

e 7)

«L'Homme,
la bête
et la vertu»
de Pirandello



programme de la

télévision

ici radio-canada

Semaine du
21 au 27 octobre 1972

Volume 6
numéro 43



■ Le réalisateur Fernand Choquette enregistrera prochainement pour l'émission **Femme d'aujourd'hui** une heure complète avec le célèbre peintre et poète canadien Rolland Giguère.

■ Le **Concours Chanson-thème Boubou** qui s'est terminé le 6 octobre a remporté un vif succès. On a en effet reçu plus de 4000 envois.

Le grand gagnant du concours sera proclamé lors de l'émission du 13 octobre et Boubou créera alors cette chanson qui identifiera désormais chaque jour l'émission.

■ **Appelez-moi Lise, les Forges de Saint-Maurice et les Belles Histoires** sont au nombre des émissions que captent désormais les téléspectateurs de la région de Mulgrave et de Sydney, en Nouvelle-Ecosse, grâce aux deux nouveaux émetteurs inaugurés dans ces endroits le 30 septembre dernier.

■ Les téléspectateurs belges ont pu voir dernièrement toute la série **Propos et confidences de Jean Vilar**, douze entretiens que le célèbre comédien avait enregistrés dans les studios de Radio-Canada peu de temps avant sa mort.

■ **Viva Mexico! Viva Canada!** qui a fait «les Beaux Dimanches» des téléspectateurs canadiens l'an dernier, sera présenté à l'ORTF, à la SSR et à la RTB. Rappelons que ce spectacle de variétés animé par Michel Louvain a été réalisé par Maurice Dubois dans la province de Jalisco, au Mexique.

■ Le spectacle du **New York City Ballet**, qui raconte l'histoire de la célèbre compagnie, dans une réalisation du regretté Noël Gauvin, sera bientôt présenté aux téléspectateurs de la Belgique et de la Suisse.

Les télévisions nationales de la Belgique et de la Suisse ont aussi acheté l'émission enregistrée par Peter Symcox avec **l'Orchestre mondial des Jeunes musicales**, lors du concert donné pour souligner le 25e anniversaire de cet organisme.

■ Saviez-vous que l'émission **la Tomate** de la série **Tour de terre**, et **les Loisirs**, extrait de la série **Caméra-moto** feront carrière à la télévision italienne?

■ Saviez-vous que les télévisions nationales de Pologne et de Hongrie ont décidé de présenter à leur public la série complète des 26 épisodes de **la Feuille d'érable**, coproduction des télévisions du Canada, de la France, de la Belgique et de la Suisse. (Photo ci-dessous).



Psst! Psst! Aie-là!
samedi 21, 10 h 30

Connaissez-vous la musique?



Do, ré, mi, fa, sol, la, si, do. Ces huit syllabes expriment à elles seules tout un monde, celui de la musique. Les jeunes téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront pénétrer dans cet univers

Notre couverture

Elisabeth LeSieur, Marc Favreau et Yvon DuFour, trois des interprètes de «L'Homme, la bête et la vertu» de Pirandello, qui sera présenté «A guichet fermé», dans le cadre des «Beaux Dimanches» cette semaine (article en page 10).

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Téléphone: 285-3572

Rédactrice en chef:

Marguerite Beaudry-Béchar

Mise en pages: Geneviève Touchette

Redacteurs: Madeleine Brabant

Fernand Côté

Raymond Guay

Claude Lacombe

Responsable des horaires:

Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

où règnent l'harmonie et les mélodies en découvrant ceux-là mêmes qui créent ce monde, les instruments de musique.

La date de ce voyage fantastique d'exploration de la gamme est fixée au samedi 21 octobre à 10 h 30. Pas question de fusée! L'émission **Psst! Psst! Aie-là!** et l'imagination des jeunes serviront de véhicules à cette extraordinaire aventure.

Pour être un peu plus terre-à-terre, disons que André Garter, qui incarne un virtuose polyvalent, jouera à tour de rôle de la guimbarde, de l'ocarina, de l'harmonica et du gazou, ou si vous préférez du mirliton. Les jeunes, tout en apprenant l'historique de chacun des instruments, pourront en connaître le mode de fabrication. Afin de rendre les textes de Jean-François Garneau le plus vivant possible, le décorateur Edmondo Chiodini a pensé recréer l'atmosphère d'un cabaret de troisième ordre. C'est d'ailleurs une plantureuse blonde, interprétée par Louise Laprade, qui fait la présentation de ce musicien aux talents multiples. Inutile de souligner que cette «reine du sex-appeal» (de circonstance) fera sourire plus d'un téléspectateur. C'est d'ailleurs une des caractéristiques de **Psst! Psst! Aie-là!**, une amusante émission réalisée par Gilles Senécal.

Au masculin
samedi 21, 23 h 00

Gilbert Chénier, Daniel Pilon et Donald Pilon invités de Gaston L'Heureux

Comédien fort apprécié par le public et la critique dans *Tu voveras moins* de Dario Fo, Gilbert Chénier fera rire les téléspectateurs de Radio-Canada à l'émission **Au masculin** qui sera télévisée en couleur à la chaîne française le samedi 21 octobre à 23 heures.



Invité de Gaston L'Heureux, **Gilbert Chénier** dira un monologue sur l'obésité, monologue dans lequel l'humour, la satire, et la bonne humeur le disputeront à l'esprit gaulois.

A cette même émission, Gaston L'Heureux accueillera les frères Daniel et Donald Pilon, pionniers de la vague actuelle du cinéma québécois. La carrière de Daniel Pilon a débuté avec le film de Gilles Carle *le Viol d'une jeune fille douce*. Et puis vinrent *la Voie lactée* avec Bunuel, *Quelques arpents de neige* avec Denis Héroux, *Red* avec Gilles Carle, *Malpertuis* avec Harry Kumel, *Après-ski*, *Le Diable est parmi nous* et *les Smattes*. A l'émission **Au masculin**, Daniel Pilon évoquera quelques souvenirs de tournage.



Comme son frère, **Donald Pilon** fut découvert par le cinéaste Gilles Carle avec qui il a tourné dans *le Viol d'une jeune fille douce*. On connaît aussi ses succès dans *Red*, *Deux femmes en or*, *les Mâles* et *la Vraie Nature de Bernadette*. Cet acteur qui a exercé trente-six métiers avant de faire du cinéma nous racontera, lui aussi, quelques-uns de ses souvenirs de tournage.

L'émission **Au masculin** du 21 octobre fera également place à l'histoire de l'art érotique. Invité de Gaston L'Heureux, le professeur Denys Morissette, de Québec, évoquera quelques-uns des «jeux de sexe» que l'on peut trouver dans les «sex shops» de Montréal.

Au masculin est une émission réalisée à Québec par Jean-Pierre Ratté.

Le Jour du Seigneur
dimanche 22, 10 h 00

**Un baptême
chez les Esquimaux**



Le dimanche 22 octobre à 10 heures, le réalisateur Olivier Caron, d'Ottawa, invite les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada à un baptême chez les Esquimaux, à l'émission **Le Jour du Seigneur**.

C'est dans un petit village des Territoires du Nord-Ouest appelé Tuktoyaktuk, à 50 milles au nord d'Inuvik, près de la mer des Beauforts, que sera baptisée une petite Esquimaude de la mission catholique des Pères Oblats.

Le R.P. Robert Le Meur, vieux Breton missionnaire dans l'Arctique depuis 27 ans, baptisera l'enfant sous les noms de Phobé-Verna-Margaret Silaotsiak.

Olivier Caron a profité de son passage dans le Grand Nord pour présenter aux téléspectateurs un reportage sur les missions oblates dans ces régions reculées du pays. Il sera question notamment de l'église d'Inuvik à l'architecture particulièrement originale puisqu'elle reproduit la forme d'un iglou.

Au cours de l'émission **Le Jour du Seigneur**, on fera la connaissance du R.P. Joseph Adam, o.m.i., missionnaire depuis plusieurs années dans l'Arctique, qui fera une revue rétrospective de la grande aventure des missionnaires oblates, pères et soeurs, dans le Grand Nord canadien.

Rencontres
dimanche 22, 23 h 00

**M. André Naud, p.s.s.
nous parle du
Rapport Parent et de
l'humanisme nouveau**



A **Rencontres**, le dimanche 22 octobre à 23 heures, l'animateur Raymond Charette interviewera pour les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada M. André Naud, p.s.s.

Né à Montréal en 1925, M. André Naud a fait de brillantes études au Séminaire de Sainte-Thérèse, puis aux facultés de philosophie et de théologie de l'Université de Montréal. Après son ordination et son admission chez les Messieurs de Saint-Sulpice, André Naud qui s'était toujours passionné pour la philosophie et l'art d'Extrême-Orient demande à être envoyé en mission au Japon. Il apprend la langue du pays et il enseigne la philosophie au Pays du soleil levant, dans un collège de Fu-kuoka, pendant six ans.

Devenu expert des questions philosophiques et théologiques, M. Naud participe au Concile et au Synode romain à titre professionnel. A son retour à Montréal, il accepte la présidence de la Société canadienne de théologie. Depuis 1971, il est président du Comité catholique du Conseil supérieur de l'Éducation.

Grand intellectuel mais également doué de sens pratique, M. Naud oriente sa pensée et son action vers une présence plus concrète des théologiens dans la cité.

Au cours de son entretien avec Raymond Charette, M. André Naud parlera notamment du Rapport Parent et de l'humanisme nouveau.

Cette émission de la série **Rencontres** a été réalisée par Max Cacopardo.

Boubou
du lundi au vendr., 12 h 30

**Une dégustation
de marinades
et de ketchup**



Boubou commencera joyeusement sa semaine du 23 octobre par une «dégustation de marinades et de ketchup». Ce lundi-là, les dames qui assisteront à l'émission **Boubou** aux Galeries d'Anjou sont invitées à apporter un pot de marinades ou de ketchup afin de participer à ce divertissement gastronomique.

