

Cinéma

La belle empoisonneuse :
un champignon vénéneux / **S9**

Musique

Sinik : la gauche du rap français / **S3**

LaTribune Sherbrooke samedi 26 janvier 2008

Arts/week-end

VOTRE GUIDE ARTS ET SPECTACLES DE LA TRIBUNE



UNE HISTOIRE D'AMOUR

Les Cabotins de Thetford Mines cultivent une relation privilégiée avec les amateurs de théâtre depuis 40 ans. Pour souligner cette longévité, ils offrent *Roméo et Juliette*, un spectacle d'envergure.



Sommaire

Cinéma.....	S6 à S9	Spectacles.....	S16
Critiques CD/DVD.....	S10	Restaurant.....	S25
Sur nos écrans.....	S11	Vins.....	S20
Expositions.....	S16	Tourisme.....	S28

Nos antennes



PARRAINEZ UNE CHAÎNE

Vous connaissez le *Cobaye*? Depuis le début du mois qu'il offre ses services dans votre petit écran. Ryan Stock est volontaire pour tester aussi bien le Taser (pistolet électrique) que l'uppercut d'un boxeur, et même les coups d'épée (en portant une armure médiévale). Cette semaine, il se fera inoculer neuf venins d'insectes et de reptiles différents, dont abeilles tueuses, fourmis de feu et tout un lot de serpents. Sa fiancée, AmberLynn, supervise en essayant de ne pas paniquer.

Le cobaye
Mardi, 23 h
Z Télé

ENTRE GUILLEMETS

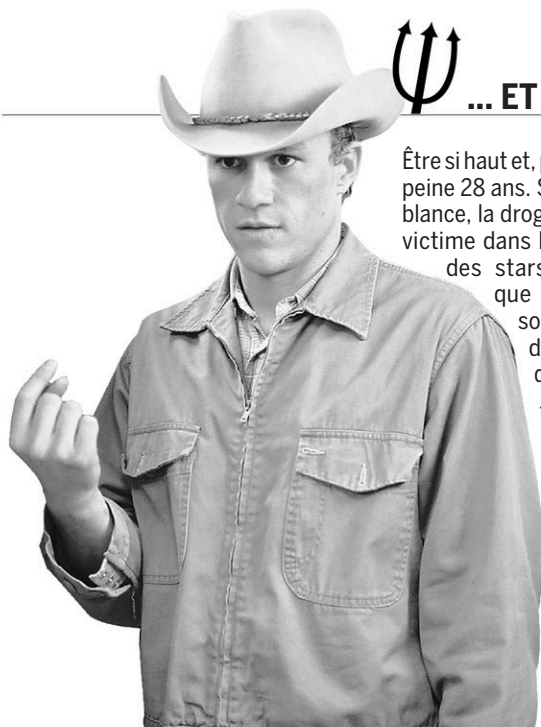
« Fu, fu, fu, fu, fu, fu, fu... »

— Gregory Charles imitant la flûte de Pan de Zamfir pendant deux interminables minutes, à l'émission de radio *Des airs de toi*. «J'ai dit plusieurs niaiseries dans la première heure de mon émission», a-t-il ajouté plus tard. Ce n'est pas nous qui l'avons dit...



ENTRE LE PARADIS...

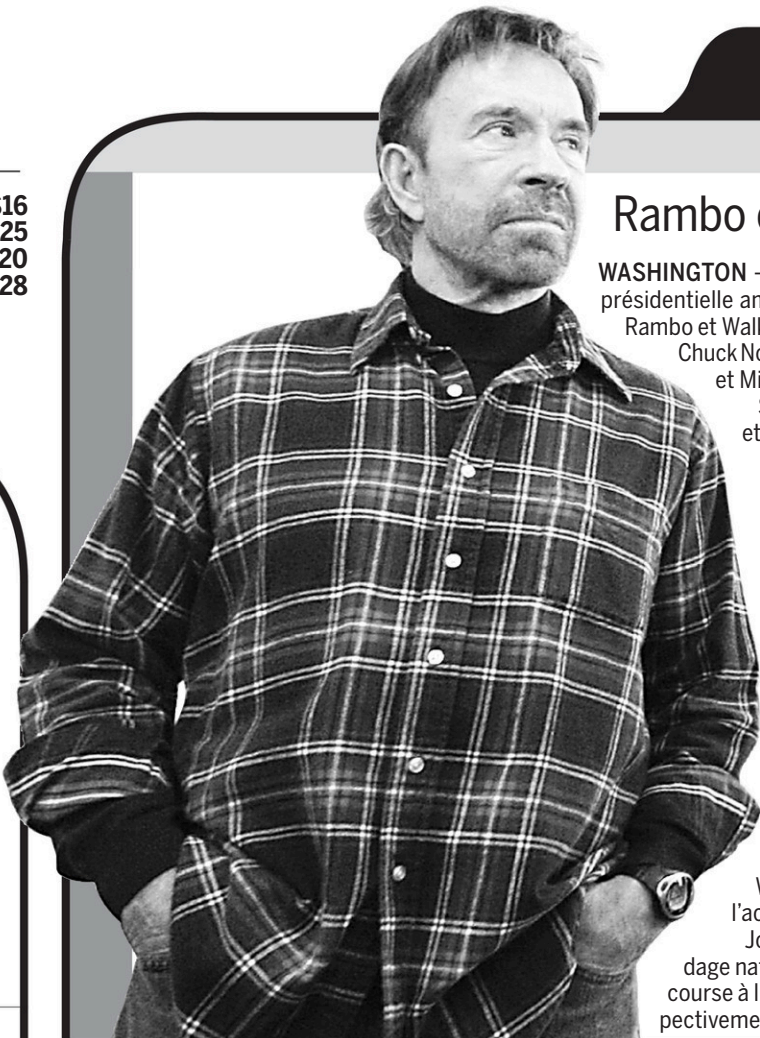
Les hommes qui trouvent que la nature ne les a pas assez généreusement pourvus peuvent désormais prendre rendez-vous avec une guérisseuse indonésienne qui aurait le pouvoir de faire grandir les membres virils. Sur place, ils rencontreront le petit-fils de la vieille femme (décédée selon certains), qui jure avoir hérité de ses pouvoirs. Les clients viennent jusque de Corée et du Moyen-Orient... pour se faire plumer. Nous préférons en rire que d'en pleurer.



... ET L'ENFER

Être si haut et, pfiut! plus rien, fini. À peine 28 ans. Selon toute vraisemblance, la drogue a encore fait une victime dans le monde sans pitié des stars, puisqu'il semble que Heath Ledger consommait ouvertement de l'héroïne. L'acteur deviendra peut-être le James Dean des années 2000. Ou alors il sombrera presque dans l'oubli comme River Phoenix. Une triste nouvelle qui nous rappelle encore que la célébrité n'apporte pas forcément le bonheur.

On jase...



Rambo contre Texas Ranger

WASHINGTON — La course à l'investiture républicaine pour la présidentielle américaine tourne à la bataille de gros bras entre Rambo et Walker Texas Ranger, ou encore Sylvester Stallone et Chuck Norris, qui soutiennent respectivement John McCain et Mike Huckabee.

Sylvester Stallone, interprète au cinéma de Rambo et Rocky, a annoncé jeudi qu'il soutenait le sénateur de l'Arizona John McCain, héros de la guerre du Vietnam.

«J'aime beaucoup, beaucoup McCain», a déclaré Sylvester Stallone sur la chaîne de télévision Fox News, pour qui il s'agit d'une adéquation «entre le personnage et le scénario».

«Pour le moment, le scénario qui s'écrit, la réalité, c'est plutôt brutal et dur, comme un film d'action musclé, et il faut quelqu'un qui s'est trouvé dans ce genre de situation pour s'en sortir», a ajouté l'acteur, qui est connu pour avoir par le passé aidé financièrement aussi bien des élus démocrates que républicains.

Depuis plusieurs mois l'ex-gouverneur baptiste de l'Arkansas Mike Huckabee est inséparable pour sa part de Chuck Norris, alias «Cord Walker, Texas Ranger» et émule de Bruce Lee qui l'accompagne dans ses meetings de campagne.

John McCain devance Mike Huckabee dans un sondage national publié jeudi par le Los Angeles Times sur la course à l'investiture, les deux hommes étant crédités respectivement de 22% et 18% des intentions de vote.

Busta Rhymes reconnaissant envers le système

NEW YORK — Busta Rhymes a plaidé coupable mercredi de voies de fait sur son ex-chauffeur et un fan, acceptant un sursis avec mise à l'épreuve de trois ans et dix jours de travaux d'intérêt général.

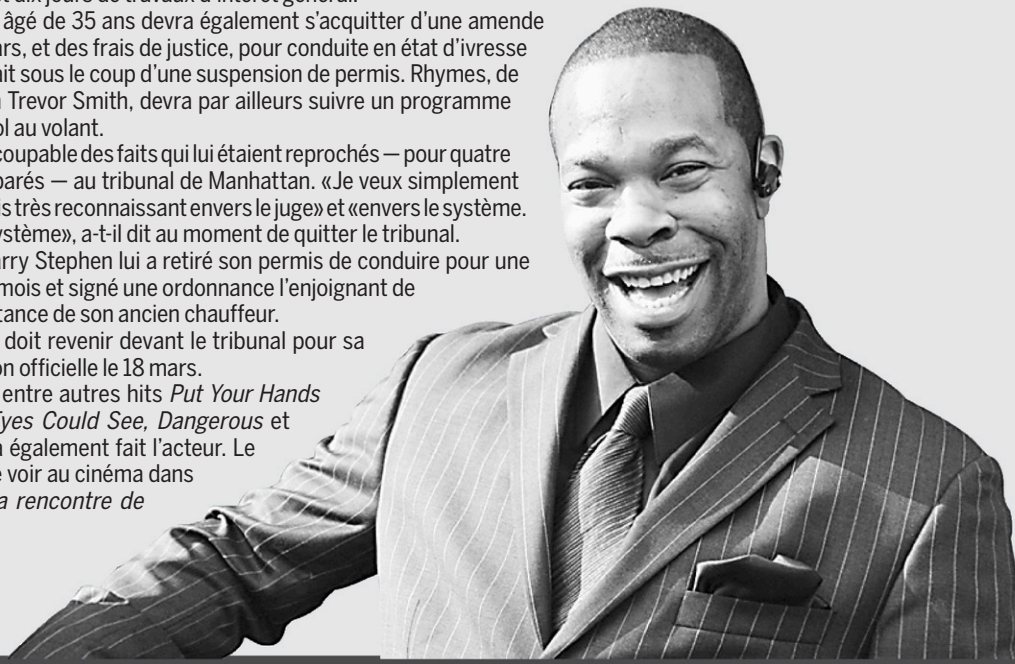
Le rapper âgé de 35 ans devra également s'acquitter d'une amende de 1250 dollars, et des frais de justice, pour conduite en état d'ivresse alors qu'il était sous le coup d'une suspension de permis. Rhymes, de son vrai nom Trevor Smith, devra par ailleurs suivre un programme contre l'alcool au volant.

Il a plaidé coupable des faits qui lui étaient reprochés — pour quatre incidents séparés — au tribunal de Manhattan. «Je veux simplement dire que je suis très reconnaissant envers le juge» et «envers le système. Je crois au système», a-t-il dit au moment de quitter le tribunal.

Le juge Larry Stephen lui a retiré son permis de conduire pour une durée de six mois et signé une ordonnance l'enjoignant de se tenir à distance de son ancien chauffeur.

Le rapper doit revenir devant le tribunal pour sa condamnation officielle le 18 mars.

Il compte entre autres hits *Put Your Hands Where My Eyes Could See*, *Dangerous* et *Touch It*, et a également fait l'acteur. Le public a pu le voir au cinéma dans *Shaft* et *À la rencontre de Forrester*.



L'Affaire Kelly Tilghman est close pour Tiger Woods

SAN DIEGO — Le No.1 mondial Tiger Woods a déclaré que l'affaire Kelly Tilghman, la commentatrice vedette de la chaîne Golf Channel suspendue deux semaines pour avoir déclaré que les joueurs devraient le «lyncher dans les contre-allées» pour espérer gagner, était close.

«C'était malheureux. Kelly et moi en avons parlé. Il n'y avait pas de mauvaise intention de sa part. Elle a présenté ses excuses et pour moi, l'affaire est close», a réagi Tiger Woods pour la première depuis le début de l'affaire.

La semaine dernière, le magazine spécialisé *Golfweek* a licencié son rédacteur-en-chef Dave Seanor et présenté ses excuses pour une Une représentant un noeud coulant censé illustrer la polémique née des propos de Kelly Tilghman.

Le 10 janvier, Kelly Tilghman avait été suspendue deux semaines pour avoir déclaré en direct que les joueurs devraient «lyncher dans les contre-allées» Tiger Woods pour espérer le battre.

Malgré des excuses, acceptées par Tiger Woods, Tilghman avait été retirée de l'antenne par ses dirigeants pour avoir utilisé le mot «lyncher» qui rappelle les agressions dont furent victimes nombre d'Afro-américains aux Etats-Unis.





LA PRESSE, ROBERT MAILLOUX

Le rappeur français Sinik a enregistré le vidéoclip de la chanson *Ne dis jamais* à Montréal au mois de mai dernier.

SINIK

Rester au sommet

KATHLEEN LAVOIE

QUÉBEC — Sinik, c'est la gauche du rap français. Un produit de la banlieue, engagé autant dans la parole que dans le geste. Sinik, c'est aussi un important succès critique et populaire en France. Avec ses deux premiers albums, *Le main sur le coeur* et *Sang froid*, il s'est, à grands coups de rimes qui tuent, forgé la réputation d'un artiste courageux qui ne craint pas de s'attaquer à des thèmes aussi difficiles que la pauvreté, le suicide, voire son propre passé criminel. De retour avec *Le toit du monde*, Sinik renoue avec cette mélancolie intrinsèque à son art. Ce faisant, il propose des collaborations inusitées, dont l'une avec la star internationale James Blunt et l'autre avec sa sympathique collègue Diam's. Entretien sprint avec le rappeur — pile agonisante de cellulaire oblige!

Parlez-nous de la conception de l'album *Le toit du monde*. En quoi le succès de vos albums précédents a-t-il conditionné votre travail sur ce troisième opus?

— Eh bien j'y ai travaillé huit mois non-stop. J'ai stocké des thèmes au début de l'année et j'ai commencé à enregistrer au printemps. Il est certain que le succès de *La main sur le coeur*, mais aussi de *Sang froid*, a été déterminant. C'est important pour moi de faire un bon album, pas de sortir un album à tout prix. C'est aussi pour ça que j'ai vou-

lu faire un morceau avec James Blunt (*Je réalise*, adaptation d'*I'll Take Everything*). Pour surprendre, pour faire quelque chose qui n'avait pas été fait. Ça fait partie de la prise de risque artistique et de la fraîcheur qu'on voulait apporter en 2008. De toute façon, j'ai beaucoup de thèmes et d'inspiration. Ce n'est même pas un élément problématique! J'écris constamment. C'est comme ça quand on aime la musique.

Avec *Le toit du monde*, on vous retrouve dans cette même nostalgie, cette même noirceur, qui marquaient vos deux pre-

miers albums. Vous arrive-t-il de sortir de cet état d'esprit?

— Avec certains morceaux, on en sort. Mais ça fait partie de moi, de ma musique. C'est pour ça que j'y reviens tout le temps. Ça vient de mon histoire perso et de la conviction que mes meilleurs moments sont déjà passés. Je reviens toujours à cette époque où l'on était jeunes et qu'on n'était pas divisés par l'argent.

Parce que vous y avez grandi, vous êtes en quelque sorte devenu un porte-étendard de la banlieue. Cette étiquette est-elle quelque fois difficile à porter?

— Jamais de ma vie je ne mettrai ça dans l'armoire! Je ne me cache pas de ça. Même que je le revendique haut et fort! Pendant un an, j'ai porté la ligne de vêtements Produit de banlieue. Je suis un de ses haut-parleurs, de ses relais. Je m'en fais une fierté même si ça me met une étiquette sur la tête. Je ne fais pas de concerts de banlieue, ni d'album de banlieue. Je ne me limite pas à la

banlieue, mais j'essaie de la représenter le mieux possible.

Vous visitez régulièrement vos fans québécois. En quoi votre relation avec ce public est-elle différente de celle avec votre public français?

— Les gens sont plus chauds ici au Québec. Ils sont là pour faire la fête. La première fois que je me suis produit au Canada, j'ai eu quatre rappels! Ce n'est jamais arrivé en France. Ici, on met plus en avant la qualité du show. C'est le genre de mentalité qu'en tant qu'artiste, on apprécie. C'est pour ça que c'est toujours un grand plaisir de se retrouver chez vous. C'est toujours mortel!

Que reprenez-vous, en tant qu'artiste, de cet échange avec les Québécois?

— Avant d'être des artistes, on est des humains. On n'a peut-être pas la même culture ou la même histoire, mais on se retrouve dans la culture hip-hop. C'est ça qui nous rejoint.

Le morceau *Je réalise*, fruit de votre collaboration avec James Blunt, fait-il partie du spectacle?

— Dans le spectacle, il y aura une grande partie du nouvel album, mais pas que ça. Il y aura aussi des morceaux des deux autres albums. Mais comme on a un nouvel album, ce sera un nouveau show. Ceux qui nous ont vus la dernière fois savent qu'on respecte les gens. On leur présente donc quelque chose de nouveau. Pour ce qui est de James Blunt, quand on se retrouve dans la même ville, il fait le morceau avec nous. Sinon, on a la bande son. Parfois, on saute simplement ses couplets! Il y a beaucoup de possibilités. Ce qui est certain, c'est que si on faisait le morceau seulement quand il est là, on ne le jouerait pas souvent. (*Le Soleil*)

VOUS VOULEZ Y ALLER

Le retour de Sinik
Dimanche 10 février, 19 h 30
Théâtre Granada
Entrée: 24,25 \$



LA TRIBUNE, JEAN-CHARLES POULIN

Le théâtre Les Cabotins de Thetford Mines, fondé par Germain Nadeau. Et nul doute que cette troupe sera au cœur de la célébration de son 40^e anniversaire le 10 février lors des retrouvailles qui souligneront le 40^e anniversaire de la troupe.

UNE RARE

Les Cabotins de Thetford Mines

NELSON FECTEAU
nelson.fecteau@latribune.qc.ca

THETFORD MINES — Fierté. Sans aucune hésitation, c'est ce mot qui résume le mieux les 40 années d'existence de la troupe lorsque Pierre Sévigny et Germain Nadeau, deux de trois membres-fondateurs des Cabotins de Thetford Mines, jettent un coup d'œil par-dessus leur épaule pour en dresser le bilan.

Fierté pour les réalisations passées qui se sont soldées par la présentation de 86 spectacles et l'implication d'au moins 550 personnes. Fierté fort légitime pour les succès remportés sur la scène internationale dont l'obtention de L'Arlequin d'or obtenu en avril 1995 lors de la 9^e édition du Festival des Arlequins à Cholet en France avec le drame *Le Ruban blanc* de l'auteur thetfordois Gaétan Giguère.

Mais la présence de la relève au sein de la troupe pour la présentation de *Roméo et Juliette*

constitue le plus bel élément de fierté pour le tandem Sévigny-Nadeau. «Sur les 40 participants, on peut compter les vieux sur les doigts de la main. Du sang neuf, des jeunes qui ont du potentiel, de belles capacités et avec lesquels s'est développée une belle complicité», de souligner Pierre Sévigny qui compte une cinquantaine d'implications dont sept à titre de metteur en scène. «Après 40 ans, on y retrouve encore la même recherche, le même souci de qualité. C'est rassurant pour nous», d'enchaîner Germain Nadeau qui revendique une trentaine de mises en scène sur les cinquante spectacles dans lesquels il s'est impliqué.

QUALITÉ

Au cours de ces 40 années, certaines productions ont plu, d'autres moins. Mais la recherche de qualité, l'un des objectifs premiers des Cabotins au départ, a toujours été présente. Si la présentation des *Misérables* s'est révélée une grande

satisfaction, jouer les pièces inédites de Gaétan Giguère, des créations, a procuré aux Cabotins un immense plaisir de créer et leur a valu des récompenses internationales, sujet sur lequel Sévigny et Nadeau deviennent vite intarissables. La fermeture de la saison du Théâtre de la Chèvreirie procurait également beaucoup de plaisir aux Cabotins.

Au milieu des années 1980, le déclin du nombre de spectateurs assistant aux pièces et le départ de quelques membres de la troupe ont constitué des points sombres. Petit à petit, les salles se sont faites plus nombreuses.

AUTEUR DE RENOM

Au fil des ans, les Cabotins ont toujours été motivés par leur désir d'assurer une présence théâtrale dans la région et d'offrir des genres variés.

Ils n'ont pas hésité à s'attaquer à des pièces ou des œuvres d'auteurs de renommée internationale. Michel Tremblay a occupé une place de choix alors que plusieurs auteurs québécois

ont aussi été joués par les Cabotins notamment les Gratien Gélinas, Marcel Dubé, Marie Laberge, Victor Lévy Beaulieu et Bertrand B. Leblanc. Les Cabotins ont aussi offert du Agatha Christie, Arthur Miller, Neil Simon, Bertholt Brecht, Francis Veber et Ionesco. Molière et Victor Hugo ont aussi pris l'affiche.

Le plus grand défi des Cabotins? «Chaque pièce, à sa façon, constituait un défi selon les moyens dont nous disposions au moment où nous la présentions», de répondre diplomatiquement Germain Nadeau. *La Complainte des hivers rouges* figure au chapitre des défis relevés par les Cabotins.

Enfin, les Cabotins peuvent se targuer d'avoir offert la pièce *Le Tendeur* de l'auteur belge Pierre De Paduwa avec une distribution composée d'un nombre égal de comédiens belges des Compagnons du Flétry et des Cabotins. Même chose du côté de l'équipe technique. Un exploit réalisé par deux troupes de deux continents différents.

UNE SALLE À EUX

Si c'était à refaire, changeriez-vous quelque chose? «Oui, dans les années 1972-73, nous aurions dit oui à l'offre de l'homme d'affaires Richmond Fournier de construire une salle de théâtre que nous aurions mis 25 ans à payer. On fête nos 40 ans!», de lancer Germain Nadeau avant même que la question ne soit terminée!

CADEAU GRANDIOSE

Plutôt inhabituel que ce soit le jubilaire qui offre un cadeau n'est-ce pas? Mais c'est exactement ce que s'appête à faire les Cabotins en offrant la comédie musicale *Roméo et Juliette* à l'occasion de leur 40^e anniversaire d'existence!

Véritable spectacle à grand déploiement d'une durée de deux heures, *Roméo et Juliette* de Gérard Presgurvic n'est évidemment pas l'œuvre originale de Shakespeare, mais demeurera dans la mémoire des spectateurs comme une production mettant en valeur le jeu des comédiens, le chant,



LA TRIBUNE, JEAN-CHARLES POULIN

Plus d'une cinquantaine de comédiens et d'artisans sont nécessaires pour ce spectacle à grand déploiement, préparé depuis des mois dans les locaux de répétition des Cabotins, sous la direction du metteur en scène Louis-Étienne.

TRADITION THÉÂTRALE

franchissent le cap des 40 ans d'existence

la danse et le cirque. Au dire du metteur en scène Louis-Étienne Nadeau, les décors seront impressionnants et les costumes, superbes.

La scène du bal permettra de prendre connaissance de toute l'ampleur de la production avec plus de 40 artistes sur scène. Rien de moins que 13 comédiens-chanteurs, 7 acrobates dont 2 trapézistes du cirque Adodado de Disraeli, 8 danseuses avec la collaboration du Studio de danse France Veilleux de même qu'un chœur de 12 personnes! «C'est une comédie musicale qui s'y prêtait», précise-t-il quant à la présence d'artistes du cirque sur scène.

34 PIÈCES MUSICALES

Ce sont pas moins de 34 pièces musicales qu'interpréteront les différents personnages. «Il devait y en avoir 38, mais j'en ai retiré quatre. Elles ralentissaient le rythme», d'estimer Louis-Étienne Nadeau qui affirme ne pas avoir réfléchi bien longtemps avant d'accepter

la responsabilité de la mise en scène de *Roméo et Juliette*. Une première pour le jeune homme

«Je pense que ça prend du courage, de la folie, du culot pour mettre en scène des comédiens aguerris comme Pierre Sévigny, Gilles Ouellette et Lisette Vallée.»

— Louis-Étienne Nadeau

de 27 ans qui compte 16 ans d'expérience comme figurant puis comédien.

«Je pense que ça prend du courage, de la folie, du culot pour mettre en scène des comédiens aguerris comme Pierre Sévigny, Gilles Ouellette et Lisette Vallée. Mais on choisit son monde tant les comédiens que les responsables des décors, des costumes et des maquillages», affirme-t-il.

«Au départ, je voyais Guy Rodrigue dans le rôle de Roméo. Je voulais que Michel Lessard soit de la distribution. Même chose pour Lydia Jacques qui a déjà joué mais qui a dû tout apprendre en chant», poursuit-il en souriant.

Et que dire de l'héroïne? «Elle est arrivée tout en douceur. Je ne la connaissais pas», de souligner Louis-Étienne Nadeau au sujet de Myriam Bolduc qui défendra le personnage de Juliette après s'être prêtée à deux auditions.

Selon le jeune homme, le spectacle en sera un de haute qualité dominé par un souci professionnel. «On peut rivaliser avec les grosses organisations», n'hésite-t-il pas à lancer en ajoutant que ce ne sera pas une séance d'école.

AVIS AUX AMATEURS

«Les gens ne peuvent pas s'imaginer ce que nous avons réussi à monter. Il faudrait vraiment que les amateurs de théâtre en profitent et puissent apprécier le potentiel

et la passion des artistes qui monteront sur scène», de déclarer Guy Rodrigue.

Ce dernier défendra un rôle exigeant. Il est presque toujours en scène et doit souvent passer d'une émotion à l'autre. En termes d'heure de répétition, il en totalisait pas moins de 200 jusqu'à cette semaine. Son gros défi? Il devra interpréter pas moins de 15 chansons dont 2 solos et 5 duos.

«Je n'ai aucune difficulté à composer avec mon personnage qui est parfois bon vivant, heureux et parfois méchant, ce qui est nouveau pour moi. On m'a même dit d'être moins méchant!», de s'amuser celui qui, dans la vie de tous les jours, est conseiller en communication à la Société de développement économique de la région de Thetford Mines.

Pas moins de huit représentations sont prévues à la salle Dussault de la Polyvalente de Thetford Mines à compter de la première le 1^{er} février.

VOUS VOULEZ LES VOIR

Roméo et Juliette
par Les Cabotins
de Thetford Mines

Les 1^{er}, 2, 7, 8, 9, 14, 15
et 16 février 2008

Toutes les représentations
débutent à 20 h

Salle Dussault,
Polyvalente de Thetford Mines
Billets : 418 335-2855



Anna aime trop

SONIA SARFATI

Critique

ANNA M.
★★★★½

MONTRÉAL – Elle s'appelle Anna M. Anna aime, quoi. Et elle aime à la folie. Elle l'aime à la folie. Sans figure de style. Anna est érotomane et l'érotomanie est une psychose délirante. Il est impossible d'en douter dans le film troublant qu'a écrit et que réalise Michel Spinosa (*La parenthèse enchantée*).

