Week-end



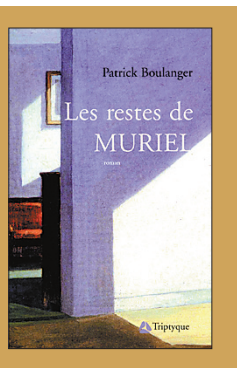
Tourisme
Un voyage au centre de la Terre
E21

Secondaire en spectacle

Les gagnants des finales locales en photos
E10-E11

CINÉMA
Un film d'ados plutôt bien réussi
E4





SALON DU LIVRE
Clins d'oeil aux auteurs d'ici
E7-E9



JACQUES LACOURSIÈRE

Concentrer son savoir pour nourrir les mémoires

E3

PHOTO: LE SOLEIL

Star Week-end

Christina Aguilera en met plein la vue

Montréal (PC) — La chanteuse américaine Christina Aguilera a présenté le spectacle de sa tournée «Back to Basics» devant près de 14 000 personnes mercredi soir au Centre Bell à Montréal.

La vedette de la pop, qui était accompagnée par une vingtaine de musiciens et danseurs, a démontré l'étendue de ses talents et la puissance de sa voix.

Un des moments forts de la soirée aura été la livraison gospel de «Makes Me Wannay Pray».

Sensible, la chanteuse a aussi offert un discours touchant sur la violence qu'elle a vécue chez elle.

La première partie du spectacle était assurée par les Pussycat Dolls.

En tenues légères, elles ont offert une performance de 40 minutes durant laquelle elles ont offert des prouesses athlétiques qui ont plu aux jeunes filles présentes.•



Flynt toujours aussi loquace

Paris (AP) — En dépit de la paraplégie dont il souffre après qu'on lui a tiré dessus en 1978, Larry Flynt, 65 ans, n'a toujours pas la langue dans sa poche.

«Les Américains sont encore coincés en ce qui concerne le sexe, alors que les Européens sont plus 'relax' par rapport à ça», estime le fondateur de l'empire du sexe «Hustler» dans un entretien paru dans le numéro hors-série d'avril de «Vogue Hommes International».

Et le magnat d'expliquer: «le sexe est la fonction la plus naturelle du corps, qui plus est, une source de plaisir», détaille-t-il, estimant au passage que «les Américains auraient beaucoup à apprendre» des habitants du Vieux Continent.

Larry Flynt prédit aussi que d'ici les 20 prochaines années, même s'il ne sera plus là, «il ne restera plus qu'une petite poignée de magazines (de sexe)» et que «les gens consommeront de la pornographie via les nouvelles technologies».

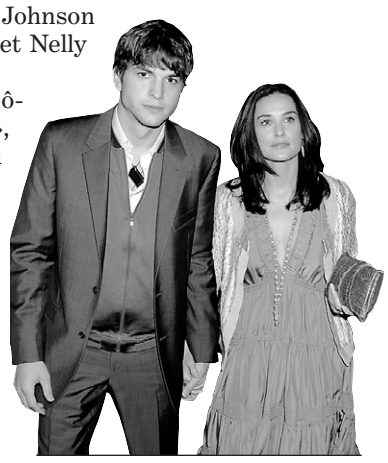
Fin de l'émission d'Ashton Kutcher

Los Angeles (AP) — Toutes les bonnes choses ont une fin. C'est ce que devra ruminer Ashton Kutcher, M. Demi Moore à la ville, dont l'émission à succès «Punk'd» sur MTV ne sera pas renouvelée après huit saisons, a annoncé lundi la maison-mère de la chaîne musicale, Viacom.

Largement inspirée des émissions de caméra cachée, «Punk'd» avait pour mission de piéger plus particulièrement les célébrités. Justin Timberlake, Jessica Simpson, Nick Lachey ou l'acteur Frankie Muniz, tous sont tombés dans les mailles du filet du jeune Ashton Kutcher.

Parmi les autres «victimes» du bellâtre se trouvent l'actrice Hilary Swank, Earvin «Magic» Johnson ou encore les chanteuses Newel et Nelly Furtado.

Une émission spéciale de clôture, baptisée «Punk'd Awards», est prévue par MTV en juin. En décembre 2003, Kutcher avait de son côté annoncé qu'il allait cesser son émission fétiche, ce qui avait défrayé la chronique, certains voyant dans cette annonce une tentative de séduire les célébrités en devenir, toutes victimes potentielles de l'animateur et acteur. L'émission avait repris normalement en avril 2004.•



LES CONNAISS'ARTS



Voilà 10 ans que les **Télétubbies** sont sur nos écrans. Pouvez-vous nommer ces sympathiques personnages ?

La semaine dernière...
Dans quel hôtel de Las Vegas s'installera le nouveau spectacle du Cirque du Soleil mis en scène par Serge Denoncourt?

Rép: Le Luxor

À SURVEILLER CE WEEK-END

1. **La vie modique**
   Ce soir, 20 h, Maison de la culture, présentée par les Nouveaux compagnons
2. **Les maux du temps**
   Aujourd'hui, 20 h, Centre social du Cégep de Trois-Rivières, Théâtre ZIP
3. **Les Charbonniers de l'enfer**
   Aujourd'hui, 20 h, au Centre des arts de Shawinigan
4. **Martin Deschamps**
   Ce soir, 20 h, Théâtre Belcourt de Baie-du-Febvre
5. **Ligue d'improvisation mauricienne**
   Demain, 20 h, Maquisart, rue des Forges

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E12
Cinéma	E4-E5
C'était hier	E20
Disques	E15
DVD-Vidéo	E16
Les Vins	E18
Livres	E7 à E9
Mégagrille	E14
Stars Extra	E2
Télévision	E6
Tourisme	E21 à E23

J'en veux encore!

Éric **Langevin**



eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

Fallait me voir. Installé sur la causeuse du salon, tout était en place pour ne pas rater cette soirée qui, pour les sportifs représente probablement l'équivalent d'une finale de la Coupe Stanley ou encore d'un soir de Super Bowl. Pourtant, ce n'était qu'une soirée d'élections. Oh mais il fallait être branché partout pour ne rien manquer.

D'abord, l'équipement. Une causeuse confortable puisqu'on savait qu'on en avait pour des heures. La télé à Radio-Canada, un incontournable! Le banc de piano tout près de moi pour placer mon ordinateur portable. Lui, il partageait sa mémoire vive entre le site du Directeur général des élections, Cyberpresse.ca et, dans le coin, LCN pour voir qui de Bernard Derome ou Pierre Bruneau allait dire le premier, avec une musique dramatique, «Si la tendance se maintient...».

Bon tout est en place. Le chien - Stricker pour les intimes - a mangé et a fait son petit tour dehors pour faire ce que vous savez... À partir d'ici, pitou, t'as besoin d'avoir une bonne vessie parce que je ne peux pas bouger de mon salon.

Enfin les bureaux de scrutin sont fermés. J'ai des yeux partout. Je suis presque essoufflé. Je sursaute aussitôt qu'un nouveau résultat s'affiche sur mon ordinateur. Il faut que je me calme! On n'aura pas de résultats valables avant une bonne heure. Quoi faire? Je lorgne la cuisine. Faut que je m'occupe. Oui, faire des muffins, ça passe le temps et, en plus, c'est bon pour la santé, ils sont au son.

À peine 15 minutes plus tard (ouan c'était des muffins en enveloppe, je m'excuse maman), je suis de retour sur ma causeuse et je regarde Jean-Marc Léger, l'analyste de TVA, à qui on a donné un nouveau jouet. Il dessine avec un crayon démesuré sur une vitre qui ressemble à celle d'Évangiles en papier, sauf que celle-ci a un gigantesque ordinateur derrière. Il fait des dessins sur la carte des régions du Québec mais il gribouille pour rien. En tout cas, moi je ne le suis pas. Mais il tient à le surutiliser, probablement pour justifier la location ou l'achat du nouveau jouet.

Je retourne donc à Radio-Canada, une valeur sûre... Ah, le rassurant Bernard Derome. Ben voyons... C'est quoi cette face-là, Bernard? Est-ce que c'est moi ou si l'ami Berny a l'air un peu tanné de faire l'animation des soirées électorales? Aucunement sympathique. Je ne lui demande pas de sourire continuellement mais quand même un petit effort.

Les résultats commencent à entrer. «Hey, la Mauricie semble basculer vers l'ADQ», lançai-je à mon coloc. Pas tellement de réaction. La politique et lui font deux. Je me tourne vers le chien, tout ce qu'il réussit comme réaction, c'est de s'étirer les pattes en faisant un sonore «bahrreueeeh!» avant de laisser tomber la tête sur le plancher et de retourner dans son sommeil de chiot de cinq mois.

Le seul qui s'excite autant que moi dans mon entourage, c'est mon ami Mathieu, un Trifluvien qui étudie actuellement au Mexique et qui regarde en direct LCN pour ne rien manquer et avec qui je suis en contact via MSN .

On se lance des commentaires aussi intellectuels que: «Je capote!», «Je tombe sur le cul!», «Ben voyons, l'ADQ clenche et le PQ prend une ... de débarque!»

Merde les muffins... Ouf, ils ne sont pas brûlés. Parenthèse. Quelqu'un peut-il m'expliquer pourquoi c'est indiqué pour 12 muffins mais qu'il faut remplir les moules au _, de sorte qu'il reste toujours de la pâte pour à peine trois autres muffins! Fermons la parenthèse.

C'est finalement Radio-Canada qui a gagné sur toute la ligne. La société d'État a annoncé la première un gouvernement minoritaire, le gouvernement libéral, la victoire d'André Gabias dans Trois-Rivières et la défaite de Jean Charest dans Sherbrooke. Donc vous comprendrez que la SCR a été numéro un dans la gaffe aussi avec les deux derniers exemples.

J'en veux encore des soirées électorales comme celle-là. Wow, pour une fois qu'on a l'impression que nos votes comptent vraiment. Dans mon souvenir, il me semble que Bernard arrivait à dire son fameux «Si la tendance se maintient» à 20 h 30 avant. Une soirée comme celle de lundi est assurément plus épuisante pour les journalistes (hommage ici à mes collègues du *Nouvelliste*), mais c'est drôlement plus intéressant à regarder, sauf pour Bernard qui, lui, semblait s'ennuyer des soirées où tout était prévisible.

Ah oui, Bernard a un allié. Mon chien Stricker avait hâte que Jean Charest prenne la parole pour enfin retrouver sa couverture et sa cage. Pour lui aussi, les soirées électorales sont épuisantes. Chaque fois que je m'exclamais parce qu'il y avait une nouvelle surprise, il devait lever la tête en me jetant un regard interrogateur, c'est son rôle de gardien de la maison. Désolé, mon chien. Espérant que la SPA ne débarque pas chez moi demain matin.•



PRIX ORANGE

Le maire Stéphane Gendron qui nous a rendu service en étant si impertinent à la radio que le 98,5 fm a décidé de le congédier.

PRIX CITRON

Radio-Canada qui a déclaré élu André Gabias alors que la réalité était tout autre. Au-delà des allégeances politiques, être élu et défait dans une même soirée, ça doit être dur sur le moral.



Le goût de transmettre ses connaissances

Jacques Lacoursière a une quinzaine d'ouvrages à son actif



Linda
Corbo
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca



PHOTO LE SOLEIL
L'historien Jacques Lacoursière, récipiendaire du Prix Adagio 2007.

Trois-Rivières — Avec une quinzaine d'ouvrages à son actif, tous rédigés pour permettre aux Québécois de connaître et d'apprécier leur histoire en profondeur, Jacques Lacoursière a passé une grande part de sa vie à concentrer son savoir pour nourrir les mémoires. Jeudi soir, c'est sa région natale qui saluait son oeuvre en lui décernant le «Prix Adagio 2007» au Salon du livre de Trois-Rivières, le temps d'ajouter une gratification de plus à sa propre histoire.

Le cheminement que Jacques Lacoursière s'était préparé n'était pourtant pas tracé ainsi. En fait, l'univers de la littérature avait séduit l'homme bien avant celui de l'histoire. Même qu'avant de plonger dans ce qui allait devenir l'une des grandes passions de sa vie, c'est en droit que le Shawiniganais se dirigeait. Copain de classe des Jean Chrétien et des Jean Pelletier de ce monde, il avait opté pour le droit constitutionnel, lorsque le décès de son père l'a obligé à quitter l'école pour reprendre les guides de l'imprimerie familiale.

L'histoire l'a plutôt happé à 27 ans seulement, lors d'un retour aux études à l'École normale Maurice-L. Duplessis. C'est à cet endroit qu'il devait rencontrer le professeur qui allait devenir pour lui un bienheureux entremetteur. Le Trifluvien Denis Vaugeois était plus jeune que lui mais c'est tout de même au contact de cet enseignant qu'il a plongé dans l'histoire pour ne plus jamais avoir envie d'en ressortir. «Il enseignait la psychologie et il était très mauvais, mais il enseignait aussi l'histoire et il était excellent», sourit M. Lacoursière.

Les deux hommes sont toujours demeurés de grands amis et c'est à travers leurs recherches communes que l'histoire s'est incrustée dans la vie de Jacques Lacoursière. «C'est une passion qui a grandi très rapidement. Avec l'histoire, on pouvait devenir un citoyen du temps et côtoyer des gens des autres siècles», raconte-t-il. «Vous pouvez passer six mois à fouiller la vie d'une personne et, en plus, avoir une longueur d'avance sur elle puisque vous connaissez la suite de son histoire, et pas elle.» Au risque d'être parfois particulièrement imprégné de cette époque. «Il m'est déjà arrivé de signer un chèque et de le dater des années 1600...»

Rapidement, le goût de transmettre ses connaissances sur le Québec s'est développé pour le guider tour à tour dans les domaines de l'enseignement, de la recherche et de l'écriture. «Ma mission, c'est de faire aimer et comprendre l'histoire du Québec. On l'a tellement dépréciée que les gens ne sont pas fiers d'être Québécois. Quand les gens connaîtront suffisamment leur histoire, ils pourront prendre une décision sur son avenir non pas d'une manière émotive, mais de façon tout à fait consciente.»

Bien sûr qu'il a eu des offres politiques mais il a toujours préféré décliné. «Un historien, c'est un prophète tourné vers le passé», dit-il. Les opinons politiques, quelles qu'elles soient, influenceront d'ailleurs inévitablement les lecteurs de vos ouvrages, considère-t-il. «Vaut mieux être insidieux qu'affirmatif.»

Et il préfère encore savoir que sur les bancs d'école, on se réfère encore à ses oeuvres, en espérant que les professeurs sauront se servir de ses mots pour raconter. «Les gens aiment l'histoire, à condition qu'on ne la leur enseigne pas... C'est une matière vivante.»

À travers un parcours jalonné d'honneurs, Jacques Lacoursière conserve en mémoire ce jeune homme croisé dans le Vieux-Montréal. «Il m'avait reconnu de loin. Le gars s'est avancé vers moi, m'a serré la main et m'a juste dit merci. C'est le plus beau compliment que je pouvais recevoir», raconte-t-il.

«Ma mission, c'est de faire aimer et comprendre l'histoire du Québec. On l'a tellement dépréciée que les gens ne sont pas fiers d'être Québécois.»

«J'ai toujours réussi ce que je voulais faire. L'important, c'est d'être le moins malheureux possible. Le bonheur, c'est quelque chose de collectif.»•

Le PARCOURS de Jacques Lacoursière

ÉTUDES

1945-49: Séminaire de Trois-Rivières
1949-1953: Collège de Lévis
1960: École normale Maurice-L. Duplessis
1960-62: Université de Montréal (pédagogie)
1966-68: Université d'Ottawa (histoire)

CHEMINEMENT PROFESSIONNEL

1960-68: Professeur d'histoire du Canada au Séminaire et au Centre d'études universitaires de Trois-Rivières
1964-67: Archiviste aux Archives Pierre-Boucher de Trois-Rivières
1968-78: responsable du dossier «Sciences humaines» (ministère de l'Éducation du Québec)
1979 à nos jours: consultant en histoire

MÉDIAS

- Animations, chroniques, recherches, présentations, entrevues, co-scénarisation, pour la télévision, la radio et le cinéma
dont:
- «J'ai souvenir encore» (CBV-Radio-Canada)
- «La Révolution tranquille» (Télé-Québec)
- «Les artisans de notre histoire» et «L'histoire à la une» (Historia)
- «Épopée en Amérique: une histoire populaire du Québec» (Télé-Québec, TVA, TV5)
- «Les troubles 1837-1838» (Radio-Canada)
- «Duplessis» (Radio-Canada)

MUSÉES

- Recherche, rédactions de textes, concepteur d'expositions

PRINCIPALES PUBLICATIONS

- Histoire du Québec: des origines à nos jours (2005)
- L'Il-des-Soeurs. D'Hier à aujourd'hui (2005)
- Une histoire du Québec racontée par Jacques Lacoursière (2002)
- Histoire du Québec (2001)
- Shawinigan: cent ans d'histoire (2001)
- Canada-Québec: synthèse historique 1534-2000 (2000)
- Épopée en Amérique (1998)
- Monsieur le Président (1997)
- Histoire populaire du Québec - 4 tomes (1995-97) un 5e en préparation

QUELQUES HONNEURS

- Membre de l'Ordre du Canada (2006)
- Membre de l'Académie des Grands Québécois (2006)
- Membre de l'Ordre national du Mérite de la République Française (2003)
- Médaille de l'Académie des Lettres du Québec (2002)
- Chevalier de l'Ordre national du Québec (2002)
- Récipiendaire d'un Gémeaux (1997)
- Membre de l'Académie des Grands Shawiniganais (1997)

Son prochain projet s'attaquera à la Mauricie

Trois-Rivières (LC) — Encore aujourd'hui, Jacques Lacoursière demeure une référence de choix pour les médias. Cette semaine, on l'a téléphoné en rafale pour savoir à quand remontait le dernier gouvernement minoritaire au Québec. Radio-Canada, RDI, TQS, LCN ont tous occupé sa ligne pour remonter le temps, histoire de jeter un éclairage lucide sur le présent.

À 74 ans, il a beau avoir fait la lutte à un cancer qui ne lui a pas résisté, il ne connaît toujours pas d'essoufflement. Sur son bureau de travail actuellement, il est à finaliser le 5e tome de l'Histoire populaire du Québec, qui couvrira cette fois la période de 1960 aux début des années 1970.

Il y a parcouru la période la plus dense à couvrir avec la Révolution tranquille, la Crise d'Octobre, l'avènement du PQ, la création du ministère de l'Éducation, la déconfessionnalisation des pratiques religieuses et l'évolution des femmes, entre autres. Le tout sera lancé en novembre, suivi d'un sixième, et probablement un septième tomes. «Si Dieu me prête vie, et le Diable aussi!» dit-il.

Mais encore, après avoir rédigé un guide historico-culturel sur le vaste territoire de Québec, ouvrage qui sortira cet automne, il s'attaquera au fil des prochains mois à sa propre région. Le guide concernant la Mauricie devrait sortir au printemps 2009, prévoit-il, le tout en quelque 400 pages et une abondance d'illustrations.

Et quand il n'est pas à son ordinateur à rédiger toutes les traces du passé pour qu'elles puissent se poser sur notre mémoire, l'historien Jacques Lacoursière exerce la sienne. «J'ai l'impression d'avoir une excellente mémoire», observe-t-il. «Mais je fais encore régulièrement des exercices pour la conserver. Je me pose des questions. Qui était là? En quelle année? Et je ne peux pas ne pas y répondre. C'est palpitant.»•

CINÉMA

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

300 ★★★★
Aventures. La bataille des Thermopyles est un des plus célèbres faits d'armes de l'histoire antique. Le roi grec Léonidas et ses 300 soldats y furent massacrés par les Perses. Selon la légende, leur courage et leur sacrifice encouragèrent le peuple grec à s'unir contre les armées et à fonder la démocratie

À vos marques... party! ★★★
Comédie sentimentale. Gaby, une adolescente rebelle de secondaire V, ne rêve que de quitter le secondaire au plus vite. La directrice de l'école la prend en main et la force à s'intégrer aux jeunes de son niveau ce qui l'amènera à remettre son attitude en question.

Bienvenue chez les Robinson n.d.
Animation. Un jeune garçon qui vient d'inventer une machine à scanner les mémoires qui lui permettra, croit-il, de retrouver sa mère biologique. Son invention ayant été volée, il s'associe à un homme du futur pour retrouver son appareil et découvre la famille de ce dernier..

La dernière Mimzy ★★½
Fable. Après la découverte d'une mystérieuse boîte, deux enfants développent des pouvoirs extraordinaires. Mais bientôt, les deux bambins et leur environnement se retrouvent plongés dans un monde non seulement magique, mais également terrifiant.

Prémonition ★★½
Drame. Une jeune femme, mère de deux enfants, est victime de cauchemars récurrents au cours desquels son mari meurt accidentellement. Croyant qu'il s'agit d'une prémonition, elle tente d'inverser le cours des événements.

Règne sur moi ★★★
Drame. Un homme ayant perdu sa famille dans les attentats du 11 septembre 2001 à New York ne s'est jamais remis de ce traumatisme. Un ami qu'il a connu étudiant et qui est aujourd'hui médecin, va tenter l'impossible pour lui faire oublier son chagrin et lui redonner goût à la vie.

Les rois du patin ★★½
Comédie. En 2002, deux patineurs rivaux pour les Olympiques d'hiver, ont été dépouillés de leurs médailles d'or et bannis de la compétition. Cependant, ils ont trouvé une échappatoire qui leur permettrait de se qualifier en tant que duo.

Silence de mort n.d.
Horreur. Dans la petite ville de Raven's Fair, une ventriloque, jadis accusée de meurtre, a été tuée par des voisins enragés et enterrée avec ses marionnettes. Lorsque l'épouse d'un couple originaire de la ville est brutalement assassinée, le mari retourne à Raven's Fair pour les funérailles et faire la lumière sur le passé qui hante la ville.

Tireur d'élite ★★★
Drame policier. Un tireur d'élite top niveau s'est retiré en Arkansas parce qu'il pense avoir causé la mort d'un innocent. Ses anciens associés le persuadent de reprendre du service afin d'éviter l'assassinat du Président. Il va être doublé et impliqué dans la tentative d'assassinat qu'il tentait précisément d'éviter. En fuite, il tente de trouver qui l'a doublé.

Tortues Ninja ★★
Animation. Alors que les tortues Ninja vivent tranquillement au fond de leurs égouts, l'industriel Max Winters réveille une armée de monstres.

La vie en rose ★★★½
Drame biographique. De son enfance à la gloire, de ses victoires à ses blessures, de Belleville à New York, l'exceptionnel parcours d'Édith Piaf. À travers un destin plus incroyable qu'un roman, découvrez l'âme d'une artiste intime, intense, fragile et indestructible, dévouée à son art jusqu'au sacrifice absolu.

Le visage de la peur 2 n.d.
Drame d'épouvante. Des recrues de la National Guard s'entraînent dans le désert du Nouveau-Mexique. Le lieu, qui servit jadis à l'armée américaine comme zone d'expérimentation nucléaire, est peuplée de mutants.

L'adolescence proprette à la mode québécoise

À vos marques... party! est un film d'ados plutôt bien réussi



François Houde
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca



La vraie surprise, c'est Alexandre Despatie qui n'est pas ridicule comme le sont normalement les sportifs qu'on recrute pour de petits rôles.

Trois-Rivières — Ce n'est pas encore un genre officiellement reconnu par les puristes mais on sait qu'il existe bel et bien la catégorie «film d'ados». À vos marques... party! est très nettement dans cette catégorie: un film destiné aux ados témoignant de préoccupations d'ados.

On en trouve d'ailleurs assez peu dans la production québécoise alors que c'est une des mamelles les plus productives de l'industrie américaine du cinéma. En comparaison avec *American Pie*, une série fort connue, ce petit produit québécois s'adresserait peut-être davantage à de jeunes adolescents compte tenu de son côté sage et propret. Roméo et Juliette visait un peu plus haut dans la tranche d'âge avec des préoccupations un peu plus mûres.

Ici, on a une fille, Gaby (Mélissa Désormeaux-Poulin), ancienne nageuse sur l'équipe de l'école qui a arrêté la compétition suite à un bête accident domestique. En fait, sa vraie blessure n'est pas sur son corps meurtri mais dans son coeur et c'est le départ de sa mère (Marina Orsini) qui a abandonné à papa (Guy Jodoin) la responsabilité d'élever deux enfants. Gaby en garde une profonde colère qui l'empêche de s'ouvrir au monde qui l'entoure. Elle n'a qu'un seul vrai ami: Oivier Duclos (le plongeur Alexandre Despatie). Secrètement, elle rêve toujours de son amour d'enfance, le garçon le plus populaire de l'école amouraché de la plus jolie fille de l'école, une poupée superficielle qui fait la vie dure à Gaby. Heureusement, arrive Sandrine, une nouvelle à l'école qui arrivera à se lier à Gaby et à la sortir de sa coquille.

Tout cela est rythmé au quotidien des élèves du secondaire: les cours, les amours, le social, les sports et ce n'est pas ici présenté par ordre de priorité.

Il n'y a pas que les thèmes qui reflètent l'adolescence. La mise en scène et le scénario sont conformes à ce mode particulier. La musique pop-rock d'Andrée Watters et de Mario Sévigny est lourdement présente, presque en continu. Les dialogues, la caricature des personnages adultes, l'interprétation des acteurs, tout porte le sceau ADO certifié.

Ce qui n'est pas nécessairement péjoratif. En fait, c'est une comédie sentimentale plutôt bien faite. Dans un genre très convenu, perfectionné aux États-Unis, celui-ci arrive à se donner un air typiquement québécois. Pas juste par l'environnement proposé mais dans les préoccupations des personnages et peut-être même jusque dans l'interprétation.

Le film atteint bien ses cibles. Ce n'est pas trop caricatural et même plutôt émouvant par moments. Ça tient à un scénario tout à fait correct, qui ne s'écarte pas de sa mission première et ne cherche pas inutilement les effets. Mais aussi et surtout, à l'interprétation des comédiens. Mélissa Désormeaux-Poulin est un peu la révélation du groupe. Sans pouvoir aspirer à un Jutra d'interprétation, elle interprète avec beaucoup de crédibilité un rôle forcément un peu conventionnel et qui ne doit malgré tout pas être facile à maîtriser pour une comédienne. Elle est juste et crédible.

L'autre surprise? Le petit Maxime Desbiens-Tremblay est pas mal bon, Catherine de Léan campe aussi avec une crédible assurance la petite bitch de service. Samuel Landry vieillit mais il a toujours un sens comique indéniable. On lui doit les quelques sourires que donne le film. La vraie surprise, c'est Alexandre Despatie qui n'est pas ridicule comme le sont normalement les sportifs qu'on recrute pour de petits rôles. Il est fort naturel dans un rôle cependant accessoire. Il fait tout bien, ma foi, ce garçon.