Ce même jour, Jacques Boulanger recevra **Yoland Guérard**, **Viviane Vachon** et **Yolanda Lisi**. Parmi les autres artistes invitées au cours de cette semaine à l'émission **Boubou**, nous remarquons les noms de Pierre Dufresne, **Violaine Vermette**, **Isabelle Pierre** et **Monique Vermont**. L'émission **Boubou** est télévisée en couleur du lundi au vendredi en direct à 12 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Ces émissions sont réalisées par Louis Arpin, Jacques Demers, Aurèle Lacoste, Jean Gaumont et Gary Plaxton. Alex Page réalise les séquences filmées de la série.



Les Forges de Saint-Maurice
lundi 23, 20 h 00

**Le bailleur de fonds
des Forges
vient constater
les dégâts**



Les Forges de Saint-Maurice ont connu un sort tragique le 16 octobre. Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada se souviennent en effet que le terrible François Godard a monté un beau coup pour empêcher le fourneau de se rallumer. Le bonhomme Godard dont les intérêts entrent en conflit avec ceux de la forge a d'abord voulu gagner à sa cause Lardier, le maître fondeur. Celui-ci n'ayant pas voulu entrer dans son jeu, Godard a tout simplement payé des hommes de main pour étouffer le fourneau. Quand Lardier, ignorant le méfait, a voulu rallumer, le minéral de fer, le charbon et la castine n'ont donné que cet infâme produit qu'on appelle du mâchefer.

Le lundi 23 octobre à 20 heures, les téléspectateurs feront connaissance avec Etienne Cugnet, bailleur de fonds de la Compagnie des Forges, venu sur place constater les dégâts.

Cet épisode du téléroman de Guy Dufresne réalisé par Louis Bédard met en vedette ce soir-là Pascal Rollin, Léo Ilial, Hélène Loiselle, Hélène Lasnik, Marc Favreau, Colette Courtois, Elisabeth LeSieur et Roger Garceau.

Femme d'aujourd'hui
lundi 23, 13 h 35

Anaïs Nin Interviewée à New York par France L'Abbé

Pour tous ceux qui la connaissent, Anaïs Nin est une des femmes les plus remarquables de notre siècle et elle devient rapidement une des figures les plus prestigieuses de la littérature moderne; sa popularité auprès des jeunes de tous les pays ne cesse de s'accroître.

Femme d'aujourd'hui invite les téléspectateurs de Radio-Canada à découvrir et à rencontrer Anaïs Nin, le lundi 23 octobre à 13 h 35. Lorsqu'on parle avec Anaïs Nin, on est tout de suite frappé par sa très grande sensibilité et son intelligence lumineuse. Parce qu'elle ne pense

faute d'éditeur, jusqu'à son apogée qui se poursuit présentement; la façon dont elle organise sa vie qu'elle partage entre New York et Los Angeles; l'amitié qu'elle trouve aussi nécessaire que l'amour et qu'elle trouve si rare chez les Nord-américains; le rêve et la psychanalyse, et tous les sujets d'actualité tels les «drop out», la drogue, le mariage, l'érotisme, les mouvements de libération de la femme, etc.



jamais à son âge, elle a su conserver une éternelle jeunesse, son visage clair et épanoui révèle un riche passé et une maturité accomplie.

Anaïs Nin se révèle au public autant par ses expériences de la vie que par ses oeuvres, qui sont souvent indissociables. En effet, cette femme-écrivain s'est surtout fait connaître grâce à son *Journal* (1931-1944) qui a été traduit en douze langues et dans lequel elle commença à écrire dès l'âge de treize ans. Dans son *Journal intime*, un des plus riches qu'ait connus la littérature occidentale, elle raconte sa vie, ses pensées, son évolution, ses discussions avec des amis aussi célèbres que le psychanalyste Otto Rank et l'écrivain Henry Miller.

Interviewée par France L'Abbé, Anaïs Nin nous parle des thèmes qui lui sont le plus chers: sa vie d'écrivain depuis ses débuts où elle devait imposer elle-même ses livres,

Maigrichon et Gras Double
le lundi, 16 h 30

La biologie, l'électronique, les sciences occultes présentées aux jeunes

Un monde où baignent fiction et réalité, mystère et vérité, où l'on voit des êtres qui viennent parfois de très loin mais qui, dans le fond, sont si près de nous, et où l'on vit des aventures et des expériences qui sont, à première vue, incroyables... Voilà l'univers fascinant dans lequel évoluent **Maigrichon et Gras Double**, deux personnages hors de l'ordinaire, qui ont toujours joué, de la part des jeunes téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, d'un intérêt marqué.

Mais qui sont donc ces personnages, à la fois fantastiques et attachants, qui s'emparent du petit écran, tous les lundis après-midi à 16 h 30?

Maigrichon, interprété par Daniel Gadouas, est un astucieux jeune homme qui, armé d'une habileté et d'une intelligence peu communes, contrecarre les actions de tous les vilains, et Dieu sait s'ils sont nombreux. Toutes les expériences incroyables qu'il vit et qu'il fait partager aux jeunes sont le fruit d'un médaillon magique qui lui confère des pouvoirs extraordinaires. Gras Double (Claude Michaud), l'inséparable compagnon de Maigrichon, a lui aussi des idées brillantes, mais malheureusement pour lui, ses vues géniales l'entraînent toujours dans un pétrin quelconque. Fermier établi, il est aussi paresseux que gourmand, tant et si bien qu'on est porté à croire qu'il n'y a que son estomac qui travaille. D'ailleurs Célestine

(Yvonne Moisan), son adorable épouse, le sait bien et c'est pour cette raison qu'elle lui prépare d'énormes plats qui feraient rougir de honte le gourmet le plus farfelu.

Parmi les autres personnages de la série, mentionnons Foudre (Louis De Santis), un sergent qui n'entend pas à rire même s'il est presque toujours la risée de son entourage, et Double Face (Yvon Thiboutot), un agent secret pas trop honnête, dont le principal intérêt dans la vie est le sien. On pourrait allonger cette liste encore d'avantage puisque le réalisateur de la série, Hubert Blais, emploie beaucoup de jeunes comédiens, histoire de toujours conserver à l'émission un cachet renouvelé.

C'est donc le monde de la science, tant exacte qu'occulte, qui s'ouvre aux jeunes téléspectateurs de Radio-Canada, car Maigrichon grâce à son médaillon voyage dans le temps et l'espace et pratique, entre autres, l'hypnose, la suggestion et la téléthésie. Par exemple, le lundi 23 octobre, Maigrichon trouve le truc pour faire venir le futur à lui et c'est alors qu'on fait la connaissance d'un robot à qui il ne manque que les sentiments pour être un humain. Nous verrons comment son passage sur la terre, où il apprend à rire, lui sera profitable lorsqu'il retournera sur sa planète.

Au cours de la nouvelle saison qui débute, les scénarios de Paul Legault et les décors de Hubert Poirier aideront les jeunes à découvrir la biologie, la minéralogie et l'électronique.



Appelez-moi Lise
du lundi au vendr., 23 h 00

**Invités
cette semaine:
Theodorakis,
Stéphane Reggiani,
Annie Famose
et Jacques Michel**

Pour mieux connaître le compositeur grec Mikis Theodorakis que Lise Payette aura le plaisir d'accueillir à son émission le mercredi 25 octobre à 23 heures, rappelons qu'il a travaillé aux conservatoires d'Athènes et de Paris. Militant dans la résistance populaire grecque, il a composé de nombreuses oeuvres instrumentales dont certaines sont de caractère engagé: le ballet *Orphée*, *Première Symphonie*, *Trois Suites avec orchestre*, un *Concerto pour piano*, le ballet des *Amants de Teruel*, plusieurs mélodies sur des poèmes d'Eluïard et de Lorca, des chants patriotiques, des musiques de scène et de film (dont celle de *Zorba le Grec*, ou celle de Z...). Voilà en quelques mots ce que les dictionnaires de musique nous racontent sur cet homme fascinant que nous aurons le plaisir de voir et d'entendre à l'émission **Appelez-moi Lise**, télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada du lundi au vendredi à 23 heures.

Notons que parmi les autres invités de Lise Payette, cette semaine, nous rencontrerons, le mardi 24 octobre, Stéphane Reggiani; le jeudi 26 octobre, Annie Famose, et le vendredi 27 octobre, l'auteur compositeur Jacques Michel.

Appelez-moi Lise est une émission du réalisateur Jean-Paul Leclerc et du coordonnateur Jean Bissonnette.

Mikis Theodorakis



Jacques Michel



Stéphane Reggiani



**Procurez-vous le
microsillon
«Au jardin de Pierrot»
et les marionnettes
«Nic et Pic»**

Les enfants peuvent maintenant découvrir et connaître la richesse de notre folklore grâce au nouveau microsillon **Au jardin de Pierrot**, récemment mis sur le marché par les Editions Ici Radio-Canada et les Editions Caparo. Pour la majorité des jeunes téléspectateurs de Radio-Canada, Pierrot n'a plus besoin de présentation car ils ont rendez-vous dans son jardin, tous les vendredis matin à 10 heures.

Parmi les chansons que chante Pierrette Boucher-Vermette, qui est accompagnée d'adorables voix d'enfants, mentionnons «Gai lon la, gai le rosier», «En roulant ma boule», «A la volette», «Le Bon Roi Dagobert», «Savez-vous planter des choux». C'est Pierre Brabant qui assure la direction musicale de tout ce palmarès folklorique. On retrouve tous les textes des chansons à l'endos de la pochette de ce microsillon qui est présentement en vente chez les meilleurs disquaires.

Veillez m'expédier

microsillon(s) Au jardin de Pierrot
\$3.95 chacun

Ci-joint, la somme de \$.....
Chèque mandat-poste

Adressez vos demandes à:

Droits dérivés
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal 101, P.O.
Les chèques devront être faits
au nom de: Radio-Canada

Nom

Adresse

Prov.

