

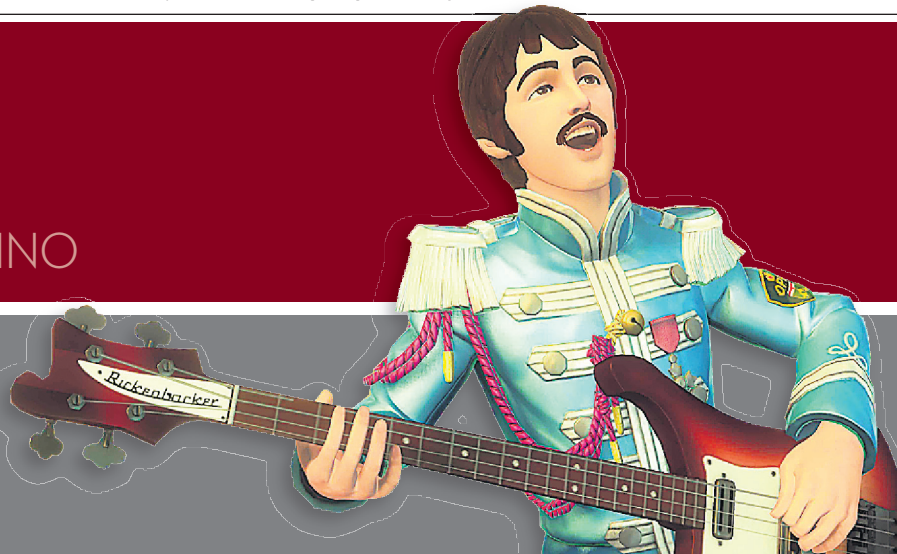
DOSSIER
Cinq ingrédients, 30 minutes: trouvez des recettes simples et rapides sur cyberpresse.ca/cinq

MODE
Pour tout connaître des nouvelles tendances de la prochaine saison, consultez cyberpresse.ca/mode

VINS
Consultez notre section remplie des conseils de nos spécialistes sur cyberpresse.ca/vins

VIVRE

JEUX VIDÉO, MODE, SANTÉ, SOCIÉTÉ ET TECHNO



FAMILLE
ACCROS AU TÉLÉPHONE MOBILE... MÊME AU LIT
PAGE 7

JEUX VIDÉO
THE BEATLES: ROCK BAND
LE JEU DE SOCIÉTÉ PAR EXCELLENCE
PAGE 8



HOMME, FEMME OU UN PEU DES DEUX

Vous pensez que le sexe se résume à ce qui se cache dans le slip ? Erreur. La preuve ne se trouve pas davantage dans les chromosomes ou les hormones. Le cas largement médiatisé de l'athlète sud-africaine Caster Semenya, dont la féminité est remise en cause, rappelle que tout n'est pas noir ou blanc quand il est question de sexe. On estime qu'une personne sur 2000 est intersexuée, mais rares sont ceux qui osent en parler. La stigmatisation est forte.

UN REPORTAGE DE SOPHIE ALLARD À LIRE EN PAGE 3



LE RETOUR DES CUISSARDES

Popularisées dans les années 60 par plusieurs vedettes, dont Brigitte Bardot et Jane Fonda, les sulfureuses bottes cuissardes n'ont jamais cessé de fasciner. Cet automne, elles reviennent farouchement à la mode. Lucie Lavigne vous présente les modèles de l'heure ainsi qu'un palmarès des accessoires les plus cotés.

PAGES 4 ET 5

Cuissardes Miu Miu.
PHOTO FOURNIE PAR HOLT RENFREW



TECHNAUTE

Alain McKenna nous présente les PC ultraminces

PAGE 8

CHRONIQUE

Mixeur, l'émission préférée de Marie-Claude Lortie

PAGE 2

SOCIÉTÉ

Êtes-vous Facebook ou Twitter?

PAGE 2



100% NATURE

...L'alternative naturelle

Aurélie savonnerie artisanale fabrique que des produits naturels et écologiques, sans parabène ou conservateur chimique, sans huile minérale et sans silicone. La peau, qui en bénéficie, est nourrie sans être endommagée. De plus, tous produits conviennent aux adultes et aux enfants.



Lavande & Camomille
Pour les problèmes d'eczéma, peau sèche avec rougeurs ou démangeaisons

Peau sensible
Pour hydrater, revitaliser et prévenir la sécheresse de la peau sensible

Antifongique-Antibactérien
Pour désinfecter en douceur ou pour contrer le pied d'athlète et les mauvaises odeurs

Pour connaître les pharmacies distribuant nos produits : www.aureliesavonnerie.com

FIÈREMENT FABRIQUÉ AU QUÉBEC PAR : LES DOUCEURS D'AURÉLIE INC.
1320, RANG DOUBLE, ROUGEMONT (QUÉBEC) J0L 1M0 • 450 469-2340

VIVRE

Sylvie et son mix



MARIE-CLAUDE
LORTIE
CHRONIQUE

Si vous me demandez quelles sont mes émissions préférées en ce moment, à la télé, je vous dirai que j'adore *La galère*, *Sophie Paquin*, le téléjournal de Céline Galipeau et les capsules de Mère indigne sur le site web de Radio-Canada. Et je suis sûre que je vais aimer *Six dans la cité*, le jour où j'aurai un dimanche après-midi libre pour la regarder. Mais de toutes les émissions de la programmation automnale de notre télé québécoise, celle qui me plaît le plus est probablement un petit magazine caché dans la grille de TV5, appelé *Mixeur* et produit par Info-Press. Si vous ne l'avez pas regardée l'an dernier, la nouvelle saison commence mercredi, à 22h.

Mixeur est une émission qui parle de gastronomie et de design. C'est joli comme la cuisine de Josée di Stasio et moderne comme un jeune dessinateur d'Ikea. Assis dans le salon, on regarde ça pendant 25 minutes et on a l'impression de partir en voyage puisque les reportages se baladent partout, d'une pâtisserie française à Tokyo à un restaurant hyper informatisé de Londres, en passant par les jardins et les emballages hyper stylés de Copenhague et les belles

assiettes de Montréal. On fixe l'écran et on est pendant une demi-heure dans une sorte de parenthèse, de spa pour l'esprit, où on remplace les mauvaises nouvelles par des idées nouvelles.

La personne derrière cette émission s'appelle Sylvie Berkowicz. Québécoise venue jadis de Paris, elle s'est fait connaître en réalisant les émissions *Perfecto* puis *D* à Musique Plus. Avant de regarder son *Mixeur*, je la connaissais sans le savoir, étant une grande adepte du site web de son concours Créativité Montréal, qui cherche à dépister les commerces montréalais les plus inspirants côté design.

Quand je l'ai rencontrée l'autre jour dans un café de Montréal, j'étais sûre qu'elle me proposerait une adresse savoureuse et top moderne. Le Cluny, peut-être, ou la terrasse du MüvBox. En fait, on s'est retrouvée chez Bagel Etc, le café voisin de son bureau, qu'elle aime bien « parce que c'est très Montréal » et parce que, même si l'espresso n'y est pas parfait, Leonard Cohen y passe souvent, ce qui laisse toujours un certain charme dans l'air.

Ensemble, on a parlé de restos, de design évidemment, de notre passion commune pour



PHOTO FOURNIE PAR MIXEUR

Mixeur, une émission qui parle de gastronomie et de design, nous fait voyager. Ici, on est convié au Tea Time du Berkely.

la Scandinavie. Mais aussi, on a beaucoup discuté de Montréal et de tout le potentiel inexploité de la ville. Et de l'impact des voyages sur la perception que l'on a de son environnement. Découvrir d'autres grandes cités, n'est-ce pas avoir constamment avoir envie de dire: «Tiens, pourquoi on ne fait pas ceci ou cela nous aussi, dans notre ville?»

Et c'est, effectivement, un des impacts de sa série. On n'envie pas les autres, lorsqu'on éteint la télé. On a plu-

tôt la tête pleine d'idées. Et l'envie de découvrir, ici, ce qui fait notre originalité.

