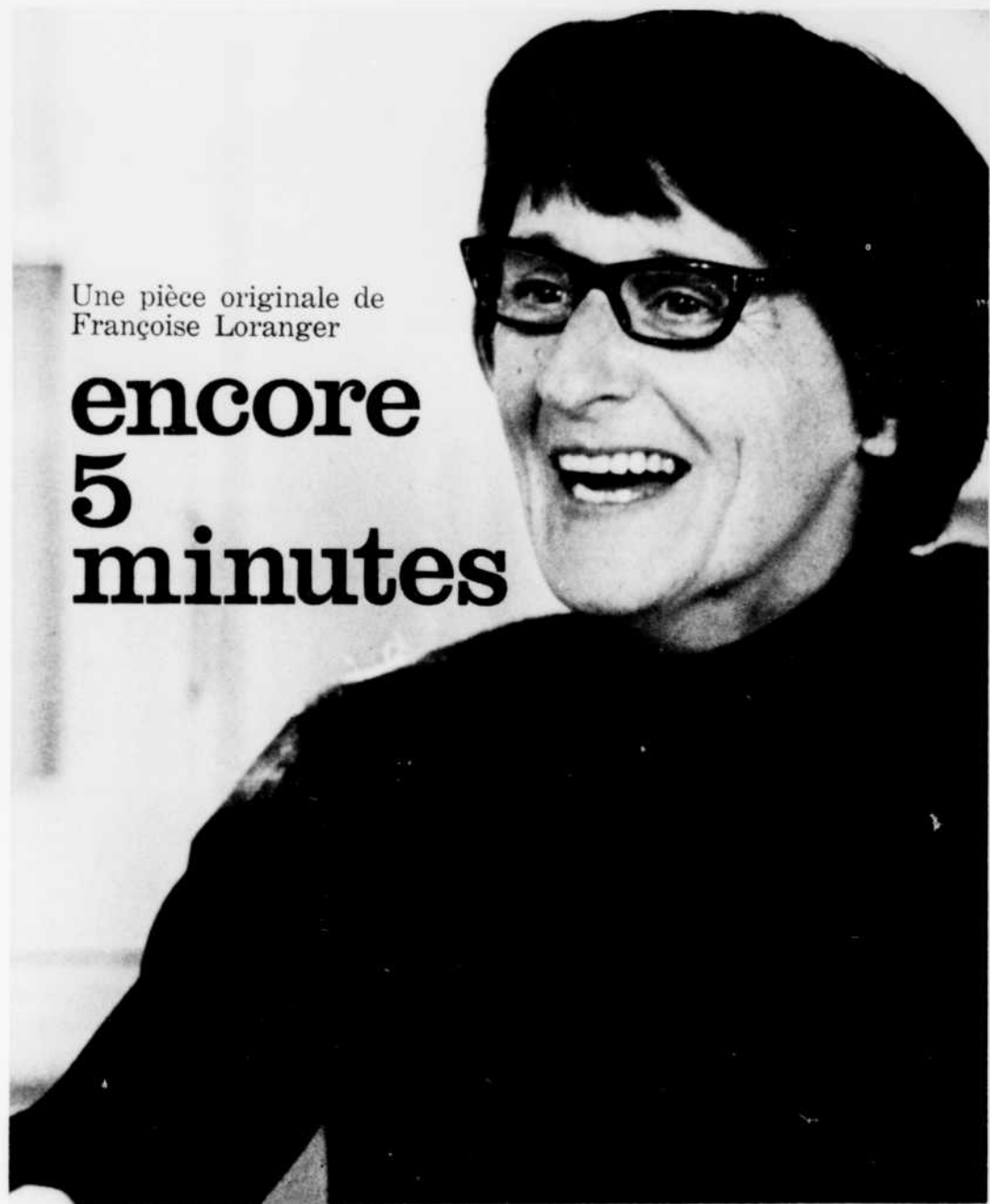


la semaine à **radio-canada**

Du 19 au 25 mars 1966 / Vol. XVI, no 26

Une pièce originale de
Françoise Loranger

encore 5 minutes



**Denise Pelletier interprète le rôle principal
de la nouvelle pièce de Françoise Loranger**





Nous avons pris le café, Françoise Loranger et moi, dans le soleil. Le soleil qui avivait le bleu des porcelaines suspendues au mur, et qui me fit voir dans un bol de faïence, indiscretion dorée, quelques morceaux craquelés qu'on avait collés. Dont on n'avait pas retrouvé le dernier... Ce petit détail m'a plu. Enormément. Voilà une pièce très belle et par son authenticité et par l'amour qu'on a pour elle.

Si j'ai admiré le décor, nous avons parlé théâtre. Car le 20 mars prochain, au théâtre radio-phonique *Sur toutes les scènes du monde*, Françoise Loranger présentera une pièce intitulée *Encore cinq minutes*.

D'où vient ce titre ? Françoise Loranger nous raconte qu'elle l'a tiré d'une anecdote. Dans la cour du collège que fréquentait Louis de Gonzague, un professeur demanda aux élèves ce qu'ils feraient s'il leur restait cinq minutes à vivre... Les réponses les plus diverses furent données (on peut supposer que nombreux furent ceux qui projetaient de se jeter à genoux) mais Louis de Gonzague répondit qu'il continuerait de jouer à la balle ! Voilà comment est venu le titre alors que la pièce était à moitié écrite et que Françoise Loranger créait le dialogue entre la mère et le fils. Dialogue animé puisqu'une discussion faisait s'affronter les deux personnages.

La pièce comprend quatre personnages qui forment une famille : le père, la mère, le fils et la fille. Mais l'auteur s'attarde à nous décrire le drame intérieur que vit la mère. Elle en a fait le pivot de sa pièce.

Voilà une femme de cinquante ans, vivant dans un milieu bourgeois, entourée d'un mari bon et de deux charmants enfants. Cela ne suffit-il pas pour être heureux ? En apparence, oui. Mais cette femme est prise de panique, on la tourmente la ronger, la détruit et les siens n'en sont pas témoins. Mais oui, elle a tout donné à son mari et à ses enfants : amour,

soins, et elle a été à son tour aimée et cajolée. Mais elle étouffe. Qu'est-elle devenue, elle ? La famille est accapareuse; que lui reste-t-il ?

Les choses qu'on apprécie encore à quarante ans, mode, sorties mondaines, perdent à cinquante ans de leur valeur; tout au moins de leur signification première. Les enfants élevés, sur le point de quitter la maison, la femme se retrouve face à elle-même. Elle veut réaliser quelque chose. Il lui faut se prouver qu'elle peut, seule, réussir. Alors ? Elle cherche. Elle cherche un domaine neuf où elle pourra s'exprimer. S'affirmer. Devant elle-même. Devant les autres. Le personnage de Françoise Loranger choisit la décoration intérieure. Elle s'y plonge, intrigue du même coup toute la famille par ses initiatives; mais pourquoi, maman, avoir remplacé ce petit fauteuil Louis XVI ? Pourquoi ? Et l'on ne comprend pas les soins infinis que la mère prend à accrocher telle toile au mur. C'est un achat tout récent qui vient bouleverser la tradition familiale.

Cette femme vit un drame que connaissent des millions de femmes. Dans cette femme, beaucoup se reconnaîtront. Mais pourquoi certaines femmes, de nombreuses femmes, découvrent-elles la vie si tard ? Pourquoi tant de femmes découvrent-elles la vie lorsqu'elles deviennent veuves ? La disponibilité que crée l'amour fait-elle tant de victimes ? Peut-on être heureuse et ne pas vivre ? Un bonheur se nourrit-il d'un autre qu'il assèche ?

Françoise Loranger, dans ce personnage, rejoint l'humain. L'universel. Comme dans ses autres pièces, l'auteur fait aimer, souffrir, respirer ses personnages par tous les pores de leur peau. Car ils sont chair et os. Souffrance et joie.

Au moment où nous parlions de la découverte de la vie, qui peut survenir à tout âge, une image nous vint à l'esprit, en même temps, à toutes deux. Vous

avez vu ce film *Une vieille femme indigne* ? Après la mort de son mari, cette femme d'un âge certain ouvre des yeux émerveillés sur le monde. Une vie, une nouvelle vie, une autre vie la fascine qu'elle n'avait pas vue... de toute sa vie. Deux étapes dans une même vie mais vécues avec la même sincérité. Avec la même intensité.

Alors que dans le film, l'auteur s'attarde à nous faire voir la poésie, la douceur, les joies diffuses et subtiles de cette découverte, Françoise Loranger nous fera vivre le drame de cette femme, la désespérance de cette femme qui s'acharnera et finira par trouver une issue... mais laquelle ? S'ouvrira-t-elle sur une coulée de soleil comme celle qui remplissait nos tasses maintenant vides ?

On a choisi, pour interpréter *Encore cinq minutes*, Denise Pelletier, Jean Dalmain, Louise Marleau et Albert Millaire. La pièce sera réalisée par Ollivier Mercier Gouin.

Sur toutes les scènes du monde est diffusé le dimanche à 4 heures.

Gisèle Thérout

**Directement
de la salle
du Plateau:
«Radio-
variétés»**



A son prochain *Radio-variétés*, le réseau français de radio présentera, le mercredi 23 mars, plusieurs vedettes du monde du spectacle: le soprano Marguerite Gignac, la basse George London, les chansonniers Clémence Desrochers et Jacques Blanchet et deux musiciens de l'Orchestre symphonique de Montréal, la harpiste Marie Iosch et le clarinettiste Raphaël Masella. L'Orchestre de Radio-Canada sera dirigé par Jean Deslauriers. Ce *Radio-variétés* sera enregistré le 18 mars à 8 h. 30 à la salle du Plateau, à Montréal.

On sait que ces concerts sont destinés au plus large public. Leur programme se compose de musique classique et d'airs célèbres, ainsi que de chansons par nos meilleurs interprètes et chansonniers. Ces soirées musicales sont dignes des mélomanes les plus exigeants.

Au concert du 23 mars, Clémence Desrochers présentera deux monologues et une chanson de sa composition. Deux de ces textes y seront donnés en premier.

Jacques Blanchet interprétera, pour sa part, trois chansons: *la Peau noire*, *les Amours de mes veilles* et *Le ciel se marie avec la mer*.

Nous applaudirons aussi deux grands artistes lyriques dont la carrière se passe surtout à l'étranger: Marguerite Gignac et George London. Marguerite Gignac a participé à de nombreux concerts donnés par Radio-Canada, en particulier aux émissions télévisées de *l'Heure du concert*. Elle chante parfois avec l'Orchestre symphonique de Montréal et elle a fait des tournées de concerts pour les centres J.M.C. Elle a aussi beaucoup chanté en Europe et aux États-Unis, à Florence, à Milan, à Salzbourg et sur diverses scènes lyriques américaines. A *Radio-variétés*, Marguerite Gignac chantera *l'Air des bijoux*, extrait de *Faust* de Gounod, et *l'air Je suis Titania*, extrait de *Mignon* d'Ambroise Thomas.

Quant à George London, qui fut basse-chantante à l'Opéra de Vienne et au New York City Center avant de chanter à la Scala de Milan et au Metropolitan Opera de New York, il est un de nos plus grands artistes montréalais. Il interprétera pour nous *Quand la flamme de l'amour*, extrait de *la Jolie Fille de Perth* de Bizet, ainsi qu'un air de *Boris Godounov* de Moussorgsky.

Marie Iosch sera la soliste de *Jazz-Fantasia*, oeuvre pour harpe et orchestre de Malneck, tandis que Raphaël Masella, clarinettiste, sera en vedette dans le dernier mouvement du *Concerto no 2* de Weber.

Ce concert *Radio-variétés* sera dirigé par le spécialiste de telles manifestations de musique populaire, le maestro Jean Deslauriers, et réalisé par Jacques Bertrand.

Jacques Blanchet



Clémence Desrochers



Raphaël Masella



George London



Marguerite Gignac



Marie Iosch



Le vendredi 25 mars, à la salle de l'Ermitage à Montréal, aura lieu l'enregistrement du *Radio-variétés* du 30 mars prochain.

Les invités seront Morley Meredith, baryton; Joan Patenaude, soprano; Pauline Julien, diseuse; Pierre Létourneau, chansonnier, et Arthur Garami, violoniste. L'orchestre sera dirigé par Michel Perrault.

Les troubadours et les trouvères du Moyen Âge

radio C'est une histoire fort mal connue que celle de la chanson du Moyen Âge. Les historiens de cette époque sont avec quelques rares amateurs de musique au goût raffiné, à la curiosité toujours en éveil, les seuls qui sachent la place qu'occupait la chanson dans la vie sociale de cette lointaine époque et de quel lyrisme la musique populaire était faite aux XIe, XIIe et XIIIe siècles.

Les auditeurs du réseau français de radio et ceux de CBF-FM sauront gré à André Hébert de leur rappeler l'existence de cette époque et de faire entendre quelques-unes des chansons les plus caractéristiques des troubadours et des trouvères. Pour beaucoup d'auditeurs, cette musique sera un révélation; pour les autres, ils apprendront que les musicologues du Moyen Âge font continuellement des découvertes et que certains chanteurs de talent aiment, de nos jours, interpréter et enregistrer cette littérature musicale. Tous seront vite convaincus que poètes et musiciens savaient alors, tout autant que de nos jours, exprimer les événements sociaux et les sentiments humains qu'ils provoquaient.

Si, au XIe siècle, la chanson est proche parente de la musique liturgique, comme le théâtre de l'époque s'inspire lui-même des mystères religieux, elle s'inspire vite de l'actualité et subira l'in-

fluence des peuples étrangers. On chante alors les récits de croisades et la nostalgie de l'isolement.

Au cours de quinze émissions d'un quart d'heure, André Hébert présentera, à compter du lundi 21 mars, à son émission *Ad lib*, une anthologie de cette musique du Moyen Âge. De Guillaume d'Aquitaine, le premier des troubadours, à Guillaume de Machaut, le plus grand musicien du XIVe siècle, il nous fera entendre quelques-uns des plus beaux spécimens de cette chanson française.

Cette série débutera par un rappel de la musique religieuse telle qu'elle apparaît dans les quatre grandes liturgies occidentales. Cette musique grégorienne sera interprétée par la Scola Cantorum de Copenhague. Et, tout de suite, André Hébert parlera du premier des «trouveurs», Guillaume, septième comte de Poitiers et neuvième duc d'Aquitaine, chef d'Etat vaillant et pieux, témoin d'une désastreuse croisade, mais joyeux compagnon qui faisait rire aux larmes ses auditeurs en chantant les vers «cum facetis modulationibus».