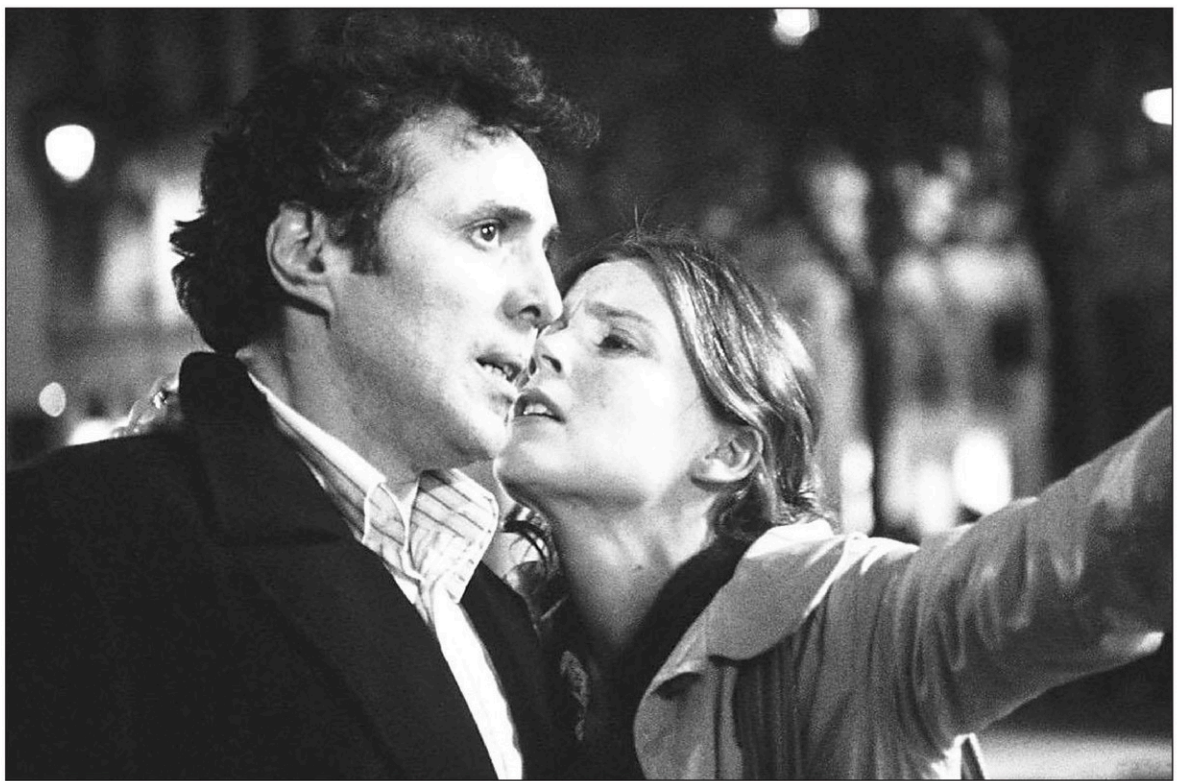
Anna M., donc, c'est l'histoire d'une jeune femme (Isabelle Carré) qui restaure des livres anciens à la Bibliothèque nationale de Paris. Elle vit avec sa mère. Une relation infantilissante. Train-train quotidien. Et puis, un soir, le dérapage. Anna se jette sous une voiture. Est grièvement blessée. Est soignée

par le docteur Zanevski (Gilbert Melki). Lui, parle médecine, traitements, guérison. Elle, entend amour, amour, amour.

L'obsession. Qui se décline en quatre symptômes: illumination, espoir, dépit, haine. Ils sont les temps, les chapitres, de ce long métrage qui n'a cependant rien de clinique. On est plutôt ici dans le viscéral, le ma-laise, l'étouffant. C'est voulu.

Tout à son délire, Anna se met à suivre le médecin, à lui écrire, à lui téléphoner, à lui faire des cadeaux. Découvre où il vit. Qu'il est marié. Fantasma sur la disparition de l'épouse. Et ainsi de suite. Des actes, des gestes de plus en plus compromettants. De plus en plus dangereux.

On pourrait voir dans Anna M. une variation du *Fatal Attraction* d'Adrian Lyne et dans le personnage campé par Isabelle Carré, une Glenn Close qui aurait déjanté avant même «consommation». Par son ton



FILMOPTION

Anna (Isabelle Carré) brûle d'amour pour un médecin (Gilbert Melki) et elle fera tout pour que ce sentiment soit réciproque.

et son atmosphère, le film de Michel Spinosa rappelle davantage *Répulsion* de Polanski et le jeu d'Isabelle Carré, celui de Catherine Deneuve. Quant à

son thème, il est le très proche parent de celui que Laetitia Colombani a abordé en 2002 dans *À la folie... pas du tout*, film dont la structure, solide, était consti-

tuée de deux volets qui se répon-daient l'un et l'autre et mettait en vedette Audrey Tautou en éroto-mane, Samuel Le Bihan en mé-decin qui l'obsède et... Isabelle Carré en épouse de ce dernier.

La blonde comédienne a ain-si pu explorer l'érotomanie en tant que proie et, maintenant, en tant que prédateur. Et elle est l'atout, formidable, d'*Anna M.*, balançant entre la douceur et la violence, entre la lucidité et la démence. Passant de l'une à l'autre parfois par un simple assombrissement du regard, une crispation dans la mâchoi-re. Ou, à l'opposé, par un corps et un esprit entièrement livrés à l'hystérie.

Là où le film se fait moins cré-dible, c'est dans son volet mysti-que et symbolique: le parallèle entre les états d'âme d'Anna, certains passages des Écritures saintes et les toiles qui les représentent n'est pas des plus convaincants. Cela suit le récit jusque dans la dernière scène, qui laisse elle aussi perplexe.

Pourtant, le personnage d'An-na est, lui, si bien écrit et si ma-gnifiquement interprété, qu'il est facile, au bout de compte, de passer outre ces irritants. Et de plonger dans les tempêtes secouant cette femme qui aime, vraiment, à la folie. (*La Presse*)

UNE SAISON DANS LES COULISSES DU HOCKEY

JUNIOR

UN FILM DE ISABELLE LAVIGNE ET STÉPHANE THIBAUT

FILM D'OUVERTURE

RIIDM 10

VISIONNEZ LA BANDE-ANNONCE

www.onf.ca/junior

RECHERCHE, SCÉNARISATION, IMAGE, PRISE DE SON ET RÉALISATION ISABELLE LAVIGNE ET STÉPHANE THIBAUT • MONTAGE RENÉ ROBERGE • CONCEPTION SONORE DANIEL TOUSSAINT • PRODUCTRICE JOHANNE BERGERON • PRODUCTEUR EXÉCUTIF YVES BISAILLON

UNE PRODUCTION DE L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

CINÉMA LE CLAP

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

247100

Plus le succès est grand, plus la chute est violente.

VOICI LES SPARTIATES

«version française de Meet the Spartans»

www.meetthespartans.com

À L'AFFICHE

Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com CinemasGuzzo.com CinemasFortune.ca, cinentreprise.com enprimeur.ca

«Hilarant»

Brett Martin, CBS-TV/Atlanta

27 ROBES

«version française de 27 DRESSES»

www.27dressthemovie.com

À L'AFFICHE

Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com CinemasGuzzo.com CinemasFortune.ca, cinentreprise.com enprimeur.ca

ALVIN ET LES CHIPMUNKS

«version française de ALVIN AND THE CHIPMUNKS»

alvinandthechipmunksmovie.com

À L'AFFICHE

Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com CinemasGuzzo.com CinemasFortune.ca, cinentreprise.com enprimeur.ca

GAGNANT DU PRIX FIPRESCI

«Touchant, un plaidoyer éloquent» (M. DUMAIS, VOIR)

«Un documentaire troublant sur sa sœur» (O. TREMBLAY, LE DEVOIR)

«Une violente émotion qui nous étreint... Sabine méritait ce film.» (S. KAGANSKI, LES WROCKUPTIBLES)

Elle s'appelle Sabine

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

La mort en direct

ALEKSI K. LEPAGE
Collaboration spéciale

Critique

INTROUVABLE

MONTRÉAL — Sur papier, c'est intéressant: Un tueur psychopathe particulièrement atteint et très féru de technologie diffuse sur un site Internet ses frasques meurtrières. Son dada, c'est la torture. Il n'est pas complètement fou, son mobile (qu'on se garde de révéler) est, sinon louable, au moins compréhensible. Sur ce site illicite, le degré de douleur infligée aux malheureuses victimes augmente, de façon mécanique, avec le flux de visites: Plus il y a d'internautes, plus la proie souffrira. *Untraceable*, de Gregory Hoblit, propose une réflexion pertinente sur notre responsabilité face à ce joujou qu'est l'Internet, outil de partage et de communication qui, chacun le sait, est aussi une fourre-tout répugnant et rempli de cochonneries dépravées, d'images sca-

breuses et de propos débiles. Et pourtant nous nous y rassasions en ignominies et en crétineries sans trop de remords. *Untraceable* est une leçon de morale déguisée en *thriller* horrifique, morale épaisse et pesante qui ne sera même pas gobée par le vaste public, venu en salle justement pour se divertir.

Des gens du FBI, chargés de traquer divers internautes «délinquants», tombent sur ce site criminel mais sont incapables

d'en retracer les origines. Ils ont affaire à un petit génie de l'informatique, capable de brouiller les pistes en deux cliques. Une femme (Diane Lane) et quelques brillants collègues tâcheront de suivre les traces du tueur lequel, par esprit ludique, laisse toujours sur son passage des signes mystérieux, des indices.

Untraceable mélange *Silence of the Lambs*, *Seven*, *Zodiac*, *Hostel* et *Saw*. C'est un *thriller* d'horreur tellement «de son temps» qu'il en

paraît déjà dépassé. Surtout, c'est un *thriller* «de bon goût», c'est-à-dire servi avec une sorte de message encourageant les mesures policières de surveillance sur Internet et, surtout, dénonçant notre

curiosité naturellement morbide pour l'ignoble, le répugnant et le décadent. Cela dit, *Untraceable*, autre *thriller* dont il ne faut pas révéler le punch, est un film de suspense efficace. (*La Presse*)

Haro sur les exploitants de l'eau au festival du film de Sundance

AGENCE FRANCE-PRESSE

PARK CITY — Un documentaire baptisé *Flow*, présenté au festival du film de Sundance (Utah, ouest), condamne les industriels de l'eau et demande une résolution de l'ONU établissant comme droit de l'Homme l'accès à cette ressource vitale.

Le film de la réalisatrice française Irena Salina vise notamment les groupes français Suez et Vivendi Environnement, aussi bien que le Suisse Nestlé, qu'elle accuse de surexploiter les ressources en eau potable.

Même la Banque mondiale est dans le collimateur de ce documentaire, qui l'accuse de financer des projets hydrauliques responsables du déplacement de 80 millions de personnes, au lieu de soutenir des projets communautaires plus petits, plus économiques et plus respectueux de l'environnement afin de fournir de l'eau potable aux pauvres.

«Nous ne pouvons pas laisser les entreprises continuer à polluer notre eau. Il nous faut des régulations fortes pour empêcher cela, et aussi pour les empêcher de capter nos ressources en eau à leur profit», a déclaré la réalisatrice à l'AFP.

Soutenue par un collectif militant, Irena Salina plaide notamment pour un traité international contraignant afin de protéger les droits humains en matière d'eau.

Son film montre aussi bien des plombiers africains qui raccorder secrètement un bidonville au réseau d'eau, qu'un scientifique californien dénonçant la présence de toxines dans l'eau aux États-Unis ou le PDG du groupe Suez, qui explique que la privatisation de l'eau représente l'avenir.

★★★★★
«Articulée sur un scénario rigoureux, impulsée par une héroïne imprévisible et incontrôlée, l'action véhicule une angoisse croissante.»
- Elle

ISABELLE CARRÉ SELECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE BERLIN 2007 GILBERT MELKI

ANNA M.
UN FILM DE MICHEL SPINOSA

AVEC ANNE CONSIGNY, GENEVIÈVE MNICH, GAËLLE BONA, SAMIR GUESMI, FRANCIS RENAUD, ERIC SAVIN, PASCAL BONGARD, FRANÇOIS LORIOUET

13 À L'AFFICHE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

JESSICA ALBA

L'OEIL

LIONSGATE ET PARAMOUNT VANTAGE PRÉSENTENT UNE PRODUCTION DE C/W PRODUCTIONS ET LIONSGATE EN ASSOCIATION AVEC VERTIGO ENTERTAINMENT JESSICA ALBA «L'OEIL» ALESSANDRO NIVOLA PARKER POSEY RADE SERBEDZIJA GAYNOR NANCY NAYOR BATTINO, C.S.A. ET KELLY MARTIN WAGNER MARCO BELTRAMI MONTAGE JAY FAIRES SCÉNARIO MICHAEL DENNISON MONTAGE PATRICK LUSSIER DÉCORÉ JAMES SPENCER MISE EN SCÈNE JEFFREY JUR, ASC MONTAGE JACK MURRAY PRODUCTION MICHAEL PASEORNEK PETER BLOCK TOM ORTENBERG LEE DOUG DAVISO PRODUCTION MICHAEL PASEORNEK PETER BLOCK TOM ORTENBERG

PRODUCTION MICHELLE MANNING DARREN MILLER PRODUCTION PAULA WAGNER DON GRANGER LE FILM DE LANGUE CHINOISE «THE EYE» (AUSSI NOMMÉ «GIN GWAY» AUSSI NOMMÉ «JIAN GUI») PAR JO JO YUET-CHUN HUI, OXIDE PANG ET DANNY PANG SCÉNARIO SEBASTIAN GUTIRREZ MONTAGE DAVID MOREAU ET XAVIER PALUD

16 À L'AFFICHE DÈS LE 1^{er} FÉVRIER!

NOMINATION AUX OSCARS
MEILLEUR LONG MÉTRAGE D'ANIMATION

MEILLEUR FILM
MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE
NOMINATION AUX GOLDEN GLOBES

★★★★★! ICI - The Gazette ★★★★★! La Presse - Voir - Le Journal de Montréal - Le Soleil

«Irrésistible! Captivant de la première à la dernière image. On rit aux éclats!»
Manon Dumais, Voir

PERSEPOLIS
D'APRÈS L'ŒUVRE ORIGINALE DE MARJANE SATRAPI
UN FILM DE MARJANE SATRAPI ET VINCENT PARONNAUD
AVEC CHIARA MASTROIANNI, CATHERINE DENEUVE ET DANIELLE DARRIEUX

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

STALLONE

RAMBO

16 PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA MAGOG CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE LES CINÉMAS RGF-DRUMMONDVILLE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Quand Sandrine filme Sabine

ANABELLE NICOU

Critique

ELLE S'APPELLE SABINE

★★★★½

MONTRÉAL — Dans la famille Bonnaire, il y a Sandrine et Sabine. Sandrine est actrice, Sabine est autiste. Pour Sabine, sa soeur cadette, Sandrine passe derrière la caméra. Adolescente, elle filme Sabine qui danse, qui joue du piano, qui rit, qui voyage, qui saute dans les vagues. Adulte, elle filme Sabine qui réapprend à vivre après cinq années passées dans un hôpital psychiatrique.

Enfant, Sabine grandit au milieu de ses frères et soeurs. À l'école, on l'appelle « Sabine la folle ». Alors Sabine quitte l'école et vit auprès de sa mère. Elle apprend à jouer du piano, crée des costumes pour ses poupées, se déplace en scooter, part en vacances avec ses soeurs. Comme Sandrine, Sabine est une jeune femme à la silhouette fine et élancée, à la chevelure indomptable, à la créativité et la sensibilité exacerbée.

Et puis, un traumatisme déstabilise Sabine. Elle devient violente, et la famille, laissée avec peu de choix, tente tout plutôt que de la placer en institution. Sabine continue à déperir et elle est placée dans un



WIDE MANAGEMENT

Sandrine Bonnaire a filmé la vie peu ordinaire de sa soeur Sabine.

hôpital psychiatrique, d'où elle ressort transformée au bout de cinq ans.

Assommée de médicaments pendant son internement, Sabine a perdu ses capacités, sa confiance en elle, son autonomie. Aujourd'hui, Sabine vit dans une petite unité de soins, à la campagne, dans une vraie maison, et reprend, petit à petit, la force de vivre. C'est ce que montre *Elle s'appelle Sabine*: la vie avant, la vie après, mais aussi la vie, tout court.

Elle s'appelle Sabine est un documentaire qui renverse et bouleverse. Le regard de Sandrine Bonnaire sur sa soeur est empreint d'amour, mais pose aussi des questions: comment peut-on priver d'attention, faute de moyens, et de personnel, celles et ceux qui en ont le plus besoin?

Entre l'émotion, l'amour, la colère, l'intime et le public, Sandrine Bonnaire trouve le juste dosage. Le documentaire montre Sabine dans toute sa vérité, avec l'amour que lui porte Sandrine. (*La Presse*)

«INTROUVABLE» EST LE «SILENCE DES AGNEAUX» DE L'ÈRE INTERNET.»
James Thomas, KUNL-TV (ABC) / "FIRST LOOK"

DIANE LANE

INTROUVABLE

version française de UNTRACEABLE

16 ANS +

À L'AFFICHE

Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez Le SonyPicturesReleasing.ca

247101

« UN FILM D'AVENTURE ! ON NE S'ENNUIE PAS UNE SEULE SECONDE ! »
- LE DEVOIR

★★★★★
- JOURNAL DE MONTRÉAL

« HÉROÏQUE ET AUX IMAGES D'UNE BEAUTÉ REMARQUABLE, CE FILM ATTEINT SON BUT ! »
- METRO

LE DERNIER CONTINENT
UN FILM DE JEAN LEMIRE

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE !

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

247096

EVA LONGORIA PARKER PAUL RUDD LAKE BELL JASON BIGGS

Ce n'est pas parce qu'elle a passé l'arme à gauche qu'elle ne peut plus se défendre.

LE FANTÔME DE SON EX

Version française de «Over Her Dead Body»

À L'AFFICHE LE 1^{er} FÉVRIER

247103

ISABELLE BLAIS MAXIME DÉNOMMÉE

PRODUCTIONS THAÏE ET CHRISTAL FILMS PRÉSENTENT

UNE TRAGÉDIE-COMÉDIE ROMANTIQUE DE RICHARD JUTRAS

La Belle EMPOISONNEUSE

BENOÎT GOUIN ISABELLE MIQUELON ANDRÉ MELANÇON ANDRÉE LACHAPPELLE SERGE HOUDE

AVEC LA PARTICIPATION SPÉCIALE DE ROBERT LEPAGE UNE PRODUCTION DE YVES FORTIN

PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE HISTOIRE DE PÊCHE DE RICHARD LACOMBE AVEC EMMANUEL BILODEAU

13 ANS + À L'AFFICHE

CINÉPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIÈRES

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

★★★★★

«... LE LABYRINTHE DE PAN DE L'ANNÉE ! »
- JOE UTICHE, IGN.COM

L'ORPHELINAT

GUILLERMO DEL TORO PRÉSENTE

UN FILM DE J. A. BAYONA

SEMAINE DE LA CRITIQUE FESTIVAL DE CANNES 2007

SELECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE TORONTO 2007

SELECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE NEW YORK 2007

WWW.THEORPHANAGEMOVIE.COM

13 ANS + À L'AFFICHE

CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

WWW.CHRISTALFILMS.COM

247098

JACK NICHOLSON MORGAN FREEMAN

MANTENANT OU JAMAIS

(Version française de The Bucket List)

www.thebucketlist.net

LE FILM NO.1 AU CANADA!

USA TODAY (Choice Pick)

« UNE EXPÉRIENCE PALPITANTE, REMPLIE DE FRISSONS, D'ÉMOTION ET D'INTENSITÉ. »

CLOVERFIELD

247087

À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Amours vénéneuses



LAURA MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

Critique

LA BELLE EMPOISONNEUSE ★★

SHERBROOKE — À la blague, pendant un événement de promotion de son premier long métrage, le réalisateur Richard Jutras a spécifié qu'il n'en avait pas écrit le scénario sous l'influence de champignons magiques. Peut-être, oui, sauf qu'on aurait bien envie de se faire cuire une omelette western aux amanites psychotropes pour apprécier cet objet curieux qu'est *La belle empoisonneuse*.

Devant pareille tragédie grecque hallucinée, épicée à la comédie romantique, on se sent comme la seule personne sobre dans une foule de mille personnes. Exclu d'un univers auquel notre imagination n'a pas accès, on a la drôle d'impression d'atterrir dans le rêve archi personnel d'un inconnu.

Soit on s'abandonne à cet audacieux mélange de genres, à cette folie à la Michel Gondry ou à la Spike Jonze, que peu de réalisateurs québécois osent, par souci d'être subventionnés par les autorités. Soit on se perd dans cette poutine de références mycologiques et mythologiques superfétatoires et de rebondissements ronflants.

C'est Homère Angelopoulos, amateur de truffes et des romans de Sophocle, qui rencontre la mystérieuse Roxane, jeune fille aisée aux tendances cleptomanes et mythomanes. En faisant du porte à porte ensemble pour l'organisme de charité peu charitable que gère le beau-père de la demoiselle, ils s'adonnent à assommer à mort, avec un buste de Dostoïevski, un humoriste en pente descendante.

En déboule une suite d'aventures et de mésaventures pour le héros discret qui, inspiré par les élans des héros de ses livres, s'attache à cette fille vénéneuse qui ne lui dit pas toute la vérité. Il n'est lui-même pas plus transparent, lui taisant le drame qui a marqué son enfance et que



CHRISTAL FILMS

Difficile de suivre Homère Angelopoulos (Maxime Desnoëmés) sur les traces de *La belle empoisonneuse*.

ALLIANCE VIVAFILM

«UNE COMÉDIE EXQUISE ET DÉLICIEUSEMENT DIVERTISSANTE.»

DANIEL BOUX, JOURNAL DE MONTRÉAL

FOLLES DU CACI

VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE MAD MONEY

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

www.vivafilm.com

247088

8 NOMINATIONS AUX OSCARS[®] INCLUANT

MEILLEUR FILM

JOANNE SELLAR PAUL THOMAS ANDERSON DANIEL LUPI

MEILLEUR RÉALISATEUR MEILLEUR ACTEUR

PAUL THOMAS ANDERSON DANIEL DAY-LEWIS

DANIEL DAY-LEWIS GAGNANT DU GOLDEN GLOBE

Il y aura du sang

(Version Française de There Will Be Blood)

«...UNE PERFORMANCE ÉPOUSTOUFLANTE...UN GRAND FILM SIGNÉ PAUL THOMAS ANDERSON.»

MAXIME DEMERS - LE JOURNAL DE MONTRÉAL

À L'AFFICHE! VERSION FRANÇAISE ET VERSION D'ANGLAISE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

www.petittheatre.qc.ca

247086

Tante T Théâtre pour Tous les publics, dès 7 ans

Nouvelle création du Petit Théâtre de Sherbrooke

Les vendredis 25 janvier et 8 février 2008 à 19 h 30

Les samedis 26 janvier et 9 février 2008 à 14 h et 19 h 30

Réservations 866 346-7575 • www.petittheatre.qc.ca

Texte Érika Tremblay-Roy Musique Laurier Rajotte Mise en scène Isabelle Cauchy

Chorégraphies Catherine Tardif Scénographie et costumes Louis Hudon

Éclairages Thomas Godefroid Direction de production Patrice Daigneault

Assistance à la production Amélie Bergeron

Interprétation France Arbour, André Gauvreau, Pascale C. Tremblay, Érika Tremblay-Roy

www.petittheatre.qc.ca

247087

l'on découvrira dans une séquence de flash-backs. Chacun sera éventuellement appelé à une catharsis en assumant la responsabilité de ses actes. Et en en prenant les contrecoups dans les côtes.

Maxime Denommée, en éternel romantique, s'en sort admirablement. Isabelle Blais, qu'on sent parfois prise dans une boîte trop petite pour sa grandeur, sauve quelques scènes, dont celle de ce délire psychédélique dans un zoo, la plus dense du film. Benoît Guin réussit à cacher le jeu du

beau-père protecteur. On se demande, en revanche, ce qu'André Melançon, Andrée Lachapelle et Robert Legage font dans ces personnages secondaires sans grande envergure.

Ce premier film de Richard Jutras, qui a le mérite d'avoir réussi à créer des ambiances baroques incroyables avec un budget de misère, est avant tout un exercice de style et doit être abordé comme tel, avec l'incrédulité qui l'accompagne. À moins d'aimer les pleurotes bien bien fortes...

LE THÉÂTRE GRANADA

Salle Sylvio-Lacharité

53, rue Wellington Nord, Sherbrooke

CATHERINE MAJOR

LE MERCREDI 27 FÉVRIER À 20 H

PREMIÈRE PARTIE : K

STEVE HILL

« DEVIL AT MY HEELS »

LE VENDREDI 29 FÉVRIER À 20 H 30

TURN IT ON AGAIN PRÉSENTE

GENESIS

(AVEC SIÈGES RÉSERVÉS)

LE SAMEDI 1^{er} MARS À 20 H 30

SUM 41

LE VENDREDI 14 MARS À 20 H 30

1 seul spectacle à Sherbrooke

NATHALIE SIMARD

(AVEC SIÈGES RÉSERVÉS)

LE VENDREDI 21 MARS À 20 H

RICHARD DESJARDINS

« KANASUTA »

(AVEC SIÈGES RÉSERVÉS)

LE SAMEDI 22 MARS À 20 H 30

BRUNO PELLETIER

ET LE

GROSZORCHESTRE

(AVEC SIÈGES RÉSERVÉS)

LE VENDREDI 28 MARS À 20 H 30

MICHEL PAGLIARO

(AVEC SIÈGES RÉSERVÉS)

LE SAMEDI 5 AVRIL À 20 H 30

www.theatregranada.com

Collaboration LaTribune

BILLETTERIE :
819 565-5656

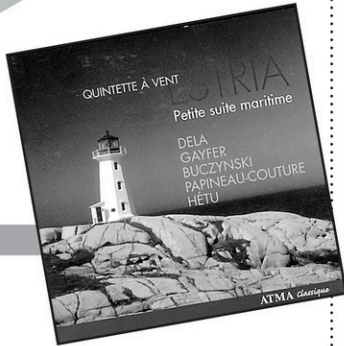
Disques



COUP DE COEUR DE LA SEMAINE

ESTRIA

Petite suite maritime



CLASSIQUE

★★★ 1/2

Atma classique

Clair, mûr et séduisant

Bien qu'accueilli chaleureusement par la critique, le premier disque du quintette à vent Estria n'était pas particulièrement accessible aux non-initiés du classique contemporain. La pilule leur sera plus digeste cette fois-ci, car l'ensemble a déniché deux petits bijoux des années 1940, la *Petite suite maritime* de Maurice Dela (qui donne son titre à l'album) et la *Suite pour quintette à vent* de James MacDonald Gayfer. En plus d'abonder en mélodies séduisantes, les oeuvres collent parfaitement à l'idée qu'on se fait de la musique classique canadienne en vogue à l'époque. Pour apprivoiser le reste, mieux vaut passer d'abord par Jacques Héту et ses *Miniatures pour trio d'anches*, quasi ludiques, puis découvrir ensuite son fabuleux *Quintette pour instruments à vent* (le magnifique *Adagio*, notamment). Les oreilles averties apprécieront surtout la clarté du jeu, de même que l'adresse, la maturité et l'unité des musiciens. Un judicieux mélange d'audace et de plaisir. Seuls bémols: la prise de son est un peu étouffée et le bruit des clefs est quasi omniprésent.