Le film ne sera pas un grand succès parce qu'il cible une clientèle trop restreinte et que ce n'est pas un très bon film dans l'absolu. Les adultes qui accompagneront leurs jeunes ne s'ennuieront pas trop. Ça se laisse regarder sans déplaisir même si aussitôt vu, aussitôt oublié. Par contre, ça devrait faire mouche chez les jeunes. C'est un genre qui a justifié des bêtises infiniment plus désagréables.•





Shooter: un peu à côté de la cible

Marc-André **Lussier**
La Presse

Sur le plan technique, *Shooter* est un film d'action de premier ordre. Le réalisateur Antoine Fuqua (Training Day) a le sens du rythme et de l'effet. Il arpente ici les arcanes d'un thriller politique qui se situe à mi-chemin entre Rambo et Three Days of the Condor. Le protagoniste du film, qu'interprète Mark Wahlberg, possède en effet l'état d'esprit de l'ancien militaire qui met son entraînement à profit, mais se retrouve aussi traqué dans une histoire dont les ramifications dépassent de loin les frontières personnelles.

SHOOTER
(V.F.: TIREUR D'ÉLITE)

Thriller réalisé par Antoine Fuqua. Avec Mark Wahlberg, Michael Pena, Danny Glover, Kate Mara.

Un tireur d'élite devient le premier suspect dans une tentative d'assassinat du président des États-Unis.

Un film d'action bien mené mais le récit est parfois confus.

★★★

Cela dit, le récit ne remplit malheureusement pas toutes ses promesses. L'intrigue est parfois confuse, des personnages périphériques sont laissés en plan, et le dénouement, réécrit à la toute dernière minute, sacrifie la réflexion au profit d'une approche plus simpliste.

Cette adaptation du roman de Stephen Hunter fait indéniablement écho au vent de cynisme qui souffle présentement sur l'Amérique.

Fuqua joue d'ailleurs à fond la carte de l'ironie. Certains personnages constituent en effet des caricatures à peine voilées de certains des faucons qui gouvernent à la Maison-Blanche depuis quelques années.



Mark Wahlberg dans Shooter, film d'action à saveur politique.

Bob Lee Swagger, le héros de la série de romans de Hunter (une franchise à l'horizon?), est un tireur d'élite qui, après une mission qui a mal tourné en Afrique, vit isolé dans une cabane située en montagne. Cet ancien tireur d'élite de la Marine est pourtant recruté par les autorités afin de protéger le président des États-Unis lors d'une sortie publique. Quand une balle visant le chef d'État est tirée, Swagger devient le premier suspect. Et comprend qu'il a été piégé dans un complot dans lequel sont impliqués des gens de pouvoir...

Bien que des connotations politiques assumées parsèment le récit, Shooter reste quand même, d'abord et avant tout, un film d'action. À cet égard, Fuqua y met tout l'arsenal : poursuites, règlements de comptes, explosions spectaculaires, tout y passe.

Mark Wahlberg est évidement crédible dans le rôle, notamment sur le plan de l'expertise qu'affiche Swagger. L'acteur, sélectionné aux Oscars cette année grâce à The Departed, parvient à donner un semblant de profondeur à son personnage dans un contexte où, pourtant, ce dernier se retrouve « seul contre tous «.

Si Kate Mara tire bien son épingle du jeu dans le rôle de l'amoureuse d'un ancien frère d'armes, on regrettera quand même la façon un peu grossière avec laquelle les autres personnages périphériques ont été dessinés.

À vrai dire, on a parfois l'impression que certains de ces personnages devaient exister un peu mieux sur papier mais qu'ils ont été ensuite sacrifiés au montage. Ainsi, Danny Glover, Elias Koteas et Michael Pena ne peuvent pas vraiment se faire valoir, ni faire avancer l'intrigue d'une façon plus cohérente.

On soulignera quand même la prestation de Ned Beatty qui, dans le rôle d'un sénateur de droite, offre une imitation plus vraie que nature du vice-président Dick Cheney.•

Place BIERMANS CINEMA
Horaire du 30 mars au 5 avril 2007
539.8899

À VOS MARQUES...PARTY! (G)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h25
Tous les soirs: 19h00 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h50

BIENVENUE CHEZ LES ROBINSONS (G)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h10
Tous les soirs: 19h00 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h15

TIREUR D'ÉLITE (13+V)
Ven. au Dim.: 12h50 - 15h20
Tous les soirs: 18h55 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h55

PRÉMONITION (GDJE)
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h00 - 17h05
Tous les soirs: 19h10 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h25

LA VIE EN ROSE (G)
Ven. au Dim.: 12h45 - 15h30
Tous les soirs: 18h45 - 21h30

LA DERNIÈRE MIMZY (G)
Ven. au Dim.: 12h55 - 14h55 - 16h55
Tous les soirs: 18h55 (sauf Lun. et Jeu.)

LE VISAGE DE LA PEUR 2 (16+V.+HORR.)
Ven. au Dim.: 15h15
Tous les soirs: 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

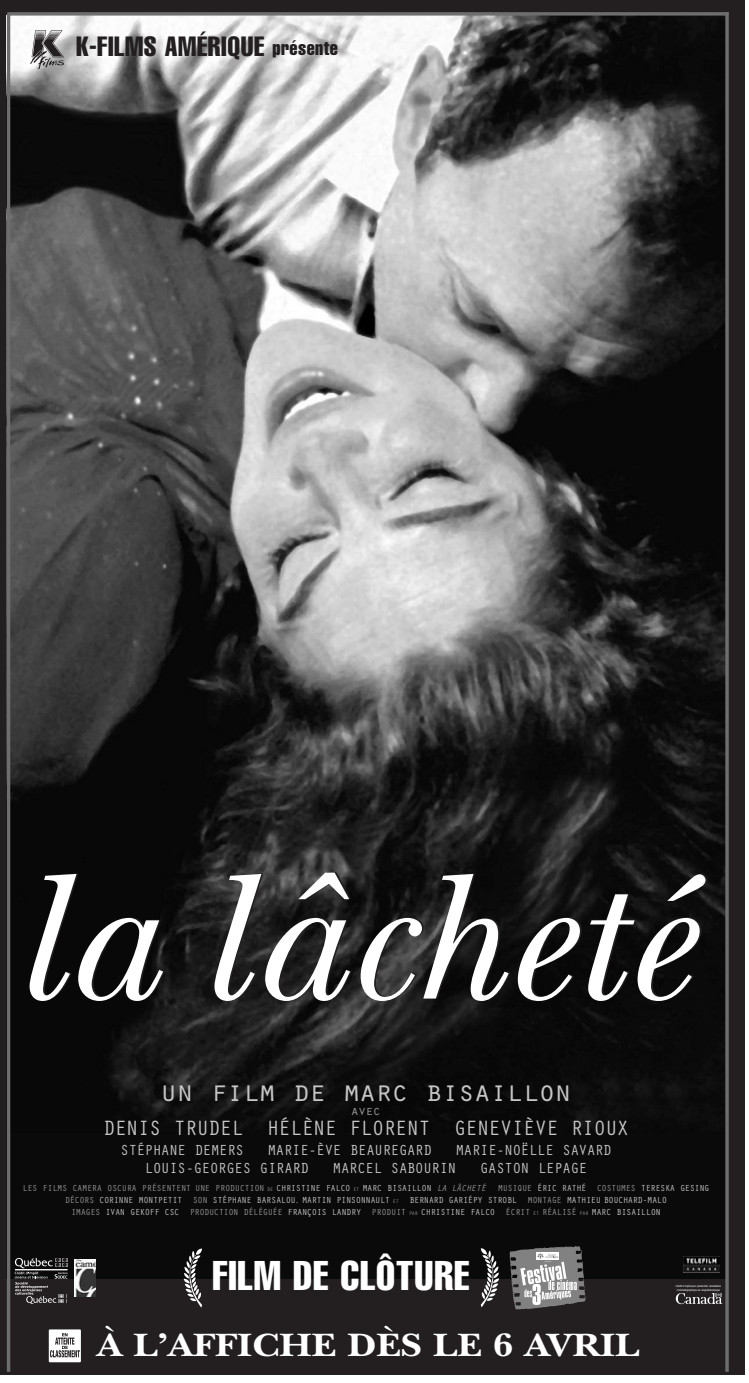
300 (13+V+ERO)
Ven. au Dim.: 12h50
Tous les soirs: 18h55 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h45

TORTUES NINJA (G)
Ven. au Dim.: 13h10 - 15h05 - 17h00
Tous les soirs: 19h00 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h10

CINÉ-CLUB
COEURS (G)
Merc.: 15h00 / Lun et Jeu.: 19h00



L'éveil érotique d'un homme ordinaire
d'une petite ville de province
pour une femme tellement belle et attirante
que de toute sa vie il n'aurait cru la rencontrer,
encore moins l'avoir dans son lit.
Mais il y aura un prix à payer...
UNE HISTOIRE VRAIE.



La mort pourrait-elle rendre millionnaire?

Stéphane Crête évalue ses chances de le devenir dans *Mon oeil! L'industrie de la mort au Québec*

Danièle **L. Gauthier**
Presse Canadienne

Montréal — Alors qu'il vit très mal le deuil qui s'abat sur sa famille, Jacques (Stéphane Crête), dans la dernière des «Étoiles filantes» s'isole et ne sait comment reprendre pied dans la vie, le jeudi 5 avril, 19 h 30, à Radio-Canada.

Incidemment, on le retrouve au Canal D, dans «Mon oeil! - L'Industrie de la mort au Québec» pour justement nous parler de la mort sous un angle on ne peut plus mercantile puisqu'il évalue ses chances de devenir millionnaire en exploitant un salon funéraire. Il meurt 55 000 personnes par an au Québec. Compte tenu du coût des funérailles, Stéphane Crête parcourt toutes les étapes de la mort, depuis la visite au directeur d'une maison funéraire jusqu'au dernier refuge de la dépouille. Fabricants de cercueils, thanatologues, spécialistes de la reconstruction faciale, célébrants, fleuristes, fossoyeurs, fabricants de pierres tombales, graveurs, se partagent le montant qu'il en coûte pour mourir.



Il meurt 55 000 personnes par an au Québec. Compte tenu du coût des funérailles, Stéphane Crête évalue ses chances de devenir millionnaire en exploitant un salon funéraire.

Notre aspirant millionnaire se rend aussi dans les bureaux de Bos, rencontrer ceux qui ont déjà conçu une publicité pour vendre la mort, il visite une «foire» du gadget funéraire« où on promeut des cercueils personnalisés, des urnes de toutes formes (il y en a même une en forme de borne fontaine), il rencontre même des designers qui peuvent «glamouriser« le grand départ. À force d'adapter le processus funéraire, n'est-on pas en train d'exploiter le chagrin? Le mercredi 4 avril, 20 h.

Nouvelles émissions à TVA

Avril annonce le début de nouvelles programmations et le lundi 2 avril, 19 h 30, « L'Imposteur» occupera durant les huit prochaines semaines,la niche jusque là réservée au «Petit monde de Laura Cadieux».

«L'Imposteur», c'est Jean-Claude Gélinas, comédien et humoriste, bien connu dans le domaine radiophonique. Après quelques incursions sur la scène, il se fait caméléon pour cette nouvelle série où il sera gérant de magasin, concierge d'une entreprise, inspecteur de tabac, candidat à la mairie, bref, de toutes les manières, il tentera de piéger les gens et de provoquer des réactions aussi diversifiées qu'imprévues.

Les séries basées sur le monde médical remportent toujours un franc succès. Ainsi, le mercredi 4 avril, 21 h, on accueille Dr House (Hugh Laurie) reconnu pour la justesse de ses diagnostics médicaux mais aussi pour son manque de délicatesse envers les patients, et, le mardi 3 avril, 19 h, on présente une troisième saison de «Qui perd gagne» regroupant 50 personnes qui devront perdre un maximum de poids pour se mériter le prix de 250 000 $.•

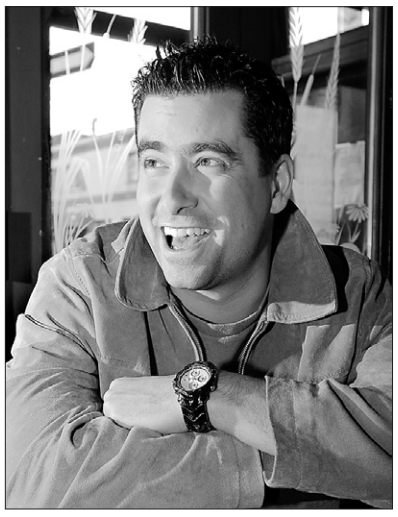
Benoît Gagnon retournera-t-il à *Salut, bonjour* à l'automne?

Hugo **Dumas**
La Presse

Benoît Gagnon s'apprêterait-il à dire Salut, bonjour à l'émission matinale du réseau TVA, qu'il anime depuis l'automne 2004?

À l'interne, une source bien informée confie que le retour de Benoît Gagnon est, pour l'instant, loin d'être certain. D'ailleurs, le contrat de l'animateur arrive à échéance en juillet. Tout comme celui de son collègue Gino Chouinard, qui pilote l'édition week-end de *Salut, bonjour*. Ça bouge beaucoup en coulisses.

Joint par *La Presse*, Benoît Gagnon a confirmé qu'il était présentement en pourparlers avec Luc Doyon, qui dirige JPL, la filiale de production de TVA, «et que ça devrait se régler la semaine prochaine».


Benoît Gagnon

Alors, sera-t-il à la barre de l'émission réveille-matin au retour des vacances estivales? Réponse un peu ambiguë. «J'aime toujours autant animer l'émission, même si je trouve ça très difficile de me lever le matin. Je suis un couche-tard. Si je n'avais pas l'équipe avec qui je travaille présentement, j'aurais de la difficulté à continuer», note-t-il.

Gino Chouinard est aussi en période de discussion avec ses patrons. «On discute de renouvellement dans mon cas. Mais tant qu'il n'y a rien de signé, tout peut changer», avance-t-il.

Un autre événement est venu alimenter le moulin à rumeurs sur un éventuel changement de garde à *Salut, bonjour*. TVA a vu plusieurs candidats en audition pour remplacer Gino Chouinard, qui lui, remplace Benoît Gagnon pendant la belle saison. Par le passé, des réguliers de l'émission, dont Ève-Marie Lortie et François Charron, se relayaient à la barre de *Salut, bonjour week-end*, mais pas cet été, a tranché TVA. Une seule personne effectuera tout le contrat.

Parmi les animateurs pressentis, il y a notamment François-Étienne Paré (*La revanche des nerdz*) et Marc Denoncourt, qui anime l'émission de débats *Ici et là* à Vox. Les tests à la caméra ont été effectués à Québec, où est enregistrée l'émission *Salut bonjour week-end*. Le nom de Pénélope McQuade circule aussi.

Pour revenir à Benoît Gagnon, une rumeur persistante l'envoie aussi dans l'émission du retour à la maison d'Énergie, qui perdra à l'automne son duo le plus payant, soit les *Grandes gueules*. «J'en ai beaucoup entendu parler de cette rumeur-là, mais personne ne m'en a directement parlé à moi», indique Benoît Gagnon.•

D'UN CANAL À L'AUTRE

À RADIO-CANADA: il y a 15 ans, on a recueilli l'opinion de dizaines de citoyens qui s'exprimaient sur la vie politique, le mariage, l'immigration, l'avenir du Québec. À «Enjeux», on reprend ce sondage auprès des Québécois et des Canadiens pour découvrir «Qui nous sommes», le mercredi 4 avril, 21 h.

À TÉLÉ-QUÉBEC: en rediffusion, le passage de Francis Cabrel à «Belle et Bum», aujourd'hui, 21 h, aux côtés de Luc De Larochellière, Isabelle Boulay, Jonas, Kevin Parent, et Claude Dubois. Comme si on feuilletait un album photos, «Les p'tites vues» présente des films amateurs qui rappellent des scènes de familles telles qu'elles étaient vécues au quotidien à diverses époques, le mercredi 4 avril, 19 h 30. Un microbiologiste de l'Université San Antonio au Texas voudrait, à partir d'un échantillon de sang prélevé sur le Saint Suaire, recréer la séquence d'ADN du Christ, dans le but de le cloner, perspective qui a fait bondir le Vatican. «Atomes et neurones» mercredi 4 avril, 21 h.

AU CANAL VIE: de son loft situé dans le Vieux-Montréal, Louis-François Marcotte, un jeune chef qui ne se formalise pas de conventions culinaires, suggère des recettes comme on propose une partie de billard aux copains. Mais attention, «Le goût de Louis» respecte la bonne bouffe simple et santé. Pour cette première, il prépare un panini B.L.T., une salade d'herbes fraîcheur et du pain perdu, le mardi 3 avril, 19h. Pour retrouver l'art de bien vivre en dépit des multiples aléas de la vie, le psychanalyste Guy Corneau propose une série d'ateliers, débutant le mardi 3 avril, 21 h. En présence de 12 personnes, il sera question de la communication dans le couple: comment dialoguer pour être compris, comment écouter, thème qui interpelle Jacques Salomé, auteur de «Heureux qui communique», «T'es toi quand tu parles», «Éloge du couple», également invité à l'émission.

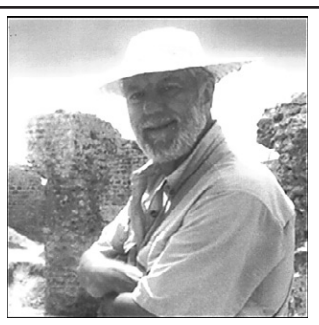
ARTV: «Imagine», classée meilleure chanson de tous les temps composée par John Lennon, contribue sans doute à le garder vivant. Demain, 21 h, on le revoit en 1969, lors de sa croisade pour la paix, à 22 h et 23 h, au moment de la conception et de l'enregistrement de «Imagine».•

Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 2 au 8 avril 2007

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
7 h 50 à 9 h 15	Lundi à jeudi, messe quotidienne suivie à 8 h 45 du chapelet		Vendredi, pas de messe le matin, À 15 h, office du Vendredi saint			Communiqués	Communiqués
9 h 15	Entre nous	Studio libre/Tel quel	Brico-récup	Tel quel/Nicolet-Y.	Art/Studio libre	Communiqués	Communiqués
12 h	Cuisinons ensemble	L'Artisanat chez nous	Magicien des couleurs	Astro Mag	Meublez vos passions	Communiqués	Communiqués
12 h 30	Parole et vie	Brico-récup	Cuisinons ensemble	Agir pour demain	Astro Mag	Communiqués	Communiqués
13 h		Le plaisir de skier	Brico-récup	Auto test	Brico-récup	Communiqués	Communiqués
13 h 30	L'Artisanat chez nous	Meublez vos passions	Le QC autrement vu	Chanson via country	Folklo-rythme	À communiquer	À communiquer
17 h	Brico-récup	Studio libre/Nicolet Y.	15 têtes valent mieux...	Sport action	Auto test	Sport action	Brico-récup
17 h 30	Chanson via country	Télé-bingo	Tel quel/Nicolet-Y.	Solo	Solo	Xsnowtera	Auto test
18 h	Auto test		Chanson via country	Art/ Studio libre	Tribune municipale	Studio libre/Art	Sport action
18 h 30	Nicolet-Y./Tel quel	Rubrique municipale	Tribune municipale	Le QC autrement vu	Art/Tel quel	Brico-récup	Nicolet-Yamaska/Art
19 h	15 têtes valent mieux...	Tribune municipale (dir.)	Sport Action	Entre nous	Tribune municipale	Tribune municipale	Solo
19 h 30	Solo	Auo test	Solo	Brico-récup	Chanson via country	Chanson via country	Folklo-rythme
20 h	Agir pour demain	Chanson via country	Xsnowtera	Tribune municipale	Solo	Solo	Brico-récup
20 h 30	Entrepreneurs	Solo	Le plaisir de skier	Chanson via country	Le plaisir de skier	Le plaisir de skier	Aventure archéologique en Tunisie
21 h	Rendez-vous	Xsnowtera	Auto test	4 minutes topo	Le QC autrement vu	Le QC autrement vu	
21 h 30	Chasse et pêche	Le QC autrement vu	Agir pour demain	Meublez vos passions	Auto test	Auto test	Meublez vos passions

À 22 h, du lundi au jeudi, reprise du bloc « 18 h 30 à 20 h » / À 22 h, samedi et dimanche, reprise du bloc « 17 h 30 à 19 h »

Inf. : 819 693-8353 Téléc. : 819 379-2232 Courriel : mauricie.tvcogeco@cogeco.com Pour vous abonner : 819 693-5151


Aventure archéologique en Tunisie. En 2004, des étudiants de l'UQTR se rendent à Carthage pour des recherches archéologiques.
TVCOGECO
3304682-3773

Salon du livre de Trois-Rivières

On les attend, on les découvre

Shawinigan (CL) — Tant qu'à les avoir chez-nous, on en profite! Voici quelques grands noms à surveiller et d'autres à découvrir.

On attend...



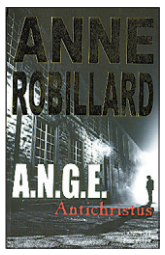
> Dominique Michel et sa biographie, *Y'a des moments si merveilleux* (La Semaine). Une des belles surprises du Salon.

> Josélito Michaud et ses *Passages obligés*, où le communicateur aborde le deuil d'une façon toute particulière, et surtout sensible. (Libre expression)

> L'auteur des *Bougon* à l'écran sévit aussi aux Intouchables: François Avard arrive avec *Les Uniques* et *L'esprit de bottine*.

> Chez les jeunes, quatre noms qui pourraient provoquer les files d'attente. India Desjardins arrive à Trois-Rivières avec sa série *Le journal d'Aurélie Laflamme* (Intouchables), Tristan Demers transporte *Gargouille* (Éditions des mille îles) et Louis Lymburner, apprécié pour ses *Will Ghündee*, publie *Le passage intemporel* (Michel Quintin). Anne Robillard sera sur place avec sa populaire série *Les chevaliers d'Émeraude*.

> Anne Robillard, toujours, qu'on connaîtra sous un autre jour avec son dernier roman, *A.N.G.E. Antéchristus*, qui entremêle personnages et considérations religieuses (Lanctôt). Elle est invitée d'honneur du Salon aujourd'hui.

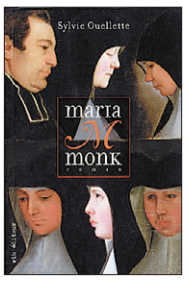


>Elle nous a donné *La Cordonnière*. Pauline Gill revient cette fois avec le premier tome d'une nouvelle saga: *Docteure Irma – La louve blanche* (Québec Amérique).



> Michèle Marineau se lance dans le suspense psychologique avec *La troisième lettre*, qui promet de faire jaser. (Québec amérique)

> Son nom n'est plus à faire. Claude Jasmin sera en séance de signatures pour *Chinoiseries*, publié chez VLB éditeur.



> *Maria Monk* rappelle un scandale à saveur religieuse qui a secoué la société new-yorkaise, sans épargner la région. Sylvie Ouellette raconte l'histoire d'une religieuse chez VLB éditeur.

> Marie Hélène Poitras a remporté le prix Anne-Hébert avec son premier roman, *Soudain le minautore* (Triptyque). Elle est aussi invité d'honneur du Salon du livre demain.

On découvre...

> Marie-Josée Bettez a été confrontée aux problèmes d'allergies alimentaires de son enfant et en plus de les surmonter, elle en fait profiter ses contemporains. Elle a déjà publié *Déjouer les allergies alimentaires* et revient maintenant avec *Desserts et autres gourmandises sucrées* chez Québec Amérique

> Robert Blake poursuit l'odyssée de Monsieur Jacquot et sa propre démarche de réflexion avec *Kaya*, une suite au conte *Le Voyage*. Ses livres sont imprimés à Louiseville. (9e jour)

> Septentrion a entrepris dernièrement le passage du web au papier. Sophie Bienvenu publie *Lucie et le chien*, une adaptation de son blogue fort populaire, une tendance appelée à se développer.

> Au lendemain de campagnes électorales où les régions ont fortement influé, Roméo Bouchard arrive avec *Y a-t-il un avenir pour les régions?*

> Arlette Fortin, prix Robert-Cliche 2001, revient avec *La Vie est une virgule* chez VLB éditeur.

> Les 400 Coups ne font rien comme tout le monde. Julie Gaudet-Beauregard y a commis *Coup de foudre, clichés et autres atrocités*, une oeuvre éclatée, colorée qui tangue entre la prose et le dialogue.



> Deux femmes juges signent sous le nom Marais Miller une série de nouvelles judiciaires dans *Je le jure*.•

POÈTES D'ICI

Shawinigan (CL) — > Pierre Labrie publie aux Éditions Trois-Pistoles. Et à l'image de ce qui fait le grand personnage Victor Lévy-Beaulieu, on trouve dans les poèmes du Trifluvien une plume engagée et percutante. Il est au Salon du livre avec son dernier-né, *Le mobile du temps*.



> Comme quoi Trois-Rivières ne porte pas le nom de capitale de la poésie pour rien, voici trois autres noms à souligner, tous publiés aux Écrits des Forges. Carl Lacharité présente *La ilusion del movimiento – L'illusion du mouvement* et André Barette, administrateur à l'UQTR, arrive avec *Le berbère ébloui*. Annick Chauvette, lauréate du prix Piché de la poésie de l'UQTR, trimballe de son côté ses *Poèmes du lendemain*.