Au cours de ces trois semaines d'*Ad lib*, nous entendrons parler des premiers troubadours de Provence au XIIe siècle (Marcabru, Jaufré Rudel), de Bernard de Ventadour, «le plus courtois et le plus suave des troubadours connus», de Monge de Montaudon, de Raimbaut de Vacqueyras et de la légende de l'estampie «Kalenda Maya». Plus tard, on nous citera des chanteurs d'Angleterre, de Castille et d'Allemagne; on nous entretiendra de la polyphonie naissante à l'École Notre-Dame de Paris.

Toute cette musique sera interprétée par des spécialistes qui ont à coeur de nous l'offrir dans son authenticité et son lyrisme.

Ad lib est diffusé tous les jours au réseau français de radio à 4 h. 30, et, à CBF-FM à 6 h. 15.





Aaron Copland dirige ses oeuvres

 Le jeudi 24 mars, l'Orchestre symphonique de Radio-Canada sera dirigé par un des plus célèbres chefs d'orchestre et musiciens américains, Aaron Copland. Au programme, des oeuvres de Copland.

A l'occasion de son cinquantième anniversaire, en 1950, Copland fut appelé « le doyen des compositeurs américains ». Il est en vérité le chef de file de la musique américaine contemporaine.

Copland est né à Brooklyn. Avant de devenir un des plus célèbres compositeurs de son temps et une personnalité dominante de la musique américaine, il fut élève, au Conservatoire de Fontainebleau, de Nadia Boulanger, précédant dans cette maison la plupart des musiciens américains de sa génération. Il y travailla trois ans, de 1921 à 1924. Grâce à Nadia Boulanger, il fit la connaissance d'un certain nombre de musiciens qui vivaient à Paris. Il connut en particulier Serge Koussevitzky qui, devenu chef d'orchestre de l'Orchestre symphonique de Boston, devait manifester beaucoup d'admiration pour ses oeuvres et ainsi le faire connaître à ses compatriotes.

On a écrit que « esthétiquement, l'évolution de Copland — dont l'oeuvre est abondante —

traduit d'abord l'inquiétude d'un compositeur qui tente de répondre aux besoins de son public ». Ainsi, après l'accueil reçu par la *Symphonie pour orgue et orchestre*, en 1925, et présentée par l'Orchestre de Boston et Nadia Boulanger à l'orgue (à l'issue de l'exécution de l'ouvrage, le chef d'orchestre s'était retourné vers la salle pour déclarer : « Si un jeune homme âgé de 25 ans peut écrire une telle symphonie, dans cinq ans il sera prêt à commettre un meurtre »), Copland se rapprocha insensiblement d'un art plus populaire, au confluent de la musique sérieuse et du jazz symphonique. Cette tentative, illustrée par le *Jazz Concerto*, fut un échec et amena le musicien à écrire des oeuvres plus « consistantes », telles les *Variations pour piano*, qui représentent les meilleures pages de sa production mais non les plus connues. Copland essayait de nouveau, en effet, de séduire les mélomanes avec des oeuvres hautes en couleur qui sont désormais passées dans le répertoire : *El Salon Mexico*, *Billy the Kid*, *Rodeo*, etc. Avec le ballet *Appalachian Spring*, il gagnait, en 1944, le Prix Pulitzer.

De nos jours, Aaron Copland est un des chefs les plus occupés aux États-Unis. Avant d'arriver à Montréal, il aura dirigé l'Orchestre symphonique de San Francisco. Il sera de nouveau à New York, à Philadelphie ou en Europe. Partout il est attendu comme le principal interprète de l'expression musicale américaine, acclamé comme le meilleur représentant de sa musique actuelle.

A la tête de l'Orchestre symphonique de Radio-Canada, Copland présentera *Orchestral Variations* et *Rodeo*, le jeudi 24 mars à 8 h. 30 du soir au réseau de radio.

Cette émission, qui sera diffusée le lendemain vendredi à 8 h. 30, à CBF-FM, est réalisée par Jacques Bertrand.

«Kékoba» de Gilles Tremblay



Le 23 mars prochain, à 8 heures du soir, *Concert du mercredi* présente en première audition *Kékoba*, oeuvre de musique de chambre écrite par Gilles Tremblay pour un grand nombre d'instruments à percussion, Ondes Martenot et trio vocal.

Ce jeune musicien a participé à plusieurs émissions de Radio-Canada depuis son retour d'Europe. En effet, après de brillantes études au Conservatoire de la province de Québec, sous la direction en particulier de Claude Champagne, Gilles Tremblay travailla à Paris avec des musiciens éminents : Olivier Messiaen, au Conservatoire, Yvonne Loriod, Mme Honegger et Maurice Martenot, inventeur de l'instrument de musique électronique qui porte son nom. Gilles Tremblay fit aussi un stage au Groupe de recherches musicales de l'O.R.T.F.

Au cours de son séjour en France, il a composé un certain nombre d'oeuvres dont les titres disent assez que le musicien s'est éloigné des sentiers battus de l'expression musicale. Citons *Phases* (1956) et *Réseaux* (1958), créées à Cologne en 1959 par la pianiste Yvonne Loriod; *Cantique de durées* (1960), oeuvre pour orchestre, présentée pour la première fois en 1963, au Domaine musical, sous la direction d'Ernest Bour.

Depuis son retour au Canada, Gilles Tremblay habite Montréal

et enseigne au Conservatoire de la Province. Il a composé en 1965 *Champs*, oeuvre pour piano, marimba, vibraphone et percussion. Cette oeuvre a été donnée à Montréal par l'Ensemble de percussion de Paris.

Kékoba est une commande de Radio-Canada. Elle fut terminée en août dernier. *Kékoba* signifie *Étoile* en hébreu. L'oeuvre est une sorte de cantate à Notre Dame, Étoile de la mer. Le texte chanté emprunte trois strophes de l'hymne *Ave Maris Stella*. « Chaque mot, nous dit l'auteur, est commenté selon sa signification et enluminé de musique. » C'est ainsi que pour la seconde strophe, le musicien explique sa conception : « Le retournement du mot *Eva* en *Ave*, et l'idée de mutation exprimée par les mots *mutans Evae nomen* ont engendré la forme de cette strophe. Après avoir chanté les versets dans l'ordre, tous les fragments et même les syllabes séparées peuvent être chantés dans un ordre improvisé. »

L'oeuvre se termine dans un *Amen* chanté à la gloire de la Trinité. Toutes les cloches de la terre et les voix à travers elles célèbrent le mystère divin. Ici le musicien explicite son intention : « D'abord hésitant et comme aveugle, l'*Amen* éclate dans une liberté immense et vocalise en mobile, vocalises inventées, attaques en sons répercutés, trilles, tempo multiple, folie jubilatoire.

Tout cela entendu à travers une nuée de cloches. Un thème de durées croissantes jalonne et oriente l'ensemble par sa ponctuation pour finalement tout absorber dans son nombre en progression. »

Gilles Tremblay a dédié *Kékoba* premièrement à son fils Jean-François, deuxièmement aux interprètes qui ont créé l'oeuvre avec lui : le Trio vocal de Montréal, formé de Joséphe Colle, Fernande Chiochio et George Morgan, et à Guy Lachapelle, percussionniste.

Kékoba sera entendu au réseau et à CBF-FM le 23 mars à 8 heures, à l'émission *Concert du mercredi*, émission que réalise Gilles Poirier.



Gilles Tremblay

Une nouvelle série d'émissions sur la guerre 14-18



Le dimanche 20 mars, à 10 h. 30 du soir, le réseau français de télévision commencera une longue série de reportages hebdomadaires sur la Grande Guerre.

Ces reportages ont été réalisés par la B.B.C. et par Tony Essex. Ils se présentent comme la plus importante production filmée en ce domaine. Son réalisateur s'est servi d'un nombre impressionnant de documents, livres d'histoire de la guerre 1914-1918, photographies, films d'actualité et toute une abondante correspondance avec d'anciens combattants de la guerre. Ceux qui ont eu l'occasion de voir la diffusion de la série de documentaires sur la dernière guerre et sur Winston Churchill doivent savoir que cette nouvelle série est une réalisation beaucoup plus grandiose. Elle a même la prétention d'apporter à toute une littérature pourtant bien vaste des éléments historiques nouveaux et une authenticité humaine insoupçonnée.

Il subsiste en effet, de nos jours, un grand nombre de personnes qui ont participé à cette épopée militaire. L'équipe de production a reçu plus de 50,000 lettres qui parlaient des combats de la Somme, de la défense d'Ypres et de la guerre des gaz. La plupart d'entre elles relatent des faits locaux, des observations res-

treintes telles que pouvaient le vivre des soldats accrochés à des secteurs continuellement bombardés et qu'il fallait défendre pied à pied.

L'équipe de production a eu la chance d'interviewer le soldat qui conduisit le premier char de combat en France et de retrouver un des deux survivants du croiseur l'Infatigable qui participa à la bataille du Jutland. Les cameramen allèrent filmer sur place certains secteurs importants de cette première guerre mondiale.

Ainsi, tout au long de la série, nous revivrons cette guerre qui commença comme celle de 1870, avec ses fantassins et ses cavaliers pour se terminer avec des tanks et des milliers d'avions. En engageant cette guerre, Guillaume II avait dit à ses soldats : « Cette guerre sera fraîche et joyeuse » et les Allemands l'avaient cru. « Dans trois mois, hurlaient les mobilisés, nous aurons pris Paris et nous n'aurons pas besoin d'en faire le siège comme en 1870. » Le plan allemand était simple : jetés contre les 2,150,000 Français, contre les 132,000 Anglais et les 100,000 Belges, 3,547,000 Allemands et Autrichiens les écraseront en quelques semaines. Ils se retourneront ensuite contre les 2,712,000 Russes qui, mal organisés et mal préparés, n'auront plus qu'à implorer la paix. Au milieu du déchaînement des passions qui saisit les peuples à l'aube de la guerre, une seule voix prêche la raison : celle du général français Lyautey, qui déclare à Rabat : « Une guerre entre Européens, c'est une guerre civile. C'est la plus monumentale ânerie que le monde ait jamais faite. »

Ce sont ces différentes étapes que nous revivrons grâce à un long documentaire de la B.B.C. qui nous sera présenté, par étapes, le dimanche soir à 10 h. 30 au réseau français de télévision de Radio-Canada.

A ne pas manquer cette semaine



television A *Images en tête*, le samedi 19 mars à 4 h. 30, un drame de la résistance intitulé *le Terroriste*. En vedette, dans ce film mis sur le marché en mai 1964, Gian Maria Volonte, Philippe Leroy et Giulio Boscati. L'action se passe à Venise, en 1943, au plus fort de la guerre. Le film raconte la lutte sans merci que se livrent les occupants boches et les résistants italiens. De ce film, on a écrit qu'il « incite de salutaires méditations sur le problème de la violence et de sa légitimité face à l'oppression ».

A 11 h. 30 le même soir, un drame psychologique italien intitulé *Corps sans âmes* ou *la Dame sans camélias*. En vedette, Lucia Bose, Gino Cervi et Monica Clay. Clara Manni, vedette improvisée de cinéma, épouse sans amour son protecteur qui veut en faire une comédienne de classe. Les choses ne sont pas aussi faciles que les protagonistes le souhaiteraient.

Le lendemain, dimanche 20 mars, à l'émission *l'Univers des sports*, de 3 heures à 4 heures de l'après-midi, vous pourrez voir ces tournois en vue du championnat canadien de curling, qui seront déroulés à Halifax plus tôt au cours du mois. Chaque province a délégué une équipe, et vainqueur de cette compétition

prendra part au tournoi de championnat mondial qui se déroulera à Vancouver du 21 au 24 mars et auquel plusieurs pays participeront.

Aux amateurs d'intrigues policières, *Cinéma de Paris* propose cette semaine, le mercredi 23, à 8 h. 30 un film de Jean Delannoy intitulé *Maigret et l'affaire Saint-Fiacre*. Les principaux rôles sont tenus par Jean Gabin, Valentine Tessier et Michel Auclair. Le commissaire Maigret revient à Saint-Fiacre, village de son enfance où son père fut autrefois régisseur du château. La comtesse de Saint-Fiacre fait appel à lui parce qu'un billet anonyme la menace de mort avant la fin de l'Office des Cendres, le lendemain matin. De fait, malgré la présence de Maigret, elle tombe morte en ouvrant son livre de messe, à l'église. Le médecin autorise l'inhumation de la châtelaine. Maigret, qui trouve louche ce décès subit, se met en frais de l'éclaircir. Et, semble-t-il, l'affaire est fort peu reluisante.

A la boîte à chansons de *Jeu-nesse oblige*, le jeudi 24 mars à 6 heures du soir, Pauline Julien et Alexandre Zelkine.

Pauline Julien n'a plus besoin d'être présentée. Depuis plusieurs années déjà, elle est considérée comme une des meilleures interprètes des plus belles chansons canadiennes-françaises.

Quant à Alexandre Zelkine, c'est un jeune interprète de chants de folklore russe, arrivé au Canada il y a six mois environ.

Pour terminer la semaine, vendredi soir (25) à 11 h. 30, nous vous proposons un film à sketches intitulé *l'Amour à vingt ans*, production de François Truffaut, Renzo Rossellini, Marcel Ophuls et plusieurs autres. Chaque sketch expose, à sa façon, des situations tragiques découlant d'une expérience amoureuse de jeunes de 20 ans, telles que vues par des producteurs italien, français, japonais, polonais et autrichien. Il se dégage, semble-t-il, de l'ensemble de la production une conception cruelle, cynique et pessimiste de l'amour au seuil de l'âge adulte.

Charles Munch à «L'Heure du concert»



Le jeudi 24 mars, les téléspectateurs du réseau français auront l'occasion d'assister à une partie du concert de gala donné deux jours auparavant à la Grande Salle de la Place des Arts par l'Orchestre symphonique de Montréal. Ce reportage musical, réalisé par Jean-Yves Landry, sera télévisé à *L'Heure du concert*, le soir à 10 heures.

A cette occasion, l'Orchestre de Montréal recevra deux artistes éminents : le soprano Marilyn Horne et le chef d'orchestre Charles Munch.

A la suite du dernier concert dirigé par Charles Munch à Montréal, Jean Vallerand parlait, dans le quotidien *La Presse*, des longues et glorieuses traditions de la sensibilité musicale française dont ce chef d'orchestre et le violoniste Zino Francescatti étaient, ce soir-là, les fidèles représentants. Charles Munch est assurément un des grands interprètes actuels de la musique française et un des grands témoins de l'art français dans l'expression de la musique.