■ ■ ■

Le quartier préféré de Sylvie à Montréal? Pas du tout design, mais très coloré, c'est la partie centrale de Notre-Dame-de-Grâce, où elle habite, qui longe Sherbrooke Ouest plutôt que Monkland. Dans cette zone beaucoup plus multiethnique, complètement hétéroclite, se rencontrent notamment les gens des

appartements à prix modiques bordant la voie ferrée du boulevard De Maisonneuve, les clientèles cossues du village Monkland et les étudiants de l'Université Concordia, campus Loyola. «En fait, mon quartier va des beignets polonais jusqu'à Akhavan, cette épicerie iranienne géniale. Je remercie le ciel, tous les matins, de mettre Akhavan sur mon chemin, dit-elle. Mais il y a aussi l'épicerie coréenne en face et la fruiterie sri-lankaise. Là, on fait des découvertes...»

Un mois sans Facebook



PHOTO IVANOH DEMERS, LA PRESSE

Facebook compte pas moins de 250 millions d'utilisateurs. De ce nombre, la moitié consulte le site au moins une fois par jour. La journaliste Silvia Galipeau s'est prêtée à une petite expérience amusante, sans prétention scientifique, néanmoins révélatrice.

SILVIA GALIPEAU

Cela a commencé par une boutade: «Un mois sans Facebook, le ferais-tu?» m'a lancé une collègue.

Et pourquoi pas! C'était au mois de juillet. Sans m'en rendre compte, je venais de m'embarquer malgré moi dans un reportage en apparence très léger, mais finalement plutôt riche en conclusions.

Un mois sans consulter un site web, ça n'est pas la fin du monde après tout, pense-t-on. Oui, mais non. Car Facebook n'est pas qu'un site web. Très vite, pour ceux qui accrochent (et j'en suis, sinon je ne serais pas là à écrire là-dessus), cela devient aussi (surtout) un outil de communication. Qui, parfois (souvent), tend carrément à surpasser le courriel. Un outil pour avoir des nouvelles de plein de monde, sans grand effort. C'est d'ailleurs quand on en est privé qu'il fait le plus cruellement défaut.

Du coup, pendant ce mois «sans», je me suis instantanément sentie isolée. Plus tout à fait dans le coup. Évidemment, le sevrage dure quelques jours, et puis on s'y fait. Sauf que...

Sauf que j'ai raté les premières photos du nouveau bébé d'une copine.

Sauf que j'ai failli rater l'invitation à l'anniversaire d'un copain. Pire: j'ai failli me pointer à ladite fête alors qu'elle est passée à un poil d'être annulée, le fêté ayant attrapé... l'herbe à puce! Pire encore: il a fait une réaction allergique

à la pénicilline. Bref, il n'avait vraiment plus trop la tête à fêter (ni le look). Du coup, j'ai eu l'air de débarquer de la planète Mars quand, le soir de la fameuse fête (qui a eu lieu, in extremis), je lui ai lancé: «Dis donc, c'est pas la forme?» Disons poliment que j'ai raté une bonne occasion de me taire. «Pardonnez-lui: elle fait une expérience sociologique pour son journal...»

Il m'a aussi fallu expliquer souvent mon silence, notamment dans la belle-famille: non, non, je ne vous boude pas, c'est une expérience!

Et ainsi de suite. Tout cela, sans parler des photos prises en famille, que j'ai dû me retenir de publier, de tous les amis à qui je n'ai pas souhaité «bonne fête» parce que j'ai oublié, sans parler de l'aria qu'a été l'organisation d'une soirée, où il a fallu retrouver les adresses de courriel de tous les copains à inviter.

N'empêche. En toute honnêteté, ça n'a pas été l'enfer non plus. Et en revanche, faute de pouvoir passer (et perdre) du temps à l'ordinateur, je me suis remise à regarder la télé, plutôt délaissée depuis les deux dernières années. Et j'ai dévoré quelques saisons de *Weeds*, en rafale.

Étrangement, quand mon mois s'est terminé, j'ai eu peur de raccrocher. J'ai attendu une bonne semaine. Plus jamais? Promesse d'ivrogne! Car j'ai replongé, tête première. Depuis, c'est clair, je ne pourrais plus m'en passer. Pourquoi se priver?

ÊTES-VOUS FACEBOOK OU TWITTER?

SILVIA GALIPEAU

Dans la vie, il y a les croyants et les athées, les lève-tôt et les lève-tard, les amateurs de café et les amateurs de thé et, depuis peu, les adeptes de Facebook et de Twitter. Deux clans qui s'affrontent? Survol des dernières données sur la question...

LES ADEPTES DE FACEBOOK SONT:

NOMBREUX

60% de la population environ dit connaître et utiliser Facebook. Au pays, on estime que cela correspond à 13 millions d'utilisateurs, dont 2,2 millions au Québec.

DES FEMMES

Aux États-Unis, de loin le plus grand utilisateur de Facebook (le Canada arrive en 4^e place, derrière le Royaume-Uni et la Turquie), 56% des utilisateurs sont en fait des utilisatrices.

JEUNES

Un utilisateur sur deux a entre 18 et 34 ans.

FOUINEUX

Une étudiante en doctorat de l'Université Guelph, en Ontario, a même rédigé un article scientifique sur la question, pour conclure que Facebook peut éveiller bien des jalouses au sein des couples. Mesdames et messieurs, attention danger.

DES BÊTES SOCIALES

Certains observateurs comparent Facebook à une grosse fête de famille. Un mariage, disons. Les conversations relèvent donc souvent de l'anecdote (vie privée, références communes).

LES ADEPTES DE TWITTER SONT:

MOINS NOMBREUX

3% de la population, environ.

MOINS JEUNES

On estime que seuls 11% de ses usagers ont entre 11 et 17 ans. En fait, les jeunes, grands adeptes de sites de réseautage social (99% des Américains de 18 à 24 ans affirment avoir une page My Space ou Facebook) et par ailleurs amateurs de textos, ne voient tout simplement aucun intérêt (ou valeur ajoutée) à utiliser Twitter.

PARFOIS VOLUBILES, PARFOIS PAS

Une poignée d'utilisateurs (5%)

génère les trois quarts du contenu sur Twitter. Beaucoup d'observateurs, peu d'acteurs, donc.

EN MISSION

Pour avoir un intérêt dans Twitter, il faut non seulement être curieux, mais aussi avoir des choses intéressantes à communiquer. Une idée à partager, un point de vue politique à véhiculer, un produit à vendre. Pour revenir à l'analogie de la fête de famille, Twitter est une réunion de gens qui se connaissent peu, voire pas. D'où l'importance de se mettre en valeur, de se vendre, pour attirer l'attention.

ILS ONT DIT:

Patrick Lagacé:

«Facebook est une rallonge de mon identité réelle, l'abri Tempo de ma vie virtuelle.»

Marie-Claude Lortie:

«Facebook? Trop time-consuming! Retrouvemoi sur Twitter...»

Sources: Check Facebook, Sylvain Sénécal de la Chaire de commerce électronique RBC Groupe Financier des HEC, CEFRIO, comScore



PHOTO SIPHIWE SIBEKO, REUTERS

Dorcas Semenya, la mère de la championne Caster Semenya, présente la manchette d'un journal local qui pose à l'athlète un véritable ultimatum. Sans utérus ni ovaires, mais avec des testicules internes qui produisent de la testostérone, sa fille est considérée comme une personne intersexuée.

ENTRE DEUX SEXES

SOPHIE ALLARD

Joëlle, 55 ans, est née avec des organes génitaux ambigus. Nouveau-né, elle a subi plusieurs interventions chirurgicales. « On a dit à mes parents que leur petit gars avait un problème de plomberie », raconte-t-elle. Jusqu'en 2001, elle n'en a rien su et a vécu dans la peau d'un homme. « Ça a été l'enfer. »

Les médecins ont rendu fonctionnel son « pénis » – ou était-ce un clitoris surdéveloppé? – en rallongeant le canal de l'urètre. Ils ont aussi fermé l'ouverture vaginale qui ne menait nulle part. Elle n'a ni utérus ni trompes de Fallope. « On m'a assigné le mauvais sexe, j'étais très cicatrisée. En bas de la ceinture, c'était une zone sinistrée, confie-t-elle. Enfant, je ne comprenais pas pourquoi on me punissait en m'habillant en garçon. À l'adolescence, on m'a même fait prendre de la testostérone pour masculiniser mon corps. »

Juste avant de passer sous le bistouri pour « changer de sexe », il y a huit ans, Joëlle a appris qu'elle n'était pas vraiment un homme. « Ça a été un choc et un soulagement. Je croyais souffrir d'un trouble de l'identité du genre, mais c'était purement biologique. Je suis intersexuée. »

Joëlle a un syndrome d'insensibilité partielle aux androgènes. Comme un homme, elle possède une paire de chromosomes XY, mais ses cellules n'assimilent pas les hormones mâles.