— Steve Bergeron

PAT METHENY WITH CHRISTIAN MCBRIDE & ANTONIO SANCHEZ

Day Trip

JAZZ

★★★ 1/2

Nonesuch



Power trio... de jazz

Pat Metheny récidive cette fois en trio. Ce cadre très très jazz lui permet d'exploiter ses talents de soliste à la guitare et de retrouver ses racines musicales, comme il l'a fait à quelques reprises au cours de sa carrière. Le guitariste et compositeur a décidé cette fois de garder le batteur régulier de son fameux Group, soit le virtuose mexicain Antonio Sanchez, et s'adjoindre les services du supercontrebassiste Christian McBride. Au plan purement technique, cette paire est certes l'une des meilleures que l'on puisse recruter sur la planète jazz. Bien qu'il brille davantage dans un contexte plus costaud au plan rythmique, Sanchez sait s'exprimer en trio, bien que son jeu viril déroge parfois de l'idée qu'on peut se faire d'une telle formation. McBride, lui, est non seulement un accompagnateur hors pair mais encore s'avère-t-il un des plus respectés solistes de la contrebasse; sa précision demeure hallucinante, et ce à des coefficients de difficulté des plus élevés. Inutile d'ajouter que Pat Metheny trouve chez ces musiciens une source d'émulation, on constate de nouveau l'envergure de sa technique «guitaristique» et l'agacement que nous procure son imbuvable guitare synthétiseur (sur la pièce *When We Were Free*). Léger irritant pour un disque fort bon, tout compte fait.

(La Presse)

— Alain Brunet

CAT POWER

Jukebox

FOLK

★★★

Matador



Chatte dégriffée

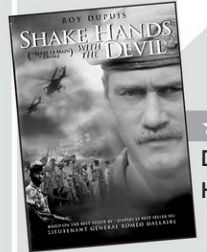
Elle semble loin, la fille qui déli-rait sur la scène de l'Outremont en faisant grincer sa guitare électrique. Chan Marshall, alias Cat Power, poursuit dans la direction plus tamisée de *The Greatest* avec un nouvel album essentiellement constitué de reprises. Une manière d'hommage aux chanteurs qui l'ont influencé, selon le site de Matador, sa maison de disques. Comme qui? Bob Dylan (*I Believe In You*), Hank Williams (*Ramblin' Woman*) ou Joni Mitchell (*Blue*). Cat Power possède toujours cette voix prenante et sensuelle à laquelle on s'abreuvait même si elle ne chantait que des inepties. Or, *Jukebox* se révèle un album assez banal. Sa version de *Don't Explain*, chanson signature de Billie Holiday, n'a pas grand-chose de poignant. Elle passe aussi à la moulinette soft country-folk *A Woman Left Lonely* qu'a notamment interprété Janis Joplin. Curieusement, cette lenteur étudiée qu'on trouvait si envoûtante sur *The Greatest*, se révèle un peut trop souvent lénifiante dans ce cas-ci. On commence à s'ennuyer de ses délires et de la chanteuse qui a du chien de l'époque Moonpik. (*La Presse*)

— Alexandre Vigneault

Cinéma maison



SORTIES DE LA SEMAINE



★★★

DRAME HISTORIQUE

SHAKE HANDS WITH THE DEVIL

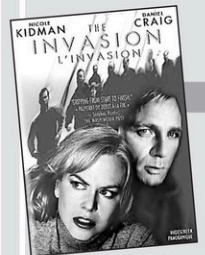
J'AI SERRÉ LA MAIN DU DIABLE

Sortie : 29 janvier

De Roger Spottiswoode. Avec Roy Dupuis, Deborah Unger, James Gallanders, Odile Katesi Gakire.

Ce qui saute aux yeux dans *Shake Hands With the Devil*, c'est la performance Époustouflante de Roy Dupuis. Il n'interprète pas Roméo Dallaire, il l'est devenu, pour les fins de l'adaptation du récit autobiographique du général. Ce qui, par contre, manque au film de Roger Spottiswoode, c'est le cinéma. On assiste à une leçon d'histoire – cruelle, révoltante et honteuse (tant de morts auraient pu être évitées si l'Occident n'avait pas été aussi lâche et aveugle!) – portée par des acteurs dont beaucoup ne sont pas à la hauteur de la tête d'affiche du film. Bref, on est dans un téléfilm de luxe plus que dans un long métrage. Et on suit, par flash-back, l'arrivée du général Dallaire au Rwanda. Sa « mission ». Sa naïveté. Sa droiture devant les ordres. Sa désillusion. L'histoire est décortiquée avec précision...clairant. Mais moins émouvant qu'*Un dimanche à Kigali* ou *Hôtel Rwanda*. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati



★★

SCIENCE-FICTION

THE INVASION

L'INVASION

Sortie : 29 janvier

D'Oliver Hirschbiegel. Avec Nicole Kidman, Daniel Craig, Jeremy Notham.



★★★

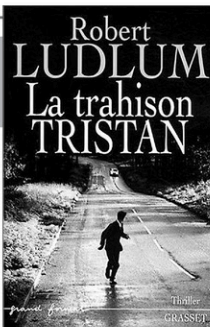
DRAME PSYCHOLOGIQUE

L'HOMME DE SA VIE

Sortie : 29 janvier

De Zabou Breitman. Avec Bernard Campan, Charles Berling, Léa Drucker.

Livres



ROBERT LUDLUM

La trahison Tristan

Édition Grasset

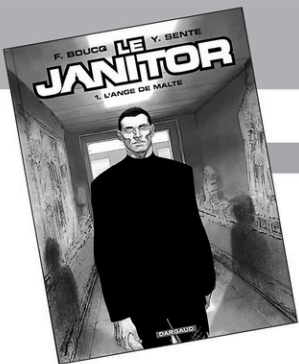
★★★★

THRILLER

Semur de zizanie

Même si Robert Ludlum a trépassé depuis 2001, sa littérature continue à entrer à pleines portes en librairie. Le dernier en lice est le thriller *La trahison Tristan*, un cru d'assez bonne qualité dont la trame de fond sent le Ludlum à plein nez: un grand complot international mettant en péril l'existence du monde libre. La différence dans le cas qui nous occupe, c'est que le roman se déroule lors de la Deuxième guerre mondiale; un scénario concret, donc, où s'entremêlent l'espionnage, les stratégies géopolitiques. Un agent double américain doit s'infiltrer loin derrière les lignes russes afin de fomenter de faux rapports destinés à bernier l'allié allemand. Tout ça dans l'optique où les armées d'Hitler pensent sérieusement à envahir la Russie. Dresser la Russie et l'Allemagne l'une contre l'autre représente la meilleure arme à la disposition des neutres États-Unis. Il y a bien un petit filet de romantisme qui transpire, mais rien qui écarte trop de la ligne directrice initiale. Bref, ceux et celles qui s'intéressent de près à la seconde grande guerre prendront plaisir à y découvrir certains côtés plus obscurs. Mais attention, on ne donne pas dans la véracité exacte des faits historiques, ici. Un point important qui doit être pris en considération lors de la lecture.

— Sébastien Lajoie



★★★★

BANDE DESSINÉE

BOUCQ / SENTE

le Janitor (T1) : L'ange de Malte

Dargaud

48 pages

Au service de la papauté

D'accord, cet album n'est pas vraiment une nouveauté. Il date déjà de quelques mois. Mais puisque le second tome vient d'arriver chez le libraire, aussi bien débiter d'abord par celui-ci, un étonnant thriller politico-religieux, digne d'un roman de Ludlum ou Brown. Un garde du corps est recruté pour faire partie du service des janitors (gardien en latin), des agents secrets d'élite du Vatican. Un peu comme si James Bond était au service du pape, plutôt que de sa majesté. Il sera plongé dans un complot qui risque de faire basculer le monde dans un autre conflit mondial. Une histoire passionnante parce que l'intrigue, bien documentée et vulgarisée, se trouve basée sur des situations actuelles politiques très réelles. Tout ça avec, en filigrane, la quête spirituelle du héros. Du bonbon. Vraiment dommage que les auteurs n'aient pas l'intention de poursuivre après deux tomes. On serait prêt à se soumettre à une neuvaine pour les faire changer d'avis.

— André Laroche



MONSIEUR BLACKROSE, JE SUIS TRÈS HEUREUX DE VOUS RENCONTRER.

MON GARÇON, JE TIENS D'EMPLE À VOUS FÉLICITER POUR LA RÉUSSITE DE VOTRE DERNIÈRE MISSION. BIEN ENTENDU, MAIS AUSSI POUR LA SATISFACTION À VOTRE ÉGARD DONT M'A FAIT PART LE PÈRE ORNELLO. ET ÇA CROYEZ-MOI, C'EST UNE PREMIÈRE DANS LES ANNALES DE LA CURIE!

27 ROBES

Comédie d'Anne Fletcher, avec Katherine Heigl, Edward Burns et Alexa Havins. Une jeune femme célibataire sert de demoiselle d'honneur 27 fois jusqu'au jour où elle doit assister le mariage de l'homme qu'elle aime avec sa soeur.

107 min

Cinéma Galaxy: v. f. samedi et dimanche 12 h 50, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 25; lundi au jeudi 13 h 05, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 25; v. o. a. vendredi au dimanche 13 h, 15 h 40, 19 h 05, 21 h 40; lundi au jeudi 13 h 10, 15 h 40, 19 h 05, 21 h 40
Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30

À LA CROISÉE DES MONDES — LA BOUSSOLE D'OR

The Golden Compass

Drame fantastique de Chris Weitz, avec Daniel Craig, Kevin Bacon, Nicole Kidman. Lyra a vécu les 11 années de son existence dans un collège d'Oxford. Elle sent qu'elle a un rôle à jouer dans les projets d'exploration d'autres mondes qu'a entrepris son père, Lord Asriel.

113 min ★★ ★ ½

Maison du cinéma: v. f. vendredi au dimanche 13 h

ALVIN ET LES CHIPMUNKS

Alvin and the Chipmunks

Comédie d'animation de Tim Hill. À l'approche de Noël, le sapin où vivent trois frères écureuils nommés Alvin, Simon et Théodore, est abattu et installé avec ses petits occupants dans le hall d'une maison de disques. Dave, chanteur-compositeur venu proposer une de ses chansons, repart sans le savoir avec dans son sac les trois joyeux rongeurs...

91 min ★★

Cinéma Galaxy: v. f. samedi et dimanche 12 h 30, 14 h 30, 16 h 25, 18 h 50, 21 h 25; lundi à jeudi 13 h 20, 15 h 50, 18 h 50, 21 h 25
Maison du cinéma: v. f. samedi et dimanche 12 h 55

MICHAEL CLAYTON

Michael Clayton

Avocat dans l'un des plus grands cabinets juridiques de New York, Michael Clayton arrange discrètement et par tous les moyens les affaires embarrassantes de ses clients. On lui confie le dossier douteux d'une puissante firme agrochimique. Lorsqu'il découvre que cette multinationale sans scrupules est prête à faire des millions de victimes pour s'enrichir, il ne peut plus échapper au choix qu'impose à lui: étouffer la vérité ou la faire éclater, au péril de sa vie...

120 min

Cinéma Galaxy: v. f. Tous les jours sauf le samedi: 12 h 55, 18 h 45, Samedi: 18 h 45

VOICI LES SPARTIATES

Meet the Spartans

Comédie de Jason Friedberg et Aaron Seltzer, avec Sean Maguire, Dietrich Bader et Kevin Sorbo. Une parodie des grosses productions de l'année 2007 prenant pour point de départ le film 300.

127 min

Cinéma Galaxy: v. f. tous les jours 13 h 5, 15 h 40, 19 h 5, 21 h 30
Maison du cinéma: 13 h 10, 15 h 35, 19 h 10, 21 h 40

INTROUVABLE

Untraceable

Thriller policier de Gregory Hoblit avec Diane Lane, Tim de Zarn et Colin Hanks. Au sein du F.B.I, une division est spécialisée dans l'investigation et l'arrestation des criminels du Web. Au sein de cette unité, l'agent Jennifer Marsh a tout vu... jusqu'à aujourd'hui. Un internaute extrêmement qualifié a monté un site afin de médiatiser ses crimes.

100 min ★★

Cinéma Galaxy: v. f. tous les jours 13 h 15, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 40
Maison du cinéma: 13 h 10, 15 h 40, 19 h 10, 21 h 30

CLOVERFIELD

Cloverfield

Film de science-fiction de Matt Reeves, avec Michael Stahl-David, Lizzy Caplan et Jessica Lucas. Alors que cinq jeunes New-Yorkais organisent une soirée pour le départ d'un de leurs amis, un monstre de la taille d'un gratte-ciel envahit Manhattan... Caméra au poing, ils livrent l'unique témoignage de la lutte sans merci qu'ils vont mener pour leur survie.

90 min

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h 15, 15 h 50, 19 h 10, 21 h 45
Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 45, 19 h 15, 21 h 40
Cinéma Magog: v. f. vendredi au dimanche 13 h, 15 h 5, 19 h, 21 h 5; lundi à jeudi 19 h, 21 h 5

RAMBO

John Rambo

Film d'action de Sylvester Stallone, avec Sylvester Stallone, Julie Benz et Paul Schulze. John Rambo s'est retiré dans le nord de la Thaïlande, où il mène une existence simple dans les montagnes et se tient à l'écart de la guerre civile qui fait rage non loin de là, sur la frontière entre la Thaïlande et le Myanmar.

92 min

Cinéma Galaxy: v. f. tous les jours 13 h 15, 15 h 50, 19 h 15, 21 h 45, 21 h 45
Maison du cinéma: 13 h 15, 15 h 35, 19 h 15, 21 h 35
Cinéma Magog: v. f. vendredi et dimanche, 13 h; 15 h 10, 19 h, 21 h 10; lundi au jeudi: 19 h, 21 h 10

LE DERNIER CONTINENT

Documentaire de Jean Lemire. À bord du voilier océanographique Sedna IV, une équipe de scientifiques et de cinéastes mène une expédition périlleuse en Antarctique afin de témoigner des conséquences du réchauffement climatique sur l'environnement.

105 min ★★ ★

Maison du cinéma: 12 h 55

LE DRAGON DES MERS: LA DERNIÈRE LÉGENDE

The Water Horse: Legend of the Deep

Film fantastique de Jay Russell, avec Emily Watson, Alex Etel et Ben Chaplin. Deux enfants vivant en Écosse découvrent, lors d'une promenade sur la plage, un oeuf à l'aspect très étrange. Incertains de son origine, ils décident de le ramener chez l'un d'entre eux. Les tentatives pour le garder comme petit animal de compagnie vont être contrariées par le fait que ce dernier grandit d'une manière spectaculaire.

111 min ★★ ★

Cinéma Galaxy: v. f. tous les jours sauf le dimanche 12 h 55, 15 h 30, 18 h 55, 21 h 20; dimanche 12 h 55, 15 h 30, 21 h 20

Cinéma Magog: vendredi au dimanche 13 h, 15 h 15, 19 h; lundi à jeudi 19 h

EXPIATION

Atonement

Drame de Joe Wright, avec Keira Knightley, James McAvoy et Saoirse Ronan. En 1935, malgré la canicule qui frappe l'Angleterre, la famille Tallis mène une vie insouciant à l'abri dans sa gigantesque demeure victorienne. La jeune Briony a trouvé sa vocation, elle sera romancière.

123 min ★★ ★

Maison du cinéma: v. f. tous les jours: 12 h 55, 18 h 55

FOLLES DU CASH

Mad Money

Comédie de Callie Khoury, avec Diane Keaton, Queen Latifah et Katie Holmes. L'histoire vraie de trois femmes de ménage qui travaillaient dans les bâtiments de la Réserve fédérale américaine et qui, un jour, décidèrent de braquer l'institution.

104 min

Cinéma Galaxy: v. f. vendredi et dimanche: 12 h 55, 15 h 30, 18 h 55, 21 h 30; lundi, mardi et jeudi: 13 h, 15 h 30, 18 h 55, 21 h 30; mercredi: 15 h 30, 18 h 55, 21 h 30

Maison du cinéma: v. f. 13 h 10, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 30

IL Y AURA DU SANG

There Will Be Blood

Drame de Paul Thomas Anderson, avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano et Kevin J. O'Connor. Daniel Plainview, un prospecteur, achète les droits d'exploitation des puits de pétrole d'une famille vivant dans un ranch au Texas. Bien vite il se rend compte que le pétrole va remettre en question le rêve américain.

158 min ★★ ★

Maison du cinéma: v. f. tous les jours: 12 h 30, 15 h 35, 19 h 30; v.o.a. tous les jours: 15 h 20, 19 h 30

JE SUIS UNE LÉGENDE

I Am Legend

Film de science-fiction de Francis Lawrence, avec Will Smith, Salli Richardson-Whitfield et Alice Braga. Robert Neville était un savant de haut niveau et de réputation mondiale, mais il en aurait fallu plus pour stopper les ravages de cet incurable et terrifiant virus d'origine humaine. Mystérieusement immunisé contre le mal, Neville est aujourd'hui le dernier homme à hanter les ruines de New York.

101 min ★★ ★

Cinéma Galaxy: v. f. tous les jours sauf le samedi: 15 h 35, 21 h 35; samedi: 21 h 35

LES CERFS-VOLANTS DE KABOUL

The Kite Runner

Drame de Mike Forster, avec Khalid Abdalla, Homayon Ershadi et Saïd Taghmaoui. Au début des années 70, au coeur de Kaboul, deux amis, Amir et Hassan, partagent le bonheur d'un après-midi à faire voler des cerfs-volants. Mais conduit par la peur, Amir trahit son ami, qui sera à jamais blessé, puis quitte l'Afghanistan.

128 min

Maison du cinéma: v. f. vendredi, samedi et dimanche: 15 h 25, 18 h 55, 21 h 25; lundi à jeudi: 12 h 55, 15 h 25, 18 h 55, 21 h 25

MAINTENANT OU JAMAIS

The Bucket List

Comédie dramatique de Rob Reiner, avec Jack Nicholson, Morgan Freeman et Berverly Todd. Deux hommes, l'un chef d'entreprise millionnaire et l'autre ouvrier mécanicien, se rencontrent alors qu'ils partagent la même chambre d'hôpital. Se découvrant des points communs, ils décident de faire un voyage durant lequel ils vont accomplir, avant leur mort, toutes les choses qu'ils ont toujours voulu faire.

98 min

Cinéma Galaxy: v. f. lundi mardi, jeudi et samedi: 13 h, 15 h 25, 19 h, 21 h 40; mercredi: 15 h 25, 19 h, 21 h 40, dimanche: 13 h, 15 h 25, 19 h, 21 h 40
Maison du cinéma: v. f. 13 h 5, 15 h 25, 19 h 5, 21 h 20

L'ORPHELINAT

The Orphanage

Film d'horreur de Juan Antonia Bayona, avec Belen Rueda, Géraldine Chaplin et Fernando Cayo. Laura a passé son enfance dans un orphelinat, entourée d'autres enfants qu'elle aimait comme ses frères et soeurs. Adulte, elle retourne sur les lieux avec son mari et son fils avec l'intention de restaurer la vieille maison.

106 min ★★ ★ ½

Maison du cinéma: v. f. vendredi, samedi et dimanche: 15 h 40, 19 h, 21 h 35; lundi à jeudi: 13 h, 15 h 40, 19 h, 21 h 35

PERSEPOLIS

Persepolis

Film d'animation de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, avec les voix de Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve et Danielle Darrieux. À Téhéran, Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde.

95 min

Maison du cinéma: v. f. 13 h 15, 19 h 15

P. S. JE T'AIME

P. S. / I Love You

Comédie romantique de Richard LaGravenese, avec Hilary Swank, Gerard Butler et Lisa Kudrow. Holly et Jerry sont un couple amoureux menant une vie parfaite. À la suite de la mort soudaine de Jerry, Holly sombre dans une dépression. C'est alors qu'elle reçoit une lettre, la première d'une série de dix, rédigées par Jerry avant sa mort.

127 min ★★ ★

Cinéma Magog: v. f. tous les soirs 21 h 15

LA BELLE EMPOISONNEUSE

Comédie romantique de Richard Jutras, avec Maxime Denommée, Isabelle Blais, Benoît Gouin et Andrée Lapelle. Homère, jeune rêveur passionné de mycologie et de mythologie grecque, a le coup de foudre pour Roxane, une jeune femme mystérieuse et distante avec qui il a été jumelé pour vendre porte à porte des carnets de coupons-rabais.

95 min ★★

Maison du cinéma: v. f. 13 h 5, 15 h 20, 19 h 5, 21 h 20

JUNIOR

Documentaire de Isabelle Lavigne et Stéphane Thibault. À l'image de notre société, le monde du hockey est obsédé par la performance. Junior explore cette réalité sans parti pris avec un regard captivant dans les coulisses de notre sport national. Au fil d'une saison entière du Drakkar de Baie-Comeau, la caméra nous plonge au coeur du quotidien des joueurs et dirigeants de cette équipe de la Ligue de hockey junior majeure du Québec.

96 min

Maison du cinéma: v. f. 15 h 30, 21 h 25

ELLE S'APPELLE SABINE

Documentaire de Sandrine Bonnaire, avec Sabine Bonnaire et Sandrine Bonnaire. Un portrait de Sabine Bonnaire, autiste, réalisé par sa soeur la plus proche. Récit de son histoire à travers des archives personnelles, filmées par la comédienne sur une période de 25 ans, et témoignage de sa vie aujourd'hui dans une structure adaptée.

85 min ★★ ★ ½

Maison du cinéma: v. f. 13 h

ANNA M.

Drame de Michel Spinosa avec Isabelle Carré, Gilbert Melki et Anne Consigny. Atteinte de l'illusion délirante d'être aimée, Anna, jeune femme douce et réservée, se persuade que le docteur Zanevsky est amoureux d'elle. Dès lors, rien, jamais, n'entamera sa conviction... Mais après l'espoir, viendra le dépit, puis la haine...

106 min ★★ ★ ½

Maison du cinéma: v. f. 13 h 5, 15 h 20, 19 h 5, 21 h 20

TRÉSOR NATIONAL: LE LIVRE DES SECRETS

National Treasure: Book of Secrets

Film d'aventure de John Turteltaub, avec Nicolas Cage, Diane Kruger, Jon Voight. Lorsque réapparaît une page manquante du journal de John Wilkes Booth, l'assassin d'Abraham Lincoln, tout indique que l'arrière-arrière-grand-père de Ben a joué un rôle-clé dans la conspiration qui a conduit au meurtre de l'ancien président américain.

125 min ★★ ★ ½

Cinéma Galaxy: v. f. vendredi, samedi et dimanche 12 h 50, 15 h 35, 19 h, 21 h 35; lundi à jeudi 13 h, 15 h 35, 19 h, 21 h 35

SWEENEY TODD, LE BARBIER DE FLEET STREET


Sweeney Todd

Suspense musical de Tim Burton, avec Johnny Depp, Helena Bonham Carter et Alan Rickman. Sweeney Todd, un barbier injustement envoyé en prison et dont la vie de famille a été détruite, jure de se venger à sa sortie. De retour en ville pour rouvrir sa boutique, il devient le barbier démoniaque qui rase la gorge des gentilshommes.

117 min

Maison du cinéma: v. f. 15 h 40, 19 h, 21 h 35

Note: les horaires de cinéma sont sujets à changement.




BEST-SELLER

Réussir, ça s'apprend!

■ Plus de 10 000 jeunes ont profité des trucs et conseils d'Étienne Lapointe pour réussir leur secondaire. ■

Un livre écrit par un jeune pour ses pairs

Offert en librairie et sur www.septembre.com



32^{ÈME} ÉDITION

TOURNÉE
QUÉBÉCOISE



3 heures de projections
7 films au menu

SHERBROOKE

30 JANVIER 08

salle Maurice O'Bready

819 820-1000



Billets et programmation

514 277-3477#21

www.espaces.qc.ca

Présentée par



Partenaires médias

La Tribune ESPACES

S12 / Arts et spectacles

Le prochain James Bond en partie tourné en Autriche

AGENCE FRANCE-PRESSE

VIENNE — Le prochain film de James Bond, avec le Britannique Daniel Craig pour la deuxième fois dans le rôle-vedette, sera en partie tourné en Autriche, à Bregenz, au bord du Lac de Constance, et environ 4500 personnes se sont présentées de vendredi à dimanche pour y être figurants.

La société de production suisse Unicorn Media, en charge du recrutement de 1500 figurants pour des scènes d'opéra sur le plateau flottant du Théâtre Tosca de Bregenz, a transmis les dossiers des candidats à Londres à l'équipe du metteur en scène britannique Marc Forster. Celui-ci fera son choix d'ici début avril, a indiqué sur place Leonhard Gmür, un des responsables d'Unicorn Media. Les gages des figurants ont été fixés à 60 euros par jour.

Le tournage, qui a débuté à Londres le 3 janvier, devrait se dérouler à Bregenz du 29 avril au 10 mai et la sortie du 22e James Bond, dont le titre sera *Quantum of Solace*, est prévue pour le 7 novembre 2008 dans le monde entier.

Face à l'agent de Sa Majesté Daniel Craig, âgé de 39 ans, le comédien français Mathieu Amalric, 42 ans, jouera l'ennemi de l'agent 007.

SANS ALCOOL
Tous âges

SALLE LE TREMPLIN
97 WELLINGTON SUD
PROGRAMMATION
www.tremplin16-30.com

SOIRÉE SLAM DU TREMPLIN JEUDI 31 JANVIER 20H
ANIMATION: FRANK POULE
DÉBUT DE LA SAISON AU SEIN DE LA LIGUE QUÉBÉCOISE DE SLAM (LIQS) !
PARTICIPATION DES "SLAMMEURS" DE LA RÉGION **4\$**

RÉSONANCES VENDREDI 1 FÉVRIER 20H
CONCERT PRÉSENTÉ PAR LE GUITARISTE SAMUEL NADEAU
ARTISTES INVITÉS: ANNE-MARIE NOBLE; VOIX ET BODY PAINTING
CHRISTIAN DROUIN; VIOLONCELLE ET GUITARE. *PRÉ VENTE: **6\$**

CONFÉRENCE SUR LE THÈME DE L'ANARCHIE JEUDI 7 FÉVRIER 19H
ORGANISÉE PAR LA NEFAC (FÉDÉRATION DES COMMUNISTES LIBÉTAIRES DU NORD-EST)
INVITÉS DE MONTRÉAL **GRATUIT**

SPECTACLE MÉTAL VENDREDI 15 FÉVRIER 19H
AVEC BUKAKAE JESUS
ABLAZE COAL MYSFACE.COM/ABLAZECOAL **5\$**
SINASIDE MYSFACE.COM/SINASIDE

infos / réservations / idées de projets?
contactez-nous : (819) 565-4141 # 105

Tout le monde debout dès 6 h

La vie est **rock**détente[™]
102,7

Mon secret de voyage
un voyage d'une valeur de
3000\$ sous le soleil !



