

220
ex. 2

**CONCOURS
LA VEDETTE
MYSTÈRE
600\$ À GAGNER
CETTE SEMAINE**

TELE
DYN: 0105
**RADIO
MONDE**

VOL. 44 NO. 51 PRIX: 75¢
28 AOÛT AU 4 SEPT. 1982

**LE ROMAN D'AMOUR
DE CHARLES ET LADY DI
PORTÉ À LA TÉLÉVISION**



**APRÈS LE CLAN BEAULIEU
MUGUETTE et PATRICE
dans
LEUR INTIMITÉ**

NOUVEAU!
NOTRE MOT-VEDETTE
PRIX À GAGNER

**JANETTE ET
RADIO-QUÉBEC
S'ENVOIENT
EN L'AIR**



**LA MAFIA
DANS NOS ONDES**

29

29

29

LES ADIEUX DE MUGUETTE ET PATRICE

UN COUPLE QUE LE
PUBLIC REGRETTERA



Muguette et Patrice ont fait l'acquisition d'un bateau. "Si c'est un garçon, il aura le pied marin" de dire le futur père.

APRÈS LE CLAN BEAULIEU...

Dans quelques jours plusieurs personnages auxquels les téléspectateurs étaient habitués hebdomadairement, feront leur disparition.

Ces personnages depuis, dans certains cas, onze et douze ans, venaient chaque semaine distraire les Québécois dans leur salon, pour certains c'étaient dans la cuisine ou la chambre à coucher, mais ils étaient toujours au rendez-vous. Tout comme Séraphin, Donald, Survenant, Basile, Gédéon, Fabien Chaput, Oscar Bellemare, Mademoiselle Lésperance, La grande Jaune, certains personnages demeurent légendaires lorsque la série qui les a présentés au public disparaît. Cette année, les Anatole, Éphrem, Léon-Joseph Beaulieu et plusieurs autres passent à la légende. Le public qui a apprécié ces personna-

ges pendant tant d'années, les voit s'en aller avec un certain pincement au cœur. On sait que très souvent le public aime à s'identifier à certains rôles. Nous avons reçu plusieurs lettres de la part des téléspectateurs nous faisant part du regret qu'ils regretteraient beaucoup les personnages de Muguette et Patrice du "Clan Beaulieu".

**UN COUPLE QUI
RESSEMBLE À TOUT LE
MONDE**

Le succès de Muguette et Patrice dépend selon la plupart des gens qui nous ont écrit, du fait qu'ils sont des gens simples, sans prétention, qu'on peut

facilement se reconnaître en eux. L'histoire de ce jeune couple est des plus moderne. Patrice avait au départ caché l'existence de Muguette à sa famille, puis un jour il la présente aux siens qui immédiatement l'adoptent et la considèrent des leurs. Muguette deviendra en peu de temps la confidente de la famille. Tous la respectent et l'admirent.

**UN ENFANT À 40 ANS;
UN DRAME POUR
PATRICE**

Nous avons pu voir tout récemment en reprise, que Muguette avait dû annoncer sa future maternité à Patrice et que celui-ci avait reçu la



"Si c'est une fille, on pourrait l'appeler Marguerite, un nom de fleur c'est beau" de dire Muguette à son époux.



Peu importe que ce soit un garçon ou une fille, cet enfant aura été attendu et désiré, c'est ce qui compte le plus, d'ajouter Mumu.

décidé d'épouser Jeanie, la soeur de Muguette. Tout finit bien dans le meilleur des mondes. Muguette a enfin la vie dont elle rêvait, être aux côtés de Patrice et lui donner un enfant.

**ILS AURAIENT EU UN
AUTRE ENFANT L'AN
PROCHAIN**

Nous avons contacté l'auteur au sujet de ses projets, nous lui avons demandé ce qu'il serait advenu du couple si l'émission avait connu une suite la prochaine saison. "J'avais beaucoup de projets pour eux. D'abord ils auraient connu un bonheur mérité. Muguette a dû souffrir un certain moment pour retrouver son Patrice. Donc ils avaient mérité de doux moments. Ensuite, il y a le bébé qui aurait été en danger, pour finalement se rétablir. Muguette aurait connu une seconde maternité, qui aurait été la dernière, à cause de problèmes de santé. Comme tous les autres personnages de la série, j'avais encore des intrigues pour un bon moment... mais voilà, il y a une fin à chaque bonne chose".

**DES GENS QUI
DEMEURENT
PRÉSENTS TRÈS
LONGTEMPS MÊME
DISPARUS**

"Des personnages comme ceux de Muguette et Patrice demeurent présents très longtemps dans la mémoire du

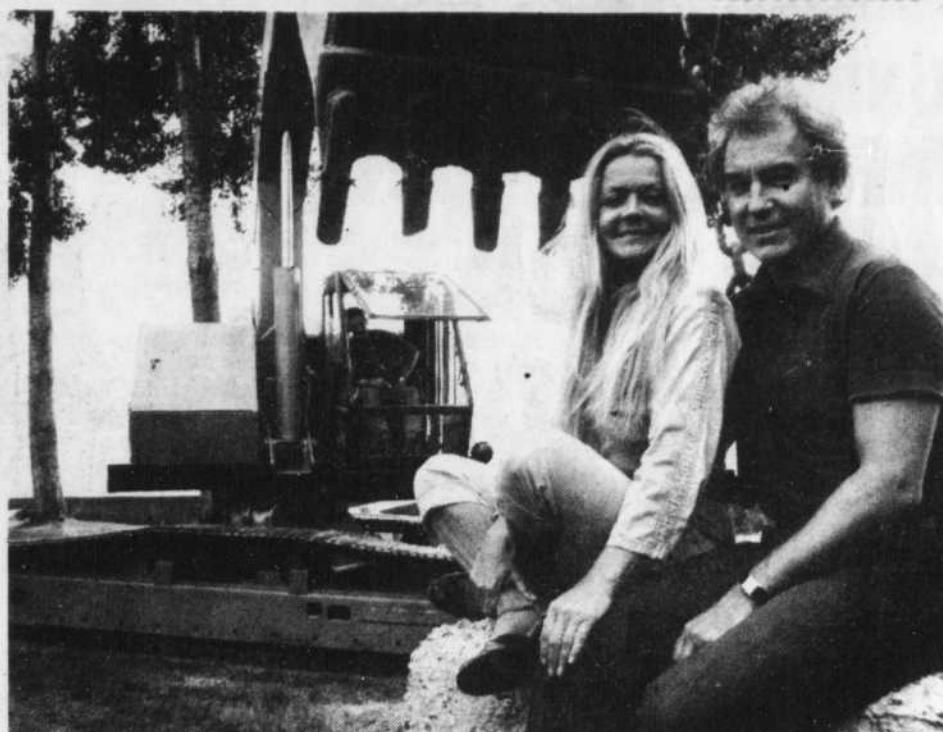
**TÉLÉ-RADIOMONDE PASSE
QUELQUES MOMENTS
EN COMPAGNIE
DE CES DEUX
PERSONNAGES**

nouvelle d'une façon assez décevante pour celle qui partage sa vie. Depuis Patrice a accepté cette joie d'être père à 40

ans. Le couple a décidé de convoler en justes noces. Le mariage se fit en double puisqu'en même temps, Frédérique a



Depuis la grossesse de Muguette, Patrice est très attentif et prévenant envers son épouse. "Attention ma chérie, faut que nous pensions à notre enfant".



Muguette vient retrouver Patrice à son travail. En ce moment il travaille à la construction d'un immeuble près de Dorval. Au volant de sa voiture sport, Muguette lui apporte quelques fruits qu'elle dégustera avec lui.

public. Souvenez-vous de Jean-Louis Millette qui racontait un jour s'être fait appelé "Oscar" en pleine rue à Paris". Le public lorsqu'il aime et adopte certains personnages, a de la difficulté à les oublier. Dans certains cas c'est flatteur pour le comédien, mais il arrive que le contraire se produise aussi" de dire Marcel Marin-Cabay. Pour Muguette comme Patrice, cette identification est moins difficile que pour des personnages comme Séraphin ou Donald. D'ailleurs Jean-Pierre Masson a longtemps lutté pour qu'on oublie son "avare". Il a finalement décidé de le conserver et l'exploiter. Que devient celui qui a signé les textes des "Berger" puis du "Clan Beaulieu"?

"Je me repose, j'ai quand même travaillé un peu durant l'été. Je ne puis demeurer à rien faire. Notre fille Gisèle nous a visités, j'ai écrit deux livres, je travaille à un troisième. Ayant déjà été comédien, pendant plusieurs années, je veux reprendre ce métier et m'y donner un peu plus. Je ne l'ai jamais dit, mais je m'ennuyais de la scène, de jouer. Alors je vais consacrer du temps à cet effet".



De retour à la maison, ils vont ensemble goûter les joies de la nature. "Nous irons passer quelques semaines avec notre bébé dans le sud" propose Patrice pour la saison hivernale.

"LE CLAN BEAULIEU" POURRAIT CONNAÎTRE UNE SUITE À TRAVERS UN LIVRE

"J'ai reçu plusieurs témoignages du public me demandant de continuer à écrire le "Clan". Malheureusement, je ne puis l'écrire alors qu'on a décidé de retirer la série. Mais on m'a alors suggéré de l'écrire. Je n'ai pas trouvé l'idée mauvaise. J'y pense sérieusement. Si tant de milliers de téléspectateurs ont suivi cette série pendant autant d'années, il se pourrait bien que plusieurs soient intéressés à connaître ce que l'avenir réservait à la famille Beaulieu. D'autant plus que l'écriture ne me limitait pas, il serait possible d'aller voir ce que sont devenus les "Berger". Tout cela pourrait connaître un succès auprès du public et lui accorder son désir d'en savoir davantage sur ceux qu'il a tant aimés. Je ne puis certifier que ça se fera, mais c'est une grande possibilité. J'ai aussi beaucoup de projets, mais je les entreprends un à la fois. À mon âge, on prend les choses plus calmement, la vie est si courte, il faut la goûter un peu" de dire Marcel.

CATHERINE ET PASCAL: TRISTES ET HEUREUX À LA FOIS

NOUS ASSISTONS À LEURS PREMIERS MOMENTS DE BONHEUR, DANS LEUR INTIMITÉ



Ils sont comme de jeunes amoureux, seuls au monde. "Mange mon amour, c'est bon pour notre enfant, il sera fort".



Muguette et Patrice s'en vont, la vie les unis, ils sont heureux, ils sont beaux, ils vous disent "merci".

"Il est certain que de quitter un personnage comme Muguette me fait de la peine. Elle était tellement aimée des gens. Je ne saurais vous dire combien de fois les gens m'arrêtent sur la rue pour me parler d'elle. Ils me disent combien ils sont heureux de sa maternité, combien elle a été bonne avec celui qu'elle aime. On a beau être comédienne, ça nous fait chaud au cœur et puis lorsque les gens me parlent de Muguette, c'est comme s'ils me disaient qu'ils m'aiment. Mais le dicton dit "Toute chose a une fin" et cette belle série qui a été ma première est terminée. J'ai donc dû m'occuper, faire autre chose, oublier Muguette pour créer. Ça m'a permis d'écrire une comédie musicale, où il y a une histoire, des chansons, de la danse, j'ai tout fait moi-même. En ce moment nous sommes en pleines répétitions. Nous débiterons le 15 septembre à la Boîte d'En-Haut, située rue Alexandre de Séve. C'est un piano-bar qui se transformera en théâtre tous les soirs en début de soirée. J'ai de très bons comédiens, des jeunes pleins de talent, ils sont Claude Gasse, Marcel Larivière, Robert Lemieux, qui a signé les textes avec moi. J'ai deux équipes, puisqu'après quelques semaines de représentations nous partirons en tournée. Les comédiens ne pouvant suivre seront remplacés par François Girard de Québec et Sharon De Vall dans le rôle de Manouche. Cette fille a beaucoup de potentiel. Elle joue très bien et en surprendra plusieurs. François Girard, qui a joué pour le Trident interprétera

Marco, un bon gars de chez-nous, amoureux de la belle Manouche, une jeune actrice déçue du métier. Nous répétons tous les jours et ça va très bien. J'ai d'autres projets pour l'hiver prochain. Mais je ne dirai pas que Muguette ne me manquera pas, elle a occupé un grand espace dans ma vie" d'avouer Catherine Blanche.

De son côté Pascal Rollin avoue avoir été très heureux dans la peau de Patrice. "C'était ma première série avec un rôle continu. J'ai beaucoup aimé jouer Patrice, c'est un bonhomme qui me plaisait, il savait quand même se sortir de façon intelligente de situations souvent compliquées. En ce moment, je tourne un film pour Radio-Canada. Ça s'intitule "Destination L.G. 2" c'est dans la série des films "Airport". C'est très bien fait, Louis-Georges Carrier en est le producteur. Je n'ai aucun autre projet pour l'instant, mais il y en aura sûrement bientôt. Je ne m'inquiète pas. Il faut être libre quelques fois, pour pouvoir accepter ce qu'on nous propose". Nous avons voulu pour vous, une dernière fois, visiter le temps d'un rêve Muguette et Patrice dans leur nouveau "home". Installés en banlieue de Montréal, dans un condominium, ils vivent en compagnie de Frédérique et Jeanie. Ils attendent la venue de leur enfant et Patrice consacre le plus de temps possible à sa nouvelle épouse. Tantôt, il la rejoint à la maison, tantôt elle se rend le saluer sur le chantier de construction. Les voici en photos pour une dernière fois.

Pierre Nadeau à Radio-Québec

UNE RIVALITÉ POUR MICHEL JASMIN

Jusqu'à ce jour, l'émission "Michel Jasmin" ne connaissait aucune rivalité dans le domaine. Cette émission étant le seul "talk-show" en soirée, il lui était plus facile de récolter de bonnes cotes d'écoute. Or voici que Radio-Québec a inscrit à son horaire un talk-show, animé par Pierre Nadeau. Cette émission sera axée tant sur les événements du quotidien que du côté artistique. Là où la rivalité sera forte, ce sera surtout dans le domaine de l'exclusivité. Pierre Nadeau a déclaré qu'il demandera l'exclusivité à ses invités. Ce qui signifie qu'un artiste présenté à "Pierre Nadeau" sera exclusif à Radio-Québec. Il ne pourra pas passer à "Michel Jasmin" et ensuite "Pierre Nadeau", si "Michel Jasmin" fait la même chose... "Michel Jasmin" connaissait plus de 2 millions de téléspectateurs la saison dernière, qu'en sera-t-il cette année? Bien sûr, l'émission étant présentée à une heure plus tardive que celle de Pierre Nadeau, les téléspectateurs ne se verront pas dans l'obligation de se promener d'une station à l'autre, mais il se peut qu'ils accordent quand même plus d'importance à l'une qu'à l'autre. Enfin, qui vivra, verra...



Pierre Nadeau, animateur d'un talk show.

GUILDA dans un téléroman, est-ce POSSIBLE?

La performance de Guilda cet été au Théâtre de Marieville en aura impressionné plusieurs et parmi ceux-ci certains réalisateurs de télévision. Aux dernières nouvelles, il y aurait de fortes chances qu'on retrouve le travesti dans une série télévisée. Un réalisateur y songerait sérieusement. Ce serait une première au Québec. "J'ai déjà participé à ses émissions comme "Symphonien", mais ce n'était que des rôles qui duraient une seule émission, cette fois on m'a parlé d'un rôle plus important. J'ai hâte de connaître la décision. Enfin on me découvre, il est temps, bientôt je serai trop vieux. Dans quelques jours, Guilda s'installera aux Théâtre des Variétés pour y présenter une



Oui, on en parle, Guilda aura possiblement un rôle dans un téléroman.

nouvelle revue avec encore des plumes, des paillettes et de talentueux artistes à ses côtés. "Ce sera probablement ma dernière revue. Je suis fatigué, j'ai envie d'autre chose. Je veux jouer, être comédien". Durant la saison estivale Jean a créé plusieurs nouveaux tableaux.

LA TOURNÉE DE WILLIE UN EXCELLENT REMÈDE

On sait que Willie est en ce moment en tournée à travers la Province, qu'il a décidé d'aller dire "bonjour au monde", ce qu'il considère comme "le meilleur remède contre la solitude". Cette tournée présentée par les Disques Apalosa, se porte très bien. Le public accorde à Willie tous les soirs un "standing-ovation" qui lui fait chaud au cœur. "On ne s'habitue jamais à ça. À chaque fois, j'ai le cœur gros et les larmes me montent aux yeux". Cette tournée terminée Willie entrera en studio pour graver un disque. "Si on me demande à la télévision, j'accepterai des engagements à condition que ma santé me le permette. Pour le



Willie Lamothe affiche un large sourire depuis qu'il a décidé d'aller dire bonjour au monde.

moment ça va bien, tant mieux, j'ai connu une période assez noire, il était temps que ça change".

ANDRÉE D'AMOUR ASTROLOGUE



Après Marylène, voici une autre chanteuse devenue astrologue: Andrée D'Amour.

Andrée D'Amour a d'abord été connue comme chanteuse. Après avoir quitté la chanson, elle s'est consacrée durant plusieurs années à l'astrologie. Son professeur fut Madame Hirsig. Elle a d'ailleurs publié un bouquin sur l'astrologie des 5 prochaines années. Elle sera l'invité de Suzanne Lapointe tous les vendredis matins à "Votre Amie..."



Jean-Pierre Ferland satisfait de ses mois d'été à "Station Soleil".

JEAN-PIERRE FERLAND SATISFAIT ET FATIGUÉ

Si l'an dernier l'expérience s'était avérée moins réussie, cette année, la participation de Jean-Pierre Ferland à "Station Soleil" a été un immense succès. "Je me sentais sûr de moi, j'ai vraiment aimé faire l'émission. Par contre j'ai trouvé cela très fatigant. D'autant plus que je faisais le voyage entre ma ferme et Montréal. J'ai hâte de partir en vacances et ensuite je vais travailler jusqu'en décembre, puis ce sera l'Europe pour quelques mois. Mais je suis en forme".

JULIETTE HUOT HEUREUSE DE RETROUVER SOEUR ANGÈLE



Le retour de "Grand-Papa" fait grand plaisir à Juliette Huot.

Si elle est heureuse de jouer dans "Peau de Banane", Juliette Huot se dit aussi très heureuse de voir le retour de Soeur Angèle dans "Grand-Papa" qui sera cette année, en reprise à Radio-Canada. "C'est un rôle que j'ai adoré, le plus beau de ma carrière. J'ai beaucoup regretté sa disparition. De revoir le retour de "Grand-Papa" m'a fait énormément plaisir". Juliette jouera aussi une pièce de Janette Bertrand "Dis-moi le, si je dérange", cet automne, donc pas de chômage pour Juju cette année. "Je n'ai jamais chômé d'ailleurs, j'ai toujours du travail, depuis mes débuts". Juliette marque cette année ses 50 ans de carrière.



Publié par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc., 225 est, rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600.