Pour diverses raisons, un enfant sur 10 000 naît avec des organes génitaux externes ambigus. Une minorité parmi l'ensemble des personnes intersexuées. Au total, on estime qu'un individu sur 2000 présente une variante du développement sexuel. Peut-être plus. Certaines personnes, chez qui rien ne paraît, ne sauront jamais qu'elles sont intersexuées. Vous pensiez que le sexe se résumait à ce qui se cache dans le slip? Détrompez-vous.

« L'intersexualité, aussi appelée troubles du développement sexuel, englobe une panoplie de conditions où les organes génitaux, les chromosomes, les gènes ou les hormones sont atypiques à un sexe. C'est très complexe », explique l'anthropologue Katrina Karkasis, chercheuse au Centre d'éthique biomédicale de l'Université Stanford, en Californie. Experte de renommée internationale, M^{me} Karkasis a publié, en 2008, l'ouvrage *Fixing Sex: Intersex, Medical Authority and Lived Experience* (Duke University Press).

« Une soixantaine de diagnostics sont associés à l'intersexualité, mais certains cliniciens considèrent à tort cette condition comme une pathologie », affirme-t-elle. Il existe un large

« Pendant des années, je me suis demandé de quel côté pencher. J'ai décidé de m'accepter tel que j'étais, comme un intersexué », dit-il. Sur des formulaires, il lui arrive même

regard des autres. « Les réactions que suscite le cas de l'athlète Caster Semenya montre l'ampleur de l'incompréhension vis-à-vis des personnes intersexuées, affirme Katrina Karkasis. L'ignorance et la peur de la différence créent la stigmatisation. Ce n'est pas parce qu'on a des testicules ou un niveau de testostérone élevé qu'on est un homme. »

Un long cheminement

Psychologue et sexologue clinicien, Michel Campbell a vu passer au fil des ans plus d'une centaine de patients intersexués dans son cabinet. « L'intersexualité est rarement bien vécue, c'est un long cheminement. Certains intersexués se sentent emprisonnés dans un corps qu'ils n'ont pas choisi. D'autres sont ambigus face à leur identité. Ils subissent les contrecoups de la famille et des proches, parfois dès 5 ou 6 ans. Il y a beaucoup de pression pour adhérer au sexe lié à l'apparence corporelle. La société leur dit qu'on ne peut être entre les deux. » Pourquoi pas?

« Chaque être humain est unique, le sexe est aussi variable que la couleur des yeux, avance Joëlle. Dans la différenciation sexuelle, tout n'est pas noir ou blanc. Nous sommes des personnes avant tout. »

« Pendant des années, je me suis demandé de quel côté pencher. J'ai décidé de m'accepter tel que j'étais, comme un intersexué. »

spectre de variantes du développement sexuel. La plupart des intersexués s'identifient à un genre ou à l'autre. Très peu aux deux.

Assumer sa différence

André, 47 ans, est marié et père d'un enfant. Malgré son corps masculin, il vous dira qu'il n'est pas plus homme que femme. « J'ai toujours su que j'étais différent, mais je ne savais pas pourquoi. Enfant, je sentais que je n'avais pas ma place », confie-t-il. La raison? Le syndrome Klinefelter.

Au lieu d'avoir une paire de chromosomes XY (comme la majorité des hommes), il a trois chromosomes XXY. Il l'a appris lors d'une prise de sang à 22 ans. Des testicules plus minces et une barbe absente avaient mis la puce à l'oreille de son médecin.

de cocher les deux cases: féminin et masculin. « Parce que la société nous impose un choix, je me présente en public comme un homme. »

Vivre avec des traits propres aux deux sexes est particulier, ajoute-t-il. « Comme j'ai plus d'œstrogène que de testostérone, j'ai une période de fragilité émotionnelle comme un SPM. Ça m'influence dans ma façon de penser et d'agir. »

Ses proches sont au courant de sa condition, mais André ne l'ébruie pas à tout vent. « Très peu osent en parler, mais ça commence à changer, observe-t-il. Ces gens ont peur d'être jugés, de perdre leurs amis, leur famille et même leur emploi. Ça se voit encore. Ils ne veulent pas passer pour des monstres. »

Malheureusement, certains intersexués, de par leur physique, ne peuvent échapper au

Opérer ou pas?

SOPHIE ALLARD

Au Québec, environ huit enfants naissent chaque année avec des organes génitaux externes ambigus. « C'est une situation rare, mais extrêmement difficile et délicate, indique le D^r Guy Van Vliet, chef du service d'endocrinologie à l'hôpital Sainte-Justine.

Les décisions à prendre pour ces bébés soulèvent des discussions éthiques animées depuis une dizaine d'années: peut-on procéder à une chirurgie plastique, non vitale, sur les organes génitaux externes de mineurs non consentants? Les groupes de militants inter-

sexués sont contre. Ils prônent la liberté de choix.

« On a peu d'information sur ce qu'implique cette option parce que, pendant 50 ans, la chirurgie était une affaire de routine, note Katrina Karkasis, experte en éthique biomédicale. On sait néanmoins que les intersexués opérés sont nombreux à se plaindre des conséquences de la chirurgie. Certains auraient préféré vivre avec des organes génitaux non conformes, même si cela peut signifier des problèmes d'adaptation sociale. »

La chirurgie n'est pas prise à la légère, insiste le D^r Van Vliet. « Quand l'ambiguïté est peu visible, nous suggérons

d'attendre. Nous sommes plus circonspects. » L'avis de divers experts (endocrinologue, généticien, chirurgien urologue ou gynécologue, néonatalogiste, psychologue, radiologue) est pris en compte. La ligne de pensée des groupes d'intersexués est aussi exposée.

« En fin de compte, les professionnels doivent s'assurer que les parents ont bien compris la situation et qu'ils participent aux décisions. Devant un cas d'ambiguïté génitale sévère, les parents ne refusent jamais de faire opérer leur nourrisson. »

Certains cliniciens sont encore trop rapides sur le bistouri, soutient Katrina Karkasis. « Les professionnels de la santé sont de plus en plus sensibilisés à l'impact d'une chirurgie, mais ce n'est pas encore généralisé. La décision des parents doit être éclairée. »

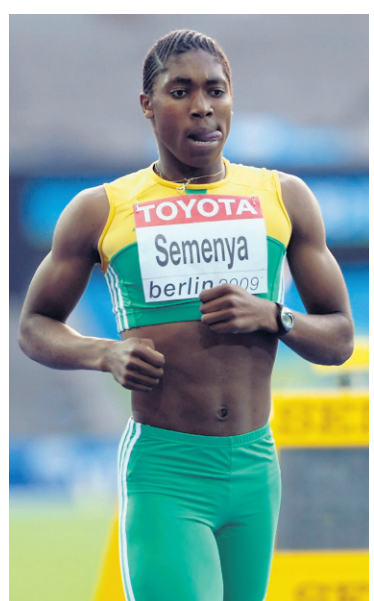


PHOTO ANJA NIEDRINGHAUS, AP
Caster Semenya, championne mondiale du 800 mètres.

L'athlète Caster Semenya est-elle une femme?

La championne mondiale du 800 mètres, Caster Semenya, 18 ans, se retrouve bien malgré elle sous les projecteurs depuis quelques semaines. On met en doute sa féminité en raison de son apparence masculine et de ses capacités athlétiques.