A cette *Heure du concert* du 24 mars, les téléspectateurs auront le plaisir de voir Munch diriger plusieurs oeuvres de Berlioz et un extrait de l'opéra *Sémiramis* de Rossini.

Quant à Marilyn Horne, elle possède une des plus belles voix de soprano qui chantent actuellement sur les scènes lyriques. Dans le *Los Angeles Times*, Albert Goldberg écrivait dernièrement que sa voix dispose d'une tessiture « phénoménale » qui lui permet de passer d'un registre à l'autre sans faiblesse; et il ajoutait qu'en plus de posséder cet organe exceptionnel, Marilyn Horne manifeste une personnalité musicale de premier ordre.

C'est à propos d'un concert donné à Carnegie Hall, il y a un

an, où cette artiste chantait des airs de *Sémiramis*, que Louis Biancelli écrivait, dans le *New York World Telegram* : « Ce fut une extraordinaire expérience. Pour moi, c'était un rêve d'enfant qui devenait réalité. Mlle Horne interprétait cette musique dans la vraie tradition du bel canto du XIXe siècle. Sa voix était profonde, vibrante, ample, comme si elle nous arrivait des profondeurs de la terre et elle s'épanouissait avec une indicible légèreté. »

C'est cette artiste que tous les grands théâtres lyriques américains réclament, de San Francisco à New York et Boston, que nous aurons le plaisir d'applaudir, jeudi prochain.

Marilyn Horne chantera *A quel Giorno*, extrait de *Sémiramis* de Rossini et *les Nuits d'été* d'Hector Berlioz. Ce cycle de chansons comprend : *Villanelle*, *le Spectre de la rose*, *Sur les lagunes*, *Absence*, *Au cimetière* et *L'Île inconnue*.

L'Orchestre symphonique de Montréal jouera également un intermède symphonique de l'opéra *les Troyens* de Berlioz : *Chasse royale et Orage*.

Cette *Heure du concert*, l'avant-dernière de la saison, est réalisée à la Place des Arts de Montréal par Jean-Yves Landry, assisté d'Evelyn Robidas. Réalisateur technique : Claude Godin.

«Un pari de milliardaire»



tele vision On peut parier sur une foule de choses, les chevaux, les courses automobiles, etc. Il est rare cependant qu'on parie sur l'honnêteté des gens, surtout si on a affaire à un parfait inconnu et qu'il faille, pour s'adonner à cet exercice, mettre en jeu un million de dollars. C'est là une distraction de milliardaires qui a ses imprévus, comme on le verra dans l'œuvre d'Albert Husson, *Un pari de milliardaire*, qui sera à l'affiche du prochain *Téléthéâtre* de Radio-Canada, le dimanche 20 mars à 9 heures.

Inspiré d'une nouvelle du célèbre humoriste américain Mark Twain, *Un pari de milliardaire* nous fait rencontrer d'abord les deux «parieurs», Douglas Bartock et Christopher Billing qui, au cours d'un petit concours de tir au pistolet, discutent tous deux de l'influence de l'argent sur la probité d'un homme. Un événement imprévu va donner aux deux hommes l'occasion de mettre à l'épreuve leurs opinions respectives à ce sujet.

C'est alors que Peter Stavely entre en scène. C'est un jeune homme pauvrement vêtu, sans logis, sans le sou, mais qui n'est pas cependant un clochard. Fraîchement arrivé à San Francisco, à la suite d'un naufrage, Peter rêve et fait part de ses projets fantaisistes à son ami Arthur, un petit singe qu'il a rapporté de Bornéo. Un hasard provoquera la rencontre de Peter avec les deux milliardaires qui lui remettront, question de s'amuser, un chèque de un million de dollars.

Comment ce chèque va-t-il transformer la vie de Peter ? Voilà ce à quoi les téléspectateurs assisteront. « Comme s'est étrange, dira le héros dans toute sa naïveté, un instant encore, je n'existais pas. Mais il suffit que je sorte un petit papier de ma poche ! Il y a dessus un chiffre et un grand nom ! Et voilà qu'aussitôt tout le monde s'aplatit ! »

Peter sera promu gentleman. Le restaurateur, encore hésitant hier à le servir, l'accueillera comme un illustre personnage. L'hôtelier lui réservera sa meilleure chambre. Le tailleur, le marchand de chevaux, mille personnes seront à ses pieds. Tout cela sans que Peter ait à déboursier un sou. Mais le jeune homme a avant tout le cœur large — où il y a place pour la fille de Billing — et il rêve d'un monde fait de riches et de pauvres mais où les riches donneraient aux pauvres. C'est un peu cette noble idée ainsi qu'un concours de circonstances qui l'amèneront en définitive à se présenter à des élections. Mille péripéties s'ensuivront.

Un pari de milliardaire sera réalisé par Aimé Forget. Les décors sont de Jean-Louis Garceau; les costumes, de Jérôme Marchand. La direction technique sera assurée par Noël Lecluyse.

Pierre Thériault personnifiera Peter; François Rozet, le sénateur Billing; Roland Chenail, Douglas Bartock, et Margot Campbell, Margaret Billing.



Hommage à Dostoïevsky



radio « La valeur de Dostoïevsky, a écrit Berdiaeff, est si grande qu'il suffit au peuple russe de le nommer pour justifier son existence dans le monde. Dostoïevsky témoignera pour lui au Jugement dernier des peuples. »

Tenter de faire connaître ce génie qui se classe parmi les plus grands écrivains de tous les temps, tenter d'analyser ses romans qui, selon l'expression de Berdiaeff, « représentent (tous) l'expérience de la liberté humaine », est une tâche extrêmement difficile.

Le réalisateur Fernand Ouellette s'y est attaqué et, grâce à la collaboration de quelques-uns des grands critiques de l'heure et de spécialistes qui ont consacré plusieurs années à scruter l'oeuvre de Dostoïevsky, il présentera aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada, les vendredis 25 mars et 1er avril, à 9 heures du soir, deux émissions consacrées à ce grand romancier.

La première des deux émissions, qui seront animées par Françoise Faucher, aura pour thème : *L'Homme et l'oeuvre*. Le romancier Henri Troyat établira d'abord un parallèle entre l'homme et ses écrits. D'autre part, un des plus grands spécialistes du monde en littérature russe, le professeur Ettore Lo Gatto — qui vient de publier une volumineuse Histoire de la littérature russe, de ses origines à nos jours — situera Dostoïevsky par rapport à Pouchkine et Tolstoï et parlera de son influence sur la littérature soviétique. Enfin, le réputé traducteur Boris de Schloezer analysera les décalages inévitables de style et de pensée entre les textes de Dostoïevsky tels qu'ils sont écrits en russe et tels qu'ils sont rendus en diverses autres langues.

La seconde émission aura pour thème : *L'Univers tragique de Dostoïevsky*. De nouveau, l'oeuvre sera analysée par trois spécialistes : Dominique Arban, qui traitera du thème du parricide et de ses conséquences, sujet que Dostoïevsky a abordé à plusieurs

reprises et qui, probablement, a fait dire à Nietzsche : « Dostoïevsky est le seul qui m'ait appris quelque chose en psychologie » ! Paul Ricoeur, pour sa part, analysera l'aspect philosophique de l'oeuvre. Enfin, un jésuite, le père Xavier Tilliette, présentera, à travers la légende du Grand Inquisiteur, le problème de Dieu tel qu'il s'est présenté dans toute son ampleur chez Dostoïevsky.

Au cours de cette deuxième émission, également, deux comédiens liront un extrait d'un des puissants dialogues de ce grand auteur.

Dans *les Ecrivains célèbres*, Brice Parain a écrit : « Dostoïevsky a d'abord été, sûrement, au cours de son adolescence, le rebelle, le progressiste, l'athée probablement aussi, bref le socialiste du type messianique russe, dont il paraît s'être donné pour tâche, pendant ses dix dernières années principalement, de sauver la Russie et l'Europe entière. »

Considérant que ce génie a été pendant toute sa vie un grand épileptique, qu'il a échappé de justesse au poteau d'exécution, qu'il a passé plusieurs années au bagne, fers aux pieds, qu'il a été en butte à la plus profonde misère et à l'instabilité émotionnelle, qu'il a été soumis jusqu'à la fin de sa vie à la surveillance de la police secrète, et qu'enfin il a passé très peu de temps aux études, on ne peut que s'émerveiller qu'il ait quand même réussi à produire une oeuvre aussi vaste et aussi puissante.

Pétula Clark à « Music-hall »

lele vision *Music-hall*, c'est brillant; c'est pétillant; c'est rutilant; c'est scintillant; c'est hilarant. C'est du moins de cette façon que nous imaginons l'émission du dimanche 20 mars qui sera réalisée par un maître des variétés, Roger Fournier, et animée par la charmante Elaine Bédard.

A ce *Music-hall*, pétillante d'entrain sera la célèbre idole de tous les jeunes, Pétula Clark; brillant, comme toujours, sera le chanteur - auteur - compositeur Marc Gélinas; charmante sera la jeune chanteuse de Rimouski, Lise Poirier; hilarants seront les deux as de la comédie, Paul Berval et Denis Drouin; scintillants seront les décors de Charles Playfair; rutilants, enfin, seront les costumes créés par Gérard Hébert.

Presque homonyme mais sûrement synonyme de pétulance, le nom de Pétula, prononcé à l'anglaise ou à la française, est connu partout de tous les jeunes amateurs de yé-yé. Née au pays de Galles, plus précisément à Epsom où se court chaque année le fameux Derby, Pétula Clark est entrée très jeune dans la course à conquérir le public. A l'âge de 17 ans, elle était déjà vedette de première grandeur en Angleterre. Ses succès s'accumulent, tant dans son pays natal qu'en Hollande et en Amérique où elle part ensuite en tournée. Mais sa plus grande conquête est sans contredit celle des Français, des Français qui ont déjà des préjugés pour tout ce qui est

« british » et qui, comme le disait la charmante chanteuse, « entrent dans la salle lors d'une première, avec l'idée que l'artiste ne réussira pas à les séduire ». Mais Pétula sut vite les désarmer avec sa silhouette gracieuse, son sourire adorable, son humour sans pareil, son délicieux accent et sa jolie voix : les mêmes armes, en somme, qu'elle emploie actuellement sur la scène de la Comédie-Canadienne et qu'elle fera aussi jouer au *Music-hall* du 20 mars.

A cette même émission, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada auront plaisir à revoir le sympathique chanteur Marc Gélinas qui connut aussi très jeune le succès. On l'avait même surnommé « l'enfant prodige de la chanson ». A *Music-hall*, Marc Gélinas interprétera quelques-unes de ses plus récentes compositions.

Les téléspectateurs connaîtront aussi à cette émission une jeune chanteuse de province, Lise Poirier, qui chante du Michel Legrand et qu'on n'hésite pas à comparer à Nicole Croisille.

Après la chanson, place à la comédie ! Quels bons moments d'humour nous réservent Paul Berval et Denis Drouin qui présenteront à leur manière un défilé de mode ! La chorégraphie, à ce *Music-hall*, sera réglée par Jack Ketchum; les éclairages, par Yves Dallaire. A la direction technique, Michel Duhamel.

Pétula Clark



Lise Poirier



Marc Gélinas



Denis Drouin



Paul Berval



SAMEDI 19 MARS

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC 860 TORONTO CBOF 1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure!
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—L'Abord du jour
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure!
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure!
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.54—Nouvelles du sport

- 8.00—Symphonies du matin
Ouverture "Mon ami Pierrot" (Samuel Barlow); Orchestre Lamoureux, dir. Robert Cornman. — Concerto en ré majeur pour flûte, trompette, cordes, basson et clavecin (Scarlatti). — Symphonie en la majeur (Tartini). — Concerto à 5 en ré majeur pour deux hautbois d'amour, basson et deux cors (Albinoni); Ensemble baroque de Londres, dir. Karl Haas. — Symphonie no 43 en mi bémol majeur (J. Haydn); Orchestre de chambre de la Radio danoise, dir. Mogens Wöldike.
- 9.00—Radiojournal
- 9.05—Tante Lucille
"Le Retour des hirondelles".
- 9.30—Pipandor
Emission spéciale sur la France, avec les élèves de 6e année, du collège Marie-de-France.
- CBJ—Match intercollèges
- 10.00—Nouveaux disques
Invité: Pierre Rolland, Animateur: Jean Perreault.
- CBAF—Les Beaux Samedis
- 10.30—CBAF—Actualités régionales
- 11.00—J'habite une ville
"La Crise" (1re partie).

- CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Récital de Montréal
William Howieson, ténor, et Graham Knott, pianiste. "O Richard, O mon roi!", extr. de "Richard Cœur de Lion", et "Du moment qu'on aime", extr. de "Zémire et Azor" (Grétry). — "O Del mio amato ben", "Freschi luogi, prati aulenti" et "Vaghissima sembianza" (Donaudy). — "Puisqu'ici-bas" et "L'au-be naït" (Lalo). — "Rest Sweet Nymphs", "Sigh no more Ladies", "Passing by" et "Pretty Ring Time" (Peter Warlock).
- CBJ—Les Copains d'abord
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Jazz de "A" à "Z"
CJBC—Racontez-moi
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Chronique de la santé
CBAF—Présence française aux Maritimes
- 12.02—Concert populaire
- 12.15—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

- 12.30—L'Homme et le sol
Sujet: les cultivateurs et la transformation du bois. Animateur: Jean-Guy Roy.
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.45—CBAF—Musique légère
- 12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.15—A notre antenne
CBAF—Récital
CBJ—Nos chansonniers
- 1.30—Les Forains du XXe
"L'Absurde".
CBJ—Revue des actualités
- 2.00—Metropolitan Opera
"Le Barbier de Séville" (Rossini).
Dir. Silvio Varviso. Distribution: George Shirley, Fernando Corena, Reri Grist, Nicolae Herlea, Cesare Siepi, Gladys Kriese, Gene Boucher, Andrea Velis et Peter Sliker.

- 5.50—CBJ—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal
- 6.10—CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants: Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.
CBAF—Le Chapelet
- 6.45—Trio
Le Trio de Paul de Margerie: Paul de Margerie, piano; Roland Desjardins, contrebasse, et Guy Parent, batterie.
Animateur: Guy Ferron.
- 7.00—Récital du réseau
France Dion, soprano, et Guy Bourassa, pianiste. "Poèmes pour MI"; "Action de grâces"; "Paysage"; "La Maison"; "Epouvante"; "L'Épouse"; "Ta voix"; "Les Deux Guerriers"; "Le Collier" et "Prière exaucée" (O. Messiaen).
- 7.30—Cours universitaires
"Les Partis politiques québécois", avec Vincent Lemieux, de l'université Laval.

- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Les Écrivains canadiens
"Etienne Parent" (1re partie).
- 8.30—Solut, les copains
- 9.00—Le Cabaret du soir
qui penche
- 10.00—Radiojournal
- 10.10—D'un océan à l'autre
- 10.30—Le Cabaret du soir
qui penche
CBAF—Détente
- 11.25—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
- 12.02—Recueillement
- 12.07—Musique de danse
- 1.00—CJBC—Fin des émissions

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT 11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'université de Sherbrooke.
- 10.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français, avec M. Jacques Rousseau, de l'université Laval. L'Indien et notre culture. Onzième leçon: l'apport linguistique amérindien.
- 10.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'université de Montréal. 24e leçon: variabilité culturelle (4e partie).
- 11.30—Tour de terre
"La Fougère". Animateurs: Lise La-Salle et Jean Besré. Musique: François Morel.
- 12.00—La Souris verte
- 12.30—Pépinot
"Pépinot légionnaire" (3e partie).
- 1.00—Tennis professionnel et pêche
Match de tennis entre Ken Rosewall et Pancho Segura. Commentateurs: François Godbout et Richard Garneau. — La pêche: le lancer à la mouche. Avec Ernest Pleau et Raymond Lebrun.
- 2.00—Elles
Animateurs: Aline Desjardins et Jean-Claude Cardinal.
- 3.00—Don Quichotte
Don Quichotte doit se défendre en duel. Avec Josef Meinrad et Roger Carrel.
- 3.30—100 millions de jeunes

- 4.00—Sir Winston Churchill
"Le Tournant du destin". Les positions alliées sont précaires sur tous les fronts. Petit à petit, le vent tourne, grâce à l'énergie de l'aviation anglaise et américaine.
- 4.30—Images en tête
Le film à l'affiche: "Le Terroriste", drame de la Résistance de Gianfranco de Bosio.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo", avec Daniel Giraud. Invités: Les Bel-Air, Chantal François, Dominic, Jean Beaulne et Jenny Rock.
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
- 8.30—La Soirée du hockey
New York à Montréal.
- 10.15—Votre choix
Invités: Marc Carrière, Claire Gagnier et Denis Arbour. Animatrice: Nicole Germain.
- 10.45—C'est écrit dans le ciel
Les signes du Zodiaque: le Sagittaire.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—CBOFT—Dernière édition
- 11.15—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"Corps sans âmes", drame psychologique de Michelangelo Antonioni, avec Lucia Bose, Gino Cervi et Ivan Desny. Une jeune actrice épouse sans amour son metteur en scène.



Claire Gagnier à "Votre choix", à 10 h. 15.

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

- 9.00—CBMT—Extension
- 9.30—CBMT—Follow the Leader
- 10.00—CBMT—The Steve and June Show
- 10.30—CBMT—The Alvin Show
- 11.00—CBMT—Deputy Dawg
- 11.30—CBMT—Jack in the Box
CBOT—Gilligan's Island
- 12.00—King Leonardo and Tennessee Tuxedo
- 1.00—CBMT—Three Star Bowling
CBOT—Curling
- 2.00—CBC Sports Presents
"The World of Billy Walker". Billy Walker, jeune boxeur de Londres.
- 3.00—CBC Sports Presents
- 4.00—CBMT—The Sports Shop
CBOT—Bowling
- 4.15—CBMT—Expo Today
- 4.30—CBMT—Cuisine
- 5.00—Forest Rangers
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—This Land of Ours
"Maple Syrup".
- 6.30—Cine Shorts
- 6.45—CBC TV News

- 7.00—Beverly Hillbillies
- 7.30—Danger Man
- 8.30—Hockey
New York à Montréal.
- 10.15—Juliette
- 10.45—The Outdoorsman
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports
CBOT—Weekend in Sports
- 11.20—CBMT—Film Favourites
"The Explosive Generation", drame, avec Patty McCormack et Virginia Field.
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre

• CBWFT 3 WINNIPEG

- 2.15—Cours universitaires
Géographie humaine.
- 3.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français: l'Indien et notre culture.
- 3.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie.
- 4.30—Langue vivante
- 4.45—Don Quichotte
- 5.15—100 millions de jeunes
- 5.45—Tour de terre
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Trois étoiles
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
- 8.30—Long métrage
"Le Père Lebonnard", comédie, avec Jean Murat, Madeleine Sologne, Hélène Perdrière et Pierre Brasseur. Une mère de famille, à qui la fortune a tourné la tête, est cause pour les siens de situations embarrassantes.
- 10.00—Votre choix
- 10.30—C'est écrit dans le ciel
Les signes du Zodiaque: le Scorpion.
- 10.45—Cinéma
"Quelles drôles de nuits", comédie, avec Silvana Pampanini et Walter Chiari. Chaque nuit, un homme rêve d'aventures galantes qui finissent par le couvrir de ridicule.

DIMANCHE 20 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—CBAF—Témoignages
6.15—Discophilie
8.00—Radiojournal
8.05—Beau dimanche
Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui : le moins sérieux de tous : Rossini.
8.55—Méditation
9.00—Radiojournal
9.05—L'Heure du concerto
Concerto no 1 en la mineur pour violoncelle (Saint-Saëns), et Concerto en ré majeur pour violoncelle (Lalo) : André Navarra, violoncelliste, et Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Charles Munch.
10.00—Récital
Donald Miller, baryton, et André-S. Savoie, pianiste. Quatre chants sérieux, op. 121, et cinq chansons populaires allemandes (Brahms).

10.30—Regards sur le Canada français
Supplément hebdomadaire de "Présent". Animateurs : Nicole Bisaillon, Roger Nantel et Gil Courtemanche. Sujets : l'homme de la semaine, revue de presse et les correspondants de "Présent" à Québec, Ottawa, Winnipeg, Toronto et Moncton.
11.00—Prédication du carême
"Les Voies humaines de la sainteté", avec le R. P. Olivier Maillard, o.f.m., directement de l'église Notre-Dame de Montréal.
11.30—Musique d'orchestre
Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis (Vaughan-Williams) et Sérénade en mi mineur (Edward Elgar) : les cordes du New Symphony Orchestra, dir. Anthony Collins.
CBJ—Occupons-nous de nos affaires
12.00—Radiojournal
12.02—Le monde parle au Canada
La lutte contre l'analphabétisme (Radio-UNESCO), et chansons bantous (Radio sud-africaine).
CBJ—Notre artiste invité

12.30—Match intercités
12.59—Signal-horaire
1.00—Radiojournal
1.10—CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
1.15—Jardins plantureux, jardins fleuris
Invité : Antonin LeBeau. Sujet : propagation des plantes d'appartement.
1.30—L'Autre Rive
Animateur : le R. P. Réginald Dumas, o.p.
2.00—Radiojournal
2.02—Sur quatre roues
De Québec.
2.30—Sur quatre roues
De Chicoutimi.

3.00—Radiojournal
3.02—Sur quatre roues
De Moncton.
3.30—Sur quatre roues
D'Ottawa.
4.00—Radiojournal
4.02—Sur toutes les scènes du monde
"Encore cinq minutes", pièce originale de Françoise Loranger, avec Denise Pelletier, Jean Dalmain, Louise Marleau et Albert Millaire.
5.30—Une loge à l'opéra
"Plus grand dans son obscurité", extr. de "La Reine de Saba" (Gounod) : Régine Crespin, soprano. — "O tu che in seno agli Angeli", extr. de "La forza del destino" (Verdi) : Richard Tucker, ténor. — "Angio di pace", extr. de "Beatrice di tenda" (Bellini) : Richard Conrad, Marilyn Horne et Joan Sutherland.
5.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal
6.10—La Revue de la semaine
6.30—Cours universitaires
"Le Roman français au XIXe siècle", avec le professeur Jacques Blais, de l'université de Sherbrooke. Aujourd'hui : "Germinal" d'Emile Zola : le roman-tisme.
CBAF—Le Chapelet
6.45—CBAF—Musique légère
7.00—Musique
Nocturne no 1 en si bémol, op. 9 no 1 (Chopin) : Moura Lympany, pianiste. — Quatuor no 4 en sol majeur, op. 5 (Haydn) : Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et le Trio à cordes français. — "Éveillez-vous, nous dit une voix d'en haut", extr. de la Cantate pour le 27e dimanche après la Trinité (Bach) : Claude Guilhot, vibranoniste. — Romance en sol majeur, pour violon et orchestre op. 40 (Beethoven) : David Oistrakh, violoniste, et l'Orchestre philharmonique royal de Londres, dir. sir Eugene Goossens.

7.30—Bel canto
Hilde Gueden, soprano. Opéra et opérettes viennoises.
8.30—Le Hockey du dimanche
Montréal à Chicago.
CJBC—Écoute cette chanson
9.30—CJBC—Paysages musicaux
10.30—Radiojournal
10.40—Tour des capitales
10.55—Nouvelles du sport
CBAF—Détente
11.25—CBAF—Météo et fin des émissions
11.30—Musique pour vous
12.00—Radiojournal
12.02—Musique variée
CJBC—Fin des émissions

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique
9.15—Cours universitaires
Biologie humaine, avec M. Jean-Jacques Lussier, de l'université d'Ottawa. 24e leçon : l'appareil circulatoire (3e partie).
10.00—Cours universitaires
Initiation biblique, avec le R. P. André Legault, c.s.c. 24e leçon : le procès de Jésus.
10.45—Cours universitaires
Histoire de la musique instrumentale, avec Jacques Héty, de l'université Laval. Aujourd'hui : Stravinsky et Bartok.
11.30—Le Jour du Seigneur
Célébration et prédication du carême : M. Louis-Roger Dumas, aumônier des étudiants de l'université Laval.
12.30—Lectures pour tous
CBVT—Bonjour dimanche
1.00—CBVT—Récital
Suite en ré mineur (Marin Marais) et "Quatre visages" (Darius Milhaud) : Micheline Lemoine, altiste, et Bruno Biot, pianiste.
1.15—Panorama
L'actualité religieuse locale et internationale. Animateur : le R. P. Paul Doucet, o.p.

1.30—Les Travaux et les jours
La gestion de ferme, avec M. Maurice Caré, chef du département de l'économie rurale à la faculté d'agriculture de l'université Laval, et Germain Lefebvre. Troisième émission : le budget. — L'actualité, avec Jean-Guy Roy. — L'horticulture, avec Alphonse Gauthier.
2.00—Grand prix
L'arrivée d'un garçon qui sort d'une maison de redressement pose des problèmes à son bienfaiteur.
2.30—Magazine international des jeunes
3.00—L'Univers des sports
Le championnat canadien de curling. Les faits saillants de cette compétition, disputée à Halifax. Commentateur : Louis Chassé.
4.00—Cinéma 66
4.30—Trois étoiles
A Saint-Tropez. La recette de la bouillabaisse.
5.00—Signes du temps
"L'au-delà". Entrevues sur la mort, le ciel, le purgatoire et les limbes. Avec le R. P. Yves Congar, o.p.; le R. F. Daniel Vidal, o.f.m., et cinq jeunes incroyants du Québec.
5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67
Reportage sur un pays participant : l'Argentine. Invitée : Marie Choquet.
7.00—Walt Disney présente
"En pleine tornade". L'histoire incroyable et tumultueuse d'une tornade destructrice.
8.00—Music-hall
Invités : Pétula Clark, Paul Berval, Denis Drouin, Lise Poirier et Marc Gélinas. Animatrice : Elaine Bédard.
9.00—Le Téléthéâtre
"Un pari de milliardaire" d'Albert Husson, d'après une nouvelle de Mark Twain, avec Pierre Thériault, François Rozet, Roland Chénail, Margot Campbell, Yvon Dufour, Jacques Godin, Jean Duceppe, Ronald France, André Gailloux, Jean-Pierre Compain, Hubert Loïselle, Edgar Fruitier, Jean-Louis Paris, Guy L'Ecuyer, Pierre Dufresne, Yves Massicotte, Marcel Cabay, Bertrand Gagnon, Gabriel Vignault, Ernest Guimond et Pierre Boucher.
10.30—La Grande Guerre
L'histoire de la première guerre mondiale.
11.00—Téléjournal
11.10—CBOFT—Dernière édition
11.15—Sports-dimanche
11.30—D'hier à demain
"Visa pour l'avenir : après la thalidomide".

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—University
"Asia, Africa and the West". L'Inde.
10.00—CBMT—Time for Sunday School
10.30—CBMT—This Is the Life
11.00—Church Service
Saint Andrew's Presbyterian, Ottawa.
12.00—CBMT—Sports Magazine
CBOT—Extension
12.30—Tennessee Tuxedo
1.00—French for Love
1.30—Country Calendar
2.00—Through the Eyes of Tomorrow
3.00—Some of Those Days
3.30—Heritage
3.57—CBC TV News
4.00—Wonderful World of Golf
5.00—A Place for Everything
"The Eastern Forests".

5.30—Hymn Sing
6.00—Perry Mason
7.00—Hank
7.30—Flashback
8.00—The Ed Sullivan Show.
9.00—Bonanza
10.00—This Hour Has Seven Days
11.00—CBC TV News
11.10—Weekend Report
11.15—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports
11.20—CBMT—Weekend in Sports
11.25—CBMT—Shoestring Theatre
"The Rivals" de Richard Brinsley Sheridan.
11.30—CBOT—Feature Film
11.55—CBMT—Sunday Cinema
"East Side, West Side", avec Ava Gardner, James Mason, Barbara Stanwyck, Van Johnson et Cyd Charisse.

• CBWFT/3 WINNIPEG

2.15—Cours universitaires
Biologie humaine.
3.00—Cours universitaires
Initiation biblique.
3.45—Cours universitaires
Histoire de la musique instrumentale.
4.30—Les Travaux et les jours
La gestion de ferme : les références nécessaires en question de ferme.
5.00—Signes du temps
"Être chrétien, est-ce que ça veut dire faire son salut?" Avec le R. P. Yves Congar, o.p.
5.30—L'Heure des quilles
6.30—Expo 67
7.00—Walt Disney présente
"Trois histoires invraisemblables".
8.00—Music-hall
Avec Yolande Dulude, Gemma Barra, Tony Romandini, Les Frères Flamingo et Elaine Bédard.
9.00—Madame Sans-Gêne
Comédie de Victorien Sardou et Emile Moreau, avec Sophie Desmarests et Raymond Pellegriin.
10.50—Charlotte et son Jules
11.05—D'hier à demain
"L'Homme à la recherche de son passé" : le Mexique.

