	ab	p	cs	pp
Bonds, cd	5	0	1	0
Templeton, ac	6	2	3	2
Hernandez, 1b	4	1	1	1
Simmons, r	5	0	2	1
Hendrick, cc	5	0	1	0
Seaman, l	0	0	0	0
Urrea, l	0	0	0	0
T. Kennedy, cg	2	1	1	0
K. Smith, fu	0	0	0	0
Durham, cd	2	1	1	0
Reitz, 3b	3	0	0	0
Oberkfl, 2b	5	2	3	2
Vukovich, l	2	0	0	0
Iorg, fu	1	0	0	0
Hood, l	0	0	0	0
Littlefield, l	1	0	0	0
T. Scott, cc	1	0	1	1
TOTAUX	42	7	14	7

PITTSBURGH	ab	p	cs	pp
O. Moreno, cc	4	0	0	1
Foli, ac	5	0	1	0
Parker, cd	5	1	2	0
Milner, 1b	4	0	0	0
Easler, cg	3	2	2	1
Robenson, cg	2	0	0	0
Madlock, 3b	5	1	2	2
Ott, r	5	0	1	1
Garner, 2b	4	1	2	0
Rhoden, l	0	0	0	0
Jackson, l	0	0	0	0
D. Robinson, l	0	0	0	0
Stargell, fu	0	0	0	0
Alexander, fu	0	0	0	0
Scurry, l	0	0	0	0
TOTAUX	37	5	10	5

ST-LOUIS 002 000 120 02— 7
PITTSBURGH 000 212 000 00— 5

E: Ott. DJ: St-Louis 1, Pittsburgh 1. LSB: St-Louis 7, Pittsburgh 6. 2B: Easler, T. Kennedy, K. Hernandez, Oberkfell, Hendrick, T. Scott. Cir.: Templeton (3e). BV: Garner 2, Easler. S: Rhoden 2, Milner, Reitz. BS: O. Moreno.

LANCEURS	ml	cs	p	pm	bb	r
Vuckovich	6	7	5	5	1	3
Hood	1⅓	1	0	0	1	0
Littlefield	1⅓	2	0	0	1	0
Seaman	⅓	0	0	0	0	0
Urrea (g 2-0)	1⅓	0	0	0	0	0
Rhoden	7	7	4	4	3	3
Jackson	⅓	3	1	1	0	0
D. Robinson	1⅓	1	0	0	0	1
Scurry (p 0-2)	2	3	2	2	0	1

Rhoden a fait face à 1 frappeur à la 8e.
Littlefield a fait face à 1 frappeur à la 10e.
APL de Rhoden (Reitz).
Durée: 3:06.
Assistance: 15,250.

LIGUE MONTREAL JR

MERCREDI, 2
SUD-OUEST 010 000 0— 1 5 3
ST-LÉONARD 220 011 x— 6 12 2
N. Tsitouras (P) et G. Wakely; M. Hébert (G) et S. Campbell.

IMM.-CONCEP. 300 531 0—12 16 1
REPENTIGNY 435 331 x—19 17 2
L. Poulin (P), P. Bélisle (2e), D. Dorion (3e), M. Boudreault (6e) et J. Lavoie, R. Renaud (6e). M. Bernard, L. Cuillerier (5e), J.F. Primeau (G, 5e) et T. Rooney. Cir.: I.C., J. Barrette et A. Boisselle. Rep., C. Lord.

JEUDI
A. Laval vs Longueuil (P. Pratt, 20h.)
Repentigny vs Sud-Ouest (Gadbois, 20h.)

CLASSEMENT

(Division A. Therrien)

	g	p	moy.	diff.
Longueuil	16	4	.800	—
St-Léonard	10	12	.455	7
Imm.-Concep.	8	10	.444	7
Sud-Ouest	7	15	.318	10
Rosemont	6	14	.300	10

(Division A. Spada)

Mtl-Nord	12	8	.600	—
A. Laval	11	9	.550	1
Repentigny	12	10	.545	1
Concorde	10	10	.500	2

FOOTBALL

LIGUE CANADIENNE

Matches hors-concours
DIVISION EST
MERCREDI
Alouettes 21, Hamilton 17
Edmonton 35, Toronto 15
SAISON RÉGULIÈRE
MARDI, LE 8
Calgary à Ottawa
Saskatchewan à B.C.
MERCREDI, LE 9
Alouettes à Toronto
Winnipeg à Edmonton

■ CLASSEMENT

	g	p	n	bp	bc	pts
Alouettes	4	0	0	112	77	8
Hamilton	3	1	0	124	76	6
Ottawa	1	2	1	92	88	3
Toronto	0	4	0	76	123	0
DIVISION OUEST						
Edmonton	3	1	0	118	70	6
Calgary	3	1	0	94	80	6
Winnipeg	2	2	0	89	89	4
Vancouver	1	2	1	96	109	3
Régina	0	4	0	36	125	0

LA CROSSE

Fédération du Québec Inc.
Classement des équipes en date du 1er juillet 1980
LIGUE DE CROSSE CAN-AM

(Division de l'Est)

	g	p	bp	bc	boni	pts
Akwes.	11	3	018	1143		22
Cornwall	9	5	016	2155		18
Montréal	8	8	017	7176		16
Caughn.	2	14	015	6202		4

(Division de l'Ouest)

Newton	11	4	029	4198		22
Ohswek	8	4	021	2162		16
Syracuse	5	7	018	2212		10
Niagara	3	12	018	5301		6

CONFÉRENCE DE CROSSE JUNIOR DU QU3BEC
(Division de l'Est)

	g	p	bp	bc	boni	pts
B. Comeau	11	1	024	088		22
Longue.	7	5	014	9153		14
Windsor	6	5	013	5153		12
Shawin	3	9	011	9188		6
Québec	2	9	010	0161		4

(Division de l'Ouest)

Glouces.	8	4	014	4136		16
Cornwall	7	5	016	2153		14
Kahnaw.	6	5	015	5121		12
St-Régis	2	0	011	0161		4

LIGUE PROVINCIALE DE CROSSE JUVÉNILE DU QUÉBEC

Longue.	8	1	018	6113		16
Caughnaw	5	5	014	8158		10
Glouces.	3	4	011	987		6
G.-Mére	2	8	012	5220		4

LIGUE MIDGET INTER-CITÉS

Longue.	9	2	012	162		18
St-Bas.	5	4	0	68	72	10
Laval	3	7	0	69	90	6
P.-A.-T.	3	7	0	56	90	6

LIGUE FÉMININE

Longue.	8	1	0	29	9	16
P.-A.-Tr.	3	4	2	11	18	8
Anjou	2	5	2	9	14	6
St-Bas.	1	4	2	6	14	4

■ COMPTEURS
LIGUE CAN-AM
(Section Est)

	b	a	pts
Cambria, J., Mont.	33	40	73
McKenzie, D., Mont.	26	25	51
Roundpoint, B., Corn.	24	26	50
Delisle, L., Caugh.	24	25	49
Low, D., Mont.	14	31	45
Miller, S., Alwes.	23	21	44
Bastien, P., Mont.	21	18	39
Poirier, M., Mont.	15	20	35

(Section Ouest)

Gill, J., Newton	61	50	111
Jacobs, D., Niag.	46	37	83
Stevens, C., Newton	35	48	83
Powless, B., Syrac.	35	44	79
Squire, D., Ohsw.	47	31	78
Stevens, M., Newton	33	43	76
Bucktooth, B., Syr.	40	27	67
White, C., Newton	29	38	67

■ COMPTEURS
CONFÉRENCE DE CROSSE JUNIOR DU QUÉBEC
(Section Est)

	b	a	pts
Lavoie, D., B.-Comeau	48	54	102
Richard, M., Windsor	30	49	79
Pronovost, A., Long.	27	27	54
Mongrain, C., Shaw.	26	26	52
Tanguay, C., Québec	35	16	51
Langlois, D., Winds.	23	26	49
Harvey, P., B.-Comeau	25	23	48
Lavoie, E., B.-Comeau	36	9	45

(Section Ouest)

Alfred, B., Kahnaw.	29	28	57
Lloyd, R., Corn.	24	31	55
Séguin, S., Glouc.	13	34	47
Herrington, J., Corn.	19	23	42
Barr, M., Corn.	16	23	39
McComber, E., Kahn.	23	16	39
King, L., St-Régis	9	29	38
Thomas, M., St-Régis	22	14	36

■ COMPTEURS
LIGUE PROVINCIALE DE CROSSE JUVÉNILE DU QUÉBEC

	b	a	pts
Guimond, S., Long.	27	24	51
Bernier, M., G.-Mère	18	32	50
Horn, D., Caugh.	27	16	43
Primeau, M., Long.	21	18	39
Lord, F., Long.	25	13	38
Leduc, G., Long.	20	17	37
Davis, B.R., Glouc.	5	31	36
Stacey, G., Caugh.	17	18	35

■ COMPTEURS
LIGUE MIDGET INTER-CITÉS

	b	a	pts
Bélanger, G., Long.	37	23	60
Meyer, A., St-Bas.	26	13	39
Gagnon, L., P.A.T.	26	6	32
Ouimet, A., Laval	18	11	29
Leclerc, J.-M., Long.	15	14	29
Lahaie, C., Long.	13	12	25

ATHLÉTISME

20 KM DE LA VALLÉE DE L'ARRICANA

Près de 100 participants ont pris part à cette course qui se tenait à Amos. C'est sous une température changeante qu'a eu lieu un 5 et un 20 km.

Au 20 km chez les hommes:
1 Guy Lépine (Montréal) 1h. 06m. 29 s.
2 Christian Pellerin (Mont-Laurier) 1h. 08m. 16s.
3 Jean-Paul Langlois (Rouyn) 1h. 11m. 12s.

Chez les femmes:
1 Francine Jobin (Loretteville) 1h. 30m. 05s
2 Chantal Bernard (Amos) 1h. 37m. 59s
3 Danielle Lavoie (Amos) 1h. 54m. 58s

Au 5 km, le meilleur chez les hommes a été:
Rochel Gélinas (Amos) 17min. 48 sec

Et chez les femmes:
Diane Tourrigny (Amos) 22min. 53sec

La prochaine course du circuit se tiendra à Roberval, le 23 juillet prochain, au 10 km de la traversée du Lac St-Jean.

CYCLISME

TOUR DE FRANCE

Classement de la 6e étape
1 J.-L. Gauthier, (Fra-Mer) 5:57.11 (Moyenne 36,250 km)
2 G. Verlinden, (Bel--IJS) 5:57.12
3 B. Bourreau (Fra-Peu) 5:57.12
4 G. Knetemann, (P-B-Ral) 5:57.12
5 P. Bonnet (Fra-Ren) 5:57.12
6 S. Kelly (Irl-Spl) ... 5:57.50
7 Y. Bertin (Fra-Ren) 5:57:50
8 J. Osmont (Fra-Bos) 5:57.50
9 J. Velde (P-B-Ral) 5:57.50
10 F. Hoste (Bel-Mar) 5:57.50

Classement général à l'issue de la 6e étape
1 R. Pevenage (Bel-IJS) 33:59.55
2 P. Bazzo (Fra-Red) . à 1:04
3 B. Hinault (Fra-Ren) à 3:30
4 H. Kuiper (P-B-Peu) à 6:49
5 H. Lubberding (P-B-Ral) à 7:06
6 J. Zoetemelk (P-B-Bal) à 7:11
7 R. Claes (Bel-JIS) ... à 7:20
8 J.-L. Vroucke (Bel-Red) à 7:48
9 J. Velde (P-B-Ral) .. à 7:48
10 P. Bonnet (Fra-Ren) à 8:48

RÉSULTATS À BLUE BONNETS

PREMIÈRE COURSE — TROT $6,000

	D	¼	½	¾	Droit Fin	Conducteur	Cotes
Firebird Thunder	6	5	5	4	4 1 1½	J. Hébert	F1.55
Willow Lane	2	2	1	3	3 2 1½	R. Seaman	11.50
Prince Yankee	5	1	2	1	1 3 1¾	C. St-Jacques	10.45
Dalusy	1	4	4	2	2 4 4	J. Turcotte	5.10
Leave of Absence	4	3	3	5	6 5 9¾	A. Deguise	13.20
Evander Norrell N	7	7	7	7	7 6 12	G. Lachance	5.75
Grouse Ridge Bill	3	6	6	6	5 7 14½	A. Boucher	2.65

6—FIREBIRD THUNDER 5.10 4.30 3.30
2—WILLOW LANE 9.70 5.00
5—PRINCE YANKEE 3.80
DURÉE: 30.3, 1:01.1, 131.4, 203.3

DEUXIÈME COURSE — AMBLE $2,300

	D	¼	½	¾	Droit Fin	Conducteur	Cotes
Scampi	6	7	6	4	4 1 1¾	A. Lachance	F0.95
Proudlight	1	5	5	5	5 2 ¼	M. MacDonald	6.20
Yenda Rhythm GB	4	6	7	8	7 3 2¾	R. Samson	4.30
Anika Noc	5	1	1	1	1 4 3	D. Desjardins	9.75
Tom Stone	3	3	4	2	2 5 3¼	Y. Pelchat	8.85
Power Drummond	8	8	8	6	6 6 3½	J. Hébert	13.80
Jimmy Marvel	2	2	3	3	3 7 3¾	M. Lalonde	10.05
Chipper Andy	7	4	2	7	8 8 20¼	R. Seaman	46.80

7—SCAMPI 3.90 2.90 2.30
1—PROUDLIGHT 5.40 3.00
4—YENDA RHYTHM GB 3.60
PARI-DOUBLE: (6-7) $12.20
QUINIELA: (1-7) $12.60
No 6 DIANE GOLD (retiré)

TROISIÈME COURSE — AMBLE — $2,900

	D	¼	½	¾	Droit Fin	Conducteur	Cotes
Trinidado	6	1	1	1	1 1 ¼	B. Lefebvre	9.30
Tar Foyle	1	4	4	4	4 2 ¼	R. Samson	2.45
Fee de Lise	7	3	3	2	2 3 1¼	Y. Pelchat	5.85
Scat Ki Ken	3	5	5	5	5 4 1½	M.Baillargeon	3.75
Miss Henry T.	4	2	2	3	3 5 2¼	A. Boucher	5.60
Gift Of Magic	5	7	9	8	8 6 3	G. Filion	12.25
Jolie Fleur	9	9	8	9	9 7 3¾	G. Gendron	12.90
Ideal Freight	8	8	6	7	7 8 4	M. Lachance	7.00
Kipper Angus	2	6	7	6	6 9 4¼	M. Demers	21.60

6—TRINIDADO 20.60 10.60 6.40
1—TAR FOYLE 4.40 4.20
7—FEE DE LISE 3.30
DURÉE: 31 102 132.3 203.3
QUINIELA: (1-6) $65.40

QUATRIÈME COURSE — AMBLE $2,500

	D	¼	½	¾	Droit Fin	Conducteur	Cotes
Dream Lus	4	5	4	3	3 1 1½	A. Deguise	17.00
Colbert	2	3	2	2	2 2 1½	C. Emond	25.55
Justa Lew	1	6	5	5	4 3 2¼	G. Lachance	20.95
Sterling Amor	3	7	6	6	7 4 4½	E. Seaman	F1.70
Viewville Fay	6	9	8	8	6 5 5¼	M. Lachance	4.10
Johane Verchères	5	8	7	7	8 6 7¼	D. Martin	14.70
Big Carl	9	1	1	1	1 7 7½	G. Gendron	9.05
Jeff Angus	7	4	3	4	5 8 7¾	G. Filion	4.50
Clovis Grade	8	2	9	9	9 9 20	M. Baillargeon	10.00

4—DREAM LUS 16.00 7.20 7.80
2—COLBERT 18.80 15.50
1—JUSTA LEW 16.10
DURÉE: 29.4 1:00.3 1:32.1 2:03.4
QUINIELA: (2-4) $134.90

CINQUIÈME COURSE — TROT $4,700

	D	¼	½	¾	Droit Fin	Conducteur	Cotes
Seafood O Mouette	6	6	6	6	5 1 ¼	J.P. Gauthier	F1.10
Saskatchewan	5	5	4	4	3 2 ½	M. Lachance	4.00
Singing Bay	7	7	7	7	7 3 1¾	M. Baillargeon	13.95
The Missionary	3	4	2	2	2 4 2	M. Camirand	4.10
Lincoln's Chief	1	3	5	5	6 5 3	A. Lachance	19.25
Justly Jubilee	2	2	3	3	4 6 3¼	C. St-Jacques	6.50
Merrywood Hoot	4	1	1	1	1 7 4	J. Hébert	10.55

6—SEAFOOD O M. 4.20 3.00 2.60
5—SASKATCHEWAN 3.80 3.10
7—SINGING BAY 5.10
DURÉE: 31 1:02.4 1:33.4 2:04.2
EXACTA: (6-5) $13.30

SIXIÈME COURSE — AMBLE $2,300

	D	¼	½	¾	Droit Fin	Conducteur	Cotes
Lightning L B.	5	3	3	3	3 1 1	G. Gendron	F2.75
N Flated	7	6	5	5	5 2 1	B. Lefebvre	5.50
Opera House	1	1	1	2	2 3 2¼	S. Grisé	6.85
Kevin Glenfern A	6	4	4	4	4 4 2½	L. Turcotte	12.25
Good Steak	2	7	7	6	6 5 5¼	M. Plouffe	13.30
Federal Road	3	5	6	1	1 6 5½	L.P. Coutu	9.20
Col Jamie	8	2	2	7	7 7 dis.	A. Lachance	24.70
Karine Yankee	9	9	9	9	9 8 dis.	R. Gendron	2.95
Sunnie Lus	4	8	8	8	8 9 dis.	C. Filion	6.80