Editeur Pierre Luc
Directrice Danièle Potier
Directeur du Tirage Philippe Brisebois
Directeur de la Promotion Jean Barbeau
Directeur de la publicité Jean-Claude Emery

Administration, rédaction et publicité:
225 est, rue Roy, Montréal, H2W 2N6, Québec
Tél.: (514) 282-9600
Publicité Nationale:
144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION:
Messageries Dynamiques, division de: 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
Groupe Québecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMERIE: Imprimerie Dumont division du Groupe Québecor Inc.,
9130 rue Boivin, La Salle, H8R 2E4 - Tél.: 366-4580
COMPOSITION ET MONTAGE: Les Ateliers S.M.V., 222 rue Ste-Marie, La
Prairie, 659-6514.

ABONNEMENTS:
Canada 1 an \$49.00, 6 mois \$25.00, 3 mois \$12.75. États-Unis 1 an \$65.00,
6 mois \$32.50, 3 mois \$16.25. Autres Pays: 1 an \$65.00, 6 mois \$32.50, 3 mois
\$16.25.

Inclure cheque ou mandat poste à l'ordre de
LES MESSAGERIES DYNAMIQUES
Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.
Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.

GUERRE À FINIR ENTRE CBS ET ABC

DEUX RÉSEAUX TOURNENT LE MÊME ROMAN D'AMOUR DE CHARLES ET DIANA



Au moment où le couple royal posait pour la première photo officielle de leur progéniture, et annoncer leur 1er anniversaire de mariage, le réseau ABC dévoilait son projet.

Froide, peut-être! N'en demeure pas moins que la guerre a éclaté entre les CBS et ABC. L'enjeu: déterminer d'abord et prouver ensuite aux téléspectateurs lequel des deux réseaux aurait le premier eut la brillante idée de porter au petit écran l'histoire d'amour du Prince Charles et de Lady Diana.

Chacun des studios produit effectivement, chacun à sa façon, sa version de deux heures au coût de 3\$ millions pièce.

À l'heure où le couple royal diffusait la première photographie officielle de leur progéniture pour souligner leur premier anniversaire de mariage, la ABC proclamait que son projet "Charles and Diana! A Royal Love Story" est en branle depuis octobre dernier. E.S. Feldman, l'"executive producer" du réseau, maintient: "Nous avons annoncé notre projet dans les revues internes de l'industrie cinématographique en octobre dernier. Et, il existe une règle, une étiquette à Los Angeles, qui stipule que les gens renoncent habituellement à un projet quand d'autres producteurs informent le milieu qu'un projet semblable est déjà amorcé. Nous constatons que CBS s'est plutôt servi de notre idée pour s'aventurer dans le même sens..."

De son côté, Linda Yellen, qui gère les coordonnées de "The Royal Romance of Charles and Diana" pour la CBS, rétorque que son réseau

abordait déjà son projet en septembre. "Mr Feldman", dit-elle froidement, "agit avec petitesse. J'espère pour lui que sa production ne reflètera pas son attitude".

ENFANTILLAGE PROFESSIONNEL

Ces engueulades sont professionnellement ridicules, surtout en ce qui a trait aux droits d'auteur.

Et cet enfantillage est amplifié par les démêlés clamant de part et d'autre de l'authenticité de chacun des documents.

Les prétentions de Feldman sont endossées par le fait qu'il tournera sa production sur les lieux où évoluaient l'histoire d'amour, soit en Angleterre. Yellen ne peut se permettre pareille affirmation, du moins, géographiquement parlant, puisque les rues et les parcs de New York sauront satisfaire ses scripts. Toutefois, elle a retenu les services d'un mannequin de sang royal, Catherine Oxenburg, fille d'une princesse Yougoslave en exil, pour incarner Lady Di.

Voilà qui n'est peut-être

pas une si mauvaise façon de ranimer les premières flammes de l'idylle Prince et Princesse de Galles. Tout comme les journalistes qui épient la famille royale l'ont malheureusement déduit depuis longtemps, la seule façon de couvrir les affaires de coeur de la monarchie britannique, c'est de se fier aux commérages ou de spéculer à coup de paragraphes.

Bien que la Grande-Bretagne soit une démocratie et sa monarchie, un trésor national, les émotions personnelles y sont curieusement sacrosanctifiées! La presse, lourde de responsabilités pour l'insatiable appétit d'un public affamé de "véridiques" histoires d'amour, se fie presque totalement à son instinct et dépend pour le reste d'anonymes citations d'"un ami intime de Diana" ou "d'un porte-parole du Palais de Buckingham".

UNE ROYALE MISSION, DE ROYAUX OBSTACLES

Diane était-elle vraiment amoureuse de Charles mais secrètement aux prises avec un sentiment de respect mêlé de crainte? "Voilà la vérité", aurait proclamé un membre de la famille de celle-ci.

Et les proches de la famille Windsor s'interrogent encore quant à savoir si le Prince était réellement

amoureux de son épouse avant leur mariage. Au cours de leur lune de miel, il se serait amouraché de Diana comme il n'aurait jamais cru auparavant. Du moins, c'est ce que prétendent les amis...

L'Angleterre, peut-on conclure, est bourrée de gens bien informés qui n'ont pas de nom... Et les amants royaux sont muets!

Alors, en ce qui concerne la bataille des réseaux, tout porte à déduire que le premier à télédiffuser son approche se méritera les cotes d'écoute souhaitées de part et d'autre. En ce qui concerne l'authenticité des fabuleux et romancés reportages, tout porte à croire que tout est sujet à controverse.

Yellen souligne qu'elle reconstruit jusqu'au moindre détail, des médailles qui ornent la poitrine de l'empirique héritier, au retriever Dudley, incarnant le chien princier. Vu la nature du défi, ça pourrait suffire...

Quel que soit le vainqueur, CBS aussi bien qu'ABC pourrait se vanter, aussi honnêtement qu'il est permis aux téléspectateurs de le croire, d'avoir accompli une loyale mission.

*GVS International



Le prince Charles et Lady Diana, leur histoire d'amour coûtera 6 millions de dollars à la télévision américaine.



Foratol Plus

principalement à base d'extraits
de plantes médicinales

Stimule la sécrétion biliaire du FOIE

AGIT SUR 4 FONCTIONS ESSENTIELLES DE VOTRE DIGESTION

en vente dans les pharmacies et magasins d'aliments naturels - Distribué par Chalut



Les comédiens Lionel Villeneuve et Hélène Loiselle ont pris part à ce Méchoui marquant la clôture de la saison de la terrasse CJRP.

(Photos: Denis Méthot)

SUR LA TERRASSE DE CJRP UN DERNIER MÉCHOUI...

Quelques jours encore et l'été et les vacances ne seront plus que choses du passé. Plusieurs faits viennent nous le rappeler, notamment la fermeture de la terrasse CJRP. Installée devant l'édifice du boulevard Laurier à Sillery, cette terrasse a accueilli durant toute la saison estivale, de 12h à 14h, l'animateur Michel Gagnon et ses invités. D'innombrables artistes y ont défilé, participant à quelques-unes des activités qui marquaient le fonctionnement de cette magnifique terrasse. Mais toute bonne chose a une fin et celle-ci a mis un terme à son existence pour 1982 la semaine dernière. Toutefois, Michel Gagnon et CJRP ont souligné cette belle fin de saison de belle façon, par un vaste Méchoui auquel plusieurs personnes ont pris part, notamment les comédiens Lionel Villeneuve et Hélène Loiselle. L'agneau rôti que l'on a



L'animateur Michel Gagnon a reçu plusieurs artistes lors de son émission diffusée sur la terrasse chaque jour de 12h à 14h. L'agneau était préparé par "Le Méchoui québécois". Une fin de saison que l'on n'oubliera pas de sitôt.



L'agneau est prêt! plusieurs personnes se sont offertes pour le découper: dans l'ordre, l'employée du "Méchoui québécois", Pierre Charest, le directeur général de CJRP Jacques Duhamel, le représentant Carol Girard et le directeur de la promotion Daniel Aubé.

DES DRAMATIQUES QUI FONT DATE

30 ANS APRÈS... LES MINI-SÉRIES



"Duplessis": Jean Lapointe et Pauline Martin.

Au cours des dernières années, peu d'événements ont marqué l'histoire de la télévision autant que l'avènement des mini-séries dramatiques qui deviennent souvent le joyau d'une saison. À l'occasion du trentième anniversaire de la télévision canadienne (anniversaire qui sera souligné par un grand concert, le dimanche 12 septembre), Radio-Canada nous propose le 5 septembre à 19h30 aux **Beaux Dimanches**, une heure intitulée **30 ans après... les mini-séries**, durant laquelle on présentera des extraits de grandes mini-séries canadiennes qui ont été diffusées ou qui le seront prochainement et ce, en compagnie de quatre de leurs principaux artisans: Mark Blandford, Claude Fournier, Jean-Paul Fugère et Denis Héroux.

En effet, après que l'animateur Henri Bergeron nous aura rappelé les émissions et les séries les plus populaires au cours de ces trente années, on présentera des extraits de *Duplessis*, réalisé par Mark Blandford, et d'une série produite par ce dernier et que vous pourrez voir au début de 83: *Empire Inc.* Par la suite, ce sera *Bonheur d'occasion*, une production de Claude Fournier devant être diffusée en 83-84.

Jeune Délinquant du réalisateur Jean-Paul Fugère qui travaille présentement sur une autre



"Empire Inc.": Jennifer Dale et Dami Andrei.



"Jeune délinquant": Marc Béland, Yves Desgagnés et Stéphane L'Écuyer.

mini-série, la *Pépinière*, et enfin *Les Plouffe*, produit par Denis Héroux et dont vous pourrez voir la version sur film immédiatement après cette émission.

Mentionnons aussi qu'en plus de commenter les extraits de leurs productions, nos invités discuteront ensemble de ce type

de dramatiques ainsi que de l'avenir des mini-séries.

Enfin, c'est au cours de cette émission que M. Laurent Duval, directeur des Relations publiques au réseau français de Radio-Canada, lancera officiellement un grand concours ouvert aux jeunes auteurs dramatiques.

ALLERGINE



Il faut savoir qu'ALLERGINE est tout NOUVEAU et est introduit sur le marché comme AGENT DE TRAITEMENT À ACTION ANTI-ALLERGIQUE.

D'année en année les progrès se multiplient au niveau des allergies et ALLERGINE s'inspire des plus récentes données scientifiques et techniques pharmaceutiques avec son laboratoire aux TECHNIQUES DE POINTE.

ALLERGINE a été CONÇU, TESTÉ ET FABRIQUÉ à partir d'actifs biologiques pour FAIRE BARRAGE aux effets des AGENTS PATHOGÈNES.

ALLERGINE, un allié au système de défense de l'organisme, ALLERGINE aux propriétés renforçatrices, ALLERGINE, un PRODUIT-CONSEIL qui contient des produits actifs et renferme en plus des extraits de plantes spécialement préparés... OUI ALLERGINE SE FIE À LA NATURE.

Vous avez un point faible qu'il faut PROTÉGER... alors PROTÉGEZ-VOUS, c'est le moment de prendre soin de vous... et pour comprendre les performances d'ALLERGINE... eh bien essayez-le. En vente dans toutes les bonnes pharmacies.

ALLERGINE DISPONIBLE DANS TOUTES LES PHARMACIES ET LES MAGASINS DE PRODUITS NATURELS.

BIO-SANTÉ CANADA LTÉE

C.P. 267, station R Montréal, H2S 3K6
1125 Mont-Royal est, Montréal H2J 1X9

T.R. 4/9/82

POUR C.O.D.
(Inclure 2.00\$ de dépôt)

Veillez m'expédier.....bouteille d'allergine au coût de \$9.95 chacune plus \$1.00 de frais de port et manutention.

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE.....CODE POSTAL

TÉLÉ-RADIOMONDE — semaine du 28 août au 4 septembre 1982 — page 7

29

29

29

UN HOMMAGE À WILLIE

Maintenant que Willie Lamothe a repris son cheval pour parcourir le Québec, et qu'il se produit en spectacle un peu partout, l'artiste semble plus heureux. Et il le sera probablement davantage lorsque Radio-Canada diffusera plus tard en saison, une émission qui lui rendra hommage.

Il s'agit en effet, d'une émission western enregistrée au Stampede de Calgar, en collaboration avec le réseau anglais, et Willie y sera entouré de Michèle Richard, Renée Martel et Donald Lautrec entre autres.

DU NOUVEAU CHEZ NOUS

Avec la rentrée des spectacles, les journaux se font un nouveau maquillage, s'efforcent d'apporter du nouveau dans leur contenu. Télé-Radiomonde ne sera pas une exception: déjà, cette semaine, nous avons notre "Mot Télé-Radiomonde" (page 24) qui vous offre des prix à gagner. Dans les semaines à venir vous trouverez un mini-horaire des artistes invités aux diverses télémissions de variétés et talk-shows. Et d'autres choses encore.



"Bonsoir et merci", a dit un jour Alain Montpetit à l'émission "Bon dimanche" et ce ne fut point, selon ses dires, une décision irréfléchie.

ALAIN MONTPETIT NE REGRETTE PAS...

Alain Montpetit avait bel et bien quitté "Bon dimanche" de lui-même, mais il n'a pas quitté la porte et n'a également aucun regret.

Le populaire animateur a sursauté, la semaine dernière, en lisant dans Télé-Radiomonde (notre critique de télévision) qu'il avait démissionné par coup de tête et qu'il devait aujourd'hui bien le regretter.

Devant ces écrits, Alain Montpetit nous a téléphoné dans le but d'apporter les précisions suivantes:

"Je voudrais qu'on sache, dit-il, que je n'ai pas quitté "Bon dimanche" par un coup de tête, et je voudrais qu'on sache aussi que je ne regrette pas le geste que j'ai posé."

À part cela, Alain Montpetit était bien heureux et tout rendre dans l'ordre.

FRANCE CASTEL et NORMAND HARVEY, leur 1ère photo

On s'interroge, on est intrigué... quel étrange duo que France Castel et Normand Harvey pour animer un magazine quotidien de télévision. Le titre de l'émission, "Au jour le jour", nous le connaissons déjà, mais c'est seulement à compter du 13 septembre que nous pourrions découvrir le travail de ces deux personnalités. Rappelons que "Au jour le jour" sera diffusé en début d'après-midi (à Radio-Canada) et que l'émission remplace "Femmes d'Aujourd'hui" dans la grille-horaire. Chose certaine, les deux personnages sont sympathiques.



LA VEDETTE-MYSTÈRE

GAGNEZ DE 200\$ À 1 000\$

DEVINEZ

À

QUI

APPARTIENNENT

CES

YEUX?

CETTE SEMAINE
600\$
À GAGNER

Il suffit de trouver le nom de la personnalité et de nous le faire parvenir en remplissant le bon de participation ci-dessous.

RÈGLEMENTS:

- 1— Le concours débute le 31 juillet 82 pour se terminer le 9 oct. 1982.
- 2— À chacune de ces dates, soit le 10 août, 24 août, 7 sept., 21 sept., et 5 oct., Télé-Radiomonde tirera au hasard parmi tout le courrier accumulé un coupon. Si la réponse est bonne, le signataire recevra 200\$ sinon, Télé-Radiomonde ajoutera 200\$ plus un indice et ainsi de suite jusqu'à concurrence de ces cinq tirages.
- 3— Une personne peut participer au concours autant de fois qu'elle le désire.
- 4— Les prix seront expédiés par la poste.
- 5— Les employés de Quebecor et de ses filiales ainsi que les membres immédiats de leur famille ne sont pas éligibles au concours.

- 6— Les droits exigibles quant à ce tirage ont été payés en vertu de la loi sur les concours publicitaires.
- 7— Un litige quant à la conduite et l'attribution du prix de ce tirage publicitaire peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec.
- 8— Une personne qui se mérite un prix doit consentir si requis à ce que son nom soit utilisé à des fins publicitaires relatives à ce concours.
- 9— Pour se mériter un prix, la personne dont le nom apparaît sur la formule de participation tirée au sort doit avoir trouvé le nom de la personnalité.



INDICE:

- 1-J'AI DÉJÀ PRÉSENTÉ MON ANIMAL FAVORI AU PAPE PIE XII
- 2-AMNÉSIQUE, JE FUS TRAITÉE DANS LA CHAMBRE QU'AVAIT OCCUPÉE JUDY GARLAND

NOM:
ADRESSE:
VILLE:

CODE POSTAL:
RÉPONSE:
TÉL.:

Expédier à:
Concours
"Vedette Mystère"
C.P. 366, Station "N"
Montréal, P.Q.
H2X 3M7

T.R. 4/9/82

TIRAGE DU 24 AOÛT 1982

M. RICHARD GAGNON, STE-ANNE DES MONTS MALGRÉ UNE MAUVAISE RÉPONSE S'EST MÉRITÉ UN LIVRE DES ÉDITIONS QUEBECOR.

Programmation d'automne 1982

La semaine dernière, la direction de Radio-Québec et ses artistes rencontraient les représentants de la presse, à l'occasion du lancement de la programmation d'automne 1982. Il y avait de la joie dans l'air, puisqu'on offre un éventail dynamique et qui respecte la ligne de pensée de cette télévision de l'État québécois. Parmi les "officiants" de cette heureuse réunion, à l'hôtel Méridien, une Janette Bertrand plus jeune que jamais avec sa nouvelle coiffure.

Et puisque l'on parle de "Madame Bertrand", comme dirait Charlebois, c'est évidemment un triomphe personnel pour cette guerrière des ondes, depuis son départ précipité, selon nous, de Télé Métropole. En effet, à Radio-Québec, Janette Bertrand revient avec un "S.O.S." transformée: la présentation de la dramatique sera suivie, cette année, d'une discussion qu'elle aura avec des spécialistes (le lundi, 20h30).

C'est à compter du dimanche 5 septembre donc que la télévision de Radio-Québec présente sa nouvelle programmation.

Dans le domaine des affaires publiques, Radio-Québec se dit heureuse de présenter du lundi au vendredi à 19 heures, l'émission "Pierre Nadeau rencontre..." au cours de laquelle ce journaliste, dont la réputation n'est plus à faire, s'entretiendra avec un ou plusieurs invités d'un sujet qui pourra être autant d'ordre culturel, sportif, technologique, scientifique, littéraire, artistique, social que politique.

Une demi-heure plus tôt, "Téléservice", animée par Claude Saucier, aura dispensé des renseignements utiles aux téléspectateurs.

"L'objectif" et "Droit de parole" nous reviennent cet automne avec quelques petits changements.

Le magazine "L'objectif" qui sera diffusé le mardi à 19h30 sera coanimé par Gilles Gougeon, Gisèle Lalande, Guy Parent et Raymonde Provencher.

Cette année, c'est Claire Lamarche qui donnera "Droit de parole" aux téléspectateurs en studio et à la maison, le mercredi à 19h30. Bien sûr, dès que l'Assemblée nationale reprendra ses activités, Radio-Québec diffusera "La période de questions" de 22h à 23h.

Une nouveauté cette année et qui nous vient des différentes régions, "Mémoires du Québec", le vendredi à 20h, nous permettra de connaître l'histoire des régions. La série débute par une production du Centre du Québec intitulée "Les racontages de Louis Caron".