LUNDI 21 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure!
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure!
CBV—Bonjour Québec
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.20—Intermède
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure!
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.55—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs

- 8.00—Chez Miville
Emission enregistrée à l'hôtel "La Réserve", à Saint-Donat.
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 9.00—Radiojournal
- 9.05—La Petite Semaine
CBV—Propos du matin
CBV—Chansonnettes
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et santé
CJBC—Noir et blanc
- 9.15—CBAF—La chanson est là
9.30—Présent
Première édition nationale.
Animateurs: Janine Paquet et Henri Bergeron.
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina
Invitée: Marielle Fleury, de Montréal.
Sujet: la mode. Animatrice: Louise Simard.
- 10.15—Un homme vous écoute
Réponse au courrier, avec le docteur François Cloutier.
- 10.30—A ciel ouvert
10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
CJBC—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate
"Le Vol 24", avec Dye Mousso, Andrée Lachapelle, Gilles Pelletier, Monique Lepage, Yves Létourneau, Roland Chénail et Jean-Pierre Compain.

- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Lucrèce Borgia", avec Andrée Lachapelle, Jacques Auger, Robert Rivard, Yvette Brind'Amour et Sita Riddez. Texte: Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 12.59—Signal-horaire
1.00—Radiojournal
- 1.15—Les Chansons de la maison
"Le Feu aux poudres", avec Marie-Françoise et Gaston Falisse. Interview: Jacques Hébert. Aujourd'hui: les camarades.
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 1.17—CBJ—Actualités
- 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
"Confession publique".
- 2.00—Louise et François
Le français pour les élèves de 5e année. Texte: Aurèle Daoust. Animatrices: Huguette Lavigne, Gaétane Laniel et Martine Simon. Aujourd'hui: au magasin.
- 2.15—Un compositeur vous parle
- 2.30—Place aux femmes
Enquête: "Meurt-on encore d'amour?"
Invité: Paolo Noël.
- 3.30—Une demi-heure avec...
"Les Duels au Canada". Texte: Jacques Coulon.
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Les Petits Bonheurs
- 4.30—Ad lib
Anthologie de la musique du Moyen Age. Chant grégorien (VIe-IXe siècles) des quatre grandes liturgies occidentales: ambrosienne, lyonnaise, mozarabique et romaine, par la Scola Cantorum de Copenhague. Le premier troubadour, Guillaume IX, duc d'Aquitaine (1071-1127) et l'apparition du lyrisme d'oc.
CBV—Faire-part
CBAF—Au jour le jour
- 4.45—L'Amour quotidien
CBAF—Au jour le jour
CBOF—Les Voix qu'on aime
CJBC—Gens du sud

- 5.00—Radiojournal
CBAF—Le Chapelet
- 5.02—Présent
Edition locale.
CBJ—Tam-tam
CJBC—Gens du sud
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.25—CBAF—Météo maritime et musique
- 5.30—Présent
Deuxième édition nationale. Animateurs: Jean Mathieu et Carl Dubuc.
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Commentaires
- 6.20—Nouvelles locales
- 6.25—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 6.30—Sous le signe du Lion
- 6.44—Horaire-minute
- 6.45—Un homme vous écoute
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Pousse-café
CBOF—Récital
- 7.30—Le Marchand de sable
"Le Printemps — une petite graine..."
7.45—Radio-transistor
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Musiciens d'aujourd'hui
Commentatrice: Maryvonne Kendergi. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes.

- 9.00—Les Artistes de renom
Maria Varro, pianiste. Six études d'après Paganini (Liszt).
- 9.30—La Revue des arts et des lettres
Commentaires sur l'actualité littéraire.
Animateur: Michel Garneau.
- 10.00—Radiojournal
- 10.15—Commentaires
- 10.22—Nouvelles du sport
- 10.30—Bach à Brel
"Les Bonnes Farces". Lecteur: Guy Ferron.
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Détente
CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight
- 11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Oeuvres de Richard Strauss. Deux arias, extr. de "Daphné" et "Frühling"; extr. des "Quatre Dernières Chansons"; Teresa Stich-Randall, soprano, et Orchestre de Radio-Vienne, dir. Laszlo Somogyi. — "Mort et transfiguration", op. 24; Philharmonie de New York, dir. Bruno Walter.
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CJBC—Fin des émissions
- 12.02—Recueillement
- 12.07—Rendez-vous de minuit
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.00—Musique
- 11.00—Télévision scolaire
"L'Univers des figures": les mathématiques, avec Hélène Kayler. Aujourd'hui: la génération des figures.
- 11.30—Long métrage
"Les Enfants du paradis", film de Marcel Carné, avec Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur, Arletty et Maria Casarès. Deux artistes sont épris d'une fille que convoite un écrivain révolté (1re partie).
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage
"Les Enfants du paradis" (suite).
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
"Ménage-moitié": le salon, avec Madeleine Arbour. — L'Expo 67, avec Marie Choquet. — Les escalopes de veau panées, avec Germaine Gloutnez. — Avis aux consommateurs: les matelas, avec Rachel Pilon. — La coupe d'une côte de boeuf, avec Avila Fortier. — Les actualités.
- 4.00—Bobino
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Dessins animés: "Bozo: le navire pirate", "Manège" et "Wally Gator: les navets tentateurs".

- 4.30—La Boîte à Surprise
Théâtre d'ombres: l'Igloo. — Gribouille: le renard malfaisant.
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon
"La Concurrence déloyale". Une agence de détectives est venue installer ses bureaux en face du local de Jobidon et porte une sérieuse concurrence à son agence.
- 5.30—Atome et galaxies
- 6.00—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher. Invités: Margot Lefebvre et Fernand Gignac.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
- 7.00—Aujourd'hui

- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Jambé-de-bois s'amuse beaucoup à Montréal. Le curé Labelle reçoit une lettre importante du premier ministre Mercier.
- 8.30—Face à la musique
Un jeu-questionnaire, avec Jacques Bou langer. Invitée: Gaétane Létourneau.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade. Invitée: Christine Charbonneau.
- 9.30—Entre ciel et terre
- 10.30—Caméra 66
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"L'Affranchi", film de Vittorio Cottafavi, avec Elisa Cegani et Fausto Tozzi. Une mère reçoit son fils après dix ans d'absence. Il revient avec une maîtresse exigeante qui se fait mal à cette vie tranquille et familiale.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 9.30—CBMT—Quebec School Telecast
- 10.00—Canadian Schools Telecast
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Hélène
- 11.00—Butternut Square
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Three Sons
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Burns and Allen
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—Worlds in Contrast

- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—Passport to Adventure
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—The Addams Family
CBOT—Cuisine
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—The Fugitive
- 9.00—Show of the Week
"The Wayne and Shuster Hour"; invité: Claude Saint-Denis.
- 10.00—The Sixties
- 10.30—CBMT—Montreal 67
CBOT—Some of the People
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—Prince Phillip's Address
- 12.05—CBMT—Science Fiction Theatre
"Mill of the Stone Women"; avec Pierre Brice.
CBOT—British Movie Night
- 1.30—CBMT—Final Edition

- 3.45—Femme d'aujourd'hui
- 4.45—La Boîte à Surprise
- 5.15—Atome et galaxies
- 5.45—Jeunesse oblige
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les Enquêtes Jobidon
- 7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo".
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
- 8.30—Face à la musique
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Avec Serge Laprade et Renée Claude.
- 9.30—Le Monde incroyable de James Bond
- 10.30—Cartes sur table
- 11.00—Cinéma
"L'assassin viendra ce soir", drame policier, avec François Deguelt et Raymond Souplex. Un savant qui ne semble pas tenir compte des vagues menaces qu'il a reçues, à l'heure dite s'écroule dans son laboratoire. Sa fille, à son tour, est menacée.

MARDI 22 MARS

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

9.15—Prenez la route
Interview d'un groupe de maires québécois, à l'auberge de la Vieille-Tour, à Gossier, Guadeloupe (2e partie).

10.01—Fémina

Invitée: madame Nelly Kleykens, de Montréal. Sujet: les gaines-culottes. Animatrice: Louise Simard.

10.30—Un chansonnier et sa muse

Animatrice: Suzanne Valéry. Invité: Jean-Pierre Ferland, accompagné par le Trio d'Armas Maiste.

12.30—Le Reveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison
Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

"Confession publique".

2.00—Faisons de la musique

Eveil à la vie musicale pour les élèves de la première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas

Joanne Goguen, pianiste de 6 ans (école Notre-Dame, Windsor); Mimi Poirier, pianiste de 13 ans (école Wilfrid-Pelletier, Rosemont); quatuor de flûtes à bec: Steven Levy, 12 ans; Susan Goldbloom, 14 ans; Val Gold, 14 ans, et Jérémie Duchesne, 12 ans (école Saint-Georges, Montréal).

2.30—Place aux femmes

Enquête: "Faut-il faire porter une alliance à son mari?" Invité: Robert Demontigny.

3.30—Une demi-heure avec...

"Le Général Cambronne". Texte: Gaston Le Hir.

4.00—Radiojournal

4.02—La Gaîté lyrique

4.30—Ad lib

Les premiers troubadours dans la Provence du XIIe siècle, Marcabru (vers 1135): Chanson de croisade et Pastourelle. Jauré Rudel, prince de Blaye, en Gironde: "Quan lo Rossinhols" et la célèbre "Canso" de la princesse lointaine, "Languan il jorn...". Interprètes: Yves Tessier, Louis-Jacques Rondeleux et Chanterelle.

5.30—CBAF—A la carte

7.30—Le Marchand de sable
"Le Corbeau et la paon".

8.00—Radiojournal

8.02—Politique

8.15—Au bois du rossignol

Notre chanson folklorique est chantée aux Etats-Unis. Interprètes: Carmen Roy et madame Léo Boucher, de Jonquière; Marie Pellerin, de Pont-Breux, en Louisiane, et madame René Gravel, de Smooth Rock Falls, Ontario.

8.30—Concert symphonique

Orchestre symphonique de Montréal, dir. Pierre Hétu. Soliste: Philippe Entremont, pianiste. Concerto no 2 en la majeur (Liszt). — Suite "La Périe", op. 90 (Paul Dukas). — "Capriccio" (Stravinsky).

9.30—Capital et travail

Commentaires sur le monde économique et syndical.

10.00—Radiojournal

10.05—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Le monde est mon pays

De Toronto. Animatrice: Chantal Beau-regard.

11.00—Radiojournal
CBAF—Détente

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Symphonie no 8 en ré mineur (Vaughan-Williams): Orchestre Hallé, dir. sir John Barbirolli. — "Princesse Aurora", extr. de "La Belle au bois dormant" (Tchaïkovsky): Orchestre Ballet Theatre, dir. Joseph Levine.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Le Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Philippe Entremont est l'invité de "Concert symphonique" à 8 h. 30.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire
La civilisation, avec Noël Vallerand. Aujourd'hui: l'Islam, nouvelle civilisation.

11.30—Long métrage

"Attila, fléau de Dieu", film de Pietro Francisci, avec Anthony Quinn, Henri Vidal et Sophia Loren. En l'an 450, l'empire romain a pour chef le faible Valentinien. Attila, chef des Huns, assoiffé de gloire et de pouvoir, se lance à la conquête de cet empire.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Le Soldat récalcitrant", comédie loufoque, avec Jerry Lewis et Dean Martin. Deux amis, artistes du music-hall, se retrouvent dans l'armée. L'un, sergent, remporte toujours un succès auprès des femmes. L'autre, simple soldat, accumule les maladroites.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs: Lizette Gervais et Yolande Guérard. Au piano: Roger Gravel.

4.00—Bobino

"Bozo: un jonc précieux". — "Manège". — "Touché la tortue: le serpent de mer".

4.30—La Boîte à Surprise

Le professeur Tarentelle et le tourne-disque. — Grujat et Délicat.

5.00—Robinson Crusoe

Les aventures de Robinson Crusoe qui, seul survivant du naufrage de son navire, vécut pendant six ans sur une île déserte. Avec Robert Hoffmann et Fabien Cevallos.

5.30—Ti-Jean Caribou

"La Forêt au hibou". Le Seigneur Larivière, très mécontent de savoir que ses plus beaux pins sont coupés chaque nuit sans qu'on parvienne à prendre le malfaiteur, promet la main de sa fille à celui qui résoudra ce mystère.

6.00—Jeunesse oblige

"Musique sérieuse", avec Michel Dus-sault. Invité: Claude Helffer, pianiste européen, interprète la "Sonate à la lune" (Beethoven).

CBOFT—Sport-à-tout

CBVT—Hebdo-sport

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—Route 66

"L'Apprenti-Pilote" (2e partie). Avec Martin Milner, George Maharis, Michael Rennie et Dorothy Malone.

9.30—De 9 à 5

Téléroman de Marcel Dubé. Distribution: Mia Riddez, Marie-José Longchamps, Monique Joly, Jean Per-raud, Michèle Prévost, Claude Préfontaine, Marjolaine Hébert, Andrée La-chapelle, Patricia Soleil, Pierre Patry, Mariette Duval, Nathalie Naubert, Huguette Oigny et Louise Marleau.

10.00—Le Sel de la semaine

Un magazine inspiré de l'actualité. Animateur: Fernand Sequin.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Festival du cinéma polonais

contemporain
"Adieu jeunesse", film de W.-J. Haas. Une actrice revient dans son village natal pour les funérailles de son grand-père. Elle y fait la connaissance d'un étudiant.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Canadian School Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—My Friend Flicka

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Donna Reed Show

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—Worlds in Contrast

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

Avec Daniel Giraud, Jenny Rock, Dominic et Jean Beaulne.

6.00—Tween Set

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—CBMT—The New Generation

CBOT—Reach for the Top

8.00—The Red Skelton Hour

9.00—Front Page Challenge

9.30—Dick van Dyke

10.00—CBC Newsmagazine

10.30—Public Eye

"Immigrant Education".

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Tuesday Showtime

"Blackboard Jungle", drame, avec Glenn Ford, Anne Francis et Sidney Poitier.

CBOT—The Man from

U.N.C.L.E.

1.00—CBMT—Final Edition

MERCREDI 23 MARS



• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.10—CBJ—Signpost

10.01—Fémina

Invité: le docteur Roland Cloutier, oculiste de Montréal. Sujet: la vue. Animatrice: Louise Simard.