5—LIGHTNING L BAR 7.50 4.20 2.60
7—N FLATED 4.80 3.00
1—OPERA HOUSE 3.20
DURÉE: 29.3 1:01 1:32.2 2:03.3
QUINIELA: (5-7) $19.90

SEPTIÈME COURSE — TROT $5,200

	D	¼	½	¾	Droit Fin	Conducteur	Cotes
Happy Flyer	2	4	3	2	2 1 ½	G. Lachance	2.60
Polpon	7	1	1	1	1 2 ½	J. Turcotte	14.00
Tufforin A	6	2	2	3	3 3 1½	J. Hébert	2.65
Delvin Herbert	1	3	4	5	5 4 2½	M. Demers	11.50
S.S. Arradonoe	3	5	5	4	4 5 2½	S. Grisé	F2.40
Silvern Hanover	4	6	6	6	6 6 4¾	G. Gendron	11.00
Another Madam	5	7	7	7	7 7 dis.	B. Côté	6.50

2—HAPPY FLYER 7.20 4.40 3.50
7—POLPON 11.20 6.50
6—TUFFERIN A 3.20
DURÉE: 31.2 1:03.2 1:34 2:04.2
QUINELLA: (2-7) $45.00

HUITIEME COURSE — AMBLE $3,200

	D	¼	½	¾	Droit Fin	Conducteur	Cotes
Gandalf	8	2	1	1	1 1 2	A. Lachance	7.75
Keystone Merger	2	5	4	2	2 2 2	D. Desjardins	2.90
L'Ami Solide	5	7	7	6	6 3 3¾	S. Boucher	3.45
Tourlourou	9	1	2	3	3 4 4	D. Lefebvre	16.60
Freedom Belle	4	6	6	4	4 3 4¼	D. Martin	13.25
Fantast	3	3	3	5	5 6 5¾	Y. Pelchat	29.65
Honest Bromac A	1	4	5	7	7 7 9½	M. Baillargeon	F2.20
Philwar Elf	7	9	8	9	9 8 9¾	M. Pelletier	11.80
Chief of Venus	6	8	9	8	8 9 10	M. Lachance	14.70

8—GANDALF 17.50 6.70 4.90
2—KEYSTONE MERGER 4.10 3.30
5—L'AMI SOLIDE 4.90
DURÉE: 29.4 1:02.1 1:32.3 2:02.2
QUINIELA: (2-8) $36.30

NEUVIEME COURSE — TROT $4,100

	D	¼	½	¾	Droit Fin	Conducteur	Cotes
Little Wirley	1	3	3	1	1 1 ¼	A. Boucher	F1.45
Mars Bijou	8	4	4	2	2 2 ¼	G. Gendron	2.25
Speed Rally	5	7	8	7	5 3 1¾	J. Hébert	5.50
True Fortune	7	8	7	5	4 4 3½	M. Baillargeon	18.60
Verto Hanover	2	5	5	8	6 5 5¼	A. Hanna	12.55
Junkyard Dog	3	6	6	3	3 6 8¼	M. Lachance	22.95
Rideau Pride	6	2	2	6	8 7 10¼	G. Beaulieu	6.55
T.P. Lindsey	4	1	1	4	7 9 17½	A. Lachance	20.75

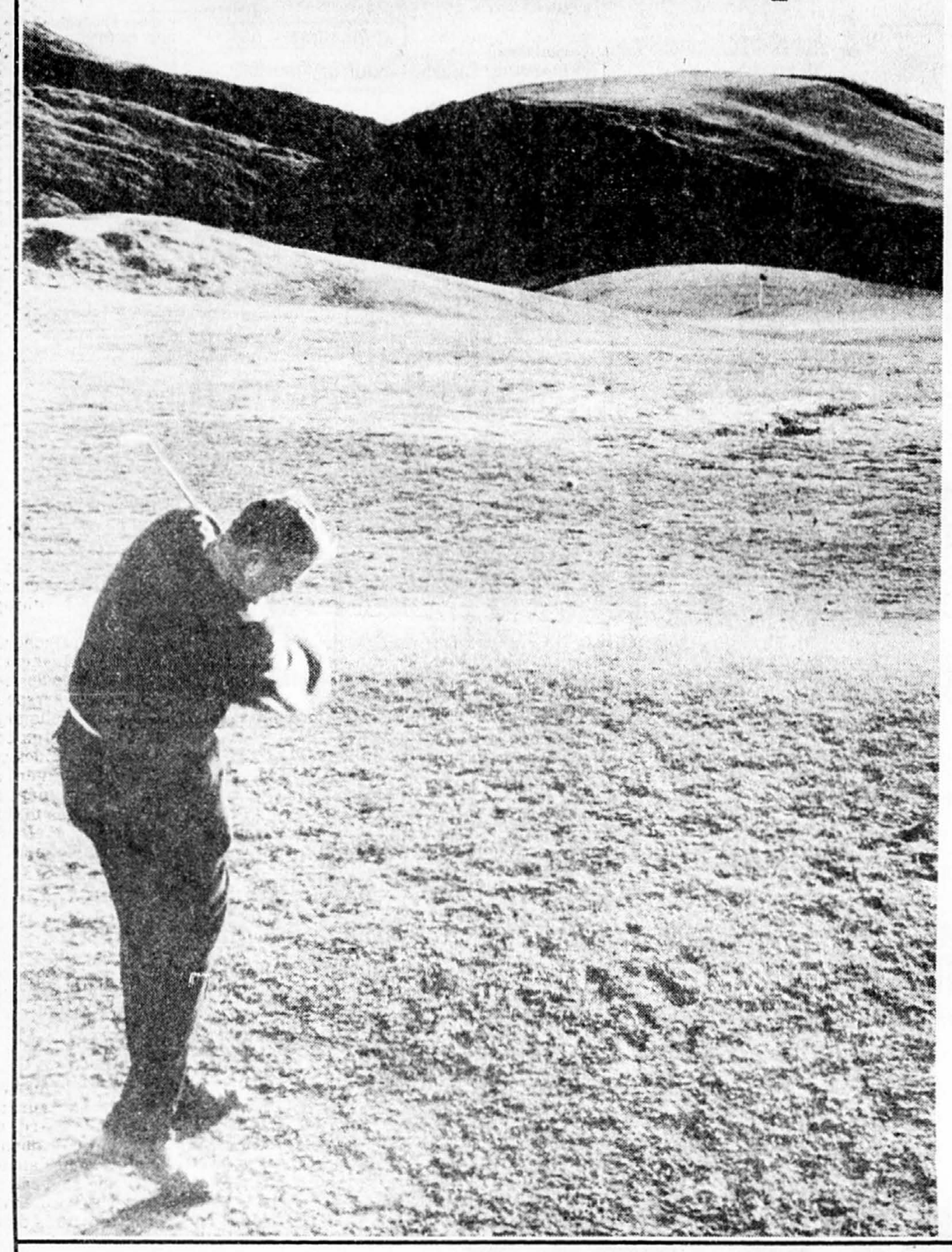
1—LITTLE WIRLEY 4.90 2.80 2.40
9—MARS BIJOU 3.90 2.80
5—SPEED RALLY 2.70
DURÉE: :29 1:01 1:32 2:03.1
QUINIELA: (1-9) $9.90
No (7) Achilles, retiré

DIXIÈME COURSE — AMBLE $3,520

	D	¼	½	¾	Droit Fin	Conducteur	Cotes
Shrimp O Mouette	6	10	10	1	1 1 2½	Y. Laframboise	6.15
Doste Drummond	1	7	8	6	3 2 2½	A. Lefebvre	F2.95
La Mode	3	3	4	5	2 3 4	G. Lachance	4.80
Martin Gouin	5	9	9	9	7 4 7¼	G. Filion	15.20
Shad. Top Line	2	4	5	7	8 5 8¼	A. Boucher	8.35
Wildfire Don	7	6	6	8	4 6 9	A. Deguise	9.15
Born Proud	9	1	3	4	5 7 9½	M. Baillargeon	5.15
Knight Intruder N	10	8	7	10	9 8 12½	G. Gendron	19.75
Rockville Lucille	4	5	2	3	10 9 20¾	Y. Pelchat	6.85
Redleaf Fighter	8	2	1	2	6 10 21	J.J. Martineau	24.50

6—SHRIMP O MOUETTE 14.30 7.60 6.00

Les trous d'un coup



De la chance, uniquement de la chance!

■ En 1868, lors de sa première victoire à l'Omnium Britannique au club Prestwick, le jeune Tom Morris réussit un trou d'un coup. L'exploit, réalisé sur un trou de 145 verges, le huitième des 12 premiers trous originaux du parcours, lui permit de compléter la première ronde avec un compte de 50. Il devait ensuite jouer 55 et 52 pour remporter le tournoi avec une fiche de 157 pour 36 trous.

PIERRE NADON

Le berger qui inventa le golf en voyant, un jour, s'enfouir dans un trou le crotin de mouton qu'il venait de frapper de sa houlette, y parvint sûrement d'un seul coup mais comme son nom demeure inconnu et que les historiens ne font toujours pas l'unanimité sur ses origines, l'exploit de Morris est reconnu comme étant le premier trou d'un coup de l'histoire du golf.

Depuis lors, Dieu sait combien de trous d'un coup ont été dénombrés à travers le monde! Le mensuel américain Golf Digest, qui compile des statistiques sur le sujet depuis 1952, en a homologué 29,416 l'an dernier seulement, soit une moyenne de 80.5 par jour. Tous ont été inscrits sur des parcours réglementaires de 18 trous comptant un maximum de six trous à normale trois ou de neuf trous comptant un maximum de trois trous à normale trois.

Debout, à genoux, gaucher, droitier, à l'aide d'un poteur comme à l'aide d'un bois-1, directement dans la coupe ou en passant par un spectateur, une roche, un poteau de téléphone, le toit du chalet et quoi encore, les golfeurs en réussissent de toutes les façons. Et dans toutes les circonstances: à leur premier coup à vie, dans un match de championnat, sur des trous à normale trois comme à normale quatre, sur deux trous d'affilée, sur le même trou deux jours de suite, deux le même jour et parfois deux sur le même trou, etc...

Il n'est cependant pas donné à tout le monde d'en réussir un, comme vous le dira d'ailleurs Harry Metzger. Témoin d'un as accompli par un joueur de très faible calibre en 1958, ce bon vieux Harry a prétendu que n'importe qui pouvait, à force de persévérance, en faire autant. Il s'est donc installé au départ d'un trou à normale trois et 1,817 coups plus tard, les mains ensanglantées, il renonçait à sa théorie.

Harry Vardon et Walter Hagen, deux des plus grands noms de l'histoire du golf professionnel, n'ont réalisé qu'un seul trou d'un coup dans toute leur carrière. Par contre, Norman Manley, un amateur de 56 ans de Long Beach, en Californie, en a réussi 44, dont quatre l'an dernier, ce qui lui assure le record de tous les temps et une priorité de trois coups sur le vétéran professionnel Art Wall.

Je vise toujours le vert, jamais le fanion», confiait Manley à Golf Digest tout en se plaignant de passer souvent pour un tricheur. «Je ne sais pas pourquoi je réussis autant de trous d'un coup. Je pense que c'est juste de la chance.»

Comme personne n'a encore réussi intentionnellement de trou d'un coup, l'exploit repose évidemment beaucoup plus sur la chance que sur l'habileté.» Et pourtant, soulignait avec à-propos Lesley Holbert, membre de la LPGA en 1966, l'homme blâme le sort pour d'autres accidents mais se sent personnellement responsable quand il réussit un trou d'un coup».

De fait, un professeur de mathématiques de l'université Yaye a calculé qu'un golfeur moyen jouant 18 trous par semaine huit mois par année possédait véritablement une chance sur 107,510 d'accomplir le haut fait. Les chances que deux membres d'un même quatuor en inscrivent un sur le même trou seraient de un sur un milliard et de un sur 90,071,134,505,408 pour que trois membres d'un même quatuor en réussissent un successivement.

Selon Golf Digest, les chances de trou d'un coup pendant une ronde disputée sur un parcours de 18 trous comptant quatre trous à normale trois sont de 10,738 contre 1 pour le golfeur moyen, 927 contre 1 pour le joueur de la PGA et 1,162 contre 1 pour une professionnelle de la LPGA. Sur un trou donné, elles passent à 42,952 contre 1 pour le golfeur moyen, 3,708 contre 1 pour le pro de la PGA et 4,648 contre 1 pour la représentante de la LPGA.

Quoiqu'il en soit, les trous d'un coup sont une réalité du golf. Ils tiennent parfois même de la fiction, comme en témoigne ce record de 447 verges établi par Robert Mitera d'Omaha, dans le Nebraska, au 10e trou du club Miracle Hills (quel nom approprié!) le 7 octobre 1965. Ce jour-là, le golfeur de 21 ans, mesurant 5'6'', pesant 165 livres, affichant une marge d'erreur de 2 et frappant habituellement ses coups de départ à 245 verges, profita d'un vent plus que favorable de 50 milles à l'heure pour expédier sa balle à 290 verges, après quoi elle disparut, dévala une pente et s'engouffra dans la coupe devant les yeux ébahis du quatuor précédent.

Larry Bruce de Hope, dans l'Arkansas, se vantera peut-être d'avoir éclipsé la marque de Mitera en réussissant un trou d'un coup de 480 verges mais son exploit a été accompli sur un trou en patte de chien (dogleg) alors que le premier a réalisé le sien sur un trou droit.

Parmi les autres records dignes de mention soulignons: le plus long trou d'un coup jamais réussi par une femme (393 verges), le plus jeune et le plus vieux golfeur à inscrire un as (6 ans, un mois et une semaine et 93 ans respectivement) et la plus jeune et la plus vieille golfeuse à en faire autant (8 ans et 86 ans respectivement).

Qui dit mieux?

BLOC-NOTES—Le premier des cinq tournois de $14,000 de l'Association des golfeurs professionnels du Québec a lieu aujourd'hui au club **Hemmingford**... Pendant ce temps, les golfeuses de classe B se disputent le championnat du district de Montréal au club **Hawkesbury**... **Gilles Gilbert, Jean Rateile** et **Pierre Mondou,** entre autres, participeront au premier omnium **Raymond Bourque** demain au club **Chanteclerc.** Les profits du tournoi seront versés à l'Association de hockey mineur de ville St-Laurent... Egalement au calendrier le renommé tournoi amateur **Alexandre de Tunis** au club **Ottawa Hunt** demain et samedi, l'omnium **Western** de la PGA, le tournoi **Mayflower** de la LPGA et l'omnium de **Scandinavie** du circuit européen...

TROIS ATHLÈTES REFUSENT LA TOURNÉE EUROPÉENNE

Incohérence en athlétisme

C'est définitif!

Chantal Desrosiers, Pat Fogarty et Marcel Jobin, du club Antilope de Montréal tous les trois, ont refusé de prendre part à la tournée de l'équipe canadienne en Europe.

JO MALLEJAC
collaboration spéciale

On sait — du moins on présume — que cette tournée était offerte à celles et ceux qui avaient atteint les standards de sélection pour Moscou, en quelque sorte comme compensation, suite au boycottage canadien. Or les trois athlètes précités figuraient dans les listes diffusées par l'Association olympique canadienne de la semaine passée.

En fait cette décision, leur décision, est extrêmement grave. Car elle dénonce l'incohérence qui règne actuellement à l'Association canadienne d'athlétisme, responsable de la sélection de nos athlètes.

Claude Ferragne par exemple, n'avait reçu aucune convocation émanant de cet organisme 48 heures avant de s'envoler pour l'Europe. Nous ne savons même pas si, finalement, il l'a reçue. Il nous a confirmé que lui et son conseiller avaient dû téléphoner à Ottawa pour connaitre l'heure et la date de leur départ. Par ailleurs, ni l'un ni l'autre ne connaissaient exactement l'itinéraire qu'ils auront à suivre sur le vieux continent, entre le 2 et le 18 juillet!

On en déduit que non seulement il y a eu manque de communication, mais que, ce qui est encore plus aberrant, la planification a, pour le moins, fait défaut. Et, dès lors, on se pose la question: que fait l'Association canadienne d'athlétisme?

Car son rôle essentiel dans cette affaire consisterait à placer nos représentants dans les meilleures conditions qui soient, afin qu'ils puissent obtenir le meilleur rendement possible. C'est ce qu'on leur demande et c'est là-dessus qu'ils sont jugés!

Et bien ils s'en foutent beaucoup comme on peut le constater. C'est en majeure partie face à cette improvisation écoeurante que Chantal, Pat et Marcel, qui ont le sentiment qu'on se paie leur tête, ont décidé de boycotter la tournée en Europe. Déjà dans le passé, lors de tournées semblables, l'absence de planification avait que des athlètes qui venaient parfois de subir des voyages très longs, devaient compétitionner à leur descente d'avion ou de train. Comment faire des performances dans ces conditions? Ce n'est absolument pas sérieux. Et il y a longtemps que nous le savons. On dépense ainsi de l'argent sans aucun profit pour personne.

Déjà passablement perturbés par la décision du boycottage, nos «petits athlètes» ont de plus en plus le sentiment d'être les instruments d'une vaste farce; car on veut faire croire à l'opinion publique qu'on s'occupe d'eux, deniers à l'appui, comme si l'argent devait leur faire fermer la trappe.

Nous vous laissons juges du résultat, car c'est un peu de votre pognon qui est en cause!

Ce qui nous fait plus apprécier encore l'attitude correcte du trio des Antilopes qui a dit non au «tape-à-l'oeil» qui ne pouvait que les conduire à la faillite, comme bien d'autres avant eux.

Mais il y a bien quelqu'un dans cette galère de miséricorde qui devrait leur rendre, et nous rendre par la même occasion, des comptes... Le bordel entre nous a assez duré.