Une radio Astral Media



246247

Vous ne connaissez pas encore la Boutique Alentour?

La plus **GRANDE** Boutique
d'aliments
naturels
et biologiques
de la région de Sherbrooke

Faites comme plus de 8000 personnes et **DEVENEZ MEMBRE** de la Boutique Alentour

- Grande sélection de **suppléments et de soins corporels**
- Vaste gamme de **produits en vrac** (noix, graines, etc.)
- **Thés, cafés et tisanes** biologiques
- Huiles condiments... **de tout pour cuisiner**
- **Farines** en petit et grand format
- Produits **congelés et frais**
- **Viande bio**
- **Grignotines**, chocolat etc.
- **Légumineuses** et **soupes**
- *Et beaucoup d'autres produits pour votre santé*

Et une équipe hors-pair pour vous servir!

3 jours seulement • **Prix membre pour tous!**

**Jeudi le 31 janvier,
vendredi le 1^{er} février
et samedi le 2 février,
devenez membre et
obtenez un certificat
cadeau de 10\$.**



Nous avons maintenant des **bières naturelles** de micro-brasseries. Venez voir notre **grande sélection**

Plusieurs nouveautés
s'ajoutent toutes les semaines
Grandes gammes de viandes
biologiques et naturelles

BOUTIQUE
Alentour
Uraiment nature!

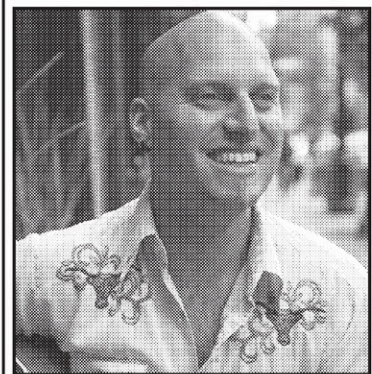
4740, boul. Industriel,
Sherbrooke
www.alentour.qc.ca



FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM DE MONTAGNE DE
BANFF
30 janvier



ISABELLE
BOULAY
8 février



MARCO
CALLIARI
9 février



CLAIRE
PELLETIER
13 février

À VENIR :

En attendant **Godot** - 29 janvier

My Fair Lady - 2 février

La Compagnie Créole - 20 février

Jorane - 27 février

Série REGARDS 28 janvier **Télé-Québec**
MA PART MANQUANTE 19 h
de Valérie Resch

Ciné-CAMPUS 31 janvier **ACROSS THE UNIVERSE (G)** 19 h
de Julie Taymor

Galerie d'art
du Centre culturel

Les oeuvres de **Françoise Sullivan**
présentées du 14 janvier au 10 février 2008

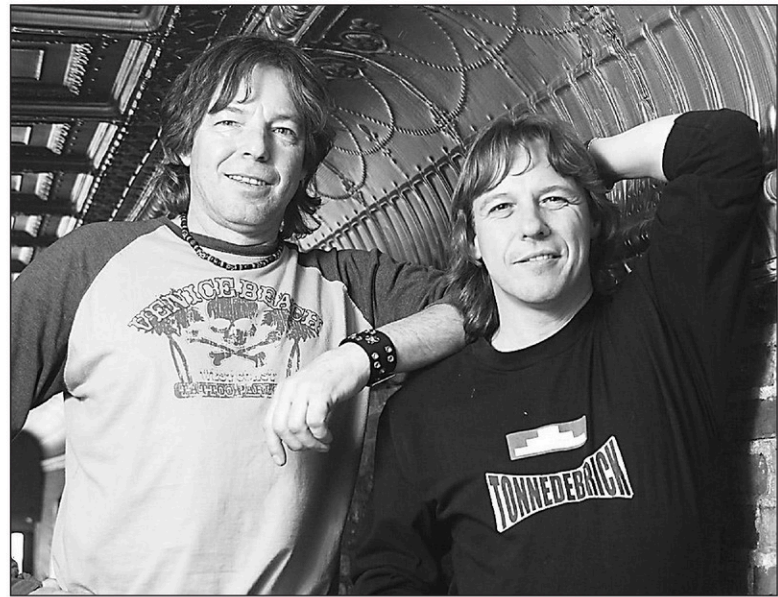


Billetterie
819 820-1000



S14 / Arts et spectacles

**Le rock de vlours,
version Tonnedebriick**



IMACOM, JESSICA GARNEAU

Comme bien des ados des années 1970, Alain Couture et Ghislain Robidas ont grandi avec la musique d'Offenbach. Avec leur groupe Tonnedebriick, ils offrent l'un des meilleurs hommages au fameux groupe rock québécois.

ANDRÉ LAROCHE

andre.laroche@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — La vie est parfois faite de curieux hasards. Le groupe sherbrookoïse Tonnedebriick peut en témoigner : après quatre années passées à recruter les spectacles d'Offenbach, les cinq musiciens se sont trouvés à jouer devant Breen Leboeuf, ancien compère de Gerry Boulet et membre du jury d'un concours de Musique Plus.

«Nous avons été engagés comme *house band*. Après l'émission, nous avons continué à jouer pendant la fête. Nous avons interprété des chansons d'Offenbach, ce qui a attiré l'attention de Breen Leboeuf. Il est venu chanter avec nous. Aie! C'est rare qu'un groupe hommage joue avec l'un des membres du vrai groupe», raconte le chanteur Ghislain Robidas, âgé de 47 ans.

«Il paraît que nous avons les yeux pétillants», enchaîne le guitariste Alain Couture, avec un sourire d'enfant malgré ses 50 ans.

Pris d'affection pour le groupe sherbrookoïse, Breen Leboeuf a répété à trois reprises l'expérience de monter sur scène avec eux. «Il affirme que nous offrons l'hommage à Offenbach le plus réaliste», mentionne Couture avec une pointe de fierté.

Il faut préciser que Tonnedebriick ne rechigne pas devant l'effort. Il lui a fallu une année complète, à raison de quatre à cinq jours par semaine, pour monter son répertoire de 31 chansons.

«Ce n'est pas des chansons faciles à trois accords», précise Couture, une guitare imaginaire entre les mains. «De 12 à 15 accords différents, suspendus ou diminués, dans une seule pièce, ce n'est pas rare. Il arrive un temps où tu ne sais plus comment te démêler les doigts.»

Et si recréer le son de cette époque fut relativement facile pour les guitaristes, ce fut une autre paire de manches pour le fameux orgue Hammond B3 de Gerry Boulet.

«Il me manquait un «Leslie» (ndlr : un haut-parleur créé par Donald Leslie, au son caractéristique popularisé par des groupes comme Procol Harum ou Spencer Davis Group dans les années 1960). Mais j'en ai maintenant un!», s'exclame Robidas.

Après avoir passé des années à traîner leur spectacle dans les bars, les cinq musiciens ont décidé d'agrandir leurs horizons l'automne dernier. Ils ont loué le Vieux Clocher de Sherbrooke, ils ont invité des producteurs et rempli la salle. La gageure semble gagnée, car non seulement le téléphone s'est mis à sonner, mais le Vieux Clocher a décidé de les remettre à l'affiche ce soir, à ses frais cette fois-ci.

«Un show d'Offenbach, c'est très festif. Cela dure trois heures, la foule chante de grands bouts et quand le party est pris, ça ne veut plus arrêter», raconte Ghislain Robidas qui n'a envie que de dire le célèbre «merci» de Gerry.

Pour des moments inoubliables à la St-Valentin...

Jeudi 14 février

Repas découverte **Saint-Valentin** à cinq services tout à fait romantique (voir menu sur notre site internet)

Seulement **75\$** par couple

Une **nuitée romantique** comprenant le menu de **Saint-Valentin**, déjeuner campagnard complet et un vibromasseur **Waterpik GRATUIT** « Science du massage apaisant » à emporter à la maison

250\$ par couple

Vendredi 15 février au dimanche 17 février

Deux **nuitées romantiques** comprenant notre savoureux repas **cinq services** pour un **souper**, les **déjeuners** pour les deux matins et notre vibromasseur **Waterpik** à emporter à la maison

375\$ par couple

Reservations au : 843-8683 71 ch. Channel, Georgeville
www.aubergegeorgeville.com

VOUS VOULEZ Y ALLER

Tonnedebriick

Hommage à Offenbach

Ce soir, 20 h 30

Vieux Clocher de Sherbrooke

Entrée: 16 \$

Les grosses douceurs de Michel Fournier

STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Quand Michel Fournier joue le célèbre *Clair de lune* de Claude Debussy en récital, il demande d'abord à son auditoire: «Savez-vous pourquoi cette pièce est si connue?» Il laisse ensuite planer le silence, le temps que les spectateurs se suspendent à ses lèvres, pressés d'entendre une révélation inattendue. Le pianiste ajoute alors: «Parce que c'est tellement beau!»

Le nouvel album de Michel Fournier, son premier en neuf ans, n'a pas d'autre prétention que celle-là: être beau. «Ce n'est pas une musique destinée à être évaluée ou critiquée. Ce n'est pas un disque qui fait la promotion du classique. Son but n'est que de donner du bien-être et de toucher les gens», explique le pianiste, qui a repensé sa façon de faire la musique depuis quelques années.

Longtemps Sherbrookoise, professeur à l'École de musique, Michel Fournier a quitté son poste et la région en 2002, pour se rapprocher de la métropole et renouer avec le plaisir des récitals. Toujours actif comme professeur et juge de concours musicaux, le musicien a aussi repris le chemin de la scène, notamment pendant deux ans au sein de l'ensemble Quartango.

Associé à la musique française

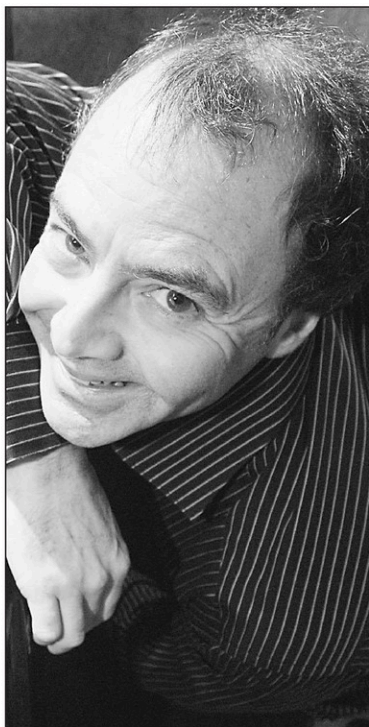
se depuis le début de sa carrière, l'interprète a enregistré trois albums, tantôt en solo, tantôt avec le violoniste Gyorgy Terebesi. Il y a joué essentiellement un répertoire slave du XX^e siècle, avec Bartok, Prokofiev, Stravinsky, Janacek et Szymanowski.

Mais cette fois, il s'est permis de grosses douceurs, en retenant Satie, Bach, Schubert, Poulenc et bien sûr Debussy. Il fait également découvrir John Field, pianiste et compositeur irlandais, qui a inventé le nocturne avant que Chopin le popularise. En plus de toutes petites pièces signées par sa soeur Danielle, il se permet même deux incartades jazz.

«J'ai vraiment voulu ratisser large, car je souhaitais que ce disque puisse être écouté par tout le monde. Je ne suis pas devenu un pianiste jazz. Je suis simplement un pianiste qui fait du jazz. C'est un répertoire que je joue spontanément chez moi. Pourquoi m'en priver sous prétexte que cet univers est différent? Mozart et Debussy, ce sont aussi deux univers différents!»

Heure libératrice

Baptisé *17:05*, l'album fait référence à une heure libératrice de la journée, celle où les livres se ferment pour la plupart des gens. «C'est l'heure de l'apéro, où on se déleste de la journée, où on se



IMACOM, JOCELYN RIEUNDEAU

Le pianiste Michel Fournier lance ces jours-ci son premier album en presque neuf ans. Baptisé 17:05, le disque tranche avec les précédents opus du musicien, puisqu'il réunit certaines des plus belles mélodies de Debussy, Satie, Poulenc, Schubert, Bach et John Field. L'album comporte aussi des créations des Québécois Alain Payette et Danielle Fournier, de même que deux plages jazz.

laisse aller à la rêverie.»

Michel Fournier a même eu l'idée, via le nouveau blogue qu'il a créé en 2007, de récolter des photos prises à 17 h 5 par tous ceux qui souhaitent se prêter à l'exercice. Il en a reçu de partout, même d'Australie, et certaines sont reproduites à l'intérieur de l'album.

Le soliste s'est associé avec une nouvelle étiquette, les Productions MYR. «C'est une jeune compagnie qui souhaite garder une échelle humaine, faire une place aux talents émergents, sans aucun compromis sur la qualité du produit. J'ai aimé son côté visionnaire, car l'internet sera son principal ins-

trument de promotion. Mon nouveau disque est le premier album produit par MYR.»

À Sherbrooke, l'album est offert à la Biblairie GGC, à la Librairie Mediaspaul, à l'école de musique Pianissimo et à la pharmacie Brunet de la 12^e Avenue Nord, mais il est aussi possible de le commander dans le site myrproductions.ca. Quant au concert, il faudra attendre soit l'été, soit l'automne 2008.

BEATLEMANIA

GET BACK!

24 mars
Billets en vente aujourd'hui 12 h

Billetterie 819 820-1000

CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Desjardins

Bell

Énergie 106.1

TVR 7

La Tribune

Le Vieux Clocher

Magog

64, Merry N. Magog
819.847.0470

Boucar

CE SOIR DIOUF

Samedi 26 janvier

Marc

DÉRY en quartette

Samedi 2 février

Avec 9 musiciens cubains

VIC VOGEL et Chiquitin

Samedi 9 février

Jean-Thomas

JOBIN

Samedi 16 février

Dominic et Martin

Samedi 23 février

www.vieuxclocher.com

Le Vieux Clocher

Sherbrooke

1590, Galt O. Sherbrooke
819.822.2102

CE SOIR

hommage à Offenbach

Tonnedebriek

Samedi 26 janvier

Théâtre

EXTRÊME

vend. et sam. 8 et 9 fév.

Jerôme

CHARLEBOIS

Vendredi 15 février

Patrick

NORMAN

Samedi 16 février

Dîner

DE CONS

Vendredi et samedi 22 et 23 février

JONAS

Samedi 15 mars

www.vieuxclocher.com

Expositions
Musées

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE SHERBROOKE

241, rue Dufferin, Sherbrooke
 • Manières et matières, collection permanente.
 • Normand Hudon... de A à Z.
 Jusqu'au 2 mars.
 • Vive la vie. Arlette Vittecoq, photographe.
 Jusqu'au 27 janvier.
 Mardi au dimanche, 12 h à 17 h. Réservation requise pour les groupes.
 Info: 819 821-2115.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

275, rue Dufferin, Sherbrooke
 • Salle Andrée-Désilets: **Sherbrooke - 1802-2002. Deux siècles d'histoire.**
 • Salle de l'American Biltrite: **La crèche de Noël, une tradition aux mille visages.**
 Jusqu'au 27 janvier.
 Mardi au vendredi, 9 h à 17 h; samedi et dimanche: 13 h à 17 h.
 Info: 819 821-5406.

MUSÉE BEAULNE

96, rue de l'Union, Coaticook
 • Lait...sse-moi te raconter!
 • La traversée des apparences, de Brigitte Roy.
 • Souvenirs d'enfance dans les Cantons-de-l'Est par Louise Lacourse.
 Mardi au vendredi, 10 h à 16 h; samedi et dimanche, 13 h à 16 h. Info: 819 849-6560.

MUSÉE DU BRONZE

1760, chemin Dublin, Inverness
 • La collection-édition du Musée.
 • Les Dieu d'Airain
 Tous les jours, 10 h à 17 h. Groupes sur réservation. Info: 418 453-2101.

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF

81, Desjardins, Magog
 • La magie de l'hiver. Jusqu'au 30 mars, du mercredi au dimanche, 13 h à 17 h.
 Info: 819 843-2099.

MUSÉE COLBY-CURTIS

535, Dufferin, Stanstead
 • Exposition **Courtepointes**: courtepointes multicolores de la collection du Musée ainsi que quelques-unes empruntées. Jusqu'à la mi-mai 2008. Info: 819 876-7322.

MUSÉE MINÉRALOGIQUE ET MINIER

711, boul. Frontenac Ouest, Thetford Mines
 • Les **Appalaches exposées et explosées** ainsi que **Atomes et cristaux**.
 Tous les jours, 9 h 30 à 17 h.
 Info: 418 335-2123

CENTRE CULTUREL
YVONNE L. BOMBARDIER

1002, avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt
 • Le monde habité de **Claude Le Sauter**.
 Jusqu'au 22 mars. Mardi, jeudi, vendredi, samedi: 10 h à 17 h; mercredi 10 h à 20 h 30.
 Info: 450 532-3033.

MUSÉE J.-ARMAND-BOMBARDIER

• L' **aventure continue...** rendant hommage aux héritiers du fondateur de Bombardier.
 Mardi au dimanche, 10 h à 17 h.
 Info: 450 532-5300.

PARC HISTORIQUE DE LA
POUDRIÈRE DE WINDSOR

342, rue Saint-Georges, Windsor
 • **Ça va faire boum!** exposition permanente sur l'histoire des explosifs.
 • **Techno genre bio**, exposition temporaire sur l'origine naturelle des inventions humaines.
 • **Le Val en Art**, exposition collective d'artistes de la région. Info: 819 845-5284.

À Sherbrooke

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

420, Marquette, Sherbrooke
 • Hall d'entrée: Club photo de Sherbrooke, jusqu'au 22 février.
 • Mezzanine: Janvier: Exposition de livres concernant la santé et la nutrition. Février: Exposition de livres portant sur la littérature espagnole.

CENTRE DE RÉADAPTATION
DE L'ESTRIE

300, rue King Est, 1^{er} étage, Sherbrooke
 • Exposition des oeuvres des Aquarellistes du lundi. Info: 819 823-7614.

GALERIE D'ART DU CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke

• **Pluralité et création**, exposition des oeuvres de Françoise Sullivan. Jusqu'au 10 février. Tous les jours, 12 h à 17 h; soirs de spectacle de 18 h à 22 h.

GALERIE LE TRAIT D'ART

2227, rue King Ouest, Sherbrooke
 • Oeuvres des membres. Mardi, mercredi, jeudi, vendredi, 11 h à 17 h; samedi 10 h à 16 h.
 Info: 819 822-1682.

LA TOUCHE FINALE

212, rue Queen, Sherbrooke
 • Oeuvres de Rose-Marie Le Breton et de Georges Bates. Info: 819 569-1400.

MAISON DE L'EAU CHARMES

755, rue Cabana, Sherbrooke
 • Exposition sur les caractéristiques des amphibiens et des reptiles du Québec. Mercredi au dimanche, 8 h 30 à 16 h 30.
 Info: 819 821-5893.

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE
DE BROMPTON

1, Wilfrid Laurier, Sherbrooke
 • Exposition rassemblant 38 dessins réalisés au cours des cinquante dernières années par dix des plus grands caricaturistes de l'histoire du Québec moderne. Jusqu'au 24 février.
 Info: 819 846-1122.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE
MUSÉE DE LENNOXVILLE-ASCOT

9, rue Speid, Sherbrooke
 • **Corvées d'antan**, divers objets utilisés dans le passé lors des corvées familiales. De 13 h à 16 h 30, de mardi à dimanche.
 Info: 819 563-9132 ou 819 564-0409.

VILLA DE L'ESTRIE

3300, Des Chênes, Sherbrooke
 • **Expo-trio La vie tout court**, avec Pierrette Denault, auteure, Serge Lavigne, photographe amateur, et Gérald Quirion, aquarelliste. Artistes présents sur les lieux les 16, 23 et 30 janvier, 6 février, 13 h à 16 h. Jusqu'au 8 février. Lundi au vendredi, 13 h à 16 h.
 Info: 819 823-7614.

ZYBALDONE CAFÉ

113, Wellington Sud, Sherbrooke
 • Oeuvres de Philippe Descôteaux-Barrette (Phil).

GALLERIE D'ART FOREMAN

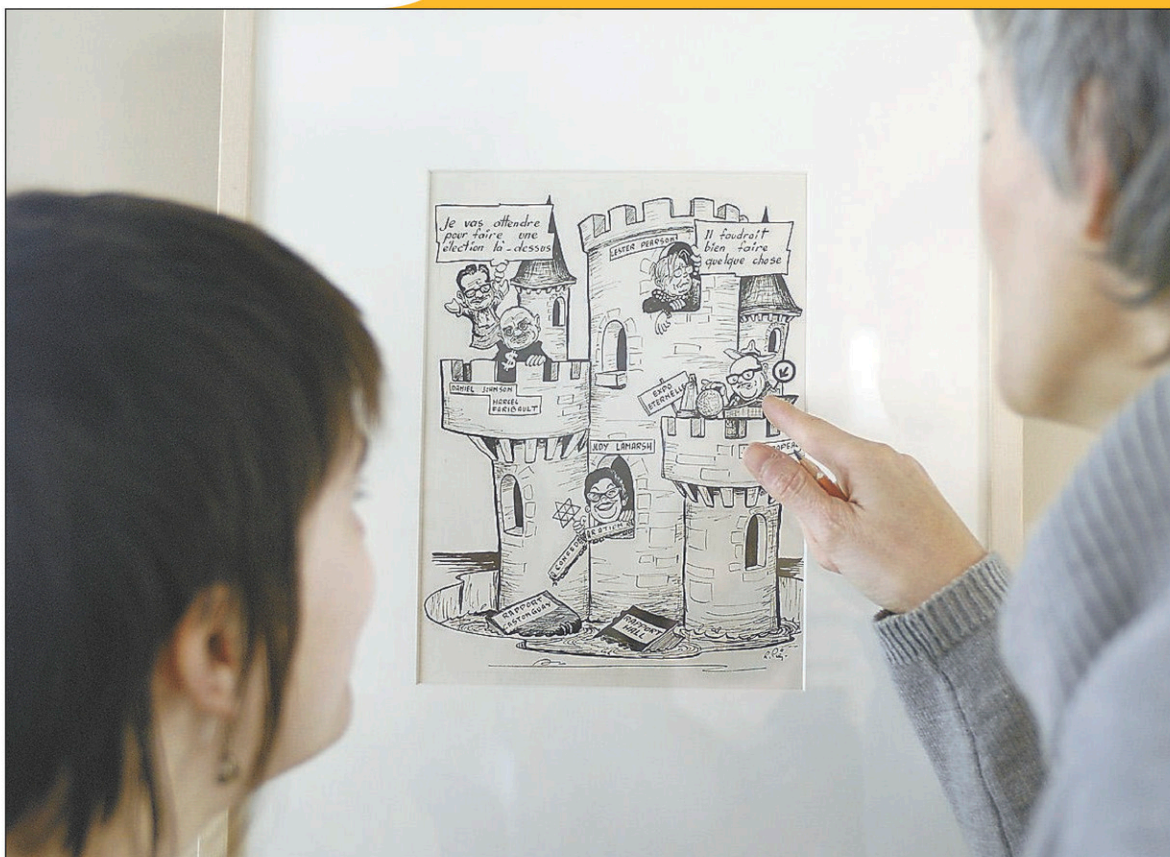
2600, rue du Collège, Sherbrooke
 • Vernissage de l'exposition Utopia Suite Disco de Clive Holden, le mercredi 30 janvier, de 17 h à 19 h. Jusqu'au 29 mars.

En région

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

351, boulevard St-Luc, Asbestos
 • Oeuvres de Maryse Cloutier, artiste peintre d'Asbestos. Jusqu'au 12 février.
 Info: 819 879-2433.

Vous voulez voir !



IMACOM, JESSICA GARNEAU

Exposition : L'oeil du caricaturiste, une fenêtre ouverte sur la compréhension du réel

Artistes : Dix des plus grands caricaturistes de l'histoire du Québec moderne, soit LaPalme, Hudon, Berthio, Girerd, Dupras, Pier, Phaneuf, Lavaill, Garnotte, Boris.

Démarche : Les 50 dernières années au Québec en 38 dessins. Mercredi à 17 h, les syndicalistes François Lamarche et Jean Lacharité feront une visite guidée et répondront aux questions des visiteurs.

Où : La Maison de la culture de Brompton, 1 rue Wilfrid-Laurier, Sherbrooke.
 L'exposition se terminera le 24 février.

ATELIER-GALERIE HEATHER
SAMPSON ART AND DESIGN

1072, rue Main, Ayer's Cliff
 • Oeuvres inspirées par les Cantons-de-l'Est, le Nouveau-Brunswick et l'Ontario. Vendredi et samedi 9 h 30 à 18 h; dimanche, 12 h 30 à 17 h.
 Info: 819 838-1015.

GALERIE ART-MULTI

871, rue Main, Ayer's Cliff
 • Peinture sur verre de Micheline Lessard et huiles par Christian Williams.

LA MUSE

1097, rue Main Ouest, Ayer's Cliff
 • Oeuvres de Michelle Fortin et Danny Nadeau.
 Info: 819 838-1056.

MOULIN BERNIER

100, rue du Moulin, Courcelles
 • **Mains et merveilles**, collectif regroupant dix grands talents de la région.
 Tous les jours, 10 h à 17 h.

L'EXCENTRIK

330, rue Lindsay, Drummondville
 • Oeuvres de l'artiste Sébastien Bélieu.
 Info: 819 473-9501.

FOYERS DU CENTRE CULTUREL DE
DRUMMONDVILLE

175, rue Ringuet, Drummondville
 • Exposition Travaux d'arts plastiques des étudiants de niveau secondaire de la CSC. Jusqu'au 22 mars. Info: 819 477-5518, poste 225.

ATELIER GALERIE, L'ART DE PLAIRE

854, Merry Nord, Magog
 • Exposition des oeuvres de Colette Charron.
 Info: 819 868-1325.

GALERIE DES ARTISTES DU CANTON

Place du commerce, Magog
 • Les découvertes de La Galerie 5^e édition. Jusqu'au 24 février.
 Info: 819 868-1881.

CREATIO CENTRE D'ARTISTES

81, Desjardins, Magog
 • Exposition collective des oeuvres des élèves du programme arts plastiques étu-des de l'école La Ruche. Jusqu'au 3 février. Mercredi au dimanche, 13 h à 17 h.
 Info: 819 843-8200.

MAISON DE LA CULTURE
DE DUDSWELL

900, rue du Lac, Marbleton
 • Exposition des oeuvres de 40 artistes peintres et sculpteurs de la région de l'Es-

trie. Ouvert tous les jours, 9 h 30 à 17 h 30.
 Info: 819 887-6093.