> De la littérature qui s'écoute comme de la musique... L'artiste Guy Marchamps présente le récit poétique *L'innomé*, gracieusement mis en forme par les Éditions d'art Le Sabord.•

CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN

Programmation printemps 2007
Centre des arts de Shawinigan

Jeudi 5 avril - 20 h
Wilfred Lebouthillier
(Spectacle remis du 17 mars)
Première partie : Danny Boudreau

Jeudi 12 avril - 18 h
Luc De Larochellière
Les jeudis cabarets

Jouliks
Théâtre
Samedi 14 avril - 20 h

Alain Morisod et Sweet People
« À chacun son étoile »
Vendredi 20 avril - 20 h

Samedi 21 avril - 20 h
Stefie Shock
Nouveau spectacle
Première partie : Sébastien Lacombe

Les voix humaines
Classique
Dimanche 22 avril - 16 h

Vendredi 27 avril - 20 h
Le dernier don Juan
Théâtre

Michel Rivard
Samedi 28 avril - 20 h

Jeudi 24 mai - 20 h
Jean-Marc Parent
« Urgence de vivre »
Supplémentaire

Gérard Lenorman
Samedi 26 mai - 20 h

Conception : Productions Graphiques Michel Lamothe
3318064-P

Billetterie : 819 539-6444 www.cultureshawinigan.ca
Heures d'ouverture : du lundi au vendredi, de 11 h 30 à 18 h et le samedi, de 10 h à 16 h.
Centre des arts de Shawinigan, 2100, boul. des Hêtres.
Taxes et frais de service inclus dans les prix. Frais de 2,25$ par billet pour réservation téléphonique.
Tarif étudiant offert aux étudiants(es) à temps plein sur présentation de la carte. *Nombre de billets au tarif étudiant limité.
Un courant d'énergies
VILLE DE SHAWINIGAN
Culture et Communications Québec



C'EST L'FUN DE BONNE HEURE
dès 6 h
énergie 102.3

TOP 20 WEEK-END
Samedi, de 8 h à 10 h
avec Phil Branch

LE GRAND DÉCOMPTE ÉNERGIE
Dimanche, de 8 h à 10 h
avec Geneviève Borne

CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIÈRE			CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIÈRE	
1	2	GIRLFRIEND	AVRIL LAVIGNE	1	1	GRACE KELLY	MIKA
2	3	THE SWEET ESCAPE	GWEN STEFANI	2	4	MAD WORLD	GARY JULES
3	8	THIS AIN'T A SCENE, IT'S AN ARMS RACE	FALL OUT BOY	3	2	SAY IT RIGHT	NELLY FURTADO
4	4	JE FERME LES YEUX	NAJOUA BELYZEL	4	5	THE SWEET ESCAPE	GWEN STEFANI
5	1	GRACE KELLY	MIKA	5	6	WHAT GOES AROUND COMES AROUND	JUSTIN TIMBERLAKE
6	9	TON PÈRE EST UN CROCHE	MES AÏEUX	6	7	HURT	CHRISTINA AGUILERA
7	5	WHAT GOES AROUND COMES AROUNDS	JUSTIN TIMBERLAKE	7	3	STARLIGHT	MUSE
8	7	HURT	CHRISTINA AGUILERA	8	12	GIRLFRIEND	AVRIL LAVIGNE
9	6	LET'S GO	K MARO	9	11	THIS AIN'T A SCENE, IT'S AN ARMS RACE	FALL OUT BOY
10	10	MAD WORLD	GARY JULES	10	8	ROCKSTAR	NICKELBACK
11	15	TON AVION	LES TROIS ACCORDS	11	13	I OWE IT ALL TO YOU	EVA AVILA
12	17	HERE SHE COMES	JONAS	12	9	BONES	THE KILLERS
13	18	I OWE IT ALL TO YOU	EVA AVILA	13	10	WINDOW IN THE SKIES	U2
14	11	AU GRÉ DES SAISONS	DUMAS	14	17	HERE SHE COMES	JONAS
15	20	GIVE IT TO ME	TIMBALAND	15	14	SEIZE THE DAY	AVENGED SEVENFOLD
16	12	SAY IT RIGHT	NELLY FURTADO	16	16	THE GREAT ESCAPE	PATRICK WATSON
17	19	QUI JE SUIS (LAISSEZ-MOI ALLER)	ANDRÉE WATTERS	17	19	GIVE IT TO ME	TIMBALAND
18	–	CUPID'S CHOKEHOLD	GYM CLASS HEROES	18	15	I PUT MY TRUST IN YOU	GREGORY CHARLES
19	–	(YOU WANT TO) MAKE A MEMORY	BON JOVI	19	20	CUPID'S CHOKEHOLD	GYM CLASS HEROES
20	16	STARLIGHT	MUSE	20	–	(YOU WANT TO) MAKE A MEMORY	BON JOVI

Conception : www.pika-design.com



LES GRANDES GUEULES
et Richard Turcotte
dès 15 h 30
énergie 102.3

énergie 102.3 | Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

Santé, nutrition et exercice

Kim **Rompré**
kim.rompre@lenouvelliste.qc.ca



PHOTO: STÉPHANE LESSARD
Karine Larose était de passage dans la région dernièrement pour parler de son livre *Le guide vivre plus*.

Trois-Rivières — Plusieurs ont fait sa connaissance dans l'émission S.O.S Beauté ou encore grâce au livre du même nom. L'entraîneure Karine Larose, auteure d'un mémoire de maîtrise sur la motivation à la pratique de l'exercice, a déjà aidé plusieurs personnes à retrouver la forme. Elle remet ça cette fois avec *Le guide vivre plus*. Son but: prendre le lecteur par la main et l'accompagner en le dirigeant vers un programme d'exercices conçu pour lui.

Très complet, il ne fait aucun doute que peu importe ce que le lecteur recherche, il le trouvera dans ce livre de 384 pages. De la santé aux bénéfices du conditionnement physique en passant par l'alimentation et différents tests écrits et physiques, on touche définitivement à tout. Plusieurs programmes, pas moins de 48, sont proposés, chacun d'une durée d'un mois. Certains sont conçus pour les femmes et d'autres pour les hommes et peuvent être faits à la maison ou au gym. Plusieurs pages suggèrent des exercices pour travailler les principales régions musculaires.

Si jamais la motivation de faire de l'exercice vous manque, la lecture de ce livre ne pourra que vous donner le coup de pouce nécessaire. Petit, moyen et grand sportifs trouveront assurément des trucs intéressants dans ce bouquin. Plusieurs tableaux facilitent la compréhension tout comme divers éléments graphiques (couleur, citations) sans oublier les nombreuses photos. *Éditions La Semaine*

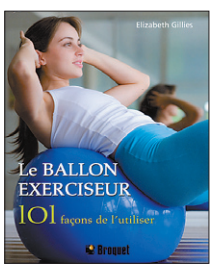
Maigrir et maintenir son poids santé

Maigrir est une chose, maintenir son poids santé en est une autre. Ian Marber, dit le Docteur Nutrition déjà connu pour son *7 jours pour maigrir*, propose ici «un programme alimentaire pour la vie, sans se priver, sans avoir faim et sans avoir à compter les calories». Si les principes demeurent les mêmes d'un livre à l'autre, plusieurs détails sont fort intéressants comme cette liste d'épicerie idéale, les proportions justes expliquées et illustrées, les nombreux menus suggérés, les solutions de rechange aux menus habituels... Pratiquement toutes les pages regorgent de photos d'aliments santé alléchants tout comme la centaine de recettes suggérées. *Éditions Broquet*



Le ballon exerciseur

Dans un monde où tout va toujours plus vite, les exercices de relaxation ont de plus en plus la cote. Le ballon exerciseur est d'ailleurs de plus en plus populaire, mais pas toujours évident à utiliser. Le livre d'Elizabeth Gillies propose rien de moins que 101 façons d'utiliser le fameux ballon. Chaque exercice est identifié selon son niveau de difficulté et est accompagné d'une photo montrant la bonne façon d'exécuter le mouvement. On y décrit les bienfaits et les étapes à suivre pour réaliser l'exercice. Très intéressant! *Éditions Broquet*•





Clins d'oeil aux auteurs d'ici



Cindy **Levesque**
cindy.levesque@lenouvelliste.qc.ca

Shawinigan — Il y en a des plus connus, d'autres qui le sont moins. Une chose est sûre: le Salon du livre de Trois-Rivières ouvre ce week-end ses portes à une panoplie d'auteurs, dont beaucoup de la région qu'on pourra apprendre à découvrir au fil des séances de signatures. En voici quelques-uns.

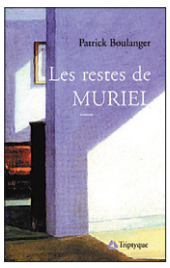
> La présidente d'honneur 2007 du Salon du livre Marie Gagnier apporte avec elle son dernier roman, tout en subtilités, *Tout s'en va* publié aux Éditions du Boréal.



> La région a son finaliste pour le Prix des libraires 2007. Le Grandmérois François Blais raconte dans *Iphigénie en Haute-Ville* (L'instant même) une histoire à cheval entre Québec et Grand-Mère, un monde où les références s'entrecroisent joyeusement.

> Réjean Bonenfant nous a émus avec son *Mamerlor*, publié l'an dernier. Ce pilier de la littérature, Trifluvien de surcroît, récidive aux Éditions d'art Le Sabord avec *La chute des limbes*.

> Il est Trifluvien, il a déjà remporté le prix Piché de la poésie de l'UQTR et il arrive au Delta avec en main *Les restes de Muriel*, publié aux éditions Triptyque. Le court roman de Patrick Boulanger, à l'écriture forte et où la solitude et la violence se côtoient, ne laissera personne indifférent.



> Le Victoriavillois Jean-Pierre April brise les tabous en explorant les profondeurs du terroir et les secrets familiaux dans son dernier roman *Les Ensauvagés*, publié chez XYZ.

> René Boulanger a réussi à trafiquer la comptine *Trois p'tits chats* qui devient sous sa plume tantôt récit de guerre, tantôt rencontres humaines dans la fuite. Il est natif de Saint-Paulin et écrit du fin fond des bois, dans son chalet-maison de Saint-Ursule.

> Jouer avec les mots ou garder le sourire en coin selon Richard Arcand. L'auteur mauricien a publié dernièrement *Le plaisir des mots* aux Éditions de l'Homme. On y apprend de sympathiques ou décapants jeux de mots, tels: «Le détecteur de mensonge existe... Je l'ai épousé». Pour les amoureux de la langue ou pour faire le plein de répliques assassines!



> Andréa Richard, vient à peine de publier *L'essence de la vie* aux éditions Septentrion. Elle y reprend sa prose personnelle et douce, qui porte des conseils posés aux accents de spiritualité. L'auteure et conférencière acadienne d'origine est établie depuis un bon moment en Mauricie.



> Après nous avoir donné sa trilogie de Mallaig, Diane Lacombe présente *Gunni le gauche* chez VLB éditeur. L'auteure est née à Trois-Rivières.

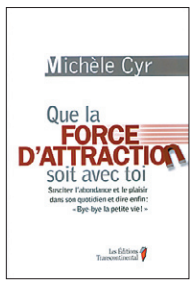
> L'écrivain Louis Hamelin est natif de Prouxville. Il ramène en région l'espace d'un week-end ses oeuvres *L'Humain isolé* (Éditions Trois-Pistoles) et *Sauvages* (Éditions du Boréal), qui est d'ailleurs en nomination pour le Prix des libraires 2007.

> Un beau livre, s'il n'en est qu'un: Roch Nappert rend un hommage très personnel au lac Saint-Pierre dans *À paysperdu – For the lost land*, sur le papier glacé des Éditions d'art Le Sabord. Le lac y est tout en poésie et en photos, où se côtoient désolation et beauté.

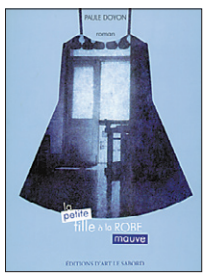


> Deux profs du Collège Laflèche ont percé le milieu littéraire avec des œuvres aussi intéressantes que différentes. Les derniers sur les tablettes: Frédérick Durand avec un roman historique aux allures de suspense (*Au carrefour des trois éclipses*, Éditions JCL) en plus d'un livre qui déconstruit la réalité, *L'île des cigognes fanées* (La veuve noire éditeur), et Michel Châteauneuf avec un thriller noir, *La balade des tordus* (La veuve noire éditeur).

> La Trifluvienne Michèle Cyr a décroché du rythme effréné d'une vie souvent très exigente. Elle livre dans *Que la force d'attraction soit avec toi* (Transcontinental) ses trucs pour déterminer ses désirs et y parvenir sans détours.



> Paule Doyon, qui s'est installée en Mauricie il y a un moment, illustre le monde à travers les yeux de sa *Petite fille à la robe mauve,* roman publié aux Éditions d'art Le Sabord. L'écrivaine sera aussi au stand des Écrits des forges pour son recueil *Par la fenêtre je l'aperçois, elle attend.*



> Avis aux Rousseau de la Mauricie: Guildo Rousseau raconte l'histoire de sa famille depuis son arrivée en terre québécoise dans *Les Rousseau de Pohénégamook* (Septentrion).•

TOP LIVRES

MEILLEURS VENDEURS

du 19 au 25 mars 2007

1	**L'essence de la vie** Andréa Richard	Éditions Septentrion
2	**Le meilleur de soi** Guy Corneau	Éditions de l'Homme
3	**La chimie des desserts** Christina Blais	Éditions La Presse
4	**Que la force d'attraction soit avec toi** Michèle Cyr	Édition Transcontinental
5	**Le vide** Patrick Senécal	Éditions Àlire
6	**Au-delà du silence** Jean-Roch Simard	Édtitions Les Intouchables
7	**Chronique des atomes et des galaxies** Hubert Reeves	Édition du Seuil
8	**French kiss** Chantal Hébert	Éditions de l'Homme
9	**Le grand dictionnaire des malaises et des maladies** Jacques Martel	Éditions ATMA
10	**Un roman russe** Emmanuel Carrère	Éditions P.O.L.

Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières

Auteurs jeunesse d'ici

Cindy **Levesque**
Cindy.levesque@lenouvelliste.qc.ca

Shawinigan — > Fernande Lamy a touché un sujet sensible et peu exploité. Dans *Cauchemar aveugle,* elle aborde les thèmes de la non-voyance et de l'intimidation. (Vents d'Ouest)

> Nancy Montour ravira ses jeunes lecteurs. Elle arrivera au Delta avec *Lorina et le monstre de jalousie* (Dominique et Cie) et *Le trésor du dragon* (Bayard).



> Jacinthe Bourgeois compte parmi les nouveaux noms jeunesse des Intouchables, qui misent sur la jeunesse avec un bon lot de séries destinées à tous les âges.

L'auteure est native de Saint-Maurice. Elle a publié tout récemment le premier tome de sa série *La légende d'Imer et d'Ocin, La rivière de la vérité.*

> Le Victoriavillois Alain M. Bergeron s'inscrit deux fois plutôt qu'une comme auteur jeunesse du Salon.

Il sera en séance de signatures pour *La classe des neiges* (Soulières éditeur) et pour *Une moufette au parfum* (Michel Quintin).

> Chantal Chouinard et Sophie Lesage seront encore de la partie cette année pour leur livre jeunesse *Un farfadet et tout disparaît* (Scolartek).

Aussi à la maison d'édition mauricienne, Marielle Tremblay pour *Une chaude journée d'été* et Hélène Ferrer pour *Le destin de Pustule et Crystalline*.

> Nadine Poirier publie *Olga la fille aux pelures d'oignon* chez Impact édition.•

Les horaires des séances de signatures sont disponibles sur le site Internet du Salon du livre de Trois-Rivières: www.sltr.qc.ca.

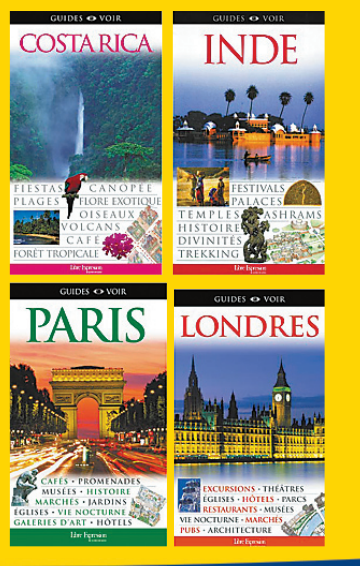
GUIDES VOIR





À L'ACHAT D'UN GUIDE VOIR ET D'UN TOP 10 OU D'UN 15 MINUTES, RECEVEZ GRATUITEMENT UN GUIDE VOIR PARMI LES TITRES PRÉSÉLECTIONNÉS (éditions précédentes)

Libre Expression
QUEBECOR MEDIA





CLÉMENT MORIN
Livres - Café
Magazines - Papeterie fine

MORGANE CAFÉ

TROIS-RIVIÈRES
4000, BOUL. DES FORGES
819.379.41.53

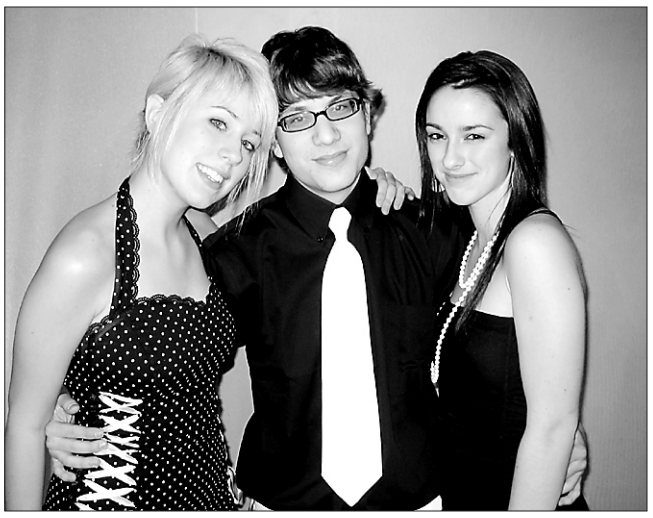
SHAWINIGAN
PLAZA DE LA MAURICIE
819.539.83.26

125, RUE DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES
819.379.65.56

3302485-3531

Les finales locales du concours Secondaire en spectacle ont eu lieu au cours des dernières semaines dans 15 écoles de la région. Deux numéros ont été sélectionnés dans chacune d'elles pour participer à la finale régionale qui aura lieu les 11 et 12 avril à la salle J.-Antonio-Thompson. Le Nouvelliste *publie ici les photos des gagnants qui seront en compétition à la finale régionale.*

ÉCOLE SECONDAIRE DES PIONNIERS



Première position

Gabrielle Camiré, Paul Ricard et Audrey Lesieur ont charmé le jury avec «Serre-moi», dans la catégorie Auteur-compositeur-interprète.



Deuxième position

L'interprétation de la chanson «Je suis malade» livrée par Claude Coulombe-Lévesque a mérité la seconde place.

ÉCOLE SECONDAIRE LE TREMPLIN



Première position

Le numéro «Djembeat», une pièce instrumentale inscrite dans la catégorie Auteur-compositeur-interprète, a remporté la première position. L'équipe était composée d'Odélie Magny-Veillette, Joël Beaudoin, Jessica Noël, Guillaume Brouillette, Christine Boisvert, Evelyne Trudel, Philippe Rousseau et Cloé Pratte-Noël.



Deuxième position

Mylène Couture et Jessica Marcotte ont obtenu la deuxième position avec leur numéro de danse création «C'est ta fête».

ÉCOLE SECONDAIRE L'ESCALE



Première position

C'est avec une pièce instrumentale de leur cru que Marc-André Arsenault, Yakou Bustamante et Pierre-Olivier Lessard ont décroché la première position à l'école secondaire de Louiseville.



Deuxième position

Wara Bustamante a remporté la deuxième place avec son interprétation de la chanson «J'm'en veux».

INSTITUT SECONDAIRE KERANNA



Première position

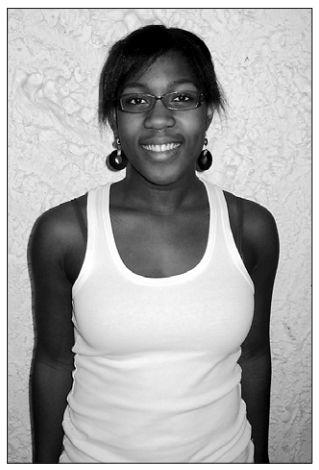
Marie-Alexe Morin a remporté le premier prix avec son interprétation de la chanson «Oxygène».

Deuxième position

La deuxième place a été décernée au chanteur Antony Carle, pour son interprétation de «Le retour de Don Quichotte».



ÉCOLE SECONDAIRE PAUL-LE JEUNE



Première position

Le jury a attribué la première position à Joanie Goyette, pour son interprétation de la chanson «Toutes les mamas».



Deuxième position

Gabrielle Jacob et Laurie Saint-Arnaud ont conquis la deuxième place avec une interprétation d'«Avec toi».

COLLÈGE MARIE-DE-L'INCARNATION

Première position

Carmen Vanderveken a séduit le jury avec la pièce instrumentale «Beauté morbide», qu'elle a composée et interprétée.



Deuxième position

La deuxième position a été attribuée à Geneviève Beaulieu-Veilleux, qui a interprété la chanson «Douce lumière».



ÉCOLE SECONDAIRE DES CHUTES



Première position

Marie-Soleil Courchesne, Stacy Gélinas, Cindy Fortin-Gendron et Sabrina Lacerte ont mérité les honneurs avec leur interprétation de «De la main gauche».

Deuxième position

Le numéro de Danse et expression corporelle «Les Ipops», créé par Marie-Josée Dupuis et Émilie Lampron, a conquis la deuxième place.

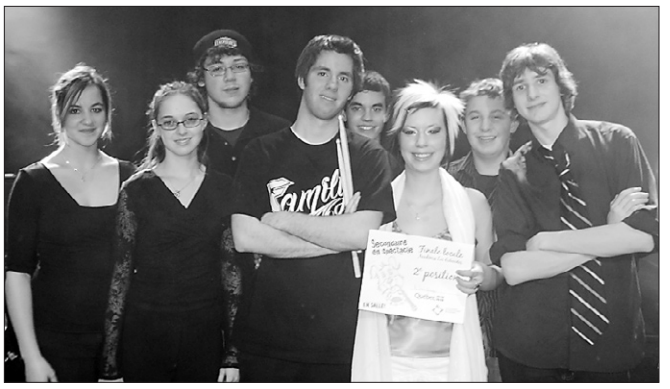


ACADÉMIE LES ESTACADES



Première position

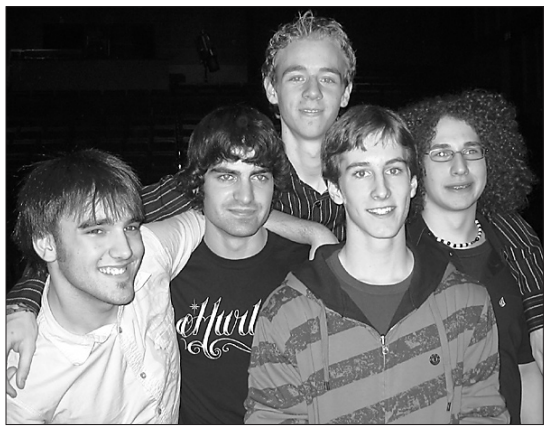
L'équipe composée de Myriam Tassitano dit Spain, Mylène Périgny, Marie-Ève Boucher et Karine Germain a mérité les honneurs avec un numéro de mime dans la catégorie Danse et expression corporelle.



Deuxième position

C'est avec leur numéro de chant «Naufrage» que Mélissa Brouillette et Yoann Tessier, Steven Cope, Alexandre Hubert, Joëly Gagné, Gabriel Levasseur, Julie Roy, Emmanuelle Dion, Audrey DeMontigny et Édith Massicotte ont remporté la deuxième place à l'Académie.

ÉCOLE SECONDAIRE CHAMPAGNAT



Première position

Avec l'interprétation d'une pièce musicale, Michaël Arseneault, Erik Bednarchuk, Vincent Ménard, Alexandre Pigeon et Louis-Philippe Sirois se sont vu attribuer la première position à l'école secondaire latuquoise.



Deuxième position

Kristine C. Aubé, Allyson Jean Hébert, Ingrid P. Bastarache et Kim Trahan ont conquis la deuxième position avec leur numéro de danse création «Simply Dance».

ÉCOLE SECONDAIRE VAL-MAURICIE



Première position

Le numéro «J'ai 17 ans», dans la catégorie Interprétation chant, a mérité la première place. La chanteuse Éliane Quessy était accompagnée du Val-Mo Band.



Deuxième position

Avec leur création «Erreur boréale», dans la catégorie Danse et expression corporelle, Karolann Arvisais, Marie-Philip Ducharme, Virginie Hamelin-Allard, Franciska Houde, Jolyane Lyonnais, Éliane Quessy et Maude Bourassa-Parent ont raflé la deuxième position.

SÉMINAIRE SAINT-JOSEPH



Première position

Alexandra Lacroix et Marie-Noëlle Lamy ont conquis la première position avec leur interprétation de «À quoi ça sert l'amour».



Deuxième position

Le jury a accordé la deuxième place à William Charland et Louis Lafontaine, qui ont présenté une pièce instrumentale à la guitare et à la batterie, dans la catégorie Auteur-compositeur-interprète.

ÉCOLE SECONDAIRE CHAVIGNY



Première position

Joëlle Beauchesne, Jean-Philippe Comeau, Joël Précourt-Foisy et Carolane Vallières ont raflé la première place à l'école du secteur Trois-Rivières-Ouest, avec l'interprétation d'«Époustouflante».



Deuxième position

Dans la catégorie Auteur-compositeur-interprète théâtre, le trio composé de Karolane Farrier, Élisabeth Després et Tanya Francoeur a remporté la deuxième position.

ÉCOLE SECONDAIRE DU ROCHER



Première position

Guillaume Beaudoin et Francis Rousseau ont décroché la première position avec une interprétation de «La guitare de Jérémie».



Deuxième position

Le numéro de théâtre «Demain matin le parc Belmont» a permis à Cassy Berthiaume-Lafrenière et Caroline Gélinas de remporter la deuxième place.

SÉMINAIRE SAINTE-MARIE



Première position

Anne-Dominique Marceau a mérité la première position du concours pour la création et l'interprétation de «Mon rêve», dans la catégorie Danse et expression corporelle.



Deuxième position

La deuxième place a été attribuée à Marie Veillette et Alexandre Parent, qui ont interprété la chanson «Je l'ai jamais dit à personne».

Arts visuels Week-end

ATELIER PRESSE PAPIER
73, Saint-Antoine, Trois-Rivières;
- Jusqu'au 1er avril: Exposition des oeuvres de Fontaine Leriche, artiste multidisciplinaire. Sérigraphies. Installations vidéos.
Ouverture: Dimanche au samedi - 14h à 17h. Info: 819-373-1980

AU COIN DES ARTISTES
1489, 5e avenue, Shawinigan, secteur Shawinigan-Sud;
- Jusqu'au 2 avril: Exposition des oeuvres de l'artiste Claude Michel Guilbert. Technique mixte.
Ouverture: Lundi au vendredi - 12h à 21h. Info: 819-536-4050

AUBERGE LE FLORÈS
4291, 50e avenue, Shawinigan, secteur Grand-Mère;
- Exposition permanente de l'artiste-peintre Madeleine Garceau. Acrylique et aquarelle. Info: 819-538-9340.