Quant à l'émission

RADIO-QUÉBEC REPART DANS LA JOIE

"Bozéjeunes" (qui débute le jeudi 23 septembre à 19h30), elle sera animée cette saison par Dominique Phille entouré de Doris Blanchet et Vincent Gratton. Tout en reflétant les préoccupations des jeunes, "Bozéjeunes" jettera un regard du côté du monde des adultes.

"Retraite-action" se poursuit le vendredi à 19h30 avec Nicole Germain. "Visage" (mardi à 20h) nous fera connaître des personnalités du Québec. "Nourrir le Québec" (samedi à 19h30) s'attardera aux différents aspects de l'agriculture.

"Justice pour tous", animée par Me Louis-Paul Allard, revient le lundi à 22h.

Bien sûr, comme par le passé, "Planète" donnera la parole aux différentes ethnies du Québec les samedis et dimanches à 19h, et le premier dimanche du mois, le magazine "Info-Planète" sera animé par Marie-Claude Hansenne et Jacquelin Télémaque.

D'autre part, tandis qu'une équipe de Radio-Québec s'affaire à préparer "Le 60-80", nous représen-

terons "Le 30-60" (lundi à 21h30) qui fait revivre l'histoire du Québec de 1930 à 1960.

Côté cinéma, les cinéphiles seront heureux de retrouver "Ciné-répertoire" le dimanche à 21h30, "Ciné-mardi" à 20h30 et "Cinéastes à l'écran" le jeudi à 20h. Une bonne nouvelle pour les amateurs de cinéma: Radio-Québec présentera une "Encyclopédie audiovisuelle du cinéma" le samedi à 22h, série de 39 émissions sur le cinéma français.

Le dimanche à 19h30, Radio-Québec propose aux adeptes de dramatiques et de mini-séries, des "Histoires choisies" provenant notamment de l'Angleterre, de l'Allemagne et de la France.

Le documentaire occupe



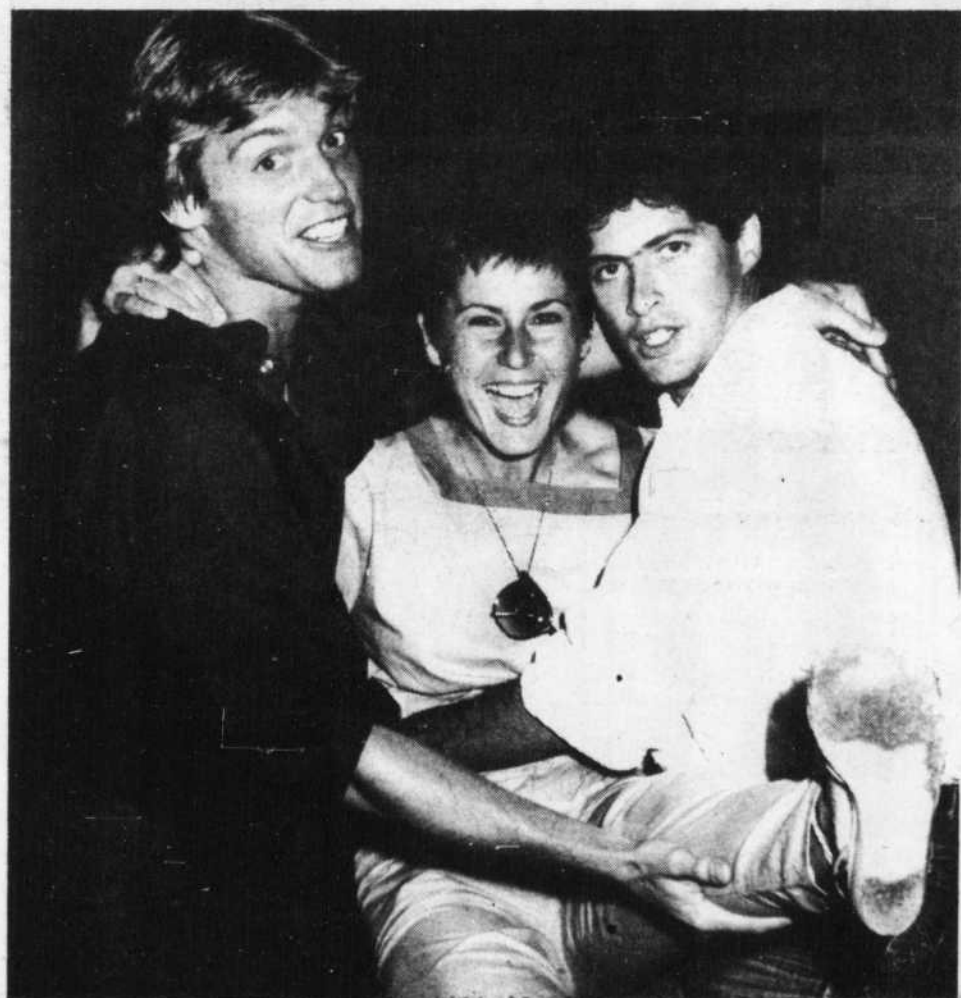
Janette Bertrand, toute jeune et toute belle avec sa nouvelle coiffure.

une place importante dans la programmation d'automne. On en retrouve un grand nombre dans le cadre de "Les rendez-vous du mercredi" (20h30). Les "Télé-documents" du vendredi 20h30, quant à eux, touchent surtout des sujets sociaux et politiques.

Les amateurs de la nature regarderont avec beaucoup de plaisir "Connaissance du milieu" (samedi à 18h30) et "La vie sur la terre" (lundi à 19h30).

Et ceux que les valeurs spirituelles des religions préoccupent suivront la série britannique "La longue recherche", le samedi à 21 heures.

Quant aux jeunes, ils pourront regarder le dimanche à 19h30 la série "La montagne de feu" qui les transportera en Nouvelle-Zélande. "Passe-Partout" revient tous les jours à 18h à compter du 20 septembre, de même que le "Marché aux images".



L'équipe de "Bozéjeunes" ne manque pas d'entraînés: Vincent Gratton, Dominique Phille et Doris Blanchet.

RELAXOL DOUX CALMANT



Quand il est impossible de fermer l'oeil à cause d'un surmenage ou d'une fatigue excessive, les nuits sont longues.

Pourquoi endurer ce désagrément lorsqu'il existe un moyen de soulager en douceur cette insomnie.

RELAXOL, un petit comprimé favorisant un sommeil bienfaisant pour aider à retrouver des nuits paisibles et reposantes.

RELAXOL, un doux calmant, disponible dans toutes les pharmacies et les magasins de produits naturels. Exigez **RELAXOL** et bonne nuit

BIO-SANTÉ CANADA LTÉE

Pour C.O.D. inclure 2,00\$ de dépôt

C.P. 267, station R Montréal H2S 3K6 — 1125 Mont-Royal est, Montréal H2J 1X9

Oui, je désire régulariser mon stress.

Expédiez-moi — bouteilles de "Relaxol" au bas prix de 9,95\$ plus 1,00\$ de frais de port et d'emballage.

Total: 10,95\$

Économisez, commandez-en deux au bas prix de 17,95\$ plus 1,50\$ de frais de port et d'emballage.

Total: 14,95\$

EN LETTRES MOULÉES

T.R. 4/9/82

NOM

ADRESSE

Ville

PROVINCE

CODE POSTAL

TELÉ-RADIOMONDE — semaine du 28 août au 4 septembre 1982 — page 2



Nicole Germain, toute souriante elle aussi, revient à l'antenne de Radio-Québec, pour animer "Retraite-Action" du réalisateur Guy Parent. À compter du vendredi, 10 septembre.



De "Télé-Service", à gauche, l'équipe composée de l'animateur Claude Saucier entourée des collaboratrices Louise Faure, Lise Lebel, et France Dauphin. À droite, Claire Lamarche, la nouvelle animatrice de "Droit de parole" et le réalisateur Jacques Cholette.

QUOI DE NEUF À RADIO-QUÉBEC?



"La montagne de feu", une émission pour enfants, qui débute le 5 septembre. La jeune Sarah-Jane passe quelque temps en Nouvelle-Zélande, avec son grand-père...



Évidemment que "Passe-Partout" sera de retour en ondes de Radio-Québec, puisque c'est l'une des émissions les plus populaires de tous les réseaux, auprès des jeunes. Claire Pimparé, Jacques L'Heureux et Marie Eykel se retrouvent et NOUS retrouvent.



Un classique à la télévision "All You Need Is Love", refrain immortalisé par les Beatles (photo). La série (début samedi 11 septembre) est consacrée à l'histoire de la musique populaire, ses mythes et ses héros.



C'est la "fête espagnole" (photo) est l'un des épisodes de "Encyclopédie audiovisuelle du cinéma" avec des textes dits par le comédien Jean Rochefort. Première le 11 septembre.



Avec une première émission consacrée à l'hindouisme (photo), débute la série "La longue recherche", le 11 septembre. 12 documentaires qui nous font rencontrer des femmes et des hommes de quatre continents qui vivent leur foi.



Les deux principaux comédiens du "S.O.S. j'écoute", Marie Tifo et Gilles Renaud. À noter que l'émission durera une heure au lieu de 30 minutes. Double victoire pour Madame Bertrand.



Ces quatre têtes et visages appartiennent à (de g. à d.) Gilles Gougeon, Gisèle Lalande, Guy Parent et Raymonde Provencher: il s'agit de l'équipe de "L'objectif", un magazine d'information hebdomadaire qui démarre le mardi 7 septembre.

MARIO LIRETTE EN CALIFORNIE

L'animateur de radio, Mario Lirette, est un homme orchestre, il a plusieurs cordes à son arc. Mario a déjà effleuré la chanson, il est comédien, animateur, comique... Un gars qui ne manquera jamais de travail, puisqu'il sait tout faire. Très prochainement il partira en compagnie de l'élue de son cœur, la chanteuse Marsha Harris, pour Los Angeles. Il y séjournera quelques semaines. Mario aurait-il comme Alain Montpetit, l'idée d'aller s'installer là-bas? Sûrement pas, mais il en profitera pour se reposer et voir ce qui s'y fait dans le domaine de la radio. De plus Marsha qui est chanteuse et actrice y rencontrera des personnes qui pourraient lui ouvrir les portes d'Hollywood. En plus d'être très jolie, Marsha a énormément de talent. Elle doit d'ailleurs tourner dans une co-production Franco-Italienne sous peu. De son côté, Mario est intéressé par la côte Ouest des U.S.A. donc il se promet un séjour très actif sous les chauds rayons d'Hollywood.



Un peu de repos, un peu de prospection pour M. Lirette en Californie.

ROGER DROLET POUR LA VIE À CKVL?



S'il n'en tenait qu'à lui, Roger Drolet resterait à CKVL pour la vie. Il sait ce dont il parle puisqu'il y est depuis 10 ans.

"Il y a déjà 10 ans que je suis à CKVL, le temps passe très vite. Remarquez que lorsqu'on est bien, ça passe plus vite encore. J'espère y être pour encore très longtemps, même pour la vie. Quand on est bien traité et apprécié, on n'a pas à se plaindre. J'aime mon travail, c'est ce qui me tient le plus à cœur. Lorsque je travaillais de nuit, ça me plaisait, mais je ne voyais pas le soleil très souvent, maintenant, je vis davantage et je n'ai jamais été en si grande forme".

JEN ROGER: "JE REPARS À ZÉRO"

Celui qui fit les belles nuits de Montréal, qui s'était installé depuis plusieurs années à Dania en Floride, Jen Roger est de retour. L'ex-Monsieur Banco, qui opérait un commerce de dépanneur à cet endroit a décidé de revenir parmi les siens. "Je n'en pouvais plus, un jour j'ai décidé que je pliais bagages et que je rentrais à Montréal. Quel soulagement de me retrouver dans ma ville, ma province, de revoir tant de monde que j'aime. C'est comme une nouvelle vie pour moi. Jamais la chanson "Non je ne regrette rien" n'a été si vrai dans mon cas. Je repars à zéro, c'est vraiment ce que je vis en ce moment. J'ai déjà loué un appartement, ma famille m'a prêté quelques meubles, le temps que je puisse m'installer. J'ai un lit, des chaises, une table, il ne m'en faut pas plus pour le moment. Je vais décorer ma demeure avec beaucoup d'attention, je veux y être heureux. J'ai déjà un emploi, dans quelques semaines je vais être prêt à reprendre contact avec le public". En effet à compter de très bientôt, Jen sera tous les après-midi au "Club Saint-Jacques", situé rue Sainte-Catherine est près Saint-Denis. Il y agira comme animateur auprès du public féminin. "Je veux retrouver ma "gang" du Café Provincial et de l'époque du Café Saint-Jacques. "Pour marquer le retour de Jen au Québec, on fera une grande fête le 20 septembre au Club Saint-Jacques en son honneur. On y



Du soleil de Miami à la "slush" de Montréal, Jen Roger va peut-être moins rire dans quelques mois.

retrouvera les amis du présence, ça fait chaud au répétitions et à la métier de Jen. "Déjà cœur". D'ici là, Jen décoration de sa nouvelle plusieurs ont confirmé leur consacre son temps aux demeure.

NOURRIR, ENTRETENIR, PRÉVENIR, RÉNOVER, RÉGÉNÉRER



Un programme de PO de SOLAREX, méthode NOUVELLE ET SCIENTIFIQUE de traitement de la peau.

Il faut savoir qu'en vieillissant les cellules de l'épiderme n'ont plus la capacité d'utiliser pleinement l'OXYGÈNE si important à la fraîcheur, à la vitalité, à la jeunesse de la peau. PO de SOLAREX augmente intensivement la RESPIRATION de la peau.

L'expérience de laboratoire prouve au moyen de l'appareil WARBUR que la peau s'accapare de "DEUX FOIS PLUS D'OXYGÈNE" lorsqu'elle a subi une application récente de lécithine spécialement traité pour SOLAREX.

PO, c'est une CRÈME TOTALE, naturelle, elle contient les composants suivants: gelée blanche, huile de riz, huile de germe de blé, collagène, lécithine de soya, gelée royale, vitamine F, huile de carottes, valériane, camomille, bouleau, vitamine A, vitamine E, plancton, lierre végétal. La crème PO doit son efficacité à la qualité supérieure des ingrédients qui entrent dans sa composition.

Des plantes spécialement choisies pour leurs propriétés adoucissantes et hydratantes, savamment mélangées, tous ces ingrédients confèrent à la crème PO une action protectrice et régénatrice au niveau des cellules épithéliales de la peau. C'est de très loin la meilleure crème pour la peau que l'on puisse trouver sur le marché. Elle est particulièrement efficace pour combattre et prévenir les rides, c'est une crème pour nourrir, entretenir, rénover et régénérer la peau. Peut être mise entre toutes les mains et sur tous les visages normaux (ne pas oublier le cou). C'est la panacée "ANTI PATTE D'OIE", SURACTIVITÉ PO peu même servir de traitement de cellulite.

PO de SOLAREX, disponible dans toutes bonnes pharmacies, magasins d'aliments naturels et tous les NATURATEC

T.R. 4/9/82

BIO-SANTÉ CANADA LTÉE

C.P. 267, station R Montréal, H2S 3K6 — 1125 Mont-Royal est, Montréal H2J 1X9

Veillez m'expédier contenants de crème PO de SOLAREX au coût de 22,50\$ chacun + 1,00\$ de frais de port et manutention.

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE

CODE POSTAL

POUR C.O.D.
(Inclure 2,00\$ de dépôt)

TÉLÉ-MÉTROPOLE JOUE LE GRAND JEU!



UNE VALEUR SÛRE

Pour les enfants, "Les Satellipopettes" demeure une valeur sûre de Télé-Métropole, grâce en bonne partie à l'excellent travail de Daniel Couturier et Claude "que la force soit avec toi" Steben. Chaque jour de la semaine.



MARGUERITE-À-TOUT-FAIRE

On a confié moult tâches à Marguerite Blais ces dernières années et elle aura également de nombreux chats à fouetter dans l'émission matinale de la semaine, "Bien le bonjour".



LA VIRÉE DE DIANE

Diane Tell sera de "Spécial Virée" dans le cadre de "Vedettes Plus", le show de variétés du dimanche soir. De la concurrence sérieuse pour "Les Beaux Dimanches".

LA MAFIA, thème nouveau, de nouveaux téléromans, nouvelles têtes d'affiche

Pour l'une des rares fois en ondes québécoise, la mafia fera partie du thème central d'un téléroman et c'est à Télé Métropole qu'on exploitera cette veine, à compter des premiers jours de septembre. Ce sujet sera traité dans "Une vie", l'une des trois nouvelles téléseries de CFMT qui fait vraiment peau neuve dans cette programmation 1982-83. À tous les niveaux, en effet, on entendra nouveaux problèmes fictifs comme réels, on verra nouveaux visages. Télé-Métropole joue le grand jeu. Les photos dans cette page en font foi.



GIGNAC, PINSON OU MOINEAU?

La participation de Fernand Gignac crée déjà de l'intérêt autour de "Les Moineaux et les Pinsons" (le lundi), une des nouvelles téléseries. Sur cette photo: Rita Lafontaine (une Moineau), Sylvie Côté (une Moineau) et Fernand Gignac (un Moineau). Mais où sont les pinsons?



"UNE VIE", LE MARDI

Danièle Roy et Léo Irlail dans "Une vie", le téléroman marqué de scènes dramatiques (la mafia en scène — photo de tête page avec René Caron et le lutteur Bill Gregory —), le mardi soir.



UNE AMITIÉ GRANDISSANTE

Yves Corbeil et Louise Deschatelets dans "Peau de Banane", le feuilleton de Guy Fournier, en ondes le mardi. Il se réfugie chez elle, ne veut plus quitter, et l'amitié grandit...



LES USA AU QUÉBEC

En anglais, c'est "The Fall Guy". Pour nous, ça devient "Le cascadeur" et ces aventures que vivent Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas et Jo Ann Pflug ont déjà séduit les Américains. Plus qu'un saut à faire pour tomber chez nous... le dimanche.



"MARISOL" UN CANON

"Marisol" demeure bien sûr l'un des téléromans sur lequel CFTM compte beaucoup pour maintenir ses cotes d'écoute. Ici, Christine Lamer et Robert Maltais dans un nouvel épisode. Le lundi.



MANUEL COMME DANS "JEUNESSE"

Oui, c'est bien lui l'animateur du nouveau "Jeunesse": Manuel Tadros. Il s'agit, comme bien entendu d'une émission de variétés pour adolescents.



ÉMISSION IMPORTANTE

Le "18 heures", émission d'information d'une durée de 60 minutes, pourrait devenir très importante pour Télé-Métropole. Ce magazine sera particulièrement défendu par Pierre Beaudry et Jacques Morency.

MALGRÉ DES OFFRES ET LE PEU D'INTÉRÊT ICI

STÉFAN DEVAL

"Je suis super-content, trois fois plus heureux qu'avant car je n'avais rien demandé et on m'a tout donné! J'ai été reçu là-bas comme un roi de la radio et ce fut une expérience fantastique avec des gens merveilleux.