MUSÉE LOUIS-ÉMILE-BEAUREGARD

900, rue du Lac, Marbleton
 • 64 sculptures de bois qui illustrent la vie rurale des années 1920 à 1940. Ouvert tous les jours de 9 h 30 à 17 h 30.
 Info: 819 887-6093.

CAFÉ-BISTRO ADAWATEA

330, chemin de la Rivière, North Hatley
 • Oeuvres de Joe Beaulieu, Céline Maheu, Hélène Richard.
 Info: 819 842-4440.

GALERIE D'ART-SALON DE
THÉ AU GRENIER DE GIFE

330, chemin de la Rivière, North Hatley
 • Oeuvres de Madeleine Audette et Louise Bouchard et exposition d'oeuvres de peintres européens.
 Info: 819 842-4440.

GALERIE JEANNINE-BLAIS

102, rue Main, North Hatley
 • Exposition d'art naïf, sculptures de bronze et gravures. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h.

ATELIER-GALERIE VERRE DE GRIS

22, avenue de Melbourne, Richmond
 • Oeuvres du peintre et verrier Marseno et exposition d'art contemporain d'artistes canadiens. Jeudi au dimanche, 10 h à 17 h.
 Info: 819 349-4321.

CENTRE D'ART

1010, rue Principale, Richmond
 • Exposition des oeuvres de Jocelyne McCaughan. Lundi au samedi, 10 h à 16 h 30.
 Info: 819 826-2488.

LE P'TIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE

162, rue Miquelon, Saint-Camille
 • Oeuvres de Chantal Gauvreau et André Lepage, **Voyage dans le temps**, sculptures et infographies. Vernissage le dimanche 27 janvier, de 11 h à 14 h.
 Exposition du 27 janvier au 9 mars.

GRAVE

17, des Forges, Victoriaville
 • **Zone de vulnérabilité et Espèces fragiles**, oeuvres de Chantal Brulotte. Jusqu'au 22 février. Mercredi au dimanche, 13 h à 17 h.
 Info: 819 758-9510.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE
MAGOG

61, rue Merry Nord, Magog
 • La Société d'histoire de Magog présente l'exposition **Oui je le veux!** photographies de couples mariés du 19^e et 20^e siècle à Magog.

Jusqu'au 17 février 2008, du mardi au dimanche, selon l'horaire de la bibliothèque.

HÔTEL DE VILLE DE MAGOG

7, rue Principale, Magog
 • Vernissage de Claudette Barette, aquarelle et techniques mixtes, Nicole Demers, huile, et Luc Demers, sculpture, organisé par le Comité d'action culturelle de Magog. Le mardi 29 janvier de 17 h 30 à 20 h.

Spectacles
À Sherbrooke

CAFFUCCINO

1700, King Ouest, Sherbrooke
 • Mike Goudreau Trio, le dimanche 27 janvier, 19 h.
 Info: 819 821-2346.

CENTRE CULTUREL

Université de Sherbrooke
 • Les Grands Explorateurs, Croatie, le nouveau pays, ce soir, 20 h.
 • En attendant Godot. Théâtre de la Bordée, le mardi 29 janvier, 20 h.
 Info: 819 820-1000.

LE VIEUX CLOCHER

1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke
 • Moscou, Saint-Petersbourg et le mont Elbrous, le dimanche 27 janvier, 19 h 30.
 • Patrick Norman, le 16 février.
 Info: 819 822-2102.

SÉMINAIRE DE SHERBROOKE

Théâtre Léonard-St-Laurent, rue Marquette
 • La troupe des Barbouillés présente **Perfursion**, les 1^{er} et 2 février.
 Info: 819 679-8454.

THÉÂTRE GRANADA

Sherbrooke
 • En spectacle, le retour du rappeur Sinik, le dimanche 10 février, 19 h.
 Info: 819 565-5656.

MARCHES DU PALAIS

184, ruelle Whiting (près de Wellington), Sherbrooke
 • Stefie Shock, le samedi 2 février, 22 h.
 Info: 819 434-1494.

En région

CENTRE D'ART DE RICHMOND

1010, Principale, Richmond
 • Gadjji-Gadjji, improvisation et musique, ce soir, 20 h.
 Info: 819 826-2488.

Palmarès de ventes de cd au Québec

Pour la semaine se terminant le 22 janvier

Disques francophones

cs	sd	
1	1	François Pérusse
2	2	Annie Blanchard
3	4	Ima
4	3	Claude Dubois
5	5	Tricot Machine
6	14	Angèle Dubeau
7	7	Kaïn
8	8	Pierre Lapointe
8	9	Marie-Mai
10	10	Michel Fugain

L'album du peuple Tome 7

Sur l'autre rive
 Smile
 Duos Dubois
 Tricot Machine
 Un conte de Fées
 Les saisons s'tassent
 Pierre Lapointe en concert...
 Dangereuse attraction
 C'est pas de l'amour mais c'est tout comme

Disques non-francophones

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	Radiohead							
2	2	Various Artists							
3	3	Pascale Picard							
4	4	Céline Dion							
5	5	Rihanna							
6	6	Various Artists							
7	8	Timbaland							
8	11	James Blunt							
9	9	Alicia Keys							
10	13	Feist							

In Rainbows
 Grands classiques d'Edgar-Encore plus
 Me, Myself & Us
 Taking Chances
 Good Girl Gone Bad
 Muchdance 2008
 Timbaland Presents Shock Value
 All The Lost Souls
 As I Am
 Reminder



STAN ET SES STARS À VRAK.TV

Vivre pour se faire voir

PAUL JOURNET

MONTREAL — Pourquoi Kevin a-t-il laissé traîner son spaghetti au ketchup? Qui est la vraie mère de Cassandra? Et pourquoi Kevin nourrit-il son esprit en lisant un 8 jours? C'est à ce genre de problématique que s'intéresse *Stan et ses stars*. Ce loufoque sitcom et pastiche de la télé-réalité sera diffusé à VRAK.TV les mardi à 17 h 30 à partir du 26 février (aussi à 15 h la première semaine, et en rediffusion le dimanche à 11 h).

«On n'essaie pas de démolir les télé-réalités, précise l'auteur Alex Veilleux. Il s'agit plutôt d'un clin d'oeil aux jeunes qui cherchent la célébrité à tout prix.»

Stan (Jeff Boudreault), c'est un producteur ruiné. Pour sauver son compte en banque et sa carrière, il transforme le casting de sa prochaine émission en télé-réalité. Ses stars, ce sont les sept aspirants comédiens qui y luttent devant le public pour décrocher un rôle.

L'animatrice est Kaskia (Évelyne Rompré), une ex-vedette déchue de la télé-réalité. Les concurrents, eux, sont aussi multidimensionnels que

dans les autres télé-réalités. On découvre Arno (François-Xavier Dufour), le beau naïf. Jérémie (Maxime Tremblay), le farceur maladroit qui n'a jamais embrassé de fille. Sarah-Lyn (Roxanne Bourdages), l'anti-mondialisation intransigente. Cassandra (Marie-Ève Beaulieu), la sensible et candide. Lucas (Patrick Martin) l'excentrique surdoué. Kevin (Fred-Éric Salvail), le manipulateur et tricheur. Et Mirana (Sophie Cadieux), l'ambitieuse qui consacre tout son intellect aux télé-réalités.

«Mirana a étudié toutes les émissions pour apprendre les trucs des gagnants, résume Sophie Cadieux. Elle a même changé son nom pour mieux plaire au public. Elle joue aussi la fille sexy tout en restant une sainte-nitouche.»

Un peu comme dans *Loft Story*, les apprentis-stars vivent enfermés dans un condo et peuvent se confesser au parloir. Et comme dans *Star académie*, ils peuvent aussi y appeler leur famille pour mieux pleurer en public. De plus, ils reçoivent des cours pour développer leurs «talents».

Par exemple, ils recevront un

cours de *french* pour mieux utiliser leur langue, et un cours de signature d'autographes à New York.

La série de 13 épisodes est pro-

duite par Marie-Hélène Laurin et Vivavision, et réalisée par Simon Barrette (*Annie et ses hommes*, *Ramdam*). Rien n'est confirmé, mais l'équipe se prépare à une possible deuxième saison.

Les deux premiers épisodes seront présentés en avant-première le 4 février au Carnaval

de Québec.

Pendant ce temps, Alex Veilleux et le coauteur Vincent Bolduc (écriture de trois épisodes) travaillent sur un projet de quotidienne à Télé-Québec. Leur série jeunesse devrait entrer en ondes en janvier 2009. Toutefois, rien n'est encore signé. (*La Presse*)



ré:inventée. Prête à partir.

>> La toute nouvelle smart fortwo 2008 est arrivée. À partir de 14 990 \$*. Faites-en vite l'essai routier.

Il y a du nouveau dans l'air. Voici la smart fortwo 2008. Dotée d'une myriade de caractéristiques rehaussant fonctionnalité, performances et style personnel, cette évolution redessinée d'un concept automobile révolutionnaire est l'expression par excellence de la mobilité urbaine.



>> smart fortwo pure coupé



>> smart fortwo passion coupé



>> smart fortwo passion cabriolet

>> Rouler vert, c'est facile!



2 000 \$ remboursés
Remise écoAUTO†

Avec sa cote de consommation combinée (ville/autoroute) de 5,4 l/100 km* et sa classification de Véhicule à très faibles émissions (ULEV), il n'y a pas de doute : vos amis seront verts de jalousie. En plus d'être frugale à la pompe, la smart fortwo est fabriquée dans l'une des usines les plus soucieuses de l'environnement qui soient : smartville, à Hambach, en France. Ce n'est pas tout. La smart fortwo se qualifie en outre pour la généreuse Remise écoAuto du gouvernement canadien.

>> Restez informés sur la toute nouvelle smart fortwo 2008. Abonnez-vous aux bulletins électroniques smart à lasmart.ca/abonnement ou rendez-vous dans un Centre smart pour plus de détails.

Mercedes-Benz de Sherbrooke
4787, boul. Bourque, Sherbrooke 819 564-2211

© smart Canada, une division de Mercedes-Benz Canada Inc., 2008. *PDF d'une nouvelle smart fortwo pure coupé 2008. (N'inclut ni les taxes, ni les frais de transport, de préparation et d'administration.) Le concessionnaire peut vendre à prix moindre. Véhicule montré avec des accessoires en option ou des accessoires installés par le concessionnaire. Détails dans un Centre smart. †Détails à www.t.c.gc.ca. *Les données relatives à la consommation ont été déterminées à l'aide des méthodes de test approuvées par Transports Canada.

LES GRANDS EXPLORATEURS SAISON 2007-2008

le monde nous parle depuis 35 ans

K2 LA MONTAGNE SAUVAGE LA QUÊTE DE L'IMPOSSIBLE

MAXIME JEAN s'attaque au deuxième plus haut sommet du monde, le K2 qui a longtemps été considéré comme étant impossible à gravir. De multiples dangers guettent ceux qui s'y risquent; beaucoup y laissent leur vie. Avec ses compagnons, il se lance pourtant à sa conquête. Un formidable défi physique et psychologique. Ils affronteront les épreuves avec intelligence et philosophie, sauront prendre les bonnes décisions. Ne manquez pas cette histoire exceptionnelle!

RÉSERVEZ VOS SIÈGES DÈS MAINTENANT!
www.LesGrandsExplorateurs.com

Mercredi 6 février 20h

SALLE MAURICE-O'BREADY 2500, boul. de l'Université, Sherbrooke
819 820-1000
Stationnement gratuit

PRÉSENTÉ PAR
Groupe Investors
Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

Club Med

cyberpresse.ca

245795



IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

Alain Labonté pilote depuis quatre ans le projet du coffret *Mille mots d'amour*. Parmi la quinzaine de lettres du grand public retenues via un concours à la radio, il y a celle de Xavier Guoin, 9 ans, de l'école Émard.

Un autre millier de mots pour les Impatients

STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Certains acquéreurs du coffret *Mille mots d'amour* s'en servent avec coquinerie. Ils l'offrent en cadeau, mais glissent au centre des cent et quelques missives (signées Normand Brathwaite, Daniel Lavoie, Marie-France Bazzo, James Hyndman, François Avard, Marie Laberge et tutti quanti) leur propre lettre d'amour destinée à l'héritier du coffret.

«C'est la meilleure façon de vérifier si votre cadeau sera effectivement lu», conclut l'animatrice Monique Giroux, qui raconte cette anecdote sur le ton enjoué d'une marraine con-

vaincue de la beauté et de la nécessité de ce bel objet.

Créé en 2005 par la fondation des Impatients, le coffret *Mille mots d'amour* permet de financer des ateliers d'art-thérapie destinés aux personnes vivant avec un problème de santé mentale. En 2007, grâce au soutien de généreux commanditaires pour financer la production, le coffret a généré 88 000 \$ pour créer de nouveaux ateliers.

«Les 3000 coffrets de chacune des trois premières éditions sont tous épuisés!» se souvient Alain Labonté, un des instigateurs. Ce qui a motivé l'ajout d'un disque dans le coffret de 2008. L'album comporte certaines des plus belles lettres de 2005, 2006 et 2007, lues notamment par Rémy Girard, Marc Béland, Lorraine Pintal, Normand Chouinard et Anne-Marie Dussault.

«Dans les ateliers des Impatients, il y a la peinture et la sculpture, le théâtre, la musique, mais il manquait l'écriture. Et comme les Impatients avaient déjà leur exposition *Parlez-moi d'amour*, pour laquelle des artistes offrent des toiles, l'idée d'un coffret de lettres d'amour est venue naturellement se greffer», raconte Alain Labonté.

Il faut préciser que les lettres ne se limitent pas aux éternels je t'aime et je m'ennuie de toi. «Certains écrivent à leurs parents, vivants ou disparus, à leurs enfants, leur chat, au matin, à la vie. Quelques lettres portent aussi la signature d'Impatients. Michel Rabagliati nous a même fait une bédé.»

Sans fausse lettre

Sylvie Fréchette a écrit une lettre à ses deux petites filles. «Au début, les mots ne sortaient pas. Seulement les émotions, les larmes. Écrire une lettre d'amour est un geste tellement intime! Puis le texte est sorti, d'un jet, et nous ne l'avons pas retouché. Je trouve cette initiative tellement belle! Évidemment, la cause me touche à cause du suicide de mon ancien copain, mais aussi parce que la maladie mentale peut frapper tout le monde et qu'elle crée beaucoup d'isolement.»

Depuis le début, Monique Giroux pilote aussi un concours dans son émission *Fréquence libre*, pour que le grand public puisse joindre ses propres lettres au coffret. Un jeune Sherbrookois, Xavier Guoin, 9 ans, a vu sélectionnée la lettre adressée à son grand-père pour son anniversaire. Celui-ci se remettait d'un cancer.

«C'était proche de sa fête. Ça lui a remonté le moral. Il était fier que j'aie gagné le concours. Ça m'a donné le goût d'écrire encore», dit le jeune garçon de 4^e année de l'école Émard.

«Bien sûr, les gens sont curieux de lire la lettre signée par Marie-Hélène Thibert ou Anne-Marie Dussault, mais ce n'est pas une curiosité malsaine, souligne Monique Giroux. Les gens se reconnaissent, et ils sont aussi touchés par la vulnérabilité. Jamais je n'ai lu une lettre fautive. Au contraire, c'est plein de vérité. Parce que tout le monde écrit aussi pour soi-même.»

CSST

Information publique

Amendes imposées dans le cadre de l'application du plan sécurité des machines

Cette publication vise à rappeler l'importance de la prévention des accidents du travail attribuables aux machines, conformément à la Loi sur la santé et la sécurité du travail (LSST).

Région de l'Estrie

Personnes déclarées coupables d'une infraction en vertu de l'article 236 de la LSST :

Employeur : 9143-6683 Québec inc. (Composantes Tribex) 800, rue Rocheleau Drummondville (Québec) J2C 6Y5	Date de l'infraction : 19 juin 2006 Lieu de l'infraction : 121, route 116 Ouest à Danville 5 amendes totalisant 2 500,00 \$
L'employeur n'a pas muni une scie circulaire d'un protecteur ou d'un dispositif de protection.	
Employeur : Imprimeries Transcontinental S.E.N.C. 1, place Ville-Marie, bureau 3315 Montréal (Québec) H3B 3N2	Date de l'infraction : 28 juin 2006 Lieu de l'infraction : 4001, boulevard de Portland à Sherbrooke 3 amendes totalisant 3 285, 00 \$
L'employeur n'a pas muni d'un protecteur ou d'un dispositif de protection une machine ayant une zone dangereuse accessible.	
Employeur : Industries Plastipak inc. 30, boulevard Taschereau, bureau 210 La Prairie (Québec) J5R 5H7	Date de l'infraction : 20 novembre 2006 Lieu de l'infraction : 345, rue Bibeau à Cookshire 3 amendes totalisant 1 500,00 \$
L'employeur n'a pas muni d'un protecteur ou d'un dispositif de protection une machine ayant une zone dangereuse accessible.	
Employeur : Mobilier de bureau Logiflex inc. 1235, chemin Saint-Roch Nord Sherbrooke (Québec) J1N 0H2	Date de l'infraction : 29 septembre 2006 Lieu de l'infraction : 3635, 8 ^{ème} rang Nord à Deauville Montant de l'amende : 625,00 \$
L'employeur n'a pas muni d'un protecteur ou d'un dispositif de protection une machine ayant une zone dangereuse accessible.	
Employeur : J.M. Champeau inc. 67, route 253 Sud Saint-Malo (Québec) J0B 2Y0	Date de l'infraction : 10 janvier 2007 Lieu de l'infraction : 67, route 253 Sud à Saint-Malo Montant de l'amende : 625,00 \$
L'employeur n'a pas mis en place les protecteurs d'une machine ou mis en fonction ses dispositifs de protection, avant sa mise en marche.	
Employeur : Cuisines Modernes de l'Estrie inc. 135, avenue de la Gravière Coaticook (Québec) J1A 3E5	Date de l'infraction : 22 janvier 2007 Lieu de l'infraction : 135, avenue de la Gravière à Coaticook Montant de l'amende : 625,00 \$
L'employeur n'a pas muni d'un protecteur ou d'un dispositif de protection une machine ayant une zone dangereuse accessible.	
Employeur : Modelage Simon inc. 1014, rue Deschailions Sherbrooke (Québec) J1G 1X7	Date de l'infraction : 22 août 2006 Lieu de l'infraction : 1014, rue Deschailions à Sherbrooke 3 amendes totalisant 1 830,00\$
L'employeur n'a pas muni d'un protecteur ou d'un dispositif de protection une machine ayant une zone dangereuse accessible.	
Employeur : Cuisine Idéale inc. 960, rue Blais Sherbrooke (Québec) J1K 2B7	Date de l'infraction : 25 août 2006 Lieu de l'infraction : 955, rue Blais à Sherbrooke Montant de l'amende : 610,00 \$
L'employeur n'a pas mis en place le protecteur d'une machine avant son utilisation.	
Employeur : Shermag inc. 2171, rue King Ouest Sherbrooke (Québec) J1J 2G1	Date de l'infraction : 20 juin 2006 Lieu de l'infraction : 3100, route 108 Est, route rurale 1 à Ascot Montant de l'amende : 595,00 \$
L'employeur n'a pas muni d'un protecteur ou d'un dispositif de protection une machine ayant une zone dangereuse accessible.	

Employeur : Les moules Samco inc. 4140, rue Brodeur Sherbrooke (Québec) J1L 1V9	Date de l'infraction : 6 avril 2006 Lieu de l'infraction : 4140, rue Brodeur à Sherbrooke 2 amendes totalisant : 1 110,00 \$
L'employeur n'a pas muni d'un protecteur ou d'un dispositif de protection une machine ayant une zone dangereuse accessible.	
Employeur : Groupe Cabico inc. 677, rue Akhurst, Route rurale 3 Coaticook (Québec) J1A 2S2	Date de l'infraction : 7 novembre 2006 Lieu de l'infraction : 690, rue Akhurst à Coaticook 4 amendes totalisant 2 200,00 \$
L'employeur n'a pas muni une scie circulaire d'un protecteur ou d'un dispositif de protection.	
Employeur : Shermag inc. 2171, rue King Ouest Sherbrooke (Québec) J1J 2G1	Date de l'infraction : 23 février 2006 Lieu de l'infraction : 3100, route 108 Est, route rurale 1 à Ascot Montant de l'amende : 500,00 \$
L'employeur n'a pas muni d'un protecteur ou d'un dispositif de protection une machine ayant une zone dangereuse accessible.	
Employeur : Amecci inc. 475, rue Pépin, local 100 Sherbrooke (Québec) J1L 1X3	Date de l'infraction : 5 juillet 2006 Lieu de l'infraction : 475, rue Pépin, local 100, Sherbrooke Montant de l'amende : 500,00 \$
L'employeur n'a pas muni d'un protecteur ou d'un dispositif de protection une machine ayant une zone dangereuse accessible.	
Employeur : La corporation Inglasco ltée 1060, rue de Cherbourg Sherbrooke (Québec) J1K 2N8	Date de l'infraction : 21 juin 2006 Lieu de l'infraction : 1060, rue de Cherbourg à Sherbrooke Montant de l'amende : 500,00 \$
L'employeur n'a pas muni d'un protecteur ou d'un dispositif de protection une machine ayant une zone dangereuse accessible.	
Employeur : Les mousses de l'Estrie inc. 121, rue Industriel Lambton (Québec) G0M 1H0	Date de l'infraction : 10 juillet 2006 Lieu de l'infraction : 121, rue Industriel à Lambton Montant de l'amende : 500,00 \$
L'employeur n'a pas muni d'un protecteur ou d'un dispositif de protection une machine ayant une zone dangereuse accessible.	
Employeur : Modelage Simon inc. 1014, rue Deschailions Sherbrooke (Québec) J1G 1X7	Date de l'infraction : 22 août 2006 Lieu de l'infraction : 1014, rue Deschailions à Sherbrooke Montant de l'amende : 500,00 \$
L'employeur n'a pas muni d'un protecteur ou d'un dispositif de protection une machine ayant une zone dangereuse accessible.	
Employeur : Prado technologies inc. 101, rue des PME Sherbrooke (Québec) J1C 0R2	Date de l'infraction : 19 janvier 2007 Lieu de l'infraction : 101, boulevard Industriel Ouest à Sherbrooke 2 amendes totalisant 1 000,00 \$
L'employeur n'a pas muni d'un protecteur ou d'un dispositif de protection une machine ayant une zone dangereuse accessible.	

La prévention,
j'y travaille !

Harry Potter boude le papier finlandais, pas assez écolo

AGENCE FRANCE-PRESSE

HELSINKI — L'auteur des Harry Potter, J.K. Rowling, s'est opposée à l'impression du dernier tome de la série en Finlande sur du papier local parce que celui-ci ne bénéficie pas du certificat écologique FSC, a-t-on appris mercredi auprès de son éditeur finlandais, Tammi.

Alors que la Finlande est l'un des tout premiers producteurs de papier au monde, J.K. Rowling a exigé que l'imprimeur importe du papier plus «vert» pour tirer le 7ème et ultime opus de sa saga, *Harry Potter et les reliques de la mort*.

«Le papier finlandais est certifié, mais pas FSC. Les versions finlandaises des tomes précédents ont été imprimées en Finlande sur du papier recyclé. La demande est plus pointue cette fois», a indiqué à l'AFP Sinikka Partanen, porte-parole de Tammi, confirmant une information de presse.

Publié en anglais en juillet 2007, le dernier Harry Potter a battu des records de vente dans le monde. Il sortira en finnois le 7 mars.

George Clooney au Tchad comme Messenger de la Paix des Nations unies

AGENCE FRANCE-PRESSE

N'DJAMENA — L'acteur américain George Clooney, fervent défenseur de la cause du Darfour, au Soudan, est arrivé lundi à N'Djamena dans le cadre de sa toute nouvelle mission de Messenger de la Paix des Nations unies, a-t-on appris mardi de source diplomatique.

Il devrait se rendre dans l'est du Tchad où sont implantés des camps regroupant 240 000 Soudanais réfugiés du Darfour, région limitrophe du Tchad, ainsi que 173 000 Tchadiens déplacés en raison de troubles dans ce secteur, a-t-on précisé de même source.

L'acteur a été choisi comme Messenger de la Paix pour ses importants efforts dans la mobilisation des consciences dans des crises politiques et sociales internationales, avait indiqué la porte-parole de cette organisation Michèle Montas.

George Clooney s'était dit «profondément honoré», ajoutant qu'il était «impatient de travailler avec les Nations unies afin de rallier le soutien du public pour l'oeuvre cruciale (de l'Organisation) dans les lieux parmi les plus durs et les plus dangereux du monde».

L'acteur a joué un rôle prépondérant dans la campagne internationale de mobilisation sur la tragédie humanitaire au Darfour, qui a fait quelque 200 000 morts en près de cinq ans et 2,2 millions de déplacés, selon des chiffres de l'ONU que les autorités soudanaises contestent.

ÉVÈNEMENT

TOP 40

Dernière chance ces samedi et dimanche

Un seul endroit!

TAPIS V.N. inc.

Jusqu'à

40%

DE RABAIS

sur tout l'inventaire
de tapis, vinyle, céramique,
carpettes et plancher flottant en magasin

À découvrir...

plancher flottant **SANS BRUIT** et plus **FACILE** d'entretien

TAPIS V.N. inc.

Plus de **choix**, plus **beau**, plus **grand!**

Maintenant une seule adresse :

5260, boulevard Bourque, Sherbrooke 819 864-4253

De nouveaux produits courants

JACQUES BENOÎT

Chronique

MONTREAL — Depuis le début de l'année, la SAQ a inscrit à son répertoire général 24 nouveaux vins, blancs, rouges et rosés, tous vendus à moins de 20 dollars, à une exception près.

La presse spécialisée a pu goûter tout récemment les 24 vins en question, à l'occasion d'une dégustation mise sur pied par la société d'État.

Lesquels offrent le plus d'intérêt et les meilleurs rapports qualité-prix, du moins à mon sens? On le verra un peu plus bas.

Mais, d'abord, rappelons que les produits courants, et donc commercialisés dans de nombreuses succursales, sont tous astreints à des quotas de vente, souvent très élevés.

Résultat, les vins et les spiritueux qui ne réussissent pas à atteindre leur quota sont retirés du répertoire général (délistés, dit-on dans le jargon du milieu) et sont alors remplacés par d'autres produits.

En bref: on compte environ 1300 produits courants, qui représentent 80 % du chiffre d'affaires de la SAQ.

Or, la SAQ a pour objectif d'introduire au répertoire général quelque 120 nouveaux produits par année, comme l'expliquait ce

jour-là son directeur mise en marché Dean di Maulo. Il y en aura donc autant qui disparaîtront...

Les vins

Ces 24 vins étant de types très différents, je les ai goûtés à bouteilles découvertes, mais en masquant le prix, car le fait de connaître le prix risque, comme on sait, de nous influencer, dans un sens ou dans l'autre.