Nos lecteurs voudront bien noter qu'une erreur s'étant glissée dernièrement, ce n'est pas \$5 mais bien \$7.50 que coûte chaque couple de marionnettes «Nic et Pic».

Veillez m'expédier

couple(s) de marionnettes
Nic et Pic \$7.50 chacun

Ci-joint, la somme de \$.....
Chèque mandat-poste

Adressez vos demandes à:

Droits dérivés
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal 101, P.O.
Les chèques devront être faits
au nom de: Radio-Canada

Nom

Adresse

Prov.



Parmi les chansons que chante Pierrette Boucher-Vermette, qui est accompagnée d'adorables voix d'enfants, mentionnons «Gai lon la, gai le rosier», «En roulant ma boule», «A la volette», «Le Bon Roi Dagobert», «Savez-vous planter des choux». C'est Pierre Brabant qui assure la direction musicale de tout ce palmarès folklorique. On retrouve tous les textes des chansons à l'endos de la pochette de ce microsillon qui est présentement en vente chez les meilleurs disquaires.

**Gaston L'Heureux dit:
«un être un peu fou,
excessivement
cabotin...
mais profondément
nostalgique, intéressé
par-dessus tout
à découvrir l'humain»**

Québécois enraciné, l'animateur de **Au masculin**, Gaston L'Heureux, aime sa vieille ville. Aux personnes qui lui disent: «Pourquoi ne t'en vas-tu pas à Montréal, tu as peur?», il répond: «Moi, peur de la grande jungle qu'est Montréal? Ridicule! La jungle, elle est partout, Montréal, Joliette, Québec; la seule différence c'est que dans une grande jungle, il faut chasser un éléphant avec un fusil et dans une petite on se contente d'une carabine 22.»

— **Gaston L'Heureux, qui êtes-vous?**

— «Un enfant de la guerre, né en 43, d'un père de 62 ans et d'une mère de 29 ans... c'était son dernier effort. Après des études primaires j'ai tâté des sciences politiques puis, faute d'argent et par mon inconstante nature, j'ai passé une année en Amérique latine. A mon retour, j'ai fait du journalisme et des recherches pour la télévision. J'ai ensuite vendu l'idée à Radio-Canada de réaliser une émission, sorte de magazine pour hommes, et cela a marché. Nous avons fait que le huitième de ce que nous avions en tête: peut-être avons-nous manqué de moyens, de recherches.»

— **On vous dit un peu fou...**



— **«Je suis fou, farfelu, très éparpillé. Je n'aime rien de structuré, je n'ai aucune discipline, je tiens des propos décousus, je fais du coq-à-l'âne. Je peux tenir cinq conversations à la fois; je fatigue les gens. Je suis aussi excessivement cabotin: je peux entrer chez le président et faire des remarques qui ne seront peut-être pas de bon aloi mais que je trouve normales.»**

— **N'est-ce pas là de la prétention?**

— «Je ne suis pas prétentieux mais ambitieux et peut-être aussi opportuniste. Je ne me prends pas au sérieux, je ne veux pas. J'aimerais être à la télévision ce que je suis pour les gens que je rencontre; aussi drôle à la télévision que dans la vie. Je suis drôle mais nostalgique, je ris pour amuser, faire parler les autres, les entendre raconter leurs histoires; mais je ne raconte jamais les miennes.»

— **La femme doit-elle rester au foyer?**

— «Je connais un couple, lui est sculpteur et elle, directrice de nursing dans un hôpital. Il reste à la maison, astique et frotte, prend soin des enfants et prépare les repas. Ils sont parfaitement heureux, c'est un choix qu'ils ont fait.»

— **Que pensez-vous de la télévision?**

— «J'aimerais une télévision simple, saine, sans complications. Au début quand j'ai tutoyé les gens, cela a choqué parce que ce n'était pas selon l'étiquette. Le vouvoiement est dépassé, les enfants tutoient leurs parents. Ce que nous avons fait l'année dernière avec les moyens du bord, ce n'était qu'un embryon. Le magazine sera plus rapide, comprendra moins d'entrevues et plus de gags. Cette année, nous avons une équipe jeune, dynamique, pleine d'idées, qui veut bien faire ce qu'elle a à faire. Je laisse à Lise Payette, que j'admire beaucoup, le soin de faire une émission de personnalité, de caractère. Je veux rendre mon émission un peu farfelue, je ne cherche pas la fin du monde. J'ai peut-être été celui qui en connaissait trop, qui ne demandait pas quel habit ou quels souliers on doit porter. J'ai envie d'apprendre, de savoir ce que les autres pensent.»

— **Qu'aimez-vous dans la vie?**

— «J'aime tout, peut-être pas en profondeur car je n'ai pas le temps. J'aimerais jouer du piano mais, tout de suite, d'un seul coup. La vie m'a gâté, j'ai tout eu facilement. Je constate maintenant que, pour arriver, il faut travailler. J'aime les gens, la campagne, je suis intéressé à découvrir l'humain. L'homme, c'est la plus belle bête, sublime et dégoûtante.»

— «La vie vaut plus que la peine d'être vécue. Je ne recommanderais pas; il ne s'agit pas de la vivre deux fois, mais une seule et jusqu'au bout. Je suis persuadé que la vie est infinie et que l'homme est esprit.»

Yolande Rivard

Dossiers
jeudi 26, 22 h 00

«La Télévision, 20 ans après»: série de cinq «Dossiers»

A compter du jeudi 26 octobre à 22 heures et pour cinq semaines, **Dossiers** présente une série d'émissions intitulées *la Télévision, 20 ans après*.

Cette série ne racontera pas l'histoire de la télévision mais fera en quelque sorte le point: où en est notre télévision; vers quoi se dirige-t-elle? Il ne s'agit pas ici d'une étude scientifique faite avec des experts du type sociologue ou autre, mais plutôt d'une série de témoignages de gens du métier: animateurs, auteurs, réalisateurs, chroniqueurs, directeurs, publicitaires, etc.



Ce **Dossier** sur *la Télévision, 20 ans après* jettera d'abord brièvement un regard nostalgique sur les premières années de la télévision: les années du «direct» où une atmosphère de grande ferveur régnait chez les artisans et un enthousiasme sans bornes chez le public. On rappellera ensuite les années 60 qui ont été marquées par un raffinement de la technique, par l'arrivée du ruban magnétoscopique et par l'apparition de la concurrence avec la création de l'industrie privée. A ce premier **Dossier**, on entendra notamment les témoignages de **M. Raymond David**, vice-président et directeur général de la radiodiffusion française; de **M. Paul L'Anglais**, président et directeur général de **Paul L'Anglais Inc.**, et des dramaturges **Marcel Dubé** et **Guy Dufresne** qui furent parmi les premiers auteurs à écrire pour la télévision.

Cette série de **Dossiers** se penchera ensuite, au cours des émissions subséquentes, sur l'impact de la télévision sur le milieu canadien-français, tant sur le plan sociologique que sur le plan politique. On s'interrogera, par exemple, sur l'influence de la télévision sur la Révolution tranquille des années 60 et on cherchera à connaître le rôle joué par la télévision au niveau de la connaissance et au niveau des idées. La télévision étant un moyen de communication, on tentera aussi de définir ce qu'est cette communication et quel est le public à qui elle s'adresse. Enfin, on s'interrogera sur l'avenir de la télévision.

A cette série de **Dossiers**, préparés par le réalisateur **Jean Saint-Jacques**, avec le concours de la script-assistante **Solange Demeules**, de l'animateur-interviewer **Carl Dubuc** et du monteur **Jean-Claude Beauséjour**, participeront, outre **MM. Raymond David**, **Paul L'Anglais**, **Marcel Dubé** et **Guy Dufresne** déjà mentionnés, le chroniqueur **Gilles Constantineau**, les publicitaires **Suzette Belleau** et **Jacques Bouchard**, les réalisateurs **Gilles Derome** et **Jean-Paul Fugère**, les animateurs **Aline Desjardins** et **Wilfrid Lemoine**, les journalistes **Jacques Keable**, **Louis Martin** et **René Lévesque**, le publicitaire-conseil **Jean-François Pelletier**, le chef du Service des recherches et sondages à **Radio-Canada** **Maurice Gill**, et **Gabriel Larocque**, qui est docteur en pédagogie à l'Université de Montréal.

Emission spéciale
vendredi 27,
de 21 h 00 à 22 h 30

Bilan de la campagne électorale

A trois jours des élections fédérales, soit le vendredi 27 octobre à 21 heures, la chaîne française de télévision de **Radio-Canada** présentera une **Emission spéciale** d'une heure et demie sur la campagne électorale. **Bernard Derome** et **Pierre Nadeau** coanimeront cette émission, réalisée par **Gaston Dagenais** et **Jean-Guy Landry**. L'émission, signalons-le, se déroulera dans le studio où seront réunis, le 30 octobre en soirée, une armée de reporters, journalistes et commentateurs afin d'apporter au téléspectateur tous les résultats du scrutin de la façon la plus rapide et la plus sûre.



A l'**Emission spéciale** du 27, les correspondants **Lucien Millet**, **Claude-Jean Devirieux**, **Jean Larin** et **Gilles-Philippe Delorme** présenteront un bilan ou résumé de la campagne électorale respectivement pour l'Ouest, l'Ontario, le Québec et les provinces de l'Atlantique. Et les reporters **Paul Racine**, **Laurent Bégin**, **Normand Lester** et **Benoit Duguay** nous renseigneront sur la campagne et la tournée des quatre chefs de parti.



L'émission se poursuivra par la présentation d'un deuxième sondage pan-canadien fait dans les jours précédents (le premier ayant été présenté le 15 septembre dernier) et qui évaluera l'évolution depuis ce jour des thèmes de la campagne. **Guy Lamarche** animera alors une table ronde sur les résultats de ce sondage qui réunira les spécialistes **John Meisel**, **Laurent Laplante** et **Maurice Pinard**.