EN BREF

Centre Marcel-Dionne

La ville de Drummondville a décidé de rendre un hommage particulier à Marcel Dionne, joueur de centre des Kings de Los Angeles de la Ligue nationale de hockey, originaire de Drummondville, en donnant son nom au Centre sportif de la ville.

C'est au cours d'une cérémonie, qui aura lieu vendredi à 18h.00 en présence de Dionne et de sa famille, que le Centre sportif sera rebaptisé Centre Marcel-Dionne.

Ron Carter à Buffalo

Les Sabres de Buffalo, de la ligue Nationale de hockey, ont annoncé qu'ils avaient obtenu les services de l'ailier droit Ron Carter, offert au repêchage par les Oiliers d'Edmonton.

Le directeur général des Sabres, Scotty Bowman, a indiqué qu'il considérait l'ancien joueur des Castors de Sherbrooke comme un joueur des plus prometteurs.

Les Écuries Vert et Blanc feront encore parler d'elles

■ Tout porte à croire que les Écuries Vert et Blanc, qui, l'an dernier, ont connu de très gros succès chez les 2 ans avec Acrobate Legrand, proclamé le meilleur de sa catégorie au Québec, et Bye Bye Lus, pouliche qui a amassé $35,000 en bourses, feront encore parler d'elles, cette fois avec Timely Lus et Yet Ca Min.

ANDRÉ TRUDELLE

«Je ne suis pas prêt à dire que j'ai les meilleurs 2 ans du Circuit Québec», se défend toutefois le jovial Jean-Paul Gauthier, entraineur des Écuries Vert et Blanc.

Il est d'ailleurs un peu tôt pour juger de la valeur des 2 ans cette année. Le Circuit Québec n'a présenté que deux de ses six tranches, avant la finale du mois de septembre et les 2 ans les plus actifs en étaient, lundi dernier, à Connaught, à leur huitième sortie de l'année.

Néanmoins, Gauthier ne classe pas ses poulains au nombre des plus prometteurs. Pour lui, d'après ce qu'il a vu jusqu'ici, Tomcat Bayana, à Yves Filion; Gem Sensass, à Yves Desjardins; Monseigneur Ideal, à André Lachance et Max Drummond, à Jean-Paul Charron, sont à surveiller. Mais Jean-Paul ajoute qu'il s'agit là d'une opinion bien personnelle.

Tomcat Bayama a gagné quatre courses sur quatre et il a pris une marque de 2:03.2, le 23 juin, à Blue Bonnets. C'est un rejeton de Happiest, soeur propre de Kojak, dont Yves Filion est le propriétaire. La mère a refusé de nourrir Tomcat à sa naissance et Yves a placé le poulain en nourrice auprès d'une jument de labours.

Les résultats sont étonnants!

Gem Sensass, appartenant à Francine et à Benoit Boyer, de Valleyfield, en était à sa première victoire en huit courses, lundi.

Il a gagné en 2:05. Mais sa fiche est de 1-4-2 et lors du Circuit Juvénile, le 21 juin, Gem Sensass a été chronométré en 2:01.

Monseigneur Ideal, entraîné par Jean-Guy Lavigne, présente une fiche de 2-2-3 en huit courses. Il a été battu deux fois par Tomcat Bayama, le gros canon jusqu'ici chez les 2 ans. Quant à Max Drummond, le successeur éventuel de Daniel Ben et de Mario Ben, chez Jean-Paul Charron, son palmarès est de 7 — 3-3-0. Il a été battu par Tomcat Bayama, Prince d'Orléans, Gem Sensass et Monseigneur Ideal. Il n'a qu'une mauvaise course, un bris d'allure derrière la barrière.

Derrière eux, Yet Ca Min, des Ecuries Vert et Blanc, ne fait pas figure de parents pauvres. Il n'a connu qu'une seule défaite en huit courses et c'est par une encolure qu'il s'est incliné, sur tracé boueux, le 15 juin dernier, à Connaught. Baron De Semalu l'a battu en 2.10.4. Mais Yet Camin a inscrit une victoire en 2:03.1, à BB, le 2 juin, dans une course école.

La victoire la plus rapide chez les poulains du Circuit Québec, appartient néanmoins à Timely Lus, compagnon d'écurie de Yet Ca Min. Timely Lus a gagné une course-école en 2:02.4, le 2 juin, à BB. La fiche de ce poulain est de 3 victoires en sept courses.

Plusieurs autres 2 ans du Circuit Québec ont fait belle figure jusqu'ici et pas moins de 74 poulains ont pris part à la deuxième tranche de la série, lundi soir dernier. Gamin Du Carfour (Maurice Houle); Running Shoe (Gilles Gendron); Roule Ta Boule(RogerPonton); Foothills Dur (Yvon Plouffe), ont été les autres vainqueurs.

La prochaine tranche aura lieu à la piste Pré Vert, à Jonquière, le 13 juillet prochain. D'ici là, il est possible que quelques deux ans prennent part à une course régulière à BB.

Le Grand Circuit

Si le Circuit Québec et ses nombreuses épreuves soulèvent un très grand intérêt chez les horsemer à travers la province (il y avait plus de 650 poulains de 2 et de 3 ans éligibles aux différentes catégories cette année, la 12e édition de la semaine du Grand Circuit prendra l'affiche, à compter de dimanche, à Blue Bonnets.

Le Trot Montréal, doté d'une bourse de $50,000 et plus, représente la plus importante épreuve de la semaine du Grand Circuit. Elle aura lieu mercredi prochain.

Il y a sept épreuves au total au cours de la semaine, mais les bons 3 ans ambleurs ne seront pas de la fête. Ils ne viendront à Montréal que le 24 août prochain, lors du Prix d'Été.

CLUB DE GOLF
LAPRAIRIE
(Entrée Hôtel Boulevard)
545, chemin St-Jean
Laprairie, Québec
Nouvelle administration
TERRAIN DE CHAMPIONNAT
Architecte: Howard Watson
Conditions superbes
40 voitures électriques
Leçons: Damien Gauthier
Serge Bernier
Franco Sirianni
MARSHALL en tout temps pour accélérer le jeu.
Tournois limités acceptés. Membres 5 jours: $290
Réservations fin de semaine, appeler à partir du jeudi.
Tarifs semaine: $8.00 Fin de semaine: $11.00
4 heures avant le coucher du soleil: $6.00
Pro.: Marcel Pigeon 659-1908

CLUB DE GOLF
DE
CAUGHNAWAGA
18 TROUS
OUVERT À TOUS
Carte de membre limitée
Dates de tournois en semaine
FRAIS DE JEU: SEMAINE $7.00
Après 17h $4.50
FIN DE SEMAINE ET JOURS FÉRIÉS $11.00
Après 16h $6.50
OFFRE SPÉCIALE — JOUR DE SEMAINE $20.00
Comprend 2 départs et 1 chariot
Renseignements: M. A. PATTON
632-7163

SUBARU®
Un prix sensé
Subaru DL traction avant Hatchback



Ce modèle Hatchback est fait pour l'économie sans pour autant y sacrifier votre confort. De la traction avant au dégivreur arrière, voici la voiture que vous attendiez. Choix d'options: 5 vitesses, automatique ou 4 roues motrices.
LA VOITURE JAPONAISE DE QUALITÉ!
Garantie 12 mois à kilométrage illimité.
Garantie anti-rouille 3 ans.
SUBARU MONTRÉAL
2085 ouest, Ste-Catherine, Montréal
937-4288

VARIÉTÉS

De Blue Bonnets à Lachute, les spectacles se multiplient

■ En ville et un peu partout en province, du parc Belmont et la piste de courses Blue Bonnets jusqu'à Lachute et Kamouraska, en jazz aussi bien qu'en rock, en festival spécialisé comme en activités populaires, partout c'est la fête et le spectacle est le prétexte ou l'agrément de multiples événements estivaux.



DENIS LAVOIE



photo Yves Beauchamp, LA PRESSE

Jean Lapointe sera de l'un des 60 spectacles qu'on présentera à Lachute pendant 4 jours. C'est une série ininterrompue de spectacles que va ainsi présenté l'un des promoteurs Gilbert Rozon (à droite).

Les spectacles de Ray Charles (hier soir), du Heritage Hall Jazz Band, (demain,), de Orpheus et Solstice (samedi), Chick Corea et Gary Burton (dimanche), les groupes québécois Zak, Nebu et l'Os (mardi), Maneige et Ramsey Lewis (mercredi) et le Vic Vogel Band et le Dejan's Olympia Brass Band sont ainsi le prétexte de la tenue d'un premier festival international de jazz qui se veut un grand festival de jazz sur la carte des événements de cette nature qui se multiplient partout dans le monde l'été.

Le jazz va donc régner en maître à Montréal, car en plus et après la série de spectacles à Place des Nations (Terre des hommes) on assistera au 3e «Festijazz» de Rouè Doudou Boicel qui revient avec des figures légendaires comme Hopkins et Big Mama Thorton, du 17 au 20 juillet à la Place des Arts.

Lachute: 60 spectacles

A Lachute, on a décidé de faire les choses en grand pour le 1er «festival du spectacle du Québec». En effet, on a inscrit pas moins de 60 spectacles auxquels participent 400 artistes, sur 5 scènes différentes. Le théâtre et les jongleries s'ajoutent aux spectacles de vedettes comme Stephen Faulkner, Jean Lapointe, Richard Séguin, Diane Tell, Edith Butler, pour n'en nommer que quelques-uns. C'est au parc de l'exposition, du 17 au 20 juillet inclusivement. Les spectacles ont lieu beau temps mauvais temps.

De Blue Bonnets à Kamouraska

Si on se ballade d'un festival à l'autre, on pourra peut-être revoir l'un ou l'autre des artistes qui ratissent le Québec. C'est ainsi que Plume et Offenbach seront le 4 juillet à Kamouraska avec deux autres groupes, pour une soirée de spectacles en plein air. Et plus tard, Plume sera à Lachute.

De spectacles de plein air, qui se multiplient avec l'été, en séries de «show» qu'on présente à la belle saison, partout où il ne peut y en avoir l'hiver, on a l'embarras du choix de voir de vieilles idoles ou de découvrir de nouveaux talents.

Et à Montréal aussi on a des spectacles cet été, à la Place des Nations de Terre des hommes où le Festival international de jazz de Montréal n'est qu'un début, mais aussi au Parc Belmont et même à la piste Blue Bonnets, où on a décidé d'inscrire des spectacles pour s'attirer un plus grand public.

Le parc Belmont, le parc d'amusements, offre ainsi des spectacles de vieilles vedettes américaines et d'artistes québécois établis. Cela dure depuis un bon moment déjà et s'étend sur toute la semaine, avec Michel Louvain du 8 au 13 juillet.

C'est ce même Michel Louvain qui a volé la vedette à ses complices Donald Lautrec et Pierre Lalonde, qui ont ouvert la série de spectacles du samedi à Blue Bonnets. On a dû voir dans les artistes de la scène des chevaux gagnants pour décider d'offrir ainsi une série de spectacles d'artistes québécois. Ce samedi-ci, c'est Fernand Gignac qui est en vedette, et on attend une foule de gens de l'âge d'or. Un tarif réduit permet d'assister aux dernières courses de chevaux et au spectacle après le programme de courses. Le tout est remis au mercredi en cas de pluie.

Les Beatles ou presque

Jusqu'au 13 juillet, à la Place des Arts, on présente *Beatlemania* ce spectacle qui a connu tant de succès sur le Broadway et un peu partout dans le monde.

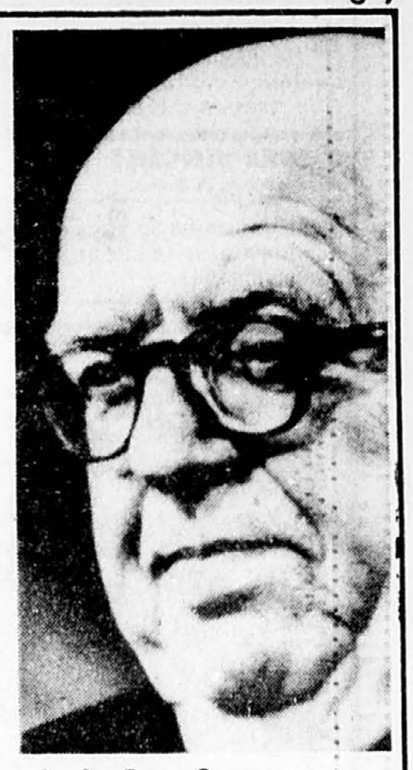
La ressemblance des musiciens, leur jeu calculé et les nombreux effets de scène replongent les spectateurs dans l'atmosphère d'euphorie des années 60 et de l'ère des Beatles. C'est à voir, car ils sont presque plus vrais que les Fab Four qu'ils incarnent depuis leurs premiers succès jusqu'à leur séparation.

Rock

Au Forum le 4 juillet, Peter Gabriel nous réserve un «show» bien spécial, avec beaucoup d'électronique et de magie scénique. L'ex-chanteur vedette de Genesis nous promet une expérience à la frontière de la musique qui se fait aujourd'hui.

Et il y en a d'autres qui s'en viennent, dont les groupes américains Van Hallen et Journeay qui feront le Forum le 12 juillet et le 8 août.

Mort du romancier Lord Snow



Charles Percy Snow

■ LONDRES (AFP) — Le romancier britannique Charles Percy Snow est décédé mardi à l'âge de 74 ans, à son domicile londonien.

Lord Snow (il avait été créé pair à vie en 1964) avait publié son premier livre en 1932, et avait alors abandonné une carrière de chercheur scientifique pour devenir un écrivain célèbre.

Beaucoup de ses titres ont été traduits, notamment en russe.

Son ouvrage le plus connu «Les corridors du pouvoir» (Corridors of Power) avait été publié en 1964, et reprenait l'un des thèmes favoris de C.P. Snow: les conflits entre la vie publique et la conscience.

Nouveau directeur à la revue «Critère»

■ Le conseil d'administration de la revue Critère, présidé par monsieur Yves Martin, recteur de l'Université de Sherbrooke, a nommé monsieur Jean Proulx comme nouveau directeur de la revue. Monsieur Proulx est professeur de philosophie au Collège Ahuntsic de Montréal et membre du Conseil supérieur de l'Education. Il succède à monsieur Jacques Dufresne, qui en a été le directeur depuis sa fondation en 1970. Monsieur Dufresne travaillera désormais au nouvel Institut québécois de recherche sur la culture, où il aura la responsabilité d'un grand traité d'anthropologie médicale.

La revue Critère s'attache aux problèmes du développement de la société et élabore des dossiers thématiques dans une perspective multidisciplinaire. Elle organise aussi annuellement un concours pour les étudiants des collèges et un colloque ouvert au grand public. Cette année, au mois d'avril dernier, à la maison des pères dominicains, elle fêtait son dixième anniversaire.

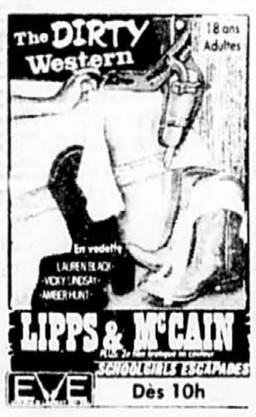
Prix record de $250,000 pour une vache de Lennon

■ NEW YORK (UPI) — John Lennon et sa femme, Yoko Ono, viennent de battre un record mondial en vendant une de leurs vaches Holstein au prix de $250,000 à la Foire de Syracuse, dans l'État de New York.

Un porte-parole a précisé que le couple avait simplement voulu déterminer combien une de leurs bêtes pourrait rapporter, et qu'il ne désirait pas se défaire de ses animaux, «pour lesquels il vouait une grande affection».

La vache en question, qui a été achetée par un producteur laitier de Martha's Vineyard, au Massachusetts, devrait donner 50,000 livres de lait cette année. Elle appartenait au troupeau de 250 têtes qu'élèvent les Lennon dans leurs six propriétés de la côte est des États-Unis.

Le dernier record de vente pour une vache Holstein avait été établi en 1976, lorsqu'une de ces bêtes avait rapporté $235,000.