De tous ces vins, le meilleur m'a semblé être le **South Australia 2006 Cabernet Sauvignon Koonunga Hill Penfolds**, d'Australie, très coloré et au bouquet ample, de fruits noirs surtout, plutôt tout d'un bloc, mais sans rien de ces notes d'eucalyptus peu agréables de bon nombre de vins rouges d'Australie. La bouche suit, dense, charnue, relativement corsée, avec des tannins gras, bien enrobés. Très bon.

C, 10845980, 17,80 \$, ★★★, \$\$, 2008-2010.

Vin non millésimé, et vendu à prix très doux, le **Robertson Chapel Red**, d'Afrique du Sud, passablement coloré également, affiche un bouquet au boisé séduisant, avec du corps, bien qu'il n'ait pas la concentration du précédent, et des tannins veloutés. Seul bémol: son boisé tout aussi présent qu'au nez, et qu'on souhaiterait un peu moins appuyé. Mais à ce prix...

C, 10845568, 9,85 \$, ★★ ½, \$, 2008-2009.

Est-ce le millésime qui parle?...

Toujours est-il que le **Bergerac 2005 La Truffière**, élaboré avec du Merlot (90 %) et du Malbec (10 %), d'une couleur quasi opaque, au bouquet de petits fruits noirs et au boisé discret, m'a paru moins dense, moins corsé qu'on ne s'y attend à en juger par la couleur. Tannique, assez ferme, il n'a cependant rien d'agressif. Fort bon également, et à prix très correct.

C, 10846000, 12,60 \$, ★★ ½, \$ ½, 2008-2009.

Seul vin à coûter plus de 20 \$, le **Marlborough 2006 Pinot Noir Kim Crawford**, de Nouvelle-Zélande, plutôt léger et au bon goût de fruit, aux saveurs relevées par un peu de gaz carbonique, bien typé Pinot noir au nez et en bouche, montre une fois de plus à quel point la Nouvelle-Zélande réussit de belles choses avec ce célèbre cépage de Bourgogne.

C, 10754261, 21,75 \$, ★★ ½, \$\$ ½, 2008-2009.

Vin d'un cépage qui a ses inconditionnels (le Nero d'Avola), le **Sicilia 2004 IGT Meridiane**, au bouquet d'ampleur moyenne et marqué par une note bien présente comme de réglisse, est pour sa part un vin peu corsé, souple et facile, ne manquant pas d'un certain charme.

C, 10845710, 11,25 \$, ★★ ½, \$, 2008.

Élaboré avec du Grenache uniquement, le **Campo de Borja 2006 Tocado**, d'Espagne, dont le

bouquet évoque quelque chose comme les prunes bien mûres, aux tannins tendres et aux saveurs comme un peu sucrées (sweet fruit, comme disent les Australiens), au plus moyennement corsé, est un de ces vins appelés à faire un malheur, vu son prix imbattable!

C, 10845701, 8,75 \$, ★★ ½, \$, 2008.

D'autres vins

Du Chili celui-là, le **Casablanca 2006 Merlot Veramonte** est de style fort différent. Quasi opaque, il se présente avec un bouquet large, de grand volume, assez boisé, de sorte que la note bien chilienne genre plant de tomate reste à l'arrière-plan. Tannique, ferme, ses tannins sont un peu secs, mais, à table, les angles s'en trouveront arrondis. Lui aussi fort bon m'a-t-il semblé.

C, 10845605, 13,25 \$, ★★ ½, \$ ½, 2008-2009.

Dernier vin rouge que j'ai noté plus de deux étoiles (mais peut-être ai-je été trop généreux), le **South Eastern Australia 2006 Cabernet Merlot Hardys**, d'Australie, de corps moyen, aux tannins aimables, laisse toutefois dans l'après-goût des notes comme de sciure de bois, quoique ce ne soit pas très marqué.

C, 10754578, 12,75 \$, ★★ ½, \$ ½, 2008-2009. (La Presse)



La recommandation de la semaine

Il y a des vins courants qui n'ont pas à rougir à côté de vins dits de spécialité vendus nettement plus cher. Exemple, le **Médoc 2005 Réserve de L'Estey Calvet**, d'un grand millésime pour le Bordelais. Vin fait de Cabernet Sauvignon (75 %), de Merlot (15 %), de Malbec (5 %) et de Petit Verdot (5 %), d'un pourpre un peu prune passablement soutenu, son bouquet de bonne amplitude, de fruits noirs surtout, est franc, légèrement boisé, avec une bouche de même niveau. Un peu plus que moyennement corsé, c'est un vin bien équilibré et bâti sur des tannins aimables. Fort réussi, et à prix raisonnable.

C, 38208, 16,65 \$, ★★ ½ et même ★★★, \$\$, 2008-2011.



Gagne ton Toyota Tundra avec énergie !!

Y'a de ces matins dès 6 h

énergie 106.1
MONTE LE SON!

Cloverfield donne la nausée

AGENCE FRANCE-PRESSE

LOS ANGELES — De nombreux spectateurs du film *Cloverfield*, actuellement en tête du box-office nord-américain, ont été victimes du mal des transports en raison du style très particulier du tournage, a rapporté jeudi le *Los Angeles Times*.

Le film suit un groupe de jeunes gens essayant de fuir un reptile géant qui attaque New York. Il a été tourné caméra à l'épaule, pour donner l'illusion d'une immersion à la première personne dans l'action.

Mais cette technique a apparemment trop bien fonctionné pour de nombreux spectateurs.

«Je suis vraiment malade, là, attendez un peu», a déclaré au *L.A. Times* une spectatrice, Erika Hasegawa, sortie au milieu de la séance pour vomir.

Un autre spectateur, Peter Bohlen, a affirmé au journal qu'il se sentait toujours malade, 24 heures après avoir vu *Cloverfield*, qui a raflé plus de 46 millions de dollars au box-office pendant son premier week-end d'exploitation.

«Ca bouge tout le temps. Mon cerveau a essayé de tenir le choc, mais ça n'a pas marché. J'ai eu une grosse migraine», a-t-il dit.

Selon le *Times*, la chaîne de cinémas AMC a installé des panneaux à l'entrée des salles de projection pour mettre en garde les spectateurs contre les effets secondaires du film.



PARAMOUNT

Si vous êtes sujet au mal des transports, *Cloverfield* pourrait ne pas être un film pour vous.

Centre culturel
de l'Université de Sherbrooke

La Tribune

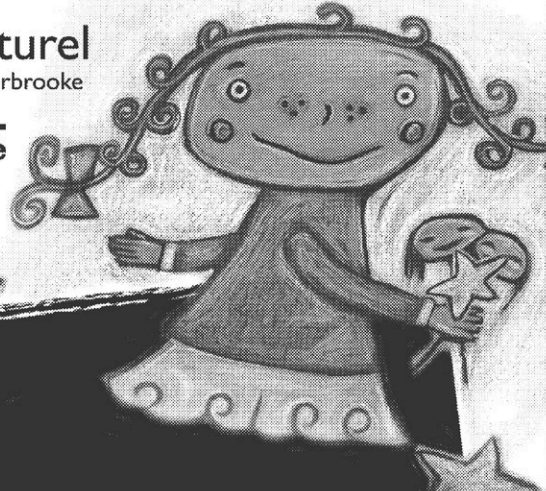

Passeport Jeunesse

Hiver 2008

27 janvier à 10 h et à 13 h

Pom le poulain

Film (82 minutes)

Dans une contrée boisée de Belgique, la jument Mirabelle est le meilleur cheval d'attelage qui aide les bûcherons. Accusée à tort d'avoir provoqué un accident, elle sera revendue et séparée de Pom, son poulain. Privé de sa mère, le jeune cheval se laisse dépérir. Mais le palefrenier, bouleversé par le désespoir de l'animal, décide d'agir.

Information :
819 820-1000
www.CentreCulturelUdeS.ca

Desjardins
Conjuguer avoirs et êtres

Culture et Communications Québec

Bell Et bien simple.

246752



L'ACUPUNCTURE?

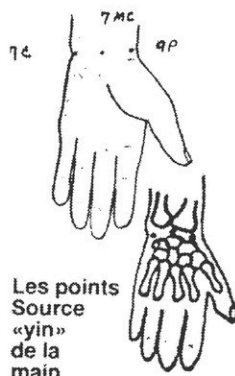


Christiane Rainville
B. Sc., Ac.
Membre de l'Ordre des acupuncteurs du Québec

LES POINTS DE SOURCE « YIN » DE LA MAIN

Les points Source « yin » de la main sont le 9e point du méridien Poumon (grand yin de la main), le 7e du méridien Maître-du-coeur (yin étouffé de la main) et le 7e méridien du Coeur (petit yin de la main). Le 7e point du méridien du Coeur, Shen Men, est le nom que j'avais choisi pour mon premier bureau d'acupuncture, à St-Hyacinthe. Les points Source « yin » de la main équilibrent les méridiens qui agissent sur le système nerveux. Lorsqu'il y a stress, épuisement, insomnie, angoisse, dépression, massez ces points Source.

Vous partez du 7e Coeur, sur la tête de l'os de la main, en descendant vers la jonction du poignet, puis le long du tendon vers le coude, sur une distance de 2 à 3 pouces. De même pour le 7 MC et le 9P.



Les points Source « yin » de la main

Répétez 2 à 3 fois pour chaque point et chaque main. Une façon subtile de se détendre de façon incognito, lors d'entrevues ou lors d'examens. Si associée à une respiration profonde, encore plus efficace.

Approche globale
30 ans d'expérience

Nouvelle adresse
65, rue Bowen Sud
Sherbrooke
819 563-4520

(Chronique publicitaire)

243164

LES GRANDS EXPLORATEURS
SAISON 2007-2008

le monde nous parle depuis 35 ans

LE NOUVEAU PAYS CROATIE



MARIO GREGOV nous emmène découvrir la nouvelle destination touristique, la Croatie. Il raconte avec passion l'histoire de cet ancien royaume datant du X^e siècle, soumis à la convoitise des puissances voisines. Vous aimerez les Croates, peuple accueillant et festif qui a su préserver ses coutumes traditionnelles et sa ferveur spirituelle. Un récit captivant sur un pays fascinant!

RÉSERVEZ VOS SIÈGES DÈS MAINTENANT!
www.LesGrandsExplorateurs.com

Samedi 26 janvier 16h et 20h

SALLE MAURICE-O'BREADY 2500, boul. de l'Université, Sherbrooke
819 820-1000
Stationnement gratuit

PRÉSENTÉ PAR **Centre Culturel Université de Sherbrooke**

Groupe Investors
Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

Club Med

cyberpresse.ca

244138

LA TRIBUNE EN FLORIDE

Voici les endroits où vous pouvez vous procurer La Tribune :

BOCA RATON
PUBLIX SUPER MARKETS INC.

BOYNTON BEACH
PUBLIX SUPER MARKETS INC.

DANIA
DANIA NEW'S & BOOKS • LUCKY SEVEN FOOD STORE • PUBLIX SUPER MARKETS INC.

DA VIE
PUBLIX SUPER MARKETS INC.

DELRAY BEACH
DELRAY NEWS STAND • CENTURY NEWS CIRCLE MARKET • PUBLIX SUPER MARKETS INC.

DEERFIELD BEACH
CENTURY NEWS • CIRCLE K. STORE GRILL MARKET • PUBLIX SUPER MARKETS INC.

FORT LAUDERDALE
DAYLY NEWS • C.V.S. PHARMACY TROPI ROCK RESORT • WALGREEN'S PHARMACY

HALLANDALE
7-ELEVEN STORES • PARADISE PUBLIX SUPER MARKETS INC. • STOP'N GO WALGREEN'S PHARMACY

HOLLYWOOD
PUBLIX SUPER MARKETS INC. • TUZZO'S NEWS

HOLLYWOOD BEACH
DAHAN FOOD MARKET HOLLYWOOD GIFT SHOP INC. SHOP STOP • U.S.A. GROCERY WINGS SURF & SPORT • FOOD KING

HYPOLUXO
MR. AS' MARKET

LAKE WORTH
STUDIO 205 • KWICK STOP

LANTANA
KWICK STOP

LAUDERDALE BY THE SEA
OLD CITY NEWS • WALGREEN'S PHARMACY

LAUDERDALE LAKES
WALGREEN'S PHARMACY

LAUDERHILL
PUBLIX SUPER MARKETS INC. • KWICK STOP WALGREEN'S PHARMACY

MARGATE
SUPER FOOD STORE INC.

OAKLAND PARK
WALGREEN'S PHARMACY

PALM BEACH
MAIN STREET NEWS

PALM BEACH GARDENS
PUBLIX SUPER MARKETS INC.

PEMBROKE PARK
BP SUBWAY

POMPANO BEACH
PUBLIX SUPER MARKETS INC. WALGREEN'S PHARMACY

RIVIERA BEACH
WALGREEN'S PHARMACY

SEA RANCH
C.V.S. PHARMACY

SURFSIDE
PUBLIX SUPER MARKETS INC.

SUNNY ISLES
PUBLIX SUPER MARKETS INC. WALGREEN'S PHARMACY

TAMARAC
PUBLIX SUPER MARKET INC.

WEST PALM BEACH
PUBLIX SUPER MARKET INC.

LIVRAISON À DOMICILE (HOME DELIVERY)

BOYNTON BEACH
PLANTE, NORMAND 561 733-8627

Endroit desservi :
LA PALOMA PARK

DANIA
PELLETIER, GILLES 954 987-6269

Endroits desservis :
EMERALD LAKE • OCEAN WATERWAY
RAVENSWOOD ESTATE GARDEN
SHELDON MOBILE HOME COURT

DEERFIELD BEACH
SERVANT, COLETTE 954 427-3771

Endroits desservis :
BREEZE HILL
COUNTRY KNOLLS • HAVENWOOD
HIGHLAND MEADOWS ESTATES • HIGHLAND PINE
HIGHLAND VILLAGE • PINE TREE

FORT LAUDERDALE
PELLETIER, GILLES 954 987-6269

Endroits desservis :
ESTATE OF FORT LAUDERDALE
TWINLAKE TRAVEL PARK

HALLANDALE
PELLETIER, GILLES 954 987-6269

Endroits desservis :
GOLDEN TRIO • HALLANDALE TRAILER COURT
HOME TRAILER MOBILE HOME • PADDOCK
PALMETTO TRAILER PARK
ROL'EN LAKES MANAGEMENT CORP. (CONDO)
ROYAL PALM • SEVILLE MOBILE HOME PARK
SNOW BIRD • TOWERS TRAILER PARK

HOLLYWOOD
PELLETIER, GILLES 954 987-6269

Endroits desservis :
EVENING START TRAILER PARK
HOLLYWOOD ESTATE
MOONLIGHT RANCH
NEW ENGLAND MOBILE ESTATES
ORANGE BROOK PARK • PARK SEMINOLE
SWING PALM • TRINITY TOWER

LAUDERDALE LAKES
LEMIEUX, MARC 954 677-8584

Endroits desservis :
HAWAIIEN GARDEN (CONDO)
CYPRESS CHASE (CONDO)
LAUDERDALE OAKS (CONDO)
TAHITI GARDENS (CONDO)

NORTH MIAMI
PELLETIER, GILLES 954 987-6269

Endroit desservi :
ROMONT CONDO

PALM BEACH
ALTON NEWS (AL MOREE) 561 684-1618

Endroits desservis :
SECTEURS DE PALM BEACH

PEMBROKE PARK
PELLETIER, GILLES 954 987-6269

Endroits desservis :
BAMBO MOBILE HOME PARK • BAMBOO PARADISE
BAMBOO LAKES • DALE VILLAGE
EMBASSY R.V. PARK • GREEN ACRES VILLAGE
HOLLIDAY MOBILE ESTATES
LA SIESTA MOBILE HOME PARK
LAKESHORE PARK • LONE PINES WEST
ORANGE BROOK MOBILE HOME ESTATES
PARK LAKE INC.
PEMBROOKE PARK LAKE MOBILE HOME
SITE SAN SIMEON • TRINITY TOWERS R.V. PARK

WEST PALM BEACH
ALTON NEWS (AL MOREE) 561 684-1618

Endroits desservis :
SECTEUR WEST PALM BEACH

Pour plus d'informations, communiquez avec le SERVICE DES ABONNEMENTS en composant le 819 564-5466 (sans frais) 1 800 567-6955

La Tribune



S22 / Arts et spectacles



IMACOM, JESSICA GARNEAU

Leur rêve de disque bien mené, les frères Pellerin retournent à leurs projets respectifs avec 35 000 bonnes raisons d'être heureux.

35 000 albums vendus pour les frères Pellerin

LAURA MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — On avait remarqué que leurs chansons d'aïeux avaient pris la relève, dans moult réveillons, des cédés usés de Bruno Pelletier et de Mario Pelchat. On aurait mis notre main au feu de foyer que les chiffres de ventes de leur premier album seraient considérables pour le genre.

Trois mois après s'être tiré une bûche chez les disquaires, Fred et Nicolas Pellerin ont

vendu 35000 copies de leur éponyme. Et même si le temps des chansons à répondre s'est enfui en même temps que les confères dans les bennes de la Ville, leur galette tient toujours son bout. Elle occupait la 6^e position du palmarès francophone la semaine dernière.

Pour un simple défi de frangins, 35 000, c'est mieux qu'une gifle au visage. «Surtout qu'on ne savait pas du tout si les gens allaient nous suivre là-dedans. Ceux qui s'attendaient à entendre du Fred, parce qu'ils m'avaient

vu en show et m'avaient trouvé comique, auraient pu être déçus. On ne savait pas», explique le conteur aux lunettes.

Malheureusement pour les adeptes qui attendent impatiemment l'annonce d'une tournée de spectacles, il n'y en aura pas. Les frères ont réalisé leurs rêves, leur aller simple dans les souvenirs des vieux.

Nicolas est autrement occupé avec le Bébert Orchestra, le groupe de musique traditionnel mené par Yves Lambert et dans lequel il violone, alors que Fred est en plein développement de son prochain spectacle, *L'oniro-laryngologiste*, qu'il rodera en août dans son village natal.

Babine, le film de Luc Picard inspiré par l'univers de ses contes, prendra par ailleurs l'affiche à Noël. «C'est un grand projet collectif. Une cinquantaine de personnes du village ont été impliqués. Ils sont bien énervés de ça. Les gens de la place sont fiers de leur village. Ils assistent à une revalorisation de leurs souvenirs.»

Et comment... En grande partie grâce à Fred Pellerin, les Québécois peuvent maintenant pointer Saint-Élie-de-Caxton sur une carte. Depuis un an, la municipalité de la Mauricie a vu sa population croître de 1577 à 1705 habitants. Si on n'y voit pas l'effet d'un certain verbomoteur...

«On sent actuellement un *désexode* dans notre coin. Une gang de gens de mon âge est revenue dans le village. Avec internet, les musiciens, les infographistes et les autres travailleurs autonomes peuvent faire des affaires chez eux en bobettes. Et pour les jeunes familles, c'est intéressant parce c'est la campagne. Ce n'est pas grave si les poussettes arrivent à la hauteur des *mufflers* de chars. On ne fait jamais de souper que pour deux. On se voisine énormément.»

MERCI!



SERVICES D'AIDE
EN PRÉVENTION DE LA CRIMINALITÉ

« Prévention-intervention face à la criminalité :
au coeur de l'action à Sherbrooke »

819 564-5043

« Nous désirons chaleureusement remercier ces commanditaires
qui ont rendu possible l'organisation de la fête de Noël
pour nos résidents et nos bénévoles. »

**LISTE DES COMMANDITES
NOËL 2007**

CADEAUX-CADEAUX
TOYOTA SHERBROOKE
L'ÉQUIPEUR
CENTRE DU RASOIR ET PLUS
SOCIÉTÉ DES POSTES CANADA
BRÛLERIE DE CAFÉ DE
SHERBROOKE
CAISSE D'ÉCONOMIE
DESJARDINS DES CANTONS
CAISSE DESJARDINS DU
PLATEAU DE SHERBROOKE
CENTRE CULTUREL U. DE S.
CENTRE SPORTIF U. DE S.
CHERBOURG INC.
CLAUDE COIFFURE
DUBE ET LOISELLE

ENTREPOT POUR LUI
GRIFFON
LAITERIE CHAGNON
LA TRIBUNE
MAXI (GRANDES-FOURCHES)
PÉTROLE DE SHERBROOKE
PHARMACIE POTVIN GARNEAU
SERVICE AVANTAGES
FINANCIER PROULX ET ASS.
SHER-MONT (QUILLES ET
BILLARD)
SUPER C (FLEURIMONT)
TOURNE-LIVRES
VIEUX CLOCHER DE
SHERBROOKE

Pierre-Paul Savoie sera honoré à la Soirée des Prix RIDEAU

LA PRESSE CANADIENNE

MONTRÉAL — Le chorégraphe et danseur Pierre-Paul Savoie recevra le Prix Hommage 2008 au Capitole de Québec, le jeudi 21 février, lors de la Soirée des Prix RIDEAU.

Le Réseau indépendant des dif-

fuseurs d'événements artistiques unis remet annuellement ce prix à un artiste dont le parcours a été jalonné par d'importantes tournées au Québec.

Pierre-Paul Savoie, qui parcourt depuis bientôt 20 ans les lieux de diffusion du Québec, sera notamment récompensé pour

sa constance à faire connaître la danse contemporaine au plus grand nombre.

Le nom du récipiendaire a été annoncé lors du dévoilement, mercredi soir, à Montréal, de la programmation artistique de la 21^e Bourse RIDEAU qui aura lieu à Québec du 17 au 21 février.



CONTINUEZ LA BELLE VIE

LES OBLIGATIONS À TAUX PROGRESSIF DU QUÉBEC

BONI DE 1% la première année pour les nouveaux fonds REER

- + Taux avantageux garantis pour 10 ans.
- + Remboursables sans pénalité, chaque année, à leur date anniversaire.
- + Aucuns frais de gestion et d'administration.

ANNÉE	1 ^e	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e	7 ^e	8 ^e	9 ^e	10 ^e
TAUX	3,75	3,85	3,95	4,05	4,15	4,25	4,35	4,45	4,55	6,00
	4,75*	*Incluant le boni de 1% la première année pour les nouveaux fonds REER. Les taux annoncés peuvent varier en fonction des conditions du marché.								

ÉPARGNE PLACEMENTS QUÉBEC

VOTRE REER GARANTI À 100%

1 800 463-5229 | www.epq.gouv.qc.ca

Épargne Placements Québec

IL AURAIT EU 100 ANS EN 2008

Hommage à Stéphane Grappelli

AGENCE FRANCE-PRESSE

PARIS — Concerts et coffrets viennent fleurir le centième anniversaire de la naissance du violoniste Stéphane Grappelli, mort en 1997, musicien au nom intimement lié à celui de Django Reinhardt et au jazz manouche.

Du 29 janvier au 2 février, le club parisien le Sunside consacre un hommage au violoniste né à Paris le 26 janvier 1908, qui a débuté dans les années 20 avant de fonder en 1934 avec Django Reinhardt le Quintette du Hot Club de France, qui marquera l'histoire du jazz.

Les violonistes roumains Costel Nitescu et Florin Niculescu y joueront notamment, pour rappeler le rôle essentiel

du violon, et de Grappelli, dans le swing manouche.

Aussi à l'affiche, les guitaristes Boulou — qui a joué avec Grappelli — et Elios Ferré, deux frères qui offrent une version moderniste du jazz manouche.

À la fin des années 40, Grappelli a entrepris une carrière solo. Il a joué avec de nombreux musiciens comme Oscar Peterson, Gary Burton, Philip Catherine, Daniel Humair, NHOP, Maurice Vander...

Plusieurs coffrets consacrés au jazzman témoignent de sa production dans les années 50, 60 et 70 et pendant la période du Hot Club.

Stéphane Grappelli est mort en décembre 1997, à près de 90 ans.

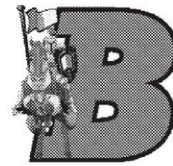
Concours LaTribune vous invite au match de hockey amical

des Alouettes de Montréal

avec

les Barons

SÉMINAIRE DE SHERBROOKE INSTITUTION D'ENSEIGNEMENT PRIVÉE secondaire et collégial



Courez la chance de gagner un des 50 laissez-passer quadruples pour assister au match de hockey, le 16 février prochain à 13 h, des Alouettes de Montréal avec les Barons du Séminaire de Sherbrooke au Palais des Sports.

Pour gagner, rien de plus facile!



Complétez le coupon de participation et déposez-le ou postez-le directement à La Tribune à l'adresse suivante : 1950, rue Roy, Sherbrooke, (Québec) J1K 2X8

Concours les Alouettes de Montréal et les Barons du Séminaire de Sherbrooke

Nom :
 Adresse :
 Ville :
 Code Postal :
 Tél. :

Date du tirage : le 1^{er} février 2008 à midi.

Épicez votre quotidien d'un peu d'Orient



MARC LAPRISE
marc.laprise@latribune.qc.ca

PARADIS D'ASIE

1112, King Ouest
Sherbrooke
819 822-0402

SHERBROOKE - Vous passez le pas de la porte, traversez un ponceau qui enjambe une fontaine et vous êtes au paradis... au Paradis d'Asie.

Le décor est tout cambodgien, patrie des propriétaires, Channarith Lin et Kun Prak : photos de danseurs, du palais impérial, de paysages... Et partout, des fleurs, beaucoup de fleurs. Channarith Lin les affectionne particulièrement. Dans la culture cambodgienne, la fleur représente la femme précise Kun Prak. On comprend, en sous-entendu, la finesse et la beauté, dans les paroles de mari.

Passé le ponceau, donc, vous faites le saut, laissez la grisaille de l'hiver derrière vous et acceptez de goûter à l'hospitalité, à la chaleur et aux saveurs d'une lointaine contrée. C'est ce que souhaitent les propriétaires des lieux.

Vous êtes un nouveau dégustateur de la cuisine cambodgienne, thaïlandaise et vietnamienne? Les propriétaires vous proposeront de commencer votre aventure au Paradis d'Asie par le plat de l'Empereur, accompagné par les rouleaux du roi et la soupe Bangkok, comme entrées. Channarith et Kun expliquent que ce

plat renferme un peu de tout ce que le Paradis d'Asie offre et qu'il est juste assez épicé pour les papilles gustatives d'une bouche néophyte.

La cuisine cambodgienne est «salée, sucrée et épicée», raconte Channarith Lin. Ce qui représente la gentillesse, la prospérité et la paix.

Channarith ne vous forcera pas, mais elle aura un petit pincement au cœur si vous quittez le Paradis sans déguster les rouleaux du roi. C'est l'entrée traditionnelle au repas cambodgien, le signe de bienvenue.

Outre le plat de l'Empereur vous avez le choix entre une trentaine d'assiettes dans le menu typiquement cambodgien, vietnamien et thaïlandais, allant du peu au très épicé. Vous aurez à déboursier entre 10 et 15 \$ pour votre repas du midi ou de 15 à 20 \$ pour celui du soir.

Le menu est très stable convient Kun Prak. Et la nourriture toujours fraîche. Le couple s'approvisionne dans les marchés de Montréal et il prépare tout sur place. Le repas que vous commandez est préparé juste avant de vous être servi. «Parce que tout est sauté au wok», expliquent les chefs. Et tous les plats sont typiques des pays d'où ils proviennent, assurent-ils. Avec une toute petite variante pour les légumes qui eux sont nord-américains. Maintenant que le client sherbrookoise s'est habitué aux épices de l'Orient, peut-être passera-t-on aux légumes pour la prochaine étape.