AUBERGE SANTÉ LAC DES NEIGES
100, Lac des Neiges, Shawinigan, secteur Sainte-Flore de Grand-Mère;
- Exposition permanente des oeuvres récentes de l'artiste-peintre André Trudel. Acrylique. Info: 819-533-4518

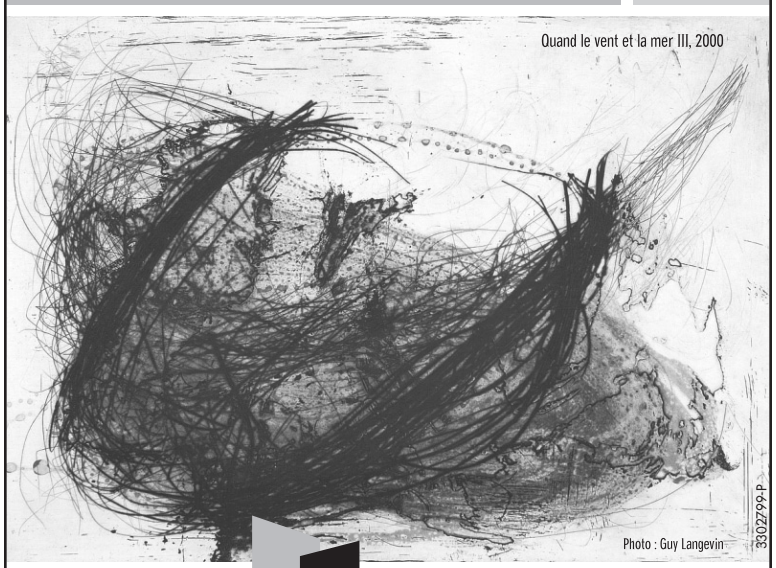
BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ
5575, boul. Jean XXIII, Trois-Rivières, secteur Trois-Rivières-Ouest;
- Jusqu'au 31 mars: Exposition des oeuvres de l'artiste-peintre Francyne Gagnon Genest. Huile et acrylique.

Info: 819-372-4641 poste 4287

BIBLIOTHÈQUE MAURICE-LORANGER
70, rue Paré, Trois-Rivières, secteur Cap-de-la-Madeleine;
- Jusqu'au 6 avril: «Coup d'oeil sur la Mauricie». Exposition des oeuvres de Marcel Proulx.
Ouverture: Dimanche - 12h à 17h
- Mardi et mercredi - 10h à 20h
- Vendredi et samedi - 10h à 17h.
Info: 819-378-8206

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE SAINT-BONIFACE
155, rue Langevin, Saint-Boniface;
- Jusqu'au 18 mai: Exposition des oeuvres de l'artiste-peintre Chantal Lajoie. Huile.
Ouverture: Mardi- 12h30 à 15h - Mercredi et vendredi - 18h30 à 21h - Samedi - 9h30 à 12h.
Entrée libre. Info: 819-535-3330

25 ans de gravure
FRANCINE TURCOTTE
Estampe
Du 25 mars au 22 avril 2007



centre d'exposition
Raymond-Lasnier
Maison de la culture de Trois-Rivières
Du mardi au dimanche de 12 h à 17 h
1425, Place de l'Hôtel-de-Ville, Trois-Rivières
Tél. : (819) 372-4611 Courriel : malevasseur@v3r.net
www.cer-l.ca
Nous revoir... toujours comme une première fois.
La maison de la culture de Trois-Rivières
Corporation de développement culturel de Trois-Rivières
Trois-Rivières Ville d'histoire et de culture

CAFÉ FOIN FOU
242, Notre-Dame Est, Champlain;
En mars
- «Solitude de la nouvelle saison». Exposition des oeuvres d'Isabelle Ayotte. Estampes, sérigraphies, en format petit et moyen.
Ouverture: 14h tous les jours. Info: 819-295-3636.

CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE
175, rue Ringuet, Drummondville;
- Jusqu'au 14 avril: «Anachronismes». Exposition des oeuvres de l'artiste Jingyuan Huang.
Ouverture: Lundi au samedi, 13h à 16h30. Info: 819-477-5518 poste 225

CENTRE PAULIEN-JULIEN
150, rue Fusey, Trois-Rivières, secteur Cap-de-la-Madeleine;
- Les 1er, 14, 15, 21 et 22 avril, 13h à 16h: «Je suis». Exposition des oeuvres de l'artiste Caroline Saint-Pierre. Info: 819-693-2627

CENTRE DES ARTS SHAWINIGAN
2100, boul. des Hêtres, Shawinigan;
Centre d'exposition Léo-Ayotte
Jusqu'au 1er avril, l'Inde est à l'honneur
- «Fibres colorées, saveurs épicées». Exposition pour sensibiliser les visiteurs aux traditions indiennes - textiles, techniques d'impressions, art méditatif -. Production du Centre.
- «Six artistes de Bhopal, Inde». Exposition des oeuvres de six artistes indiens qui ont une approche artistique plus contemporaine.
- «Carnet de voyage». Exposition de Jean-Pierre Gaudreau (art visuel) et Monique Juteau (écrivaine).
Ouverture: Lundi au mercredi - 13h à 17h - Jeudi et vendredi - 13h à 20h - et tous les soirs de spectacles.
Visites possibles en avant-midi sur réservation. Info: 819-539-1888

COMPLEXE FÉLIX-LECLERC
725, boul. Ducharme, La Tuque;
- Jusqu'au 2 avril: «Vision Glamour». Exposition des oeuvres de l'artiste Jocelyne Charlebois. Pastel, acrylique, fusain et aquarelle.
Salle Hydro-Québec
- Du 3 au 25 avril: «Vivre en mouvement». Exposition des oeuvres de l'artiste-peintre trifluvien Denis Germain.
Ouverture: Lundi au vendredi - 13h30 à 17h - et à l'occasion d'activités spéciales à la salle La Forestière. Info: 819-523-9280 poste 221

GALERIE CHEZ GER-ART
17525, boul. des Acadiens, Bécancour, secteur Saint-Grégoire;
- Vendredi, samedi et dimanche, les 30, 31 mars et 1er avril: «Couleurs et Passions». Exposition du peintre morphologique et anatomique Claude Chaîné, Md.
Info: 819- 285-9009

GALERIE D'ART DU PARC
864, rue des Ursulines, Trois-Rivières;
Du 1er avril au 27 mai;
- Exposition des oeuvres de l'artiste Alejandra Basanes intitulée «Fragments». Estampe.
- «Masse critique». Exposition des oeuvres de l'artiste Pierre Martin dit Égide. Gravure au burin sur cuivre.
Vernissage, dimanche, 1er avril, 14h en présence des artistes.
Ouverture: Mardi au vendredi - 10h à 12h - 13h30 à 17h - Samedi et dimanche - 13h à 17h. Info: 819-374-2355

GALERIE D'ART LE GRAAL
21, boul. Est, route 138, Maskinongé;
Exposition permanente d'oeuvres inspirées de la spiritualité.
Ouverture: Jeudi au dimanche, 13h à 17h. Entrée libre
Info: 819-227-4727

GALERIE D'ART MAISTRE
856, des Ursulines, Trois-Rivières;
Jusqu'au 11 avril;
- Exposition en duo, des oeuvres des artistes Lucie Couturier et Lucille Marcotte.
- Exposition permanente des oeuvres de 18 artistes québécois de la région et d'ailleurs.
Ouverture: Mercredi, 12h à 17h / Jeudi et vendredi, 12h à 19h / Samedi et dimanche, 12h à 17h.
Info: 819-375-8912

GALERIE D'ART MAURICIENNE
273, boul. Sainte-Madeleine, Trois-Rivières, secteur Cap-de-la-Madeleine;
- Jusqu'au 4 avril: «Mascarades hivernales». Exposition thématique d'une pléiade d'artistes locaux.
Ouverture: Jeudi et vendredi - 15h à 20h - Samedi et dimanche - 13h à 16h - Mardi et mercredi, seulement sur réservation.
Entrée libre. Info: 819-376-1108

GALERIE LÉON'ART
50-B, de la Fabrique, Saint-Léon-le-Grand;
- Samedi et dimanche, 31 mars et 1er avril: «D'hier à Aujourd'hui». Exposition «duo» des oeuvres des artistes Francine Laurin, peintre et sculpteure de Louiseville, ainsi que Louis-Philippe Tremblay, peintre de Sorel.
Ouverture: 10h à 17h.
- Exposition permanente des membres de la Coopérative de Solidarité artistique de la MRC de Maskinongé, le C-SAMM.
Ouverture: Mercredi au dimanche - 10h à 17h. Info: 819-228-3596

GRAVE
17, rue des Forges, Victoriaville;
Jusqu'au 6 avril;
- «Décompositions/Recompositions». Exposition des oeuvres de l'artiste Françoise Belu. Photos, peintures, estampes numériques.
- «Le panier». Exposition des oeuvres de Giorgia Volpe. Installation.
Jusqu'au 14 avril;
- «Écrire avec bruit». Exposition de Céline Boucher, artiste malentendante, en résidence. Installation.
*Afin de s'assurer de la présence de l'artiste, il est préférable de téléphoner avant une visite.
Ouverture: Mercredi au dimanche, de 13h à 17h.
Entrée libre. Info: 1-819-758-9510.

MAISON HERTEL-DE-LA-FRESNIÈRE
802, des Ursulines, Trois-Rivières;
Jusqu'au 14 avril;
- «Photos de presse du Québec 2006». Exposition des 40 photos finalistes et gagnants de la 2e édition du Prix Antoine-Désilets.
Entrée libre
Ouverture: Jeudi au dimanche - 12h à 17h (fermé dimanche de Pâques).
Info: 819-376-5308.

MUSÉE ABÉNAKIS
108, rue Waban-Aki, Odanak;
- Jusqu'au 15 avril 2007: «Au-delà de la technique - Above & beyond technique». Exposition des oeuvres des artistes Lise Bibeau, Kim Gabriel, Wanda Julian, Johanne Lachapelle et Annette Nollet de la communauté autochtone d'Odanak. Ateliers créatifs en design.
Info: 450-568-2600

MUSÉE DES RELIGIONS
900, boul. Louis-Fréchette, Nicolet;
- Jusqu'au 16 avril: «La vie au-delà de la vie». Exposition de l'artiste Lionel Duval. Installation.
- Exposition permanente: «Culte et collection».
Ouverture: Mardi au vendredi, 10h à 17h / Samedi et dimanche, 13h à 17h. Info: 819-293-6148

MUSÉE DES URSULINES
734, rue des Ursulines, Trois-Rivières;
- Jusqu'en février 2008: «Quand la science se multiplie». Exposition de différents objets et instruments utilisés pour l'enseignement des «petites sciences» chez les Ursulines entre 1850 et 1950.
Ouverture: Mercredi au dimanche, 13h à 17h (fermé les 7 et 8 avril).
Info: 819-375-7922

MUSÉE PIERRE-BOUCHER
858, rue Laviolette, Trois-Rivières;
Jusqu'au 15 avril;
- «Coups de coeur d'un collectionneur». Exposition des oeuvres d'artistes trifluviens, régionaux et québécois, qui ont suscité l'intérêt d'un collectionneur de Trois-Rivières. Art naïf, art figuratif, sculptures, céramiques et autres.
- «Un nouveau chemin de croix». Exposition des oeuvres d'un collectif de quatorze artistes unis pour l'occasion et inspirés par un seul thème - le mystère de la mort et de la vie. Techniques mixtes.
Ouverture: Mardi au dimanche - 13h30 à 16h30 et 19h à 21h.
Entrée libre. Info: 819-376-4459 poste 127.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE ET VIEILLE PRISON
200, rue Laviolette, Trois-Rivières;
- Jusqu'au 20 mai 2007: Passion d'un collectionneur
- Jusqu'au 28 octobre 2007: L'art de s'évader
- Jusqu'au 13 janvier 2008: Prendre le bois en Mauricie
- Jusqu'au 16 novembre 2008: Accro du vélo
-Ouverture du Musée: Mardi au dimanche, de 10h à 17h. Info: 819-372-0406

PAVILLON HÔTEL DES POSTES
(Musée Laurier)
949, boul. Bois-Francs Sud, Victoriaville;
Jusqu'au 27 mai - Printemps de l'art contemporain, nouvelle édition;
- «Résonance temporelle». Exposition des oeuvres de l'artiste Lise Vézina, inspirées de photos anciennes. Photogravures.
- «Lichtdrucke». Exposition de l'artiste Hans Hofmann. Gravures. Technique de dessin sur oeuvre graphique, inventée par Hofmann lui-même.
- «Oeuvres choisies». Exposition tirée de la collection du musée.
Info: 819-357-8655

ÉGLISE SAINT-PIE X
690, boul. des Récollets, Trois-Rivières;
- Jusqu'au 2 avril: «Aux mouvances de la vie à travers les saisons». Exposition des oeuvres de l'artiste Rita Larochelle. Aquarelle.
Ouverture: Mardi, jeudi et vendredi - 16h à 17h - Samedi - 17h à 18h et Dimanche - 10h à 11h30.•

Programmation complète disponible sur www.sallethompson.com

Voyez entre autres à la

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

juste pour vous...

Marie-Lise Pilote
8 février 2008

De retour avec un tout nouveau spectacle
après 8 ans d'absence!



Michel Legrand
5 avril



Tout nouveau spectacle!

Bruno Pelletier et
le « GrosZorchestre »
4 mai

SHOW TIME

LA REVUE MUSICALE

28 JUIN AU 15 SEPTEMBRE

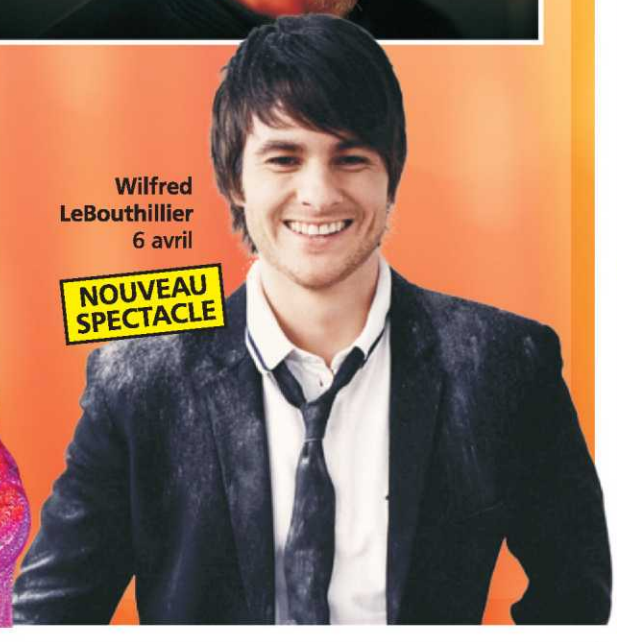
LAURÉAT RÉGIONAL ATTRACTION TOURISTIQUE
LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 2007
Tourisme Québec





Wilfred LeBouthillier
6 avril

NOUVEAU SPECTACLE



CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

150, rue Fusey
Information : 819-693-2627

31 mars	20 h	**Quatuor vocal CODA**
6-7-8 avril	20 h	***« Cosmétique de l'ennemi »*** Une présentation du Théâtre 3R
14 avril	20 h	**Anic Proulx**

Achat en ligne sur www.ovation.qc.ca



SALLE ANAÏS-ALLARD-ROUSSEAU

31 mars 5-6-7 avril	20 h	Le Théâtre des Nouveaux Compagnons présente ***« La vie modique »*** de Serge Rousseau
11-12 avril	19h30	La Troupe du Collège Marie-de-l'Incarnation présente ***« Les belles années »***
14 avril	20 h	La Troupe Propulsion du Centre Multi-Plus présente ***« Quatre tableaux d'une cruauté sans nom »***
15 avril	14 h	**Le Chœur des nationalités Enfants du monde** en collaboration avec les Petits chanteurs de Trois-Rivières
15 avril	19 h	***« Cecilia String Quartet »*** Une présentation du Centre JMC
20-21 avril	20 h	La Formation Voxart présente ***« Jukebox »***
22 avril	14 h	***« Faux départs »*** théâtre clownesque Série THÉÂTRE-ENFANCE-JEUNESSE (8 ans et +)
		Dans le cadre de la semaine des Découvertes culturelles
27 avril	20 h	***« Popmusique »*** Présentation du Groupe Popmusique
28 avril	20 h	***« De la trace à l'envolée »*** Guy Brière et Réal Paquette
29 avril	14 h	**L'ensemble JazzArt de l'UQTR**

SALLE LOUIS-PHILIPPE-POISSON

Concerts intimistes en **formule cabaret**

31 mars	20 h	**« Cosmétique de l'ennemi »** Une présentation du Théâtre 3R
5 avril	20 h	**Les 2 François** Série Découverte François Désaulniers et François St-Martin
19 avril	20 h	**Deni, l'Homme sandwich** Série Découverte
12 mai	20 h	Concert intime avec **Denis McSween**

Bienvenue à la Maison

LA maison DE LA culture DE TROIS-RIVIÈRES

3302759-P

Théâtre du Cégep de Trois-Rivières

Pavillon des humanités 3175, boul. Laviolette
Les spectacles débutent à 20 h à moins d'avis contraire.



Les Denis Drolet

COMBO LE WEEK-END FOU !
2 spectacles pour 40$*
20 avril **Les Denis Drolet** (nouveau spectacle)
21 avril **Jean-Thomas Jobin** (supplémentaire)
* taxes et frais de service en sus

14 avril	**Les Envahisseurs**	**ANNULÉ**
15 avril	**Ensemble Vocalys** « All'Italiana » (14 h)	
19 mai	**Orphéon de Trois-Rivières** « Polyphonies du cinéma »	
1-2-3 juin	**Ah! Les baby-boomers!**	
SPECTACLE REPORTÉ au 10 novembre	**Stefie Shock** « Les vendredis » (nouveau spectacle)	



Jean-Thomas Jobin

SUPPLÉMENTAIRE

Achat en ligne : www.ovation.qc.ca *Billets également en vente à la porte, le soir du spectacle*

BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES

819·380·9797
Sans frais : 1 866 416-9797
FRAIS DE SERVICE TÉLÉPHONIQUE : 2,50$ par billet

Souper-Spectacle

FORFAIT disponible selon la saison en collaboration avec
Aqua | Angéline | Casablanca
INFORMATION À LA BILLETTERIE

Accès plus
Offrez-vous un ***fauteuil*** de choix

Culture et Communications Québec
Patrimoine canadien
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES
TROIS-RIVIÈRES VILLE D'HISTOIRE ET DE CULTURE

HORIZONTALEMENT

1. Noeud retenant les cheveux sur la nuque - Patte de cheveux descendant sur la joue - Chute des cheveux.
2. Voisine de la sardine - Titre musulman - Mémoire d'ordinateur - Peuple du sud du Soudan - Courts et larges - Ils sont chargés du maintien de l'ordre.
3. Résumé d'un article - Conjugaison - Parasites - Petite tablette à glissière - Meurtrier.
4. Le moi - Etat créé en 1948 - De même - Recouvre et protège le moteur - Classée - De minuit à midi.
5. Drame nippon - Bien plus long que large - Atome - Démons marins femelles - Petite planche à repasser.
6. Sert à maintenir - Eclatante - Habitation - Sert à fermer une porte - Symbole - Patrie d'Abraham.
7. Risqués - Met progressivement au point - Reniflement - Tranche de boeuf grillée - Arbrisseau.
8. Trois fois - Génie de la mythologie égyptienne - Proportionnée - Épouse la forme de la coque - Manifester sa joie.
9. Qui sont au-dehors - Bois du chevreuil - Point culminant du globe - Souverain de Russie.
10. Petite flûte à six trous - Chrétien, pour les musulmans - Princesse juive - Navire de guerre - Pouffé.
11. Peut se dire d'une main - Très polie - Encaissé - Bandit qui pillait - Lieu mystérieux.
12. Périodes - Passer sous silence - Détache les grains d'une grappe - Apparition subite de boutons.
13. Avant J.-C. - Dans les huiles végétales - Vieillesse - Grand-mère - Sainte - Levant.
14. Lanterne rouge - Louent - Enduits résistants - Rongée.
15. Plus à l'est qu'au nord - Grande république - Tache blanchâtre sur la cornée - Pas aujourd'hui - Luth iranien.
16. Il fut un virtuose de la claquette - Fournit un duvet apprécié - Épinceté - Pour réparer des crevaisons.
17. Mettent des décorations - Bouquiné - Erbium - Qui a enlevé ses vêtements - Ne dis pas - École mixte - Plancher.
18. Panse - Coule en Afrique - On y donne des cours - Ont du culot - Cordage lové en rond.
19. De grands échassiers y nichent - Sensation auditive - Faute - Où l'air circule - Curriculum vitae.
20. Difficulté - Question d'un test - Conceptions imaginaires - Elle sait faire des crêpes - Lichen.
21. Se servir de - Grande lavande - Se fend la pêche - Caresse - Première épouse de Jacob - Anneau de cordage.
22. Tagliatelles - Plantes velues - Reconstituer - Fonction mathématique.
23. Pioche légère - Intégrale - Poilu - Ville d'Honshu - Prénom masculin - Met bas.
24. Te trouves - Siège à New York - C'était l'armée à l'époque féodale - Philippines - Utiles aux golfeurs - Production psychique.
25. Naît dans les Grisons - Touche au jéjunum - Garnir - D'... et déjà - Force cosmologique - Constant.
26. Saignant - Profitable - Ville du sud de l'Inde - Grandes quantités - 52.
27. Herbes aquatiques - Pour désigner - Baie nippone - Blasphémer - Clairsemés.
28. Message personnel - Font mal aux oreilles - Disparaît - Rivière de Suisse - Une voisine de la reine-des-prés.
29. Pointer un revolver - Livide - Arrêt de circulation - Ont cours en Moldavie - Très colorée.
30. Fin de verbe - De la viande et des légumes - Pied - Inflammations - Adjectif indéfini.
31. Pareil - Du verbe aller - Connue pour ses prunes - Peut être grasse ou sèche - Oiseau palmipède - Vieux seau de bois.
32. Squelette - Ruminants - Compris - Poèmes.
33. Trousse - Combustible solide - Qui comporte deux éléments - Liquide organique - Qui mène une vie exemplaire.
34. Pas lisse - Tribu israélite - Roues à gorge - Appartenir - Vue d'ensemble.
35. Écorce de chêne - Partie d'un instrument de musique - Marque l'intensité - Mesure - Détraquer - Produit de beauté de consistance molle.
36. Quatre-vingts - Sous les assiettes - Grand boeuf sauvage - Cabaret espagnol - Poisson.
37. Ancienne note - Caesium - Écrit dans un calepin - Relatif au fondement - Soeur de la mère - Jeu de hasard avec trois cartes.
38. Poltronne - Thymus du veau - S'oppose à ceci - Bord d'un cours d'eau - Intervenir.
39. Passe à Chartres - Ancienne mesure de capacité - C'est du poison - Évoque les vacances - Vélo.
40. Natte - Ses baies sont rafraîchissantes - Fils de Jocaste - On en fait de la sauce.