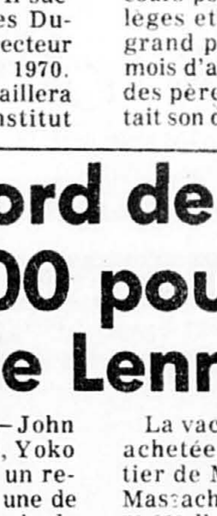


Le Patriote Jusqu'au 13 JUILLET
DE SAINTE-AGATHE — DIRECT 861-2244 Tel.: 819-326-3655


le theatre des marguerites inc.
POUTOULIK
JANINE SUTTO
GUY PROVOST
CLAUDINE CHATEL
MIREILLE DEYGLUN
YVAN PONTON
GEORGES CARRÈRE
JUSQU'AU 30 AOÛT
mar., merc., jeu., ven., à 8h30
Sam. (2 spect.) 7h. — 10h30
Relâche dim. et lundi
Admission $6.00 Ven et Sam $7.00
(Prix spécial pour groupes)
Billets en vente au guichet
Tél. (819) 377-3223
Trois-Rivières-Ouest

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE MARIEVILLE
ROGER LUSSIER
RICHARD MARTIN
présentent la comédie
INCREVABLE HÉLOÏSE
du 22 juin au 30 août
Mise en scène: Richard Martin
avec
Marc Favreau
Benoit Girard
Monique Joly
Elizabeth Chouvalidzé
Gaétan Labrèche
Micheline Gérin
Raymond Legault
Création:
Marc Favreau
Micheline Gérin
Mardi, mercredi, jeudi, vendredi 8h30
Pour réservations, informations:
Direct 861-3755
Local (514) 460-3033
Samedi 2 représentations: 7h30 et 10h30
relâche: dimanche et lundi
LA ROUTE DE MARIEVILLE: route 112, entre Montréal et Granby, autoroute des Cantons de l'est, sortie no 37, Trans-canadienne sortie Ste-Madeleine, via St-Jean-Baptiste, vers Marieville.

l'éthéâtre '80
Une marquise de Sade et un lézard nommé King-Kong
Texte: Jean Barbeau
Mise en scène: Jean-Denis Leduc
Distribution: Carole Chatel, Paul Savoie
Décor: Claude Goyette
Costumes: Claude Pelletier
Bande sonore: Paul Picard
Eclairage: Marie-Claude Tétreault
Production: Le Théâtre de la Manufacture
au Cinéma Parallèle
3682 St-Laurent, Montréal
réservations après 19h30 843-4725
mardi au samedi 22h

CCLM présente
une production du Théâtre du Bois de Coulonge
GITROUILLE
Une comédie de JEAN BARBEAU
Ce Soir


avec
CHRISTINE PAQUETTE
VERNA HUBERT
ANDRÉE SAMSON
et
DENIS MERCIER
Mise en scène de
JEAN-MARIE LEMIEUX
Décors de
RAYMOND CORRIVEAU
20 juin au 9 août
du mardi au samedi
sem.: 20h30
sam.: 19h30 et 22h30
Billets en vente:
CIM
Centre Culturel du Lac Masson
414 Baron Empain
Ste-Marguerite 861-3988 ligne directe
sortie 69 de l'autoroute des Laurentides
et au Montreal Trust tel: 861-8267
TÉLÉRÉSERVE (MONTRÉAL TRUST) UNE NOUVELLE FAÇON D'ACHETER DES BILLETS Composez 861-5038 et réservez vos billets en donnant votre nom et votre numéro de carte VISA



LE THÉÂTRE PONT-CHÂTEAU INC.
PRÉSENTE
QUI TROP EMBRASSE...
De Joyce Rayburn
Traduction et adaptation Yvan Canuel
Mise en scène: Yvan Canuel
Mettant en vedette:
LUCILE PAPINEAU, SYLVIE BEAUREGARD, REJEAN GUENETTE, CLAUDE PREFONTAINE ET YVAN CANUEL
Jusqu'au 30 août
Mardi au vendredi à 20h30, samedi à 19h00 et 22h30
Réduction pour groupe de plus de 20 personnes
Billets en vente: Valleyfield Librairies Boyer Ltée
Montreal Ed Archambault
Pont-Château Théâtre 456-3224 456-3225
Ameublement Dorion-Dorion
Pour se rendre? Côteau du Lac (Pont - Châteauguay) Autoroute 20 ouest Sortie 17. Panneaux Indicateurs. Bienvenue à Tous! 40 milles de Montreal.

arts et spectacles
c'est la culture mise à la portée de tous dans La Presse

FORUM FORUM FORUM FORUM FORUM FORUM
CKOI FM présente


avec invité: RANDOM NOTES
Vendredi 4 juillet, 20 h
FORUM DE MONTRÉAL
Billets: $9.50
disponibles aux guichets du Forum et à tous les comptoirs T.R.S.
Une production Donald K. Donald
FORUM FORUM FORUM FORUM FORUM FORUM

Théâtre d'été "Le Saint Laurent" île Charron
PRESENTE
BERTRAND GAGNON
JANINE MIGNOLET
ET
REJEAN LEFRANCOIS
DANS
UNE COMEDIE DE ROBERT THOMAS
LES BATARDS
EN GRANDE PREMIERE NORD-AMERICAINE
DU 17 JUIN AU 30 AOUT
MARDI AU VENDREDI 21h.
SAMEDI 19 h ET 22:30 h.
RESERVATIONS:
(514) 651-5250
PRIX SPECIAUX POUR GROUPES
Production:
"Les productions Réjean Lefrançois Inc."

Elle prenait le plus grand soin de sa sœur
18 ANS adultes

TED ROTER présente
One Page of Love
pussycat
4015 St-Laurent 845-5215
GUY
PICCADILLY
5025 SHERBROOKE W 486-2811

PEPSI-COLA ckgm FM FM MONTRÉAL
présentent
Le musical sensationnel de Broadway
BEATLEMANIA

du 2 juillet au 13 juillet
Billets disponible à la porte les soirs de spectacle
Billets $15.00, 12.50 et 10.50. Sauf spectacles de 18h00 les 4, 5, 11 et 12 juillet qui sont à $13.50, 11.50 et 9.50.
Les 2, 3, 8, 9 et 10 juillet à 20h30. Les 4, 5, 6, 11 et 12 juillet à 18h00 et 21h30. Le 13 juillet à 18h00
SALLE WILFRID PELLETIER PLACE DES ARTS
Renseignements: 842-2112

J'ME MARIE J'ME MARIE P'US
une comedie de GILLES RICHER
Dir. Musicale: Georges Tremblay
«ON RIT CHEZ RICHER»
MARDI AU VEND. 20h30
SAMEDI 19h30 — 22h30
Tel. Montreal (direct) 861-2244
St-Sauveur 227-3747
PAUL BERVAL
CHRISTINE CHARTRAND
ANDRÉE BOUCHER
MARC LEGAULT
Le Théâtre St-Sauveur
SORTIE 60

Orchestre de chambre McGill
Chef d'orchestre: ALEXANDER BROTT
Dans le cadre du festival d'été de Québec
CONCERT BACH

Solistes: FRANÇOISE PETIT, clavecin
EUGÈNE HUSARUK, violon
TIM HUTCHINS, ROBERT LANGEVIN, flûtes
Concerts Brandebourgeois nos 3, 4, 5.
Suite no 2 pour flûtes et cordes.
Dimanche 6 juillet 20h30
Billets: $5.00 à l'entrée le soir du concert
Réservations: Palais Montcalm 418-694-6219
COUR DU SÉMINAIRE
1, CÔTE DE LA FABRIQUE

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL
SOIRÉE NOUVELLE-ORLÉANS


HERITAGE HALL JAZZ BAND
aussi
DEJAN'S OLYMPIA BRASS BAND
VENDREDI 4 JUILLET à 20 h.00
KIOSQUE INTERNATIONAL
TERRE DES HOMMES
BILLETS: $ 7.50 en vente à tous les comptoirs T.R.S. et à la porte

225 SPECTACLES EN DIX JOURS

Québec attend un million de visiteurs à son Festival d'été

■ QUÉBEC — Une toute petite poignée de vedettes, mais quelques centaines d'artistes (674, très exactement) venant d'une quinzaine de pays (en très grande majorité des pays de la Francophonie).

PIERRE VINCENT
de notre bureau de Québec

Un total de 225 représentations en dix jours, dont la moitié environ sont gratuites, alors que les frais d'entrée pour les spectacles payants ne dépassent jamais $10.

Des spectacles à tous moments du jour et de la soirée dans les rues, dans les parcs et dans les églises; l'opéra «Hansel et Gretel» (scénographie préparée à partir de dessins d'enfants) au Palais Montcalm; concours hippique de grande envergure (400 concurrents et 72 épreuves) dans le Bois de Coulonge; super-spectacle sur les Plaines avec Daniel Lavoie, Paul Piché, Michel Séguin, d'autres Québécois, ainsi que des artistes africains et européens...

Bref, la ville de Québec sera animée plus que jamais au cours des prochains jours. Au cours de son Festival d'été, qu'on hésite pas, ici, à déclarer «unique au Canada», à cause notamment de sa dimension internationale.

Ce Festival d'été de Québec, treize ans d'existence et un million de dollars de budget, sera, en fait, plus international que par les années passées dans son édition 1980. Il devrait rappeler à bien des égards quelques uns des bons moments de la Super-Francofête; il devrait attirer au-delà d'un million de participants d'ici au spectacle de clôture sur les Plaines, le 13 juillet.

Le Festival d'été débute ce soir, dans les Jardins de l'Hôtel de ville, par des spectacles du chansonnier québécois François Léveillée, de Claude Dubois et de Fabienne Thibault — à noter que ces deux derniers se trouveront, pour la première fois au Québec sur une même scène, à interpréter des chansons de Starmania.



Claude Dubois et Fabienne Thibault seront réunis pour la première fois sur une même scène au Québec pour interpréter des chansons de *Starmania*.

une fantastique aventure! POUR TOUS
DÈS DEMAIN
Vivez deux heures de Rires, de Larmes et de Chansons, dans le Monde Merveilleux de Lassie!!
NOUVELLES CHANSONS par PAT BOONE DEBBY BOONE
La Magie de Lassie
Distribution ACTION FILM
JAMES STEWART · MICKEY ROONEY · PERSELL ROBERTS · STEPHANIE ZIMBALIST · MICHAEL SHARRETT
ALICE FAYE · GENE EVANS · THE MIKE CURB CONGREGATION naturellement LASSIE
aux ciné-parcs St-EUSTACHE 1 · REPENTIGNY 1 · JOLIETTE · Mont St-HILAIRE

CINEMAS UNIS $3.25 sauf DOLLARD
ADOLESCENTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo
VENEZ VOUS DÉTENDRE DANS LE CONFORT DE NOS SALLES CLIMATISÉES
Oscar du Meilleur Film Etranger
le Tambour 14 ANS
Le PARISIEN 4 1.00, 3.30, 6.15, 9.00
From the MADman who started it all...
MAD MAGAZINE presents UP THE ACADEMY une comédie désopilante 18 ANS 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30
LOEWS 3 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT
la Cage aux Folles 14 ANS 1:10; 2:55; 4:40; 6:25; 8:10; 9:50
Le PARISIEN 2 2e ANNÉE!
DIDIER FARRE présente 18 ANS Adultes
Un film de Patrick SCHULMANN
et la tendresse?... bordel!
Le PARISIEN 5 12:20, 2:05, 4:00, 5:50, 7:45, 9:35.
Col bleu rangé le jour, bambocheur la nuit! POUR TOUS
JOHN TRAVOLTA URBAN COWBOY
LaCITÉ: Lun., mar., 1.10, 3.40, 6.15, 8.50. SEM.: 6.15, 8,50, CLAREMONT: lun., mar. 1.30, 4.00, 6.30, 9.00. SEM.: 6.30, 9.00. DORVAL: lun., mar., 1.10, 3.45, 6.20, 8.55. SEM.: 6.20, 8.55.
2e SEM. DORVAL 2 LaCité 1 CLAREMONT 5038 SHERBROOKE O. 489 7395
WALT DISNEY'S MARY POPPINS THE ORIGINAL POUR TOUS
LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477
VAN HORNE 6150 COTE DES NEIGES 731-8243
FAIRVIEW 1 TRANS CAN S. 52 697-8095
VAN HORNE 1.15, 3.50, 6.25, 9.00, LE CINÉMA: 1.10, 3.40, 6.10, 8.40, FAIRVIEW: 1.00, 3.50, 6.15, 9.00
Clint Eastwood Bronco Billy POUR TOUS
PALACE 698 STE CATHERINE O. 866-6991
MONKLAND 5504 AVE MONKLAND 484-3579
DORVAL 3 260 AVE DORVAL 631-8586
Starring SONDRA LOCKE
PALACE: 12.30, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30 MONKLAND: LUN. & MAR. 1, 3, 5, 7 & 9 SEM.: 7 & 9 DORVAL: LUN. & MAR.: 12.40, 2.50, 5.00, 7.10, 9.20 SEM.: 7.10, 9.20
ORCHESTRES POUR LE ROCK MUSICIENS POUR LA ROUTE! POUR TOUS
Rock
The story of a boy and his equipment.
LaCité 2 3575, AV. DU PARC 844-2829
AVENUE 1224 AVE GREENE 937-2747
Cinéparc DOLLARD 1 TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442
United Artists DRIVE-IN ONLY! "THE FISH THAT SAVED PITTSBURGH"
AVENUE: LUN. & MAR. 12.45, 2.50, 4.55, 7.00, 9.05 SEM.: 7.00, 9.05. LA CITÉ: LUN. MAR. 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15 SEM.: 7.15, 9.15 DOLLARD: OUVERTURE à 7.30 p.m.
24 HEURES DE CAUCHEMAR! FRIDAY THE 13TH 18 ANS 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00
LOEWS 2 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
3 FILMS (CHAUD) POUR L'ÉTÉ!
LES Chattes du COLLÈGE 18 ANS Adultes Couleur
Les mots d'amour sont excitants...
CHALEURS PROFONDES
RIVOLI 2 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125
Chattes: 4.25, 9.20 Chaleurs: 1.10, 6.05 Coeur joie: 2.50, 7.45
GRAND FESTIVAL D'ACTION! 3 FILMS EXPLOSIFS!
1 LE FAUVE NOIR DU KARATÉ 14 ANS
2 «LE JUSTICIER DE HONG KONG» «QUAND LES JAUNES VOIENT ROUGE» 3
LAVAL: lun., mar., 12.30, 5.05, 6.40. SEM.: 6.40. VERSAILLES: lun., mar., 12.20, 5.05, 6.40. SEM.: 6.40
LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776 VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880

Fascinant! 18 ANS Adultes
le GIGOLO AMÉRICAIN'
Lauren Hutton Hector Elizando Nina Van Pallandt
Le PARISIEN 3 486 STE CATHERINE O. 866 3856 1.00, 3.05, 5.05, 7.20, 9.25
PATROUILLE DU COSMOS l'aventure humaine ne fait que commencer POUR TOUS
Version française de STAR TREK
AU LAVAL: VERSAILLES: GREENFIELD:
GREENFIELD & LAVAL: lun., mar., 1.00, 5.00, 7.20. SEM.: 7.20. PARISIEN: 12.00, 2.25, 4.50, 7.15, 9.40. VERSAILLES: lun., mar., 1.00, 4.55, 7.15. Sem.: 7.15
Le PARISIEN 1 486 STE CATHERINE O. 866 3856
LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688 7776
GREENFIELD PARK 1 PL. GREENFIELD PARK 671 6129
VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353 7880
Des sentiments troublés et bizarres...
Jeux d'amour chez des adolescents 18 ANS Adultes
2e GRAND FILM A CHAQUE CINÉMA
CHATEAU: 1.10, 4.30, 7.40
LAVAL: lun., mar., 1.15, 4.35, 8.05. SEM.: 6.20, 8.05
CHATEAU 2 ST DENIS ET BELANGER 271 1103 LAVAL 4 CENTRE LAVAL 688 7776
They're having the time of their lives, committing the crime of a lifetime. POUR TOUS
ROUGH CUT
P.V.-MARIE: 12.35, 2.35, 4.50, 7.00, 9.20 DORVAL: lun., mar., 12.40, 2.45, 4.50, 6.55, 9.00 SEM.: 6.55, 9.00 KENT: lun., mar., 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00 SEM.: 7.00, 9.00
PLACE VILLE-MARIE CINEMA 1 866-2644
DORVAL 1 260 AVE DORVAL 631 8586 KENT 2 6100 SHERBROOKE O. 489 9703
S'ILS ONT VRAIMENT TOUT CE QUE ÇA PREND, ...ÇA VA PRENDRE TOUT CE QU'ILS ONT!
STÉRÉO DOLBY 14 ANS
Fame
LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTÉS
YORK 1487 STE CATHERINE O. 937 8978 1.25, 3.55, 6.25, 9.00
BUD SPENCER BRUCE LEE 14 ANS
Un Flic Hors-la-loi 2 FILMS D'ACTION! LE RETOUR DU DRAGON
CHÂTEAU: 12.30, 4.05, 7.40 GREENFIELD: lun., mar., 12.45, 4.20, 8.00. SEM.: 6.00, 8.00. LAVAL: lun., mar., 12.55, 4.25, 7.55. SEM.: 6.00, 7.55
CHATEAU 1 ST DENIS ET BELANGER 271 1103 LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688 7776 GREENFIELD PARK 2 PL. GREENFIELD PARK 671 6129
«LE PREMIER FILM ÉPIQUE D'HORREUR!»
—Jack Kroll, Newsweek Magazine
18 ANS Adultes
THE SHINING
From Warner Bros. A Warner Communications Company ©Warner Bros. Inc. 1980 All Rights Reserved
FAIRVIEW: 1.10, 3.50, 6.30, 9.10
KENT: lun., mar., 1.10, 3.50, 6.30, 9.10. SEM.: 6.30, 9.10.
LOEWS: 1.10, 3.50, 6.30, 9.10. Ven. et sam. DERNIER SPECTACLE 11.35
LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
2e SEMAINE
FAIRVIEW 2 TRANS-CAN S. 52 697-8095
KENT 1 6100 SHERBROOKE O. 489-9703

Qu'est-ce qui est plus lent qu'un boulet de canon et qui est capable d'atteindre les hauts immeubles d'un seul coup? POUR TOUS
AIRPLANE
Heureusement, ce n'est que du cinéma!
PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A HOWARD W. KOCH PRODUCTION AIRPLANE!
ROBERT HAYS & JULIE HAGERTY JIM ABRAHAMS DAVID ZUCKER JERRY ZUCKER
JON DAVISON JIM ABRAHAMS DAVID ZUCKER JERRY ZUCKER
Dès demain!
CLAREMONT 5038 SHERBROOKE O. 486-7395 LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776 PALACE 698 STE CATHERINE O. 866-6991 Cinéparc DOLLARD 2 TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442