La Sud-Africaine n'aurait pas d'utérus ni d'ovaires, mais des testicules internes qui produisent de la testostérone. Est-elle une femme?

Un comité d'experts mandaté par l'Association internationale des fédérations d'athlétisme (IAAF) tranchera d'ici novembre, mais le débat est ouvert.

Il serait impossible de caser tous les humains dans deux catégories distinctes, mais dans le monde du sport, on ne peut faire autrement que de tracer une ligne arbitraire.

« Plusieurs caractéristiques biologiques doivent être considérées, mais lesquelles doit-on retenir en priorité? Il y a beaucoup de confusion, indique Katrina Karkasis, de l'Université Stanford. Quelle qu'elle soit, la décision devra être basée sur la science, la transparence et soumise à la critique des pairs. »

– Sophie Allard

LA CONFUSION DES GENRES

La femme est XX et l'homme XY? Ce n'est pas si simple. Certaines femmes sont XY, d'autres sont seulement X et des hommes sont XXY! Le chromosome Y porte le gène SRY, déclencheur du développement masculin. À l'occasion, le SRY peut aussi apparaître sur le X, ce qui a pour effet de produire un fœtus mâle XX. En pareil cas, le bébé aura les apparences d'un garçon mais sera doté de plusieurs attributs féminins. Quand le SRY rattaché au Y est déficient, le XY peut se développer en femelle (stérile) à divers degrés.

GARÇON OU FILLE?

Il suffit d'une légère variante dans la combinaison des chromosomes, gènes, hormones, enzymes et même des hormones de la mère pour mêler les dés. Un individu peut avoir un pénis et des ovaires. Ou l'inverse. Très rarement, il y aura tissu ovariens et testiculaires chez le même individu. « Plus de la moitié des enfants avec des organes génitaux externes atypiques sont des filles qui ont été imprégnées par des hormones mâles en raison d'un problème des glandes surrénales qui sécrètent trop de testostérone. Elles ont aussi un utérus, des ovaires et un vagin », indique le D^r Guy Van Vliet, endocrinologue pédiatre à l'hôpital Sainte-Justine.

Vous souffrez de problèmes de dos? De maux de tête?

Pour une correction assistée par ordinateur

514.335.4040

Première évaluation sans frais

Soins sans douleur, sécuritaires et efficaces

Dr Rafie & associés
chiropraticiens,
25 ans d'expérience



Centre chiropratique Bois-de-Boulogne
www.chiroexcellence.com

VIVRE MODE

LES ACCESSOIRES
GLAM ROCK

LUCIE LAVIGNE

Cette saison, les designers de mode les plus influents ont allègrement pigé dans le vestiaire et la quincaillerie des rockers et des punks, époque Blondie. Résultat? Une panoplie d'accessoires sont cloutés, constellés de fermetures éclair, de boucles, de chaînes et de rivets. Sans compter la botte cuissarde, l'objet de désir de la saison.

> LES CUISSARDES

Les cuissardes s'imposent comme les nouvelles bottes de la saison. «Il y a le modèle moulant et montant jusqu'au haut des cuisses, inspiré de celui de la designer Stella McCartney. Il y a aussi celui, moins couvrant, qui s'arrête au-dessus des genoux. Au choix: on les adopte à talon plat, moyen ou vertigineux. «Nous proposons des cuissardes en cuir, en suède, mais aussi en satin, en velours, en similisuède et en similicuir extensibles», précise Natalie-Andrée Vallerand, directrice marketing chez Browns.

Et comment les porter avec style? Sur un leggings ou un collant opaque agencé à un long chandail-tunique. D'un chic fou! Le duo cuissardes-jeans moulant, dit skinny, est aussi dans le coup.

> LES BOTTILLONS

Les bottillons et bottines d'esprit pop-rock sont très tendance. Multisangles ou cloutés, ils sont constellés de rivets ou ornés de chaînes.

> LE CUIR

Esprit rock oblige: le cuir est bien souvent noir et coriace!

> LE SUÈDE

Le suède et le similisuède se déclinent en différentes couleurs, du violet au bleu nuit en passant par le gris et le caramel.

> LA POCLETTE

La pochette n'est plus réservée qu'aux soirs de galas. Depuis quelques saisons déjà, on l'empoigne nonchalamment, mais d'une manière très sexy, de jour comme de nuit. Plus opulente que jamais, elle est parfois surdimensionnée et décorée de franges ou d'accessoires métalliques.

> LE SAC RIGIDE

Façon sac médecin ou cartable, il est chic et strict. Détail: plusieurs sacs sont pourvus d'une chaîne de type Chanel en guise de courroie.

> L'ESCARPIN À PLATEAU

La plateforme de l'escarpin offre un avantage: elle nous aide à conser-

ver notre équilibre, note Natalie-Andrée Vallerand, de Browns.

> LA BALLERINE

Indémorable, la ballerine se porte au boulot comme à l'apéro. Tous les motifs sont permis et les plus prisées sont dotées d'une semelle hyperflexible. «Les ballerines ont d'abord été largement adoptées par les hippies, car elles permettaient aux femmes d'être au même niveau que les hommes», fait remarquer Mariette Julien, professeure à l'École supérieure de mode de Montréal (UQAM).

> LES VERRES FUMÉS

Les verres carrés sont dans l'air du temps. Surtout, ils sont foncés, presque noirs, ce qui rend service aux nombreuses personnes aux yeux clairs, plus sensibles au soleil, fait remarquer l'opticienne Marie-Sophie Dion, propriétaire du Bar à lunettes. Avis aux branchés: les verres miroirs ou colorés, les branches larges et les logos tape-à-l'œil sont dépassés.

> LA CHAÎNE RAS DE COU

Une énorme chaîne a été nouée au cou des mannequins de Michael Kors lors de son défilé à New York. Des chaînes ras de cou surdimensionnées ont aussi été vues à la présentation de la collection Louis Vuitton par Marc Jacobs, à Paris. En résumé? Les cols accentués et bijoux ont la cote.



Bottillons multisangles du designer britannique Julien Macdonald.

SEXY OU
FÉTICHISTE

La cuissarde reste un accessoire ultrasexy, comme l'explique Mariette Julien, chercheuse en sociologie de la mode, car elle attire l'attention sur l'une des parties les plus érogènes de l'anatomie féminine, le haut des cuisses. «Symboles de la femme dominatrice, les bottes cuissardes sont encore associées à des univers autrefois décriés, comme la prostitution et le sadomasochisme», explique la spécialiste. Et les cuissardes montantes comme un collant? «Dans l'imaginaire collectif, les bas longs érotisent le corps d'une femme», rappelle M^{me} Julien. Quant au cuir, très prisé par les designers en 2009, «il agit comme une seconde peau, d'où sa valeur fétichiste», termine la professeure à l'École supérieure de mode de Montréal, de l'UQAM.

Cuissardes dorées et sac clouté de Marc Jacobs pour Louis Vuitton, défilé de l'automne-hiver 2009-2010.

RITSI

TAILLES 6 À 24

EILEEN FISHER
CHEZ RITSI

4863, rue Sherbrooke O.
(514) 481-8600
Lun. au ven.: 10h à 18h
Sam.: 10h à 17h
www.ritsiplus.com

©2009 EILEEN FISHER™ INC. 1947995

Tailles **B/A/S/L/E/R** Collection et plusieurs autres
36 à 48

Modes **Marie Tiffany**

8245, boul. Taschereau, A-13, Brossard
450 656-3161

MAMY BLUE Taille Plus 16 à 30 ans

Collection exclusive dans vos tailles 16 à 30 ans
France / Argentine / Allemagne

Maillots de bain • Bonnets jusqu'à i
Vêtements de nuit
PRIMA DONNA

Soutiens-gorge jusqu'à taille 56
Bonnets b à i

Inscrivez-vous sur notre site
www.mamyblue.ca
et découvrez votre cadeau

Stationnement derrière la boutique
1330, rue Beaubien Est
514 277-2779

OPPEN'S

Spécialistes de mode pour tailles fortes de 14 à 24

Cet automne 2009 nos collections de
Franck Anna
Tara Vao
Simon Chang
Tummy Tuck Jeans
Linda Lundström
Spanner etc.