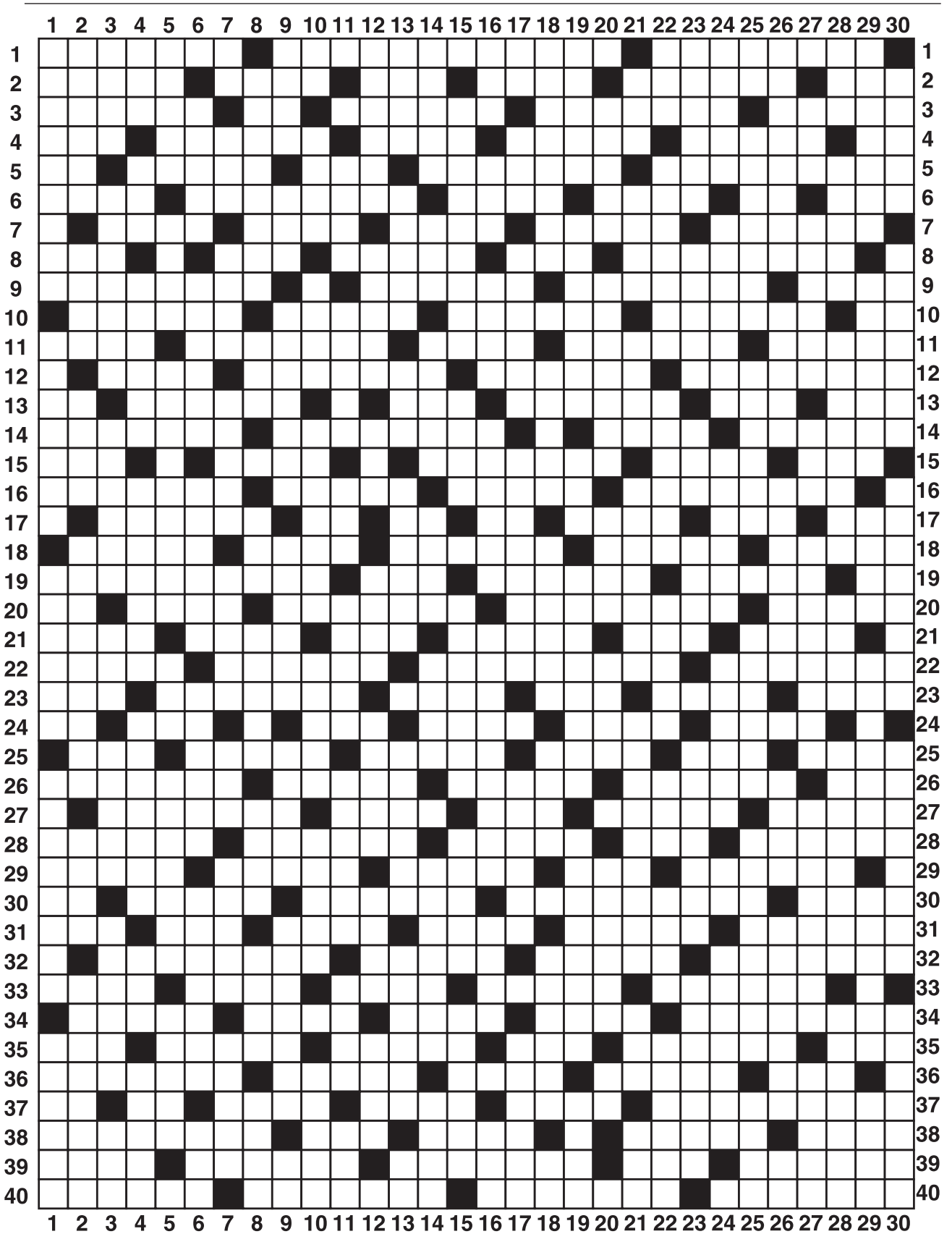
VERTICALEMENT

1. Tresse de cheveux portée de chaque côté du visage - Tient les cheveux - Touffe de cheveux dressée sur la tête - Absence de cheveux - Touffe de cheveux sur le sommet du front.
2. Purée de pommes de terre additionnée de tome fraîche - Après le vernissage - Orientation - Redevenir maître de soi (v. pr.) - Le Shannon y coule - Très utile sur une ferme.
3. État d'Afrique - Inflammation - Fait de se répéter - Écourte la liste - Moments de repos - Portent au pinacle - Aimait brouter.
4. Agit avec sans-gêne - Pas révélés - Sert à piquer le cheval - Meuble - Danse - Textuel - Irritants au goût.
5. Etre étendu sans mouvement - Déambule - Font disparaître - Cinéaste indien - L'ancêtre des langues nordiques - Association de marchands, au Moyen Age.
6. Pierre le Grand et Ivan le Terrible - Sensation pénible - Appréciés des Lapons - De midi à midi - Préparent secrètement - Râpé.
7. Venu au monde - Estuaire breton - Jeune d'origine maghrébine né en France de parents immigrés - De l'iris - Charge obligatoire - Terme de ping-pong - Bienheureuse et paisible - Considéré comme.
8. Sinuosités - Savoureux - Envoie ad patres - Peut se dire d'un quartz - Dieu grec - État américain - Montagne de Grèce.
9. Se marrer - Une des Cyclades - Répare un filet - Profère (des injures) - Hors d'ici! - Mettent de niveau - Deux.
10. Métal précieux - Poème du Moyen Age - Jubilation - Fleur - D'aller - Portrait - Exposer à l'air.
11. Cours d'eau des régions sèches - Tartempion - Impayée - Bords - Maladie - Fait partie d'une literie - Courroux.
12. On ne peut s'en passer dans les descentes - Mollusque - Capri - Grandes voiles - Se dit d'une neige, qui est dangereuse pour les skieurs - Un vélo en a plus d'un - Poison.
13. Province, en Autriche - Épreuve - Très court - Accueille - Bien exécuté - Oscillation parasite sonore - Évoque la prohibition.
14. Copines - Crêpe vietnamienne - Nouvelle gelée, après un dégel - Courroie - Extrait des déchets - Générales - Piquant à l'odorat.
15. En Belgique, gentille - Joua un rôle important durant la guerre de Troie - Fermée hermétiquement - Objet pris comme type idéal - Grands oiseaux.
16. Avant les autres - Massif marocain - Elégant - Galerie souterraine - Habituées aux choses pénibles - C'est un droit - Il commandait le Sud.
17. Possédé - Pied de vigne - Mammifère marin - Qui a commis un crime - Qualifie un tissu - Adverbe.
18. Figé - Veut dire pourri en verlan - Pointe de vitesse - Pindare en a écrit plusieurs - Chaîne de montagnes - Id est.
19. Partie d'un cigare - Abondamment mouillée - Dépose - Qui s'enroule vers la gauche - Qui a du chic - Crêpe de farine de maïs.
20. Se forme le matin - Petit vaisseau - Mois - Foule en mouvement - Arceau en métal - Terme de psychanalyse.
21. Coupelle - Passerine de la taille d'un moineau - Parcouru de nouveau - Chausson de pâte feuilletée - Embouchure d'un fleuve sur une mer ouverte (pl.) - Sert à éteindre le feu - Agréable.
22. Cinéma - Capitale de l'Indonésie - Plante très toxique - Arbres d'Afrique - Souvent sur son perchoir - Son bec sort de l'ordinaire - Nunuche.
23. Garnir de planchettes de bois - Pas mûre - Placé - Roman de Zola - Gaz de combat - Se nourrit d'abeilles.
24. Peut être rock - Gorges - Décapitée - Il fabrique des cierges - Ile - Grand singe arboricole.
25. Plutonium - Futilité - Peut se dire d'un frère - Période géologique - A l'est de Laon - Montagne de Jordanie.
26. Carburants - Faire de la poudre - Bougent dans l'eau - Petit reptile - Foulure - Éminence.
27. Point fermée - Boivent - Déplacé - Battue - Ecraser - Baie rouge.
28. Dans le temps présent - Périples - Loin d'être bouillant - Sein - Échassier - Assemblage hétérogène.
29. Faute d'impression - Inonder - 28,35 g - De l'os cubital - Final - Le plus vieux.
30. Mettre en terre - Guide - S'occupe d'animaux - Elles aiment bouquiner - Comportements.

SUPERGRILLE

No 252

Par Michel Hannequart
www.hannequart.com



LUCE DUFAULT
Demi-teintes

Valérie **Lesage**
La Presse

On l'a connue passionnée et on la découvre, au fil des ans, dans des zones plus nuancées. Luce



Dufault nous revient avec un album marqué à la fois par la sérénité et la mélancolie. Elle chante aussi bien les petits bohneurs quotidiens que les tourments de l'amour, mais avec retenue. À côté des textes et des musiques offerts par Nelson Minville, Marc Chabot, Richard Séguin et Michel Rivard, la chanteuse s'offre des reprises (ordinaires) de *River* et *Both Sides Now* de Joni Mitchell, ainsi qu'une chanson de Francis Cabrel. *Demi-jour* est fait de simplicité, de celle des guitares acoustiques, joliment rehaussées par les notes légères du piano.

Voilà un disque qui s'écoute bien, sans toutefois provoquer de coups de coeur. Peut-être manque-t-il un peu d'éclat, de mélodies qui accrochent.

On aime quand même beaucoup *Non*, écrite par Marc Déry et interprétée avec une fragilité que Luce Dufault gagnerait à exploiter plus souvent.

★★★

DANIEL BÉLANGER
Brillant



La Presse (VL) — Six ans d'attente pour un nouveau Daniel Bélanger, c'est long. Mais la patience est largement récompensée. Après nous avoir fait rêver mieux, l'inspiré auteur-compositeur-interprète se livre dans une profonde réflexion philosophique sur la perte de sens dans nos vies régies par la consommation. Et c'est percutant. Car Bélanger évite le piège des accusations faciles. En s'incluant dans les comportements et les valeurs qu'il questionne, il s'éloigne des sermons. Il parvient même à rester très poétique dans un propos direct, ce qui en soi est un tour de force. À part deux ou trois pièces assez rock, le disque baigne dans la douceur et la sérénité. «L'échec du matériel» est un disque courageux et bouleversant. Bélanger panse avec la beauté de son art les blessures de notre époque. Magistral.

★★★★★

JENNIFER LOPEZ
Viva la bomba latina!

Collaboration spéciale — C'est le premier disque que la comédienne-chanteuse interprète en espagnol. Pour d'obscures raisons, elle s'entêtait à chanter en anglais, ce qui ne l'empêchait pas de s'en tirer honorablement dans le dance et le R&B, notamment dans *On The Six* et dans *Rebirth*. Mais, cette fois, elle semble avoir trouvé dans la musique inspirée des rythmes latins modernes et dans les textes en espagnol une tenue qui lui colle à la peau. Il serait difficile de nier l'influence du mari de «J. Lo», Marc Anthony, qui a coproduit cet album et épicé les arrangements de son style latin, lui qui pendant longtemps refusait d'être étiqueté «chanteur latino». Heureuse influence faisant que la *bomba latina* est au meilleur de sa forme et explose littéralement.•

★★★½



FEMME CHERCHE HOMME

CHARMANTE ET ENJOUÉE, 27 ans, 5'8", chev châtain-brun, yx vert-pers, simple, a belle personnalité, aimerait rencontrer H franc, avec affinités, aimant la vie et l'aventure. **166491**

NANCY, JOLIE BLONDE, 38 ans, 5'4", 130 lb, yx bleus, aime resto, balades en auto, nature, marche, camping, veut H 38-48 ans, belle app, sobre, simple, pour sorties et rencontres occasionnelles. **123106**

LA VIE À DEUX, C'EST MAGNIFIQUE, femme de 3Riv, 49 ans, 5'6", 181 lb, chev roux, yx bruns, app agréable, généreuse, enjouée, aime musique, plein air, veut H 45-55 ans, pour amour et plus.**2396109**

JUSTE UNE COMME MOI, femme de 3Riv, 48 ans, 5'4", 115 lb, chev et yx bruns, belle app, authentique, drôle, aime sports nautiques et d'hiver, recherche H 45-55 ans, pour intimité et plus. **2109446**

AFFECTUEUSE, HONNÊTE ET FIDÈLE, Grand-Mère, 27 ans, 5'3", 130 lb, chev et yx bruns, a 3 fils, recherche H 20-29 ans, sobre, belle app, sérieux, fidèle, attentionné, patient et aimant enfants. **165723**

JEUNE MAMAN AIMANT LA VIE, 28 ans, belle app, sociable, souhaite H 28-34 ans, costaud, sobre, belle app, aimant enfants, pour amitié et plus. **168034**

AMICALE ET TRÈS SOCIABLE AIMANT BIEN S'AMUSER, 3Riv, 41 ans, souhaiterait faire connaissance avec H, pour relations intimes et plus.**2945251**

EN QUÊTE D'AFFINITÉS, femme de 51 ans, 5'2", poids prop, recherche H authentique, vrai, souriant, actif, passé réglé et aimant la vie. **167616**

CAMPAGNARDE PRÉFÉRANT LA TRANQUILLITÉ, Mauricie, 39 ans, 5'4", 135 lb, franche, réservée, a animaux, recherche H n-fum, aimant campagne, nature, animaux, pour discuter et amitié d'abord. **164089**

DENISE EST UNE TRÈS BONNE CUISINIÈRE, 64 ans, 5'7", 180 lb, chev brun pâle avec sel, yx bruns, fum, possède voiture, aime sorties, balades, théâtre, resto, aimerait découvrir H. **158557**

LA DOUCEUR D'UN AMI CONSOLE L'ÂME, femme de Grand-Mère, 51 ans, 5'2", 128 lb, yx bleus, app agréable, enjouée, aime nudisme, cherche H 45 ans et plus, pour amitié et plus. **3170248**

GENEVIÈVE DÉSIRE UN AMI, 3Riv, 28 ans, grande, blonde, yx bleus, souhaite rencontrer H, pour but amical. **166468**

DAME VOULANT CONNAÎTRE VOS GOÛTS, Shawinigan, 58 ans, 5', poids prop, châtaine-blonde, fum, aime nature, marche, dialogue, ciné, musique, recherche H 60 ans et plus. **131544**

BELLE, HONNÊTE ET AUTHENTIQUE, début 60aine, 5'4", poids prop, autonome, simple, aime marche, vélo, danse, resto, désire H n-fum, doux, simple, avec affinités, pour bons moments et relation sérieuse. **166704**

PASSIONNÉE ET GÉNÉREUSE, Shawinigan, 54 ans, 5'9", chev châtains, yx bleus, belle app, aime ciné, musique, désire H 45-55 ans, pour amour. **3184740**

VEUVE AYANT BON CARACTÈRE, 70 ans, aime voyages, resto, souhaiterait contacter H avec affinités. **167589**

LOUISE EST TRÈS DOUCE, 58 ans, 5'1", 136 lb, rousse, yx verts, fum, aime marche, plein air, veut H prêt à s'investir, pour but sérieux débutant par amitié.**166791**

PENSE, CROIS, RÊVE, OSE! Femme de 3Riv, 35 ans, compréhensive, généreuse, aime plein air, randonnées, désire faire connaissance avec H 35-55 ans, pour relation amoureuse et plus. **3207046**

ANNONCE DE LA SEMAINE:

GENTILLE, SOURIANTE ET DYNAMIQUE, 51 ans, 5'4", 150 lb, cheveux roux, yx bruns, a le sens de l'humour, aime le ski de fond, le vélo, le plein air, la lecture, désire un Homme autonome, gentil, attentionné et ayant le sens de l'humour. **167789**

MOITIÉ ITALIENNE, MOITIÉ QUÉBÉCOISE, Tania, 31 ans, 5'5"-5'6", 140-150 lb, chev bruns longs, yx bleus, aime marche, musique, lecture, veut H, pour conversations ou rencontres. **166769**

BELLE INTELLECTUELLE AIMANT FAIRE DU PATIN, 3Riv, 52 ans, 5'4", respectueuse, aime ski alpin, aimerait rencontrer H 45 ans et plus, pour relation amoureuse et plus. **1995903**

RESPECTUEUSE ET GÉNÉREUSE, 3Riv, 52 ans, 5'9", brune, yx verts, belle app, aime glissade, musique, désire H 45-55 ans, pour amour et plus. **3003319**

AMOUREUSE DE LA MOTO, 52 ans, 5'6", 170 lb, rousse, yx verts, aimerait connaître H ayant même passion. **127707**

DANI APPRÉCIE LES BONNES BOUFFES, 39 ans, aime ciné, spectacles, balades en auto, aimerait connaître H avec affinités, pour sorties et activités entre amis. **127670**

ACTIVE ET ÉQUILIBRÉE, 47 ans, 5'4", mince, autonome, aime la vie, lingerie fine, désire H, 5'10" et plus, n-fum, autonome et ayant bon sens de l'humour. **164487**

LA TÊTE SUR LES ÉPAULES, LE COEUR SUR LA MAIN, femme de 3Riv, 36 ans, 5'5", 130 lb, chev auburn, yx bruns, belle app, franche, passionnée, recherche H 27-36 ans, pour relation amoureuse et plus. **2466783**

DOUCE, SENSIBLE ET FIDÈLE, 33 ans, 5'5", 125 lb, chev et yx bruns, aime nature, voyages, recherche H, 5'5"-5'9", mince, yx bleus, n-fum, sobre, autonome, sans enfant, passé réglé, pour relation sérieuse. **164537**

ENJOUÉE ET SPONTANÉE, 3Riv, 51 ans, 6', 159 lb, chev bruns, yx verts, belle app, aime patin, ski de fond, souhaite prendre contact avec H 45-53 ans, pour relation amoureuse et plus. **1687034**

TRÈS CRÉATRICE EN QUÊTE D'HARMONIE, professionnelle de 5'10", 120 lb, généreuse, du signe Verseau, amoureuse de la vie, souhaite connaître H 35-49 ans, intègre, honnête et transparent.**166861**

QUAND L'AMOUR SE FAIT TENDRESSE, femme de 3Riv, 54 ans, 5'1", 136 lb, chev châtains, belle app, tendre, enjouée, aime natation, danse, cherche H 45 ans et plus, pour amour et plus. **3202606**

TRIFLUVIENNE AUTHENTIQUE, 59 ans, 5'3", léger surplus de poids, blonde, autonome, mord dans la vie, souhaite H début 60aine et plus, honnête, aimant la vie, pour amitié et plus. **167465**

ÊTRE VRAIE, femme de 3Riv, 51 ans, 5'5", 125 lb, châtaine, yx noirs, belle app, aimerait connaître H 45-55 ans, pour relation amoureuse et plus. **2838346**

VEUVE APPRÉCIANT LES PETITS VOYAGES, 70 ans, aime resto, souhaite découvrir H environ même âge.**166183**

MARTINE EST SIMPLE ET INDÉPENDANTE, 3Riv, 27 ans, 5'8", chev châtains bouclés, yx vert-pers, autonome, aime s'amuser, recherche H ouvert d'esprit, respectueux, honnête et avec affinités. **167226**

FLORENCE A LE CARACTÈRE JEUNE, veuve de 3Riv, 70 ans, 5'4", 120 lb, n-fum, sobre, aime cuisiner, s'amuser, aimerait découvrir H, pour amitié et peut-être plus. **167001**

SÉDUISANTE ET ENJOUÉE, 3Riv, 47 ans, 5'6", 160 lb, chev châtains, yx bleus, réservée, aime randonnées, littérature, cherche H 35-55 ans, pour relation amoureuse et plus. **1488089**

VEUVE APPRÉCIANT LES SOUPERS EN TÊTE-À-TÊTE, 54 ans, 5', châtaine, yx bleus, sans enfant, aime balades en auto, marche, aimerait H 55-60 ans, avec affinités, pour amitié et plus. **63781**

PARTAGER LES JOIES ET LES PEINES, femme de 3Riv, 59 ans, 5'7", 130 lb, châtaine, yx bruns, belle app, attentionnée, aime plein air, vélo, désire H 55 ans et plus, pour amour et plus. **2612864**

JESSICA VEUT RENCONTRER DE NOUVEAUX AMIS, 20 ans, veut H, pour élargir cercle d'amis et plus. **166054**

AMATRICE DE DANSE TOUJOURS DE BONNE HUMEUR, 70 ans, aime resto, balades en auto, voudrait connaître H environ même âge. **167633**

TRIFLUVIENNE EN QUÊTE D'UN AMI, 51 ans, 5'5", 120 lb, blonde, yx verts, autonome, cherche H, 5'10" et plus, poids prop, généreux, de bonne éducation, aimant sorties, communication, pour but amical et plus. **158175**

SOMPTUEUSE BLONDE BRONZÉE, 30 ans, 5'4", 115 lb, yx bleus, en forme, simple, a 2 enfants, aime nature, pêche, camping, animaux et chats, veut H 30-42 ans, belle app et aimant enfants.**155646**

CHÂTAINE APPRÉCIANT LES SOIRÉES ROMANTIQUES, 34 ans, 5'5", 110 lb, chev dégradés, aime repas tête-à-tête avec bon vin, recherche H. **166306**

BRUNETTE QUI EN VAUT LA PEINE, 3Riv, 18 ans, 5'7", un peu grassette, mèches blondes, yx bleus, veut H autonome, honnête, pour but amical d'abord.**168015**

BESOIN D'AIDE?
NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS!
1-888-985-2233
DE 9AM À MINUIT TOUS LES JOURS.



SOCIABLE ET DE BON GOÛT, femme de 58 ans, 5'5", poids prop, aime marche, resto, sorties, cherche H 57-63 ans, 5'8" et plus, poids prop, n-fum, app agréable, autonome, avec affinités, pour relation saine. **165712**

RACÉE, MAIS PAS COMPLIQUÉE, 3Riv, 55 ans, 5'3", 138 lb, chev et yx bruns, app agréable, passionnée, authentique, aime vélo, natation, désire connaître H 55 ans et plus, pour amour et plus.**3186439**

ROUQUINE POSITIVE ET ROMANTIQUE, Cap-de-la-Madeleine, 51 ans, 5'3", 164 lb, yx bruns, app agréable, aime natation, musique, recherche H 45 ans et plus, pour amour. **1877924**

PETITE FLEUR DE LA MAURICIE, châtaine, yx bruns, douce, affectueuse, aime plein air, musique country, danse, voyages, recherche H 68-73 ans, poids prop, n-fum, fier, propre, sobre et avec affinités. **167845**

TRIFLUVIENNE CHERCHANT DU SÉRIEUX, 27 ans, 5'6", belle app, souriante, dynamique, a enfant (17 mois), veut H respectueux, avec affinités, pour relation à long terme débutant par amitié.**167801**

CAROLE EST BIEN DANS SA PEAU, 57 ans, 5'4", enrobée, libre, autonome, aime ciné, sorties, aimerait rencontrer H 50-60 ans, 5'6"-5'9", libre, pour amitié et peut-être amour. **165418**

DOMINIQUE MÉRITE DE REFAIRE SA VIE, Grand-Mère, 46 ans, 5'7", ronde, douce, affectueuse, souhaite rencontrer H sérieux, pour faire vie à deux.**1623760**

PASSIONNÉE ET SPORTIVE, 30 ans, 5'3", 125 lb, châtaine, yx verts, belle app, voudrait rencontrer H 30-40 ans, pour partager activités diverses. **166299**

NAOMIE APPRÉCIE LES SOIRÉES PIMENTÉES, 22 ans, 5'7", rousse, belle app, élégante, douce, sensuelle, à l'écoute, sens de l'humour, aime danser, aimerait rencontrer H attentionné, pour embellir ses nuits. **164046**

TRÈS SENSUELLE, DOUCE ET FÉMININE, Cynthia, 25 ans, 5'7", 130 lb, chev longs noirs, yx bleus, belle app, souriante, professionnelle, dévouée, aime moments tendres, désire rencontrer H doux, mature, affectueux et sachant ce qu'il veut. **154963**

LARA EST DOUCE ET AFFECTUEUSE, agent de bord de 30 ans, 5'6", poids prop, voudrait connaître H, pour faire nouvelles rencontres. **165191**

PRÊTE À VIVRE UNE NOUVELLE AVENTURE, 3Riv, 38 ans, chev blonds, yx bleus, autonome, sociable, aime sports, danse, bons repas, désire H 35-45 ans, n-fum, sobre, sérieux, gentil, responsable et aimant rire. **157152**

DOUCE APPRÉCIANT LES CHOSES SIMPLES, Cap, 58 ans, 5'1", 135 lb, chev roux, yx verts, aimerait H franc, sincère et croyant encore à l'amour. **166618**

NE CHERCHE PLUS L'ÉMERAUDE, JE SUIS LÀ, femme de Nicolet, 54 ans, 5'5", chev auburn, yx pers, belle app, romantique, attentionnée, aime camping, danse, recherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. **1734900**

RAYON DE SOLEIL, femme de 38 ans, 5'5", app agréable, aimerait découvrir H fidèle, bon sens de l'humour, pour ensoleiller journées. **2674018**

LISE LA PASSIONNÉE, 48 ans, 5'2", 102 lb, chev châtain foncé, yx noisette, aime musique, marche, cherche H, 5'10" et plus, poids prop, chevelu, avec affinités, aimant humour, pour cheminer côte à côte. **165214**

POURQUOI PAS? Femme de Shawinigan, 32 ans, 5'5", chev châtains, yx pers, belle app, réfléchie, enjouée, aime sports nautiques, ski alpin, souhaite rencontrer H 25-45 ans, pour intimité. **2733223**

BON POUR PITOU L'EST AUSSI POUR MINOU! Blonde du Cap-de-la-Madeleine, 30 ans, 5'8", 134 lb, yx pers, app agréable, respectueuse, franche, aime plein air, ciné, désire rencontrer H, pour partager intimité et plus. **3146350**

HÉLÈNE EST UNE FEMME DE COEUR... 59 ans, 5'4", 126 lb, souhaite connaître H de coeur, propre, distingué, sociable, aimant auto, voyages, camping, resto, marche et plein air. **165428**

FLORENCE AIME CUISINER, veuve de 3Riv, 70 ans, 5'4", 120 lb, n-fum, sobre, aime plaisir, sorties, voyages, aimerait H n-fum, sobre, pour amitié et plus.**167384**

NANCY EST OUVERTE, 25 ans, 5'4", chev châtains, yx bruns, souhaite connaître H mature, bien dans sa peau, aimant discuter, rire et sourire. **166095**

HOMME CHERCHE FEMME

BRUNET ATTENDANT VOTRE APPEL, 28 ans, 5'4", 120 lb, chev courts, yx bruns, porte lunettes, aimerait apprendre à connaître F. **166427**

JIMMY RECHERCHE DE L'INTIMITÉ, 23 ans, très belle app, voudrait faire connaissance avec F chaude, pour conversations érotiques. **167800**

DANNY A QUELQUES TATOUAGES, 3Riv, 21 ans, 6', 180 lb, chev bruns rasés, yx bleus, belle app, cherche F de 3Riv, avec affinités, aimant sorties, bars, ciné, pour but amical et sérieux. **167991**

ANNONCE DE LA SEMAINE:

AFFECTUEUX APPRÉCIANT LA MARCHE EN FORÊT, 42 ans, non-fumeur, honnête, timide, aime la nature, le ciné, les soirées tranquilles, recherche une Femme simple, honnête, romantique et avec des affinités. **167867**

RETRAITÉ FIDÈLE ET EN FORME, Mauricie, fin 60aine, poids santé, n-fum, aime marche, danse, théâtre, recherche F début 60aine, poids prop, propre, autonome, bien dans sa peau, pour jouir de la vie. **165619**

JOHN AIME DÉCOUVRIR LE MONDE, 28 ans, 5'8", 180 lb, sexy, costaud, affectueux, aime soirées sensuelles, camping, marche, voyages, désire connaître F sexy, gentille, affectueuse, pour passer belles soirées intimes. **124772**

SPORTIF AMOUREUX DE PLEIN AIR, Denis, 45 ans, 5'10", 162 lb, aime camping, chasse, pêche, moto, souhaite connaître F avec affinités, pour relation à long terme. **167619**

PIERRE RECHERCHE SON PETIT RAYON DE SOLEIL, 55 ans, 5'8", 145 lb, chev châtains, yx bleus, doux, romantique, aime VTT, musique, voyages, soupers aux chandelles, désire connaître F 45-50 ans, mince. **167441**

BEAU TRIFLUVIEN ACTIF, 60aine, n-fum, divorcé, aime camping, marche, plein air, voyages, restos, voudrait rencontrer F 55-65 ans, mince, belle app, franche, propre, pour relation sérieuse. **58822**

LE BONHEUR, C'EST LA COMPLICITÉ ENTRE DEUX ÊTRES, brunet de 3Riv, 38 ans, 6'1", 207 lb, yx pers, belle app, généreux, mature, aime camping, hockey, veut F, pour amour et plus. **3173182**

LUC A GARDÉ SON COEUR D'ADOLESCENT, 55 ans, 5'5", 158 lb, chev châtains, yx bleu foncé, fum, app agréable, enjoué, sympa, aime la vie, désire F 47-54 ans, de 3Riv ou environs, 4'11"-5'4", poids prop. **3227933**

JEAN-FRANÇOIS AIME S'AMUSER, 35 ans, 5'9", 160 lb, chev brun clair, yx pers, aime bonne bouffe, recherche F grassette, ayant forte poitrine, pour rencontres intimes et plus. **167728**

BEAU JEUNE HOMME DISCRET, 24 ans, 5'10", 180 lb, souhaiterait connaître F sexy, décidée, engagée ou non, pour relations intimes et occasionnelles. **64805**

DANIEL EST FRANC ET HONNÊTE, 38 ans, a 2 enfants, aime activités diverses, souhaite faire connaissance avec F respectueuse, fidèle et honnête, pour but sérieux. **132199**

S'ACCEPTER TEL QUE L'ON EST, homme de Bécancour, 48 ans, 5'7", 129 lb, chev châtains, yx bruns, app agréable, franc, sérieux, aime motoneige, pêche, recherche F 35-55 ans, pour amour et plus. **3209315**

TOUJOURS DE MIEUX EN MIEUX, homme de 3Riv, 35 ans, 5'11", 211 lb, chev bruns, yx verts, belle app, passionné, drôle, aime roller, pêche, désire rencontrer F 25-35 ans, pour amour et plus. **3216860**

UN CHÊNE CHERCHANT SON ROSEAU, brunet de 3Riv, 40 ans, 5'8", 185 lb, yx verts, app agréable, généreux, mature, aime sports d'équipe, ciné, cherche à rencontrer F 30-40 ans, pour amour et plus. **1546493**

VIENS JOUER DEHORS! Homme de 3Riv, 53 ans, 5'9", 153 lb, yx pers, belle app, attentionné, authentique, aime sports nautiques, canoë, cherche F 45-55 ans, pour amour et plus. **3188929**