Une nouvelle dimension de la sensualité 18 ANS adultes
EMANUELLE IN AMERICA
Russ Meyer's UP! PLUS!
LE BEAVER 5117 PARK 844-1932
SWEET SECRETS 18 YRS Adults
it's ALL out in the OPEN!
PLUS HOT TEENAGE ASSETS with CHRIS CASSIDY
PAPINEAU 2 4919 PAPINEAU coin Mont ROYAL tél 527-8835 DÈS 12h
ODEON
ALL THAT JAZZ 14 ANS Bonaventure 2 861-2726
Michael Caine 18 ANS THE ISLAND Côte-des-Neiges 2 735-5527 Bonaventure 1 861-2726
Un film de Jeanne Moreau 14 ANS L'ADOLESCENTE 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Le Dauphin 2 721-6060
Adolescents 14-17 ANS $2.75 avec carte d'identité et photo Don Adams THE NUDE BOMB POUR TOUS DEC.: 7:00 - 9:00 ATW.: 5:10 - 7:10 - 9:10 Square Decarie 2 341-3190 Atwater 2 935-4246
KRAMER CONTRE KRAMER POUR TOUS CHAMP.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 2e film au ciné-parc: L'amour sur béquilles Ciné-Parc Laval 2 622-5555 Champlain 2 524-1685
VILLAGE PEOPLE CAN'T STOP THE MUSIC POUR TOUS NEIGES: 7:10 - 9:20 ATW.: 5:05 - 7:25 - 9:45 Côte-des-Neiges 1 735-5527 Atwater 3 931-3313
PAUL NEWMAN 14 ANS LE JOUR DE LA FIN DU MONDE 2e FILM A CHAQUE CINÉ Crémazie 388-4210 Cine-parc Chateauguay 3 691-1310 Capitol St-Jean
HULK Revient! (HULK 2) POUR TOUS PLUS! GALACTICA, les Cylons attaquent! Ciné-Parc Laval 3 622-5555 Ciné-parc St-Mathieu 659-3445 La Scala 721-5107
70MM DOLBY STEREO POUR TOUS THE EMPIRE STRIKES BACK 12:00 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:30 Place au Canada 861-4595
John Belushi Dan Aykroyd POUR TOUS DEC.: 7:00 9:25 THE BLUES BROTHERS ATW.: 4:45 7:15 9:40 Square Decarie 1 341-3190 Atwater 1 935-4246
WALT DISNEY POUR TOUS LES VISITEURS D'UN AUTRE MONDE PLUS! 101 Dalmatiens Mercier 255-6224 Ciné-parc Odeon 2 655-0692 Villeray 388-5577 Ciné-parc St-Jérôme 1 436-4773
Terence Hill Bud Spencer POUR TOUS CUL ET CHEMISE AUSSI: 2e FILM A CHAQUE CINÉ Champlain 1 524-1685 Jean-Talon 725-7000 Verdun 768-2092 Brossard 3 465-5906 Odeon Laval 1 687-5207 Ciné-parc Odeon 1 655-0692 Ciné-parc Chateauguay 2 691-1310 Ciné-Parc Laval 4 622-5555 Ciné-parc Vaudreuil 1 455-5154 Ciné-parc St-Jérôme 2 436-4773
David Carradine Sylvester Stallone 14 ANS LA COURSE DE LA MORT PLUS! LE TÉLÉPHONE PLEURE Ciné-Parc Boucherville 1 655-5515 Ciné-Parc Laval 1 622-5555 Ciné-parc Chateauguay 1 691-1310 Cinéma de Montréal 2 521-7870 Brossard 1 465-5906 Rex St-Jérôme
LES MUPPETS POUR TOUS CA C'EST DU CINÉMA PLUS! Le Tresor de la Montagne Sacrée Le Dauphin 1 721-6060 Brossard 2 465-5906 Odéon Laval 2 687-5207 Ciné-Parc Boucherville 2 655-5515 Ciné-parc Vaudreuil 2 455-5154

elysée 1 35 MILTON 842-6053
elysée 2 35 MILTON 842-6053
UGO TOGNAZZI ANNIE GIRARDOT ALBERTO SORDI 18 ANS LE GRAND EMBOUTEILLAGE AU-DELÀ 7:10 EMBOUTEILLAGE 9:30
LILIANA CAVANI AU-DELÀ DU BIEN ET DU MAL DOMINIQUE SANDA
d'après la pièce de MICHEL GARNEAU 7:30, 9:30 POUR TOUS les célébrations UN FILM DE YVES SIMONEAU
$2.50 ÉTUDIANTS avec carte
"Jonathan Livingston le goéland" 2e FILM
Harold et Maude Musique CAT STEVENS Un film de HAL ASHBY
Jonathan: 7:30 — Harold: 9:15 Cinéma 7e art 722-0302 3180 rue BEAUBIEN
La Frisée aux Lardons 2e sem. 3 FEMMES EN LIBERTÉ SUR LA CÔTE D'AZUR ÇA FAIT TOUTE UNE COMEDIE DE VACANCES 14 ANS
12:15 - 14:05 - 15:55 17:45 - 19:35 - 21:25
desjardins 1 BASILAIRE 1 288-3101
La mort n'est pas tout. Il est bien plus cruel de ne pas pouvoir mourir.
NOSFERATU
KLAUS KINSKI ISABELLE ADJANI POUR TOUS
Nosferatu
2e sem. VERSION ORIGINALE ALLEMANDE SOUS-TITRES FRANÇAIS
13:00 - 15:00 - 17:00 - 19:00 - 21:00
desjardins 2 BASILAIRE 1 288-3141

UNE AVENTURE AU-DELÀ DE LA PEUR ET DE LA FOLIE... 14 ANS
FRANCIS FORD COPPOLA PRÉSENTE
C'est L'Apocalypse Gagnant de 2 OSCARS
MARLON BRANDO
LAVAL: LUN. et MAR. 12.40, 3.25, 6.10, 9.00; SEM. 6.10, 9.00. RIVOLI: 12.50, 3.35, 6.15, 9.00 VERSAILLES: LUN. et MAR. 12.50, 3.35, 6.15, 9.00 SEM. 6.15, 9.00
RIVOLI 1 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125
LAVAL 3 CENTRE LAVAL 688-7776 VERSAILLES 2 PLACE VERSAILLES 353-7880
Mes nuits avec Susan, Olga, Albert... 18 ANS
les FURIES
«LIAISONS PERVERSES»
GREENFIELD PARK 3 PL. GREENFIELD PARK 671-6129 LUN. et MAR.: 1.10, 4.20, 7.40, SEM. 6.10, 7.40

AU PAVILLON DE L'ITALIE

Dernière occasion de voir les jeunes folkloristes Masaniello

Si l'Italie avait été absente cette année de Terre des Hommes, la treizième saison de ce centre récréatif et permanent aurait certes manqué d'attrait. Il

GEORGES LAMON

suffit d'aller admirer jusqu'au 5 juillet seulement (malheureusement) le groupe de jeunes folkloristes napolitains Masaniello, pour s'en convaincre.

Car, depuis belle lurette déjà ces groupes d'animation, qu'ils soient de l'Italie ou d'ailleurs, apportent aux visiteurs de quoi régaler leurs yeux et leurs oreilles. Et aussi un entrain, un dynamisme qui semblaient manquer dans les pavillons.

Mais l'Italie, celle que l'on connaît quand même un peu grâce à ses nombreux Italo-canadiens établis au pays, offre au visiteur autre chose aussi que de la musique, de la danse et des costumes traditionnels. L'Italie de Terre des Hommes, c'est ce pays de la chaleur humaine, de la fougue et des couleurs de ce peuple vivant, gai et spontané.

Une petite visite convaincra d'ailleurs le visiteur le plus sceptique et le plus hermétique. En quelques minutes il découvrira toute la richesse culturelle et la simplicité de ces Européens qui ont permis à l'Art de fleurir dans les places, les rues, les maisons et même au fond des impasses.

A travers les sept régions qui y sont représentées: Aoste, Campania, Lazio, Lombardia, Marche, Umbria et Veneto, avec des coins de pays où l'on trouve châteaux, oeuvres d'art, artisans renommés, sans oublier les meilleurs vins d'Italie (on en dénombre 2,000) c'est toute l'Histoire qu'on retrouve, rassemblée en un seul coin. L'amateur de costumes anciens sera également servi à souhait dans la section des costumes régionaux, datant du début du siècle, des costumes qui ont été prêtés par le Musée d'Art et de tradition populaire de Rome.



Le groupe de folkloristes Masaniello. photo Jean Goupil, LA PRESSE

Mais le clou du pavillon, pour les amateurs d'Art italien, surtout, sera bien sûr la tête de l'un des quatre célèbres chevaux d'or de la basilique San Marco à Venise qui sera d'ailleurs exposée tout l'été au pavillon de l'Italie. C'est dit-on un véritable tour de force d'avoir réussi à le faire venir à Montréal.

Il s'agit d'une quatrième et d'une dernière fois que l'un de ces célèbres chevaux d'or, symboles de la fierté de Venise depuis 1,204 ans, quitte cette ville.

Après un petit voyage sur les ailes d'Alitalia, par le film au pays de Véronese, le visiteur n'aura que l'embarras du choix pour admirer les beautés de ces régions et se régaler ensuite au restaurant du pavillon. Une visite qui ne manquera pas de piquant.

Les Horizons perdus
Aux Grands Films

Une comédie musicale réalisée par Charles Jarrot, d'après le roman célèbre de James Hilton qui met en vedette Peter Finch, Liv Ullmann, John Gielgud et Sally Kellerman. Un film qui vous transportera dans un monde de rêve et qui a pour toile de fond une vallée de l'Himalaya, au Thibet.
Contraint de quitter un pays d'Asie où sévit la révolution, un diplomate britannique se retrouve dans la vallée de Shangri-La où un moine bizarre lui annonce qu'il l'a choisi pour lui succéder dans ce paradis terrestre.

Ce soir à 20h00



La télé de l'été
Radio-Canada

Le Stage
«Heure du cocktail»
Lundi-vendredi
16h00 à 19h00
GRATIS: Comptoir de fromages assortis
Du mercredi soir au samedi soir inclus, de 10h30 p.m. à la fermeture
À la demande générale le retour de:
LINOR COPPERFIELO ET SON TRIO
LA DILIGENCE
(Décarie et Jean-Talon)
731-7771
Stationnement gratuit

JAZZ
LA NOTE «C»
C
en spectacle
3-4-5 JUILLET
ENSEMBLE
STEVE HOLT
CJ's
1225, rue University
(En face de la Place Ville-Marie)
Réservations: 871-8197
Aucuns frais d'entrée

LE MARCHÉ DES MÉTIERS D'ART DE VAL-DAVID
Du 27 juin au 6 juillet
Ouvert tous les jours
de 13h à 21h.

Solde.
D'ÉTÉ
20% à 50%
DE RABAIS
Choix de couleurs et modèles
Roots
1392 ouest, rue Sainte-Catherine 866-0519
Du lundi au mercredi de 10h à 18h
Jeudi et vendredi de 10h à 21h
Samedi de 9h 30 à 17h



FESTIVAL D'ÉTÉ DU HOMARD
SPÉCIAL Souper de homard complet $15.75
Incluant: Soupe aux palourdes Nouvelle-Ecosse
Le homard entier, grillé ou bouilli — Beurre fondu — Salade pavillon — Pommes de terre julienne — Dessert au choix — Café.
Nous offrons le plus vaste choix de fruits de mer et poissons frais au Canada.
Menu table d'hôte tous les midis et soirs.
Le Pavillon de l'Atlantique
Montréal: 1454 A, rue Peel Tél.: (514) 285-1636

Sears
De la belle musique à bas prix
Prix en vigueur du 3 au 5 juillet ou jusqu'à épuisement de la marchandise.



Michel Sardou
Disque d'or
3.99



The Powder Blues
Uncut
5.49

Votre choix 4.99
Heart 'Bebe le strange
France Joli Tonight
Nicolas Peyrac Fait beau chez-toi



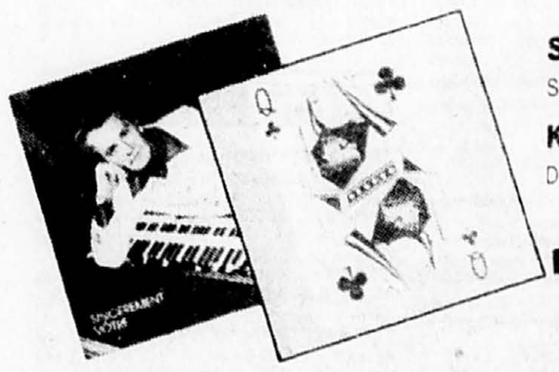
Alice Cooper
Flush the fashion
5.99

Paul McCartney
McCartney II
5.99

Urban Cowboy
Soundtrack
11.99



Lou Rawls Live
Disco Party Disco Party
Kansas Two for the show
Votre choix 3.99



Serge Fontane
Sincèrement vôtre
KC & Sunshine Band
Do it good
1.99

8 TRACK
Nana Mouskouri Quand tu chantes 2.99
Paul Mauriat Plus Overseas call 1.99

Simpsons-Sears
PLACE VERTU Ville St-Laurent
CHAMPLAIN MALL Ville Brossard
LES GALERIES D'ANJOU Ville d'Anjou
CARREFOUR DU NORD Ville St-Jérôme

QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

AUJOURD'HUI

Soins dentaires

Chaque été, la faculté de médecine dentaire de McGill et l'hôpital Général de Montréal organise une clinique dentaire pour enfants et personnes handicapées. Les étudiants qui sont présentement en troisième année du programme dentaire fournissent des soins aux patients sous la surveillance du personnel enseignant. Ce programme qui a débuté le 2 juillet et se termine le 5 août permet aux enfants et adolescents de 5 à 18 ans ainsi qu'aux handicapés d'être examinés sans frais. Ce programme est subventionné par Québec. Dans certains cas, il est possible de fournir le transport. Pour informations et réservations, communiquer à 932-1832.

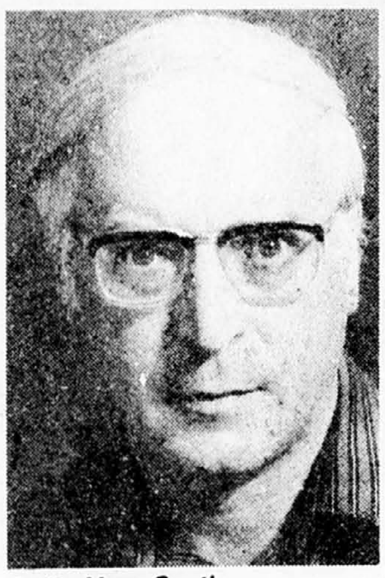
Le ministère des communications présente au Palais de Justice de Montréal (5e étage — jusqu'au 11 juillet) le «surréalisme» de Jean-Charles Ferri. Marseillais de naissance, il habite le Canada depuis 1965 et le Québec depuis 1979. Les scènes sont rendues avec une grande habilité de dessin. Le contraste ou l'absence des couleurs utilisées sont les effets d'un surréalisme typique avec une mixture de réalisme et de fantaisie. Ferri a participé à plusieurs expositions au Canada, notamment à Montréal et Toronto. Pour information à Montréal, Mme Jeannot Houdeau ministère de la Justice: 873-6448.

Ile Ste-Hélène

Au Musée de l'Ile Ste-Hélène (musée militaire et maritime), il est possible de revivre tous les jours de la semaine, en juillet et août, l'histoire militaire canadienne en regardant les régiments de la Compagnie de la Franche marine et le 78e Draser Highlanders reconstituer sur le terrain du Vieux-Fort des manoeuvres militaires: exercices du mousquet, tirs du canon, fifres, cornemuses et tambours. Les représentations sont quotidiennes à 11h, 14h30 et 16h30. Dans le musée même, il est possible de voir une maquette de Montréal de 1760 alors que la ville était ceinturée de murs. Collections d'armes, d'ustensiles du 18e siècle.

Journée de l'Indépendance

Pour souligner la journée de l'Indépendance des États-Unis, le Complexe Desjardins présente aujourd'hui et demain un numéro de cirque des plus spéciaux: un clown et sa voiture. Cette voiture a fait partie pendant cinq ans du défilé de Walt Disney et Jack Cook appartient à une famille dont les membres sont clowns depuis trois générations. Le numéro qu'il présente au Complexe a été joué au cirque de Moscou et à celui de Londres. L'horaire: 12h30, 15h30 et 19h30.



Le Dr Marc Cantin

Le Dr Jacques Genest, directeur scientifiqe de l'Institut de recherches cliniques de Montréal, est heureux d'annoncer la nomination du Dr Marc Cantin au poste de directeur du laboratoire de Morpho-Pathologie de l'Hypertension.

M. D. «Magna cum Laude» de l'université Laval, Ph. D. de l'université de Montréal, le Dr Marc Cantin fit des études postdoctorales à l'université de Chicago, où il fut «Instructor» au département de Pathologie.

Professeur titulaire au département de Pathologie de l'université de Montréal depuis 1973, le Dr Cantin est aussi consultant à l'Institut de cardiologie de Montréal.

Membre de plusieurs sociétés nationale et internationale, le Dr Cantin est auteur d'une centaine de publication scientifiques et de nombreux volumes.

Terre des Hommes

Kiosque international: Orchestre Régis Bélanger, 13h30, 14h45, 16h. Les Soeurs Marleau, 18h. Les Ballets de la Renaissance, 20h.

Place de la Joie: Musikatous (soirée de danse), 20h à 23h.

Le terrain de l'aventure: Animation avec la Famille Soleil.

Parc du Petit Prince: 13h à 18h.

Carrefour international: Musikatous, 16h - 17h15. Orchestre Les Notables, 18h15.

Fort Edmonton: Orchestre Les Notables, 15h, 16h, 17h.

Saloon Sylver Garter: CKVL — Soirée western, 20h30.

Monde des petits: Animation avec la Famille Soleil, 13h à 18h.