Maintenant alterations disponibles.
Arrêtez, magasinez et amusez-vous!

Mardi au samedi 10 h à 18 h
dimanche 12 h à 17 h
4828, boul. St-Laurent
(angle Villeneuve)
514-844-9159

DANS LES BOUTIQUES DE MONTRÉAL

Montréal adopte le *glam rock*. À preuve, cette sélection d'accessoires en cuir clouté, tapissé de rivets ou décoré de chaînettes, dénichée dans les boutiques de la métropole. Notre sélection aurait été incomplète sans les incontournables cuissardes, les chaînes ras de cou, les escarpins à plateau, les bottillons et les sacs version pochette.

Bottillon en cuir à sangle cloutée, parsemée de rivets avec boucle et chaîne (140\$ chez Aldo).

Botte cuissarde s'arrêtant au-dessus du genou, en cuir et talon plat (298\$ chez Browns).

Collier à chaînes multiples ras de cou, plaqué or et argent, aluminium et acier inoxydable de la créatrice montréalaise Julie Lallemand pour Bijoux Lily Rose (130\$).

Cuissarde montante en satin extensible (298\$ chez Browns).

Sac aux allures de pochette avec anse amovible, clouté et constellé de rivets (148\$ chez Browns).

Escarpin en suède avec plateforme lustrée (135\$ chez Aldo).

Pochette similicuir à effet reptile (40\$ chez Aldo).

Grrr... Les imprimés panthère, tigre ou léopard sont féroce dans le coup! Bottillon à bout ouvert imprimé léopard (Betsey Johnson, 285\$ chez Ogilvy) et ballerine à semelle hyperflexible à motifs léopard et bout en cuir verni (128\$ chez Browns).

GUIDE SHOPPING
 >www.aldoshoes.com
 >www.brownshoes.com
 >www.creationlilyrose.com
 >www.ogilvycanada.com

TENDANCES

ÈVE DUMAS

5 À 9 MAGASINAGE

Jeudi, soirée sacrée des 5 à 7? Troquez une dépendance pour une autre en participant au 5 à 9 magasinage soulignant le cinquième anniversaire du magazine *Loulou*, le 24 septembre. La rue Sainte-Catherine sera le théâtre d'une séance de magasinage hors du commun au cours de laquelle les lectrices pourront bénéficier de remises allant jusqu'à 45% sur les collections d'automne. Antoine Laoun, Banana Republic, BCBG, GAP, Guess, Joe Style Frais (boutique temporaire au restaurant Ros & lina), PUMA, Oakley, Rogers et Winners participeront à cette grande fête de la consommation. Inscription obligatoire au loulou5e.com.

BODY SHOP SAUVE DES MAINS ET DES VIES

En achetant une crème du Body Shop, vous aidez à lutter contre les réseaux de trafic sexuel des mineurs. Les organismes humanitaires ont besoin d'argent pour réaliser leurs projets. Le Body Shop est prêt à leur en offrir. Pour chaque tube de crème Douceur et cœur d'or vendu au Canada (au coût de 10\$), environ 6\$ seront versés directement à l'organisme Au-delà des frontières, qui défend les droits des enfants. Tout ce que vous avez à faire, à l'approche de la saison des mains sèches, c'est vous rendre dans un Body Shop près de chez vous.

ADRESSE DE LA SEMAINE

Tuttibella.com

On peut passer des heures sur ce site de vêtements pour enfants. C'est que l'inventaire est GIGANTESQUE. Mais si vous êtes comme moi, vous commencerez par la section «Going, Going, Gonna be Gone Sale», où les réductions peuvent atteindre 75%. On craque à tout coup pour les petites robes de la marque No Added Sugar, pour les cardigans Marese et pour les imprimés psychédéliques de Oilily. Le site est très fonctionnel et la livraison ultrarapide.

TROUVAILLE

LES BAGUES DE MÉDITATION D'ARTISAN IMPACT

Si elles n'agissent pas sur votre stress et votre anxiété, les nouvelles bagues de méditation de l'entreprise israélo-canadienne Artisan Impact auront au moins le mérite d'être jolies. En vente en ligne (artisanimpact.com), au Musée des beaux-arts de Montréal, chez Argent Tonic (138, avenue Laurier Ouest) et chez Frou (286, rue Notre-Dame Ouest), entre autres.



VIVRE SANTÉ

BULLETIN

MATHIEU PERREULT

LE CHIFFRE DE LA SEMAINE

8,3 X C'est l'augmentation du risque de maladie chronique à l'âge adulte chez les patients chez qui la leucémie pédiatrique a été traitée avec succès. Ces survivants sont aussi six fois plus susceptibles de ne jamais avoir d'emploi et 20% moins susceptibles de se marier. Les chercheurs de l'hôpital Sainte-Justine ont suivi 1000 personnes qui ont eu une leucémie entre 1970 et 1986 et qui ont été guéries. Leur état de santé a été évalué entre 10 et 32 ans plus tard, à l'adolescence, dans la vingtaine et dans la trentaine. Les succès des traitements antileucémie sont tels que les pédiatres cherchent maintenant à limiter les effets secondaires à long terme.

J'AI LU

Botox et migraine

Le *New York Times* rapporte que l'injection de Botox dans le front pourrait être un traitement révolutionnaire contre les migraines chroniques. Une étude à double insu, publiée dans la revue *Plastic and Reconstructive Surgery* par un chirurgien de l'Université Case à Cleveland, avec des spécialistes de la migraine, peut éliminer complètement les migraines chez un patient sur deux. Le quotidien new-yorkais fait état du scepticisme des neurologues, mais précise que l'opération pourrait désactiver des muscles irritant des terminaisons nerveuses trop sensibles. Le fabricant du Botox a demandé aux autorités médicales américaines que la migraine soit ajoutée aux maladies contre lesquelles le médicament peut être utilisé.



PHOTO JANET KNOTT, THE BOSTON GLOBE

ALIMENTATION

Le chocolat du coeur



Manger du chocolat diminue de moitié le risque de mourir d'une crise cardiaque, selon une étude suédoise. Les cardiologues de l'Institut Karolinska à Stockholm ont

suivi pendant huit ans un millier de patients après une première crise cardiaque. Par rapport à ceux qui n'en mangeaient jamais, ceux qui s'offraient du chocolat une fois par semaine avaient 44% moins de risque de mourir d'une seconde crise cardiaque et le risque diminuait de 66% chez ceux qui en mangeaient deux fois ou plus par semaine. Le chocolat contient des antioxydants ayant des effets cardiovasculaires bénéfiques. Aucun des cobayes n'était diabétique.

Les analphabètes du sel

Les deux tiers des gens lisent les ingrédients des aliments préparés qu'ils achètent pour choisir les moins salés, mais seulement la moitié d'entre eux interprète correctement ces informations, selon une étude australienne. Les nutritionnistes de l'Université Deakin, à Melbourne, estiment que cela est dû à la croyance que le sodium n'entre pas dans le calcul de la quantité de sel d'un aliment, croyance que partagent 65% des 500 répondants du sondage, recrutés dans des centres commerciaux.



L'ÉTUDE

Des insomniaques cardiaques

L'insomnie augmente l'hypertension, conclut une nouvelle étude québécoise. La pression sanguine est 10% plus élevée chez les insomniaques chroniques. De plus, la différence entre les pressions diurne et nocturne est deux fois moins élevée (la pression nocturne est plus basse, ce qui permet de limiter l'usure des vaisseaux sanguins). Les chercheurs de l'hôpital du Sacré-Coeur et de l'Université Laval avancent que ce phénomène serait lié à une hyperactivité du système nerveux central. Ils ont examiné 26 personnes, dont la moitié étaient insomniaques, durant 40 heures.

SOURCES: Université de Montréal, CHUM, The New York Times, Sleep, Journal of the National Cancer Institute

Selon une étude de Statistique Canada

Les nouvelles mères de 40 ans sont plus nombreuses



PHOTO ARCHIVES LA PRESSE

Entre 1986 et 2006, la proportion de nouvelles mères entre 40 et 44 ans a doublé.