Pour terminer cette émission spéciale, on décrira brièvement comment se déroulera le vaste reportage sur les élections fédérales du 30 octobre et tous les moyens qui seront alors mis en oeuvre.



L'entrevue, pour Aline Desjardins, doit viser une communication très souple, très détendue

Comment vous présenter Aline Desjardins? La meilleure façon en serait sans doute une qui serait en accord avec la personnalité de l'animatrice de *Femme d'aujourd'hui*. Aussi la présentation la plus simple est-elle celle qui est la plus indiquée. Les yeux vifs, armée d'un naturel déconcertant, sans prétention aucune, elle possède ce charme qui est difficilement explicable et qui fait d'elle l'image fidèle de la femme d'aujourd'hui.

Je pourrais continuer cette énumération plus longuement, mais je préfère m'en tenir à la simplicité, c'est d'ailleurs ce qui habille le mieux Aline Desjardins.

— L'équipe de «Femme d'aujourd'hui» comprend plus d'un réalisateur, et connaissant l'étroite collaboration qui doit exister entre le réalisateur et l'animateur d'une émission, comment réussissez-vous à surmonter les problèmes d'adaptation qu'entraînent plusieurs personnalités différentes?

— «Au début, je vous avoue que ce fut très difficile mais on finit par développer des «manières d'aller travailler»: on se crée un esprit de travail particulier qui s'adapte à la personne au bout de la ligne. Je me suis rendu compte que je pouvais en retirer beaucoup d'avantages car les facettes des gens, bien que très différentes en certains points, sont toutes intéressantes. Evidemment, il y a toujours les sympathies naturelles et les antennes croquées, mais un fait demeure: sur le plan humain, ce contact avec des réalisateurs différents m'a apporté une expérience des plus enrichissantes.»

— «En tant qu'animatrice, avez-vous l'impression de devoir jouer un rôle? Je serais curieuse de savoir comment vous voyez l'entrevue, quelle technique vous privilégiez.

— «Je pars toujours avec un principe de base: si on fait une émission sur un sujet donné, on a telle et telle personne qui a à traiter de ce sujet particulier. J'essaie de délimiter ce que je voudrais obtenir de cet individu. Cet invité est un spécialiste et je voudrais qu'il m'éclaire dans son domaine. A partir de cela, je lui demande ses coordonnées, ce qu'il a fait, par exemple, avant d'attaquer le sujet qui nous intéresse. J'essaie toujours de me mettre dans la peau du téléspectateur qui va voir l'entrevue et qui se demande ce que cet invité a d'intéressant à lui confier. Je tente donc, même si cela peut sembler enfantin, de recommencer à A + B. Evidemment, lorsqu'on veut aller plus loin, on se doit de brûler certaines étapes parce qu'il y a toujours une question de

l'émission, je dois faire un choix. Dois-je rentrer dans cette porte ou bien est-ce que je continue dans mon sujet? Dans ces situations, je dois me fier à mon intuition. Mais parce que *Femme d'aujourd'hui* est une émission quotidienne, j'ai l'impression de pouvoir récupérer des choses, c'est-à-dire que ce que je n'ai pu élucider avec tel invité peut l'être avec un autre tout aussi compétent dans le même domaine.»

— J'ai l'impression que les gens qui regardent Aline Desjardins au petit écran voient en l'animatrice de «Femme d'aujourd'hui» une femme sérieuse, cultivée, et peut-être même uniquement intellectuelle. Cette image est-elle fautive?



temps. J'aimerais que chaque entrevue soit une synthèse très claire des événements, des faits, des opinions. Il arrive que je sois confrontée avec un dilemme que je trouve un peu terrible: lorsque l'invité a ouvert une porte et que j'ai une question essentielle pour la compréhension de la suite de

— «Je ne me suis jamais proposée comme une intellectuelle parce que... je sais ce que c'est. J'aime bien rigoler et je crois que ça paraît à l'émission. Je voudrais arriver à une communication très souple et très détendue. Mais cela est très difficile en raison des tas de petites responsabilités, tel le minutage,

que je dois assumer. De toute façon, je n'ai pas l'impression de donner une image au petit écran, car je demeure toujours foncièrement la même. Il est évident que dans la vie de tous les jours, il y a des facettes qui ne passent pas à l'émission, certaines que je dissimule très sûrement et d'autres qui ne sont pas mises en lumière par les nécessités de l'emploi que j'ai. Lorsque la caméra s'allume, il y a un dé clic et on change un peu. Que voulez-vous, on passe notre temps à jouer des rôles, même vous présentement, vous jouez un rôle.»

— L'émission «Femme d'aujourd'hui» a-t-elle contribué à l'évolution de la femme québécoise?

— «Sans prendre des allures de missionnaire, je crois que l'émission a beaucoup aidé la Québécoise à s'émanciper. Elle a charrié beaucoup d'informations, et ce que les femmes apprennent c'est très important. A l'émission, nous voulons fournir de la matière pour que les femmes, et évidemment les hommes aussi, puissent par la suite se forger une opinion personnelle sur le plus grand nombre de sujets possible. Lorsqu'on va à l'extérieur, c'est pour cerner ce que pensent les femmes de telle région. L'information est ensuite passée aux femmes de tous les coins du Québec grâce à l'émission. On fait donc bouler de neige afin de rejoindre toutes les Québécoises. En ce qui me concerne, *Femme d'aujourd'hui*, c'est la meilleure émission du genre, parce qu'elle est la plus diversifiée. Il y a une grande liberté à l'intérieur de l'émission qui me plaît beaucoup; tous les sujets peuvent être abordés. D'ailleurs, lorsque je regarde en arrière, je note une très grande évolution dans l'émission. Maintenant, il n'y a plus de chasse gardée, les sujets de l'émission s'adressent à tous et je crois que l'émission pourrait très bien s'appeler «Information». Je suis sûre que ceux qui ne seront pas fidèles à notre émission cette saison s'en mordront les pouces. D'ailleurs je défie n'importe qui de ne pas y trouver intérêt, dans une semaine. Si je suis si enthousiaste, c'est que je sens un dynamisme dans l'équipe qui réalise l'émission.»

Aline Desjardins et *Femme d'aujourd'hui*: un des plus beaux ménages du petit écran. Et dire que cette union entrera dans sa septième saison!

Raymond Guay

Les Beaux Dimanches
le 22, de 19 h 30 à 22 h 00

**«A guichet fermé»
présente,
du Grand Théâtre
de Québec:
«L'Homme, la bête
et la vertu»
de Pirandello**

La toute nouvelle série dramatique **A guichet fermé** débute le 22 octobre à 19 h 30, dans le cadre de la série **les Beaux Dimanches**, avec une comédie de Pirandello intitulée *L'Homme, la bête et la vertu*.

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada prendront autant de plaisir à ce spectacle enlevant que le public québécois qui a pu applaudir l'enregistrement de ce Pirandello à la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre de Québec, à la fin de septembre.

Présentée dans une version française de Camille Mallarmé et Louise Servicen, la pièce de Pirandello a été mise en scène par François Cartier et réalisée pour la télévision par Bruno Paradis, assisté de Thérèse Sarrazin. Les décors sont signés Gabriel Perreault et les costumes Gilles-André Vaillancourt. Édouard Shrimpton a maquillé les artistes: Marc Favreau (Paolino), Yvon Dufour (le capitaine Perella), Elisabeth LeSieur (Mme Perella), Jean-Louis Millette (le docteur Nino), Robert Rivard (le pharmacien Toto), Rose Rey-Duzil (Rosaria, bonne de Paolino), Ghislain Tremblay (Giglio), André Doucet (Belli), Michel Brousseau (Nono, fils de Perella), Germaine Giroux (Grazia, bonne de Perella) et Yves Masicotte (un matelot).

Dans l'ordre habituel:

Marc Favreau
Elisabeth LeSieur
Michel Brousseau
Germaine Giroux
Yvon Dufour



Le seul titre de cette comédie de Pirandello résume toute l'intrigue. On pourrait dire sans risquer d'erreur que les trois personnages principaux de la pièce sont véritablement l'homme, la bête et la vertu. Ces trois abstractions ont pris, sous la plume du maître italien, les apparences d'un digne professeur de latin, le signor Paolino, symbole de l'homme qui réunit en lui la grandeur et la petitesse; la signora Perella: la femme vertueuse, à la fois excessivement prude et tout autant hypocrite, et le capitaine Perella: la bête humaine à la Zola, avec tout ce que le personnage comporte de grotesque, de vulgaire et de monstrueusement antipathique.

L'Homme, la bête et la vertu se présente un peu comme une farce, dans le style commedia dell'arte. Les personnages sont franchement caricaturaux. Pirandello n'a pas été tendre avec Paolino, Perella et sa femme, de même que leurs comparses. Le dramaturge a souligné de traits noirs des figures hautes en couleur. Sa toile de fond est pourtant banale: l'éternelle histoire du mari absent cocufié par l'ami de la famille et la corrida acharnée pour réparer les pots cassés, au retour presque inopiné du cocu. Sur ce

thème mille fois rabâché, Pirandello a brossé un étourdissant tableau de moeurs qui fait honneur à son génie.

Georges Hilleret écrit, dans *Télé-7 jours*: «Ce n'est que vers la cinquantaine que Pirandello se mettra à écrire pour le théâtre. Pourtant, il rêve au théâtre depuis sa tendre enfance. On peut voir encore, sous un escalier de la vieille ville d'Agrigente en Sicile, où son père, riche marchand, faisait commerce de soufre et d'oranges, la cave familiale où le jeune Luigi avec une autorité inflexible montait des pièces pour ses soeurs et quelques gamins du quartier.