TRIFLUVIEN RESPECTUEUX, retraité, 60aine, belle app, sobre, propre, autonome, aime danse, marche, aimerait connaître F 60aine, avec affinités, pour partager activités et relation sérieuse. **165402**

RETRAITÉ AUX BELLES VALEURS, 3Riv, 65 ans, 5'8", 180 lb, belle app, autonome, aime motorisé, veut F un peu grassette, n-fum, bilingue, sans animaux, pour partager voyages et relation. **167866**

TRÈS BEAU GARÇON ATHLÉTIQUE, 27 ans, yx noisette, belle app, sexy, dynamique, sociable, sac à blagues, aimerait très jolie F, ouverte d'esprit. **167717**

ATTENTIONNÉ ET AUTHENTIQUE, 3Riv, 52 ans, 5'11", 165 lb, chev et yx bruns, app agréable, aime s'entraîner, patin, aimerait connaître F 45-55 ans, pour amour et plus. **3107163**

MARIO DEMEURE À LA CAMPAGNE, 38 ans, 5'10", 170 lb, chev et yx bruns, veut F 30-45 ans, poids prop, autonome, fidèle, honnête, sincère, aimant nature et ayant bon sens de l'humour. **168035**

GENTIL, ROMANTIQUE ET ATTENTIONNÉ, Steve, 31 ans, 5'11", 165 lb, brun, yx pers, très belle app, voudrait rencontrer F 18-35 ans, pour partager moments intimes occasionnels.**125996**

SI TU AIMES T'AMUSER... Jeune homme de 28 ans, souhaiterait faire connaissance avec F ouverte d'esprit, sans tabous, pour faire party. **167758**

SPONTANÉ ET ROMANTIQUE, Shawinigan, 65 ans, 5'10", 175 lb, chev et yx bruns, belle app, aime chasse, sports, recherche F 55 ans et plus, pour relation amoureuse et plus. **1126979**

AMATEUR DE SOIRÉES TRANQUILLES, 64 ans, 5'8", 182 lb, belle app, aime resto, marche, désire F 60-70 ans, Ste-Marthe ou environs, taille moyenne ou forte, honnête, franche, pour but sérieux si affinités. **164820**

DAVID EST UNE PERSONNE TRÈS OUVERTE, Cap-de-la-Madeleine, 25 ans, sobre, autonome, sportif, désire découvrir F 24-30 ans, belle app, pour nouvelles rencontres. **167791**

J'AIME LA NATURE ET L'AVENTURE QUAND ÇA BOUGE! Homme de 3Riv, 42 ans, 5'9", 176 lb, chev bruns, yx verts, belle app, compréhensif, respectueux, aime danse, moto, désire F 25-45 ans, pour amour et plus. **3175737**

MARTIN DÉSIRE UNE AMIE, célibataire de la Rive-Sud, 33 ans, autonome, travaille le jour à temps plein, a fils (7 ans), cherche à rencontrer F honnête, pour amitié et relation stable. **167730**

DOUX, AFFECTUEUX ET HONNÊTE, 3Riv, 44 ans, 5'11", 175 lb, chev bruns, yx verts, sans enfant, aime resto, ciné, soirées tranquilles, désire rencontrer F 40-55 ans, de 3Riv,.ronde ou bien en chair, libre et sans enfant. **125659**

DOUX, ROMANTIQUE ET AFFECTUEUX, 3Riv, début 50aine, 5'7", 160 lb, chev châtains, yx bruns, autonome, aime nature, ciné, camping, recherche F, pour sorties et loisirs dans but sérieux si affinités. **125893**

NON POINT ROI DE COEUR NI DEUX DE PIQUE, MAIS SEUL... Homme de Bécancour, 42 ans, 5'9", 207 lb, chev et yx bruns, app agréable, gentil, romantique, souhaite rencontrer F 35-45 ans, pour amour et plus. **1239252**

IL PRÉFÈRE LES RONDEURS, 28 ans, 5'9", 175 lb, chev bruns longs et bouclés, belle app, souhaite connaître belle F, bien en chair et bien dans sa peau. **167663**

TRIFLUVIEN RECHERCHANT L'INTIMITÉ, Claude, 58 ans, 5'6", 130 lb, n-fum, sobre, aimerait rencontrer F, pour relations occasionnelles. **166763**

HOMME CHERCHE HOMME

DISTINGUÉ EN QUÊTE DE SÉRIEUX, 44 ans, belle app, masculin, propre, veut H fin 30-début 40aine, belle app, propre, soigné, respectueux, pour relation stable et sérieuse dans discrétion. **156409**

DEUX COSTAUDS BARBUS, 50aine, chev courts, n-fum, sens de l'humour, aimerait rencontrer troisième partenaire, pour partager bons moments. **64321**

LATUQUOIS DÉSIRANT UN AMI, 40 ans, aimerait connaître H 40aine, tranquille, pour relation amicale et plus. **128875**

BEAU MÂLE MASCULIN, 40aine, 5'9", 175 lb, poilu moyen, respectueux, souhaite H 35-50 ans, de Shawinigan, masculin, pour rencontres régulières ou occasionnelles dans grande discrétion. **128012**

GARS SIMPLE AU BON SENS DE L'HUMOUR, Shawinigan, 46 ans, 5'11", 175 lb, chev châtains, yx pers, app agréable, respectueux, sympa, aime hockey, recherche H 35-55 ans, pour relation amoureuse et plus. **3143103**

MICHEL EST MASCULIN ET SENSUEL, 3Riv, mi 50aine, 5'8", 160 lb, chev et yx bruns, belle app, en forme, peut recevoir et se déplacer, désire H 40-60 ans, poids prop, versatile, pour moments de plaisirs. **166381**

JOUIR DE LA VIE, TOUT SIMPLEMENT, Shawiniganais, 58 ans, 5'8", 209 lb, chev et yx bruns, belle app, réfléchi, aime moto, cherche H 45 ans et plus, pour intimité et plus. **2874437**

STEVE DÉSIRE UNE EXPÉRIENCE DOUCE, 30 ans, 5'11", 165 lb, chev et yx bruns, simple, bon sens de l'humour, aimerait rencontrer H 35 ans et moins, pour relation intime. **166058**

MASCULIN EN QUÊTE DE DISCRÉTION, début 50aine, 6', 180 lb, prop, belle app, souhaiterait entrer en contact avec H gay, bisexuel ou marié, discret. **129163**

FEMME CHERCHE FEMME

FÉMININE ET SANS ARTIFICES, 40 ans, poids santé, aime plein air, arts, veut F 25-45 ans, n-fum, physique agréable, discrète, équilibrée, drôle, aimant culture, pour sorties et cocooning. **167171**

TRIFLUVIENNE ATTENTIONNÉE, 50 ans, 5'5", 160 lb, chev et yx bruns, app agréable, respectueuse, aime sports, plein air, désire rencontrer F 45-55 ans, pour relation amoureuse et plus. **3146934**

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 62%
15 min - 25$
30 min - 40$
60 min - 60$
Pour plus d'informations, composez gratuitement le (819) 379-7979 et appuyez sur le 0.

PUBLIEZ votre annonce GRATUITEMENT
Placez GRATUITEMENT votre annonce en composant le (819) 379-7979.
Enregistrez votre annonce avant le lundi pour une parution le samedi suivant.

RÉCUPÉREZ vos réponses RAPIDEMENT
Récupérez gratuitement vos messages en composant le (819) 379-7979. Entrez votre numéro de boîte vocale et votre code de sécurité, et écoutez tous vos messages.

18 ans et plus, ouvert 24h, 7 jours semaines * Des frais de 2,29$/ min seront portés à votre compte de téléphone. 3304681-3103

Sonia **Sarfati**
La Presse

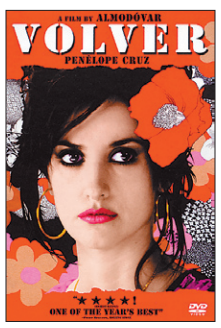
COMÉDIE DRAMATIQUE
VOLVER

De Pedro Almodovar. Avec Penélope Cruz, Carmen Maura, Lola Duenas.

Sortie: 3 avril

★★★★

Quiconque a aimé le Pedro Almodovar de *Tout sur ma mère* ne pourra que succomber au charme puissant de *Volver*. *Volver* qui signifie «revenir» en espagnol. Et c'est un fabuleux et touchant et



nostalgique retour aux sources que fait ici le réalisateur espagnol après la magnifique mais tourmentée Mauvaise éducation. En scène, des femmes. Trois générations. La médiane étant incarnée, en courbes et en intensité, par une Penélope Cruz somptueuse, dont l'allure et le jeu ne sont pas sans rappeler les Sophia Loren et Anna Magnani. Autour d'elle, un village sur lequel souffle «le vent qui rend fou». Un vent de folie, en effet. Qui pousse les unes et les autres à faire... des folies. Douces. Ou meurtrières. Cela, pour parler d'amour et de mort. D'amitié et de fidélité. C'est cela, mais c'est beaucoup plus encore. C'est du Pedro Almodovar, après tout.

DRAME SPORTIF
WE ARE MARSHALL (V.F.: L'ESPRIT D'UNE ÉQUIPE)

De McG. Avec Matthew McConaughey, Matthew Fox, Anthony Mackie, David Strathairn.

Sortie: 3 avril

★★★

Il y avait longtemps que je n'avais pas eu de drame sportif à me mettre sous la dent. Bizarre combien cela ne me manquait pas. C'est donc avec le soupir habituel que j'ai glissé We Are Marshall dans le lecteur. Une histoire inspirée d'un fait vécu, encore. Une histoire de football, toujours. Une histoire édifiante, sans doute. Re-soupir. Avant de succomber. Pas au sommeil, mais à la surprise. D'abord, la situation de départ. Le 14 novembre 1970, 55 joueurs de l'équipe de football de l'université Marshall, en Virginie Occidentale, prennent l'avion. Qui s'écrase peu avant l'atterrissage. C'est plus que ses jeunes gens plein de vigueur que la ville et l'institution perdent alors. C'est un peu, beaucoup, de leur âme. Il y aura une pente, toute une, à remonter, pour ceux qui sont restés derrière. Et on se prendra à les suivre sur cette route qui distille juste assez de pathos.

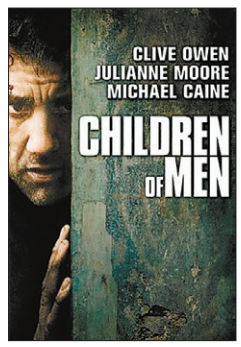


DRAME D'ANTICIPATION
CHILDREN OF MEN (V.F.: LES FILS DE L'HOMME)

D'Alfonso Cuaron. Avec Clive Owen, Clare Hope-Ashitey, Chiwetel Ejiofer, Julianne Moore.

★★★½

Faisons un bond de 20 ans dans le temps. Nous sommes en 2027. Dans un monde en crise. Normal. Rares sont les films qui présentent l'avenir en rose, et c'est peut-être pour cela que la science-fiction rebute bien des lecteurs, des téléspectateurs et des cinéphiles.



Dans un Londres de fin du monde, l'anarchie est au rendez-vous à chaque coin de rue. Mais ce n'est pas le pire cauchemar. Le pire du pire, c'est que le plus jeune habitant de la planète vient de mourir. Il avait 18 ans. Or l'espèce humaine ne parvient plus à se reproduire. L'extinction pointe à courte distance. À moins d'un miracle. Il se trouve peut-être entre les mains (et dans les entrailles) d'une jeune femme enceinte. Dont un homme est chargé de la protection. Elle en aura besoin. Déprimant? Oui. Violent aussi. Mais visuellement, Alfonso Cuaron a fait de ce Children of Men un film qui colle à la peau. Qui pénètre. Et reste.

Deuxième réalisation de Robert De Niro après une pause de 13 ans et The Bronx Tale, The Good Shepherd est un film interminable (2h47), aussi complexe que glacial, mais qu'une reconstitution historique impeccable (l'histoire est inspirée d'un fait vécu) sauve de l'ennui. Et puis, les événements retracés sont ceux qui ont mené à

DRAME D'ESPIONNAGE
THE GOOD SHEPHERD (V.F.: LE BON BERGER)

De Robert De Niro. Avec Matt Damon, Angelina Jolie, Alec Baldwin.

Sortie: 3 avril

★★★

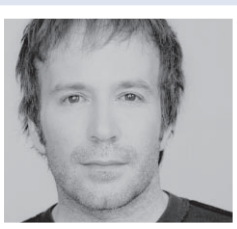
la création de la CIA - ce qui, en soi, est fascinant. À travers d'innombrables allers-retours dans le temps (on l'a dit, il n'y en aura pas de facile ici!), le scénario raconte un agent de la CIA recruté pendant la Deuxième Guerre mondiale ce qui est prétexte à s'attarder sur la naissance de l'agence. Aussi en présence, son épouse, un recruteur du FBI et le grand boss du bureau. En fond historique, le désastre de la baie des Cochons. Les cartes sont distribuées. Les dés sont lancés. À partir de là, comprenne qui pourra. Et vive le rewind du lecteur DVD.•



LE FRANÇAIS DANS LA PUBLICITÉ : REMISE DES PRIX FRANCOPUB 2007

Les prix FrancoPUB

la francofête



MARC DÉRY, PORTE-PAROLE DE LA FRANCOFÊTE 2007

À l'occasion de la **Francofête 2007**, qui s'est tenue du 2 au 25 mars dans toutes les régions du Québec, **l'Office québécois de la langue française (OQLF) a remis, le 22 mars 2007, les prix Francopub**. Créés par l'OQLF, ces prix sont décernés aux publicitaires et aux annonceurs pour souligner la qualité de la langue en création publicitaire. Un jury composé de représentants du milieu publicitaire et de spécialistes de la langue ont primé trois publicités. Nouveauté cette année, les publicités présentées au jury ont aussi été soumises à l'appréciation du public dans le site Web de l'Office. Le Prix du public a été décerné à la publicité qui a reçu le plus de votes.

LE GRAND PRIX FRANCOPUB

Campagne *Cœur* – Publicité radio *Papa*

Annonceur : Fondation de l'Institut de Cardiologie de Montréal
Agence : Ig2
Concepteur-rédacteur : M. Luc Du Sault



De gauche à droite : Mme Danielle Pagé, directrice générale de la Fondation de l'Institut de Cardiologie de Montréal, Mme Joëlle Tremblay-Leblond, chargée de projet chez Ig2, M. Luc Du Sault, concepteur-rédacteur chez Ig2, Mme France Boucher, présidente-directrice générale de l'Office québécois de la langue française.

LES MENTIONS



1re - Publicités télé *Rochet* et *Gant*

Annonceur : NAPA Pièces d'auto
Agence : Ig2
Concepteur-rédacteur : M. Philippe Comeau

De gauche à droite : Mme Louise Fortier, directrice de compte chez Ig2, Mme Carine Jamieson St-Amand, coordonnatrice de projets spéciaux chez NAPA Pièces d'auto, Mme Michelle Dyke, chargée d'équipe - Éthique, terminologie et rapport annuel à la Direction principale Environnement et affaires corporatives à Hydro-Québec.



2e - Campagne d'affichage *Sacres*

Annonceur : L'Église catholique de Montréal
Agence : Bos
Concepteur-rédacteur : M. Dominique Tessier

M. Sylvain Morissette, président-directeur général de l'Association des agences de publicité du Québec, reçoit le prix pour Bos.

LE PRIX DE PARTICIPATION DU PUBLIC

Mme Mariette Munger de Québec a remporté le logiciel Antidote RX offert par Druide Informatique. En effet, c'est son bulletin de participation au Prix du public qui a été tiré au sort parmi tous les bulletins reçus.

LE PRIX DU PUBLIC

Publicité radio *Canal Rideau*

Annonceur : Familiprix
Agence : Alfred
Concepteur-rédacteur : M. Marc Fabien



De gauche à droite : Mme Sue Barnard, directrice du service à la clientèle chez Alfred, M. André D'Orsonnens, président de Druide Informatique.

LE JURY DES PRIX FRANCOPUB



De gauche à droite : M. Gérald Paquette, directeur des communications de l'OQLF, Mme Noëlle Guilloton, conseillère en communication et en rédaction à l'OQLF, M. Alain Bourgeois, concepteur-rédacteur chez Marketel et colauréat du grand prix Francopub 2006, M. Guy Bertrand, conseiller linguistique principal à Radio-Canada et M. Cédric Loth, directeur de création chez Beauchemin communication et marketing.

Les prix FrancoPUB

Les prochains prix Francopub seront remis en mars 2008, à l'occasion de la Francofête, aux publicités qui se distingueront par la qualité du français.

L'Office québécois de la langue française souhaite ainsi permettre aux consommateurs de récompenser les concepteurs, les rédacteurs et les annonceurs soucieux d'utiliser un français de qualité dans leurs créations publicitaires.

Pour en savoir plus sur les prix Francopub, visitez le **www.francofete.qc.ca**.

Hydro Québec

Antidote Le remède à tous vos mots.

Office québécois de la langue française Québec

4300110-P

CHARBONNIERS DE L'ENFER

L'album sortira à la fin de leur tournée

Sherbrooke (PC) — Les heureux problèmes font parfois de drôles de hasards. Sollicités pour accompagner Gilles Vigneault lors de six grands spectacles extérieurs l'été dernier, les Charbonniers de l'enfer, qui sont en spectacle ce soir à la salle Philippe-Filion du Centre des arts de Shawinigan, ont pris du retard dans la production de leur troisième album original. Résultat: le disque «À la grâce de Dieu!» sortira pratiquement à la fin de la tournée de spectacles qu'ils avaient déjà mise à leur programme.

Mais Jean-Claude Mirandette et Normand Miron, membres de ce quintette qui a fait de l'a cappella sa marque de commerce, ne regrettent rien. Le public est au rendez-vous et le privilège de partager la scène en 2006 avec un géant de la musique québécoise leur a procuré des moments «extraordinaires et merveilleux».

«Nous n'allions pas rater une occasion comme celle-là. Nous reprenons d'ailleurs le spectacle en octobre, avec déjà 22 dates de prévues, et des grosses salles», révèlent Miron et Mirandette.

Ceux qui, sur les plaines d'Abraham en 2004, avaient inauguré de façon explosive le spectacle de la Saint-Jean (juste avec leurs voix et leurs pieds) continuent de faire un malheur avec leurs turlutes et leurs complaintes, qu'ils cueillent un peu partout, quand ce ne sont pas les spectateurs qui leur en donnent après les spectacles.

«Récemment encore, j'ai reçu d'un ami de Québec un vieux livre daté de 1921. Je me suis mis à l'éplucher. Il y a des trésors», rapporte Jean-Claude Mirandette.

Jamais la tentation n'est venue d'inclure des instruments de musique. «Sinon, les Charbonniers n'auraient plus de sens. Les gens ont parfois l'impression que cela nous limite. Au contraire, il n'y a plus de contraintes. Avec cinq voix très hautes ou très basses comme les nôtres, nous devenons un orchestre de chanteurs. Les possibilités polyphoniques sont très grandes. Aucune chanson n'est montée de la même façon», résume Normand Miron.



PHOTO - PC

Les Charbonniers de l'enfer sont en spectacle ce soir à la salle Philippe-Filion du Centre des arts de Shawinigan.

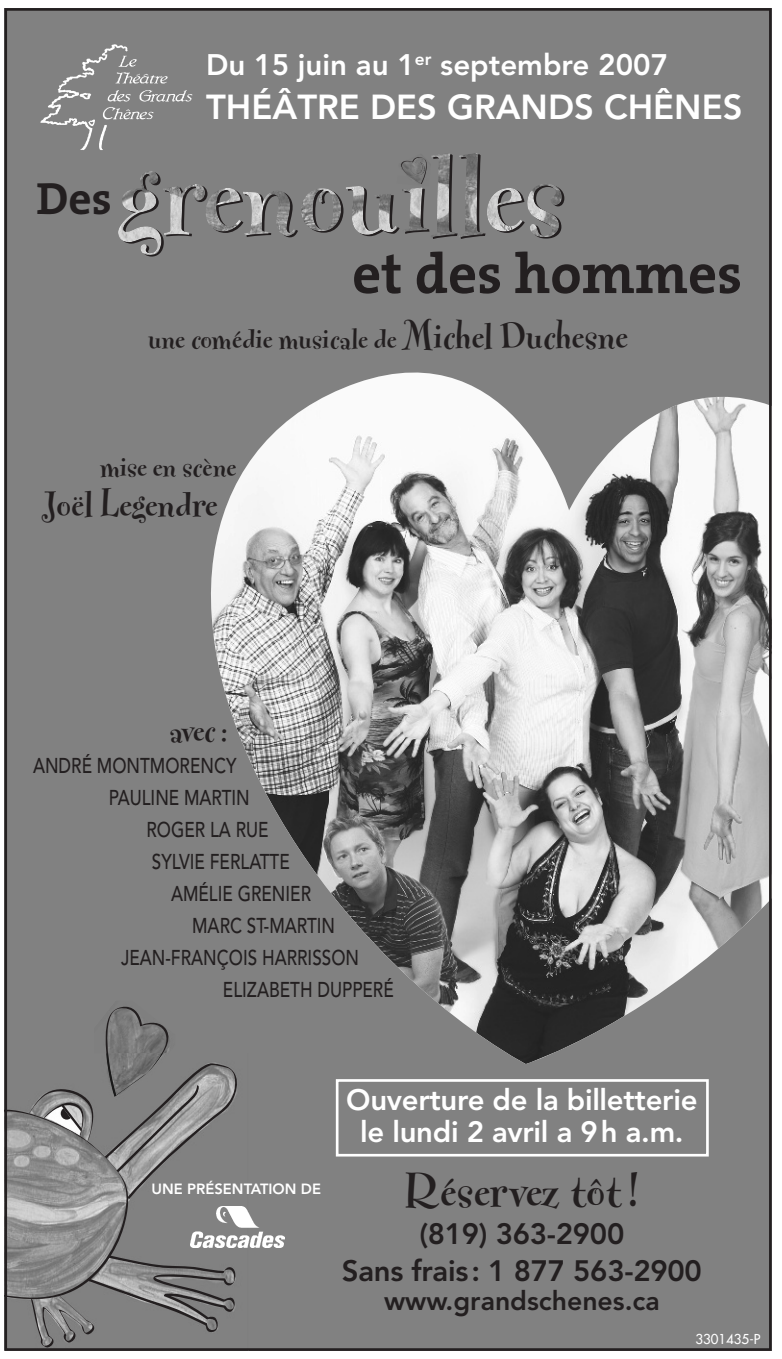
«La voix est complète en soi. Comme tout le monde en a une, la musique devient plus accessible. Le public a d'ailleurs toujours le droit d'embarquer. Sans instruments, le texte est davantage mis en valeur. Des histoires de combats navals et de petites galiotes, on n'entend plus ça souvent de nos jours», ajoute son partenaire de scène.

Côte à côte, Normand Miron et Jean-Claude Mirandette font irrémédiablement penser à une chanson traditionnelle. Du genre: «Malbrough s'en va-t-en guerreeu, miron miron mirandeeeeteeeeu». Tous deux n'ont pas la notoriété de leurs collègues Michel Faubert, Michel Bordeleau (ex-Bottine) et André Marchand (lui aussi un ancien de la Bottine, mais connu aujourd'hui comme sonorisateur et réalisateur d'albums de musique traditionnelle).

Il n'en demeure pas moins qu'ils ont un parcours tout aussi chargé. En plus de chanter, Normand Miron joue de l'accordéon, de l'harmonica, même de l'égoïne. En 25 ans, il a fait partie de nombreux groupes: les frères Labri, Guignolée, Manigance... Quand il n'est pas en spectacle avec les Charbonniers, il se produit au sein des Mononcles, avec Bordeleau, Marchand et deux autres musiciens.

Jean-Claude Mirandette a aussi fait partie des frères Labri, de Turlure et d'Ojnab. Il donne aussi des prestations devant les touristes européens qui visitent la Matawinie (la région de Saint-Michel-des-Saints). Mais il s'est surtout fait connaître comme animateur dans les écoles, où il initie les enfants à la musique traditionnelle.

«Les enfants aiment parce qu'ils en entendent peu. Essayer la bombarde, les cuillères, le petit bonhomme qui gigue, ça les captive. Pendant six ans, j'ai visité entre 300 et 400 classes par année. J'ai dû ralentir à environ 200 par année.»•







Un Costières de Nîmes époustouflant!





Jacques **Benoît**

Collaboration spéciale

LES VINS

Vous aimez les Châteauneufs-du-Pape, tout en jugeant qu'ils sont désormais beaucoup trop chers, certains de ces vins coûtant aujourd'hui plus de 50 dollars, quand ce n'est pas 70 ou 80 dollars la bouteille ?

Si tel est le cas, vous devez vous précipiter... tête baissée, sur le Costières de Nîmes 2003 Cuvée Aegidiane Château Lamargue.

Vendu à prix doux compte tenu de son niveau qualitatif (20,70 $), ce vin de la vallée du Rhône pourrait en effet se mesurer à de nombreux Châteauneufs-du-Pape, et même faire la leçon à plusieurs de ces vins !

Mais, attention, il n'y en avait que 69 caisses en tout au moment de la rédaction de ces lignes. Faut-il pour autant s'abstenir d'en parler ?

Non pas, puisque, selon la secrétaire de ce domaine, Marie-Hélène Salzes, qui est aussi l'épouse du régisseur Dominique Salzes, le Château Lamargue en a encore plusieurs centaines de caisses en stock.

Autrement dit, la SAQ se déciderait-elle à en commander davantage, elle le pourrait.

Pour l'instant, néanmoins, la sagesse est sans doute de ne pas courir après –si l'on n'en trouve pas rapidement- et d'attendre le prochain arrivage, à la condition, bien sûr, que la SAQ en passe une nouvelle commande.

D'un pourpre foncé à reflets prune, richement coloré, c'est un vin qui se présente avec un généreux bouquet de fruits rouges, avec aussi quelques nuances de fruits noirs, très Rhône, ample, profond, aux notes épicées bien présentes (le bois) sans que ce soit exagéré, et que, à l'aveugle, on pourrait prendre aisément pour le bouquet d'un très bon Châteauneuf-du-Pape.

La bouche suit et est donc du niveau que laisse présager le bouquet. Beaucoup de matière, de chair, par conséquent, avec aussi des saveurs pleines d'éclat, sur des tannins substantiels, mais gras et bien enrobés. Avec aussi, enfin, un après-goût –la longueur en bouche, comme on dit également- qui persiste un long moment, ce qui, comme on sait, est un signe de qualité.



Costières de Nîmes 2003 Cuvée Aegidiane Château Lamargue

S, 10678923, 20,70 $, ★★½, $$ 1/2, 2007-2010.