ISABELLE AUDET

Statistique Canada a publié hier une étude qui confirme une tendance observée ces dernières années: entre 1986 et 2006, la proportion de nouvelles mères entre 40 et 44 ans a doublé.

Au dernier recensement, 9% des femmes de 40 à 44 ans

partie de ces femmes, qui après de longues études, ont retardé la venue d'un enfant. Elle a accouché d'un garçon le 22 septembre 2008... et remis une thèse de doctorat six mois plus tard.

À 38 ans, il n'était pas question pour elle de mettre en suspens plus de cinq ans de recherches en didactique du français.

Dans l'étude publiée hier, Statistique Canada précise que les professions où l'on trouve la plus grande proportion de nouvelles mères au début de la quarantaine sont celles qui demandent le plus haut niveau d'études: dentiste, vétérinaire, juge, avocate, notaire et, en tête de tous les métiers, médecin.

Près du tiers des femmes de 40 à 44 ans ayant de jeunes enfants occupent un

« Un des facteurs importants dans cette tendance, c'est la hausse de la scolarité des femmes. Il y a un impact direct. »

avaient au moins un enfant d'âge préscolaire. Cette donnée a piqué la curiosité de chercheurs, qui se sont penchés sur les motifs derrière cette hausse.

« Un des facteurs importants dans cette tendance, c'est la hausse de la scolarité des femmes. Il y a un impact direct », explique Mireille Vézina, sociologue et coauteure de l'étude.

Ainsi, au cours de la même période, le nombre de femmes titulaires d'un diplôme universitaire a plus que doublé (de 11 à 23% entre 1986 et 2006).

Nathalie Lacelle, professeure à l'Université du Québec à Trois-Rivières, fait

emploi nécessitant au moins un baccalauréat.

Un an après avoir accouché, Nathalie Lacelle confie que cette période a été « comme un tourbillon », même si elle se dit très heureuse. À près de 40 ans, a-t-elle constaté, il y a très peu d'insouciance autour de l'arrivée d'un enfant.

« Le plus gros défi de la maternité tardive, c'est de maintenir une grande carrière, dit-elle. On voudrait être à 100% au travail, être aussi performante même avec des enfants. C'est parfois difficile. À 25 ans, tu n'as pas encore connu ce niveau de performance-là. »

GRAND BAL DES VINS-COEURS

Lumière sur les designers montréalais

ÉMILIE BILODEAU
COLLABORATION
SPÉCIALE

Plusieurs des invités du Grand Bal des Vins-Coeurs, la semaine dernière à la gare Windsor, portaient des créations montréalaises. Jean Chrétien, Lucien Bouchard, Jean Airoldi et la candidate de la Colombie au concours Miss Univers ont assisté à cette soirée au profit de la Fondation de l'Institut de cardiologie de Montréal. Pour voir d'autres photos des robes et pour avoir un aperçu du menu proposé aux invités, consultez cyberpresse.ca/20

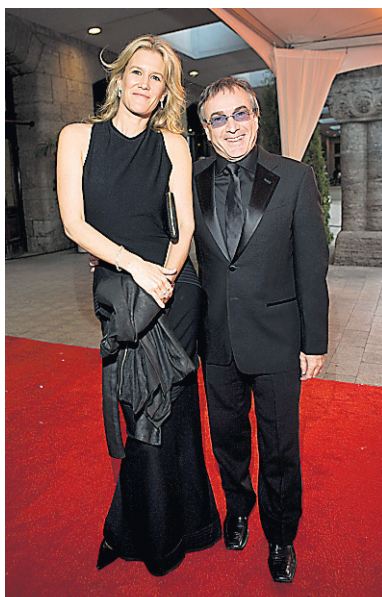


PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE
Le président et chef de la direction du Cirque du Soleil, Daniel Lamarre, avait choisi un complet Giorgio Armani. Il était accompagné d'Emmanuelle Dupéré, qui portait une robe Azzedine Alaïa et des bijoux Birks.



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE
L'ancien premier ministre du Canada Jean Chrétien et sa femme Aline. Mme Chrétien portait une tenue du designer montréalais Michel Desjardins.

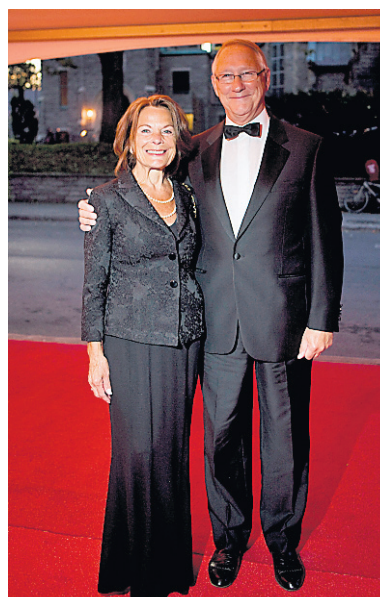


PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE
Le maire Gérald Tremblay et sa épouse Suzanne Tailleux avaient décidé d'encourager des designers de Montréal. Un costume Jack Victor pour lui et une tenue signée Zenobia pour elle.



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE
La conjointe de Guy Laliberté, la mannequin Claudia Barila, portait une tenue griffée Barila, entreprise qu'elle possède avec sa sœur.

LES TEXTOS LA NUIT

ACCROS AU TÉLÉPHONE MOBILE... MÊME AU LIT



SOPHIE ALLARD

Deux heures du matin. Alors que la maisonnée est plongée dans les bras de Morphée, Suzanne, 16 ans, envoie un texto sur son téléphone mobile. Depuis sa chambre, l'adolescente envoie et reçoit des SMS presque toutes les nuits. Les textos nocturnes sont aujourd'hui une pratique répandue chez les ados.

«La nuit, quand tout le monde dort, est un moment propice aux confidences. Le cerveau est au repos et on peut laisser toute la place aux émotions, confie Suzanne. En vacances, je m'endors rarement avant 4h du matin. Je laisse mon téléphone ouvert; c'est important pour moi de pouvoir être jointe 24 heures sur 24.»

Audrey-Anne, 18 ans, utilise le texto la nuit depuis deux ans. «Ce n'est pas systématique, ça dépend des périodes. Si j'ai la tête pleine quand je me couche et que j'ai envie de me confier, j'envoie un texto. Parfois, c'est plus facile de se confier par écrit. La nuit, on a eu le temps de réfléchir à ce qui s'est passé dans la journée, ça permet de ne pas réagir trop à chaud.»

Une étude belge, menée auprès de 2500 adolescents âgés de 13 ans et 16 ans, révèle que les SMS nocturnes troublent le sommeil d'environ la moitié des adolescents. Plus d'un ado de 16 ans sur cinq reçoit des textos nocturnes au moins une fois par semaine; 2,9% en reçoivent à toutes les nuits. Chez les plus jeunes, 13% sont réveillés par leur téléphone mobile au moins une fois par semaine; 2,2% le sont toutes les nuits.

«Mes enfants se plaignent souvent d'être fatigués. Ils utilisent leur téléphone mobile comme réveille-matin et, durant la nuit, ils reçoivent des messages. Ça fait du bruit et ça les réveille, raconte Christian, père de deux ados de 16 et 17 ans. Ils se sentent obligés de répondre, ils vivent dans l'urgence du moment. Je vais surveiller ça de près.

S'ils ont de mauvaises notes, je pourrais en venir à leur confisquer leur précieux appareil.»

«C'est clair que c'est un phénomène présent chez les 12 à 18 ans. La nuit, c'est plus excitant d'envoyer un message. C'est un moment de transgression», indique André Caron, professeur à l'Université de Montréal et directeur du Groupe de recherche sur les jeunes et les médias et directeur scientifique de la Chaire Bell Canada en recherche interdisciplinaire sur les technologies émergentes. «Ce mode d'échange s'inscrit bien dans cette nouvelle philosophie des jeunes qui veulent être au courant de tout en tout temps. La technologie permet aujourd'hui d'être en contact avec ses amis 24 heures sur 24 sans passer par le filtre parental. Les parents devraient être alertes, mais ça reste souvent innocent.»