10.30—Toute la gamme

Avec Denyse Saint-Pierre, Benoît Marleau, Mirielle Lachance et l'Ensemble de Buck Lacombe.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

Nouvelles de l'éducation. Chroniqueur: Jules Leblanc.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

"Le Silence" (1re partie).

2.00—De la musique le long de mes vers

Poèmes de Paul Verlaine. "Donc, ce sera par un clair jour d'été" (Gabriel Fauré); Suzanne Danco. — "Chanson d'automne" et "Ame, te souvient-il" (Léo Ferré); Ferré. — "Mandoline" (Claude Debussy); Gladys Swarthout. — "Colombine" (Georges Brassens); Brassens. — "Clair de lune" (Gabriel Fauré); Leontyne Price.

2.30—Place aux femmes

Enquête: "Pourquoi les hommes mentent-ils?" Invitée: Clairette.

3.30—Une demi-heure avec...

"La Littérature et le mythe du double". Texte: Marise Fuglister.

4.00—Radiojournal

4.02—La Rose des vents

4.30—Ad lib

Bernart de Ventadour (1145-1195). "Le plus courtis et le plus suave des troubadours connus". Belles "Canso" en langue provençale, chantées par Holger Nørgaard et l'Ensemble Pro Musica Antiqua.

CBOF—Les Voix qu'on aime

5.30—CBAF—A la carte

7.30—Le Marchand de sable

"Kho-Kho, le marabout".

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

"Kékoba" (Gilles Tremblay); Gilles Tremblay, Ondas Martenot; Guy Lachapelle, percussions; Joséphe Colle, soprano; Fernande Chiochio, mezzo-soprano, et George Morgan, ténor.

8.30—Radio-variétés

Dir. Jean Deslauriers. Invités: George London, basse; Marguerite Gignac, soprano; Raphaël Masella, clarinetiste; Jacques Blanchet, chansonnier; Marie Losch, harpiste, et Clémence Desrochers, chansonnier.

"Quand la flamme de l'amour", extr.

de "La Jolie Fille de Perth" (Bizet) et

"Adieu et mort de Boris", extr. de

"Boris Godounov" (Moussorgsky); Geor-

ge London. — "L'Air des bijoux", extr.

de "Faust" (Gounod), et "Je suis Titania",

extr. de "Mignon" (Thomas); Marguerite

Gignac. — Le dernier mouve-

ment du Concerto no 2 (Weber); Ra-

phaël Masella. — "La Peau noire",

"Les Amours de mes veilles" et "Le

ciel se marie avec la mer"; Jacques

Blanchet. — Deux monologues et une

chanson de sa composition: Clémence

Desrochers. — "Jazz-Fantasia" pour har-

pe et orchestre (Malneck); Marie Losch,

harpiste.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Jeux

11.00—Radiojournal

CBAF—Détente

11.02—La Chanson de toujours

"L'Amour, tel qu'on le chante depuis Clément Marot". Polyphonies du XVIe siècle; chansons de C. Cros et Coby, Seghers, Alberti, Douai, Prévert, Thiriet et Kosma; pages de Maurice Ravel. Interprètes: Ensemble vocal P. Caillard, Jacques Douai et Gérard Souzay. Lecteurs: Diane Giguère et Jacques Boulangier.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



On entendra Léo Ferré et Georges Brassens à "De la musique le long de mes vers", à 2 heures.



television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire

"Les Forces de la nature": la physique. Aujourd'hui: la dilatation des solides.

11.30—Long métrage

"Aveux spontanés", film d'espionnage, avec Dana Andrews, Marta Toren et George Sanders. Un journaliste américain, espion en Hongrie, a été tué.

1.00—Téléjournal

1.05—Long mtrage

"Les Faux-Monnayeurs", film policier, avec Lloyd Bridges et Barbara Payton. Les Services secrets américains enquêtent sur une bande de faux-monnayeurs.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Reportage sur les femmes peintres. — Entrevues avec Jean Béliveau et Pétula Clark.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Thierry la Fronde

"Une journée tranquille". C'est tout ce que demandent les compagnons, Isabelle, Thierry, les villageois et les Anglais. Mais le vin de Simon est bon et les ruches des moines abritent un miel succulent.

5.30—La Vie qui bat

Le cycle de l'eau. Animateur: Guy Provost.

6.00—Jeunesse oblige

Avec Madeleine Arbour.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rand-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

Téléroman de Jean Filiault. Distribution: Nicole Filion, Anthony Phelps, Jean-Paul Dugas, André Montmorency, Gaétane Laniel, Jean Faubert, Yvon Bouchard et Yvon Dufour.

8.30—Cinéma de Paris

"Maigret et l'affaire Saint-Fiacre", film policier de Jean Delannoy, avec Jean Gabin, Valentine Tessier, Michel Auclair et Michel Vitold. Le commissaire Maigret enquête au château de Saint-Fiacre. La comtesse vient de mourir d'une crise cardiaque.

10.15—Cartes sur table

10.45—La Politique provinciale

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Les Incorruptibles

"L'Histoire d'Otto Frick". Eliot Ness enquête sur le marché clandestin de la drogue. Son action est limitée à cause des implications politiques de cette affaire.



Guy Provost anime "La Vie qui bat" à 5 h. 30.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

9.45—CBMT—Quebec School Telecast

"L'Évasion du duc de Beaufort" d'Alexandre Dumas, avec Albert Millaire, Guy Hoffmann, Jean-Louis Roux, Jacques Gailpeau, Georges Carrère et Gilbert Chénier.

10.00—CBOT—Canadian Schools Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—Broken Arrow

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Tony Hancock

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Doyle's Diary

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—Worlds in Contrast

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Gilligan's Island

CBOT—Jack in the Box

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Provincial Affairs

7.45—The Peggy Neville Show

8.00—Blue Light

8.30—Festival

"The Magic Flute", opéra en deux actes de Mozart, avec George Shirley, John Reardon, David Ward, Virginia Copeland Gordon, Eleanor Calbes et Mary Ellen Pracht. Orchestre, dir. Walter Susskind.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Movie Cavalcade

"Over the Odds".

11.40—CBOT—Feature Film

1.00—CBMT—Final Edition

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—La Vie qui bat

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Thierry la Fronde

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

8.30—Cinéma de Paris

"Mon mari est merveilleux", comédie, avec Fernand Gravey, Sophie Desmarets, Elina Labourdette et Pierre Larquey. Une journaliste tente de faire la conquête d'un romancier misogyne.

10.15—Le Sel de la semaine

Un magazine inspiré de l'actualité.

11.15—Les Grands Voyages

"Japon d'aujourd'hui et d'hier".

11.30—Les Incorruptibles

Un gang se spécialise dans l'enlèvement des membres de la pègre qui ne tiennent pas à recourir à la protection de la police.

JEUDI 24 MARS

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC 860 TORONTO CBOF 1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

- 9.05—CBAF—La chanson est là
- 10.01—Fémina
Invitée: madame Léo-Paul Laforte, d'Arvida, mère de douze enfants. Animatrice: Louise Simard.
- 10.30—De par le monde
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.
- 1.15—Les Chansons de la maison
La personnalité de l'enfant, avec le professeur André le Gall et le docteur Roger Mucchielli.
- 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
"Le Silence" (2e partie).
- 2.00—La parole est d'or
La langue française. Participants: Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.
- 2.30—Place aux femmes
Enquête: "Les femmes peuvent-elles avoir du génie?" Invitée: Danielle O-derra.
- 3.30—Une demi-heure avec...
"Henry de Monfreid". Texte: Evelyne Masson.

- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Contrastes
- 4.30—Ad lib
Troubadours de la fin du XIIe siècle: Arnaud Daniel (Périgord); Guiraut de Bornelh (Limousin), "le maître des troubadours"; Monge de Montaudon (Auvergne); Raimbaut de Vacqueyras (Provence) et la légende de l'estampe "Kalenda Maya"; Yves Tessier, ténor, et Russell Oberlin, haute-contre. Danses instrumentales par l'Ensemble Pro Musica Antiqua de Bruxelles.
- 5.30—CBAF—A la carte

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT 11 QUÉBEC

- 10.00—Musique
- 11.00—Télévision scolaire
"Découvertes dans la forêt": le singe. Animateur: Luc Durand.
- 11.30—Long métrage
"Bagarre à Apache Wells", western de Joseph Kane, avec Ben Cooper, James Davis et Anna-Maria Alberghetti. Après quatre ans d'absence, Johnny revient au ranch de son père. Il découvre que ce dernier est en butte aux vexations d'un ancien employé qui s'est emparé de l'unique point d'eau de la région.
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage
"La Fille des steppes", comédie sentimentale, avec Erika Remberg et Joachim Hansen. Devenue orpheline peu après sa naissance, une jeune fille a été recueillie par une famille de Lapons qui l'élevait selon les moeurs et les coutumes du pays.
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
"Bozo: le robot de l'espace". — "Marnage". — "Wally Gator: évasions".
- 4.30—La Boîte à Surprise
Fanfreluche. — Michel, le Magicien: colombes et foulards.
- 5.00—Roquet, belles oreilles
- 5.30—Les Croquignoles
- 6.00—Jeunesse oblige
"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland. Invités: Pauline Julien et Alexandre Zekine.
- CBOFT—Vu et entendu
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport et conditions du ski
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Tous pour un
- 8.30—Rocamboles
Rocamboles entoure de tous ses soins le pauvre ére déchu et malade qui est venu s'effondrer à sa porte et dans lequel il a reconnu sir Williams.
CBOFT—Profil de chez nous
- 9.00—Sextant
Est-ce qu'Ottawa est représentative comme capitale du Canada?
- 9.30—Défis nouveaux
"Les Vieillards: le sort qui leur est réservé".
- 10.00—L'Heure du concert
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Munch. Soliste: Marilyn Horne, soprano. "A quel giorno", extr. de "Semiramis" (Rossini); "Nuits d'été", poèmes pour soprano et orchestre, et "Chasse royale et orage", extr. des "Troyens" (Berlioz). De la Grande Salle de la Place des Arts, à Montréal.
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"Double vie", drame psychologique de George Cukor, avec Ronald Colman, Edmund O'Brien et Ray Collins. Un acteur célèbre s'identifie dans la vie aux personnages qu'il joue sur la scène.



"La Souris verte", tous les samedis matin à 11 h. 30, avec Claudia Lamarche et ses tout jeunes invités.



"Les Enquêtes Jobidon", le lundi à 5 heures.

- 7.02—CBOF—Fantaisie du soir
- 7.30—Le Marchand de sable
"La Petite Tortue de mer".
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—A la rencontre des illustres
Chénier et Byron: "La Liberté ou la mort". Texte: Pierre Villon. Animatrice: Huguette Oigny. Interprètes: Jean-Paul Duqas et Gérard Poirier.
- 8.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada
Dir. Aaron Copland. "Orchestral Variations" et le ballet "Rodeo" (Copland).

- 9.30—Place publique
- 10.00—Radiojournal
- 10.15—Commentaires
- 10.22—Nouvelles du sport
- 10.30—Moussorgsky et ses mélodies
L'intégrale des mélodies de Moussorgsky. Animateur: Alexandre Lieven, de la section russe du Service international de Radio-Canada.
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Détente

- 11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"Gianni Schicchi" (Puccini): Renata Tebaldi, Fernando Corena, Lucia Danti, Paolo Washington et Orchestre du Mai Florentin, dir. Lamberto Gardelli.
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
- 12.02—Recueillement
- 12.07—Rendez-vous de minuit
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

• CBWFT 3 WINNIPEG

- 10.00—Canadian Schools Telecast
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Hélène
- 11.00—Butternut Square
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Circus Boy
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Mona McCluskey
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—Worlds in Contrast
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—Passport to Adventure
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—Reach for the Top
CBOT—Stu Davis Show
- 6.15—CBOT—News Pictorial
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC TV News
- 7.25—CBOT—Sports
CBMT—Ski Cast
- 7.30—Hogan's Heroes
- 8.00—Seaway
- 9.00—I Dream of Jeannie
- 9.30—Telescope
- 10.00—Camera Canada
"A World of Fairs".
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Thursday Showcase
"The Wreck of the Mary Dore", film d'aventure, avec Gary Cooper, Charlton Heston et Micheal Redgrave.
- 11.40—CBOT—The Long Hot Summer
- 1.00—CBMT—Final Edition
- 3.45—Femme d'aujourd'hui
- 4.45—La Boîte à Surprise
- 5.15—Les Croquignoles
- 5.45—Jeunesse oblige
"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland. Invités: Claude Gauthier et Guy Mauffette.
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Roquet, belles oreilles
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Tous pour un
- 8.30—Rocamboles
- 9.00—Sextant
Les narcoctiques.
- 9.30—Défis nouveaux
Les vieillards: le sort qu'on leur fait.
- 10.00—L'Heure du concert
Avec Wilfrid Pelletier. Oeuvres de Mascagni et de Verdi, interprétées par Michele Molese, Mary Curtis-Verna et Otto Edelmann.
- 11.00—Cinéma
"Sang et or", avec John Garfield et Lili Palmer.



"La Boîte à Surprise", tous les jours à 4 h. 30.



"Thierry la Fronde", le mercredi à 5 heures.



"Nos frères les hommes", le vendredi à 5 h. 30.

VENDREDI 25 MARS

radio **em**

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Femina
Invitée: mademoiselle Edith Martin, fisserande de Trois-Pistoles. Animatrice: Louise Simard.

10.30—Pourquoi pas ?
Animateur: Pierre Thériault.

2.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison
"Le Couple en questions": des experts en consultations matrimoniales traitent des questions que se pose tôt ou tard tout couple conscient de ses responsabilités.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Un accident de travail".
2.00—Faisons de la musique
Eveil à la vie musicale pour les élèves de première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas
Ginette Girouard, pianiste de 12 ans (pensionnat Notre-Dame de la Trinité, Pointe-aux-Trembles); Bernard Gerber, violoniste de 9 ans (Conservatoire de musique de la Province), et Colette Lamotte, pianiste de 13 ans (couvent Notre-Dame du Rosaire, Danville).

2.30—Place aux femmes
Enquête: "Comment profiter d'un demi-veuvage?" Invitée: Margot Lefebvre.

3.30—Une demi-heure avec
"Le Versailles de Louis XIV". Texte: Gaston Le Hir.

4.00—Radiojournal

4.02—Facile
Animateur: Michel Garneau.