Mais, et je le dis sans amertume, je constate tout simplement, j'estime que mon expérience et mes rencontres à la radio et à la télé française ont crevé dans l'oeuf à mon retour au Québec!"

Stéfan Deval, l'animateur de l'émission la plus populaire au Québec, plus précisément à CKMF, "Corps à Corps", effectuait récemment un voyage de repos en France qui s'est vite transformé en voyage de travail; en plus de rencontrer des vedettes comme les Rolling Stones, Charles Dumont et bien d'autres, Stéfan a participé à diverses émissions de télé et de radio et a même présenté aux auditeurs français une heure de son émission québécoise. Il dresse pour nous le bilan de ce voyage et nous livre

ses conclusions en comparant la radio de chez nous et celle de nos cousins.

TROP LÀ-BAS POUR PEU ICI!

"Au cours des entrevues radiophoniques ou télévisées, il a été question bien entendu de mon émission, de ma carrière et aussi d'une comparaison entre les deux systèmes radiophoniques. En France, on m'a donné énormément, trop peut-être; "Corps à Corps", mon émission, suscitait beaucoup d'intérêt et a même séduit la direction de "France-Inter" qui m'a fait des propositions de travail. Ici, au Québec, chez moi, rien ou à peu près rien! Aucun intérêt n'a été manifesté concernant le phénomène du succès d'une telle

PRÉFÈRE LA RADIO QUÉBÉCOISE!



"On m'a trop donné en France pour le peu que je reçois ici; je le dis sans amertume, c'est une constatation".

émission. On me reconnaît là-bas mais peu de choses se passent ici; je

n'ai rien demandé en France, je ne demande pas plus au Québec mais,

je le répète, je constate tout simplement".

"ON EST BIEN ICI!"

"La conclusion à laquelle je suis arrivé après avoir connu le système radiophonique français, c'est qu'ici on est bien! Les Français ont à leur disposition toute la technique nécessaire, tous les moyens mais ils ne se servent pas ou peu de leur outillage; les jeunes ont très peu de chances, ce sont les plus vieux qui travaillent et qui finalement offrent aux auditeurs un style des plus conservateur, que ce soit du côté technique ou du côté animation".

"Il faut aussi souligner le handicap gouvernemental à la radio. Lorsqu'il y a un nouveau gouvernement au pouvoir, il y a épuration à la radio et tous les changements effectués dans les stations ne servent à rien car il y a démission ou renvoi. Ces faits expliquent qu'il y ait très peu

de renouveau dans ce domaine".

LES RADIOS-LIBRES: UN PHÉNOMÈNE!

"J'ai pratiquement fait tous les postes de radio de chaque endroit où je me rendais. J'ai également travaillé dans les stations de radio-libre qui sont un phénomène; ces stations se comparent à un petit gars à qui on interdisait de toucher les filles et qui rattrape le temps perdu! À Paris, il en existe au-delà de 300! Elles ont un très gros impact sur les auditeurs qui étaient tannés d'entendre toujours le même genre dans toutes les stations "officielles".

"Corps à Corps" en a surpris plusieurs, choqué certains car les gens sont puritains; ils savent que ce dont je parle existe mais ils préfèrent ne pas les entendre. Ce fut un coup de folie qui leur a plu puisqu'on m'offrait un emploi; c'était alléchant mais comportait très peu de garanties. En conclusion, j'ai trouvé cela bien d'être invité partout mais ça s'arrête là; on est bien ici!"



En dépit du peu d'intérêt au Québec et malgré des offres d'emploi, Stéfan Deval se trouve bien ici!

"Aussi bizarre que cela paraisse, rien n'avait été prévu; c'était un voyage de cure qui s'est transformé en voyage de travail! Mais quel travail!

Les Rollings Stones, Mike Jaegger, Sylvie Vartan, Charles Dumont, Gilbert Bécaud et j'en passe. Aussi un séjour qui m'a permis de participer à des émissions de télé et de radio, de parler de la radio et même de présenter mon émission "Corps à Corps" à quelque 40 millions d'auditeurs à 10 heures du matin! Faut le faire!"

Le début de cette aventure remonte à la célébration des 15 ans de radio de Stéfan Deval, présentement animateur au poste CKMF de l'émission choisie la plus populaire, "Corps à Corps"; en cadeau, Stéfan a reçu des billets d'avion pour la Côte d'Azur, voyage qu'il vient à peine

d'effectuer. Ce fut un enchaînement de circonstances...

LES ROLLING STONES: SUPER!

"Le tout a débuté avec un simple petit déjeuner à la salle à manger de l'hôtel! Comme il n'y avait aucune table libre, je m'assieds avec un inconnu; je me risquais à faire la conversation avec ce dernier qui est un journaliste allemand parlant anglais. Il m'apprend qu'il venait couvrir le spectacle des Rolling Stones; finalement il réussit à me décrocher un billet pour assister au spectacle qui était fantastique surtout au point de vue visuel, du genre super show!"

STÉFAN DEVAL SUR LA CÔTE D'AZUR:

ROLLING STONES, DUMONT, FAWCETT, BÉCAUD ET...

"CORPS À CORPS"

AVEC 40 MILLIONS D'AUDITEURS!

"J'avais déjà rencontré Mike Jagger lors de son passage à Montréal alors qu'il était avec Bianca; je suis invité à me rendre à la résidence d'un des chanteurs où on a tous passé la nuit et la journée suivante. Je n'ai pas beaucoup parlé, j'ai regardé un peu bouche bée car ils sont des idoles

qui font courir des foules et qui définitivement ne peuvent vivre comme "monsieur-tout-le-monde". L'image qu'ils m'ont laissée est celle d'êtres humains qui forment un groupe uni; c'est une expérience assez impressionnante".

"J'avais quitté mon hôtel le mardi et j'y suis

revenu le jeudi! En prenant le souper à l'hôtel, il y avait un bonhomme assis à une table à qui je dis qu'il me semblait le connaître; il rétorque que c'était possible car il faisait du cinéma. C'était vrai car il s'agissait de Jean Marais! La vedette a cependant pris un sérieux coup de vieux mais c'est un être extrêmement gentil!"

BÉCAUD, FAWCETT, DUMONT, ETC.

"Ce fut à peu près ainsi tout au long de mon séjour. La station de radio "France-Inter" m'invite à participer à une émission animée par Chantale Loubry qui travaille aussi à la télé. Pendant une heure, j'ai présenté à quelque 40 millions d'auditeurs "Corps à Corps", à 10 heures du matin! J'avais un trac énorme! Cela a causé une folie totale! Tous furent surpris et nombreux furent emballés bien qu'en France on soit très conventionnel; les circuits téléphoniques bloqués sont extrêmement rares là-bas mais suite à cette émission, ils le furent soit pour protester ou pour être d'accord. La direction m'a même proposé un truc de ce genre là-bas!"

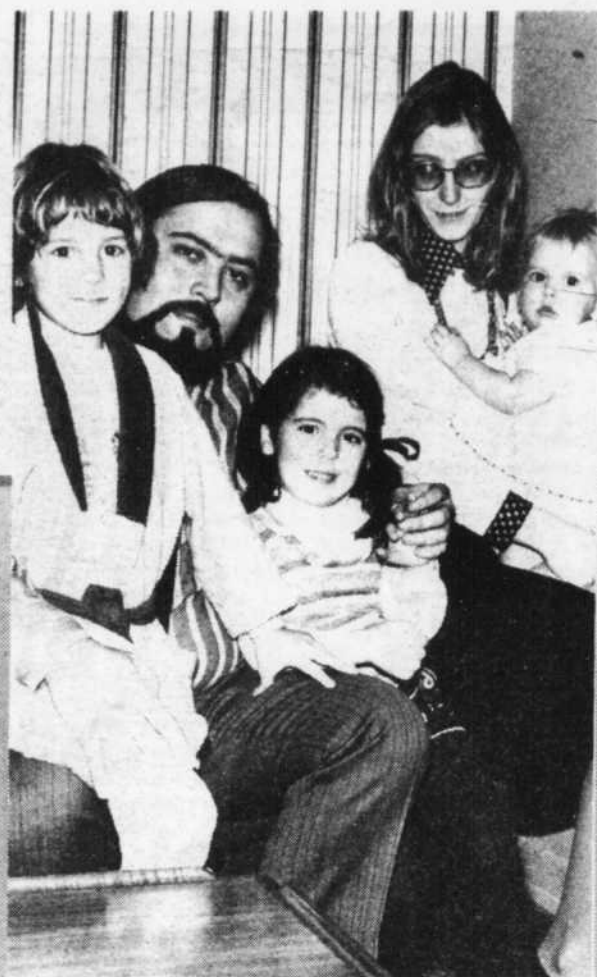
"Toujours avec Chantale et Bruno le co-animateur de son émis-

sion à FR 3, la télé, j'ai été invité à participer à leur émission où Gilbert Bécaud était lui-même invité; on a beaucoup parlé de mon émission et de l'orientation de ma carrière. Suite à cette émission, j'étais l'invité de la radio de San Rémo où étaient également invitées Liza Minnelli et Farah Fawcett!"

"Il me fut également possible d'approcher la très belle Catherine Deneuve qui faisait le lancement de la collection de bijoux portant son nom; cependant je dois dire qu'elle était très accaparée par toutes les personnes qui voulaient lui serrer la main!"

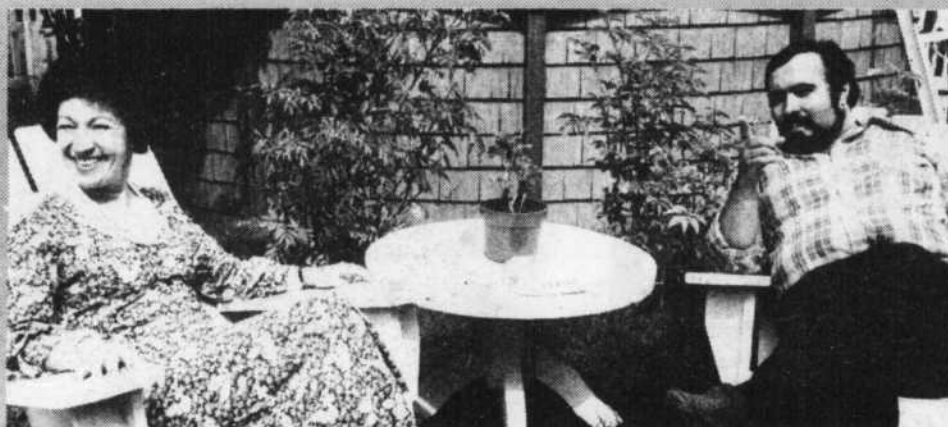
"J'ai aussi fait une série d'émissions pour les radios-libres qui poussent comme des champignons; à "Radio-Galère" Sylvie Vartan était également invitée tandis qu'à "Radio-Orélia" c'était Charles Dumont. Suite à cette rencontre j'ai fait partie des 11 juges au Festival Mondial de la Chanson Française; la deuxième partie du Festival comprenait des artistes tels Nicoletta, Annie Cordy, le Ringo français et bien d'autres sans oublier en 3e partie le spectacle de Charles Dumont".

"Et dire que ce voyage devait constituer pour moi une cure alimentaire et une cure de repos!"



Une petite famille heureuse, celle des Turgeon.

LES GRANDES GAI SERGE TU



Sa mère, la journaliste, Melinda Turgeon.



Vous vous souvenez de son personnage "Belles histoires des pays d'en haut" de notaire, Camille Ducharme.



Il était jusqu'à il y a quelques mois le bras droit de Jean Duceppe pour la Compagnie de celui-ci.



Berthe et Laurent un couple qui a passé des moments difficiles cette année dans le téléroman de Mia Riddez.

DEPUIS VINGT ANS, UNE CA NE CESSE DE PROGRESSER

Il est né à Montréal le 12 mars 1946 et a fait ses études de diction, théâtre et interprétation avec madame Jean-Louis Audet, de 1954 à 1964, pendant qu'il faisait ses études classiques au Collège Saint-Viateur d'Outremont, de 1958 à 1965, pour passer en 1965 aux études de philosophie à l'Université de Montréal jusqu'en 1967.

De 1960 — 1961 il est membre du Théâtre de l'Échange, troupe amateur sous la direction d'André Brassard.

En 1962, il joue au Théâtre La Boulangerie, dans une production de la Troupe Les Apprentis-Sorciers, LES BAS FONDS de Maxime Gorki, dans une mise en scène de Jean-guy Sabourin et en 1963, au même théâtre, avec la même troupe AU COEUR DE LA ROSE de Pierre Perrault, mise en scène Jean-Guy Sabourin, puis 1964 dans MAÎTRE PUNTILLA ET SON VALET MATTI, de Berthold Brecht, toujours dans une mise en scène de Jean-Guy Sabourin.

En 1965 il devient le fondateur de la troupe de théâtre amateur l'ATELIER DES DEUX MASQUES. La troupe remporte plusieurs trophées dans le cadre du Festival Provincial de Mégantic. De 1965-1967, il fait partie de la distribution de la téléserie de Guy Dufresne SEPTIÈME

NORD et de 1965-1970 LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT, de Claude-Henri Grignon, y jouant le rôle de Léon Dalbran (fils de Baby) — Dans RUE DES PIGNONS, de Mia Riddez-Morisset, il est le brave habitant amoureux de Colette Jarry, GUILLAUME JOANET de 1972-77. — ALEXANDRE ET LE ROI de Michel Dumont, il est LE CHEVALIER DU ROI NOIR, de 1976-78 — C'est la VOIX DU DRAGON dans ANIMAGERIE — de 1977-80 et depuis 1978 on le connaît comme LAURENT DANTIN, le mari à Berthe Jacquemin, dans le monde de Mia Riddez-Morisset sur une TERRE HUMAINE — à la télévision de Radio-Canada. Durant toutes ces années il a aussi fait partie de plusieurs téléthéâtres, passant AUX BEAUX DIMANCHES ou à SCÉNARIO: AU RETOUR DES OIES BLANCHES, de Marcel Dubé, (rôle de ROBERT) — DOUBLE SENS d'Hubert Aquin, (rôle

de CHOUINARD) — LA CABANE DU SKIEUR de Claude Jasmin (rôle de BERTRAND) — CUPIDON SAUVÉ PAR L'AMOUR, d'André-Pierre Boucher — (rôle de MATHIEU) — MILLIONNAIRE À FROID, de Michel Faure, (rôle de HARVEY MORGAN) — LE PELICAN d'August Strindberg (rôle: LE GENDRE ALEX) — QUI PERD GAGNE, de Marcel Dubé, (rôle du DOCTEUR URGEL SANSCHAGRIN) — LE VELO DEVANT LA PORTE de Marc-Gilbert Sauvageon — (rôle de ROBICH) — LE QUATRIÈME ÂGE, de François Tassé — (rôle: LE PÈRE NOEL QUÉBÉCOIS) — JEUX DE HASARD — (rôle de FRANCO) — DIEU A BESOIN DES HOMMES, de Marie-Andrée Warmant CÔTÉ — (rôle de HADES, dieu des enfers) à la télévision de Radio-Canada.

Pour la radio FM de la Société Radio-Canada, en 1970, il joue dans ADORABLE JULIA, de Marc-Gilbert Sauvageon — Dans le radiroman CEUX DE LA NUIT, de Maurice Gagnon de septembre 70 à janvier 71 — Puis il est le LECTEUR de LE TEMPS DE LA BRUME d'Yves Thériault — En 1973, il joue dans l'ANATHEME — À la

télévision de Télé-Métropole, il fait partie des téléseries: LES BERGER de Marcel Cabay, il est le CURÉ FISET — COEUR ATOUT de Marcel Cabay (plusieurs rôles) — SYMPHORIEN de Marcel Gamache (plusieurs rôles). De 1977 à 1979 dans FAUT L'FAIRE de Réginald Boisvert (rôle de Norbert Lachance) — Il a été professeur de théâtre du CEGEP de Saint-Jean de 1968 à 1969.

De 1968 à 1977 il est animateur et journaliste à la station radiophonique CJMS à Montréal. Durant sa carrière, il a beaucoup joué au théâtre, avec des troupes comme LE RI-DEAU VERT: 1966 — LES TROIS SOEURS d'Anton Tchekov (rôle de Rodet, Vladimir et karlovitvh) — LA VIE EST UN SONGE de Pedro Calderon (rôle d'un soldat) — LES FOURBERIES DE FRIPONNEAU de Marcel Sabourin, de 1968-69 — Puis 1969-70 FABY AU FAR-WEST de Patrick Mainville — LA CERISAIE d'Anton Tchekov (rôle de Pistchik) — 1971;BOU-BOULE EN AMÉRIQUE, de Charlotte Savary (rôle de Gontran) — LE CONTRAT de Francis Véber — BECKET OU L'HONNEUR DE DIEU de Jean Anouilh — rôle: le troisième baron)

ARRIÈRES TURGEON:



personnage si sympathique des
en haut" de Grignon. Ici avec le



Janine Fluet, Serge et Thérèse Cadorette dans "Une autre page des belles histoires".



Serge sans la barbe à ses débuts.

CARRIÈRE QUI ER... BRAVO!

— 1971-72 FABY EN AFRIQUE, de Patrick Mainville — FRIZELIA ET GROS GUILLAUME d'André Cailloux (rôle du Gros Guillaume) et il reprend son même rôle dans FRIZELIS ET LA FÉE DODUCHE — L'ILE AU SORCIER d'André Cailloux en 1973, aussi LA DAME AUX CAMÉLIAS, d'Alexandre Dumas (rôle: Gustave) — En 1974 SIEGFRIED de Jean Giraudoux (rôle secondaire) — 1974-75 L'ENFANT QUI FAIT DANSER LE CIEL d'August Strindberg — (rôle: de Évariste) dans FRANÇOIS ET L'OISEAU en 1976 avec la Compagnie Jean Duceppe il joue: CHARBONNEAU ET LE CHEF, de John Thomas McDonough (rôle du délégué apostolique) — LES VILAINS d'Angelo Beolco (rôle secondaire) — MEDIUM SAIGNANT de Françoise Loranger (rôle du Vicaire) aussi en tournée dans le Québec — JE VEUX VOIR MIOUSOV de Valentin Kataïev — (rôle secondaire) — AVOS SOUHAITS de Pierre Chesnot (rôle du docteur Caron) au théâtre des Prairies à Joliette — UN JOUR DANS LA MORT DE JOS EGG de Peter Nichols (rôle: lui). Et de 1977 à 1980 il est adjoint à la direction

de la Compagnie Jean Duceppe et de 1980 à 1981 il est adjoint au président. En 1972, dans une Production du Théâtre Populaire du Québec et une mise en scène de Louis-Georges Carrier, il joue le rôle de Paul, l'agent d'immeubles dans LES BEAUX DIMANCHES de Marcel Dubé.

Serge Turgeon est une voix que l'on peut reconnaître sur les séries américaines qui ont été "doublées" chez nous car depuis 1973 il travaille à la postsynchronisation de: LES PIERRAFEU — CENT FILLES À MARIER — DANIEL BOONE — BONANZA — MARCUS WELBY etc. Depuis 1977 il est coanimateur de l'émission de radio LE MATIN C'EST FAIT POUR DORMIR, à la station CFGL-FM à Laval, il y est aussi annonceur-journaliste et animateur de l'émission du dimanche à midi intitulée CFGL-PARIS.