Armé de son forfait texto illimité, Nicolas, cégépien, texte plus d'une fois par semaine la nuit. «Je texte surtout à la sortie des bars. Aussi, quand je n'arrive plus à dormir, je texte dans mon lit», confie-t-il.

Qu'écrivent-ils? Des confidences intimes, mais surtout du papotage. «On s'envoie des blagues, un commentaire sur tel gars à la télé, on parle de notre journée», dit Suzanne. «Je texte pour raconter des potins, parler de tout et rien, mais certaines conversations sont plus sexuelles, ajoute Nicolas. Quand j'ai de nouvelles connaissances, le texto permet une distance face à la réalité, il n'y a pas de gêne à écrire quoi que ce soit.» Audrey-Anne confirme: «Il arrive que les messages soient plus à caractère sexuel.»

L'importance du lien surpasserait celle du propos. Plus un ado envoie des SMS ou plus il téléphone, moins il se sent seul, selon une étude norvégienne menée auprès de 12 000 adolescents de 13 à 19 ans.

Le professeur André Caron a enregistré en temps réel les échanges sur téléphone mobile d'un groupe d'amis pendant trois semaines. «C'est faramineux, le nombre d'échanges pour tout et pour rien. Les jeunes communiquent

constamment entre eux, ils écrivent ce qu'ils font, où ils sont, il y a une pression sociale, des attentes. Ces échanges ponctuels renforcent le lien d'amitié. Parfois, c'est très tendre.» Ce peut être un simple «jtm» (je t'aime) en revenant d'une soirée.

«J'ai l'impression que beaucoup de messages envoyés sont brefs et qu'on se renvoie la balle comme lors d'un clavardage. C'est une façon de maintenir un lien social, avance la psychologue Marie-Anne Sergerie, qui s'intéresse aux nouvelles technologies. L'humain est un être social. On a besoin de communiquer, d'être en relation. À l'adolescence, c'est encore plus marquant, c'est durant cette période qu'on forge notre identité et qu'on développe nos relations. Est-ce si différent aujourd'hui? C'est peut-être seulement le moyen qui a évolué. On n'a qu'à se rappeler les longues conversations téléphoniques de notre adolescence.»

La mort du silence

«Un soir, mon internet et mon téléphone ont lâché. J'étais complètement coupée du monde, raconte Audrey-Anne. Je pourrais probablement vivre sans cellulaire, mais ce serait difficile.»

Les plus jeunes se réjouissent de la mort du silence, selon André Caron. Il a sondé les perceptions du bruit technologique chez deux groupes d'âge: les 17-18 ans et les 23-24 ans. «Les adolescents de 17-18 ans trouvent que la mort du silence est fantastique parce qu'on est en contact constant avec le monde. Les plus vieux se sentent plutôt assaillis et disent manquer de temps pour réfléchir. Il y a une énorme différence intra-générationnelle.»

«La nuit, on peut se sentir seuls. Certains adolescents ne sont peut-être pas à l'aise avec cette solitude, affirme la psychologue Marie-Anne Sergerie. Ce qui soulève des questions, c'est le besoin de communiquer de façon immédiate, le fait d'être incapable de tolérer un certain délai d'attente. Ça devient un problème quand ça prend toute la place.»

«À long terme, y aura-t-il moins de réflexion? Ces nouveaux rythmes de communication nous rendront-ils plus dépendants dans nos relations? On assiste à une mutation entre les pairs en raison des technologies, conclut André Caron. On ne sait pas ce que ça va donner.»

Dors-tu?

«La majorité des ados présentent un syndrome de retard des phases du sommeil, comme s'ils vivaient dans un fuseau horaire décalé. C'est pourquoi ils n'arrivent pas à s'endormir le soir. Ils sont en privation de sommeil et comblent ce déficit la fin de semaine», explique Diane Boivin, professeure de psychiatrie à l'Université McGill et directrice du Centre d'étude et de traitement des rythmes circadiens de l'Institut universitaire en santé mentale Douglas.

«Les textos la nuit peuvent accentuer ce décalage. Si l'adolescent utilise son téléphone une fois couché, le cerveau associera le lit à l'éveil. S'il allume la lumière, l'horloge biologique interne en sera davantage bouleversée. Il ne faut pas dramatiser, mais les ados doivent être conscients que de mauvaises habitudes de sommeil risquent de persister plus tard et seront alors très difficiles à briser.»

Ses conseils? «Éviter les textos la nuit, se lever régulièrement aux mêmes heures, sortir du lit pas trop tard pour s'exposer à la lumière du matin. Ça permet à l'horloge biologique de s'ajuster au rythme de la planète sur laquelle on vit.»

Des règles à suivre

«Quand le cellulaire entre dans la maison, c'est le moment d'établir les règles liées à son utilisation», dit André Caron, professeur en communication à l'UdM. On s'entend par exemple sur le nombre de minutes à ne pas dépasser, sur les moments où il doit être fermé, on s'informe sur la nature des échanges et les interlocuteurs. «Lorsqu'une bonne communication est établie tôt, les ados n'ont pas peur de se confier sur l'utilisation qu'ils font de leur appareil. Dans leur univers, lié à Facebook, le privé n'est plus le privé d'il y a 10 ans. Souvent, les enfants sont plus transparents qu'on croit.»

«Pendant l'année scolaire, ma fille réduit d'elle-même l'utilisation de son téléphone. Elle est très disciplinée, elle a de bons résultats scolaires, confie Hélo, la mère de Suzanne. Je lui ai offert son téléphone pour une question de sécurité. Je m'informe de ses échanges et elle est ouverte. Ça me rassure.»

CÉLÉBRITÉS...



PHILIPPE FARMER ET PAULINE (COUSINEAU) FARMER

À Dorion, le 22 septembre 1949, Philippe Farmer et Pauline (Cousineau) Farmer unissaient leurs destinées. Heureux 60^e anniversaire de mariage à des parents exemplaires.

De vos enfants, leurs conjoints et petits-enfants, qui vous adorent.



45 ANS DE MARIAGE!

Félicitations à Andrée et Jean Descarreaux qui ont célébré 45 ans de mariage le 7 septembre dernier. Toujours présents dans nos vies, merci maman et papa pour votre écoute, vos conseils mais surtout pour votre amour inconditionnel.

Nous vous aimons du fond du cœur, Isabelle, Marie-Claude et Jean-Nicolas



HEUREUX 50^e ANNIVERSAIRE POUR UN COUPLE EXEMPLAIRE

À Montréal-Est, en la paroisse Saint-Octave, Michelle Courtemanche et Réal Lavoie ont uni leur destinée le 19 septembre 1959, leurs plus beaux moments seraient sans doute l'arrivée de trois belles filles. Tous les deux, maintenant à la retraite, continuent d'écouler des jours heureux. Nous souhaitons les avoir encore longtemps avec nous.

Les familles Courtemanche et Lavoie

CÉLÉB. 18 sept

VOUS AVEZ UN ÉVÉNEMENT À CÉLÉBRER?

Soulignez-le! tous les vendredis dans **LA PRESSE**

Composez le (514) 285-7274 • appels interurbains (sans frais) 1 866 987-8363 • celebrites@lapresse.ca

VIVRE TECHNAUTE

PC ULTRAMINCES

LE DESIGN D'UN MAC,
LA POLYVALENCE D'UN PC

La marque Apple est une des plus reconnues du monde informatique. Ses produits sont presque objets de culte, grâce à un design innovateur qui fait bien des envieux. Le MacBook Air n'échappe pas à cette tendance: un portable ultramineux qui se glisse littéralement dans une enveloppe de format légal. Mais il n'est plus seul.

ALAIN MCKENNA, COLLABORATION SPÉCIALE

DELL XPS ADAMO

Le XPS Adamo de Dell est un ordinateur portable ultramineux qui s'apparente beaucoup au MacBook Air, d'un point de vue technique. Sous le capot, il peut être équipé d'un processeur Core 2 Duo d'Intel, 4 gigaoctets de mémoire vive et disque dur de type Flash de 256 gigaoctets.