Mais... sans doute suis-je injuste et mérite-t-il en fait la mention excellent, ou quatre étoiles !

Élaboré avec surtout de la Syrah (80 %), mais aussi du Grenache (20 %), par le jeune œnologue Nicolas Segura, 32 ans, la Cuvée Aegidiane est élevée par la suite pour une période de un an en fûts, dont 20 % de fûts neufs.

Les fruits qui entrent dans sa composition proviennent de parcelles de vignes âgées, de 20 à 35 ans, totalisant environ quatre hectares, alors que la propriété en compte 72 en tout, signale Marie-Hélène Salzes au téléphone.

Quant au rendement, c'est-à-dire la quantité de vin produite par hectare, il est limité à 40 hectolitres (soit 4000 litres), alors que le rendement autorisé dans cette appellation est de 60 hectolitres, explique pour sa part, aussi au téléphone, Nicolas Segura, également ingénieur-agronome.

Chose à noter : c'est le 2001 de la même cuvée qui est commercialisé en France en ce moment, et non pas le 2003 comme au Québec.

Domaine qui appartient à la société italienne Campari International, mais dirigé par un personnel uniquement français, le Château Lamargue élabore trois cuvées, Aegidiane étant sa cuvée de milieu de gamme.

Pour ce qui est de la cuvée prestige, nommée la Grande Réserve, elle est faite avec des fruits «de la partie du haut» d'une des parcelles qui donnent la Cuvée Aegidiane, souligne Nicolas Segura.

«Mais pour la Grande Réserve, c'est des rendements de 28-30 hectos», ajoute-t-il.

Le Château Lamargue élabore aussi un vin blanc, dit-il, non boisé, fait à parts égales de Roussanne et de Grenache blanc.

Vendu pour la première fois au Québec, enfin, le Costières de Nîmes 2003 Cuvée Aegidiane a une teneur en alcool de 14 %, mais le vin est à ce point charnu et bien équilibré que cela n'est aucunement dérangeant.

Enfin, et malgré le fort pourcentage de Syrah, c'est un vin de style très Châteauneuf-du-Pape, très Rhône Sud, donc, à cause de la situation de ce domaine, à Saint-Gilles, au sud de l'appellation Costières de Nîmes et à l'ouest de Châteauneuf-du-Pape.

Bref, il s'agit là d'un vin à découvrir –absolument- sans attendre qu'un dégustateur américain le découvre à son tour...Et en souhaitant que la SAQ en passe une commande additionnelle.

D'Argentine

Il y a, bien au contraire, une quantité très importante (plus de 1 500 caisses) du Mendoza 2005 Malbec Finca Flichman, d'Argentine, tout nouvellement inscrit au répertoire général, et vendu à prix très doux (8,85 $).

Goûté en Argentine même en janvier, ce vin m'avait semblé mériter deux étoiles et demie.

Dégusté de nouveau à son arrivée, et tout en demeurant à mon sens fort correct, il m'a semblé cette fois un peu moins réussi, c'est-à-dire moins dense et moins ample. (Mais peut-être est-il encore sous le choc du transport, auquel cas il lui faudra quelques mois pour s'en remettre.)



Mendoza 2005 Malbec Finca Flichman

D'un pourpre assez soutenu, c'est un vin au bouquet de fruits rouges, plutôt simple, avec aussi une petite note comme sucrée. Au plus moyennement corsé, souple et velouté, il laisse dans l'après-goût des arômes boisés rappelant un peu la sciure de bois chaude (mais c'est peu marqué), sans doute à cause de son élevage de trois mois en fûts de chêne, selon la contre-étiquette. Vin facile, aimable (comme on ne le dit plus guère maintenant), il est de toute évidence destiné à connaître beaucoup de succès... à pareil prix.

C, 10669832, 8,85 $, ★★, $, 2007.•

Recommandation de la semaine

Sauf erreur, le Côtes du Rhône 2005 Parallèle «45» Jaboulet n'a pas été de ce niveau depuis plusieurs millésimes. D'un beau pourpre un peu prune, ce vin élaboré avec surtout du Grenache (60 %) et de la Syrah (40 %, et non pas 55 % comme le dit la contre-étiquette, laquelle reste la même millésime après millésime), charme dès l'abord par la franchise de son fruité, de fruits rouges, qu'embellit une nuance florale. Même plaisir au plan gustatif grâce à ses saveurs pures, et donc à la netteté de son fruit, le tout donnant un vin d'ampleur et de corps moyens, tannique sans qu'il le soit beaucoup, équilibré. On se régale, et à prix fort raisonnable.



C, 15,35 $, ★★½ et même ★★★, $ 1/2, 2007-2008.•





Dodo à l'ouverture de Juste pour rire

Montréal (PC) — Les noms des animateurs des différents galas du Festival Juste pour rire, qui va célébrer son 25e anniversaire, sont maintenant connus.

Le 9 juillet, c'est à Dominique Michel que reviendra l'honneur d'ouvrir la 25e édition. Elle sera sur scène un soir seulement.

Lise Dion prendra ensuite le relais, du 10 au 12 juillet.

Le 13 juillet, ce sera au tour de Laurent Paquin et le 14 juillet, François Morency revient après plusieurs années d'absence.

À cette liste s'ajoute Marc Labrèche qui animera les galas du 15 et 16 juillet.

Le dernier événement de la série, le grand gala visuel sous la direction artistique de Franco Dragone, aura comme invité Arturo Brachetti. Ce spectacle sera présenté en clôture du Festival du 24 au 26 juillet.

Programmation estivale au Casino de Montréal

Montréal (PC) — Deux nouvelles revues musicales tiendront l'affiche en soirée, tout au long de l'été, sur la scène du Cabaret du Casino de Montréal. Le casino vient en effet de rendre publique sa programmation estivale.

Dès le 31 mai, le spectacle multimédia «Flower Power» recréera toute la période hippie avec dix artistes et musiciens sur scène.

Plus tard, en août, le spectacle «Summertime» célébrera l'été. Ainsi, dès le 2 août, une dizaine d'artistes plongeront dans les succès musicaux d'hier et d'aujourd'hui qui ont pour thématiques les vacances et l'été.

Outre ces deux revues musicales, le spectacle «Parcours» de Sylvain Cossette sera de retour avec neuf représentations supplémentaires à compter du 16 mai.

La formule matinée est aussi reprise. Le crooner Frédérick de Grandpré s'installera sur scène, dès le 16 mai, en compagnie de quatre musiciens, pour présenter les pièces jazzy de son récent album éponyme.

Joe Dassin présenté à Paris cet automne

Montréal (PC) — C'est confirmé! Les artistes et l'équipe de création du spectacle «Joe Dassin, la grande fête musicale», s'envoleront pour Paris l'automne prochain.

Ils y présenteront leur spectacle à l'Olympia, théâtre qui a consacré Joe Dassin, les 26, 27 et 28 octobre. Les détails concernant la tournée européenne seront communiqués sous peu. Les négociations se poursuivent notamment avec l'Allemagne, la Suisse et la Russie.

Rappelons que le spectacle «Joe Dassin» est parrainé par Julien et Jonathan Dassin, ainsi que par Claude Lemesle, parolier et ami de Joe Dassin.

Le spectacle sera présenté au Théâtre St-Denis, du 4 au 14 avril. Par la suite, il reprendra l'affiche au Capitole de Québec, du 2 au 12 mai.•

Domaine Chemin du Roy
Chanteur-animateur le samedi soir
• Repas traditionnel à volonté
• Capacité de 150 personnes
• Musique
Apportez votre boisson
819 228-4499
1370, rang Petit-Bois, Louiseville
3301477

Pour vous SUCRER LE BEC en 2007

Cabane à sucre Marcel et Ginette Leblanc
Prenez votre temps pour déguster un menu typique de cabane à sucre à volonté.
• Vente de produits de l'érable •
• Tire sur la neige • Ambiance familiale •
• Apportez vos consommations •
RÉSERVEZ TÔT BIENVENUE À TOUS
DEUX SALLES DISPONIBLES, CAPACITÉ 60 PERSONNES
Rang Saint-Charles à Saint-Prosper
www.gmleblanc.webcentre.ca
Sans frais de Trois-Rivières 418 328-3519
3300828

Cabane à sucre GÉRARD COSSETTE
Yves Gagnon, propriétaire
* Apportez vos consommations
Nos repas sont servis dans de la vaisselle en porcelaine.
Achetez nos délicieux produits d'érable d'excellente qualité.
Réservez dès maintenant !
Tél. : 418 328-3872
ou 418 325-4207
370, chemin des Érables
Saint-Prosper
3304743

CABANE À SUCRE Alain Ladouceur
Depuis plus de 50 ans à votre service !
Bienvenue chez nous!
• Repas à volonté
• Tire sur la neige
• Produits d'érable pur
• Musique, danse
SPÉCIAL SUR SEMAINE
Apportez vos consommations
Services aux tables avec de la vaisselle en porcelaine
Pour réservations : 819 227-4847
841, Savoie, Saint-Justin
www.erabliere.net
3300829

ÉRABLIÈRE Denis Bédard
• Menu servi à volonté
• Notre spécialité: les oreilles de crisse
• Samedi, animation avec le duo l'INDALYZ
• Chacun apporte ses consommations
Réservez dès maintenant au 418 328-3800
418 328-3015 (érablière)
185, route 159, Saint-Stanislas
3303870

CABANE À SUCRE Du Bois é
Ouverte à l'année
• Repas traditionnel à volonté
• Promenade en traîneau
• Tire sur la neige • Permis d'alcool
• Vente produits d'érable purs à l'ancienne
• Animation folklorique avec repas
• Réservez maintenant pour le temps des sucres
Au plaisir de vous servir !
Dans un décor champêtre et chaleureux
Tout près de chez vous, située à Trois-Rivières, secteur Saint-Louis-de-France
1670, Louis-de-France, Trois-Rivières (secteur Saint-Louis-de-France) Tél. : 819 373-0682 www.du-bois-e.com
Hélène Boisvert, propriétaire
3302167

Érablière Familiale
PROMENADE DANS LE BOIS
Venez visiter notre cabane à sucre, soit pour un repas familial ou en groupe.
Capacité : 200 personnes
Apportez vos consommations
Pour réservations :
Liliane et Bruno Champagne
930, Val-Léro, Saint-Célestin, comté Nicolet
sans frais de Trois-Rivières 819 229-3449
3302193

• Menu traditionnel des sucres, servi à volonté
• Permis d'alcool
• Balade en voiture à cheval
La Sucrerie Boisvert et Fils inc.
• SAMEDI et DIMANCHE MIDI le party prend dans la cabane
• Les SAMEDIS SOIR, danse et animation avec disco.
• Service de TRAITEUR à l'année
11, Rivière-Batiscan Est
Saint-Stanislas
(418) 328-3722
(418) 328-3064
Une équipe de confiance !
www.sucrerieboisvert.ca
3304726

Cabane à sucre Reine Des Erables
Réservez maintenant !
Vos hôtes : FRANÇOISE et ROLLAND
• Musique d'ambiance
• Promenade en traîneau
• Visite des installations
• Cueillette de l'eau d'érable avec cheval et tonneau
• Permis d'alcool complet
• Accommodation pour 350 personnes
1 salle de 300
1 salle de 50
REPAS TRADITIONNEL
NOUVEAU! BUFFET À VOLONTÉ
11 h à 14 h
17 h à 20 h
Plus de 20 plats différents.
685, rang 10, Saint-Wenceslas
Visitez notre site Inrernet :
www.reinedeserables.com
RÉSERVATIONS SANS FRAIS DE TROIS-RIVIÈRES 224-7720
3300868

Érablière Sergius
75 ans d'Histoire
On vous attend comme autrefois !
10 à 80 places
819-535-5980
1-866-535-5980
www.erablieresergius.com
Saint-Boniface
3303872-3644

Érablière chez les P'Tits Prince
VENTE DE PRODUITS D'ÉRABLE PURS
Les mardis animés avec orchestre, réservé aux adultes.
Repas traditionnel et à volonté
Apportez vos consommations
Activités à l'extérieur gratuites
MARGOT ET ANDRÉ SONT DE RETOUR
Réservez : 819 224-4222
1785, 9e Rang, Saint-Wenceslas
3302330

3302328

C'était hier



Traversée aérienne de Trois-Rivières

Cette photo de la fin des années 1910 nous montre deux monteurs de lignes tout en haut du pylône de traversée des câbles électriques au-dessus du fleuve Saint-Laurent à la hauteur de Trois-Rivières. Ces pylônes s'élevaient à 114 mètres au-dessus du niveau du fleuve.

(Source: Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale)



4e Rue, Shawinigan

C'est ainsi qu'apparaissait la 4e Rue de Shawinigan à l'angle de l'avenue de la Station en 1900. Les constructions se faisaient plutôt rares et la rue était en terre battue. La cabane à la gauche de la photo servait à l'époque de prison.

(Source: Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale)



Boucherie Matteau

En 1919, la Boucherie Albé Matteau était très fréquentée des gens de Grand-Mère. Sur cette photo, on aperçoit, à gauche, monsieur Albé Matteau et à droite monsieur Donat Matteau.

(Source : Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale, Fonds Héritage Grand-Mère)

Trois hommes pour fêter trois siècles



François **Roy**

Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

En 1932, c'est la crise économique, la torpeur, la désolation. À Trois-Rivières, trois hommes veulent faire bouger les choses. Ils rappellent haut et fort que 1934 sera l'année du tricentenaire. Ils prétendent qu'il faut préparer la fête tout de suite, parce que deux ans, ça vient vite. Ambitieux et optimistes, ils veulent s'inspirer de très grands événements: l'Exposition universelle de Barcelone, ou encore l'Exposition coloniale, qui vient d'attirer à Paris plus de 34 millions de visiteurs payants.

Ces trois hommes sont l'avocat Louis-Delavoie Durand, le journaliste Armour Landry et l'abbé Albert Tessier, professeur au Séminaire. Les trois tiennent des discours complémentaires, ils les publient, ils les font circuler.

Leur axe de développement, c'est bien sûr la très riche histoire locale. Armour Landry suggère de reconstituer un poste de traite sur le terrain de l'Exposition et un village indien sur le site de la «Villa Mon Repos» (derrière l'actuel Keranna). Bien sûr, il espère faire commanditer le poste de traite par la richissime Compagnie de la Baie d'Hudson, qui doit son existence aux trifluviens Radisson et Des Groseilliers.

Mais ces décors de carnaval seront bien éphémères et l'abbé Tessier propose de laisser un héritage durable, qui va traverser les siècles. Ainsi, pour honorer le souvenir des fondateurs, Tessier verrait bien un monument de granit solide, situé sur les lieux mêmes où Laviolette a dressé sa palissade, c'est-à-dire derrière le bureau de poste. Autour de ce monument, on laisserait de la place pour une annexe qui pourrait être élevée lors du quatrième centenaire, en 2034... Voilà qui s'appelle «voir loin»!

Grand «régionaliste», l'abbé Tessier rappelle aussi que 1934, ce sera le tricentenaire de toute la région. Lui qui a inventé l'expression «Mauricie», il rêve d'une fête qui mobilisera toute la vallée, depuis Cap-de-la-Madeleine jusqu'à La Tuque. De son côté, l'avocat Louis Delavoie-Durand se tourne vers les deux gouvernements supérieurs, dont il attend une contribution égale ou supérieure à ce qui a été versé pour le tricentenaire de Québec, en 1908, soit 300 000 $ du fédéral et 100 000 $ du provincial.

Durand veut aussi des fêtes «modernes». Il dit par exemple qu'il faudra prévoir une nouveauté: du stationnement pour les automobiles! Il cite des chiffres: depuis 1908, l'année des fêtes de Québec, le nombre de véhicules dans notre province est passé de 396 à plus de 212 000... Autre «nouveauté»: la vitrine publicitaire qu'offrent les grands médias, journaux et radio. Pour Durand, il faut profiter des fêtes pour vendre la Mauricie et son prodigieux potentiel industriel, commercial et touristique... Enfin, troisième nouveauté: l'électricité qui permet d'illuminer les fêtes. L'abbé Tessier avance même qu'il faut faire de notre ville «le royaume de la lumière», grâce au «déploiement de feux agencés avec art». Durand ajoute que des sites illuminés retiennent les visiteurs tard en soirée, ce qui les incite à coucher sur place.

Le mot de la fin revient toutefois à Armour Landry qui souhaite «que tout soit contrôlé avec une grande sévérité, qu'il n'y ait rien de gogo ni de vulgaire». Les organisateurs du tricentenaire vont en effet réussir cet exploit. Puissent-ils maintenant nous inspirer pour le 375ème, en 2009.•

Tourisme

ÉQUATEUR

Voyage au centre de la Terre

Pierre **Gingras** et Robert **Skinner**
Collaboration spéciale

Déjà à vol d'oiseau, juste avant l'atterrissage, vous ne pourrez résister à son charme.

Principal point d'entrée de l'Équateur, Quito séduit par sa situation géographique, ses nombreux toits en tuile rougeâtre de l'époque coloniale, ses immenses clochers d'un autre âge, ses édifices modernes et ses espaces verts.

Bâti sur les ruines d'une grande ville inca, officiellement fondé l'année même où Jacques Cartier découvrait le Saint-Laurent, Quito s'étend dans une étroite vallée de plusieurs kilomètres, à 2800 m d'altitude, entouré de montagnes gigantesques dont le Pinchincha, un volcan au repos qui culmine à 4600 m. Altitude oblige d'ailleurs, le premier contact avec le coeur de l'Équateur se fait lentement, à petites doses, d'abord parce qu'il y a tant à découvrir, mais aussi parce que le vôtre s'emballera au moindre effort en raison d'un manque d'oxygène. Ce que vous réaliserez encore davantage si vous prenez le nouveau téléphérique qui vous mènera sur le flanc du Pichincha.

Pour celui qui a déjà visité le pays dans le passé (j'y ai séjourné quelques semaines, il y a une vingtaines d'années), Quito frappe aujourd'hui par sa grande propreté, sa restauration variée et la beauté de ses nombreux édifices coloniaux (certains ont plus de 400 ans). Sans oublier la gentillesse de ses habitants qui figurent parmi les plus pauvres de l'Amérique latine. Une pauvreté, il faut bien le dire, peu visible aux touristes. Une situation attribuable à l'histoire politique particulièrement perturbée depuis une quinzaine d'années (le pays a connu pas moins de neuf présidents depuis 1997, dont plusieurs étaient corrompus), ainsi qu'à la dévaluation radicale de sa monnaie avec l'adoption du dollar comme nouvelle devise.

Mais pour le voyageur étranger, ces conditions économiques ont un avantage indéniable. Selon nos critères nord-américains, l'hébergement, la bouffe, les transports sont très abordables. Même une nuit dans une luxueuse hacienda centenaire coûte souvent le prix d'une chambre d'hôtel à Montréal.

Ville de près de deux millions d'habitants, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1978, Quito possède le centre historique le plus imposant et le mieux conservé d'Amérique latine. Entourée de la cathédrale, du palais présidentiel, d'un musée, Plaza de la Independencia se distingue par son architecture bien préservée et ses jardins. Mais s'il fait bon s'y promener, c'est aussi l'endroit de toutes les manifestations politiques, si modestes soient-elles. Il faut visiter entre autres l'église de la Compania de Jesus, la Plaza san Francisco (son église, son musée et sa boutique) et le monastère de la Merced.•



La place de l'Indépendance à Quito

PHOTO PASSEPORT À NOTRE AGENCE 15 $
(GRATUITE POUR LES CLIENTS)

GROUPES EXCLUSIFS ACCOMPAGNÉS / DÉPARTS GARANTIS.

EUROPE CENTRALE
19 mai/15 jours/21 repas

CROISIÈRE MEDITERRANÉE SUR LE GALAXIE
Incluant 2 nuits à Rome + croisière 11 jours
31 août au 14 septembre 2007

GRÈCE : ÉGÉE ET MEDITERRANÉE
29 septembre au 13 octobre/28 repas
Circuit classique + croisière 7 jours

CROISIÈRE FLUVIALE EN RUSSIE
Du 1er au 15 septembre/35 repas
Incluant 2 nuits à Prague

CROISIÈRE ALASKA
Du 27 juillet au 5 août 2007

YUKON et ALASKA (soleil de minuit)
Avion et autocar
13 juin/18 jours/30 repas

CHINE CLASSIQUE - 21 JOURS
Du 3 au 23 mai
Du 17 septembre au 7 octobre
Du 8 au 28 octobre

LA TURQUIE ET SES MONDES
Du 17 septembre au 4 octobre/18 jours
Presque tous les repas d'inclus.

EUROPE DE L'EST
30 août au 20 septembre/22 jours/32 repas

CALIFORNIE-ARIZONA-NEVADA
Avion-autocar
Du 16 au 30 septembre/15 jours/18 repas

ANGLETERRE-ÉCOSSE-IRLANDE
Du 13 au 28 septembre/16 jours

QUEEN MARY 2
Du 29 novembre au 10 décembre

GRAND OUEST DE FRANCE
Du 28 mai au 10 juin/15 repas

EUROPE ROMANTIQUE
13 mai/16 jours/22 repas
1er septembre/16 jours/22 repas

COSTA DEL SOL
Studio Bajondillo
Vol direct : 29 septembre/2 semaines : 1409 $
3 semaines : 1569 $

COSTA DEL SOL
Studio Bajondillo
21 octobre/3 semaines : 1661 $
4e semaine : 110 $

ÎLES DE LA MADELEINE
19 juillet et 12 août : 7 jours
Logement Château Madelinot
incluant tous les repas et visites
1299 $ taxes incluses

TOUS LES PRIX SONT PAR PERSONNE,
BASE DE 2 PERSONNES PAR CHAMBRE.

HEURES D'OUVERTURE :
Du lundi au mercredi de 9 h à 17 h 30
Jeudi et vendredi de 9 h à 21 h
Samedi de 9 h 30 à 16 h

En dehors des heures d'affaires,
vous pouvez joindre
Lisette Durocher
au 819 532-2464

NON INCLUS : 3,50 $/1000 $ Office protection consommateur 3318085

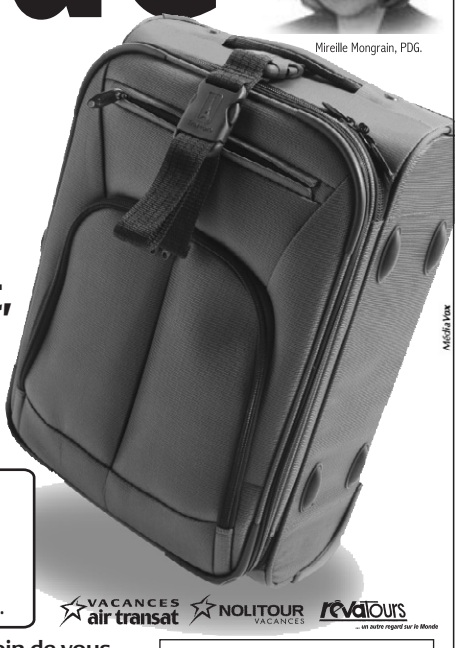
club voyages MC
Le conseiller Durocher 819 539-6943
1592, 41e Rue
Centre commercial
SUPER C
Shawinigan
G9N 7Y9
Interurbain gratuit :
1 800 401-7709
Permis du Québec

Avec mon agent club voyages MC Super Soleil

ça clique et ça zippe!



Mireille Mongrain, PDG.



OFFREZ-VOUS LA LIBERTÉ...
Grâce à notre **programme de financement,**
vous pouvez payer en 6 versements égaux,
sans intérêts.

375 milles vous donne un certificat club voyages d'une valeur de 50 $ et c'est illimité sur nos fournisseurs privilégiés.
Obtenez des milles de récompense AIR MILES™ à l'achat de vos vacances chez Club Voyages. Et encore mieux, échangez vos milles AIR MILES™ en certificat club voyages.

EUROPE CENTRALE VILLE D'ART
Prague, Budapest, Vienne, Salzbourg
Du 19 mai au 2 juin 2007
Dame seule demandée
pour partage
DERNIÈRE CHANCE 4 places disponibles
Acc. par Huguette et Bernard Bergeron

ITALIE DU NORD AU SUD
Du 7 au 26 septembre
49 repas inclus et toutes
les visites au programme
et les pourboires.
Accompagné par Mireille Mongrain.

VACANCES air transat · NOLITOUR VACANCES · revaTOURS

Départs de groupe garantis et la certitude de partir. On prend soin de vous.

TERRE-NEUVE Saint-Pierre et Miquelon
Du 23 juin au 6 juillet
Accompagné par Denyse Drainville

ILES DE LA MADELEINE
Du 14 au 20 juillet
Du 16 au 22 août
Accompagné par Denyse Drainville

YUKON ALASKA SOUS LE SOLEIL DE MINUIT
Du 13 juin au 30 juin

CROISIÈRE SCANDINAVIE RUSSIE
Du 15 au 30 août
Accompagné par Hélène Morissette

LONG SÉJOUR SUR LA COSTA DEL SOL
Du 6 au 27 octobre
Accompagné par Lina Chevrette

GRÈCE ÉGÉE MÉDITERRANÉE ET SÉJOUR EN CRÈTE
29 septembre au 15 octobre

CALIFORNIE, ARIZONA, NEVADA
Du 16 au 30 septembre.
Accompagné par Denyse Drainville

MAROC - VILLES IMPÉRIALES, DÉSERT ET OASIS
Du 21 octobre au 4 novembre

CROISIÈRE SUR LE QUEEN MARY 2
Du 30 octobre au 10 novembre

EUROPE DE L'EST
22 jours du 30 août au 20 septembre

CHINE CLASSIQUE
Du 8 au 28 octobre

ÉGYPTE
Du 8 au 22 novembre

VIETNAM
Du 9 au 27 novembre



Hélène Morissette · Karin Vanlandeghem · Lina Chevrette · Kim Gendron · Lisette Marcotte · Bertha De Melo · Denyse Drainville · Manon Gervais · Huguette Bergeron · Martine O'Shaughnessy

LUNDI AU MERCREDI : DE 9 h À 17 h 30 • JEUDI ET VENDREDI : DE 9 h À 21 h • SAMEDI : DE 10 h À 16 h
Trois-Rivières, 4190, boul. des Forges (face au Centre commercial Les Rivières)
Galeries du Cap, 300, rue Barkoff
819-374-1050 819-379-7661
WWW.SUPERSOLEIL.CLUBVOYAGES.COM
club voyages MC Super Soleil
Permis du Québec
3300652

Équateur: bain volcanique et train touristique



Un autobus-train des plus colorés pour les touristes.