Et voilà nous sommes arrivés en 1982 et la carrière de Serge Turgeon est encore en pleine montée.



Pour la pièce "L'Oiseau Bleu" il dut se grossir.



Un animateur de radio hors pair.



Il est depuis quatre ans, Laurent Dantin de "Terre Humaine".

CRITIQUE TÉLÉVISION



"France Gall, Made in France" À LA MANIÈRE DE... MAIS SANS LA VOIX DE VÉRONIQUE SAMSON...

Quand on lit les lettres des téléspectateurs dans les journaux, le reproche le plus fréquent qu'ils adressent au Canal 10, c'est d'y voir trop souvent les mêmes vieilles séries encore en reprise ou de longs métrages usés à la corde et de sixième qualité.

Ils se plaignent aussi de ce que le petit écran ne leur apporte presque jamais rien de bien original.

On devrait donc en déduire que les téléphiles encourageraient en bloc une série que se fait un point d'honneur de se renouveler chaque semaine et de présenter un éventail très vaste de ce qui se produit de mieux à travers le monde. C'est ce que s'efforcent de faire "Les beaux dimanches". À preuve qu'en l'espace de

trois semaines (y compris le dimanche qui vient) on nous proposait une admirable rétrospective sur les 20 ans de l'Olympia; une série inspirante sur les conquérants de l'Himalaya; un documentaire sur les créations collectives du jeune théâtre québécois; un récital de France Gall; l'opéra "Norma"; la remise des prix du Festival des Films du Monde; et un film dramatique avec Pierre Mondy.

Avouons qu'il est difficile

de faire mieux dans la diversité et dans la recherche de la qualité. Et que voyait-on pendant les mêmes heures au canal 10: trois lamentables navets du cinéma, oeuvres portant des titres aussi immortels que "Ne me laisse pas seul, papa", "Le grand kidnapping" et "La passe des neiges", avec des super-vedettes de la trempe de Massimiliano Monti, Martine Brochard, Enrico Maria Salerno, Robert Fuller ou Michael Callan,



France Gall... comme une image du temps passé.

des noms qui font courir les foules. Des films cotés 5 ou 6 dans les horaires de télévision.

D'un côté, on a donc à Radio-Canada un bel effort de diversification tel que le désirent ceux qui fulminent contre Télé-Métropole dans les colonnes du courrier des lecteurs. De l'autre, on a du ratissage de fond de tiroirs, à preuve que ceux qui écrivent n'influencent nullement la direction des programmes du canal 10.

Et pourquoi celle-ci se soucie-t-elle aussi peu de leur opinion? C'est qu'au moment de la compilation des cotes d'écoute, on constate que le vieux film pourri attire autant, sinon plus de téléspectateurs que les oeuvres admirables que Radio-Canada s'efforce de nous offrir à grands frais. Autrement dit, Télé-Métropole, sans dépenser un sou puisqu'il puise dans son vieux stock, attire autant de monde que l'autre réseau avec toutes ses belles choses dispendieuses. Que les mécontents continuent de braire: à T.M., on est mort de rire.

Il faut constater que malgré toutes les belles intentions de Radio-Canada, la formule des "Beaux Dimanches" demeure boîteuse. Les sujets y sont si divers, qu'il est impossible d'aller satisfaire tout le grand

public. Celui qui, dimanche dernier, avait encore le goût d'écouter France Gall n'était sûrement pas l'amateur d'opéra qui attendait avec impatience la présentation de "Norma". C'était vouloir rejoindre, le même soir, deux publics totalement disparates.

Surtout que France Gall, c'était tout juste bon pour une dizaine de minutes, histoire de se rappeler qu'elle vendait pas mal de 45-tours à l'époque du yé-yé. Mais de là à l'écouter pendant une heure, merci bien! Surtout qu'aujourd'hui, elle essaie de chanter comme Véronique Samson. Mais pour chanter comme Véronique Samson, il faut avoir la voix de Véronique Samson. France Gall n'a toujours que la voix de France Gall!

"Télédominica" (canal 12, dimanche, 20h30)

C'EST PLEIN D'ENTRAIN

Si vous n'êtes pas un nostalgique et que "C'était l'bon temps" vous ennuie, mais que vous cherchez quelque chose à voir absolument les dimanches matins, jetez un coup d'oeil à "Télédominica". C'est, bien sûr, une émission en italien qui s'adresse aux Italiens et il ne s'agit pas de regarder ça du début à la fin. Mais entre 11 heures et midi, on y montre chaque semaine des numéros de music-hall époustoufflants importés de la télévision italienne, complètement différents de ce que l'on a l'habitude de voir, qui font la leçon à bien des super-productions américaines ou françaises, et que l'on peut apprécier pleinement sans comprendre un traître mot de ce qui s'y dit. C'est plein d'entrain et cela mettra un sourire à votre dimanche.

VARIÉTÉS AU RÉSEAU TVFQ

LES FRANÇAIS AUSSI MAL PRIS QUE NOUS

La grille horaire de l'automne qui vient ne laisse entrevoir guère de neuf du côté de nos émissions de variétés qui faisaient, jadis, les beaux soirs de notre télévision.

Cela se comprend: la relève se fait rare et on finirait par se lasser de voir, semaine après semaine, les mêmes têtes d'affiche: Angèle Arsenault, Ferland, Jean Lapointe, Yvon Deschamps, Nicole Martin, Michel Louvain, Pierre Lalonde, Fabienne Thibault, Vigneault, Diane Tell, Claude Dubois, Édith Butler, Pauline Julien, Renée Claude, André Gagnon, Ginette Reno, Chantal Pary, Johnny Farago, René Simard.

À bien y penser, pourquoi pas? Ce n'est qu'une liste partielle, et pourtant fort impression-

nante.

Autant, certainement, que celles de ces mêmes artistes que l'on retrouve à satiété dans les shows de music-hall du canal 99, la Télévision française au Québec. Même si les Français sont dix fois plus nombreux que nous, il est évident qu'ils n'ont pas mieux réussi que nous à renouveler leur cheptel de vedettes. Aux émissions de Michel Drucker ou de Patrick Sabatier (où il faut, d'abord, subir le supplice d'écouter celui-ci) on a l'impression de revoir et d'entendre à peu près toujours les mêmes: Julien

Clerc, Marie-Paule Bell, Aznavour, Sylvie Vartan, Sheila, Eddy Mitchell, Gilbert Bécaud, Nicolas Peyrac, Mortimer Shumann, Claude Nougaro, Mireille Mathieu en plus de Vigneault, Fabienne, Pauline et Charlebois quand ils sont en visite là-bas.

À preuve que les Français sont aussi mal pris que nous et que pour distraire en musique, ils doivent eux aussi revenir inlassablement aux valeurs sûres.

Considérons-nous gâtés: grâce à la chaîne 99, nous avons le privilège de pouvoir accueillir dans nos salons tous ces grands noms du music-hall français.

LE NUMÉRO 1 DES HEBDOS ARTISTIQUES

au QUÉBEC

**ECHOS
VEDETTES**

Maintenant
3 dans 1

- VOTRE JOURNAL RÉGULIER
- TÉLÉ-PROGRAMME
- SUPPLÉMENT EN VILLE

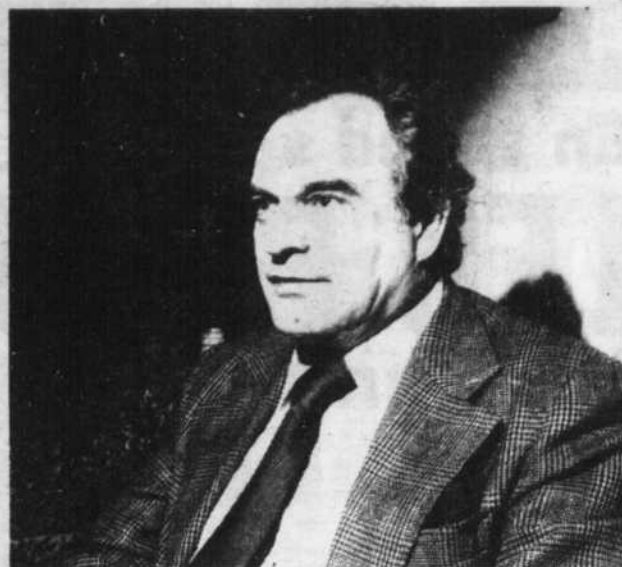


**PRÉPAREZ-VOUS À
FÊTER NOS 20 ANS
\$25,000 en prix.**



Jean Besré fait partie de la distribution de "La Parole" de Maurice-Champagne-Gilbert.

82-83: UNE BELLE SAISON "DRAMATIQUE"!



Septimiu Sever incarne le personnage principal de "Le Gourou".

Radio-Canada promet une belle saison "dramatique" à ses téléspectateurs; voici un aperçu de quelques émissions qui seront présentées au cours de la saison 82-83.

DE "BEAUX DIMANCHES"!

Les pièces inscrites au programme de la saison "Aux Beaux Dimanches" comportent de la variété dans les thèmes et dans les époques, qu'il s'agisse d'auteurs d'ici ou d'ailleurs.

Une comédie grinçante de Louis Saïa et Claude Meunier, "Appelez-moi Stéphane", mettra en vedette Gilles Renaud, Monique Miller et Véronique Le Flaguais; l'action se situe dans la banlieue de Montréal.

Un couple de personnes âgées, amoureux mais déraciné en ville et acculé au désespoir, interprété par Gisèle Schmidt et Guy Provost, est en évidence dans la pièce "Aleola" de Gaëtan Charlebois, traduite et adaptée par Jean Daigle.

L'autrice Francine Ruel met en scène une histoire de notre temps dans "Un chemin perdu d'avance"; on retrouve en vedette Michelle Léger et Pierre Curzy dans un monologue à deux.

Ghislaine Paradis et Jean Faubert prennent la vedette dans une comédie sentimentale intitulée "L'aide-mémoire"; cette dramatique est l'oeuvre de l'auteur

Jean-Claude Forget, adaptée et réalisée par Florent Forget.

"Le Gourou" traite de l'influence néfaste des sectes sur des gens en proie à l'incertitude; Septimiu Sever interprète le rôle-titre dans cette

pièce de Robert Séguin.

C'est ensuite "La Parole" de Maurice-Champagne-Gilbert mettant en vedette Louisette Dussault, Jean Besré et Gilles Renaud qui prend l'affiche; la pièce traite de la rencontre de deux hommes et d'une

femme dans la quarantaine, confrontés dans leur amour, leur amitié et leur sexualité.

Un classique du théâtre de l'absurde prend l'affiche avec Gisèle Schmidt, Michèle Magny, Louise Marleau, Albert Millaire et Pierre Dagenais; "Le Malentendu" de l'auteur Albert Camus est une réalisation de Paul Blouin.

"LES GRANDS ESPRITS":

Intercalée dans les dramatiques, les téléspectateurs verront une

adaptation de la série américaine "Meeting of the Minds" intitulée "Les Grands Esprits"; des personnages célèbres de l'histoire tiennent des conversations intéressantes donnant lieu à des réparties fort humoristiques, Jean Boisvert qui a signé la traduction, l'adaptation et la réalisation a remplacé les personnages liés spécifiquement aux États-Unis par des personnages typiques de notre histoire.

ET LES SPÉCIAUX...

Une émission spéciale pour Noël, "Temps d'une paix", nous permettra de vivre la période des Fêtes en compagnie des personnages créés par Pierre Gauvreau, soit du 23 décembre au 1er janvier 192...

D'autre part, le Vendredi Saint, en après-midi, on pourra voir "Journal d'un curé de campagne", une adaptation particulièrement soignée de l'oeuvre célèbre de Georges Bernanos avec notamment Gilles Pelletier et Janine Sutto.



Gisèle Schmidt donnera la réplique à Guy Provost dans "Aleola".



La comédienne Monique Miller sera accompagnée de Gilles Renaud et Véronique Le Flaguais dans "Appelez-moi Stéphane".

ARTRITOL

AIDE AU SOULAGEMENT DES DOULEURS
ARTHRITIQUES ET RHUMATISMALES



Souffrez-vous de douleurs arthritiques ou rhumatismales? Eh bien voici un allié pour vous et les vôtres.

Pour soulager ces zones douloureuses qui vous dépriment.

Artritrol! Pourquoi? Pour quoi?

Artritrol grâce à la science moderne, contient du salicylamide, un principe actif qui aide en apaisant les douleurs articulaires ou musculaires.

Artritrol sait ce qu'il doit faire pour vous.

Certes bien des gens soupirent en évoquant les luttes qu'ils doivent constamment mener contre ces douleurs. Ne faudrait-il pas décider de revoir ses habitudes alimentaires?

Faire des exercices?

Et d'adopter Artritrol pour votre mieux-être.

ARTRITOL UN PRODUIT NOUVEAU
en vente dans toutes les pharmacies et
magasins de produits naturels

BIO-SANTÉ CANADA LTÉE

C.P. 267, station R Montréal H2S 3K6

1125 Mont-Royal est, Montréal H2J 1X9

Expédiez-moi — bouteilles de "Atritrol" au bas prix de 9,95\$ plus 1,00\$ de frais de port et d'emballage.

Total: 10,95\$

Économisez, commandez-en deux au bas prix de 17,95\$ plus 1,50\$ de frais de port et d'emballage.

Total: 19,45\$

EN LETTRES MOULÉES

Pour C.O.D.

(inclure 2,00\$ de dépôt)

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE

CODE POSTAL

T.R. 4/9/82

Radio-Canada part en 5e vitesse!

En grand spécial,

LES PLOUFFE

dans une même soirée

À l'intention des téléspectateurs qui ne l'auraient pas encore vu et pour le plaisir de ceux qui veulent le revoir, les **Beaux Dimanches** mettent à l'affiche, le 5 septembre, le très beau film de Roger Lemelin et Gilles Carle: **les Plouffe**. La première partie du film sera diffusée de 20h30 à 22h30 et, après le **Téléjournal**, soit de 22h25 à 23h45 on verra la suite et la fin de l'intrigue.

LE SCÉNARIO

L'action des **Plouffe** se situe à Québec dans la basse-ville, de l'été 1938 à l'été 1945, époque dramatique non seulement pour la famille Plouffe mais pour tous les Québécois et surtout, bien sûr, les Européens en guerre pour la deuxième fois en vingt ans. La guerre ne sera déclarée qu'en septembre 1939, durant tout l'été 1938 personne ne se doute de la catastrophe qui se prépare. Denis Boucher, jeune journaliste fringant, accueille à Québec un de ses amis américains: un pasteur protestant venu retrouver sa fiancée qui apprend le français chez les Ursulines.

Denis présente le révérend Tom Brown et son amie Suzan aux Plouffe, Joséphine, en bonne catholique de l'époque, entre en fureur contre le jeune impudent qui a profané sa maison en y amenant un protestant et qui plus est, clerc et presque marié.

Quant à Ovide, passionné d'opéra, il prépare un spectacle à la maison. Ce sera la version abrégée d'un opéra célèbre chanté par un mezzo-soprano de ses amies et par lui-même, accompagnés au piano par un ami de la chanteuse. Pour la circonstance, Ovide a invité la séduisante Rita Toulouse qui n'entend pas, grand-chose à cette

musique et qui s'intéresse bien davantage au beau Guillaume, frère cadet d'Ovide. Celui-ci est bien le seul Plouffe à se consacrer à la musique, à la littérature et aux arts en général. Ses frères Napoléon et Guillaume et son père Théophile sont plus chez eux au baseball, aux anneaux ou à bicyclette. Ce qui donne lieu à des séquences inoubliables axées sur le sport. À noter surtout: la partie de baseball dont le curé Folbèche sera le héros; la partie d'anneaux d'où le beau Guillaume sortira vainqueur parce qu'il a voulu briller aux yeux de Rita Toulouse, plus aguichante que jamais.

Et puis au printemps de 1939, Québec se prépare à accueillir les souverains britanniques: Georges VI et Elizabeth en visite officielle au Canada. Toute la ville a pavisé: drapeaux Union Jack et banderoles bleu-blanc-rouge, au chiffre du roi et de la reine d'Angleterre flottent au vent de tout le quartier. Chez les Plouffe,

pas le moindre petit drapeau; aucune banderole, pas d'écusson, ni fleurs, ni décoration. Théophile est farouchement nationaliste et il ne veut pas rendre hommage au roi des Anglais. Il ne se fait d'ailleurs pas d'illusion sur le sens de la visite des souverains: "Ils viennent nous baragouiner quelques mots de

français pour nous vendre l'idée de la conscription". Mais bien que le balcon nu tranche sur ceux des voisins, maman Plouffe a tenu à voir le défilé. Elle y assiste en compagnie de Cécile qui a invité Onésime, ce qui ne plaît guère à Joséphine, et Napoléon en profite pour présenter à sa mère sa nouvelle amie, Jeanne

Duplessis. Mme Plouffe accueille plutôt froidement la jeune fille très intimidée. Un incident qui aurait pu avoir des conséquences tragiques vient troubler le rythme du défilé royal. Guillaume, qui jouait au baseball avec un copain de l'autre côté de la rue, lance une balle qui emporte le drapeau fiché sur le devant de la limousine des souverains. Aussitôt arrêté par deux taupins de la GRC, le beau Guillaume échappe de justesse à la prison grâce à l'intervention du curé Folbèche.

La question de la conscription qui enrage tellement Théophile divise les Québécois. Les uns sont pour, les autres contre. Même le haut et le bas clergé ne s'entendent pas là-dessus. Les catholiques québécois attendent fébrilement la

grande procession annuelle de la fête du Sacré-Cœur au cours de laquelle le cardinal Villeneuve, primat de l'Église canadienne, proclamera la position officielle de l'Église catholique. Quand le prélat lance: "L'Église ne bénit pas la guerre mais elle bénit le glaive de ceux qui savent l'employer au bien", les Québécois sont consternés.

Suivent des scènes de la vie au Québec durant le conflit mondial. Denis s'engage. Ovide entre chez les Dominicains et en sort. Cécile rompt avec Onésime et la vie continue chez les Plouffe dont on verra dans les dernières séquences les petits-enfants égayer la maison.



SUITE AUX DÉPARTS DE SCHNEIDER ET WOPAT

CATHERINE BACH DEVIENT LA VEDETTE NO. 1 DE "DUKES OF HAZZARD"!

Faut surtout pas demander à la jolie Catherine Bach, vedette de la populaire série "Dukes of Hazzard", si le départ de ses partenaires Tom Wopat et John Schneider l'attriste beaucoup. "Écoutez, dit-elle, Tom et John ont des différends avec la compagnie et ils ont été remplacés. Tout ce que je peux dire est que je suis contente que l'émission n'ait pas été annulée".

Une décision qui aurait été fort surprenante puisque l'an dernier, "Dukes of Hazzard" a été l'émission la plus écoutée de la télévision après "Dallas" et "60 Minutes". Et Catherine est devenue, grâce à son rôle de Daisy, l'une des filles les plus populaires de la télévision.