«Au collège de Palerme, il rêve souvent à son théâtre sous l'escalier, son «univers de secours», selon son expression. Un soir, à un balcon voisin, il aperçoit une merveilleuse jeune fille rousse dont il tombe, à la lettre, amoureux fou. Il a quinze ans. La jeune fille, de quatre ans son aînée, l'aime aussi. Les parents cèdent à contrecoeur devant les pleurs et les supplications. Quand tout semble conclu, à la stupéfaction générale Luigi se rétracte soudain: «Je ne sais ce qui s'est produit en moi. Je l'aimais en songe. La réalité, au lieu de me la donner, me l'avait prise. Elle était à jamais perdue pour moi,

«Malgré cette explication toute pirandellienne, on ne plaisante pas en Sicile avec le mariage et la vertu des demoiselles. Luigi doit s'enfuir à Rome, puis à Bonn où il poursuit ses études. Rappelé à Palerme, il se rend compte que sa belle fiancée a perdu l'esprit à la suite de son abandon. Luigi se réfugie dans une auberge de campagne, déguisé on ne sait pourquoi en moine et il écrit son premier roman, *L'Exclue*, dont le sujet n'a rien à voir avec l'aventure qu'il vient de vivre.

«Chose étrange et significative, peu après Luigi se trouve marié d'autorité par son père à Antonietta, une fille d'une timidité sauvage qu'il n'a fait qu'entrevoir. Cette épouse qu'il n'aime pas va lui donner trois enfants et lui faire mener une vie d'enfer que le bouillant Sicilien va supporter des années durant avec une patience angélique, presque morbide.»

Pirandello ne revient au théâtre qu'après la mort de sa femme, devenue folle elle aussi et il crée presque sans arrêt quarante-deux oeuvres. Le 11 décembre 1936, jour de l'abdication d'Édouard VIII, Luigi Pirandello meurt discrètement à l'âge de soixante-neuf ans.

Fernand Côté

correc.tif

lundi 9 oct.	*18 h 00	CHER ONCLE BILL «Monsieur Félix rend son tablier».
	*19 h 30	STUDIO LIBRE Steve Fiset accueille Daniel, Jean-Paul Charbonneau, Nicole Martin, Richard Huet et Tony Roman.
jeudi 12 oct.	*11 h 30	LES CORSAIRES «La Revanche des boucaniers». Dans leur cellule, au cours d'une partie de cartes, les amis du chevalier obtiennent la clef.
samedi 14 oct.	*19 h 00	WALT DISNEY PRÉSENTE «Les Aventures d'un blanc bec» (3e partie). Film réalisé par M. Caffey, avec Brian Keith, Brandon de Wilde et James Withmore. Jim Travis visite l'Ouest en compagnie de trois amis. De passage à Fort Buchanan, il décide de s'y fixer.
	*1 h 00	CBVT - CINÉ-NUIT «La Provocation».
lundi 16 oct.	*18 h 00	CHER ONCLE BILL «La Nouvelle Chambre».
mardi 17 oct.	*13 h 35	FEMME D'AUJOURD'HUI Jacques Normand donne ses impressions au retour d'un voyage en Russie. Le système électoral du gouvernement canadien. Enquête sur les plans d'alimentation.
	*00 h 05	CINÉMA Annuler: «Helga». Inscrire: «L'Empereur et le général». Drame de guerre réalisé par Okamoto, avec Mifume Yaskimura (Japonais).
jeudi 19 oct.	*11 h 30	LES CORSAIRES «La Giralda». Cinquante évasions mais pas un seul sacrilège. Marion tue un officier espagnol puis brûle l'île.
	*19 h 30	En cas de pluie: CONSOMMATEURS AVERTIS «Les Studios de santé et d'amaigrissement». Animatrice: Marie Savane. Réalisation à Ottawa: Rhéal Casavant.
	22 h 00	Annuler: DOSSIERS Inscrire: * ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE À RESTIGOUCHE 10 avril 1760, six vaisseaux français transportant des troupes de renfort quittent le port de Bordeaux pour secourir la garnison assiégée du Saint-Laurent. Réal.: François Floquet.
vendredi 20 oct.	*16 h 30	PICOTINE «La Carpette volante».
	*10 h 30	COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO lundi 16 oct. «Personnalité féminine». «La Grande Aventure des petits animaux». «Petite histoire en français». «La Conquête de l'espace». «Le Monde des petits». mardi 17 oct. «Personnalité féminine». «Histoire de l'automobile». «Le Théâtre, le tragique et vous». «Le Jardin des sensations». mercredi 18 oct. «Personnalité féminine». «Histoire de l'aviation». «L'Écrivain du coin de l'oeil». «Trousse-Mitoufle». jeudi 19 oct. «Personnalité féminine». «A la rencontre des maîtres peintres». «La Nature et ses merveilles». «La Conquête de l'espace». «Le Monde des petits». vendredi 20 oct. «Personnalité féminine». «Jongleries mathématiques». «Feu sur les planches». «Le Jardin des sensations».



Semaine
du 21 au 27 octobre
(sous réserve
de modifications)

* = COULEUR

Programme

21 octobre

* 8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Personnalité féminine», «Autour du monde par le conte», «Les Visages du Canada», «Trousse-Mitouffe».

* 8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

Dessins animés, avec Yogi, l'ours espiègle, Pierre Popotame, So-so, le singe, et Magilla, un gros gorille.

* 9 h 30—GRANGALLO ET PETITRO

Aventures d'un shérif et de son assistant. Aujourd'hui: Fouinard et Babillard: «Un cas à part», Jappy Toutou et Pappy Toutou: «Un chien de garde», Grangallo et Petitro: «L'Intrepide Kids».

* 10 h 00—MON AMI BEN

L'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon, Ben, un ours apprivoisé. Aujourd'hui: «Le Gardien de la nature» (Ire partie).

* 10 h 30—PSST! PSST! AIE-LÀ!

Encyclopédie destinée aux jeunes de tous les âges. Mini-émissions sur divers sujets. Animateurs: André Cartier, Louise Lamrade, Benoit Girard, Michel Dumont, Jean Besré, Lise LaSalle, Pierre Charpentier, André Huneault, Denyse Chartier, François Tasse, France Berger, Gilles Renaud, Gisèle Schmidt, Robert Gravel, Jacques Kasma et Odette Gagnon. Textes: Rejeanne Charpentier, Jean-François Garneau, André Huneault, Martin Dufresne, Raymond Joly, Jean-Marie Dumont et Ronald Régent. Réalisation: Gilles Senécal.

* 11 h 30—LIASSIE

Aventures de la chienne Lassie. «Préservez la nature». Un écureuil, un pic-bois, un lapin, une biche et son faon vivent heureux et paisibles, tous ensemble, dans la forêt, lorsque le feu surgit, les chassant de leur gîte. Lassie les aide tous à se mettre en sécurité et à se reloger pour qu'ils puissent continuer à vivre tous ensemble.

* 12 h 45 ou 13 h 45 LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL

Sixième rencontre, si nécessaire. Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond. Réalisation: Jacques Viau.

OU:

* 12 h 00—LES HÉROS DU SAMEDI

Compétitions sportives de jeunes de 7 à 12 ans. Producteur-coordonnateur: Henri Parizeau.

* 13 h 00—SPORTHEQUE

Tennis. Tournoi international disputé à l'aréna Maurice-Richard.

Aujourd'hui: rencontre entre Ken Rosewall et Rower Taylor. Commentateurs: Raymond Charette et François Godbout. Réalisation: Louise B-Tardif.

14 h 00—A COMMUNIQUER

17 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

Emission sur le bon usage de la langue française.

«Les Trésors linguistiques de la francophonie». Participants: Marie-Louise Ollier, Gilles Bibeau, Etienne Tiffou et Judith McNulty. Animateur: Emile Seutin. Réalisation: Paul Ledue.

* 17 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ

Documentaire sur les habitudes de vie de diverses espèces d'animaux en voie de disparition. Aujourd'hui: «Techniques artistiques et artisanales».

18 h 00—LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR

Aventures policières, avec Lukas Ammann, Wolfgang Volz, Klaus-Jürgens Wussow, Jean-Paul Moulinot et Estella Blain.

7e épisode: «Edition de Lucres». En relisant un de ses romans policiers, le comte Yoster découvre qu'une scène capitale a été enlevée et remplacée par une autre qui n'est pas de son cru. Or, le passage original décrivait un meurtre. Inquiet, Yoster se rend à Genève pour demander des explications aux deux éditeurs. Peu après, la femme de l'un des éditeurs meurt dans un accident de voiture. Est-ce bien un accident?

CBVT—SPORT-DÉTENTE

Gros plan sur les différentes disciplines sportives. Animateurs: Louis Chassé et Gérard Potvin. Réalisation: Jean-Claude Houde.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

* 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

* 18 h 45—MASQUES ET SORTILÈGES DE VENISE

Variétés. Réalisation: Jean Masson et Giovanni Poli. «La Dent d'Arlequin». Saynette mimée. — Un Arlequin affamé mord dans un croustacé et y perd une dent. Les chirurgiens devront intervenir.

*CBFT—LES ÉLECTIONS FÉDÉRALES

Période réservée aux partis politiques fédéraux.

* 19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

Films illustrant le monde de la fantaisie, de l'aventure, de l'exploration et des dessins animés.

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Canucks de Vancouver rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réalisation: Gaston Laporte et Michel Oudiz.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—AU MASCULIN
Rechercheur et animateur: Gaston L'Heureux.

Monologue de Gilbert Chénier sur l'obésité. Entrevue avec les frères Daniel et Donald Pilon. L'art d'aimer, avec le professeur Denys Morissette. Réalisation: Jean-Pierre Ratté, à Québec.

* 23 h 30—CINÉMA

12 + 1 (Una su 13). Comédie réalisée par Nicolas Gessner, avec Vittorio Gassman et Sharon Tate. Un coiffeur de New York appelé à Londres pour recueillir l'héritage d'une tante, constate qu'il ne s'agit que d'une maison délabrée et de treize chaises de style. Il s'empresse de vendre les chaises à un antiquaire pour payer son voyage de retour et trouve trop tard une lettre de sa tante lui annonçant qu'une fortune est cachée dans le siège de l'une des chaises (It.-fr. 69).

