

W. J. Stanfield  
BNG

CHANT

CANADIEN.

PAROLES DE

F. R. ANGERS.

MUSIQUE DE

CHARLES SAUVAGEAU.

M. CHARLES SAUVAGEAU.

Musicien de naissance Québécoise

Décédé à Québec en 1848

La pièce ci-jointe a été éditée 11 ans après sa mort. Il avait continué à Québec l'Harmonie - Canadienne fondée par un M. Braunis quarante ans auparavant .

*Réal Gagnier*

MONTREAL,

TYPOGRAPHIE DE SENÉCAL, DANIEL ET COMPAGNIE,

Imprimeurs du Journal de l'Instruction Publique.

1859.

# CHANT CANADIEN.

Paroles de F. R. ANGERS,

Musique de CHS. SAUVAGEAU.

*Moderato.*

No - ble Pa - tron dont on chô - me la fé - te, Vois tes en - fants de - vant toi ré - u -

*p*

nis; Sous ton dra - peau qui flot - te sur leur tête - te, Que par ta main leur des - tins soient bé -

nis. Comme un si - gnal au - quel il se ral - li - - e, Le Ca - na - dien, t'a - dop - tant pour pa -

tron, Par - mi les peu - ples prend un nom, Au ciel un saint qui pour lui veil - le

*Sforz.* *p*

et pri - e Au ciel un saint qui pour lui veil - le et pri - - e.

Par toi conduits au Canada sauvage,  
 Quelques Français d'abord l'ont cultivé :  
 Nous tenons d'eux ce brillant héritage,  
 Par eux conquis, et par nous conservé :  
 En rappelant leur mémoire chérie,  
 Le Canadien retrouvant son patron,  
 Parmi les peuples prend un nom,  
 Au ciel un saint qui pour lui veille et prie. (*bis.*)

Aux jours d'épreuve, où passe toute race,  
 Dans nos esprits tu conservas l'espoir,  
 Et, quand de morts la justice fut lasse,  
 Pour tout calmer, tu guidas le pouvoir :  
 En retrouvant sa première énergie,  
 Le Canadien rend grâce à son patron,  
 Et pour toujours il prend un nom,  
 Au ciel un saint qui pour lui veille et prie. (*b's.*)

289. 1599  
 5262c  
 1859  
 mus

589564

Faint musical notation on a single staff at the top of the page.

Faint text, possibly a title or subtitle, located below the first staff.

Second staff of faint musical notation.

Third staff of faint musical notation.

Fourth staff of faint musical notation.

Fifth staff of faint musical notation.

Sixth staff of faint musical notation.

Two columns of very faint, illegible text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.