On retrouve évidemment sur le marché des poupées Daisy, des robes Daisy, des boîtes à lunch à son image, des cahiers exhibant sa photo et on vend un peu plus de 300.000 posters d'elle à chaque année. C'est d'ailleurs à cause de tous ces "gadgets" que Wopat et Schneider ont décidé d'intenter une poursuite contre le réseau qui les employait. Ils prétendaient en effet avoir été roulé et n'avoir jamais touché un traître sou du rapport avec toutes ces ventes. La poursuite, qui s'élevait à 90\$ millions n'a pas du tout été appréciée par leur employeur et on a décidé de tenter le tout pour le tout.

Wopat et Schneider ont donc appris cet été qu'ils étaient congédiés et que le réseau était à la recherche de deux autres acteurs

pour prendre la succession. Les deux remplaçant ont été trouvés après de nombreuses auditions et faut avouer qu'ils ressemblent beaucoup aux deux ex-vedettes. En fait les producteurs ont fait savoir qu'ils joueraient les rôles des cousins de Wopat et Schneider, alors que ces derniers auront péri dans un terrible accident d'automobile...

Catherine, elle, ne se plaint pas. Elle sait que, plus que jamais, le show reposera sur ses épaules et cette saison, elle sera sans doute plus sexy que jamais, ce à quoi elle ne s'objecte nullement.

Né Catherine Bachman, en Ohio, aux États-Unis, la jeune fille fut profondément bouleversée par le divorce de ses parents. Elle avait alors six ans et partageait son temps entre la maison de son père et celle de sa mère.

"Maman était ma préférée, j'adorais être avec elle. Elle m'a tout expliqué ce qu'était la vie et me laissait prendre mes propres décisions. Elle était une femme extraordinaire qui avait un moral à toute épreuve."

En 1971, diplômée de l'école secondaire, Catherine abandonna son emploi de vendeuse dans un Woolworth et partit en direction de Los Angeles où elle était fermement décidée à devenir une actrice.

"Mon père n'était pas du tout d'accord et me traitait de rêveuse. Il disait que je n'avais pas les capacités pour réussir et que j'attendais beaucoup trop de la vie. Je ne lui ai jamais pardonné et aujourd'hui, c'est à peine si nous parvenons à nous parler", confiait-elle.

Chanceuse mais aussi jolie et talentueuse, Cathy tourna dans le film de Clint Eastwood en 1974, "Thunderbolt and Lightfoot"; fit une réclame publicitaire pour Chevrolet et finalement, décrocha le rôle de Daisy dans "Dukes of Hazzard".

"Je n'ai pas du tout l'intention d'abandonner l'émission car c'est grâce à cette série que je me suis fait connaître", raconte-t-elle.

Prévoyante, Cathy investit son argent dans l'immobilier au Texas au cas où elle connaîtrait de

mauvais jours. Elle étudie plusieurs offres pour des films (elle en a tourné un avec James Brolin cet été, un film qui sera présenté à la télévision cet automne) et aimerait un jour chanter, enregistrer un disque. On pourra d'ailleurs l'entendre chanter au cours de la saison dans son rôle de Daisy.

Divorcée, Cathy avoue qu'à 27 ans, elle a une très belle carrière devant elle et

entend bien prouver qu'elle est autre chose qu'une jolie fille.

"J'ai toujours eu confiance en mes possibilités et je crois fermement que mes meilleures années restent à venir. Ma carrière passera toujours avant ma vie privée et j'aimerais laisser ma marque à Hollywood."

En attendant, Cathy prendra des cours de chant cet automne en plus de

continuer à faire des apparitions publiques pour mousser la popularité de l'émission et... de sa propre personne.

"Nous travaillons généralement treize heures par jour et malgré cela, j'aime bien profiter de mes week-end pour rencontrer mes admiratrices et admirateurs car après tout, c'est grâce à eux que l'émission est un succès."

Ayant débuté dans "Hogan's Heroes" RETOUR EN FORCE DE ROBERT CLARY

Après des débuts remarquables dans "Hogan's Heroes", Robert Clary est toujours aussi populaire, pour son rôle dans "Days of Our Lives".

Et il vient de passer à une troisième attaque, avec succès encore une fois. L'acteur parisien s'était joint au soap en 1972, mais avait quitté six mois plus tard pour jouer dans "The Young and the Restless" le rôle d'un français du nom de Pierre Le Clare. Même si son personnage fut éliminé quand il fit partie de la distribution de nouveau en 1975, son travail de cinq ans a donné des résultats spectaculaires.

"On m'a éliminé encore il y a deux ans", dit Robert, qui est retourné au soap de NBC l'automne dernier. "Mais le nouveau directeur du scénario, Pat Falken Smith, me voulait, et me revolla de la distribution. Je suppose que mon personnage n'est pas facile à cerner."

"Ils ont reçu beaucoup de lettres. Et après que Pat m'ait ramené, beaucoup ont écrit pour dire: 'Merci de l'avoir ramené. Il nous a manqué.'"

À propos de sa décision de réengager Robert, Smith dit: "J'essayais de réparer les manques dans le scénario et je savais qu'il était très populaire. Il recevait régulièrement des lettres de ses fans."

"Il ajoute beaucoup à la série. C'est un comédien naturel et il a beaucoup de

cœur au ventre. C'était la même chose avec Hogan's Heroes. Il a une espèce de charme ineffable qui équilibre tout le reste."



L'acteur français Robert Clary connaît une belle carrière américaine.



Cathy, en compagnie de ses deux anciens compagnons des saisons précédentes de "Dukes of Hazzard", Tom Wopat et John Schneider.

les GENS qui font l'événement

Au grand mécontentement de tous, les frères **Laborteaux** ont été radiés de l'équipe de réguliers de "La petite maison" que le réseau **NBC** a retirée pour sa nouvelle saison, "Little House, a New Beginning". Toutes les nouvelles intrigues seront axées sur les personnages défendus par **Melisse Gilbert**, **Dean Butler** et **Leslie Landon**.

Pour ses débuts au cinéma, **Priscilla Beaulieu Presley** campera une experte en plongée sous-marine dans "Come-back", un téléfilm qui retracera l'aventure au Laos de ce journaliste américain **John Everingham** qui orchestra la fuite de la femme qu'il aimait. **Everingham** revivra sous les traits de **Michael Landon**.



Priscilla Presley

Rod Stewart s'est recyclé aux dires de son épouse **Alana**. Terminées, les nuits de bamboche et de débauche avec les copains, finie la grande bohème. Rod est devenu un père attentif et prévenant qui songe de plus en plus à regagner l'Écosse, le pays de ses ancêtres.



John Travolta

Bon, d'accord, **John Travolta** a signé son contrat pour jouer dans "Staying Alive", la séquelle de "Saturday Night Fever", mais ce n'est pas si certain que cela que les **Bee Gees** acceptent de composer la musique. On se souviendra de cette dispute qui opposa jadis le producteur **Robert Stigwood** aux célèbres chanteurs. **Barry Bibb**, pour un, se souvient...

Ça ne baigne plus dans l'huile pour **Jaclyn Smith** et **Tony Richmond**. À telle enseigne que Madame a décidé de s'offrir une sabbatique de deux mois chez ses parents qui demeurent toujours dans le Wisconsin.

Selon sa grande amie, **Connie Stevens**, **Sally Field** est en dépression nerveuse depuis les cinq derniers mois et suivie en psychiatrie depuis les trois derniers.

Reconciliation dans les jours qui suivront? Toujours est-il que **Susan Hunt Burton** vient de retirer sa demande en divorce à la cour de Londres.

Peter Lupus qui s'était fait connaître grâce à son personnage d'homme fort dans le feuilleton "Mission impossible" revient au cinéma, le temps d'un rôle intéressant, dans "Modern Day Houdini" qui met en vedette **Bill Shirk**. **Lupus** administre à **Los Angeles** les studios de conditionnement qui portent son nom.

Carla Ferrigno a compris que sa place était à Rome. D'où cette arrivée-surprise à **Cinecitta** où la presse ne parle que de l'aventure de son mari, **Lou** avec sa partenaire de "Hercules", **Sybil Danning**. Carla a

promis de mettre de l'ordre dans tout cela.

À ne pas confondre: **Roger Moore** tournera bel et bien dans "Octopussy", le treizième film de **James Bond** produit par **Cubby Broccoli**, ce qui n'empêchera pas **Sean Connery** de camper à son tour "007" dans le remake de "Cannonball".

Tournée australienne de **Juliet Prowse** qui doit revenir à Las Vegas à la fin de septembre et qui repart, fin octobre, pour l'Argentine et le Brésil.

Au début de 1983, **Morgan Fairchild** qui n'est pas la plus douée des comédiennes aura sur le marché américain une ligne de vêtements qui portera sa griffe et bientôt un assortiment de parfums que profilera son prénom.



Morgan Fairchild

Ordre formel des médecins: pour paraître dans un prochain film "The Khaki Mafia", **Marlon Brando** devra perdre une bonne soixantaine de livres. Ou alors, c'est pas la peine de se présenter sur le plateau.



Marlon Brando

Chachi (une autre commandite de Paramount) et qu'il aimerait bien renégocier son contrat. À suivre.

On avait dit que "Little Foxes" de **Lillian Hellmann** foirerait avec **Liz Taylor** comme vedette.

Rien de plus faux, en effet, puisque le producteur **Zev Bufman** vient de déclarer des profits de l'ordre de 15\$ millions. Alors...

Neille Adams McQueen, première épouse de **Steve**, sort désormais on ne peut plus assidûment avec **Doc Severinsen**, le trompettiste du grand orchestre du "Tonight Show".

Calculation de la série "Herbie, the Love Bug" qui mettait en vedette **Dean Jones**.

Sylvester Stallone est très sérieux dans son intention d'entraîner **Lee Canatilo** en qui il voit le futur monarque des poids lourds. **Canatilo**, une armoire à glace de 6'5", jouait aux côtés de **Stallone** dans "Paradise Alley" et fut le premier **Tarzan** (remplacé par **Miles O'Keefe**) engagé par **Bo Derek**.

Le feuilleton "Dallas" étant en perte de vitesse, **Charlene Tilton** a décidé de retourner à **UCLA** en art dentaire. "J'ai besoin d'un métier sûr pour ne jamais dépendre d'autrui. C'est le lot de toutes les comédiennes qui n'ont pas le gabarit des **Bergman** et des **Hepburn**..."



Ann Jillian

Ann Jillian s'étant désistée, on cherche l'interprète-sosie pour camper **Judy Holliday** dans une prochaine télébiographie qui sera consacrée à la vedette de "Born Yesterday".

Aussi bien vous le dire tout de suite. Celle qui épousera **Henry "The Fonz" Winkler** dans "Happy Days" sera la pétillante **Linda Purl**, séparée à la ville de **Desi Arnaz Jr.**

Le hasard fait bien les choses. **Andy Gibb** vient d'acheter l'ancienne demeure de **Wallace Beery**, ce qui fait de lui le nouveau voisin de... **Olivia Newton-John**.

La critique est dythi-

rambique à l'endroit de **George C. Scott** qui triomphe sur **Broadway** dans "Present Laughter" de **Noel Coward**.

Les deux prochaines années de **Robin Williams** seront consacrées à une grande offensive cinématographique. Il demeure pendant ce temps concepteur et producteur (**Little Andrew Productions**) de la nouvelle sitcom du réseau **ABC**, "Star of the Family" qui met en vedette la jeune **Kathy Maisnik**.

Robert "L'homme de Vienne" Conrad se familiarise avec "L'art d'être grand-père" de **Victor Hugo** depuis que sa fille **Joan**, épouse du comédien **Tim Eerwin**, lui a donné une ravissante petite-fille qui sera ultérieurement prénommée **Vanessa**.

Pour d'obscures raisons qui ne sont pas étrangères à des problèmes relevant de la haute finance, "The Godfather III" ne sera pas dirigé par **Francis Ford Coppola** mais bien par **Dan Curtis** qui vient de terminer "The Winds of War" pour le réseau **CBS**.

L'un des projets de **Peter O'Toole**, reprendre "Richard III" au cinéma. Il cherche à convaincre **Bob "Penthouse Guccione"** d'investir les millions nécessaires.



Robert Conrad

Promesse de mariage entre **Glen Campbell** (complètement réhabilité) et **Kim Woolen**. Les tourtereaux parlent du mois de mars comme d'une date favorable.

La Paramount-TV a décidé d'intenter une poursuite de l'ordre de 6\$ millions contre le jeune **Scott Baio** qui, a refusé, ces jours derniers, de se présenter sur le plateau de "Happy Days". **Baio** a évoqué pour raison de son refus une récente blessure. Dans d'autres milieux, on dit que le jeune comédien est courroucé de ne recevoir que 35 000\$ par semaine pour **Joanie Loves**

Etco
PHOTO
FILM POUR DIAPOSITIVES COULEUR
DS 135-36
36 POSES
TRAITEMENT INCLUS

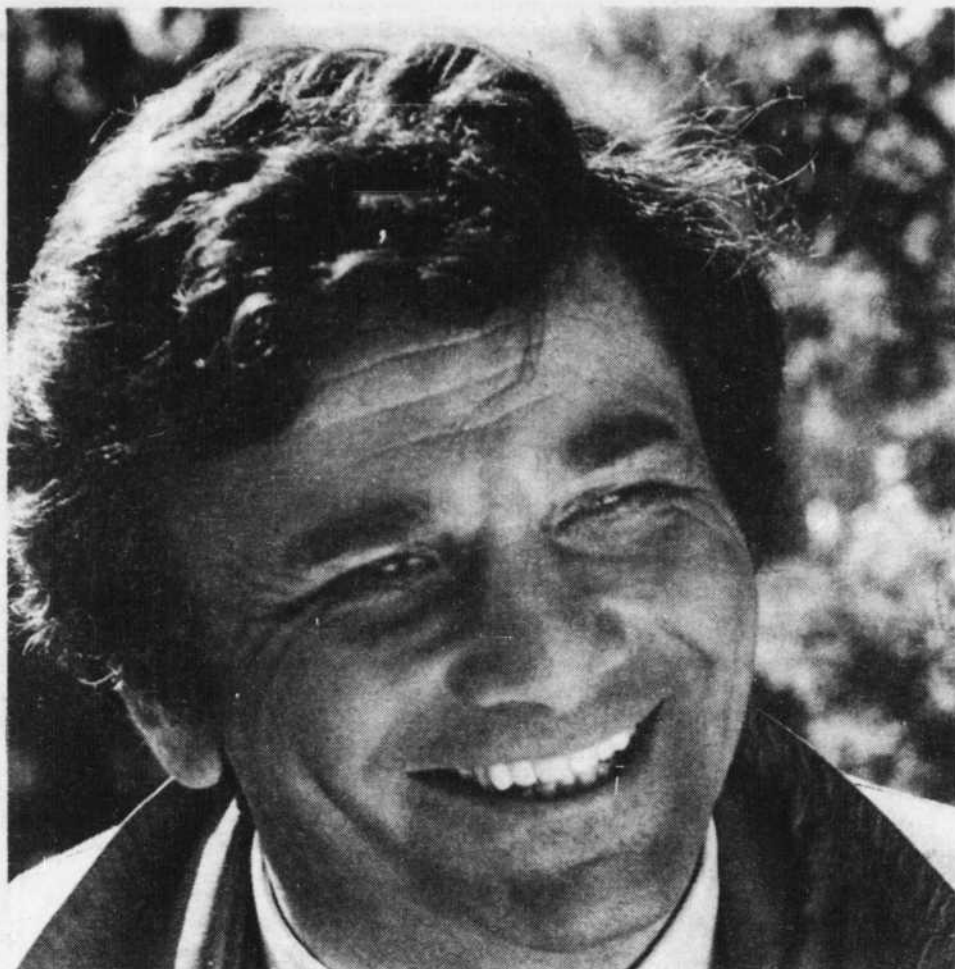
André "Toto" Gingras
vous dit...

"Exigez le film

Etco
PHOTO

pour diapositives couleur
DS 135-36"

Traitement inclus — 36 poses



Colombo (Peter Falk) dans l'eau trouble.

Il ne sait plus s'il veut faire le film AVEC OU SANS PETER "COLOMBO" FALK LA 20TH CENTURY FOX TOURNERA "THE SCOUT"

Et oui, fanatiques sportifs, "The Scout" est finalement inscrit à l'horaire de production de la 20th Century Fox.

"Et ce sera fait avec ou sans Peter Falk", rapporte la réélue présidente de la production du studio, Sherry Lansing.

Depuis quatre ans déjà, Peter "Colombo" Falk attend de prendre la vedette de "The Scout". En fait, il était tellement enjoué à l'idée de participer à cette comédie (l'histoire d'un scout qui se découvre le plus grand joueur de baseball de tous les temps)

que lorsque le scénario rebondit à la Fox en provenance de la Warner Brothers, Falk refusait de tourner dans "I Ought to Be in Pictures", craignant de susciter un conflit entre réalisateurs.

Entre-temps, on remettait et remettait à plus tard la production désormais en branle. "Nous disposons d'un script sensationnel et tout est prévu pour les premières prises de vue," révèle également Lansing. "Nous commencerons le tournage au printemps. Et

d'ici là, songe-t-elle, "qui peut dire si Falk sera disponible. S'il est prêt, nous nous en réjouissons; mais s'il rechigne, nous irons définitivement de l'avant sans lui..."

Rejoint par l'intervention de son agent, Peter Falk dit passer son temps à s'amuser. Il dessine tout, pond esquisse sur esquisse et peint sans restrictions, sans projets définis...

*GVS International.

CHANTAL PARY:
"Comment j'ai
réussi à trouver le
vrai bonheur"

PUBLICITÉ

Une vie de couple qui dure depuis 12 ans. une fillette qui lui apporte de grandes joies. une maison confortable où il fait bon vivre. un métier qui la passionne. voilà l'univers que Chantal apprécie tant. C'est au fil des ans, après une pénible remise en question, que la chanteuse a commencé à regarder autour d'elle, et surtout, en elle-même où elle a su puiser la source de son bien-être profond. Un témoignage empreint d'optimisme et de joie, dans le magazine Vivre du mois de septembre.

VIVRE

inquiétude
problème
question

**grossesse
secours**

842.8641

Si un membre de
votre famille ne peut
plus s'empêcher de
boire, vous constatez sans
difficulté les effets
de l'alcool sur lui.
Mais vous rendez-
vous bien compte
des effets que ce
problème a sur
vous ?

Pour obtenir des renseignements
et de l'aide, communiquez avec:

AL-ANON

C.P. 744 Station B,
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034

La série risque d'être menacée "LAVERNE SANS SHIRLEY" CINDY WILLIAMS A DES PROBLÈMES DE SANTÉ À L'AUTOMNE

Contrairement aux récentes prévisions des studios de télévision de la Paramount Pictures, "Laverne & Shirley" pourrait bien devenir "Laverne sans Shirley", du moins pour un certain nombre d'épisodes devant être télédiffusés l'automne prochain.