* 1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT

Les Aventures extraordinaires de Cervantes. Film réalisé par Vincent Sherman, avec Horst Buchholz, Jose Ferrer et Louis Jourdan. Miguel de Cervantes devient secrétaire du légat papal en Espagne, alors que celui-ci vient solliciter l'aide de Philippe II contre les Turcs. Il suit son protecteur à Rome où il a une déconvenue amoureuse puis se joint à la flotte de Don Juan d'Autrèche. À Lépante, il est blessé au combat et perd l'usage de sa main gauche. (Hisp.-it. fr. 66).

CBVT—CINÉ-NUIT

Riz amer. Fresque sociale réalisée par G. de Santis, avec Silvana Mangano, D. Dowling et V. Gassman.

22 octobre

- 8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
- * 9 h 00—BUNNY ET SES AMIS
Dessins animés racontant les aventures loufoques de Bunny et de ses amis, le gros chat, le bouledogue, le canari et le lapin.
- * 9 h 30—LE PRINCE SAPHIR
Dessins animés racontant l'histoire d'une princesse qu'on a déguisée en garçon depuis sa naissance.
«Les Jeux nationaux annuels»
- * 10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR
La messe dominicale de la mission catholique des Pères Oblats, à Takovaktuk dans le Nord-Ouest. Reportage sur les missions oblates.
Entrevue avec les R.P. Robert LeMeur et Joseph Adam, missionnaires.
Animateur-présentateur: R.P. Emile Legault.
Réalisation: Olivier Caron.
Coordonnateur de la production: J.-Réa Gagné.
- * 11 h 00—D'HIER À DEMAIN
«Les Serruriers du sommeil». Documentaire réalisé par J.C. Bringuier et Hubert Knapp. Les chercheurs scientifiques tentent de franchir les frontières de l'inconscient onirique. Les réponses aux nombreuses inconnues dans ce domaine sont susceptibles d'influencer fortement l'avenir de l'homme.

*12 h 45 ou 13 h 45
LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL
Septième et dernière rencontre, si nécessaire.
Commentateurs: Guy Ferron et Claude Rayond.
Réalisation: Jacques Viau.

OU:
*12 h 00—LA SEMAINE VERTE
Magazine d'information sur l'agriculture et les ressources naturelles au Québec, au Canada et dans le monde.
Animateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy, Gustave Larocque et Charles Dussault.
Réalisation: Simon Richer, Louis Létuve et Jean Charbonneau.

*13 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN
Ligue nationale. Les Colts de Baltimore rencontrent les Giants de New York, au stade Yankee, à New York.
Commentateur: Raymond Lebrun.
Analyste: Jean Séguin.
Réalisation: Gaston Laporte.
*15 h 45—ÉCHOS DU SPORT
Reportage sur les sports.
16 h 00—30 DIMANCHE
Magazine hebdomadaire touchant tous les domaines de l'activité humaine.
Animateur: Yvon Leblanc.
Réalisation: André Groulx.
16 h 30—FANTAISIE LYRIQUE
Emission avec les grands artistes lyriques du Canada français.
Direction musicale et animation: Charles Dumas.
Réalisation à Québec: Andrée Thériault.

17 h 00—5 D
Magazine d'information sur l'actualité religieuse.
18 h 00—POLITIQUE ATOU
Emission consacrée aux sujets et aux hommes politiques.
Animateur: André Payette.
Réalisation: Claude-H. Roy.
*18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaëtan Barrette.
*18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
*18 h 45—MASQUES ET SORTILÈGES DE VENISE
Pièces. Réalisation: Jean Masson
Giovanni Poli.
Arlecquin, messenger de l'amour.
Un donneur de sérénades charge Arlecquin de remettre une missive à l'objet de sa flamme qu'un père avare séquestre.

*CBFT—LES ÉLECTIONS FÉDÉRALES
Période réservée aux partis politiques fédéraux.

*19 h 00—QUELLE FAMILLE!
Téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toppin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Olivette Thibault et Nana DeVarennes. La famille a des ruses de Sioux pour convaincre Gérard de la nécessité de suivre la mode.
Réalisation: Aimé Forget.

*19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
A guichet fermé:
L'Homme, la bête et la vertu. Comédie en trois actes de Luigi Pirandello, adaptation française de Camille Mallarmé et Louise Servicen, présentée à la salle Louis-Frèchette du Grand Théâtre de Québec. Mise en scène: François Cartier. Réalisation: Bruno Paradis.
Distribution: Marc Favreau, Yvon Dufour, Elisabeth LeSieur, Jean-Louis Millette, Robert Rivard, Rose-Rey-Duzil, Ghislain Tremblay André Doucet, Michel Brousseau, Germaine Groulx et Yves Massicotte.

*22 h 00—LES ÉLECTIONS FÉDÉRALES
Période réservée aux partis politiques fédéraux.

*22 h 30—TÉLÉJOURNAL
*22 h 45—SPORTS-DIMANCHE
*23 h 00—RENCONTRES
Entrevues avec des personnalités sur des problèmes spirituels de notre temps.
André Naud, philosophe et théologien; le Rapport Parent et l'humanisme nouveau.
Interviewer: Raymond Charette.
Réalisation: Max Cacopardo.
23 h 30—CINÉ-CLUB
Masculin-féminin (Fr. 66).
La réalisatrice Marie Tessier-Lavigne a invité le professeur Marc Gervais, s.l. de l'Université Loyola, pour commenter le film.
Animateur: Jean Deschamps.

A Ciné-club du dimanche 22 octobre à 23 h 30, le film de Jean-Luc Godard, **Masculin-féminin**. Inspiré de Guy de Maupassant, ce film raconte l'histoire d'un jeune homme qui, après avoir travaillé en usine, trouve un boulot dans un journal puis le quitte, finit par travailler pour un institut de sondage d'opinion: il pose des questions dans la rue aux Français... On ne le voit déjà plus, on n'entend que sa voix... puis il disparaît totalement de la circulation. La dernière scène du film montre les deux filles avec qui il a plus ou moins eu des histoires, raconter dans un commissariat de quartier comment, en leur faisant visiter un immeuble en construction, il a glissé d'un échafaudage et s'est tué. On ne croit pas qu'il s'est suicidé. C'est un accident, c'est comme ça...
Masculin-féminin met en vedette Jean-Pierre Léaud, Chantal Goya, Marlène Jobert, Michel Debard, Catherine Duport, Eva Britt Strandberg et Birger Malmsten.

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EDUCATION PHYSIQUE
Cours scolaire s'adressant aux élèves de l'élémentaire II et III.
Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Paul Larue.
Réalisation: René Verne.

* 9 h 30—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Antoufou, Serge L'Italien et Hubert Gagnon.
Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance.
Production: Radio-Québec.
Aujourd'hui: «Une mer de cacahuètes»

* 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR
Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiegles.
Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenaill, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland.
Production: Radio-Québec.
Aujourd'hui: «Les Jouets de Centour»

*10 h 00—LES CHIBOUKIS
Conte mettant en scène des extraterrestres venus de l'arc-en-ciel: Pragma (Christiane Pasquier) et le Réveur (Benoît Marleau).
Textes: Pierrette Beaudoin.
Réalisation: Guy Comeau.
Aujourd'hui: «Les Chiboukis dans les oeufs».

*10 h 15—EN MOUVEMENT
Emission consacrée au conditionnement physique, animée par Claude Bouchard et Jean Brunelle.
Réalisation à La Tuque: Jean-Claude Houde.
«Conditionnement physique général». Les exercices dont il faut se méfier. Participation de Christine.

*10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE
«La Santé», avec Claudette Lambert-Pinard.
Aujourd'hui: grossesse et santé.
Invité: le docteur André Aubry, gynécologue.
Réalisation à Trois-Rivières: André Bellefeuille.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

*11 h 00—LE GOURMET FARFELU
Les recettes de Graham Kerr.
Les crêpes Antonin Carême.
*11 h 30—LES AVENTURES DU «SEASPRAY»

En vedette: Walter Brown, Gary Gray, Suzanne Haworth, Rodney Pearlman et Leoni Lesinawai.
*12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU
Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou, dans les nœuds nationaux d'Australie. «L'Ornithologiste».

*12 h 30—BOUBOU
Animateur: Jacques Boulanger.
Emission réalisée aux Galeries d'Anjou par Louis Arpin.
Dégustation de marinades et de ketchup. Invités: Yolande Guérard, Viviane Vachon et Yolanda Lisi.

*13 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaëtan Montreuil.
13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
Anaïs Nin, écrivain, interviewée par France L'Abbe.
Réalisation: Fernand Choquette.

14 h 30—CINÉMA
Onze Fioretti de François d'Assise. Film hagiographique réalisé par Roberto Rossellini, avec Aldo Fabrizi et des interprètes non professionnels. Un petit groupe de moines vit dans une pauvreté complète autour de François d'Assise qui vient d'obtenir du pape l'approbation de ses règles (It. 50).

*16 h 00—BOBINO
Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.
Réalisation: Marcel Laplante.

*16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE
Aventures de deux amis, Maigrichon (Daniel Gadaud) et Gras Double (Claude Michaud). Textes: Paul Leault.
Réalisation: Hubert Blais.

*17 h 00—DAKTARI
Avec Marshall Thompson, Cheryl Miller, Jack Dane, le lion Clarence et la guenon Judy.
«Chasse au tigre».

*18 h 00—CHER ONCLE BILL
Avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones et Johnnie Whitaker.
«Où êtes-vous, Mrs. Beasley?»
CBVT—ACTUALITES 24
Animateur: Louis Thiboutot.
18 h 30—ACTUALITES 24
Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL REGIONALES
CBVT—LE POINT CARDINAL
Animateur: Jean-Claude Cardinal; participant: Pierre Roche; réalisation: Marcel Brisson.

*19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF
*19 h 30—STUDIO LIBRE
Variétés jeunesse.
Réalisation: Pierre-P. Girard.