4.30—Ad lib
Chants de l'Angleterre médiévale, interprétés par Russell Oberlin: "Hymne de saint Godric" (vers 1150), "Bryd one brera" (chant d'amour, 1199, le plus ancien à nous parvenir) et exemple d'un sermon chanté (1260). Influence des troubadours en Allemagne, les "Minne sänger": "Spervogel" (chant historique, 1156), "Walther von der Vogelweide" (chant de croisiade, 1229) et "Neidhart von Reuenthal" (chant de mai, 1240).

CBAF—Au service du pêcheur

4.45—CBAF—Au jour le jour
5.30—CBAF—Jazz Hot

7.00—Le Hockey, avec René Lecavalier

7.15—Cinéma, miroir du monde
Animateur: Gilles Sainte-Marie.

7.30—Le Marchand de sable
"Le Naufrage".

8.00—Radiojournal

8.02—Orchestre de chambre de Québec

Dir. Sylvio Lacharité. Soliste: Claude Quellet soprano. "Dialoghi con Manuel de Falla" (Francesco Malipiero). — "I Pastori" et "Oscura è il ciel" (Ildebrando Pizzetti). — Suite "Scène Infantili" (Gennaro Napoli).

8.30—Le Temps des refrains
Dir. Gaston Rochon. Invitée: Paule Lemieux. "Te casse pas la tête" (Henri Contet-Lureteau). — "Six/huit". "Bossa Nova" et "Slow" (Gaston Rochon). — "A l'aimer" (Henri Contet-Lureteau). — "Bernie's Tune" (Bernie Miller). — "En suivant notre amour" (P. Saka-Jean Renard), et "Petite de la rue" (Jo Moutet).

9.00—Hommage à Dostoïevsky
"L'Homme et l'œuvre" (1re émission). Invités: Marcel Arland, Brice Parrain, Michel Butor, Boris de Schloezer, le professeur Ettore Lo Gatto et Henri Troyat. Narratrice: Françoise Faucher. Recherches et scénario: Jacques Brault.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—La Passerelle
Cette semaine, le R. P. Réginald Dumas interroge madame Chantal Rozadowska, Sud-africaine, sur le cheminement spirituel qu'a provoqué en elle le contact des Africains.

10.45—Images des Pays-Bas
Dolf Van der Linden et son orchestre. "Signature Tune" (Van der Linden). — "This Could Be the Start of Something Big" (Allen). — Pot-pourri: "By the Light of the Silvery Moon", "Pretty Baby", "Peg-o' My Heart" et "Carolina in the Morning"; le chœur de Frans Müller. — "Django" (Lewis): Carl Schulze, vibraphone. — "The Surrey With the Fringe on Top" (Rodgers): Dick Schallies, pianiste.

11.00—Jazz en liberté
Le quintette de Frank Collard: Frank Collard, trompette; Andy Lever, piano; Gilles Bellisle, saxophone ténor; Bernard Primeau, batterie, et Michel Donato, contrebasse.

CBAF—Détente

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage
"La Bergère et le ramoneur", dessins animés de Paul Grimault. Texte de Jacques Prévert et Paul Grimault, lu par Pierre Brasseur, Serge Reggiani et Anouk Aimé. Un méchant roi veut épouser une gentille bergère.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage
"Allemagne, année zéro", drame social de Roberto Rossellini. Dans le Berlin de l'après-guerre, une famille vit dans une profonde misère. Pour aider à subvenir aux besoins des siens, le plus jeune se livre à des petits trafics de marché noir.

3.00—Femme d'aujourd'hui
Emission consacrée au théâtre.

4.00—Bobino
"Bozo: le chevalier sans reproche". — "Manège". — "Touché la tortue: l'insecte et le canard".

4.30—La Boîte à Surprise
Sol et Bouton. — La bibliothèque: Tchouc, le caoutchouc.

5.00—Les Cadets de la forêt
Les cadets partent à la recherche d'une jeune Indienne qui a fui dans la forêt.

5.30—Nos frères, les hommes

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Du côté de Québec
A la cabane à sucre, avec Gaby LaPlante, Jean-Paul Filion et Philippe Bruneau.

8.30—Cinéma international
"La Malédiction du Serpent jaune", drame policier, avec Joachim Fuchsberger. Un milliardaire de Hong-Kong s'est fait voler un objet d'art, symbole vénéré d'une société secrète chinoise.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline
Micheline interprète des extraits d'"Ima la douce".

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma

"L'Amour à vingt ans", film à sketches sur l'amour.



Jean-Paul Filion participera à "Du côté de Québec" à 8 heures.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Canadian Schools Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—Radisson

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Farmer's Daughter

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—Worlds in Contrast

4.30—Razzie Dazzie

5.00—Flipper

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Teen 66

CBOT—Sports Panorama

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Fine and Dandy

CBOT—The Addams Family

8.00—Get Smart

8.30—Tommy Hunter Show

9.00—Friday Night Movies

"Goodbye again", avec Ingrid Bergman, Anthony Perkins et Yves Montand.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.40—CBMT—The Man from U.N.C.L.E.

CBOT—Channel Four Playhouse

12.40—CBMT—Final Edition

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Nos frères, les hommes

Le voyage aux îles par mer.

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Les Cadets de la forêt

7.00—Aujourd'hui

8.00—Du côté de Québec

Invités: Lucille Dumont et Yves Albert.

8.30—Cinéma international

"La Fille à la valise", drame sentimental, avec Claudia Cardinale et Jacques Perrin.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline

Invité: Serge Laprade.

11.00—Cinéma

"Les Bonnes Femmes", étude de moeurs, avec Bernadette Lafont, Lucille Saint-Simon et Clothilde Joano.

SAMEDI 19 MARS

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque
Sonatine no 4 en la mineur, op. 89 (Max Reger); John Newmark, pianiste.
Adagio et Allegro en la bémol majeur, op. 70 (Schumann); Enrico Mainardi, violoncelliste, et Carlo Zecchi, pianiste.

12.30—Le Beau Danube bleu
Valses et extraits d'opérettes.
"La Belle Galathée", "Chauve-souris", "Nuit à Venise", "Le Baron bohémien", "La Dubarry", "La chanson est finie", "Un clair de lune sur le glacis", "Deux violons, une guitare et un accordéon" et "Polka légère".

1.00—Musique des nations
Aujourd'hui: l'Italie.
Emission en langues française et italienne.
Animateur: Rafael Pirro.
Le rôle que joue le soleil dans le folklore et la musique italienne: Vivaldi, Rossini et Mascagni.
Chansons napolitaines, interprétées par Poggio, Murolo et Di Stefano.

2.00—Metropolitan Opera
"Le Barbier de Séville" (Rossini).
Direction: Silvio Varviso. Distribution: George Shirley (le comte Almaviva), Fernando Corena (docteur Bartolo), Reri Grist (Rosine), Nicolae Herlea (Figaro), Cesare Siepi (don Basile), Gladys Kriese (Berta), Gene Boucher (Fiorello), Andrea Velis (un sergent) et Peter Sinker (Ambrogio).

6.00—Radiojournal

6.15—Place aux chansonniers

7.00—Résumé

7.02—Bel canto
Extraits d'opéras et d'opérettes, avec Hilde Gueden, soprano.

8.00—Nouveaux disques
Animateur: Jean Perreault. Invité: Pierre Rolland.

9.00—Concert

Concerto pour hautbois (Vincenzo Bellini); André Lardrot, hautbois; et les Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro.
Symphonie no 5 en si bémol majeur (Franz Schubert); Orchestre de la radio de Bavière, dir. Eugene Jochum.
Concerto en ré majeur, pour violon et orchestre, op. 35 (Tchaïkovsky); Arthur Grumiaux, violoniste, et Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.

10.15—Musique de chambre
Oeuvres de Marin Marais.
Suites d'orchestre "Sémélé" et "Alcide".
Première Suite en ré mineur, tirée du quatrième livre des suites pour viole; Orchestre de chambre Jean-Louis Petit.

11.00—Du blues et des hommes



Pierre Rolland à "Nouveaux disques" à 8 heures.

DIMANCHE 20 MARS

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque
Symphonie des "Alpes" (Richard Strauss); Orchestre symphonique de Dresde, dir. Karl Böhm.

1.00—Démons et merveilles
Choix de disques.
Animateur: Gilles Moreau.

1.30—Du pays de France

Variétés de Paris.
Avec le concours d'Odile Vasselin, Les Bab's, Maurice Fanon, Charles Trenet et l'Orchestre de Jean Bonal.

2.15—Magazine "Bonjour les jeunes"
2.37—"De Profundis" (Marcel Dupré): Jacqueline Cellier, Jean Giraudeau, André Vessières; Marcel Dupré, organiste; choeurs, dir. René Alix, et orchestre philharmonique, dir. Amable Massis.

3.16—"Nausicaa" (Gabriel Audisio): Jacques Dacamine, Tristan Sèvere, Robert Chandeau, Maya Simon, Arlette Méry, Madeleine Damien, Colette Ripert, Rosine Favay et Jean-Claude Ballard.

4.30—La Chanson de toujours

"Le Cor magique" (Gustave Mahler); Maureen Forrester, contralto; Heinz Rehfuss, basse, et Orchestre du Festival de Vienne, dir. Felix Prohaska.

5.30—Polyphonie

Oeuvres de Lotti, Mozart et Richard Strauss, chantées par le Choeur de l'Académie de Vienne, dir. Günther Theuring.

6.00—Radiojournal

6.10—Nuances
Musique classique variée.

7.00—Résumé

7.02—Concert international
Suite en ut mineur, pour deux clavecins (Haendel); Susi Jeans et Thurston Dart, clavecinistes.

Quatuor en mi bémol majeur, pour piano et cordes, K. 493 (Mozart); Maria Michaela Cuvaz, pianiste, et Quatuor du Festival de Salzbourg.

Suite pour clavecin, flûte, hautbois et violoncelle (Ram Da Oz); Frank Pelleg, claveciniste; Uri Toeplitz, flûtiste; Elija Turner, hautbois; et Yaakov Mense, violoncelliste.

8.00—Pages immortelles

Symphonie no 4, "La Romantique" (Bruckner); Orchestre symphonique de Leipzig, dir. Herman Abendroth.
"La Belle au bois dormant" (Tchaïkovsky); Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. Anatole Fistoulari.

11.00—Université Radiophonique Internationale

L'homme interrogé: la fonction sociale du sondage d'opinion, par monsieur Manfred Teschner, chargé de cours à l'Institut de recherches sociales de Francfort.

Les objectifs de la recherche spatiale: introduction, par le professeur Pierre Auger, directeur général de l'Organisation européenne pour la recherche spatiale.

La pollution: par quels moyens peut-on se débarrasser des déchets radioactifs? Par monsieur Geza Simonffi, de Budapest.

Le roman contemporain dans le monde: la situation du roman américain depuis 1945 (6e partie), par madame Perle S. Epstein, professeur au collège de Kingsborough, de l'université de New York. Les tziganes et la musique (2e partie): les orchestres tziganes, par monsieur Ballin Sarosi, assistant à l'Institut de musique folklorique de l'Académie des sciences de Hongrie.

STATIONS DES RÉSEaux FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBDP Labrador Kc/s 1240

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBAW Wedgeport 990
CBAE Digby 990
CBAG Weymouth 1550
CBAH Meteghan 580
CBAJ Yarmouth 1230
CBA5 Quinan 600

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAF Moncton 1300
CBAK Kedgwick 990
CBAL Saint-Quentin 1230
CJEM Edmundston 570

QUÉBEC

CBF Montréal Kc/s 690
CBV Québec 955

CBJ Chicoutimi 1580
CBFB Mégantic 990
CBFC Senneterre 540
CBFD Saint-Fabien-de-Panet 990
CBFE Rivière-au-Renard 1550
CBFG Gaspé 1420
CBFH Grande-Vallée 1340
CBFI Mont-Brun 990
CBFJ Gagnon 1140
CBDR Schefferville 1230
CFLM La Tuque 1240
CHAD Amos 1340
CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310
CHLN Trois-Rivières 550
CHLT Sherbrooke 630
CHNC New-Carlisle 610
CHRL Roberval 910
CJAF Cabano 1240
CJBM Causapsal 1450
CJBR Rimouski 900
CJFP Rivière-du-Loup 1480
CKBL Matane 1250
CKCN Sept-Iles 560

CKLD Thetford-Mines 1000
CKML Mont-Laurier 1000
CKLS La Sarre 990
CKVD Val-d'Or 1000
CKRB Ville-Saint-Georges-Est 1130
CKVM Ville-Marie 1000
CKRN Rouyn-Noranda 1000

ONTARIO

CBOF Ottawa 1000
CBEE Sturgeon Falls 1400
CBLK Kirkland Lake 1070
CBLU Smooth Rock Falls 540
CBLX Hearst 1110
CJBC Toronto 800
CBEG Elliott Lake 1340
CFBR Sudbury 550
CFCL Timmins 620

MANITOBA

CHSB Saint-Beniface 1000

SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon K

CFRG Gravelbourg (jour) 710
CFGR Gravelbourg (soir) 1230
ALBERTA Kc/s
CHFA Edmonton 680
MODULATION DE FRÉQUENCE Mc/s
CBF-FM Montréal 95.1
CJBR-FM Rimouski 101.5
CHLT-FM Sherbrooke 102.7

ÉLÉVISION

LES-DE-LA-MADELEINE Canal
CBFT-1 (Moncton, N.-B.) 12
TERRE-NEUVE Canal
CJCL Labrador City 13
PROVINCES MARITIMES Canal
CBAFT Moncton, N.-B. 11
CBFT Cheticamp, N.-E. 10
CJBR-TV-1 Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.) 13
CHAU-TV-2 Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Carlisle, Qué.) 18

QUÉBEC Canal
CBFT Montréal 2
CBFT-1 Mont-Tremblant 11
CBFT-2 Mont-Laurier 3
CBFST-2 Témiscamingue (Sturgeon Falls) 12
CBVT Québec 11
CHAU-TV New-Carlisle 5
CHAU-TV-1 Sainte-Marguerite-Marie 2
CHAU-TV-3 Port-Daniel 10
CHAU-TV-4 Chandler 7
CHAU-TV-5 Percé 2
CHAU-TV-6 Gaspé 10
CHAU-TV-7 Rivière-au-Renard 7
CHAU-TV-3 Cloridorme 7
CHLT-TV Sherbrooke 7
CJBR-TV Rimouski 3
CJCV-TV Clermont 75
CJES-TV Estcourt 70
CKBL-TV Matane 9
CKBL-TV-1 Mont-Clément 11
CKBL-TV-2 Murdochville 6
CKHQ-TV Manicouagan 18