En effet, Cindy Williams qui devrait enfanter pour une première fois en novembre, s'est absentée des plateaux de la série au cours des dix dernières journées d'enregistrement, soit depuis ce matin où elle téléphonait pour annoncer qu'elle était malade après avoir tenu bon devant les caméras jusqu'à très tard la nuit précédente.

Et maintenant, Garry Marshall, l'executive producer, croit qu'il serait préférable que Cindy ne travaille pas du tout au cours de la prochaine saison. "Nous pourrions faire quelques tentatives genre "Lucy", suggère-t-il, "en composant autour de Laverne. Et Shirley pourrait apparaître dans certains épisodes seulement, dépendamment de sa santé."

"Puisque nous avons déjà enregistré la séquence où elle épouse son

militaire de mari, nous pouvons changer les scripts subséquents, de façon à l'envoyer visiter son époux relégué en Europe. Puis, en février, à la suite de son congé de maternité, nous pourrions procéder avec l'enregistrement de l'épisode où elle accouche."

Ces nouvelles planifications, on s'en doute, ne sont pas pour réjouir Cindy Williams. L'interprète de Shirley stipule (et son contrat l'y autorise) qu'elle entend demeurer au sein de la série tel que prévu, qu'elle est capable et fermement décidée de respecter son contrat, mais qu'elle est réticente à l'idée de travailler en supplémentaire.

Depuis cette dernière fin de semaine d'août, les avocats s'en mêlent et au moment où vous lisez ces lignes, des pourparlers entre les représentants officiels de l'actrice et ceux du studio sont toujours en cours.

D'après Marshall, "il est absolument impossible de contrôler les horaires d'une série comme celle-ci. Nous tentons vraiment d'être compréhensifs et nous avons même fait installer un lit d'hôpital à proximité du plateau pour la laisser se reposer entre les prises de vue. Mais, ça ne semble pas régler la situation."

NOUVEAU HEPARTICHAUT

Aide **NATURELLEMENT** en favorisant l'augmentation de la sécrétion biliaire.

LA VIE VOUS SERA PLUS AGRÉABLE si vous aidez votre appareil digestif à retrouver d'une façon naturelle son bon fonctionnement avec **HEPARTICHAUT**.



POURQUOI? Parce que votre organisme doit éliminer toutes les substances toxiques que vous absorbez avec la nourriture: comme les colorants chimiques, les saveurs artificielles, etc..., et aussi les déchets naturels contenus dans votre alimentation.

POUR QUI? Pour ceux qui pensent au travail gigantesque de leur appareil digestif, pour ceux qui prennent soin de leur santé et pour ceux qui aiment les plaisirs de la table.

FOI DE QUÉBÉCOIS HEPARTICHAUT EST LÀ... Favorisez l'écoulement de la bile et aidez votre digestion avec un ami et un dégraisseur naturel **HEPARTICHAUT** à base de produits de source naturelle (artichaut, sels biliaires et magnésium).

BIO-SANTÉ LTÉE

Pour C.O.D.
(inclure 2.00\$ pour dépôt)

C.P. 267, station R Montréal, H2S 3K6 — 1125 Mont-Royal est, Montréal H2J 1X9
Expédiez-moi ... bouteille d'**Hepartichaut** au bas prix de 7,95\$ la bouteille + 1,00\$ de frais de port et de manutention. Total 8,95\$.

EN LETTRES MOULÉES

T.R. 4/9/82

NOM
ADRESSE
VILLE
PROVINCE CODE POSTAL

TOUT SUR LA SEXUALITE

Apprenez grâce à ces livres à être un couple sensuel

Ce livre permet de retrouver les dimensions souvent méconnues de la sexualité et d'atteindre le plein épanouissement érotique.

LES CHEMINS DE L'ORGASME
format 5 1/4" x 8", 278 pages
#177 — 12,95\$



Vous découvrirez, dans ce livre, les mystères du plaisir féminin: les préférences intimes, les caresses audacieuses, les étreintes particulières.

LES FANTASIES SECRÈTES DES FEMMES
format 5 1/4" x 8", 265 pages
#175 — 11,95\$



Reprenez contact avec votre corps, retrouvez votre sensualité perdue et celle de votre partenaire en découvrant les merveilleuses possibilités du massage érotique.

LE MASSAGE ÉROTIQUE
format 6" x 9", 248 pages
#156 — 12,95\$



ORGASME
format 5 1/4" x 8", 206 pages
#036 — 6,95\$



POUR FEMMES SEULEMENT
format 5 1/4" x 8", 176 pages
#060 — 6,95\$

En vente dans les librairies et tabagies



LES ÉDITIONS Quebecor

#177 12,95\$ #036 6,95\$
#175 11,95\$ #060 6,95\$
#156 12,95\$

Nom

Adresse

Ville C.P.

Tél.:

Cl-joint un chèque de \$ Plus \$1.50 pour frais de port et de manutention ou \$2.50 si vous payez le facteur.



No de votre carte
Banque émettrice

T.R. 4/9/82

LES BONS BOUQUINS
FAX SERVICES
C.P. 70 Succ. N., Montréal, Québec, H2X 3M2
PAR TÉLÉPHONE:
À Montréal: 282-0373
A l'extérieur de Montréal sans frais: 1-800-361-4345

Division du Groupe Quebecor, 225-est-rue Roy, Montréal, Qué. H2W 2N6

Le coin des gastronomes:

LES STARS SE METTENT À TABLE

Des recettes simples, faciles, rafraîchissantes, vite faites, préparées par vos artistes préférés et les grandes personnalités internationales. Bon repas!



"Un plat qui vous permettra de nombreuses conquêtes" soutient Loni Anderson.

PLAT DE DINDE AUX HÙITRES APPRÊTÉ PAR LONI ANDERSON

Ingrédients:

6 on. de nouilles aux oeufs (170 g)
1 tasse de crème sûre (240 ml)
3 c. à table de beurre (45 ml)
4 c. à table de farine (60 ml)
1 tasse de bouillon de poulet (240 ml)
2 tasses de dinde en dés (480 ml)
4 onces de champignons tranchés (114 g)
1 c. à thé de sel (5 ml)
1/2 c. à thé de poivre (2 ml)
1 pinte d'huîtres égouttées (1 kg)

Préparation:

Cuire les nouilles dans de l'eau bouillante salée, tel qu'indiqué par le fabricant, bien égoutter et mélanger avec 1/2 tasse de crème sûre 120 ml.

Faire chauffer le beurre dans une casserole et y lier la farine. Incorporer graduellement le bouillon de poulet en brassant continuellement et laisser cuire jusqu'à ce que la sauce épaississe, sans arrêter de brasser.

Mélanger le reste de la crème sûre à la sauce et ajouter les nouilles et la dinde; bien brasser. Ajouter les champignons et les assaisonnements.

Placer la moitié du mélange nouilles-dinde dans un plat de service, poser les huîtres et couvrir avec l'autre moitié du mélange. Cuire sans couvercle durant 30 minutes au four à 350° F (175° C).

PERDRIX COCOTTE À LA CARDINALE!



Claudia prétend que ce mets a toujours fait l'unanimité autour d'elle.

Nettoyez et plumez les perdrix avec soin. Enduisez légèrement l'intérieur de beurre, salez et poivrez; mettez également une feuille de sauge dans la carcasse et entourez la poitrine d'une mince tranche de lard que vous maintiendrez à l'aide d'un fil. Faites rissoler les perdrix, ainsi préparées, dans le beurre et sur feu vif. Au bout d'un moment, réduisez le feu et mouillez le fond avec du vin blanc sec; ajoutez également quelques feuilles de laurier. Retirez les perdrix cuites de la cocotte et gardez-les au chaud. Ajoutez leurs foies au jus de cuisson (et, si possible, quelques foies supplémentaires, même des foies de poulet); écrasez-les en miettes et laissez cuire un instant à peine, moins d'une minute, pour qu'ils ne perdent pas leur saveur. La sauce est prête et vous pouvez la verser sur les perdrix. Quelques lamelles de truffe compléteront ce plat à merveille.

SALADE RADIEUSE À LA GILBERT BÉCAUD

6 oeufs bouillis, coupés en quarts
2 tomates moyennes, coupées en quarts
1/2 tasse (125 ml) de bacon cuit haché
2/3 tasse (160 ml) de céleri coupé
3 tasses (750 ml) de laitue
1/3 tasse (80 ml) de vinaigrette française
Dans un grand bol à salade, combiner tous les ingrédients sauf la vinaigrette; mélanger légèrement. Au moment de servir, ajouter la vinaigrette et mélanger encore légèrement.
Donne 6 portion.



Un plat idéal pour ce temps de l'année, suggère Gilbert Bécaud.

Vinaigrette

Mélanger 1 cuillère à table (15 ml) de paprika, 2 cuillérées à thé (10 ml) de sucre, 1 cuillère à thé (5 ml) de sel et une pincée de cayenne.

Ajouter 1/3 de tasse (80 ml) de vinaigre et un oeuf. Ensuite, ajouter doucement 1 tasse (250 ml) d'huile végétale en battant continuellement jusqu'à consistance épaisse.

Refroidir.
Donne 1 1/3 tasse (410 ml).

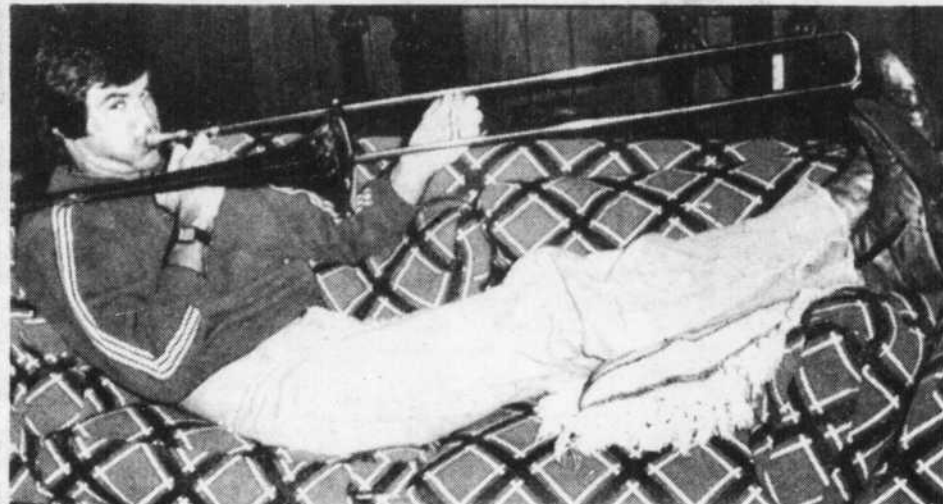
NOUVELLE SÉRIE À L'AUTOMNE:

"J'AI BESOIN DE ME CONVAINCRE QUE J'AI VRAIMENT DU TALENT"

-BOB URICH

Malgré trois séries à succès, à savoir "Soap", "S.W.A.T." et "Vega\$" (encore fraîche aux mémoires) et une quatrième qui s'amorce à la rentrée, "Gavilan", Robert Urich a besoin d'être rassuré. "Si vous n'avez pas le statut des Burt Reynolds et des Clint Eastwood et si votre sonnerie de téléphone ne résonne pas quatre fois par jour, vous n'êtes rien à Hollywood. Pour atteindre une célébrité à l'abri de tout soupçon, il vous faut travailler sans relâche"...

Marié depuis les neuf dernières années à Heather, il habite la coquette région de Van Nuys. "Il s'agit d'une petite maison comme il y en a tant, précise Heather, qui a son petit potager, son jardin, bref un oasis dans lequel il fait bon vivre. Nos amis sont les



Un passe-temps pour le moins amusant. Le trombone à coulisses. Il en joue couci-couça.

Le détail est d'autant plus ironique que Urich avait suivi sa femme Heather Menzies (révélée par "The Sound of Music") dans la carrière en se disant que c'était le métier idéal pour un paresseux de son gabarit. "J'ai vite déchanté. Surtout avec "Vega\$" où j'ai été blessé plus souvent qu'à mon tour."

Le bilan est le suivant: quatre fractures de la jambe, trois des poignets, six côtes fracturées et trois vertèbres émiet-tées. "Lorsque je rencontre James Garner qui est encore plus amoché que moi, nous faisons un tableau comparatif de nos blessures, dit-il... Et il n'y a pas de quoi rire, veuillez m'en croire"...



Au dessus du foyer, une toile peinte et offerte par Henry Fonda.



Un couple uni: Bob et Heather Menzies lancée par le film "The Sound of Music".



Le farniente lui va comme un gant, soupire-t-il.



Le repos du guerrier. Urich dans son petit jardin.

James Brolin et les James MacArthur..."

Les intimes du couple vous diront qu'ils vivent une vie sans histoire à l'abri des mondanités et des premières. "Nous nous complétons et c'est l'essentiel, termine Bob. Et s'il y avait un regret à formuler, ce serait celui de n'avoir pu jouer ensemble jusqu'à ce jour."

Une erreur que vient de corriger le réseau CBS en



Le jardin était au maïs, lorsque nous nous sommes rendus le photographe.



La salle de musique et de projection.



On les verra très prochainement ensemble dans un téléfilm...

leur offrant d'être partenaires dans le téléfilm "Come Rain, Thunder and Storm". Là, il ne manque rien...

MORGAN FAIRCHILD: "J'AI TOUJOURS SU CE QUE JE VOULAIS ET ME SUIS ARRANGÉE POUR L'OBTENIR"

Même si les gens s'imaginent qu'elle est la pire garce d'Hollywood, autant à l'écran que dans la vie, l'étonnante Morgan Fairchild s'en fout royalement.

"Pour eux, je suis un sex-symbol sans coeur, qui est décidé à se frayer un chemin jusqu'au sommet quoiqu'il arrive, de déclarer récemment la star ravissante de la série télévisée "Flamingo Road".

Mais d'après ses connaissances, sous ces

apparences intraitables se cache une femme très gênée et très vulnérable, qui a érigé une façade protectrice pour protéger une nature sensible et artistique.

"Les gens peuvent penser ce qu'ils veulent, d'insister Morgan, me voir

comme une garce, je prends cela comme un hommage à mes qualités d'actrice. Avant Constance Carlyle, de Flamingo Road, je jouais le rôle de Jennifer Pace Phillips dans le roman-savon "Search for Tomorrow" et ce personnage était aussi celui d'une garce: briseuse de famille, gâtée, mesquine et infecte. "Peut-être qu'au fond de moi-même, je leur ressem-



logie. Elle restait habituellement à la maison, pour lire des livres ou s'occuper à d'autres activités du genre.

"Elle était si différente de ses personnages télévisés que je me demande souvent si ses anciens camarades se rendent compte qu'il s'agit de la même personne."

D'après l'acrobate Dar Robinson, son compagnon actuel, ceux qui s'imaginent Morgan en femme fatale ne la connaissent tout simplement pas. "Elle

est extrêmement tranquille, prévenante et réservée."

C'est ce que confirme l'actrice Synthia Rogers, qui a travaillé avec Morgan quand elles faisaient toutes deux du théâtre, à Dallas.

"Je peux difficilement m'imaginer qu'elle joue une garce à la télévision puisqu'elle est exactement l'opposé dans la vraie vie.

MOT TÉLÉ-RADIOMONDE

7 LETTRES
CACHÉES

MOT-SECRET

BIOGRAPHIE
D'OLIVIER GUIMOND

A
accueil
adulte
algie
ami
aridité
artiste
assidu
assister
attrayant
B
ballade

Basile
C
cabaret
caméra
chef
cinéma
cirque
comédien
D
dater
dicter

drame
Drouin
E
étude
farce
film
L
Labatt
léser

M
mime
mort
O
opéra
P
père
perpétuer
R
radio
ranger

rature
retour
S
salle
scène
série
smash
succès
T
talent

théâtre
Ti-Zoune
tourné
travail
truc
U
ultime
union
usité
V
valeur

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	T	E	C	O	M	E	D	I	E	N	U	O	Z	I	T
2	O	N	A	M	I	C	L	B	N	A	O	T	C	R	H
3	U	E	A	R	I	I	A	L	D	I	A	I	U	E	E
4	R	C	E	R	E	S	D	U	A	L	U	C	D	M	A
5	N	S	Q	U	I	A	L	E	E	S	C	O	I	A	T
6	E	U	C	L	T	T	R	N	O	A	S	T	R	R	R
7	E	C	E	E	E	U	T	M	B	U	L	I	E	D	E
8	A	A	R	A	T	E	L	A	C	U	D	G	D	M	U
9	S	R	E	A	M	I	R	C	B	I	N	I	I	U	T
10	S	E	R	I	F	E	E	E	T	A	C	I	S	E	E
11	I	M	M	U	T	S	N	E	R	T	L	I	O	T	P
12	S	A	A	O	E	R	D	I	E	E	T	L	U	N	R
13	T	C	U	S	I	L	O	R	C	E	P	D	A	E	E
14	E	R	F	E	H	C	A	M	O	P	E	R	A	D	P
15	R	E	S	E	L	I	A	V	A	R	T	I	S	T	E

GAGNEZ DES PRIX!

Chaque semaine, 5 de nos lecteurs ayant trouvé le mot secret reçoivent chacun un prix. Cette semaine, nous tirons au sort le volume "Je vis mon alcoolisme", par Ginette Ravel.

Mot TÉLÉ-MONDE
Télé-Radiomonde
225 est, rue Roy
Montréal, Qué., H2W 2N6

T.R. 4/9/82

Nom
Adresse
Ville
Solution

ble un peu. J'ai toujours su ce que je voulais, et je me suis arrangée pour l'obtenir. Quand je désire vraiment quelque chose, je ne laisse personne se mettre sur mon chemin.

"Je veux que mon nom illumine les façades de cinémas partout à travers le monde. Si Cheryl Ladd et Kate Jackson ont réussi à s'imposer au cinéma par le biais des séries télévisées, pourquoi pas Morgan Fairchild?"

Je veux être au sommet maintenant, parce que je le mérite. J'ai l'apparence, le talent et les contacts."

Mais ceux qui la connaissent bien disent que tout ces discours ne sont que bravades et façades.

"À la base c'est une jeune femme très gênée", de dire un de ses amis intimes.

"Elle peut paraître très agressive et égoïste, à cause de ses rôles, mais croyez-moi, rien n'est plus loin de sa véritable personnalité."

"Elle est à peu près aussi dure qu'une grand-maman!"

Un autre ami de longue date poursuit dans la même veine:

"À l'école, Morgan était tellement gênée qu'elle devenait physiquement malade dès qu'elle devait s'exprimer devant toute la classe."

"La plupart de ses compagnons de l'époque s'en souviennent comme d'une solitaire qui aimait l'anthropologie et l'archéo-

"C'est l'actrice la plus professionnelle avec laquelle j'ai travaillé."

Enfin, le dr Kenneth Haun, un psychologue du collège Monmouth, au New Jersey explique que souvent des personnalités aussi splendides que Morgan Fairchild sentent le besoin de se créer une image protectrice pour se sécuriser face au monde en général.

"Ces gens sont très sensibles et, de fait, très semblables aux enfants. Après tout, ils vivent et travaillent dans une sorte de monde merveilleux comme celui des enfants."