Pour sa saison d'été, l'Oratoire St-Joseph présente les Jongleurs de la Montagne. Ces comédiens présenteront leur théâtre sous les étoiles, entraînant leur public d'une station à l'autre dans les jardins illuminés du chemin de la croix. Ils sont quatre: Claude Desrosiers, Johanne Beauchamp, François Camirand et Marie-Diane Bouchard. Ils proclament dans leurs mouvements et leurs paroles ce que les stations expriment déjà si bien dans leurs formes de pierre. Le jeu de la passion est présenté tous les jeudis à 21h. L'entrée est gratuite et la durée du spectacle est d'environ une heure et quinze minutes.

SPECTACLES

CINÉMA

ATWATER (1): «The Blues Brothers»: 16:45, 19:15, 21:40.
ATWATER (2): «The Nude Bomb»: 17:10, 19:10, 21:10.
ATWATER (3): «Can't stop the music»: 17:05, 19:25, 21:45.
AVENUE: «Roadie»: 19:00, 21:05.
BEAVER: «Emmanuelle in America»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Up»: 13:24, 16:14 19:04, 21:54.
BIJOU: «Carrousel d'amour»: 12:00, 15:15, 18:35, 22:00. «Dans la chaleur de Julie»: 13:40, 16:55, 20:20.
BONAVENTURE (1): «The Island»: 17:00, 19:05, 21:10.
BONAVENTURE (2): «All that Jazz»: 17:00, 19:15, 21:25.
BROADWAY: «À nous les belles Danoises». «Hommes à tout faire». «Elga fille d'esclaves».
BROSSARD (1): «La course de la mort»: 15:10, 18:25, 21:40. «Le téléphone pleure»: 13:25, 16:40, 19:55.
BROSSARD (2): «Les Muppets ça c'est du cinéma»: 15:40, 18:00, 21:30. «Le trésor de la montagne sacrée»: 12:50, 16:20, 19:50.
BROSSARD (3): «Cul et chemise»: 14:30, 17:50, 21:30. «Quatre mercenaires d'El Paso»: 13:00, 16:20, 19:40.
CARRÉ SAINT-LOUIS: «Nuits amoureuses»: 11:30, 15:20, 19:15. «Jeux amoureux à domicile»: 12:35, 16:30, 20:25. «Cavale érotique»: 13:55, 17:50, 21:45.
CHAMPLAIN (1): «Cul et chemise»: 14:35, 18:00, 21:30. «Django défie Sartana»: 12:50, 16:15, 19:45.
CHAMPLAIN (2): «Kramer contre Kramer»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
CHATEAU (1): «Un flic hors la loi»: 14:05, 17:40, 21:15. «Le retour du dragon»: 12:30, 16:05, 19:40.
CHATEAU (2): «Jeux d'amour chez des adolescents»: 14:50, 18:10, 21:30. «Liaison clandestine à l'hôtel Kleinhoff»: 13:10, 16:30, 19:50.
CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Justice pour tous»: 13:00, 17:20, 21:35. «L'express de minuit»: 15:10, 19:30.
CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «La course de la mort»: 12:30, 15:50, 19:15. «Le téléphone pleure»: 14:00, 17:20, 21:00.
CINEMA LA CITÉ (1): «Urban Cowboy»: 18:15, 20:50.
CINÉMA LA CITÉ (2): «Roadie»: 19:10, 21:10.
CINÉMA LA CITÉ (3): «Being there»: 18:30, 20:55.
CINÉMA LUMIÈRE: «Préparez vos mouchoirs»: 19:30. «Les guerriers de la nuit»: 21:15.
CINEMA 7e ART: «Jonathan Livingstone le goéland»: 19:30. «Harold et Maude»: 21:15.
CLAREMONT: «Urban Cowboy»: 18:30, 21:00.
COMMODORE: «La rabatteuse». «Chaleur humide». «Donnez-nous notre amour quotidien».
COMPLEXE DESJARDINS (1): «La frisée aux lardons»: 12:15, 14:05, 15:55, 17:45, 19:35, 21:25.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «Nosferatu»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «L'île aux mille plaisirs: 12:10, 15:15, 18:20, 21:25. «Les passions de Monique»: 13:45, 16:50, 19:55.
COMPLEXE DESJARDINS (4): «Manhattan»: 12:05, 13:55, 15:45, 17:35, 19:25, 21:15.
CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE «Une femme douce»: 19:00. «Anna Karenina»: 21:00.
CÔTE-DES-NEIGES (1): «Can't stop the music»: 19:10, 21:20.
CÔTE-DES-NEIGES (2): «The Island»: 19:15, 21:15.
CRÉMAZIE: «Le jour de la fin du monde»: 21:05. «Le dernier secret du Poseidon»: 19:10.
DAUPHIN (1): «Les Muppets, ça c'est du cinéma»: 14:30, 18:00, 21:40. «Le trésor de la montagne sacrée: 12:40, 16:15, 20:00.
DAUPHIN (2): «L'adolescente»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
DÉCARIE SQUARE (1): «The Blues Brothers»: 19:00, 21:25.
DECARIE SQUARE (2): «The Nude Bomb»: 19:00, 21:00.
DORVAL (1): «Rough Cut»: 18:55, 21:00.
DORVAL (2): «Bronco Billy»: 18:20, 20:55.
DORVAL (3): «Bronco Billy»: 19:10, 21:20.
ELYSÉE (1): «Au-delà du bien et du mal»: 19:10. «Le grand embouteillage»: 21:30.
ELYSÉE (2): «Les célébrations»: 19:30, 21:30.
EROS: «Saute-moi dessus»: 10:00, 12:10, 14:20, 16:30, 18:40, 20:50. «Les voyeuses»: 10:55, 13:05, 15:15, 17:25, 19:40, 21:50.
EVE: «Fireworks Women»: 10:00, 12:10, 14:20, 16:30, 18:40, 20:55. «Come fly with us»: 11:10, 13:20, 15:30, 17:40, 19:50, 21:55.
FAIRVIEW (1): «Mary Poppins»: 13:00, 15:50, 18:15, 21:00.
FAIRVIEW (2): «The Shining»: 13:10, 15:50, 18:30, 21:10.
GREENFIELD (1): «Patrouille du cosmos»: «La guerre des mondes»: 19:20.
GREENFIELD (2): «Un flic hors la loi»; «La natte qui tue»: 18:00, 20:00.
GREENFIELD (3): «Les furies»; «Liaison perverse»: 18:10, 19:40.
GUY: «One page of live»: 12:10, 14:55 17:40, 20:25. «Stroke of nine»: 13:35, 16:25, 19:10, 21:50.
JEAN-TALON: «Cul et chemise»: 14:40, 18:10, 21:40. «Les quatre mercenaires d'El Paso»: 13:00, 16:30, 20:00.
KENT (1): «The Shining»: 18:30, 21:10.
KENT (2): «Rough Cut»: 19:00, 21:00.
LA SCALA: «Hulk revient»: 21:00. «Galactica, les Cylons attaquent»: 19:00.
LAVAL (1): «Patrouille du cosmos»; «La guerre des mondes»: 19:20.
LAVAL (2): «Le fauve noir du karaté»; «Quand les jaunes voient rouge»; «Le justicier de Hong Kong»: 18:40.
LAVAL (3): «C'est l'Apocalypse»: 18:10, 21:00.
LAVAL (4): «Jeux d'amour chez des adolescents»; «Liaison clandestine à l'Hôtel Kleinhoff»: 18:20, 20:05.
LAVAL (5): «Un flic hors la loi»; «Le retour du dragon»: 18:00, 19:55.
LOEWS (1): «The Shining»: 13:10, 15:50, 18:30, 21:10.
LOEWS (2): «Friday 13th»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
LOEWS (3): «Up the Academy»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
LOEWS (4): «The Long Riders»: 13:25, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25.
LOEWS (5): «The Bear Island»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.
MERCIER: «Les visiteurs d'un autre monde»: 13:50, 17:00, 20:00. «Les 101 Dalmatiens»: 12:30, 15:30, 18:40, 21:45.
MONKLAND: «Bronco Billy»: 19:00, 21:00.
MONTENACH (1- Beloeil): «Les requins du désert»: 19:00. «Cul et chemise»: 20:50.
MONTENACH (2-Beloeil): «Bilitis»: 19:20. «Les filles de madame Claude»: 21:05.
ODÉON LAVAL (1): «Cul et chemise»: 14:25, 17:55, 21:25. «Mancho Callahan se déchaîne»: 12:45, 16:15, 19:45.
ODÉON LAVAL (2): «Les Muppets ça c'est du cinéma»: 14:50, 18:25, 21:50. «Le trésor de la montagne sacrée»: 13:00, 16:35, 20:10.
OUIMETTOSCOPE (1): «Drôle e séducteurs»: 19:30. «Agathe»: 21:30.
OUIMETOSCOPE (2): «Gens d'Abitibi»: 19:00, 21:00.
OUTREMONT: «L'inconnue du Nord-espress: 19:00. «Agathe»: 21:30.
PALACE: «Bronco Billy»: 12:30, 14:45, 17:00, 19:15, 21:30.
PAPINEAU (1): «Les voyeuses»: 12:10, 14:15, 16:20, 18:30, 20:35. «Saute-moi dessus»: 13:20, 15:30, 17:35, 19:40, 21:50.
PAPINEAU (2): «Sissy's hot summer»: 12:00, 14:30, 17:00, 19:30, 22:00. «Love of Cynthia»: 13:00, 15:30, 18:00, 20:30.
PARALLÈLE: «Québec: 2 précurseurs: Maurice Proulx et Albert Tessier: 19:30.
PARISIEN (1): «La patrouille du cosmos»: 12:00, 14:25, 16:50, 19:15, 21:40.
PARISIEN (2): «La cage aux folles»: 13:10, 14:55, 16:40, 18:25, 21:50.
PARISIEN (3): «Gigolo américain»: 13:00, 15:05, 17:05, 19:20, 21:25.
PARISIEN (4): «Le tambour»: 13:00, 15:30, 18:15, 21:00.
PARISIEN (5): «Et la tendresse, bordel»: 12:20, 14:05, 16:00, 17:50, 19:45, 21:35.
PLACE DU CANADA: «The Empire Strikes Back»: 12:00, 14:30, 16:45, 19:00, 21:30.
PUSSYCAT: «One page of love»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Relatives are coming»: 13:35, 16:25, 19:15, 21:50.
PLACE VILLE-MARIE: «Rough Cut»: 12:35, 14:35, 16:50, 19:00, 21:20.
PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): «The Tin Drum»: 13:20, 15:50, 18:25, 21:00.
RIO: «À nous les belles Danoises». «Hommes à tout faire». «Elga fille d'esclave».
RIVOLI (1): «C'est l'Apocalypse»: 12:50, 15:35, 18:15, 21:00.
RIVOLI (2): «Les chattes au collège»: 16:25, 21:20. «Chaleur profondes»: 13:10, 18:05. «Elles s'en donnent à coeur joie»: 14:50, 19:45.
SAINT-DENIS (2): «À l'est de Berlin»: 12:55, 16:20, 19:45. «Le vengeur aux poings nus»: 14:35, 18:00, 21:25.
SAINT-DENIS (3): «Cordélia»: 12:20, 14:30, 16:40, 18:50, 21:00.
SÉVILLE: «Casablanca»: 19:30. «Hendrix et Berkley»: 21:30.
SNOWDON: «The Black Stallion»: 19:00, 21:10.
VAN HORNE: «Mary Poppins»: 13:15, 15:50, 18:25, 21:00.
VERDUN: «Cul et chemise»: 14:50, 18:20, 21:40. «Mancho Callahan se déchaine»: 13:00, 16:30, 20:05.
VERSAILLES (1): «La patrouille du cosmos»: «La guerre des mondes»: 19:15.
VERSAILLES (2): «C'est l'Apocalypse»: 18:15, 21:00.
VERSAILLES (3): «Le fauve noir du karaté»: 12:30, 17:05. «Quand les jaunes voient rouges»; «Le justicier de Hong King»: 18:40.
VILLERAY: «Les visiteurs d'un autre monde»: 13:30, 16:45, 20:00. «Les 101 Dalmatiens»: 15:10, 18:30, 21:45.
WESTMOUNT SQUARE: «Mary Poppins»: 13:10, 15:40, 18:10, 20:40.
YORK: «Fame»: 13:25, 15:55, 18:25, 21:00.

CINÉ-PARCS

CINE-PARC ODEON (1- Transcanadienne, sortie 98, St-Bruno): «Cul et chemise». «Capitaine Apache»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC ODEON (2): «Les visiteurs d'un autre monde». «Les 101 Dalmatiens»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (1- Transcanadienne, sortie 95): «La course de la mort». «Le téléphone pleure»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (2): «Les Muppets ça c'est du cinéma». «Le trésor de la montagne sacrée»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (1- 4 milles du pont Mercier): «La course de la mort». «Le téléphone pleure»: à compter de 19:30.
CINÉ PARC CHATEAUGUAY (2): «Cul et chemise». «Capitaine Apache»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (3): «Le jour de la fin du monde». «C'était demain»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC LAVAL (1): (Autoroute des Laurentides, sortie 14): «La course de la mort». «Le téléphone pleure»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC LAVAL (2): «Kramer contre Kramer». «L'amour sur béquilles»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC LAVAL (3): «Galactica les Cylons attaquent». «Hulk revient»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC ST-MATHIEU (Route 15 sud, vers Plattsburgh, sortie 38): «Galactica les Cylons attaquent». «Hulk revient»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC VAUDREUIL (à) (Autoroute Mirabel, 13 sud, sortie Vaudreuil, transcanadienne vers Ooronto, sortie 2): «Cul et chemise». «Capitaine Apache»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC VAUDREUIL (2): «Les Muppets ça c'est du cinéma». «Le trésor de la montagne sacrée»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC ST-JERÔME (2): (850, St-Nicolas: «Les visiteurs d'un autre monde». «Les 101 Dalmatiens»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC ST-JERÔME (2): «Cul et chemise». «Les requins du désert»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC STE-ADÈLE (Plage en liberté». «La brigade des anges». «Bracelets de sang». «Les nuits de la violence».
CINÉ-PARC STE-ADÈLE (Ste-Adèle): «Le tambour». «L'homme en colère».
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (1- Autoroute des Laurentides, sortie 21): «Les créateures de Kolos». «Les trois hommes d'Istamboul». «Hôtel de la plage»: à compter de 18:30.
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (2): «Plage en liberté». «La brigade des anges». «Bracelets de sang». «Les nuits de la violence»: à compter de 18:30.
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (3): «Arrête de ramer, t'es sur le sable». «L'évadé d'Alcatraz». «Plein la gueule»: à compter de 18:30.
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (4): «Mon nom est Bulldozer». «S.O.S. danger uranium». «Super Express 109»: à compter de 18:30.
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (5): «All that jazz». «Scavenger Hunt»: à compter de 18:30.
CINÉ-PARC MONT ST-HILAIRE (Transcanadienne, route 20, sortie 115): «Les créatures de Kolos». «Les trois hommes d'Istamboul». «Les filles du régiment»: à compter de 18:30.
CINÉ-PARC REPENTIGNY (1-Route 40, sortie 100): «Les créatures de Kolos». «Les trois hommes d'Istamboul». «Attachez vos ceintures»: à compter de 18:30.
CINÉ-PARC REPENTIGNY (2): «Arrête de ramer, t'es sur le sable». «L'évadé d'Alcatraz». «Plein la gueule»: à compter de 18:30.

MUSIQUE

EGLISE DES SAINTS - ANGES (Lachine) — Orchestre Symphonique de Montréal. Dir.: Charles Dutoit. Henri Brassard, pianiste. Concerto no I, op. 15 en do majeur. Symphonie no 2, op. 36 en ré majeur (Beethoven): 20:00.
PALAIS MONTCALM (Québec) «Hansel et Gretel», de Humperdinck: 15:00, 21:00.
CENTRE NATIONAL DES ARTS (Ottawa) «Pelléas et Mélisande», opéra de Debussy: 20:00.