*20 h 00—LES FORGES DE SAINT-MAURICE
Téléroman historique de Guy Dufresne. Etienne Cugnet, bailleur de fonds de la Compagnie des Forges, vient se rendre compte sur place des dégâts causés par l'incendie. Avec Pascal Rollin, Marc Favreau, Hélène Loisel, Hélène Lasnier, Elisabeth LeSieur, Léo Hlial, Colette Courtois et Roger Garceau.
Réalisation: Louis Bedard.

*20 h 30—MONT-JOYE
Téléroman de Reginald Boisvert. Avec Yvan Camuel, Hubert Gagnon, Jacques Thibault, Guy Provost, Yolande Michat, Andrée Boucher, Gisèle Trépanier, Gilles Pellerin et Louise Ladouceur.
Réalisation: Guy Hoffmann.

*21 h 00—LE MONDE DE MARCEL DUBÉ
«Entre midi et soir» (4e de 8 missions). Etude d'un milieu bourgeois canadien-français. En vedette: Andrée Lachapelle, Guy Provost, Dominique Briand, Georges Groulx, Sophie Clément, Marie-Claire Nolin, Daniel Gadouas, Gilette Morin, Yvette Thuot et Colette Devlin.

*21 h 30—MARCUS WELBY, M.D.
Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo.
«La Canne blanche». Durant cinq ans, Laura s'est dépensée auprès de Paul pour lui montrer le braille. Ils étaient très amis jusqu'au jour où, à la suite d'une opération, Paul a recouvré la vue. Pour dissimuler sa crainte de la perdre, Laura décide de s'expatrier. Le docteur Welby fait comprendre à Paul l'avantage qu'il aurait à ne pas abandonner Laura.

*22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Bernard Derome.
*22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS
CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES

*23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
Animatrice: Lise Payette, secondée par Jacques Fautoux. Ensemble musical de François Cousineau.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc et Jean Bissonnette, coordonnateur.

*00 h 00—NOUVELLES DU SPORT
*00 h 05—CINÉMA
Kidnapping. Western réalisé par Albert Cardiff (Alberto Cardone), avec Brett Halsey, Germano Longo, Fernando Sancho et Teresa Gimpera. Des bandits enlèvent le fils d'une riche veuve et réclament une forte rançon. Un ex-shérif, devenu ivrogne après la mort de sa femme et de son fils, est engagé par l'un des criminels pour servir d'intermédiaire. S'étant fait voler l'argent de la rançon, il se trouve poursuivi à la fois par les bandits et les représentants de la loi (It.-esp. 69).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

24 octobre

- 9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE**
9 h 15—ÉDUCATION PHYSIQUE
 Cours scolaire s'adressant aux élèves de l'élémentaire IV et V. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Paul Larue. Réalisation: René Verne.
- * **9 h 30—LES ORALIENS**
 Aujourd'hui: «La Nouvelle Cuisine».
- * **9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 Aujourd'hui: «Le Tour du propriétaire».
- 10 h 00—LE SAC À MALICE**
 Avec Louise Dussault et Alain Gélins. Textes: Henriette Major. Réalisation: Renault Gariépy. Aujourd'hui: de l'école Laure-Conan. «La Sables».
- * **10 h 15—EN MOUVEMENT**
 «Anti-douleurs». Exercices de prévention des douleurs lombaires. Participation de Marie-Anne.
- * **10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE**
 «Les Vêtements», avec Rita Lavoie. Invitée: Mme Antoinette Piquette. Réalisation à Trois-Rivières: André Bellefeuille.
- * **CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- * **11 h 00—LE GOURMET FARFELU**
 Le gâteau hollandais.
- * **11 h 30—QUÉ SERA SERA**
 «L'Aviateur». Un aviateur vient évaluer les dommages causés à la ferme du vieux Webb par un avion supersonique. Il va tenter de faire la conquête de Doris Martin.
- * **12 h 00—SEBASTIEN PARMIS LES HOMMES**
 Feuilleton écrit et réalisé par Cécile Aubry, avec Mehdi, Claude Giraud, Harry-Max, Louise Marleau, José-Luis de Villalonga, Jean Combal, Jean-Pierre Andream, Gérard Desarthe et Edmond Beauchamp. «La Révolte de Sébastien». Bien décidé à surmonter ses ennemis financiers, Pierre Marchal reprend l'entraînement de «Monsieur». Cependant, il apprend de Me Biard que l'acheteur de «Lancelot» n'est autre que Lambert, Marchal accuse Sylvia d'avoir poussé son père à cette traction. Sébastien veut en savoir davantage; il se rend à Fontenelle...
- * **12 h 30—BOUBOU**
 Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Jacques Demers.
- * **13 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- * **13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: René Verne.
- 14 h 30—CINÉMA**
Les Joyeux Fantômes (Fantasmi a Roma). Comédie réalisée par Antonio Pietrangeli, avec Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Sandra Milo, Belinda Lee, Eduardo de Filippo et Claudio Gora. Un moine reptil, un fringant chevalier, une sotte et belle jeune fille, un petit garçon: quatre fantômes, morts de mort violente, se mêlent volontiers à la vie de leur descendant Annibale et de ses contemporains. Mais Annibale meurt, et l'héritier vend le palais. Les fantômes en quête d'un nouveau gîte découvrent le problème du logement. Le fantôme d'un peintre vient à leur secours; en une nuit il décore d'une fresque un mur du palais. La fresque est découverte, attribuée par un expert au Carravage (It. 64).
- * **16 h 00—BOBINO**
 Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.
- * **16 h 30—MARIE QUAT'POCHES**
 Avec Jany Pascal, Gisèle Mauricet, Yvon Thiboutot, Roland Lepage et Lucille Pannetier. «Le Pendule mystérieux».
- * **17 h 00—DANIEL BOONE**
 Aventures mettant en vedette Fess Parker (Daniel) et Ed Ames (Mingo). «L'Homme affamé».

25 octobre

- 9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE**
9 h 15—PLEIN AIR
 Cours inspiré par les sports et la vie en plein air, et destiné aux titulaires et aux élèves de l'élémentaire. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Paul Larue. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin. Aujourd'hui: «Le Camping».
- * **9 h 30—LES ORALIENS**
 Aujourd'hui: «Quelle heure est-il?»
- * **9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 Aujourd'hui: «Centour joue de la grosse caisse».
- * **10 h 00—CLAK**
 Série destinée à permettre aux jeunes de découvrir et d'apprécier les sons de l'univers. Réalisation: Guy Comeau.
- * **10 h 15—EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». Le point, une douleur au cours de l'exercice. Participation de Christine.
- * **10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE**
 «Les Vêtements», avec Rita Lavoie. Les accessoires et les coordonnées. Réalisation à Trois-Rivières: André Bellefeuille.
- * **CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- * **11 h 00—LE GOURMET FARFELU**
 Le pâté Priddy et le pâté Tiddy.
- * **11 h 30—INVITATION AU LOISIR**
 Le loisir sous toutes ses formes. «La Cité des jeunes». Réalisation: André Morin.
- * **12 h 00—MADAME ET SON FANTÔME**
 Avec Hope Lange et Edward Mulhare. «La Chasse au trésor». Mme Muir a de multiples réparations à faire effectuées par son pingre de propriétaire. Elle marie \$5 avec le capitaine qu'elle réussira à obtenir satisfaction.
- * **12 h 30—BOUBOU**
 Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Aurèle Lacoste.
- * **13 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- * **13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Janette Tardif.
- 14 h 30—CINÉMA**
C'est la faute au Grisbi. Mélodrame policier réalisé par Guido Brignone, avec L. Carel et J. Rutherford. Un brave type imprudent se retrouve en prison à la place d'un assassin pour avoir commis une peccadille qui lui a rapporté une grosse somme et l'a tiré de la misère. Un avocat perspicace et généreux jouera le rôle de détective (It. 54).
- * **16 h 00—BOBINO**
 Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.
- * **16 h 30—FANFRELUCHE**
 Une jolie poupee, en feuilletant un livre d'images, entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. Réalisation: Micheline Latulippe. «Pinocchio chez Hansel et Gretel».
- * **17 h 00—CENT FILLES À MARIER**
 Avec Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman et Bridget Hanley. «Une princesse à marier». Albert, le meilleur bûcheron des frères Bolt, veut quitter Seattle parce que, noir, il n'a aucune chance de s'y trouver une épouse. Jérémie est délégué à San Francisco pour tenter de trouver une «solution» à ce problème.
- * **18 h 00—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**
 Avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargeant. «Paris à la manière des sorcières». Le père de Samantha apprend que sa fille et son gendre sont en Europe et n'ont pas jugé bon de lui rendre visite à Londres. Sa colère retombe sur Jean-Pierre.
- * **18 h 00—LES ESPÈGLES RIENT**
 En vedette: Peter Firth, Bruce Clark, Brinsley Forde, Michael Anderson, Douglas Simmonds, Gillian Bailey et Debbie Russ. «Au pays de la magie».
- * **CBOFT—GÉNIES EN HERBE**
CBVT—ACTUALITÉS 24
 Animateur: Louis Thiboutot.
- 18 h 30—ACTUALITÉS 24**
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
- * **CBOFT—TÉLÉJOURNAL REGIONALES**
19 h 00—CBOFT—NOUVELLES REGIONALES
CBVT—LE POINT CARDINAL
- * **19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF**
- * **19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT**
 Téléroman de Claude-Henri Grignon mettant en vedette Jean-Pierre Masson et Andrée Champagne.
- * **20 h 30—DOCTEUR SIMON LOCKE**
 En vedette: Sam Groom, Jack Albertson, Nuala Fitzgerald et Len Birman. Les autorités médicales mettent enfin la main sur le responsable de l'épidémie de fièvre typhoïde.
- * **21 h 00—RUE DES PIGNONS**
 Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Manon Bernard, Antoinette Giroux, Normand Morin, Monique Ewing, Jean Duceppe, Roland Bédard et Reine France. Réalisation: Yvon Trudel.
- * **21 h 30—TEMOIGNAGES**
 Confessions, entrevues et reportages. En vedette: des comédiens français, suisses, belges, italiens et canadiens.