CKRN-TV Rouyn 4
CKRN-TV-1 Senneterre 7
Val-d'Or 8
CKRN-TV-3 Ville-Marie 6
CKRN-TV-4 Matagami 7
CKRS-TV Jonquière 12
CKRS-TV-1 Port-Alfred 9
CKRS-TV-2 Chicoutimi 2
CKRS-TV-3 Roberval 8
CKRT-TV Rivière-du-Loup 7
CKRT-TV-1 Baie-Saint-Paul 13
CKRT-TV-2 Sainte-Rose du Déglé 2
CKRT-TV-3 Saint-Patrice 2
CKTM-TV Trois-Rivières 13
CFKL-TV Schefferville 11
ONTARIO Canal
CBOF Ottawa 9
CBOT Timmins 9
CBFOT-1 Kapuskasing 12
CBFST Sturgeon Falls 7
CBFST-1 Sudbury 13
Sturgeon Falls
MANITOBA Canal
CBWFT Winnipeg 3

LUNDI 21 MARS

- 12.00—Résumé
- 12.02—Croisière musicale
Dans les Alpes suisses, avec les musiciens Balmer, Odermatt, Giovannelli, Mosimann, Muther et Wallimann.
- 12.30—Prélude à l'après-midi
- 1.00—Radiojournal
- 1.15—D'un goût à l'autre
- 2.00—Le Comptoir du disque
- 2.30—Concert populaire
"La Boutique fantasque" (Rossini-Respighi); Orchestre des Boston Pops, dir. Arthur Fieldler. — "Le vieillard mauduit..." extr. de "Rigoletto" (Verdi); Robert Massard, baryton, et orch., dir. Jésus Etcheverry. — "Divertissement" (Ibert), et extraits de "Cakewalk" (Kay); Orch., dir. Arthur Fieldler.
- 3.30—Dans le vent
"Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky); Larin Hollander, pianiste.
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Oeuvres de Richard Strauss. Deux airs de l'opéra "Daphné" et "Frühling", extr. des "Quatre Dernières Chansons"; Teresa Stich-Randall, soprano, et orch., dir. Laszlo Somogyi. — "Mort et transfiguration", op. 24; Philharmonie de New York, dir. Bruno Walter.
- 5.00—Apéritifs
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Ad lib
Anthologie de la musique du Moyen Age. Chant grégorien (VIe-IXe s.) des quatre grandes liturgies occidentales; ambrosienne, lyonnaise, mozartienne et romaine, par la Scola Cantorum de Copenhague. Le premier troubadour, Guillaume IX, duc d'Aquitaine (1071-1127) et l'apparition du lyrisme d'oc.
- 6.30—Musique de tous les temps
- 7.00—Résumé
- 7.02—Intégrale
Oeuvres de Jean-Philippe Rameau. "Platée", comédie-ballet, Prologue et 1er acte; Janine Micheau, Nadine Sautereau, Christiane Castelli, Monique Linval, Michel Sénéchal, Nicolai Gedda, Jacques Jansen, Huc Santana, Jean-Christophe Benoît, Robert Tropin et orch., dir. Hans Rosbaud.
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Musiciens d'aujourd'hui
Présentatrice: Maryvonne Kendergi.
- 9.00—Radio-variétés
Orchestre, dir. François Bernier. Invités: Robert Savoie, baryton; Gérard Hébert, pianiste de jazz; Gaétane Létourneau, diseuse; Frans Brouw, pianiste, et Jean-Coutu, comédien.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—J'habite une ville
Texte: Pierre Perrault. Thème: la crise (2e partie).
- 11.00—Radiojournal
- 11.02—Du blues et des hommes

MARDI 22 MARS

- 12.00—Résumé
- 12.02—Croisière musicale
"En Bavière".
- 12.30—Prélude à l'après-midi
- 1.00—Radiojournal
- 1.15—D'un goût à l'autre
- 2.00—Folklore
- 2.30—Concert populaire
Suite "Printemps" (Debussy); orch., dir. Charles Munch. — Oeuvres de Haydn, Bach, Mendelssohn et Sor; Nicolas Alfonso, guitariste. — "Aubade" (Poulenc); Francis Poulenc, pianiste, et orch., dir. Georges Prêtre. — "Fêtes" (Debussy); orch., dir. Charles Munch.
- 3.30—Passe-partout musical
Programme varié de musique légère, chansons populaires d'autrefois et d'aujourd'hui en diverses langues.
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 8 en ré mineur (Vaughan-Williams); Orchestre Hallé, dir. sir John Barbirolli. — "Princesse Aurore"; extr. de "La Belle au bois dormant" (Tchaïkovsky); Orchestre Ballet Theatre, dir. Joseph Levine.
- 5.00—Apéritifs
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Ad lib
Les premiers troubadours dans la Provence du XIIe siècle. Marcabru (vers 1135); Chansons de croisade et Pastourelle. Jaufré Rudel (prince de Blaye, en Gironde); "Quan lo Rossinols" et la célèbre "Canso" de la princesse lointaine. "Lanquàn li jorn..."; Interprètes: Yves Tessier, Louis-Jacques Rondeleux et Chanterelle.
- 6.30—Musique de tous les temps
- 7.00—Résumé
- 7.02—Intégrale
Oeuvres de Jean-Philippe Rameau. "Platée", 2e et 3e actes.
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Mélodies
- 8.30—Concert symphonique
Orchestre symphonique de Montréal. Direction: Pierre Hétu. Soliste: Philippe Entremont, pianiste.
Concerto no 2 en si majeur (Liszt); Suite "La Périé", op. 50 (Paul Dukas); et "Capriccio" (Stravinsky).
- 9.30—Musique de piano
Margaret Ann Ireland, pianiste. — Prélude no 2 en si bémol majeur, op. 23 (Rachmaninov) et extraits de "Goyescas" (Granados).
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Airs d'opéras
- 11.00—Radiojournal
- 11.02—Du blues et des hommes
- 6.30—Musique de tous les temps
- 7.00—Résumé
- 7.02—Intégrale
Oeuvres de Jean-Philippe Rameau. Six Concerts en sextuor, avec l'Orchestre de chambre Jean-François Paillard, dir. Jean-François Paillard.
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Concert du mercredi
"Kékoba" (Gilles Tremblay); Gilles Tremblay, Ondes Martenot; Guy Lachapelle, percussion; Joséphe Colle, soprano; Fernande Chiocchio, mezzo-soprano, et George Morgan, ténor.
- 8.30—Concert
- 9.30—Musique de clavecin
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Airs d'opéras
- 11.00—Radiojournal
- 11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 23 MARS

- 12.00—Résumé
- 12.02—Croisière musicale
"En Bretagne", avec les ensembles Bagad "Quic en Groigne", Herquelee "Quic en Groigne", le Groupe folklorique "Quic en Groigne", et un choix de danses, de mélodies et de marches bretonnes.
- 12.30—Prélude à l'après-midi
- 1.00—Radiojournal
- 1.15—D'un goût à l'autre
- 2.00—Elle et lui
Présentatrice: Colette Devlin.
Cora Vaucobra et Michel Aubert.
- 2.30—Concert populaire
Concerto no 6 en si bémol, pour harpe et orchestre, op. 4 (Haendel); Mireille Flour et Orchestre de Radio-Luxembourg, dir. Henri Penlis. — Scherzo en si bémol mineur, op. 31 (Chopin); Claude Kahn, pianiste. — Suite du ballet "Gayne" (Khatchaturian); Orchestre Philharmonia, dir. Aram Khatchaturian.
- 3.30—Dans le vent
Disques récents.
Symphonie no 5 (Chostakovitch); Orchestre symphonique de Londres, dir. André Previn.
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Mélodies
- 5.00—Apéritifs
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Ad lib
Présentatrice: André Hébert.
Bernard de Ventadour (1145-1195), "le plus courtis et le plus suave des troubadours connus". Belles "Canso" en langue provençale, chantées par Holger Nørgaard et l'Ensemble Pro Musica Antiqua.
- 6.30—Musique de tous les temps
- 7.00—Résumé
- 7.02—Intégrale
Oeuvres de Jean-Philippe Rameau. "Platée", 2e et 3e actes.
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Musiciens d'aujourd'hui
Présentatrice: Maryvonne Kendergi.
- 9.00—Radio-variétés
Orchestre, dir. François Bernier. Invités: Robert Savoie, baryton; Gérard Hébert, pianiste de jazz; Gaétane Létourneau, diseuse; Frans Brouw, pianiste, et Jean-Coutu, comédien.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—J'habite une ville
Texte: Pierre Perrault. Thème: la crise (2e partie).
- 11.00—Radiojournal
- 11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 24 MARS

- 12.00—Résumé
- 12.02—Croisière musicale
"En Belgique", une sélection de danses wallonnes et flamandes, interprétées par l'Orchestre champêtre "Les Mineus d'Arredje" et l'Orchestre populaire "De Goeie Kerels".
- 12.30—Prélude à l'après-midi
- 1.00—Radiojournal
- 1.15—D'un goût à l'autre
- 2.00—Le Comptoir du disque
- 2.30—Concert populaire
Oeuvres de Johann Strauss; Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Willi Boskovsky. — Airs d'opérettes (Lehar, Kalman, Friml); Sandor Konya, ténor. — "Allegro de concert" et "Trois danses espagnoles" (Granados); José Iturbi, pianiste.
- 3.30—Entretiens-chansons
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"Gianni Schicchi" (Puccini); Renata Tebaldi, Fernando Corena, Lucia Danelli, Paolo Washington et Orchestre du Mai florentin, dir. Lamberto Gardelli.
- 5.00—Apéritifs
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Ad lib
Présentateur: André Hébert.
Troubadours de la fin du XIIe siècle. Arnaut Daniel (Périgord); Guiraut de Bornèth (Limousin), "le maître des troubadours"; Monge de Montaudon (Auvergne); Raimbaut de Vacqueyras (Provence) et la légende de l'estampe "Kalenda Maya". Yves Tessier, ténor, et Russel Oberlin, haute-contre. Danses instrumentales par l'Ensemble Pro Musica Antiqua de Bruxelles.

- 6.30—Musique de tous les temps
- 7.00—Résumé
- 7.02—Intégrale
Oeuvres de Jean-Philippe Rameau. L'Oeuvre du clavier, avec Marcelle Meyer. Recueil 1724 (1er livre).
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Les Maîtres du violon
- 8.30—Concert
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Airs d'opéras
- 11.00—Radiojournal
- 11.02—Du blues et des hommes

VENDREDI 25 MARS

- 12.00—Résumé
- 12.02—Croisière musicale
"Au Congo-Léopoldville", au coeur de l'Afrique, un choix de chants et de danses congolais, interprétés par Boniface Koufoudila et ses musiciens.
- 12.30—Prélude à l'après-midi
- 1.00—Radiojournal
- 1.15—D'un goût à l'autre
- 2.00—Elle et lui
Présentatrice: Colette Devlin.
- 2.30—Concert populaire
Concerto en mi mineur, pour violon et orchestre (Nardini); Mischa Elman, violoniste, et Orchestre de l'Opéra national de Vienne, dir. Vladimir Golschmann.
Symphonie des "Noces rustiques" (Goldmark); Orchestre symphonique de l'Utah, dir. Maurice Abravanel.
- 3.30—Dans le vent
Disques récents.
Concerto no 2, pour violon et orchestre (Béla Bartok); Josef Silverstein, violoniste, et Orchestre symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf.
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Ouverture "Le Corsaire" (Hector Berlioz); Orchestre du Théâtre national de l'Opéra de Paris, dir. André Cluytens.
"La Mer" (Claude Debussy); Orchestre Lamoureux, dir. Igor Markévitch.
"Cantata Misericordium", op. 69 (Benjamin Britten); Peter Pears, ténor; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Choeur et Orchestre symphonique de Londres, dir. Benjamin Britten.
- 5.00—Apéritifs
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Ad lib
Chants de l'Angleterre médiévale, interprétés par Russel Oberlin: "Hymne de saint Godric" (vers 1150), "Byrd one breva" (chant d'amour, 1199, le plus ancien à nous parvenir) et exemple d'un sermon chanté (1260). Influence des troubadours en Allemagne, les "Minne sänger"; "Spervogel" (chant historique, 1156), "Walter von der Vogelweide" (chant de croisade, 1229), et "Neidhart von Reuenthal" (chant de mai, 1240).

- 6.30—Musique de tous les temps
- 7.00—Résumé
- 7.02—Intégrale
Oeuvres de Jean-Philippe Rameau. L'Oeuvre de clavier, avec Marcelle Meyer. Recueil 1724 (fin).
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Musique de piano
M. Tagliaferro, pianiste.
"Danse du meunier" (Manuel de Falla), "La maja y el ruiseñor", "Anduluzza" et "Oriental" (Granados), "Seguedillas" et "Cordoba" (Albéniz).
- 8.30—L'Orchestre de Radio-Canada
Ballet "Rodeo" et "Orchestral Variations" (Copland); orch., dir. Aaron Copland.
- 9.30—Récital
Donald Miller, baryton; au piano: André-S. Savoie.
Quatre chants sérieux, op. 121 (Brahms). Cinq chansons populaires allemandes (Brahms).
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Airs d'opéras
- 11.00—Jazz en liberté
Quintette de Frank Collard.

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal
Rédacteur en chef:
Gaétan Dufour
Tél.: 868-3211
Rédaction: poste 366
Abonnements: poste 1384

Après la thalidomide



Bien que le tollé au sujet de la thalidomide ait perdu de son élan, il reste néanmoins que les milliers d'enfants qui sont nés difformes parce que ce produit avait été administré à leur mère sont encore les tragiques témoins des ravages que le remède a causés.

On peut se demander comment, malgré tous les contrôles chimiques et médicaux que font subir aux drogues les gouvernements de la plupart des pays occidentaux, la thalidomide a pu franchir les étroites barrières des expériences scientifiques, du contrôle administratif et de la pratique, sans que puissent être décelés ses tragiques effets secondaires. Partant, on peut se demander s'il faut accroître les délais de mise au point et de surveillance des médicaments après leur mise sur le marché.

A l'émission *D'hier à demain* du dimanche 20 mars à 11 h. 30 du soir, des professeurs de la faculté de pharmacie de l'Université de Paris, des fonctionnaires du ministère de la Santé du gouvernement français et des représentants de grands laboratoires de produits pharmaceutiques exprimeront leur opinion à ce sujet.

Visa pour l'avenir: après la thalidomide, documentaire réalisé en France, le 20 mars, en fin de soirée.