THÉÂTRE

THÉÂTRE DE LA POUDRIÈRE (Ile Ste-Hélène) — «Ayckbourn», par Alan Ayckbourn: 20:30.
THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL DES FEMMES (320 est, Notre-Dame) — «De force, je déchire ma camisole... suite et fin», de Danielle Proulx, France Labrie et Johanne Fontaine: 20:00.
CINÉMA PARALLÈLE (3682, boul. St-Laurent) — «Une Marquise de Sade» et «Un lézard nommé King-Kong», de Jean Barbeau: 22:00.
CAFÉ-THÉÂTRE LES FLEURS DU MAL (500 est, Rachel) — «Histoire de fantômes», de Francine Tougas et «Les Avatars de la Puissance», de Claire Dé: 20:30.
CAFÉ MOLIÈRE (1200 St-Hubert) — «L'extraordinaire monde ordinaire», de Jacqueline Barrette: 21:00.
CAFÉ NELLIGAN (550 est, boul. Dorchester) — «Panique à Longueuil», de René-Daniel Dubois: 20:30.
CAFE-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, St-Denis) «Pourquoi papa s'endort au théâtre»; 20:30. «Un après-midi d'automne», de Raymond Dutherque: minuit.
LA CHACONNE (338 est, Ontario) — «L'amant», de Harold Pinter: 21:00.
CENTRE SAIDYE BRONFMAN (5170, Chemin de la Côte Ste-Catherine) — «Family Business», de Dick Goldberg: 20:30.
THÉÂTRE PHOENIX (1858 ouest, de Maisonneuve) — «The Mousetrop», d'Agatha Christie»: 20:30.
THÉÂTRE LE SAINT-LAURENT (2405, Ile Charron, Longueuil, 514-651-5250) — «Les bâtards», de Robert Thomas: 21:00.
RESTAURANT AU VIEUX FORT (120, chemin St-Jean, Laprairie, 659-0010) «L'ouvre-boîte», de Victor Lanoux: 22:00.
THÉÂTRE DU VIEUX FORT CHAMBLY (2000 Bourgogne, Chambly, 658-5016) — «Le bonheur, c'est pas bon pour la santé», de Louise Matteau: 21:00.
THÉÂTRE DE MARIEVILLE (Marieville, R. 10, sortie 37, 861-3755 ou 514-460-3033) — «Increvable Héloïse», de Micheline Gérin et Marc Favreau: 20:30.
LA RELÈVE À MICHAUD (Calixa-Lavallée, Autoroute 30 est, sortie 149, 514-583-3776) — «La Vénus D'Emilio», de Jean Barbeau: 21:00.
BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE St-Marc-sur-Richelieu, R. 20 est, sortie 112) — «Bonne fête maman», d'Elisabeth Bourget: 21:00.
LE PONT TOURNANT (940, Sir Wilfrid-Laurier, Beloeil) — «Folies des années folles: 21:00.
THÉÂTRE PONT-CHÂTEAU (Coteau du Lac, R. 20 ouest, sortie 17) — «Qui trop embrasse...», de Joyce Rayburn: 20:30.
CENTRE CULTUREL DE TERREBONNE (766 Lachapelle, 514-471-7932) — «Le Haiti Night Club». Présentation de la famille Malenfant: 20:30.
THÉÂTRE SUN VALLEY (Ste-Adèle, Autoroute des Laurentides, sortie 67, 229-6655) — «Pantoufle», d'Alan Ayckbourn: 21:00.
THÉÂTRE ST-SAUVEUR/LA PLACE À RICHER (R. 10, sortie 60) — «J'me marie, j'me marie p'us», de Gilles Richer et Louise Fournier: 20:30.
CENTRE CULTUREL DU LAC MASSON (R. 414, Baron-Empain, R. 15, sortie 69, 861-3988 ou 1-228-2530) — «Citrouille», de Jean Barbeau: 20:30.
THÉÂTRE DES PRAIRIES (Notre-Dame des Prairies, Joliette, Autoroute 40, sortie 122, 1-756-0559) — «Histoires à dormir debout», d'Alan Ayckbourn: 21:00.
THÉÂTRE BELLE-MONTAGNE (St-Jean-de-Matha, 866-2737) — «Jouez-moi d'amour», de Jean Barbeau: 21:30.
THÉÂTRE DES MARGUERITES (Trois-Rivières ouest, 819-377-3223) — «Foutoulik», d'Henri Deyglyn: 20:30.
THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR (Upton, R. 20, sortie 147, 514-549-4617) — «La Remise aux Boîtes», de Richard Blackburn et Yves Raymond: 21:00.
THÉÂTRE LES ANCÊTRES (St-Germain de Grantham, R. 20, sortie 170, 819-395-2253) — «Du sang bleu dans les veines», de Georges Dor: 21:00.
THÉÂTRE DE LA CHEVRERIE (St-Fortuna, Richmond, R. 20 est, sortie 228, 819-344-2402) «Partir comme un p'tit poulet», de Migneault, Danis et Collin: 20:30.
THÉÂTRE DU CHIENDENT (553, Lindsay, Drummondville R. 20 est, sortie 177, 819-478-1014) — «Old Orchard, connais pas», de Réjean Vigneault: 20:30.
THEATRE DE L'ATELIER (Parc Jacques-Cartier, Sherbrooke, 819-563-1778) — «Broue II», de Saia, Meunier, Plante et Ruel: 20:30.
THÉÂTRE DE MARJOLAINE (Eastman, R. 10, sortie 106, 297-2862 ou 297-2860) — «Tournez chevaux de bois», de Louis-Georges Carrier et Léon Bernie: 21:00.
THE PIGGERY (North-Hatley, R. 10, sortie 121, 819-842-2191) — «Music by Rodgers, Lyrics by Hart»: 20:30.
THÉÂTRE DE L'ILE (1, Wellington, Verdun) — «Blaise», de Claude Magnier: 20:30.
THÉÂTRE DU BOIS DE COULONGE (Bois de Coulonge, Québec, 681-0088) — «Valpone», de Ben Jonson: 21:00.
THÉÂTRE DU MANOIR SAINT-Castin Lac Beauport, 418-849-4277) — «Les fiancés de l'armoire à linge», de Joe Orton: 20:30.
THÉÂTRE DU LAC DELAGE (R. 73 et 371, 418-848-3076) — «Smoking pour Capri», de Guy Fournier: 20:30.
THÉÂTRE DE LA FENIERE (1500, de la Fenière, Ancienne-Lorette, 418-872-1424) — «Herminie», de Claude Magnier: 21:00.
THÉÂTRE DE L'ÎLE (St-Pierre, Ile d'Orléans, 418-828-9530) — «La Divine Sarah», de Jacques Berjderwellen: 21:00.
THÉÂTRE BEAUMONT-ST-MICHEL (St-Michel-de-Bellechasse, R. 20 est, sortie 215, 418-884-2839) — «Remue-ménages», d'Alan Ayckbourn:20:30.
THÉÂTRE DE LA VIEILLE PULPERIE (Chicoutimi, 549-9086)— «Théâtre de la chambre», de Jean Tardieu: 21:00.
THEATRE DU MONT JACOB (Jonquière, 418-547-5771) — «Allo! Allo!», de Pierre Goulet: 20:30.
THÉÂTRE DU MANOIR RICHELIEU (Pointe-au-Pic, 800-463-2820) «Les folleries du samedi soir», de Marcel Mithois: 21:30.
LA ROCHE À VEILLON (St-Jean-Port-Joli, 418-598-3250) — «Une amie d'enfance», de Louis Said et Louise Roy: 20:30.
AUBERGE DE LA POINTE (Rimouski, 418-862-4057) — «Sur le matelas», de Michel Garneau: 21:00.
THÉÂTRE DE LA SAUMONIÈRE (Matane, 418-562-6511) — «La Veuve et le varech», de Michel Bouchard: 20:00.
THÉÂTRE DE LA CEDRIÈRE (Val-Brillant, Amqui) — «Les choses qui r'virent le coin», de Raymond Lévesque:20:30.
LE THÉÂTRE TOUT COURT (Ste-Luce-sur-Mer, Rimouski, R. 132, 418-739-4955) — «Le Casino voleur», d'André Ricard: 21:00.
LA GRANDE TENTE (Percé) «Dans l'temps comme dans l'temps». Production du Zoogep Granby Circus: 21:00.

VARIÉTÉS

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Beatlemania: 20:00.
PARC BELMONT (Théâtre de la Rive droite) — Claude Blanchard et Jacques Desrosiers: 21:00.
PARRAIN ET MARRAINE (4179, St-Alexis) — «Fun... Obar!!!» (frantaisie burlesque): 20:30.
LA MANSARDE (3225 est, boul. Gouin) — Rock Gingras: 20:30.
GALERIE CAFÉ (286 est, Ste-Catherine) — Myles Morrisson: à compter de 21:30.
EMERY CHEZ DUMAS (331, Emery) Tourville: à compter de 21:30.
LE ST-VINCENT (410 St-Vincent) — Roland Bourbeau, Dudemaine Bourgie, Alain Bessette et Luc Péloquin: à compter de 20:00.
LE CANOE (7719 St-Laurent) — Capitaine No: à compter de 20:00.
LE GRAND BOCK (893 ouest, Ste-Catherine) The The's: à compter de 20:00.
AUBERGE DU VILLAGE (45, chemin d'Auteuil, Candiac) Frand Kapasi: 19:30.

TÉLÉ HORAIRES

18h

06:00 2 11 Ce soir
2 Une heure avec Roland
3 4 5 7 News
5 6 The City at Six
6 Global Early News
7 Informa bloc
8 T le régional
8 Region 8 News
8 13 Newsline
9 Actualités
9 C Visiting Quebec
9 CN Les communiqués
10 Le 10 vous informe
12 Pulse
22 ABC News
24 Polka Dot Door
33 (57) Zoom
(40) Tour d'horizon
(99) Société d'aujourd'hui
06:15 7 Météo et sports
06:25 2 9 11 Nouvelles du sport
06:30 2 9 9 11 13 Propos et confidences
4 Aujourd'hui 3 juillet
4 Raquetball
5 News
7 8 T 10 (40) Ma sorcière bien-aimée
7 CBS Evening News
8 ABC News
9 CN Câblevision présente
15 17 30 Les Marmitons
22 Bewitched
24 Vision on
33 Open Studio
(57) Look at Me
06:45 9 Le 9 vous informe
9 CN TVFQ au Québec
13 Info 13
06:55 24 Write On

19h

07:00 2 9 9 11 13 Pulsion
2 Botanique
3 CBS News with Walter Cronkite
4 7 8 T 10 J'ai mon voyage
4 6 Happy Days
5 The Beachcombers
5 Carol Burnett
6 Family Feud
7 Little House on the Prairie
8 12 13 Benson
8 Tic Tac Dough
9 C La vie en vert
9 CN Haitiens au Québec
15 17 30 Fleur de macadam
22 Hogan's Heroes
24 Doctor Who
33 MacNeil/Lehrer Report
(40) C'est ça chez nous
(57) The Dick Cavett Show
(99) Midi première
07:15 9 C Hispano Amérique
07:30 2 9 9 11 13 Du tac au tac
3 Crosswits
4 Bless Me Father
4 7 8 T 10 (40) Ciné-jeudi
«La gueule de l'emploi»
5 6 Bylot Island
5 M☆A☆S☆H
6 Bob Newhart
8 Joker's Wild
8 12 13 Littlest Hobo
9 CN Ici Mexico
22 All in the Family
24 Magic Shadows
33 Dick Cavett Show
(57) MacNeil Lehrer Report
(99) La Rage de lire
07:45 9 CN Télé Vietnam

20h

08:00 2 9 9 11 13 Les Grands Films
«Les Horizons perdus»
2 L'Acadie sans frontière
3 7 The Waltons
4 5 6 8 22 Mork and Mindy
5 8 12 13 Buck Rogers in the 25th Century
6 Man About The House
9 C Chai Montreal
9 CN Les Hommes célèbres
12 SC Specials
15 17 30 L'envers du décor
24 For the Record
33 Bill Moyer's Journal
(57) Song of the Musconetcong
08:30 4 5 6 Flappers
5 Dick Emery
5 Family Feud
15 17 30 Des drogues et des hommes
22 Benson
24 People Patterns
(57) Sneak Previews
(99) C'est pas sérieux

21h

09:00 2 Carrousel
3 7 Barnaby Jones
4 5 6 8 22 Barney Miller
5 Movie
«Peeper»
6 Wintario
8 12 13 Live It Up
9 C La poterie
9 CN Lacs et forêts
12 OC 12 SC Chez nous chez vous
15 17 30 Civilisation
24 Speaking Out
33 The Righteous
(57) Movie
«Galileo»
09:30 4 7 8 T 10 (40) Un air d'été
4 5 6 King of Kensington
5 Baretta
8 12 13 Soap
8 22 Nobody's Perfect
33 Camera Three
(99) L'Enjeu

22h

10:00 3 7 8 15 Knot's Landing
4 6 Summer Scope
5 The Palace
8 22 20/20
9 CN La filière Claude Poirier
12 Barnaby Jones
12 OC Special
12 SC Signed Newsline
15 17 30 Planète
24 The Way of the World
33 Rush
10:30 2 9 9 11 13 Le Téléjournal
4 7 8 T 10 (40) La Quotidienne
4 6 Heartland
9 Second City
9 CN A la découverte de la France
15 17 30 Télé Université
10:31 4 7 8 T 10 (40) Les Nouvelles TVA
10:50 9 Le 9 vous informe
13 Info 13
(99) Télé-série

23

11:00 2 9 9 11 13 Nouvelles du sport
3 7 News
4 Les Nouvelles Télé-Capitale
4 5 6 The National
5 Nightly News on 5
6 Global News
7 Informa soir
8 12 13 CTV National News
8 News
8 T 10 (40) Sports au 10
9 CN La période de questions de la Chambre des communes
22 Bob Newhart
24 People Patterns
33 MacNeil/Lehrer Report
(57) News
11:10 2 9 11 Cinéma
«McCoy: Le grand Jeu»
9 Ciné-soir
«Le monde lui appartient»
13 Ciné-soir
«Une journée d'Ivan Denissovitch»
11:15 4 Les Incorruptibles
7 8 T 10 (40) La couleur du temps
11:21 12 Pulse
11:23 8 13 Nightline
11:26 5 Quebec Today
11:27 4 The Local
6 The City Tonight
11:30 3 7 The Jeffersons
5 Wimbledon Tennis
6 In the Interest of Ontario
7 8 T 10 (40) Cinéma
«Deux corniauds au régiment»
8 22 News Nightline
24 Question Period
33 News
(57) The Dick Cavett Show
11:45 4 6 Minder
5 The Mike Douglas Show
5 The Tonight Show
11:50 8 22 Charlies Angels/Baretta
(99) Actualités régionales

MINUIT

00:00 3 7 Movie
«Something for Joey»
6 The Merv Griffin Show
8 13 Movie
«Baxter»
12 Movie
«Sudden Terror»
33 The Righteous Apple
(57) Royal Heritage
00:15 4 En pantoufles
«Jerry la grande gueule»
00:30 2 Téléjournal
33 Camera Three
01:00 10 (40) Coup de filet
33 (57) Bill Moyer's Journal
01:30 6 Gong Show
10 (40) Dernière édition
02:00 5 Movie
«The Murder Clinic»
02:09 8 13 Donna Fargo Show

Votre horoscope

BÉLIER — DU 21 MARS AU 20 AVRIL

Au travail, faites-vous aider par une personne compétente, efficace, mais qui est à surveiller de près; donc, ne mettez pas votre perspicacité en veilleuse. Du côté du coeur, vous combattrez votre goût du romanesque, vous songerez à vos amours et vous verrez sérieusement à reviser vos opinions. En amitié, on aura besoin de vous mais on hésitera à vous le faire savoir.

TAUREAU — DU 21 AVRIL AU 20 MAI

Au travail, voyez à ne pas ralentir vos activités, donnez-leur au contraire un caractère indispensable. Votre entourage a des secrets de résistance dont vous pourriez profiter. Sur le plan sentimental, ne vous inquiétez surtout pas d'une rivalité qui n'est pas sérieuse en réalité. Vous auriez tort d'en faire le reproche; cela lui donnerait de la consistance. Ignorez-la.

GEMEAUX — DU 21 MAI AU 21 JUIN

Vous surprendrez ceux qui vous entourent par vos questions et vos remarques désabusées. Vos amours? Elles seront normales. Veillez à maintenir une ambiance calme et agréable. Un déplacement vous donnera l'opportunité de bien étudier une proposition intéressante mais créera aussi un excès d'excitation mentale vous rendant un peu désordonné, ce qui ne vous ressemble pas.

CANCER — DU 22 JUIN AU 22 JUILLET

Il serait dommage que vous négligiez votre vie sentimentale à cause de quelques difficultés matérielles. Parlez de vos problèmes avec franchise et délicatesse; nul doute alors que vous trouverez des solutions. Choisissez bien vos amis et envisagez l'avenir avec plus de sérénité. A la maison, vos proches seront nonchalants mais ils auront de la suite dans les idées.

LION — DU 23 JUILLET AU 23 AOUT

Vous aurez le regret de tel ou tel événement de votre passé qui ne vous a pas permis de réaliser un projet. Vous feriez mieux de ne pas les ressasser puisque c'est inutile. Que votre pensée soit constructive, pensez à votre avenir, allez de l'avant et soyez optimiste. Côté du coeur, ne passez pas d'un extrême à l'autre. Vous ferez une rencontre qui vous fascinera.

VIERGE — DU 24 AOUT AU 22 SEPTEMBRE

N'entreprenez pas trop de choses à la fois car vous risqueriez de laisser bien des choses inachevées. Vous êtes plein de vitalité, mais si impatient que vous risquez de commettre des imprudences. Efforcez-vous d'être plus attentif et tout ira pour le mieux au travail. Le temps n'est pas aux grands changements mais plutôt à l'amélioration progressive de ce qui existe déjà.

BALANCE — DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE

Au travail, les aspects planétaires, à l'approche de la fin de semaine vous pousseront à l'action. Gardez-vous d'émettre une critique, même en souriant. Sur le plan des amours, le climat sera poétique. Il ne faudra pas écouter les raisonneurs. Suivez votre coeur et votre générosité. Si vous démontrez du calcul ou trop de coquetterie, on vous fuira, donc agissez avec simplicité.

SCORPION — DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Vous serez très actif et peut-être regretterez-vous d'être quelque peu ralenti en cette période de vacances. Efforcez-vous tout de même de prendre sur vous et de ne pas céder à la mauvaise humeur, montrez un visage souriant à votre encourage. Vous pouvez former des projets mais en gardant la tête froide car tout réclame actuellement d'être bien réfléchi et préparé.

SAGITTAIRE — DU 23 NOVEMBRE AU 21 DECEMBRE

Vous pouvez envisager de prendre un nouveau départ, une nouvelle orientation ou bien étendre d'une façon quelconque votre champ d'action. Il vous faudra certes de la vigueur et de l'obstination mais les astres paraissent disposés à vous les prodiguer. L'essentiel est de ne pas vous laisser accaparer par des tâches secondaires ou par des importuns. Bon climat sentimental.

CAPRICORNE — DU 22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

A l'approche de la fin de semaine, ouvrez grandes vos poches et regardez: si elles sont vides, à qui la faute? Heureusement que, grâce à votre ingéniosité et un peu de chance, vous verrez à les remplir assez facilement. Au travail, votre enthousiasme trop prompt fera que vous vous lancerez d'une façon un peu bouillonne dans votre tâche. Côté du coeur, cessez d'être puéril.