Il est cependant moins rapide, son processeur étant cadencé à seulement 1,4 gigahertz, contre 1,86 ou 2,13 GHz pour son homologue Apple. Il est aussi plus cher, se détaillant soit 2000 ou 2700\$, selon la version. Mais sa polyvalence n'est pas limitée pour autant: trois ports USB, connexion wi-fi très rapide (802.11b/g/n), caméra Web, écran panoramique de 13,4 pouces de haute résolution, et une autonomie de tout près de cinq heures.

Ça ne l'empêche pas d'avoir une gueule plus que charmante. Son

boîtier tout en aluminium brossé (noir ou argent) se distingue, surtout qu'il ne fait que 1,6 centimètre d'épaisseur. Son astuce: Dell a logé la pile derrière l'écran, et le clavier fait toute la largeur de son boîtier.

Pour le travailleur mobile, c'est plus qu'un outil de travail, c'est une signature: sortir cet appareil d'un sac de transport crée la surprise chez ceux qui n'attendaient pas de voir surgir un ordinateur personnel tout équipé – à un lecteur DVD près – d'un endroit si exigü. Il est peut-être cher, l'Adamo, mais il fait mordre la poussière à plus d'un netbook, sans même s'essouffler.

MSI X340

La marque MSI est reconnue pour ses produits bas de gamme et, surtout, très abordables. Ce qui ne veut pas dire qu'elle ne tente pas quelques bons coups de temps à autre. C'est un peu comme ça qu'on peut définir sa nouvelle série X-Slim, qui comprend quelques variations sur le thème de la minceur. Le X340 est probablement le modèle le plus proche du MacBook Air, de par sa forme courbée, qui permet de limiter son épaisseur à pas plus de 0,6 centimètre à sa base. À son point le plus épais, le X340 fait 1,9 centimètre.

Le X340 est doté d'un écran de 13,3 pouces, d'une connexion Wi-Fi, de deux ports USB et d'une sortie HDMI, notamment. Ce sont probablement ses principaux points forts. Son processeur Core 2 Solo est rapide si on le compare à un netbook, mais un peu lent par rapport à un MacBook ou même un Adamo.

Dans ce marché très étroit où se côtoient des portables à la fiche technique déjà plutôt limitée par leur format minimaliste, MSI a décidé de jouer la carte du compromis afin d'arriver à un prix de détail un peu plus décent que celui de ses concurrents. Mais à 1000\$, cet appareil-là ne séduit pas autant que les deux autres. Dommage, car il aurait certainement eu le physique de l'emploi.

SUR TECHNAUTE.CA

BLOGUE

Nelson Dumais a fait l'essai du Reader PRS-600 de Sony. Lisez ses commentaires sur cyberpresse.ca/dumais



JEU

Acheter *NHL 10* ou conserver *NHL 09*? Kevin Massé pose la question sur son blogue. Donnez votre opinion sur cyberpresse.ca/masse



+ LU

«Facebook: médecins suspendus pour s'être pris en photo dans une position allongée» est la nouvelle la plus lue de la semaine sur Technaute. Pour en savoir plus, allez sur cyberpresse.technaute.ca/medecins

ENTREVUE

Cinq questions
à EA Montréal

FLORENCE TURPAULT-DESROCHES
COLLABORATION SPÉCIALE

Ouvert depuis 2003, EA Montréal embauche 900 personnes de 22 nationalités différentes. Technaute a rencontré Alain Tascan, vice-président et directeur général d'EA Montréal, pour faire le point.

Q Pourquoi avez-vous choisi Montréal?

R Dans le domaine du jeu vidéo, Montréal est de plus en plus crédible en matière de qualité et d'innovation, toutes plateformes confondues. Il y a de quoi être fier. Grâce à la qualité des jeux qu'on produit, on réussit facilement à attirer des professionnels très compétents de l'étranger qui veulent venir vivre ici.

Q Quelle est la philosophie de votre entreprise?

R On a vraiment envie de toucher à tout. Certaines personnes pourraient dire qu'on y perd en finesse. Mais moi, au contraire, je crois que ça nous permet de nous enrichir. L'objectif, au bout du compte, est de faire plaisir aux joueurs.

Q L'arrivée de la Wii a-t-elle changé votre façon de voir les jeux vidéo?

R Nous étions un peu en retard avec la Wii qui est rapidement devenue une plateforme importante. Mais, on a enfin créé un jeu, *Spore Hero*, qui va nous permettre de reprendre nos parts de marché. Et même si les jeux sur la Wii sont très différents, Nintendo a su répondre aux désirs des consommateurs, ce qui fait aussi partie de notre philosophie.

Q Pensez-vous créer des jeux en 3D?

R On s'y prépare. C'est une interface qu'on étudie, mais pas pour un très proche avenir.

Q Quels sont les jeux importants à venir?

R *Need for Speed: Nitro*. C'est le premier jeu de voitures qu'on fait sur la Wii. On a décidé de reprendre la plus importante licence de jeux de voitures au monde. Je pense que le résultat est formidable parce qu'il s'adapte bien à la console Wii et qu'il s'adresse à un large public.

Nous avons aussi *Army of 2: The 40th*. Le premier *Army of Two* a été un grand succès commercial. Je pense que le deuxième va très bien fonctionner. Il est encore meilleur que le premier.

THE BEATLES: ROCK BAND

LA BEATLEMANIA
VERSION XXI^e SIÈCLE

KEVIN MASSÉ
JEUX VIDÉO

L'IDÉE

Avec tous les jeux musicaux qui permettent d'incarner des groupes populaires produits sous la licence *Guitar Hero*, il était normal que *Rock Band* en fasse autant. Et il n'y va pas avec un groupe de pacotille, car c'est avec les mythiques Beatles que les concepteurs d'Harmonix font leur entrée dans ce domaine en particulier. Le jeu permet aux adeptes d'incarner les Fab Four à travers 45 succès, accessibles dès le début du jeu, à travers six lieux allant du Cavern Club jusqu'au toit de la maison de disque d'Apple Corps.

Jeu de *party* par excellence auquel six joueurs peuvent prendre part, *The Beatles: Rock Band* permet d'incarner trois chanteurs, deux guitaristes, un bassiste et un percussionniste, à condition d'avoir tous les instruments.

L'EXPÉRIENCE DU JEU

Le jeu n'a certes pas changé par rapport à ses versions précédentes, mis à part le fait que le joueur ne pourra pas personnaliser son personnage et qu'il a la possibilité de chanter des harmonies à trois voix qui ne sont pas aussi accessibles qu'il y paraît.

À la manière d'un karaoké, le joueur doit donc gratter, frapper ou chanter en suivant les partitions de chant ou de touches de couleurs qui défilent à l'écran. Afin d'être accessible à toutes les générations, le jeu s'avère un peu trop facile si on choisit les modes de difficulté facile et normal. C'est donc à partir du mode difficile que les joueurs expérimentés feront face à un défi réel. À partir de ce moment, il est certain qu'ils ne douteront plus des talents de Ringo à la batterie.

SON ET IMAGE

L'attention aux détails sonores de ce jeu permet une immersion totale dans le monde des Beatles. Il faut dire que les membres restants du groupe ainsi que Yoko Ono y ont veillé. Que ce soit les *groupies* qui hurlent pendant les spectacles ou les discussions entre les membres durant les enregistrements, tout y est.

La réalisation visuelle est léchée et inédite. En mode histoire, de somptueuses animations nous feront vivre les moments-clés de chaque période. Les scènes de jeux durant les époques du studio Abbey Road sont des plus merveilleuses avec leurs images inspirées des thèmes des chansons. Il est presque dommage que les joueurs soient davantage concentrés sur leur partition.

LE VERDICT

Grâce aux photos, vidéos et objets historiques qui sont accessibles en mode histoire, nous pouvons presque penser que le jeu est un objet de collection. Un peu court mais rassembleur, son thème pointilleux réussit à créer un pont entre plusieurs générations. Ce qui permet aux plus âgés de s'amuser, aux plus jeunes de découvrir et, peut-être, pour une fois, de s'amuser à travers les yeux de leurs aînés.



Concepteur: Harmonix
Éditeur: MTV Games
Cote: T (13 ans et +)
Consoles: PS3, Xbox 360, Wii
★★★★