Pierre **Gingras** et Robert **Skinner**

Collaboration spéciale

Quito est le point de départ d'une foule d'excursions dans les environs, notamment dans le bassin de l'Amazone. De nombreuses destinations touristiques sont à moins de deux heures de voiture de la ville et plusieurs hôtels et agences locales vous offriront d'innombrables forfaits. Et il y a fort à parier que la première de ces visites soit le village d'Otavalo réputé pour son marché en plein air. Mais à quelques centaines de mètres plus loin se trouvent aussi deux autres marchés locaux, très peu fréquentés par les touristes, mais beaucoup plus agréables à mon avis: celui des fruits et légumes, très coloré et très vivant et l'autre tout près, où sont réunis sous un grand toit de nombreux étals et plusieurs comptoirs où l'on sert de la nourriture. Ne vous privez pas. Le poisson frit est un délice.

Autre destination, beaucoup moins connue, souvent offerte en excursion d'une journée: les sources thermales de Papallacta, à 70 km de Quito. Un moment qui restera dans votre mémoire longtemps en raison de ses eaux divines réchauffées par les entrailles des volcans et de son paysage mettant en vedette le Cayambe (situé à la latitude zéro) et surtout l'Antisana (5700 m), deux volcans couverts de glaciers. Si vous en avez la chance, passez une ou deux nuits à l'hôtel Termas de Papallacta, un endroit tranquille (en semaine), abordable, situé près d'une réserve écologique. Les bains d'eau chaude sont situés à quatre ou cinq mètres des chambres. C'est un peu comme si vous aviez votre piscine privée.

Ici, le terme train est plutôt étonnant puisqu'il s'agit d'un châssis de wagon propulsé par un moteur de camion.

C'est de Quito aussi que l'on entreprend le circuit des volcans par la route qui mène à Cuenca. D'abord, le Cotopaxi (5897 m), le plus haut volcan actif au monde. Il se contente aujourd'hui d'émettre des fumerolles (rarement visibles aux visiteurs) et sa dernière éruption remonte à 1904. N'empêche qu'au cours des deux siècles précédents, il est entré au moins 50 fois en éruption et a même entraîné la destruction de la ville de Latacunga. Le parc national de Cotopaxi abrite aussi le volcan Ruminahui (4700 m). Un peu plus à l'ouest, trônent les deux volcans jumeaux, le Iliniza Norte (1100 m) et le Iliniza Sur (5700 m). Enfin, le Chimborazo culmine à 6300 m, un des plus hauts sommets d'Amérique du Sud.

En dépit d'un relief aussi accidenté, les Équatoriens ont réussi à construire au début du siècle dernier une voie ferrée qui reliait Guyaquil à Quito, un exploit d'ingénierie.

Aujourd'hui, cette voie est désaffectée sur la plus grande partie de son parcours, sauf à deux endroits où un train touristique est en service. La ligne Quito-El Boliche offre un trajet d'un peu plus de trois heures aller-retour les fins de semaine. Mais l'excursion la plus spectaculaire est celle qui mène de Riobamba à Simbabe. Les inquiétudes suscitées par la voie ferrée se dissipent rapidement à la vue du paysage. Vous êtes invité à vous installer sur le toit du train, ce qui donne un coup d'oeil imprenable sur le paysage en plus de pouvoir humer le parfum des forêts d'eucalyptus, un arbre omniprésent en Équateur mais importé d'Australie dans les années 40.

Ici, le terme train est plutôt étonnant puisqu'il s'agit d'un châssis de wagon propulsé par un moteur de camion. Vous serez probablement étonné de voir le conducteur tourner son immense volant à plusieurs reprises. C'est qu'il s'agit non pas d'un volant mais bien de la commande des freins. Souhaitez d'ailleurs qu'ils fonctionnent bien si vous ne voulez pas vivre l'expérience traumatisante de Tintin dans le *Temple du Soleil*.•



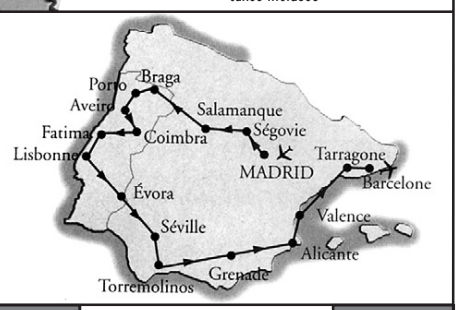
La tour Moorish en Équateur.

Les plus beaux circuits avec Voyages Arc-en-Ciel



FRANCE, ITALIE, SUISSE, AUTRICHE
Départ : 19 septembre (16 jours)
28 repas.
Acc. : Carole Brabant
4409$
taxes incluses

ESPAGNE, PORTUGAL
Départ : 3 octobre (16 jours)
29 repas et plusieurs visites incluses.
3549$
taxes incluses



ÉGYPTE CLASSIQUE 3139$
14 au 29 octobre
Acc. : Léonne Veillette-Hamelin

OUEST CANADIEN, DE CALGARY À VANCOUVER 3169$
Acc. : Léonne Veillette-Hamelin

CHAMPAGNE, ALSACE, BOURGOGNE ET PARIS 3300$
24 septembre au 8 octobre
Acc. : Gilles Desaulniers

RUSSIE, CROISIÈRE SUR LA VOLGA 3999$
Saint-Petersburg à Moscou
11 au 25 septembre

PORTUGAL, CROISIÈRE SUR LE DOURO + CIRCUIT JUSQU'À LISBONNE
Dégustation de porto · 23 septembre au 7 octobre

La plus grande agence en Mauricie
www.voyagesarcenciel.com
voyages arc-en-ciel
PERMIS QUÉBEC
N'inclut pas la contribution des clients au fonds d'indemnisation de 3,50 $ par 1000 $.
3300660
TVA-CHEM QUÉBECOR MÉDIA tva.canoe.com
Regardez Mélanie (Mélane) tous les mercredis à 13 h 30 dans « La vie en Mauricie »
Écoutez Nathalie CHLN 550 RADIO MÉDIA tous les mardis à 8 h 50
SAMEDI, TOUTES LES SUCCURSALES SONT OUVERTES DE 9 h À 16 h :

Trois-Rivières (Ouest) 5449, boul. Jean-XXIII 819 373-2747
Shawinigan (Sud) 2075, 5e Avenue 819 537-5757
Trois-Rivières 4350, boul. des Forges 819 373-4411
Secteur Cap-de-la-Madeleine 765, boul. Thibeau 819 374-0747

FORFAITS SUD
Jusqu'à
15 %
Moins cher que toute la concurrence!
• 100% même produit!
• 100% mêmes inclusions!
• 100% mêmes protections!
• 200% services professionnels!
3300485



NEW YORK 3 jours/2 nuits
Départs chaque week-end de Trois-Rivières
26 inclusions/10 exclusivités dont hôtel ****, 2 déjeuners, l'Empire State Building, N.Y. by night, statue de la Liberté, CD album-photos, livres 64 pages en couleurs, rallye à pied, tour de ville de 4 heures, activités, toute taxe et OPC inclus.

100% GARANTI
Nous vous donnons votre forfait si vous trouvez une meilleure offre!

229$ Occ. 4 · 269$ Occ. 3 · 299$ Occ. 2 · 99$ Tarif enfant

Envoyez-vous en l'air... sans vous faire voler!

Prix au départ de Trois-Rivières en basse saison. Grille tarifaire complète, conditions et restrictions sur le site. Selon les disponibilités. Sujet à changement sans préavis. Toute taxe et contribution au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages (3,50 $ du 1000 $) est incluse. Titulaire d'un permis du Québec. Prix valable jusqu'à 48 heures après publication.

Conférence voyage le 11 avril à 19 h



Les charmes de l'Italie et ses vignobles Milan, Verone, Venise, Pise, Naples et plus encore ! Incluant entre autres la visite de 3 vignobles avec dégustations et la visite d'une usine de Lamborghini.

Départ de groupe du 23 septembre au 10 octobre 2007

Présentée par M. Fernando Spatolisano de Solbec Tours.

Réservation nécessaire. Places limitées.

CAA QUÉBEC Voyages
www.caaquebec.com
4450, boul. des Forges, Trois-Rivières
819 376-9394
3300727

Des chocolateries exceptionnelles

Michel **Julien**
Collaboration spéciale

Rien n'est plus classique que d'offrir des chocolats à Pâques. Profitons de l'occasion pour découvrir les merveilles que nous préparent les chocolateries artisanales.



Les variétés de chocolat sont nombreuses.

1 - CORFIAS

Cette boutique du Vieux-Boucherville, ouverte depuis peu, oscille entre les délices de l'alcool et ceux du chocolat. Goûter à ses délices chocolatés nous permet de découvrir les deux en une bouchée! Ses chocolats au cidre de glace, à la mistelle de fraises et aux raisins dorés au sauternes sont étonnants de saveurs.

www.corfias.com

2 - LA CONFISERIE WAKEFIELD

Des bonbons, des fudges, des chutneys, des confitures et des chocolats, tous faits maison, sont en vente dans cette jolie boutique. À ne pas manquer: la tire-éponge classique, comme celle que cuisinaient nos mères! Dans le pittoresque village de Wakefield, dans l'Outaouais.

www.laconfiserie.ca

3 - MISS CHOCOLAT

Miss Chocolat, c'est Nathalie Borne, une passionnée qui donne vie et forme à ce cadeau des dieux qu'est le cacao. On découvre le chocolat sous toutes ses formes dans sa chocolaterie de la Promenade du Portage, à Gatineau.

www.misschocolat.com

4 - LA CABOSSE D'OR

La Cabosse d'Or d'Otterburn Park, en Montérégie, regroupe une chocolaterie, un restaurant et une terrasse. Spécialité: les chocolats belges, particulièrement les pralines. Il faut aussi goûter sa glace au gingembre. Divin!

www.lacabossedor.com

5 - CHOCOLATS SUISSES

C'est un vrai chocolatier suisse qui s'est établi sur la Grande-Côte à Rosemère, en 1989. La boutique vend les chocolats et bonbons que fabrique Hermann Zuccatti dans la plus pure tradition suisse, tout en intégrant quelques éléments bien de chez nous tels que les bleuets et l'érable.

www.chocolatssuisses.com

6 - POUR L'AMOUR DU CHOCOLAT

À Laval, cette petite boutique offre tout le savoir-faire de quatre générations de chocolatières, de mère en fille. On peut maintenant goûter aux créations originales d'Annie Roggero. Des chocolats de toutes les saveurs et de toutes les formes.

www.ilovechocolat.com

7 - CHOCOLUNE

Dans le Vieux-Sainte-Rose, les noisettes rencontrent le chocolat sous la bannière de Chocolune, entreprise familiale établie depuis plus de 15ans. Outre les chocolats, on y fait aussi de bons gâteaux et de formidables glaces et sorbets.

8 - LA CONFISERIE BROMONT

Ici, on ne fait pas que fabriquer le chocolat, on nous explique sa provenance et son procédé de fabrication. Dans les cuisines adjacentes au Musée du chocolat, on concocte de délicieuses bouchées, des desserts exquis et du vrai chocolat chaud comme celui que l'on peut déguster en Europe.

www.bromont.com/chocolat•



Les endroits où se procurer d'excellents chocolats ne manquent pas.

Voyages en Chine

Voyages Général Shanghai Spring a figuré pendant 12 années consécutives au 1er rang parmi les 100 agences touristiques les plus importantes de Chine. C'est une agence unique qui possède une compagnie aérienne.

Chine classique + croisière Trois-Gorges, 22 jours, *à partir de* **3498$.**
Circuit inclus : Beijing, Xi'an, Shanghai, Hangzhou, Xitang, Wuhan, Trois-Gorges, Chongquing, Guilin, Guangzhou, Hong Kong.

22 juin / 31 oct. : **3498$** 24 sept.: **3698$**
20 juil. / 17 août / 7 sept : **3598$** 5 oct. / 22 oct. / 31 oct. / 15 nov.: **3598$**

Grosse promotion pour le 11 mai

Le prix par personne en occupation double comprend tous les vols et hôtels 5 étoiles, croisière Président n° 1 (5 étoiles), 3 repas par jour, billet d'entrée, guide francophone, fonds d'indemnisation, visite et repas à Hong Kong.

L'horaire de la présentation audiovisuelle : (14 avril, Trois-Rivières)
Lieu : Hôtel Gouverneur, 975, rue Hart, Trois-Rivières
de 10 h à 12 h : Chine classique et croisière des Trois-Gorges ***22 jours***.
de 12 h à 13 h : Chine classique et Yunnan (Kunming, Shilin, Dali, Lijiang, Gorges du Saut du Tigre, Shangri-La).
de 14 h à 16 h : Chine classique et croisière des Trois-Gorges ***22 jours.***
de 16 h à 17 h : Chine classique et Japon ***27 jours***.

Voyages Shanghai Spring
2180, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 101, Montréal H3H 1M7
1 877 932-8586
shanghaispringcanada@gmail.com
Permis du Québec 702582
3301902

RÉSERVEZ TÔT 13 AVRIL 2007

France - Italie - Suisse
3 mai - 14 jours, 23 repas — **3811 $**

Bavière - Suisse - Autriche
25 mai - 16 jours, 25 repas — **4056 $**

Corse-Sardaigne
4 octobre - 16 jours, 24 repas — **4102 $**

Grèce - Turquie
15 septembre - 15 jours, 25 repas — **3894 $**

La Russie par ses Fleuves
21 août - 13 jours, 32 repas — **3909 $**

Angleterre - Écosse - Irlande
5 juillet - 16 jours, 24 repas — **4536 $**

Toutes les taxes sont incluses ainsi que le fonds d'indemnisation des agences de voyages. Autres rabais applicables.

CLUB STAN BUY
Les voyages Stan Buy Trois-Rivières 2005
415, rue Barkoff, Trois-Rivières (Québec)
Tél. : 819 378-2629
Sans frais : 1 800 567-7048
Internet : www.voyagesstanbuy.ca
Détenteur d'un permis du Québec
3301186

Voyages Sears

DÉCOUVREZ L'EUROPE AVEC LES EXPERTS!

UTILISEZ VOTRE CARTE SEARS OU VOTRE CARTE MASTERCARD SEARS À L'ACHAT DE FORFAITS VACANCES

12 MENSUALITÉS ÉGALES* SANS INTÉRÊT! **NE PAYEZ RIEN AVANT JANVIER 2008***

FORFAIT PLUS À MADRID
PETIT PALACE PLAZA DEL CARMEN
★★★★ • 1 SEMAINE • 3 NUITS
DÉPARTS 14, 21 ET 28 MAI 07
Vol, hébergement, petits-déjeuners et transferts
**84$**/mois†† Plus taxes de 175$
Départs de Montréal VACANCES TRANSAT
OU **1179$**



ÉPARGNEZ 100$† Par personne lorsque vous réservez avant le 31 mars 2007



PARIS ET LONDRES
FORFAIT PLUS 2 CAPITALES
PARIS: 4 NUITS À L'HÔTEL ANTIN TRINITÉ-OPÉRA ★★+
LONDRES: 3 NUITS À ROYAL NATIONAL ★★+
Vol, hébergement, petits-déjeuners, train et transferts. Départ le 12 mai 07
**130$**/mois†† Plus taxes de 267$
Départ de Montréal VACANCES TRANSAT
OU **1829$**

VOLS Départs de Montréal — **INFORMEZ-VOUS DE NOS FANTASTIQUES TARIFS AÉRIENS POUR D'AUTRES DESTINATIONS EUROPÉENNES !**

Manchester ..... **549$** Les taxes et les frais sont inclus • Départs 3, 10, 17, 24 mai 07	**Nantes** ..... **649$** Les taxes et les frais sont inclus • Départs 21 et 28 mai 07	**Vienne** ..... **699$** Les taxes et les frais sont inclus • Départ le 7 juin 07	**Athènes** ..... **799$** Les taxes et les frais sont inclus • Départ le 15 avril 07
Bruxelles ..... **549$** Les taxes et les frais sont inclus • Départ le 24 avril 07	**Paris** ..... **649$** Les taxes et les frais sont inclus • Départs 6-9 mai 07	**Rome** ..... **749$** Les taxes et les frais sont inclus • Départs 6, 10, 13, 17 mai 07	**Barcelone** ..... **799$** Les taxes et les frais sont inclus • Départ le 12 mai 07

RÉSERVEZ MAINTENANT: 1 (866) 359-7327 OU WWW.VOYAGESSEARS.CA OU

Centre LesRivières (819) 379-6163

†† Départs de Montréal via Air Transat. Prix excluant la TPS et la TVQ (si applicables), et les frais pour services touristiques de 3,50 $ / 1000 $ pour la contribution des voyageurs au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages (uniquement au Québec). Les taxes seront payées au moment de la réservation lorsqu'une offre de financement est choisie.

Les prix annoncés des forfaits sont valables pour une personne en hébergement pour deux, comprennent les primes pour réservations anticipées et s'appliquent uniquement à la ville de départ désignée. La validité des prix est pour 7 jours à compter de la date de publication. Les taxes de départ locales ne sont pas incluses. Les normes de classement sont fondées sur le système de cotation utilisé dans les brochures hiver 2006/2007 courantes des voyagistes participants. Le forfait tout compris inclut le vol, les transferts, l'hôtel et tous les repas, sauf indication contraire. †Valable pour toutes les réservations effectuées auprès de Vacances Transat entre le 11 février et le 31 mars 2007 sur les forfaits vacances avec vol à l'exception des forfaits 'Escales en ville' et 'Vol et voiture'. Les rabais sont de 100$ par personne à l'achat d'un forfait vacances au tarif régulier, en occupation double pour les séjours de 7 nuits ou plus. Pour les départs entre le 1er avril et le 31 octobre 2007. Places limitées. ††Les programmes de paiement « Payez en 12 mensualités égalesv et « Payez plus tard » sont offerts pour les nouvelles réservations effectuées entre le 24 mars et le 29 avril 2007, lorsque les achats sont portés à votre carte Sears ou à la carte MasterCard Sears, sous réserve de crédit disponible. Les offres ne sont pas valables sur la portion aérienne seulement. Les options de paiement ne sont pas disponibles à www.VoyagesSears.ca. Consultez Voyages Sears pour connaître les détails et conditions. ©2007 Sears Canada Inc. f.a.s. Voyages Sears. Titulaire d'un permis du Québec. ® Marques déposées de la Banque Royale du Canada. Utilisées sous licence.

Demandez une assurance voyage de RBC Assurances

4300109-P

FESTIVAL western ST-TITE MD

Du 7 au 16 septembre 2007

40 ANS D'ÉMOTIONS



Le Festival Western de St-Tite, une histoire, une légende

LES GRANDES CONSTRUCTIONS DU FESTIVAL

En 40 ans, le Festival Western de St-Tite aura atteint un niveau de maturité et de reconnaissance pour le moins unique dans le monde des activités touristiques. La réputation du Festival a dépassé les frontières de la région, et du Québec, et est aujourd'hui une attraction courue par les cow-boys de l'Amérique du Nord. Tout cela grâce au travail acharné d'hommes et de femmes qui croyaient à ce beau projet et qui ont donné d'innombrables heures de leur temps. À partir d'humbles débuts, le Festival Western est, rapidement faut-il le préciser, devenu la plus grande attraction western de l'est du Canada.

Tout cela commence **en 1967** lorsque l'entreprise G.A. Boulet inc., spécialisée dans le cuir, décide d'axer sa production vers la fabrication de bottes western. Dans le cadre d'une stratégie publicitaire, une journée de rodéo est organisée. Malgré la pluie qui s'acharne toute la journée, cinq à six mille visiteurs assistent à cette première manifestation.

En 1968, différents marchands locaux s'associent à G.A. Boulet; pas moins de 25 comités se forment pour planifier un événement touristique sans pareil. La participation active et bénévole des citoyens est à la base de l'événement et contribue à concrétiser cette belle entreprise. On mise surtout sur le rodéo professionnel et les concours hippiques et équestres western. De plus, **en 1969**, le symbolique défilé à traction animale fait son apparition. Avec les années, différentes activités se greffent au Festival Western. La ville s'anime et « s'habille » elle aussi à la « western » pour l'occasion.

Dès 1970, on aménage des abris pour les cow-boys et les chevaux, abris construits tout simplement de bois et de papier à construction. C'est un début ! L'année suivante, la première écurie permanente voit le jour grâce au travail acharné des bénévoles. **En 1972**, des estrades sont inaugurées. Elles seront remplacées **en 1999** par une nouvelle structure qui répondra aux plus hautes normes de qualité avec une capacité de 7200 places.

En 1975, deux « cookeries » sont en fonction. La première, située sur la rue du Moulin, et la deuxième sur le stationnement municipal. Le bâtiment en bois rond abrite un service de cafétéria pouvant satisfaire 200 personnes à la fois. Une année plus tard, on construit les écuries 3, 4 et 5.
En 1978, le Fort Vieux-Bardeau est complété et, **en 1979**, les organisateurs peuvent compter sur un bureau permanent, bureau érigé par les étudiants de l'école secondaire Paul-Le Jeune.

Un look country permanent
Au début des **années 80**, le Festival obtient une subvention pour la construction d'une toiture recouvrant les estrades, un projet fort attendu, tout comme celui de la rénovation de la grande scène **en 1985** qui cédera toutefois sa place à une nouvelle, mieux adaptée à recevoir les grandes vedettes avec tout leur équipement scénique, **en 1992**.
Au look country-western, la grange Molson Ex est un entrepôt qui **en 2005** se transforme en bar lors des activités du Festival Western de St-Tite. Aménagement de la Boutique officielle du Festival Western de St-Tite **en 2006**. C'est une boutique moderne et fonctionnelle au cachet et à l'allure tout à fait western qui est d'ailleurs ouverte à l'année.

2007, projet d'immobilisation
Ce projet de 450 000 $ rehaussera l'image de certaines installations permanentes de l'organisation et du même coup, s'inscrira dans l'histoire des grands projets d'immobilisations du Festival Western de St-Tite.

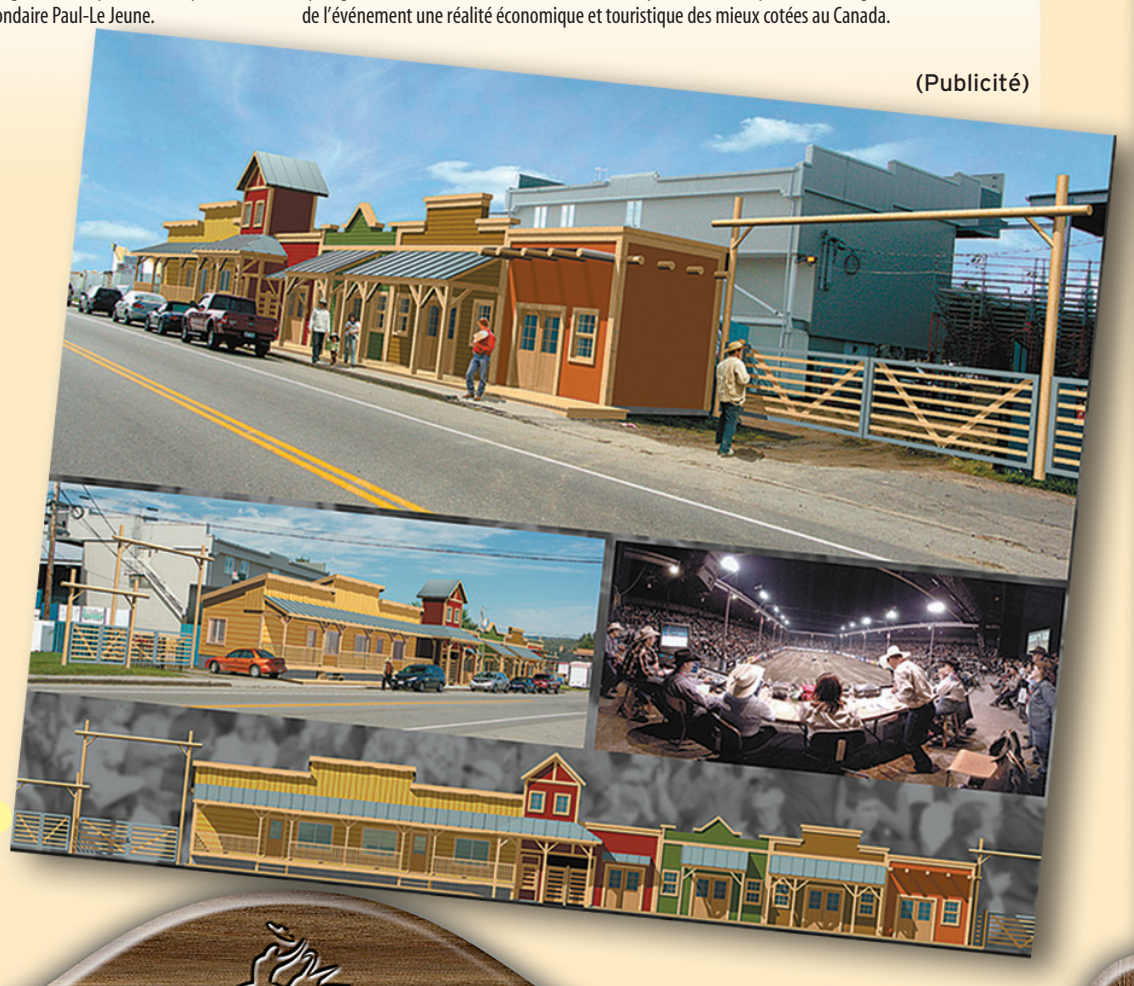
C'est un complexe multifonctionnel, au look country-western, qui sera érigé près du boulevard Saint-Joseph devant les Grandes Estrades Molson Ex. Cette importante construction servira tout au long de l'année au Festival Western de St-Tite ainsi qu'aux différents organismes qui requièrent un local et/ou un lieu de rencontre. Il pourra donc y avoir un partage de locaux pouvant servir : à divers clubs sociaux et organismes communautaires, aux utilisateurs de la patinoire et locaux de rangement de matériel.

Par ailleurs, ce complexe hébergera la boutique officielle du Festival Western de St-Tite, des locaux et pourra éventuellement accueillir un kiosque d'information pour le territoire de Mékinac. Finalement, pour les personnes à mobilité restreinte, le complexe sera aussi doté d'un ascenseur.

Depuis quelques années, le projet de westernisation de la ville ne cesse de prendre de l'envergure, ce qui fait de Saint-Tite un spectacle culturel unique pour l'œil. Ses commerces et infrastructures arborent à l'année un look country, submergeant ainsi les festivaliers d'une atmosphère western encore plus séduisante et typique de la culture western de l'Ouest canadien. Chaque année, une forte synergie s'installe entre les 500 bénévoles. L'hospitalité et la disponibilité des gens de Saint-Tite font de l'événement une réalité économique et touristique des mieux cotées au Canada.

(Publicité)

Le nouveau complexe multifonctionnel, une fierté de plus pour la ville western.



3301304