VERSEAU — DU 21 JANVIER AU 19 FÉVRIER

Vous ne vous emballerez pas facilement et vous prendrez le temps de réfléchir. Vous serez combatif, rien ne pourra vous abattre. Vous pouvez compter sur votre flair. Côté du coeur, cela vous amusera de vous montrer capricieux pour voir comment la personne chère va réagir et vous réconforter, ce qui ne tardera pas d'ailleurs. En amitié, ne prenez pas la mouche pour rien.

POISSONS — DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS

C'est un jeudi où votre premier jugement sera le bon. Faites des efforts pour promouvoir votre talent. Non seulement vous aurez de la chance mais votre astuce vous permettra de l'utiliser au mieux de vos intérêts. Côté du coeur, vous ferez totalement confiance à l'être cher, votre amour est placé sous le signe de la sérénité et sait évoluer souplement selon les circonstances.

LES NAUFRAGÉS



CANDIDE



PHILOMÈNE



BOZO



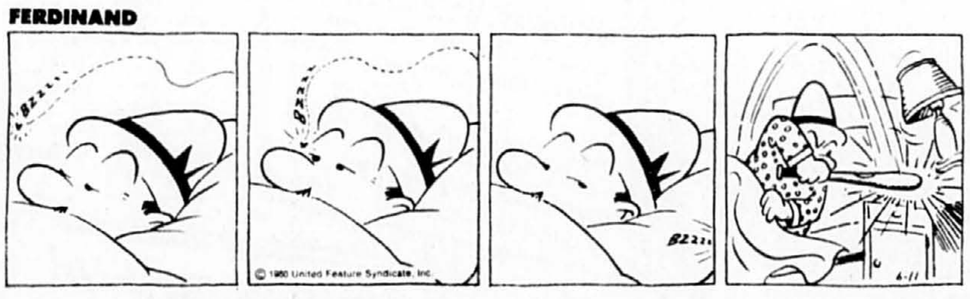
PEANUTS



MUTT ET JEFF



FERDINAND



HAGAR DUNOR le VIKING

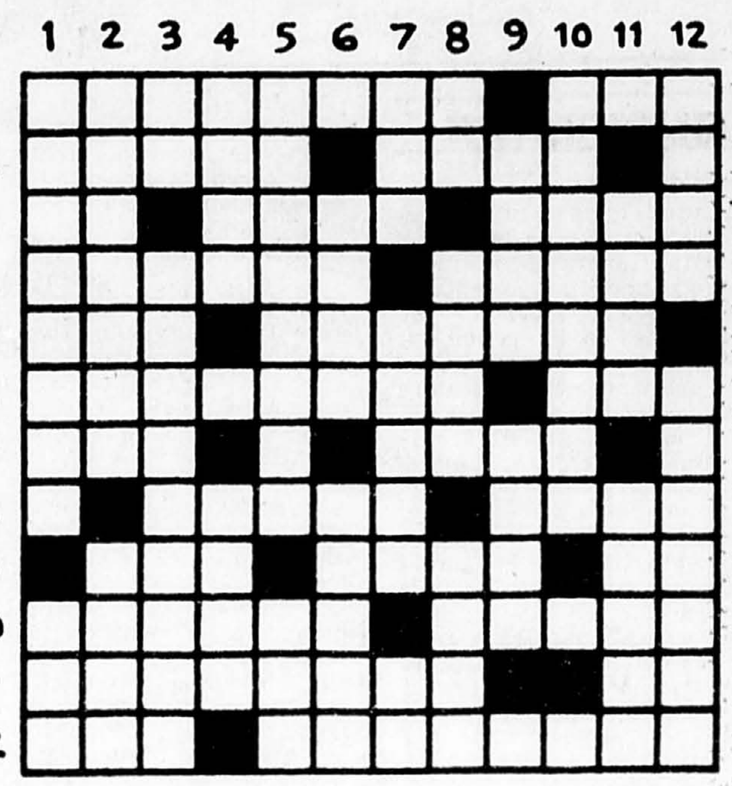


HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES / MUNICH 1972

par Shorter contre le n° 72



MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

1—Ballon dirigeable à carcasse métallique — Boisson quelconque.
2—Sert à faire des fleins — A deux roues.
3—Carcasse — Ancien instrument de musique à cordes pincées — Mille-pattes.
4—Prénom féminin — Fait communiquer.
5—Lieu de pèlerinage en France — Ce qui, dans un ouvrage, charme l'esprit ou le coeur.
6—Poisson-globe — Ville du Japon.
7—Brame — Épreuve.
8—Rivière des Pyrénées — Les Prussiens y connurent la défaite.
9—Point cardinal — Négligé — Argent.
10—Etendre — Sain.
11—Plateaux de chargement — Service de renseignements.
12—À la fin d'un office — Subies.

VERTICALEMENT

1—Adorateur des animaux — Etoile très brillante.
2—Dont on a extrait l'eau — Forme de gouvernement.
3—Lettre grecque — Peut être louche.
4—D'un verbe qui indique la mort — Personne.
5—Dégradations du relief — Incite à se baigner.
6—Élève — Dommages.
7—Ivette — Mot emprunté à l'algonquin — Sièges.
8—De naissance — Prénom masculin — Sorti.
9—Epaissir — Située.
10—Se dit d'une sauce faite avec du beurre, un jaune d'oeuf et un petit filet de vinaigre.
11—Couches — Casier.
12—Zigouillée — Ceux qui ont recours à un service public.

Solution au prochain numéro



Solution du dernier problème

MOT-MYSTÈRE

ILES — Un mot de 6 lettres

D	S	S	E	N	O	H	S	M	A	Z	I	B	I	O
M	B	E	E	J	I	I	Y	O	M	E	U	Q	A	G
S	A	I	R	H	N	T	X	D	L	T	S	M	U	A
O	L	N	O	E	I	I	I	T	R	E	O	A	R	B
I	I	U	G	L	Y	A	O	H	T	A	D	N	I	O
E	A	U	E	A	U	H	R	A	R	E	M	O	G	T
T	R	N	A	N	E	L	G	S	L	C	T	I	N	A
H	E	E	L	I	S	E	R	O	L	F	R	L	Y	B
G	R	O	M	I	T	E	U	S	U	E	E	E	A	A
I	U	R	M	S	S	P	S	O	C	V	R	L	T	M
W	O	A	E	O	E	K	E	P	S	A	E	R	U	E
Z	F	Z	M	U	L	L	Y	S	A	A	D	A	R	R
N	R	R	Z	L	K	E	L	E	R	L	A	N	U	A
Y	O	K	O	O	C	S	N	E	K	O	M	B	A	S
F	C	A	S	U	G	O	S	E	R	O	C	A	N	B

ACORES, AURIGNY, BALEARES, BALI, BANDA, CERIGO, COOK, CORFOU, CORSE, COS, CRETE, DELOS, EAU, EGATES, ELLESMERE, FLORES, FORMOSE, FYN, GLENAN, GOMERA, GOREE, GOZZO, GROIX, GUADELOUPE, GUAM, HAITI, HOUAT, HYDRA, HYERES, IBIZA, ILE, ILIEN, IMROZ, IOS, KOS, MADERE, MALTE, MAN, MOLENE, MYTILENE, NAURU, NIO, ORMUZ, OSEL, OUVEA, PALMA, QUEMOY, RUGEN, SAREMA, SARK, SEIN, SKYE, SOULOU, THASOS, TIMOR, TOBAGO, TONGA, WIGHT

Solution du dernier problème: SCRUTIN

Explication du jeu

Éliminez un à un les mots de la liste que vous repérez dans la grille. Ces mots peuvent se lire horizontalement, verticalement, diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de bas en haut et de haut en bas.

Les lettres qui vous resteront composent le mot-mystère.

RÉPONSE À VOS QUESTIONS

Si vous recherchez la réponse à un problème se rapportant à l'astrologie, il suffit d'écrire à VOTRE HOROSCOPE, La Presse, 7, rue Saint-Jacques, Montréal, H2Y 1K9

QUESTION — Je suis né le 20 juin 43 à 5 h p.m. en Beauce et mon amie à Rimouski le 6 septembre 40 vers 2h a.m. environ. Voici nos questions: Quel est notre ascendant respectif? Quels sont nos jours et chiffres chanceux? Que nous réserve l'année '80? Quelle est la possibilité d'entente entre nos deux signes? Pouvez-vous prévoir la régularisation de notre union en '80? Nous sommes tous les deux divorcés. Merci

REPONSE — Votre ascendant: SCORPION et le sien: CANCER. Vos jours et chiffres chanceux: dimanche et lundi et 2-7-8-17-10-25 et les siens: mercredi et vendredi et 3-5-10-14-19-18. Relativement à la santé, il faut avouer que la première partie de l'année vous réservait quelques périodes de perturbation, mais qui sont maintenant dépassées. A partir de juin c'est l'arrivée d'un cycle positif. Votre amie peut ressentir fatigue et irritabilité, inquiétude jusqu'en juillet. Pas d'ennuis importants, toutefois, simplement de légères indispositions de courte durée, mais qu'elle fera bien de contrer par le repos et le sommeil. Sur le plan sentimental, le climat promet d'être harmonieux. Dans les affaires, du nouveau pour novembre: la découverte de moyens susceptibles d'accroître la source de vos gains. Possibilité de régulariser votre union en fin d'année. Septembre est propice aux voyages.

QUESTION — Je suis né le 20 février 70 à 11 h 23. Quel est s.v.p. mon vrai signe zodiacal? Merci.

REPONSE — Vous êtes POISSONS.

• • •

QUESTION — Je suis né le 22 mars 36 à 4 h du matin. J'aimerais connaître mon ascendant, mes chiffres chanceux et ce que me réserve l'avenir. Et que dois-je faire pour surmonté mes difficultés? Merci.

REPONSE — Vous êtes Bélier/ascendant VERSEAU. Personnalité: indépendant, volontaire, instable. Vous avez besoin de mouvement, de changement et de liberté, et il n'est pas toujours facile de prévoir vos réactions. Impulsivité et imprudence, amour des voyages sont d'autres traits de votre nature. On vous attribue volontiers un bon sens des affaires et de la chance financière dans ce domaine. L'année en cours peut retenir votre attention sur un projet immobilier que vous avez abordé il y a un an et laissé en plan par la suite, mais que vous allez reprendre pour l'amener à une réalisation. Des questions d'ordre familial à mettre au point vous attendent également. Pour surmonter vos difficultés, il vous faut prendre les moyens qui s'imposent, et dans votre cas il semble que ce soient des moyens légaux.

• • •

QUESTION — Je suis née le 29 avril 36 à 12 h 40 (heure avancée). J'aimerais connaître mon ascendant, mon meilleur signe d'entente et une projection de mon proche avenir. Merci.

REPONSE — Ascendant: LION. Votre meilleur signe d'entente: Gémeaux. Votre vie affective pourrait bien retenir toute votre attention dans les mois à venir. Illusions sur la valeur de certaines relations existantes, prétendent vos planètes, et nécessité de reprendre en main une situation qui n'a plus rien à offrir comme telle. Mise au point qui sera suivie éventuellement d'une nouvelle rencontre, personnage jeune. Initiative sentimentale vouée à un succès de quelque durée.

la presse

La Table Enchantée
CUISINE QUÉBECOISE AUTHENTIQUE
RÉSERVATIONS: 819-425-7113
ROUTE 117 NORD LAC DUHAMEL
ST-JOVITE

RESTAURANT di Menna
GASTRONOMIE ITALIENNE
RÉSERVATIONS: (514) 227-4606
555 CHEMIN HERVÉ ROUTE 117,
PIEDMONT, QUÉ, SORTIE NO 58

RESTAURANT LE GROS MATS
SPÉCIALITÉS: POISSONS FRUITS DE MER ET BIFTEOKS
RÉSERVATIONS: (514) 621-5670
220, BOUL. LABELLE
ROSEMÈRE, QUÉBEC

Manoir des Vieilles Forges
CUISINE FRANÇAISE
RÉSERVATIONS: (514) 374-2277
19,000 BOUL. DES FORGES
TROIS-RIVIÈRES, QUÉBEC
8 MILLES AU NORD DE TROIS-RIVIÈRES

LE RESTAURANT Kadin.
CUISINE FRANÇAISE
STEAK ET FRUITS DE MER
RÉSERVATIONS: 336-7770
6256 OUEST, BOUL. GOUIN MONTRÉAL

RESTAURANT La Brochette
CUISINE FRANÇAISE
NOUVEAU PIANO BAR
RÉSERVATIONS: 669-1362
3696, BOUL. DE LA CONCORDE DUVERNAY LAVAL

MAISON DU SPAGHETTI ENR.
LICENCE COMPLÈTE
12 SORTES DE SPAGHETTI/COMPTOIR DE SALADES GRATUIT
RÉSERVATIONS: 753-4468
93, RUE SAINT-CHARLES BORROMÉE
JOLIETTE

RESTAURANT Le vieux St-Charles
SPÉCIALITÉS: POISSON, FRUITS DE MER, VEAU, AGNEAU, ET BOEUF
RÉSERVATIONS: 620-4444
3372, BOUL. ST-CHARLES
PIERREFONDS, QUÉBEC

abacus
SPÉCIALITÉS DE LA RÉGION HUNAN ET SZECHWAN
RÉSERVATIONS: (514) 620-6333
4230 BOUL. SAINT-JEAN
DOLLARD-DES ORMEAUX

RESTAURANT PLACE DE l'Artisan
CUISINE FRANÇAISE
RELAIS GASTRONOMIQUE
RÉSERVATIONS: 655-6820
191, BOUL. DE MORTAGNE
BOUCHERVILLE

LA MAISON DUSTEAU Chanteclair
SPÉCIALITÉ: BIFTECK ET FRUITS DE MER
RÉSERVATIONS: (514) 774-8354
2080, RUE DESAULLES ST-HYACINTHE

La Grémaillère
MAISON VICTORIENNE RESTAURÉE EN 1886 CUISINE FRAÇAISE
RÉSERVATIONS: 464-2427
914, BOUL. WILFRID-LAURIER,
BELOEIL, SORTIE 109 TRANSCANADIENNE

LE SILO ROUGE
SPÉCIALITÉS: FRUITS DE MER
BRUNCH TOUS LES DIMANCHES
RÉSERVATIONS: 676-0306
8255, BOUL. TASCHEREAU
BROSSARD QUÉBEC

la grange de st-charles
CUISINE TRADITIONNELLE FRANÇAISE
TABLE D'HÔTE ET BRUNCH LE DIMANCHE
RÉSERVATIONS: (514) 467-5543
120 CHEMIN DES PATRIOTES
ST CHARLES-SUR-RICHELIEU

RESTAURANT Au Vieux Fort
BATIMENT HISTORIQUE DE 1687
RELAIS GASTRONOMIQUE
DINER THÉÂTRE: (LUNDI FERMÉ)
RÉSERVATIONS: (659-0010)
120, CHEMIN SAINT-JEAN
LA PRAIRIE, QUÉBEC

Auberge du feuil
L'AUBERGE DE CAMPAGNE AVEC LE CONFORT DE LA VILLE À 5 MIN DU THÉÂTRE DE LA MARJOLAINE
RÉSERVATIONS: (514) 297-3362
R.R. 1 EASTMAN, QUÉBEC

Auberge HANDFIELD
LE RELAIS GASTRONOMIQUE PAR EXCELLENCE
CUISINE CANADIENNE ET RAFFINÉE
BATEAU L'ESCALE
RESTAURANT *FRUITS DE MER
RÉSERVATIONS: 584-2226
ST-MARC-SUR-LE-RICHELIEU

RESTAURANT LA CAILLE
CUISINE FRANÇAISE
GRILLADES ET FRUITS DE MER
RÉSERVATIONS: 1-819-472-7620
R.R. #3 STE-MAJORIQUE, QUÉBEC

RESTAURANT Auberge Bavaroise Landes
CUISINE GASTRONOMIQUE ALLEMANDE
RÉSERVATIONS: 467-6181
265, RUE DUVERNAY
BELOEIL, QUÉBEC

ROI DES METS CHINOIS
NANKING
RÉSERVATIONS: 1-819-565-9333
JACK LEE, PROPRIÉTAIRE
2637, RUE KING OUEST
SHERBROOKE, QUÉBEC

RESTAURANT LA MURAILLE
METS CHINOIS - CUISINE CANTONNAISE
DIMANCHE BUFFET GASTRONOMIQUE DE 16h. 45 À 21h.
RÉSERVATIONS: 1-819-477-1202
133, RUE LINDSAY DRUMMONDVILLE, QUÉBEC

ST. AGATHE DES MONTS
PATRIOTE
STE ADÈLE
VAL-MORIN STATION
THÉÂTRE SUN VALLEY
CENTRE DU LAC MASSON
NORD
ST SAUVEUR
PLACE À RICHER
ST JÉROME
THÉÂTRE PONT CHATEAU
CÔTEAU DU LAC
TROIS-RIVIÈRES
THÉÂTRE DES MARGUERITES
OUEST
MONTRÉAL
EST
VERCHÈRE
THÉÂTRE RÉJEAN MICHAUD
THÉÂTRE DES PRAIRIES
JOLIETTE
SUD
DORION
THÉÂTRE DU VIEUX FORT
LA PRAIRIE
GRANBY
THÉÂTRE LES ANCÊTRES
ST GERMAIN DE GRANTHAM
BELOEIL
THÉÂTRE ST-OURS
LE BATEAU THÉÂTRE L'ESCALE
MAGOG
THÉÂTRE PIGGERY NORTH HARTLEY
FESTIVAL DE LENNOXVILLE
EASTMAN
THÉÂTRE DE MARJOLAINE
DRUMMONDVILLE
THÉÂTRE DU CHIENDENT
THÉÂTRE DE L'ATELIER
SHERBROOKE

La bouffe en balade