"De temps en temps, le vrai monde apparaît comme une jungle et pour certains, ça peut être difficile à accepter."

**SANS BOULE DE
CRISTAL, SANS CARTE**

MARYLÈNE

INFORME!

L'ASTROLOGUE



Selon Marylène, l'astronomie c'est la physique des astres tandis que l'astrologie en est l'âme.

"Je n'ai pas de boule de cristal, je ne suis pas voyante; d'ailleurs j'estime qu'il faut toujours être très prudent dans ces domaines car, sans nier qu'il existe des personnes avec des dons, il en existe quantité d'autres qui prétendent détenir ces dons."

Je suis astrologue et à ce titre je renseigne les gens; l'astrologie ne change rien, elle explique, c'est une sorte de guide qui aide à comprendre. J'aimerais avant tout démystifier l'astrologie!

Marylène, astrologue, a bien voulu lever le voile sur l'astrologie, cette science souvent mal-connue; elle nous en parle avec passion, sans faux-détours. D'ailleurs, on pourra retrouver Marylène dans son émission présentée au réseau Inter-Vision, canal 25, de 12h30 à 13h00 tous les jours de la semaine à compter du lundi 13 septembre: "L'Astrologie avec Marylène" sera reprise tous les soirs au même canal.

"Lorsque je vois les horoscopes, les prétendus voyants, et tout ce que le domaine comporte, je suis triste car on prend les gens pour des imbéciles alors qu'ils veulent tout simplement comprendre et connaître; il faut cesser d'idolâtrer des catégories de personnes. Les gens ont besoin de mages et il n'en existe pas; nous sommes tous des êtres humains et personne ne connaît vraiment l'avenir, seul Dieu le peut".

L'ASTROLOGIE, C'EST L'ÂME!

"L'astrologie se conjugue et se marie avec l'astronomie; les anciens étaient plus calés que nous car ils étaient astrologues et astronomes ce qui est différent aujourd'hui car il existe une mésentente entre ces deux sciences, probablement dû à tout le galvaudage autour de l'astrologie. L'astrologie est une science qui en certains endroits s'enseigne à l'université; elle exige un minimum de connaissances mathématiques ainsi que des connaissances en astronomie afin d'être la plus précise possible. Pour bien définir cette science, je dis que l'astronomie est le physique des astres tandis que l'astrologie est l'âme."

UNE CERTAINE CONNAISSANCE

"L'astrologie ne prédit pas, elle prévoit. Avec une prédiction, on est catégorique, on affirme tandis que la prévision permet de discerner, de comprendre; le seul outil nécessaire à un astrologue est le jour, le mois, l'année, l'heure à la minute près afin d'établir la carte du ciel. Même la minute de l'heure de naissance est importante car il faut se rappeler que 4 minutes égale 1 degré ce qui peut fausser la longitude et la latitude, donc la position des astres

et par conséquent les prévisions ne sont pas exactes."

"Une carte du ciel bien faite est très indiscreète car l'astrologue a une excellente idée de la trame du caractère; par rapport au temps qu'il s'agisse du passé, du présent ou de l'avenir, on peut détecter quel courant a influencé ou influencera. Cependant on ne peut changer un destin tout comme on ne peut transformer une tête ronde en tête carrée!"

L'astrologue est un interprète qui explique; on me reproche d'être trop discrète surtout en ce qui concerne les aspects négatifs mais je préfère cette discrétion à une affirmation qui pourrait être erronée et qui pourrait avoir de l'influence néfaste sur la personne concernée."

"J'aime la consultation privée car cela me permet d'informer les gens sur l'astrologie; avec l'émission présentée au câble, je consacrerai d'ailleurs 30 minutes à une certaine forme de "vulgarisation" de cette science; l'autre période sera consacrée aux appels du public. J'aurai aussi l'occasion de situer les planètes à chaque jour; c'est plus astreignant comme formule mais je l'adore car je crois qu'elle aide les gens à débroussailler l'astrologie".



"Je n'aime pas qu'on prenne les gens pour des imbéciles en leur laissant croire toutes sortes de choses!"



Marylène, astrologue, dont le but premier est de démystifier cette science.



"On me reproche d'être trop discrète mais je préfère la discrétion à une affirmation erronée!"

TELÉ-RADIOMONDE — semaine du 28 août au 4 septembre 1982 — page 25

La vedette de la semaine



SYLVIE BOUCHER: POÉSIE ET SPIRITUALITÉ

Une personnalité représentée par une multitude de personnages du plus farfelu au plus sérieux: c'est SYLVIE, née de la Lune et de Jupiter un 26 juin 1956 pendant que le Soleil extravaguait en saison du Cancer. Sensibilité, imagination, clairvoyance, intimité romanesque, souvenir, passé, ressortent de ce signe. Ses cartes selon son prénom, nom, date de naissance et vibration numérique sont la Roue de fortune, l'Hermite, la Justice et l'Hermite, donc un esprit très imaginaire, une habilité rythmique, sa vitalité et sa volonté sont néanmoins capricieuses; elle est dotée d'un tempérament de séduction (elle peut donner mentalement son affection mais refuse son cœur). C'est aussi l'alliance de l'agressivité et du secret. Je la sens très attirée vers la vie publique, cela doit venir de son attirance vers les vagues de la mer qui est un indice de popularité. Une

correspondance sentimentale agrémentée sa vie (et peut conduire à une union). Sa pensée se met au service de sa volonté et de son idéal, mais elle peut différer jusqu'à la deuxième partie de sa vie et elle donnera toujours l'importance à sa tâche. SYLVIE c'est la persévérance, la prévoyance; son courage et sa patience se liguent contre des conditions de vie difficile, ses concepts moraux se trouvent dans son cœur. Je lui vois une aventure amoureuse à l'étranger; elle craint que son intelligence n'atteigne pas le public, mais je sais qu'elle aura une réussite artistique importante. Son inspiration sera de plus en plus poétique et spiritualiste car avec le temps son émotivité sera plus grande. Son point de vue politique demeurera nébuleux, peut-être par crainte de son indice de leader. Milles Bonheurs et à bientôt.

L'Astrologie

vue par le

SEMAINE DU 28 AOÛT
AU 3 SEPTEMBRE 1982

MARON



de DANIEL MALENFANT

BÉLIER: DU 21 MARS AU 20 AVRIL



Le regret du retour des vacances n'apportera pas de modification dans vos relations affectives, qui se dérouleront dans un climat de compréhension. La remise en ordre de la maison se fera sans difficulté, petites dépenses imprévues à prévoir. Vous aurez à reprendre en mains le courant des opérations habituelles et reprendre ce qui a rester en suspens.

TAUREAU: DU 21 AVRIL AU 21 MAI



Vous retrouverez avec satisfaction votre foyer dont le cadre convient à vos sentiments familiaux. Ambiance chaleureuse. Une heureuse influence pourrait porter à des originalités de goût douteux. Pour la rentrée, des perspectives encourageantes laissent prévoir des réalisations intéressantes. Santé satisfaisante pour l'ensemble des natifs.

GÉMEAUX: DU 22 MAI AU 21 JUIN



Vous aurez probablement du mal à vous réadapter à la vie quotidienne. Modérez vos impulsions et tout ira bien. Sans doute, aurez-vous du mal à surmonter le regret du retour lequel vous porte à des moments de morosité, réagissez au mieux. Vous trouverez une diversion en reprenant le cours des opérations et pourrez mettre à profit vos projets.

CANCER: DU 22 JUIN AU 23 JUILLET



Vous reviendrez de vacances avec un bon moral, ce qui donnera à vos rapports sentimentaux un rayonnement. Vous apporterez un bon entrain autour de vous, ce qui sera très apprécié. Pas de difficultés à prévoir pour le moment. La reprise des travaux habituels se présentera dans de bonnes conditions et les petites difficultés seront aplanies facilement.

LION: DU 24 JUILLET AU 23 AOÛT



Vous retrouverez au sein de votre foyer l'apaisement souhaité, les difficultés seront limitées. Vos amours seront empreintes de douceur, de tendresse et l'ambiance sentimentale charmante à plusieurs points de vue. Vous aurez à prendre des décisions importantes concernant la gestion des occupations. Intuitions profitables par la suite.

VIERGE: DU 24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE



Un bon rayonnement dans votre foyer fera la joie de votre entourage, rien d'important à signaler, tout se réglera selon vos désirs. Démarrage très lent dans presque toutes les activités professionnelles. Des mises au point seront nécessaires dans certaines activités. De la sagesse et de la lucidité dicteront les rapports affectifs.

BALANCE: DU 24 SEPTEMBRE AU 23 OCT.



En temporisant le climat familial ne manquera pas de charme. Prenez l'initiative d'une agréable ambiance. Indice de bonnes fortunes ou amères déceptions. Soyez vigilant dans le choix de votre partenaire. Vous vous réadapterez très vite à la reprise des travaux habituels bien que les perspectives pourraient être douteuses au début.

SCORPION: DU 24 OCT. AU 23 NOVEMBRE



Les questions d'argent risquent d'être la grande préoccupation du ménage, pendant un certain temps; si besoin en est, vivez à l'économie. Bon climat sentimental au sujet de la vie commune. La reprise de vos occupations ne donnera lieu à aucun souci et vous pourrez organiser vos travaux comme il convient. Employez vos efforts à vous maintenir en forme.

SAGITTAIRE: DU 24 NOV. AU 22 DÉCEMBRE



Efforcez-vous d'apaiser les petits désaccords qui pourraient se produire, des petits désagréments possibles au sujet des relations affectives, ne brusquez rien et tout ira mieux. Il est possible que vous ayez beaucoup de questions à solutionner au retour des vacances, agissez avec pondération. Ne pas s'inquiéter, ce n'est que passer.

CAPRICORNE: DU 23 DÉC. AU 20 JANVIER



Bonne rentrée de vacances, les astres vous seront cléments, même bénéfiques; cette protection s'étendra sur votre foyer, tout se présentera dans de bonnes conditions pour vous. La remise en route des activités se fera normalement, votre gestion sera empreinte de sagesse et de clairvoyance.

VERSEAU: DU 21 JANV. AU 19 FÉVRIER



Pas d'incertitude prévisible pour la gestion du foyer, évitez les dépenses excessives. Semaine qui vous laissera toute liberté d'action pour organiser les rapports affectifs. Vous serez peut-être appelé à changer d'emploi en raison de la réorganisation de votre entreprise. Profitez des circonstances pour améliorer vos conditions de travail.

POISSON: DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS



Manoeuvrez de façon à bien équilibrer votre budget familial, de petites gênes financières étant possibles. Cette période se présentera sous un jour maussade et vous pourriez éprouver de petites déceptions, heureusement passagères. Surveillez vos travaux en cours, pas de mesures inconsidérées, agissez avec méthode et pondération. Observez pour un temps un rythme de vie équilibré, pour vous maintenir en forme.

A "FANTASIES DE NUIT" A CKMF

LOUISE DELAND: une conscience de la nuit et un soleil pour les noctambules

Avez-vous, une de ces nuits où le faites-vous régulièrement? Écoutez-vous LOUISE DELAND et ses "FANTASIES DE NUIT" à CKMF FM depuis 2 mois? Vous êtes-vous demandé qui se cachait derrière cette voix et ces propos qui se tiennent entre les disques?

Telle Louise Deland est en personne, telle elle est en ondes. Télé-Radiomonde l'a rencontrée et je vous assure qu'elle n'a rien de l'animatrice traditionnelle ou conventionnelle. C'est une personnalité, une individualité — une nature entière, directe et d'une honnêteté surprenante. Son tempérament est bien arrêté. Louise sait ce qu'elle veut et sait où elle va, malgré des allures et des propos un peu bohèmes.

Elle n'en est pas à ses débuts ni dans sa vie, ni dans sa vie professionnelle. À 35 ans, Louise a beaucoup voyagé, a fait un peu de tout, a travaillé comme téléphoniste, secrétaire, a fait du théâtre, de la chanson et n'en est pas à ses premières armes à la radio, même si elle était inconnue ici.

Louise a eu une vie bien remplie et quelquefois mouvementée, c'est une assoiffée de la vie, la vraie, composée d'amitié, d'amour et de tendresse. Elle n'est pas assoiffée de recevoir mais de donner, mais il lui manquait le véhicule à sa mesure, un médium qui lui permettrait de s'exprimer et cette femme qui sort des sentiers battus et qui ne se compare à aucune autre animatrice, l'a trouvé à l'émission "FANTASIES DE NUIT" où elle s'adresse à un auditoire à sa mesure et qu'elle sent et perçoit très bien.

L'auditoire de nuit en est un bien spécial, bien sûr, il est composé de travailleurs, de solitaires, de cafardeux, d'insomniaques, de gens inquiets et de noctambules qui ont choisi de vivre la nuit.

Louise Deland a sûrement vécu cette vie de noctambule pour pouvoir s'adresser comme elle le fait à cette classe d'individus. Elle peut être une agréable pause pour le travailleur qui prend un



Louise Deland: "Je me pince pour savoir si c'est bien vrai..."

Un défi de taille qu'elle relève très bien

"brake" — le camionneur qui s'arrête pour un café et lui téléphone — le déprimé qui vient de perdre son travail ou sa femme — le solitaire qui voudrait bien communiquer avec quelqu'un et l'insomniaque qui désire sentir une présence.

Louise Deland est cette présence qui va donner de l'espoir à l'un — de l'encouragement à un autre et un mot amical à un autre encore. Tout cela est fait sous le coup du positivisme, de l'amour, de la tendresse et de l'amitié, parce qu'elle en a à revendre.

Pour l'animatrice de "Fantasies de nuit", son travail à CKMF est une sorte de mission qu'elle doit assumer non par obligation, mais par nature. Avec son franc-parler, elle dira à celui qui a perdu son emploi que ce n'est qu'une page de l'existence qui vient de se tourner pour faire place à quelque chose de mieux. À celui qui a perdu sa femme, elle lui dit qu'à un prochain tournant, une plus belle encore s'amènera. Elle donne de l'espoir, ce dont les gens ont le plus besoin par les temps qui courent. Un auditeur, l'a rappelé une fois pour lui demander si elle était une sorcière — il venait de se trouver un nouvel emploi. Louise lui avait donné cet espoir...

Louise Deland veut

montrer les beaux côtés même dans les situations les plus moches et veut faire comprendre qu'on ne pourrait apprécier le soleil s'il n'y avait pas de nuages.

L'animatrice fait ce qu'elle aime, le fait bien et: "En plus, je suis payée pour le faire", dit-elle. Elle se trouve choyée par ses patrons et nous dit comment elle a décroché "FANTASIES DE NUIT".

"Je revenais de Vancouver avec pas un "rond" et une seule robe, j'avais perdu mes bagages. JEAN-PIERRE PAIEMENT, le directeur des programmes à ce moment-là, qui m'avait déjà rencontrée m'appelle pour me dire qu'il avait quelque chose pour moi. Je suis restée figée et je n'en croyais pas mes oreilles. C'était ce que j'attendais et encore maintenant, je me pince pour savoir si c'est bien vrai. Je suis comblée et heureuse, je n'avais jamais désespérée..."

Auparavant, Louise Deland avait bien eu des expériences radiophoniques en province, mais ça ne "collait pas". Aujourd'hui, elle a trouvé "son émission".

Quel genre de femme est Louise Deland: "J'aime l'amour, j'aime gâter un homme, le choyer, le traiter aux petits soins — pour moi ce n'est pas de l'esclavage, j'aime ça! J'aime l'amour et j'attends un homme que j'aimerai et j'ai hâte de me marier!"

Louise Deland, c'est une conscience de la nuit, une fenêtre ouverte pour le monde des noctambules, un éclairage radiophonique pour les hommes et femmes qui l'écoutent et l'écouteront.

Prends la vie
du bon côté!



DAIHONK
COMMUNICATIONS

CHLT
CHEM

TV



MATELAS

SPÉCIAL D'OUVERTURE

REMORQUE SUR PLACE

OUVERT DIMANCHE

Le **29** août

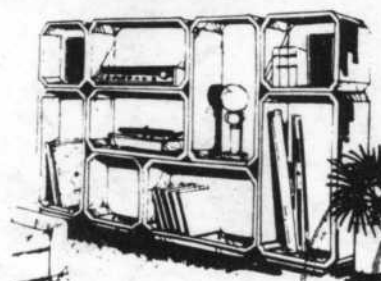
au **3705 Boul. Taschereau**
Tél: 445-4045

ENSEMBLE FUTURISTE



6 morceaux
BOIS NON-PEINT EN ÉRABLE **\$429⁹⁵**

CUBES EN ÉRABLES N.P.



9 morceaux
prix pré.: \$289.

\$239



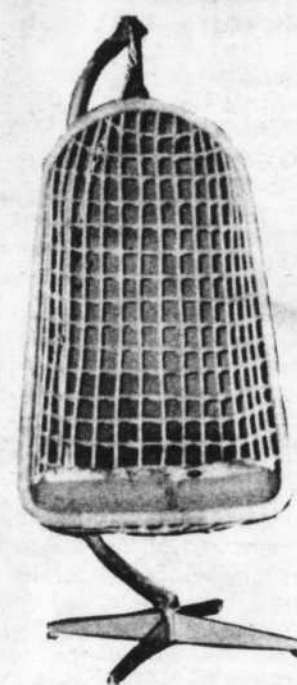
MOBILIER DE CUISINE **\$399**
5 morceaux
VAISSELIER **\$439**
(Table ronde aussi disponible)

SPÉCIAL

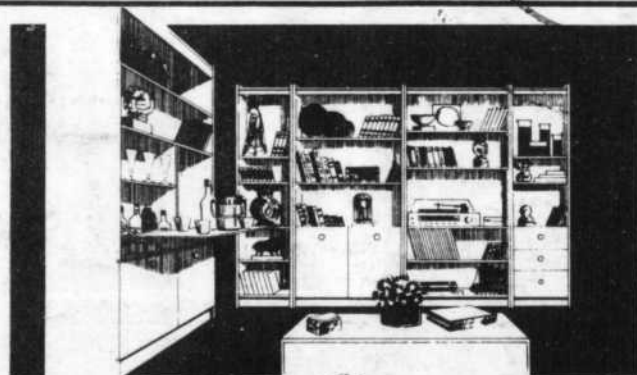
MEUBLES NON PEINTS ou FINI
• BIBLIOTHÈQUE • ROTIN

DÉCOUPEZ CE COUPON ET VOUS OBTIENDREZ

un **REMBOURSEMENT**
de **\$15.** Valable sur tout achat de \$130. et plus. 1 par client.



CHAISE
AVEC
POTEAU **\$179⁹⁵**



SPÉCIAL B.E.C. **\$294⁹⁵**



2 MCX.

39"	54"	60x80	39"	54"
\$219⁹⁵	\$249⁹⁵	\$349⁹⁵	\$129⁹⁵	\$169⁹⁵

Les professionnels du matelas et du meubles non-peints

- 4801 Papineau, Montréal, 523-5562
- 9870 St-Laurent, Montréal, 382-6069
- 3705 Boul. Taschereau, St-Hubert, 445-4045

29

29

29