Le restaurant Paradis d'Asie a pignon sur rue à Sherbrooke depuis 1990. Kun Prak et Channa-



IMACOM, CLAUDE POULIN

Kun Prak et Channarith Lin sont fiers d'offrir les saveurs de leur pays d'origine aux Sherbrookoises.

rith Lin se plaisent sur leur terre d'accueil. Ils apprécient particulièrement l'ouverture d'esprit et la gentillesse des Sherbrookoises.

L'aventure

Kun Prak est arrivé au Québec en fuyant le régime des Kmers Rouges. En 1983, il débarque à Québec où il rejoint un cousin dans son restaurant. Il y apprendra son métier de chef.

Channarith Lin n'a pas vrai-

ment connu la guerre. Ses parents ont fui le pays alors qu'elle n'avait que sept ans. Débarquée à Winnipeg, elle rejoindra Kun Prak à Sherbrooke en 1991 pour le mariage et pour poursuivre l'aventure du Paradis d'Asie. Le commerce familial donne du travail à sept personnes. Kun et Channarith sont maîtres de la cuisine avec le frère de madame, Joe Lin

On compte cinq restaurants

Paradis d'Asie au Québec. Ce sont tous des restos indépendants mais ils proviennent tous du même projet, celui de cinq amis ou cousins qui ont élaboré la première recette à Victoriaville au milieu des années 80. Chacun est ensuite parti de son côté faire goûter les saveurs de la Thaïlande, du Vietnam et du Cambodge à Trois-Rivières, Sorel, Drummondville et Sherbrooke.

Le Toblerone souffle ses 100 bougies

ASSOCIATED PRESS

BERNE — Toblerone célèbre ses 100 ans cette année. Depuis sa création à Berne, le chocolat triangulaire est devenu l'une des marques suisses les plus populaires.

À l'occasion de ce centenaire, les responsables de la société américaine Kraft Foods, à laquelle la marque a été intégrée

en 1990, publient un livre et consacrent une exposition à la fameuse barre chocolatée.

Le Toblerone est né un soir de 1908 dans la cuisine de Theodor Tobler, l'un des fils du fondateur de la chocolaterie Tobler à Berne. Son cousin revient d'un voyage d'affaires en Alsace, où il a découvert un produit de nougat spécial. Les deux hommes se penchent sur des casseroles et

créent une combinaison entre le chocolat au lait et le nougat.

Quant au nom du chocolat, il se compose des mots «Tobler» et «Torrone» qui est la désignation italienne du nougat.

Afin de protéger son produit, Theodor Tobler dépose la marque en 1909. Le Toblerone est ainsi le premier chocolat au lait breveté contenant des amandes et du miel.

La SPA de l'Estrie est présentement en période de

RENOUVELLEMENT DES LICENCES

ÉCHÉANCE : LE 15 FÉVRIER 2008

Chaque année, la SPA recueille
3000 animaux errants non identifiés...
Pas d'identification, très peu de retours à la maison.

Ne laissez pas votre animal sans pièce d'identité,
faites-lui porter son médaillon!



Pour information, 819 821-4727, option 4.
Société protectrice des animaux de l'Estrie
1139, boul. Queen Victoria, Sherbrooke (Québec) J1J 4N5 • www.spaestrie.qc.ca

Sherbrooke
Plus que jamais!

244828



**Restaurant
AU FOUR À BOIS**

3025, rue King Ouest,
Sherbrooke (Les Tourelles)

DÉGUSTEZ NOS PIZZAS FINES
À L'EUROPÉENNE
ET NOS GRILLADES
SUR VRAI CHARBON

Table d'hôte
et menu du midi

Réservez au :
819 822-2722

24563

SOIRÉE DE DANSE SOCIALE

AVEC L'ORCHESTRE
« **IMPAK** »

Le samedi 26 janvier 2008,
à 20 h,
à la salle du Club Aramis,
464, ch. du Ruisseau-Rouge,
à Magog

Coût d'entrée : 6 \$

SERVICE DE BAR
Toutes les danses sont à l'honneur!

INFORMATION :
819 571-8535

www.myspace.com/impakmusic



CE SOIR

Sherbrooke samedi 26 janvier 2008 - La Tribune

S25



Le pasteur Michael Canning (anglican) et Annie Laberge (catholique) sont parmi les organisateurs de cette célébration qui aura lieu demain, à 14 h, en l'église anglicane St George dans le cadre de la Semaine de prière de l'Unité des chrétiens.

IMACOM, CLAUDE POULIN

SEMAINE DE PRIÈRE DE L'UNITÉ DES CHRÉTIENS

Prions ensemble!

MARIE-CHRISTINE BOUCHARD
marie-christine.bouchard@latibune.qc.ca

SHERBROOKE — «Pendant la Semaine de prière de l'Unité des chrétiens, on construit sur ce qui nous unit, plutôt que sur ce qui nous distingue. Car nous avons tous la même foi de fond, soit Jésus Christ mort et ressuscité ainsi que Dieu père, fils et esprit», précise Annie Laberge, de

la famille Marie-Jeunesse. En effet, rares sont les occasions pour les chrétiens de passer du temps entre eux. «Nos célébrations ont toutes lieu en même temps. Dans cette situation, c'est difficile de nous voisiner!», rigole le pasteur Michael Canning de l'église anglicane St George.

Quatre confessions réunies

La Semaine de prière de l'Unité des chrétiens a débuté dimanche dernier et se terminera demain. En Estrie, quatre confessions se sont réunies ces dernières semaines pour élaborer une célébration haute en couleurs religieuses.

«Les Églises catholique, unie, presbytérienne et anglicane seront à l'église St George (84, rue Queen, dans l'arrondissement de Lennoxville) demain, à 14 h, pour une célébration bilingue d'environ une heure. Ce ne sera pas une messe parce que nous avons tous nos façons de célébrer, mais il y aura des chants, de la musique, des prières, une confession de foi et une homélie», précise Annie Laberge.

Une année spéciale

«Cette année est une année spéciale, parce que ça fait 100 ans que cette semaine a été inventée. En 1908, le père Paul Watson l'avait mise sur pied pour inciter les gens à revenir vers la religion catholique. Vers 1930, le père Paul Couturier a donné un nouvel élan à cette semaine. Il voulait que cette semaine amène une unité mondiale comme le Christ l'aurait voulu et de la façon dont il le voudrait», soutient Mme Laberge.

En 1930 encore, les divergences étaient nombreuses entre les catholiques et les autres confessions religieuses. Une façon de se réunir, d'oublier ses différences? La prière! Parce que peu importe la religion, la prière demeure le coeur et l'âme des croyants.

Rencontres agréables

Ainsi, quatre communautés religieuses sherbrookoises se sont réunies, ces derniers mois, pour créer la magnifique célébration de demain. «Ces rencontres ont été très enrichissantes et agréables. Et maintenant, nous invitons chaleureusement les gens à venir assister à la célébration... nous espérons remplir l'église!», ajoute Annie Laberge, soutenue par le pasteur Canning.

Si la rencontre se tient cette année chez les anglicans, elle s'est déroulée chez les catholiques l'an passé et en 2009... ce sera ailleurs. «Il y a une rotation dans les églises et dans les confessions», précise M. Canning.

Ce genre de réunion se tiendra bien entendu aux quatre coins du monde tout au long de la semaine.

À QUI APPARTIENT VOTRE BILLET DE LOTERIE ?

Il est à vous. Endossez-le.

Au verso de chaque billet de loterie, que ce soit les loteries sur terminal, les paris sportifs ou les billets à gratter, se trouve une ligne de signature. Il est important d'endosser lisiblement votre billet dès l'achat. Lorsque vous le signez, vous protégez à la fois votre billet et votre lot si vous avez un billet gagnant.



Restez attentif aux indicatifs musicaux.

Tendez l'oreille lors de la validation. Si vous avez gagné un lot, le terminal fait entendre un indicatif musical. Il est important que vous y soyez attentif, c'est le signal que vous détenez un billet gagnant.



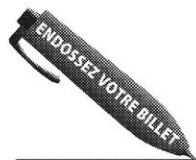
Regardez l'afficheur-client du terminal.

Lorsque vous faites valider votre billet, l'afficheur-client du terminal doit être visible en tout temps. Il vous indique si vous avez un billet gagnant et la somme que vous avez gagnée.



Exigez un coupon de validation.

Une fois votre billet validé, le détaillant est tenu de vous remettre à la fois le billet et le coupon de validation du terminal. Dès lors, assurez-vous que les numéros du billet correspondent à ceux du coupon.



18 ans + lotoquebec.com

POUR EN SAVOIR PLUS

Sur les dernières nouvelles cyberpresse.ca



Verville prête main-forte à Prévention suicide

YANICK POISSON
ypoisson@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — Pierre Verville, celui qui interprète le rôle de Jean-Guy Lavigueur dans la série télé qui raconte l'histoire des malheureux gagnants de la 6/49, prendra part à la 10e édition de la soirée-bénéfice du Réseau de prévention suicide des Bois-Francis.

L'artiste a indiqué qu'il a déjà côtoyé des gens qui ont commis le geste fatidique et c'est d'ailleurs pour cette raison qu'il a accepté de prêter main-forte à la cause, ici dans sa région natale.

«Je me souviendrai toujours du témoignage d'un de mes copains qui avait retrouvé sa conjointe pendue. C'est tellement difficile pour les proches des victimes», a-t-il expliqué.

M. Verville raconte également qu'il a eu l'occasion de côtoyer Yves Lavigueur lors du tournage. Lors des nombreuses discussions qu'ils ont eues ensemble, M. Lavigneur lui a fait état du suicide de son frère et de comment il aurait pu l'aider s'il avait eu l'oreille attentive.

Cellulaire fermé

«Son frère a tenté de l'appeler sur son cellulaire, mais il était fermé. Une seule conversation aurait pu lui sauver la vie», a raconté le comédien.

Au cours de la soirée-bénéfice, qui aura lieu au cinéma Laurier, le 8 février prochain, Pierre Verville s'adonnera à quelques courts sketches à saveur humoristique.

Lors de cet événement, il sera accompagné du théâtre Parminou ainsi que des chanteurs Alain-François Lamontagne et

Roxanne Genest.

«Ce sera une super belle soirée. Dans ces occasions, les émotions ne sont pas les mêmes parce que nous savons que nous sommes là pour une bonne cause. Ce ne sera pas triste, ce sera une façon de rendre hommage à la vie», a indiqué Pierre Verville.

Même si les demandes pleuvent depuis qu'il campe le rôle de Jean-Guy Lavigueur au petit écran, l'artiste n'a pas l'intention de porter d'autres causes. Il dit vouloir se limiter à la prévention du suicide en plus de faire le spectacle annuel d'une maison d'hébergement pour femmes et enfants battus, un événement auquel il participe aux côtés de Richard Séguin depuis 1988.

«Je ne veux pas élargir ma participation. C'est une question de crédibilité», a-t-il conclu.



LA TRIBUNE, YANICK POISSON

Pierre Verville prendra part à la 10e édition de la soirée-bénéfice du Réseau de prévention suicide des Bois-Francis. Il pose ici accompagné de la directrice du Parminou, Héléne Desperrier.

Colloque *prh* en Estrie
Personnalité et Relations Humaines
QUÉBEC-CANADA

Date : le 9 février 2008
Lieu : Cégep de Sherbrooke

Oser qui je suis... chemin de sens et de bonheur

Ateliers offerts pour avancer

- en solidité personnelle :**
 1. M'affirmer sans tout casser
 2. Oser ma couleur
- en maturité affective :**
 3. Aimer sans me perdre
 4. Oser la tendresse
- en fidélité à sa conscience profonde :**
 5. Décider pour mon bonheur
 6. M'assumer dans les virages de ma vie

Personne référence :
Diane Plante 819 569-8690
prhdianeplante@videotron.ca

Site web: www.prh-quebec-canada.com

246448

Conférence de Pierre-Hugues Boisvenu

VICTORIAVILLE — Le président fondateur de l'Association des familles de personnes assassinées ou disparues (AFPAD), Pierre-Hugues Boisvenu, sera à la Place 4213 de Victoriaville, le 19 mars prochain, à l'occasion du traditionnel souper Tapis Rouge de la Chambre de commerce et d'industrie des Bois-Francis et de l'Érable (CCIBFE).

Le lauréat du prix de la Justice du Québec viendra livrer une conférence qui s'intitule *Comment reprendre le pouvoir sur sa vie* devant les gens d'affaires de la région.

Il traitera notamment de comment trouver la force, la ténacité et le courage pour changer les choses quand tout semble impossible et de la façon de transformer des événements tragiques en actions positives.

Pour assister à la conférence, il est nécessaire de communiquer avec la Chambre de commerce en composant le numéro 819 758-6371.

— Yanick Poisson

Société Alzheimer Society
ESTRIE
en collaboration avec
Productions Cambronne

présentent

« Entre l'arbre et l'écorce »
une pièce de théâtre traitant de l'impact de la maladie d'Alzheimer sur la famille
Texte et mise en scène de Denise Michaud

Mercredi 30 janvier 2008, 19 h
19 h Présentation de la pièce
21 h Période de questions et d'échange

Salle Desjardins du
Théâtre Léonard-St-Laurent
Séminaire de Sherbrooke
200, rue Peel (via Marquette)

Coût : 10 \$
Billets et information :
819 821-5127
461, rue Argyll, bureau 0725

244148

Concours La Tribune

Célébrez la St-Valentin à l'Auberge Georgeville

1889 FINE CUISINE

Notre quotidien La Tribune vous invite à célébrer la St-Valentin à la magnifique Auberge Georgeville.

Ce prix comprend : l'hébergement pour 2 personnes dans une suite le 14 février; 2 cocktails romantiques; le souper 5 services spécial St-Valentin; une bouteille de vin cuvée Auberge Georgeville; la visite de la cave à vin; la pause-café, entre 16 h et 17 h, devant le foyer; et le petit-déjeuner complet, le 15 février.

Valeur totale en prix : 500 \$
Pour gagner, rien de plus facile!

Complétez le coupon de participation et déposez-le ou postez-le directement à La Tribune à l'adresse suivante : 1950, rue Roy, Sherbrooke (Québec) J1K 2X8.

Concours "Célébrez la St-Valentin à l'Auberge Georgeville"

Nom : _____
Adresse : _____
Ville : _____ Code postal : _____
Tél. : _____

Date de tirage : le 8 février 2008

La Tribune vous souhaite une joyeuse St-Valentin!

Sherbrooke samedi 26 janvier 2008 - La Tribune

S27

Vivre l'aventure en famille

«ALLEZ LES ENFANTS, FAITES VOTRE VALISE POUR SIX MOIS. PARIS, ROME, VENISE, BARCELONE, BRUXELLES, AMSTERDAM, LONDRES ET ÉDIMBOURG NOUS ATTENDENT.» NOS PARENTS NOUS AVAIENT FAIT GOÛTER AUX JOIES DES VOYAGES PENDANT NOTRE JEUNESSE, C'ÉTAIT MAINTENANT NOTRE TOUR DE LÉGUER CET HÉRITAGE À NOS ENFANTS. PARTIR EN FAMILLE POUR UNE AUSSI LONGUE PÉRIODE, C'EST UN RÊVE UN PEU FOU. MAIS IL SUFFIT D'UNE BONNE PRÉPARATION ET DE MOINS DE SOUS QU'ON POURRAIT LE CROIRE. RÉCIT ET CONSEILS.

PHILIPPE MARSOLAIS
COLLABORATION SPÉCIALE

MONTRÉAL — Un voyage familial de six mois exige une longue préparation. Nous avons commencé à peaufiner notre projet presque cinq ans à l'avance. Il fallait évidemment économiser, mais notre principale préoccupation était de choisir le moment où nos enfants, Louis et Roxanne, seraient en mesure de profiter pleinement de cette riche expérience. Trop jeunes, ils risquaient de ne pas vraiment apprécier et trop vieux, cela risquait d'être compliqué. Nous avons établi que l'âge idéal serait entre 11 et 13 ans.

Pour voyager l'esprit tranquille pendant une longue période, il faut mettre des sous de côté. Des prélèvements mensuels ont graduellement fait grossir notre pécule. Ensuite, ma femme Rosemary s'est entendue avec son employeur pour un traitement différé. Selon cette formule, elle a reçu 66 % de son salaire pendant trois ans, soit deux années travaillées et une sabbatique. Cela nous a permis d'avoir un revenu régulier pendant le voyage.

En plus d'économiser, il faut idéalement partir sans aucune obligation financière reliée à son logement ou à son véhicule. Ainsi, quand nous sommes partis, notre voiture avait 10 ans, roulait très bien et surtout était payée depuis longtemps.

De plus, nous avons décidé de sous-louer notre appartement meublé, ce qui nous a libérés du loyer et des frais d'entreposage de nos meubles.

Combien ça coûte?

Pendant les 183 jours de notre aventure, nous avons dépensé environ 10 000 \$ par personne.



COLLABORATION SPÉCIALE, PHILIPPE MARSOLAIS

Rosemary, Roxanne, Philippe et Louis prennent la pose à Tintagel, en Cornouailles, une région de l'Angleterre.

Cela comprend toutes les dépenses avion, auto, essence, assurances, logement, bouffe, visites et souvenirs. Ça semble beaucoup, mais pour connaître le prix réel du voyage, il faut déduire le coût de six mois à la maison, à Montréal. Le véritable coût de notre voyage se situe donc entre 20 000 \$ et 25 000 \$ pour toute la famille. C'est bien peu pour une expérience, qui restera gravée à jamais dans notre mémoire.

Pas de repas gastronomiques au restaurant, de virées chez Maxim, de magasinage dans les boutiques de breloques dorées et de séjours à l'hôtel. Nous avons plutôt opté pour une formule beaucoup plus économique. Pendant les trois premiers

mois, de février à avril, comme nous étions au creux de la basse saison, nous avons loué des appartements à la semaine. Nous choisissons un endroit stratégique à partir duquel nous pouvions rayonner pour visiter la région. Avec deux chambres, un salon et une cuisine pour préparer nos repas, nous étions confortables. En basse saison, il faut compter entre 250 et 350 euros la semaine pour un appartement pouvant accommoder quatre personnes. Et la plupart du temps, il y a une laveuse, ce qui est très pratique. Nous n'avions rien réservé oui, nous sommes un peu «fadas», mais cela nous a donné une liberté totale pour modifier l'itinéraire à notre guise. Nous

allions au gré des vents en consultant principalement les deux sites suivants www.abritel.com et www.amivac.com, qui fonctionnent à merveille.

Pendant les trois derniers mois (mai à juillet), nous sommes passés en mode «camping». Nous avons apporté tout notre équipement tente, sacs de couchage et réchaud en prévision de la haute saison touristique. Le camping est évidemment moins intime qu'un appartement, mais aussi beaucoup moins cher et plus facile à trouver aucun site internet à consulter, n'importe où, on peut trouver sans difficulté un camping municipal. On a même campé à Londres! Notre vestibule était tantôt cuisine,

salle à manger, salon et salle de classe. Toute la famille s'est rapidement adaptée à ce changement de mode de vie et, même si le concept de dormir sous la tente pendant trois mois consécutifs ne paraît pas gagné d'avance, ce fut beaucoup plus facile que nous l'avions anticipé. Il ne faut pas oublier que les terrains de camping offrent des services aire de jeux pour les enfants (les nouveaux amis viennent en prime), piscine, buanderie et on peut profiter de bonnes douches chaudes partout.

Nous avons investi dans l'achat rachat d'une Renault Espace pour la durée de notre voyage. Ce fut une grosse dépense, mais elle en a valu la peine, car nous étions libres d'aller où nous voulions. Cela nous a permis, entre autres, de découvrir de petits villages sympathiques, qui auraient autrement été difficiles d'accès. Un petit conseil si vous optez pour un véhicule achat rachat pour une longue période, exigez le GPS intégré, une option tout simplement géniale qui supprime les discussions qui commencent par «Chéri, arrête-toi pour demander où on est rendus»...

Bilan

Notre voyage nous a donné l'impression de vivre pleinement et de sortir de la routine. Le fait saillant de toute notre aventure fut de se retrouver en famille et de vivre intensément chaque moment ensemble. Les trésors européens sont magnifiques, mais aucun ne surpasse le bonheur d'être en famille du matin au soir pendant six mois.

Et si c'était à refaire? On recommencerait tout demain après-midi on se donne la matinée pour faire les valises. (*La Presse*)

Voyages de groupe... Partez l'esprit tranquille et profitez de vos vacances!

Les splendeurs de la Turquie

À partir de
3 089\$

Départ du 7
au 22 avril 2008



La Turquie, à la fois orientale et occidentale, expose ses richesses et évoque avec finesse la réunion des deux mondes.

Lumière de l'Afrique du Sud

À partir de
7 439\$

Départ du 5
au 23 avril 2008



Partez à l'aventure dans ce pays de la diversité. Explorez la route des vins et vivez un safari inoubliable au parc Kruger.

Corse et Sardaigne

À partir de
4 269\$

Départ du 29 mai
au 13 juin 2008



Paysages sauvages et magnifiques, plages paradisiaques et villages pittoresques sont au rendez-vous.

Grèce, les îles et les Météores

À partir de
4 219\$

Départ du 17 mai
au 5 juin 2008 et
du 14 septembre
au 3 octobre 2008



Découvrez les plus beaux sites de ce coin du monde : Istanbul, Mykonos et Rhodes, Santorin, la Crète et Athènes.

Les prix n'incluent pas la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50 \$ par tranche de 1 000 \$.

Les prix sont par personne en occupation double, incluant les taxes. Les vols sont opérés par KLM, Air Transat, Air France et Olympic Airways. Les prix comprennent l'hébergement, le transport aérien, les transferts, la plupart des repas et visites mentionnés dans les brochures sauf indication contraire. Les prix sont valides du 26 janvier au 1^{er} février 2008. ¹Prix réservés tôt pour les réservations effectuées avant le 29 février 2008. ²Prix réservés tôt si réservé avant le 16 février 2008 pour le départ du 17 mai au 5 juin 2008 en cabine intérieure. Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec.

Partez confiant. Revenez heureux.

SHERBROOKE
819 566-5132

2990, rue King Ouest
www.caaquebec.com

CAA Voyages



La facade du King's Gallery de Canterbury, en Angleterre, vaut à elle seule un petit détour.

COLLABORATION SPÉCIALE, PHILIPPE MARSOLAIS

Bonnes décisions

> Notre Renault Espace Diesel avec GPS intégré. Nous hésitions entre l'Espace et la Mégane familiale, puisque cette dernière était un peu moins chère. Sur place, je me suis rendu compte que nous n'aurions jamais pu faire entrer nos bagages dans la Mégane. Ouf!

> Notre site internet à l'adresse (www.europe2007.ca). Les grands-parents, la famille et les amis ont pu nous suivre. Tous les dimanches, je faisais une mise à jour de nos péripéties et cela demeure un beau souvenir de nos aventures (une centaine de pages, une pour chaque ville, avec des centaines de photos).

Mauvaises décisions

> Notre premier appartement. Nous étions dans le sud de l'Italie et n'avions pas encore l'habitude de poser toutes les bonnes questions. On s'est fait arnaquer d'aplomb. Il faut apprendre rapidement les moeurs et coutumes pour ne pas y laisser sa chemise.

> Un peu trop de bagages, notamment trop de vêtements et trop de livres (très lourds).

D'autres conseils

Quand on loue un appartement à la semaine, il faut demander le prix total final et insister que tout soit compris dans ce montant. Il faut énumérer et préciser les choses suivantes literie, chauffage, eau chaude et froide, électricité, gaz, ménage. Sinon, c'est certain qu'il y aura des frais supplémentaires.

Si le camping vous rebute, jetez un coup d'oeil aux appartements à louer à la semaine. C'est plus sympathique qu'un hôtel et aussi plus économique, car on peut y faire la popote.

Rien ne vous empêche de partir un mois ou deux plutôt que six.

Pour le camping, n'apportez pas votre réchaud au propane, car c'est un gaz peu disponible en Europe. Mettez plutôt sur des brûleurs universels qui utilisent n'importe quel combustible.

— Philippe Marsolais

2855 King Ouest, Sherbrooke
www.voyagesvacancia.ca **819 563-1555**

VOYAGES VACANCIA

Permis du Québec Tarifs selon disponibilités

<p>Tunisie 1 MOIS à partir de 1519 \$ p.p. Hôtels 5* avec 2 repas par jour</p> <p>« La magie des grandes villes d'Espagne... en train » Le 16 mai, circuit accompagné à partir de 3936 \$ p.p.</p> <p>SUPER RÉSERVEZ TÔT à 3 mois avant le départ ÉCONOMISEZ jusqu'à 1400 \$/couple sur Circuits Europe</p>	<p>New York à Pâques à partir de 319\$ / p.p.</p>
---	--

243463



CARCASSONNE

LES IMPRESSIONS DES ENFANTS

ROXANNE (13 ANS)

> Elle a adoré la France, notamment les **nombreux châteaux** que nous avons visités, et évidemment **Paris**.

> **Maillane**, un petit village (où est né Frédéric Mistral) en pleine Provence, où nous avons été chaleureusement accueillis et où nous avons assisté à une **Manade** (taureaux qu'on promène librement dans la rue principale).

> Nos randonnées pédestres dans les montagnes du Lake District et Cheddar Gorge en Angleterre.

> **Le palais royal de Brighton** et la délirante salle à manger de George IV.

> **Le Colisée de Rome**

> Le voyage fut trop court, elle repartirait demain matin.

LOUIS (11 ANS)

> **Carcassonne**; les châteaux cathares et de la Loire. Louis adore tout ce qui est moyenâgeux.

> **Cheddar Gorge**, pour la randonnée et le fromage du même nom.

> **Londres** et ses autobus à impériale.

> **La Camargue** avec ses chevaux «sauvages» et ses flamands roses.

> **Les cathédrales**, très impressionnantes!

> **Sienna en Italie**, ses rues piétonnes et son Palio.

> **Les gelati**

> **Le Louvre**, à notre sortie après six heures de visite et les pieds en compote, Louis a demandé quand on y retournerait...

SUIVEZ-MOI EN GRÈCE

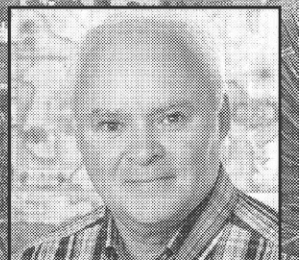
du 24 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE 2008
(18 JOURS)

DÉPART de SHERBROOKE
UN CIRCUIT UNIQUE!

SOIRÉE D'INFORMATION
AVEC DIAPORAMA,

LE MARDI 12 FÉVRIER À 19 h,
À L'HÔTEL JARDINS de Ville de Sherbrooke,
4235, RUE KING OUEST.

CONFIRMEZ VOTRE PRÉSENCE EN APPELANT AU
1 866 470-7071 ou **819 566-6464**
(PLACES LIMITÉES)



GASTON GRENIER
Voyages Escapade
VICTORIAVILLE

PERMIS NO. 701070



Vacances Sinorama
Tél. : 514 866-0888

1088, rue Clark
Bureau 108
Montréal (Québec) H1Z 1K3
(Intérieur du centre
communautaire et culturel
chinois de Montréal)

Télé. : 514 866-3388

Sans frais : 1 866 810-0888

www.vacancesinorama.com

TON RÊVE ORIENTAL, MON PAYS NATAL

CHINE AUX MULTIPLES VISAGES + FLEUVE YANGTZE (3 GORGES), 21 jours

Visites : Beijing, Xian, Hangzhou, Wuzhen, Suzhou, Shanghai, Yichang, croisière sur le fleuve Yangtze (3 gorges), Chongqing, Guilin, Guangzhou, Hongkong.

9 MARS CAD 3 680 \$/P.P.*
(Départ avec Air Canada)

30 MARS CAD 3 880 \$/P.P.*
(2 places disponibles)

8 AVRIL CAD 3 980 \$/P.P.*
(Places disponibles avec Air Canada. Dépêchez-vous.)

11 MAI CAD 3 980 \$/P.P.*
(Air Canada)

8 JUIN CAD 3 880 \$/P.P.*
(Avec une prolongation au Japon) (Air Canada)

19 OCT. CAD 3 980 \$/P.P.*
(Avec une prolongation au Japon) (Air Canada)

9 NOV. CAD 3 680 \$/P.P.*
(Départ avec Continental Airline) (Une semaine de prolongation au Japon. Départ avec United Airline)

Vietnam, splendide Vietnam, 21 jours
(Hanoi, Halong, Sapa, Hué, Hoian, Danang,
Nhatrang, Phantiet, Hochiminh City.

Départ garanti le 15 nov. 2008
(Korea Airline).

3 980 \$ + P.P.

Japon + Vietnam, 27 jours
(Tokyo, Hakone, Mt. Fuji, Kyoto, Osaka, Nara, Kobe
+ Vietnam 21 jours programme)

Départ garanti le 9 nov. 2008
(Japan Airline),

5 680 \$ + P.P.

Prix par personne en occupation double
incluant tous les vols et l'hôtel 5/4 étoiles,
3 repas par jour, guide francophone, transport,
billet d'entrée et le coût de la contribution des
clients au fonds d'indemnisation des clients
des agents de voyages.
Prix valide en 2008.

Bienvenue à toutes et à tous !
SÉANCES D'INFORMATION :
à Magog

9 février 2008, à 13 h.

Auberge du Grand Lac,
40, rue Merry Sud, Magog

Réservation téléphonique : 514 866-0888 ou 1 866 810-0888
ou sinorama@bellnet.ca

L'écoparc du Mexique offre nature et vie sauvage

RITZ FAERBER
ASSOCIATED PRESS

CANCUN, Mexique — Découvrir la «vie sauvage» du Mexique n'implique pas nécessairement des vacances arrosées de tequila sur la plage, pendant laquelle on danse sur les tables en compagnie d'étudiants universitaires un peu éméchés. En fait, à proximité de Cancun, la ville idéale où faire la fête, se trouvent des parcs verdoyants où découvrir une autre facette du Mexique.

Des flamands roses écarlates, des alouates, des toucans flamboyants et de mystérieuses

tortues de mer ne sont que quelques-uns des résidents qu'on peut rencontrer quand on délaisse «la vida loca» au profit d'une excursion en pleine nature.

Cancun et la région avoisinante de la Riviera Maya sont les destinations les plus prisées des touristes internationaux, attirant quelque 3,5 millions de visiteurs chaque année.

Quand ma femme et moi y sommes allés pour la première fois il y a six ans, nous y sommes allés pour la plage. Mais nous y sommes depuis retournés pour explorer la plus grande barrière de corail de l'hémisphère nord,



LA PRESSE CANADIENNE

La région du Yucatan abrite, entre autres, des iguanes géants et d'innombrables autres animaux. Les visiteurs peuvent les découvrir en se rendant aux parcs écologiques de Xcaret et de Xel-Ha. Ils se trouvent à proximité des centres de villégiature de Cancun, de Playa del Carmen et du reste de la Riviera Maya.

au large des côtes, les sources naturelles qui parsèment la péninsule du Yucatan, les marais de mangrove, les marais salants et la jungle dense.

La région du Yucatan abrite des grands hérons, des oryctéropes, des tarentules, des iguanes géants, des ocelots, des lamantins et d'innombrables autres animaux.

Les visiteurs peuvent les découvrir en se rendant aux parcs écologiques de Xcaret et de Xel-Ha. Ils se trouvent à proximité des centres de villégiature de Cancun, de Playa del Carmen et du reste de la Riviera Maya.

Xcaret est le plus développé des deux. Il ressemble un peu

à un parc aquatique américain, dans lequel on pénétrerait en traversant un pavillon consacré aux papillons. On peut aussi suivre une étroite rivière jusqu'à la mer des Caraïbes et nager avec des dauphins et des lamantins (une activité qui, de l'avis de plusieurs biologistes, causerait toutefois un certain stress aux animaux).

Un lagon gigantesque

Xel-Ha a une allure plus naturelle, moins planifiée, et est organisé autour d'un gigantesque lagon dans lequel de l'eau de source douce se mélange à l'eau de mer. L'eau regorge de poissons aux couleurs électriques. Il y a aussi des sentiers de randonnée en vélo et une rivière alimentée par une source dans laquelle on peut se baigner ou tout simplement flotter dans une chambre à air. Xel-Ha permet aussi de nager avec les dauphins.

Les touristes plus téméraires voudront faire un peu plus de route pour découvrir la splendide biosphère Sian Ka'an. Ce site du Patrimoine mondial de l'UNESCO s'étire sur 526 000 acres et comprend de tout, allant des récifs de corail aux plages, lagons, gouffres et forêts tropi-

cales basses.

Il serait sage de retenir les services d'une agence de tourisme de la région, puisque les routes peuvent être difficiles à naviguer.

Nous avons passé la journée à explorer la biosphère, en voiture et en bateau, et à découvrir de nouvelles espèces d'oiseaux comme la frégate et les fous de la famille des sulidés.

Nous avons aussi fait de la plongée en apnée sur le récif de corail, où nous avons aperçu des tortues de mer et des douzaines de poissons tropicaux.

Un déjeuner de poisson frais et un arrêt au village de pêcheurs de Punta Allen ont complété le voyage. Total pour la journée: 70 \$ US par personne.

Pour ceux qui voudraient admirer les flamands roses dans leur environnement naturel, on recommande les villages de Celestun et Rio Lagartos. Celestun est sur la côte ouest du Yucatan tandis que Rio Lagartos serait plus facile d'accès pour les touristes arrivant de Cancun.

Des dizaines de milliers de flamands passent l'essentiel de l'année dans ces deux endroits pour socialiser, se nourrir et se reproduire. Ils doivent leur couleur unique aux crevettes et aux petits crustacés qu'ils gobent toute la journée.

Le Mexique perçoit de plus en plus l'écotourisme comme un moyen de générer emplois et investissements dans certaines régions rurales pauvres.

Le pays a donc entrepris de faire connaître ses destinations à la société National Geographic et aux voyageurs.

«Nous voulons effacer l'image du Mexique comme une destination uniquement de soleil et de plage», a expliqué Eduardo Chaillo, un des responsables du tourisme mexicain.

«Mais nous ne voulons pas mettre ces endroits merveilleux en danger en leur accordant trop de publicité.»

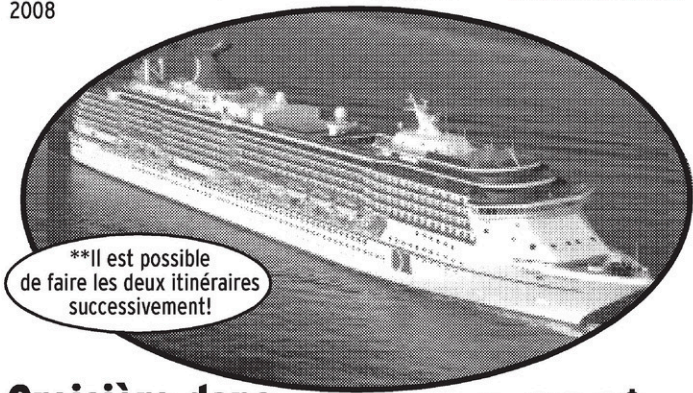
Croisière en Grande Méditerranée

Carnival Freedom
Départ de Rome le 7 septembre 2008

1 365\$ / pers.

Cabine intérieure, en occupation double, croisière seulement

12 jours



**Il est possible de faire les deux itinéraires successivement!

Croisière dans les Îles Grecques

Carnival Freedom
Départ de Rome le 19 septembre 2008

1 388\$ / pers.

Cabine intérieure, en occupation double, croisière seulement

12 jours

Voyage **VASCO**
L'Univers de la Croisière

Voyage Vasco 4401, Boul. Bourque, Sherbrooke
Tél. : 819 564-0661 Téléc. : 819 564-4692



RÉUNIONS D'INFORMATION

au 756, 12e Ave. N. Sherb. r.s.v.p. au 564-4433

29 janv. à 19h **Grand Tour de Turquie**
du 10 au 25 octobre 2008, acc. Marjolaine Loubier

le 6 fév. à 19h **Grèce & Santorin**
du 19 sept. au 4 oct. 2008, acc. Ginette Boucher

le 12 fév. à 19h **La Costa Brava, Espagne**
du 18 sept. au 6 oct. 2008, acc. Marjolaine Loubier

NEW YORK À PÂQUES

du 21 au 24 mars 2008 (4 jours / 3 nuits)
au Marriott Marquis
hôtel 4★ directement sur Times Square
Inclus: transport et logement

du 22 au 24 mars 2008 (3 jours / 2 nuits)
au Quality Inn
hôtel 3★ au New Jersey, 15 min. de Manhattan
Inclus: petits déjeuners - tour de ville guidé de 4h en français - montée à l'Empire State Building, etc.

www.voyagesorford.com
www.orford.clubvoyages.com

SHERBROOKE

563-7131 - 2759 rue King O.
564-4433 - 756, 12e Ave N.

MAGOG

843-4747 - 57, rue Centre

LAC-MÉGANTIC

583-2801 - 5087 Frontenac

Voyages Wonder
www.voyageswonder.com
china@wondertravel.net



Télé: 514-868-9800 1 866 750-9800
205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2 ©PLACE-D'ARMES
Détenant de permis de Québec No: 702106 Sièges limités jusqu'au 29 fév 2008

L'heure d'ouverture
Lun-Ven: 9:30-18:00
samedi: 10:00-17:00
dimanche: Fermé

Le meilleur de la Chine

Croisière de Trois Gorges 22 jours

Départ de Montréal: \$3 758 18 Mar
\$3 788 28 Oct \$3 888 6/22(Complett)/27 Avr
\$3 958 2/9/14/30 Sept
Départ de Québec:
\$3 758 18 Mar(Complett)
\$3 788 29 Avr; 27 Mai; 28 Oct
\$3 888 7 Avr(Complett) 13 Mai
\$3 958 2/9 Sept; 5 Oct

Inclus: Beijing, Shanghai, Trois Gorges, Hong Kong, +9 autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (52 repas), transports aériens, toutes taxes, accompagnateur et guide francophone.
Non inclus: tous les repas et visites non mentionnés dans le programme, visites et repas à HongKong, visa de Chine.

Le meilleur de la Chine

Croisière de Trois Gorges 22 jours

Départ de Montréal: à partir de \$3 788
\$3 788 14 Avr; 30 Juin; \$3 888 5/12 Mai; 22 Sep; 13/20 Oct
Départ de Québec: à partir de \$3 788
\$3 788 14 Avr; \$3 888 13/20 Oct

Inclus: Beijing, Shanghai, Trois Gorges, Hong Kong, +7 autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (52 repas), transports aériens, toutes taxes, accompagnateur et guide francophone.
Non inclus: tous les repas et visites non mentionnés dans le programme, visites et repas à HongKong, visa de Chine.

Miracle de la Chine et du Vietnam 25 Jours

20 Oct 03 Nov

Inclus: Beijing, Shanghai, Xi'an, Guilin, Hanoi, Baie d'Halong, Hue, Ho Chi Minh ville, + 9 autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (59 repas), transports aériens, toutes taxes, accompagnateur et guide francophone.
Non inclus: tous les repas et visites non mentionnés dans le programme, visa de la Chine et du Vietnam.

Chine et Japon splendides 25 Jours

19 Avr; 16 Mai; 06 Sep; 10 Oct; 01 Nov

Inclus: Beijing, Trois Gorges, Xi'an, Shanghai, Kyoto, Mont Fuji, Tokyo + 8 autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (63 repas), transports aériens, toutes taxes, accompagnateur et guide francophone.
Non inclus: tous les repas et visites non mentionnés dans le programme, visa de Chine.

Présentation gratuite

Places limitées, réservation à l'avance / Grande surprise sur place

205 Viger O., Suite 10, Montréal QC H2Z 1G2



COLLABORATION SPÉCIALE, FRÉDÉRIK LAVOIE

Patinoire sur la place Rouge. En arrière-plan, la cathédrale Basile-le-Bienheureux et l'une des tours du Kremlin.

Moscou brille sous la neige

FRÉDÉRIK LAVOIE
COLLABORATION SPÉCIALE

MOSCOU — La ville de Moscou n'est jamais aussi belle qu'en hiver. Et c'est justement le meilleur moment pour la visiter.

La réputation de l'hiver russe fait encore peur à bien des touristes. Mais il ne faut pas confondre Moscou et les steppes de Sibérie! Il ne fait pas plus froid dans la capitale russe qu'à Montréal. Les moyennes pour janvier oscillent entre -6 et -12 C.

En déambulant rue Tverskaïa, direction place Rouge, on aperçoit des Moscovites, avec leur manteau et chapka de fourrure, le regard souvent froid et dur. Mais personne ne se plaint. Comme si l'hiver avait mieux été accepté ici, en tant que fatalité, qu'au Québec.

On rencontre même des jeunes filles en minijupe, pour qui le froid n'est pas une raison de remiser la coquetterie...

Même les plus frileux n'ont pas à s'inquiéter. Dans le centre-ville, il y a toujours un café à moins d'un coin de rue pour se réchauffer tout en mangeant des blinis (les petites crêpes russes) sucrés ou salés.

Moscou est une ville de musées et d'églises, donc plusieurs visites se font à l'intérieur: la galerie Tretyakov, les églises du Kremlin ou encore la cathédrale du Christ-Sauveur.

Pour la promenade, l'hiver n'empêche en rien de se balader sur le mont des Moineaux, près de l'étang des Patriarches, au cimetière Novodevitchi ou dans les rues du quartier historique de Kitaï Gorod.

Les déplacements à travers la ville ne sont pas plus difficiles

qu'en été, puisque le meilleur moyen de transport demeure toujours l'efficace et rapide métro (un train toutes les deux ou trois minutes). La largeur des artères du centre-ville facilite aussi la circulation même en cas de neige. La marche reste cependant une bonne option pour les courtes distances.

Patiner au coeur de l'histoire

Au bout de Tverskaïa, la place Rouge a pris ses couleurs hivernales. Une immense patinoire y a été installée. Mais pour patiner au coeur même de l'histoire russe, il faut déboursier entre 10 et 20 \$ (selon l'heure et la journée), et un autre 10 \$ pour la location de patins.

L'activité est tout de même attrayante. En un tour de glace, le regard du patineur croise le chic centre commercial GOUN, le rougeoyant édifice du Musée d'histoire, les murs du Kremlin, le mausolée de Lénine et bien sûr, l'emblématique cathédrale Basile-le-Bienheureux aux dômes multicolores.

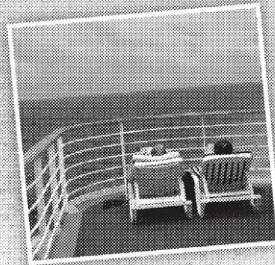
Outre les attraits de l'hiver russe, visiter Moscou durant la saison basse permet également d'économiser sur les coûts d'hébergement, qui sont habituellement très élevés compte tenu de l'explosion des prix de l'immobilier au cours des dernières années dans la capitale.

Petit conseil toutefois, mieux vaut éviter les deux premières semaines de janvier qui sont fériées. Le gouvernement russe a décidé il y a trois ans de rassembler toutes les congés du temps des Fêtes au même moment et pour tout le monde. Les services durant cette période sont donc très réduits. (La Presse)

Garantie de parité des prix!

PAS DE VERSEMENT INITIAL!

PAS DE PAIEMENTS
PAS D'INTÉRÊT
POUR 6 MOIS.
OU
PAYEZ EN 12 MENSUALITÉS ÉGALES,
SANS INTÉRÊT! **
LORSQUE VOUS UTILISEZ VOTRE CARTE
SEARS OU MASTERCARD^{MD} SEARS^{MD}



PARTICIPEZ POUR
GAGNER
UN VOYAGE
POUR 2 A
LONDRES!
Gracieuseté de
Trafalgar Tours

Voyages Sears
DES VACANCES MÉRITÉES, DES GENS DE CONFIANCE.

PAS DE SUPPLÉMENT CARBURANT SUR LES FORAITS SOLEIL ÉCONOMISEZ JUSQU'À 200 \$ /couple***

Varadero Oasis Varadero 1920 • Cat. Or 7 nuits • Mar/Mer/Jeu: 05 - 20 fév. • tout inclus • Chambre • Départ de Montréal	1035\$ AUBAINE	Puerto Plata Casa Marina Beach & Reef Resort • Cat. Argent 7 nuits • 06, 13 & 20 fév. • tout inclus • Chambre Club SWG • Départ de Montréal	88\$/mois* ou 1059\$
Acapulco Copacabana Acapulco • Cat. Argent 7 nuits • 08, 15 & 22 fév. • tout inclus • Chambre Club SWG • Départ de Montréal	1195\$ AUBAINE	Santiago de Cuba Brisas Sierra Mar • Cat. Or 7 nuits • 07, 14, 21 fév. • tout inclus • Chambre vue jardin • Départ de Montréal	92\$/mois* ou 1099\$
Punta Cana Sunscape Punta Cana • Cat. Or 7 nuits • Dim & Jeu: 03-17 fév. • tout inclus • Chambre deluxe vue tropicale • Départ de Montréal	1295\$ AUBAINE	Holguin Playa Costa Verde • Cat. Or 7 nuits • 03 - 17 fév. • tout inclus • Chambre Club SWG • Départ de Montréal	114\$/mois* ou 1369\$
Jamaïque Gran Bahia Principe Jamaica • Cat. Or 7 nuits • 08 & 15 fév. • tout inclus • Suite junior • Départ de Montréal	1695\$ AUBAINE	Riviera Maya Grand Sunset Princess • Cat. Platine 7 nuits • Lun & Jeu: 04 - 18 fév. • tout inclus • Suite junior • Départ de Montréal	148\$/mois* ou 1779\$ sunwing

*Les Aubaines ne sont pas admissibles pour les programmes de financement facultatifs.

FORAITS CROISIÈRE

Alaska en direction Nord De Vancouver à Anchorage • Carnival Spirit SM 7 jours • 21, 28 mai, 4 juin • Cat. 4A • Cabine intérieure	89\$/mois* ou 1062\$	Canal de Panama D'Acapulco à Ft. Lauderdale • Coral Princess [®] 10-jours • 29 nov • Cat. K • Cabine intérieure • Le tarif inclut le supplément carburant de 50 \$	122\$/mois* ou 1459\$
Europe Aller-retour de Rome • Carnival Freedom SM 12 jours • 19 sept - 1 oct, 13 - 25 oct • Cat. 4A Cabine intérieure	129\$/mois* ou 1547\$ Carnival Les Fun Ships.	Europe du Nord Aller-retour de Copenhague • Crown Princess [®] 10-jours • 19 juin • Cat. J • Cabine intérieure Le tarif inclut le supplément carburant de 55,50 \$	155\$/mois* ou 1861\$ PRINCESS CRUISES

VOLS

Ft. Lauderdale 29 jan - 6 fév. • Westjet • Départ de Montréal	326\$*	Montego Bay 1 - 8 fév. • Sunwing • Départ de Montréal	498\$*
Miami 27 fév. - 5 mars • American Airlines • Départ de Montréal	398\$*	Las Vegas 27 fév. - 5 mars • American Airlines • Départ de Montréal	518\$*
Nassau 29 jan - 5 fév. • Westjet • Départ de Montréal	427\$*	Paris 27 fév. - 5 mars • Air Canada • Départ de Montréal	748\$*

RÉSERVEZ MAINTENANT: 1 (866) 359-7327 OU WWW.VOYAGESSEARS.CA OU

Carrefour de l'Estrie (819) 821-4204

Prix excluant la TPS et la TVQ (si applicables), et les frais pour services touristiques de 3,50 \$ / 1000 \$ pour la contribution des voyageurs au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages (uniquement au Québec).

*Les prix publiés des forfaits Sunwing, Signature et Sunwing sont indiqués sur des produits et dates de voyage idéales. Les prix annoncés dans la publicité imprimée ne seront pas alignés sur les prix publiés en ligne. Certaines conditions s'appliquent et peuvent varier selon le fournisseur. **L'offre de financement à payer (en) est disponible pour les réservations effectuées entre le 1er janvier et le 31 mars 2008. Le prix total (incluant) y compris des taxes, sera facturé à votre compte de carte Sears ou MasterCard Sears en 12 mensualités égales. Des frais de crédit s'appliquent au solde de votre compte Sears ou MasterCard Sears pour l'achat par paiement en espèces d'un montant par votre compte Sears à compter de la date de facturation pour cette portion impayée. Pour les deux cités. Sur approbation de votre crédit. Les programmes de financement ne donnent pas droit aux points Club Sears ou aux points CoDeurs. Aucun achat nécessaire. La valeur approximative du prix au départ est de 2000 \$ CAD (basé sur le départ de Vancouver). Le règlement est disponible à www.voyagessears.ca et à l'agence. Le concours se termine le 31 mars 2008. Le voyage doit être terminé le 31 décembre 2008 au plus tard. Tous les prix sont basés, en dollars canadiens, par personne, en occupation double, pour sept nuits (sauf avis contraire). Les prix des forfaits et des vols sont basés sur la ville de départ désignée et sont en formule tout inclus, sauf avis contraire. Les vols internationaux sont limités et assujettis aux changements sans préavis. Les prix des croisières sont pour les croisières seulement et sont sous contrôle de la compagnie. Les frais de droits gouvernementaux sont inclus dans le prix total mentionné. Le supplément carburant de 50 \$ par personne par jour s'applique à toutes les réservations de croisières pour les départs du ou après le 1er février 2008. Enregistrement des croisières: Bahamas, Panama et Bahamas. Les offres et les prix sont sous réserve de la disponibilité de la promotion et des catégories et peuvent être retirés en tout temps sans préavis. ***L'offre « Pas de supplément carburant » est valable pour une période limitée sur toutes les destinations (à l'exclusion des produits vendus séparément) pour les départs du 1er février au 30 avril 2008 de toutes les villes de départ de Sunwing. Valable pour les nouvelles réservations seulement effectuées entre le 20 janvier jusqu'au milieu le 30 janvier 2008. Valable sur les forfaits de 7 et 14 nuits seulement. L'offre est assujettie aux changements ou peut être retirée sans préavis. Les rabais par personne ne sont pas reflétés dans les prix mentionnés et seront appliqués au moment de la réservation. Pas valable sur les réservations de groupe. Les vols sont avec Sunwing Airlines, Zoom Airlines ou AeroMexico et sont assujettis à l'approbation du gouvernement. Consultez les agents de Voyages Sears en magasin ou appelez le 1-866-359-7327 pour plus de détails. ©2008 Sears Canada Inc. Tous droits réservés. Titulaire d'un permis du Québec. * Marques déposées de la Banque KeyBank de Canada. Utilisez sans licence.



247063

Réservez votre plage!

VOLS PARIS

Adulte **660\$** Enfant **560\$** • TAXES COMPRISES • SÉLECTION DE SIÈGE GRATUITE

CUBA

VARADERO 31 janv. & 1 ^{er} fév.	798\$	CAYO SANTA MARIA 1 ^{er} fév.	1148\$
CLUB KAWAMA 3*	898\$	MELIA LAS DUNAS 4,5*	1198\$
BARLOVENTO 3,5*	998\$	HOLGUN 1 ^{er} fév.	1198\$
ARENAS DORADAS 4*	998\$	PLAYA PESQUERO 4,5*	948\$
VILLA CUBA 4*		CAYO LARGO 31 janv.	948\$
CAYO COCO 31 janv.	998\$	BARCELO CARO LARGO 4*	898\$
SOL CAYO COCO 4*		LA HAVANE 2 fév.	898\$
NICARAGUA 5 fév.		CLUB GRAN CARIBÉ ATLANTICO 3*	898\$
BARCELO MONTELMAR 4*	1078\$	VENEZUELA 3 fév.	
		PORTOFINO COMPLEXE 3,5 *	798\$

VOYAGES ESCAPADE 2000

2624, King Ouest, Sherbrooke • 819 563-5344

Détenteur du permis du Québec

Transport gratuit à l'aéroport P.E. Trudeau

vacances **TMR** TOURS MONT-ROYAL

vacancestmr.com

www.ve2000.com

247063

Suite au salon de l'auto,* les manufacturiers automobiles ont décrété une vente sans précédent!

TOUS LES SPÉCIALISTES AUTOMOBILES S'ENTENDENT : C'EST EN JANVIER QU'IL FAUT ACHETER!



Et ça se passe, sur le boulevard BOURQUE

CE DIMANCHE de MIDI à 17 h!

Nous avons les moyens de faire des offres historiques
sur tous les nouveaux 2008 en inventaire tels que :



Des RABAIS COMPTANT allant
JUSQU'À **8 000\$**

Des taux de financement de **0%**
à l'achat
mais aussi en location!

ACHAT : 0% jusqu'à 72 mois! LOCATION : 0% jusqu'à 48 mois!

ET JUSQU'À 3 PAIEMENTS GRATUITS!



Liquidation des
derniers 2007 en
inventaire!

Obtenez des crédits
à la location allant
jusqu'à 1 500\$

Obtenez des cartes
VISA PRÉPAYÉES
de 1 500\$!

ASSISTEZ AU DÉVOILEMENT OFFICIEL DE LA TOUTE NOUVELLE **ASTRA** DE SATURN!

Élue « meilleure petite voiture 2008 » selon l'AJAC!

Venez en faire l'essai, chez Saturn de Sherbrooke



CE DIMANCHE dès MIDI. Soyez parmi les chanceux qui en profiteront!



SATURN
SHERBROOKE



KIA
SHERBROOKE



MAZDA
DE SHERBROOKE



SHERBROOKE
NISSAN
INFINITI

* Sujet à approbation du crédit. 8 000\$ de rabais chez Nissan. 3 paiements gratuits chez Kia. 0 % de financement 72 mois chez Beaucage Chevy et Saturn. Suite au salon de l'auto de Détroit. carte Visa prépayée chez Nissan. Crédit de location de 1 500 \$ chez Kia.