* 22 h 00—LES ÉLECTIONS FÉDÉRALES

Période réservée aux partis politiques fédéraux.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES

PROVINCIALES

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette, secondée par Jacques Fautoux. Ensemble musical de François Cousineau. Réalisation: Jean-Paul Leclerc et Jean Bissonnette, coordonnateur. Invité: Stéphane Reggiani.

* 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT

* 00 h 05—CINÉMA

Un amour à trois (Plagio). Drame érotique réalisé par Sergio Capogna, avec Alain Noury, Mita Medici, Raymond Lovelock, Dino Mele, Cosetta Greco et Mirella Pamphili. Un garçon épris d'un autre garçon, amoureux d'une étudiante, devient l'amant de cette dernière afin d'atteindre son but à travers un amour à trois (It. 68).

* 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBOFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

* 22 h 00—LES ÉLECTIONS FÉDÉRALES

Période réservée aux partis politiques fédéraux.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES

PROVINCIALES

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Aujourd'hui: Mikis Theodorakis, compositeur grec. Animatrice: Lise Payette, secondée par Jacques Fautoux. Ensemble musical de François Cousineau. Réalisation: Jean-Paul Leclerc et Jean Bissonnette, coordonnateur.

* 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT

* 00 h 05—CINÉMA

L'Inconnu de Las Vegas (Ocean's Eleven). Comédie dramatique réalisée par Lewis Milestone, avec Frank Sinatra, Dean Martin et Richard Conte. Un ancien combattant réunit dix de ses compagnons de l'armée et leur demande de l'aider à effectuer un vol à main armée dans les cinq plus grands cabarets de Las Vegas. Le vol doit avoir lieu minuit, la veille du premier de l'USA 60.

* 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo

27 octobre

26 octobre

- 9 h 05—OUVERTURE ET HORAIRE
- 9 h 10—EDUCATION PHYSIQUE
Cours scolaire s'adressant aux élèves des VIe et VIIe années.
Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Paul Larue.
Réalisation: Jean-Guy Benjamin.
- * 9 h 30—LES ORALIENS
Aujourd'hui: «Soirée chez les Ora-liens».
- * 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR
Aujourd'hui: «Mémo la ferme».
- 10 h 00—LE SAC À MALICE
Textes: Henriette Major.
Réalisation: Renaud Gariépy.
Aujourd'hui: de l'école Laure-Conan.
«Le Sable».
- * 10 h 15—EN MOUVEMENT
«Morphologie, tailles». Au sujet de l'amarrissement localisé.
Participation de Marie-Anne.
- * 10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE
«La Femme âgée», avec Pierrette Fournier.
Réalisation à Trois-Rivières: André Bellefeuille.
- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- * 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
Le pâté de venaison.
- * 11 h 30—LES CORSAIRES
«L'Olonais». La guerre éclate. Nicolas est un des premiers à obtenir un commandement. Pendant un bal offert en son honneur, un invité imprévu fait une irruption soudaine, l'Olonais. Il réclame rien de moins que le commandement de «La Sé-millante».
- 12 h 00—LAUREL ET HARDY
«De bonne heure au lit». Hardy fait un héritage et engage Laurel comme valet.
- * 12 h 30—BOUBOU
Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Jean Gaumont.
- * 13 h 30—TELEJOURNAL
Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- * 13 h 35—FEMME D'AUJOUR'HUI
Animatrice: Aline Desjardins.
Réalisation: Jean-Guy Benjamin.
- * 14 h 30—CINEMA
Cet enfant est mien. Mélodrame réa-lisé par Delmer Daves, avec Connie Stevens, Troy Donahue et Dorothy McGuire. Durant un voyage, une jeune fille a une aventure avec un pas-sager. Arrivée à destination, elle fait la conquête de deux jeunes gens, l'un riche et l'autre pauvre (USA).
- * 16 h 00—BOBINO
Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.
- * 16 h 30—LE MAJOR PLUM-POUDING
Histoires d'espionnage avec le ma-jor Plum-Pouding, agent des ser-vices de contre-espionnage, et son ad-versaire Cassoulet.
En vedette: Yves Létourneau, Fran-coise Lemieux, Elizabeth Chouvalid-gé, Janine Sutto, Gaëtan Labrèche.
Textes: Yves et Jacques Létourneau.
Réalisation: André Bousquet.
Aujourd'hui: «Gare au chien».
- * 17 h 00—ALERTE DANS L'ESPACE
En vedette: Edward Bishop et George Sewell.
«Fausse piste». La mort d'un astro-naute qui a pour mission d'inter-cerner une soucoupe volante a d'é-tranges implications.
- * 18 h 00—LANCE-LOT, AGENT SECRET
Aventures d'un chimpanzé, Lance-LOT.
- CBOFT—MUSIQUE EN VACANCES
CBVT—ACTUALITÉS 24
Animateur: Louis Thiboutôt.

- 18 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateur: Wilfrid Lemoine.
CBOFT—TELEJOURNAL
- * 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES REGIONALES
CBVT—LE POINT CARDINAL
- * 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF
- * 19 h 30—LES GRANDS FILMS
L'Homme de Rio (Fr. 64).

Aux Grands Films du jeudi 26 octobre à 19 h 30, *L'Homme de Rio* avec Belmondo.

Adrien arrive en congé à Paris le jour où une statuette indienne est volée dans un musée. Il apprend qu'un professeur aurait été kidnappé et que le père de sa fiancée, elle aussi enlevée, a caché dans un jardin de Rio une statuette semblable à celle qui fut volée au musée. Mais comme il existe une troisième statuette... Cet imbroglio fait le sujet de beaucoup de poursuites et de bagarres.

L'Homme de Rio a été réalisé par Philippe de Broca et met en vedette Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac et Jean Servais.

- * 21 h 30—CONSOMMATEURS AVERTIS
Aujourd'hui: «La Publicité trompeuse». Définition, comment la déceler, comment porter plainte, à qui, où commence-t-elle? Entrevues: Danyelle Thibault, Animatrice; Micheline Archambault, Réalisation à Québec: Paul Berton.
- * 22 h 00—DOSSIERS
«La Télévision, 20 ans après». Ire de cinq émissions: Coup d'oeil sur les premières années de la télévision puis sur les années 60, marquées par l'arrivée du ruban magnéto-scopique et par l'apparition de l'indus-trie privée.
Témoignages de MM. Jean-Paul Fu-gère, réalisateur, Marcel Dubé et Guy Dufresne, dramaturges; Paul Lan-glais, président et directeur gé-néral des productions Paul Langlais Inc., et Raymond David, vice-pré-sident et directeur général de Radio-Canada.
Animateur-intervieweur: Carl Dubuc.
Réalisation: Jean Saint-Jacques.
- * 22 h 30—TELEJOURNAL
Lecteur: Bernard Derome.
- * 22 h 50—CBOFT—TELEJOURNAL OUTAOUAIS
CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES
- * 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
Aujourd'hui: Annie Famose.
Animatrice: Lise Payette, secondée par Jacques Fauteux. Ensemble mu-sical de François Cousineau.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc et Jean Bissonnette, coordonnateur.
- * 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT
- 00 h 05—LA DYNASTIE DES FORSYTE
En vedette: Nicholas Pennel, Susan Hampshire, Eric Porter et June Barry.
21e épisode: «Diffamations». Soames pour défendre sa fille accusa Mar-jorie de trahison. Sir Alexander MacGown aime Marjorie et veut l'épouser. Il lui conseille de déposer plainte contre Soames pour diffama-tion.
- 1 h 05—CBOFT—TELEJOURNAL
Nouvelles et météo.

- 8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
- 9 h 00—L'ÉCOLE CHEZ VOUS
Films sur divers sujets réalisés par l'Office du film du Québec et pré-sentés par Radio-Québec.
Déléguée du SGME: Louise Joubert-Gill.
- * 9 h 30—LES ORALIENS
Aujourd'hui: «La Radio».
- * 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR
Aujourd'hui: «Chiots et bottes de foin».
- 10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT
Emission destinée aux tout-petits pour leur apprendre à chanter, à mimer et à dessiner d'après une chanson de folklore.
Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher-Vermette.
Réalisation: Pierre-Jean Cuillerier.
Aujourd'hui: «J'ai perdu le do de ma clarinette».
- * 10 h 15—EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». De bonnes raisons pour améliorer sa condition physique.
Participation de Christine.
- * 10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE
«La Santé», avec Claudette Lambert-Pinard. La grossesse, l'accouchement.
Réalisation à Trois-Rivières: André Bellefeuille.
- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- * 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
Le roastbeef épice et le pudding Yorkshire.
- * 11 h 30—AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL
En vedette: Stephen Cottier, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabo, Alan Mills et Albert Mil-laire.
«Le Mur du silence». Un accident d'avion a lieu à proximité de l'au-berge des Williams. L'armée exer-ce sur les environs une surveillance très étroite.
- * 12 h 00—MINOS 5
En vedette: Ihab Nafa, Ken James, Joe James, George Assang, Harold Hopkins et Susannah Brett.
L'équipage du «Minos 5» a la mis-sion de repêcher l'épave du «Ne-mora».
- * 12 h 30—BOUBOU
Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Gary Plaxton.
- * 13 h 30—TELEJOURNAL
Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- * 13 h 35—FEMME D'AUJOUR'HUI
Réalisation: Michel Mercier.
- 14 h 30—CINEMA
Zorro, l'homme araignée. Film d'a-ventures réalisé par Ray Taylor et James W. Horne, avec Warren Hull. La suite des aventures rocamboles-ques de Zorro, l'homme araignée, qui dans l'ombre aide la police à combattre un gang qui travaille pour une puissance ennemie (USA).
- * 16 h 00—BOBINO
Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.
- * 16 h 30—PICOTINE
En vedette: Linda Wilscam, Michel Dumont, Guy L'Ecuyer, François Tassé, Alain Lussier, Lionel Villeneuve et Louise Dussault.
Réalisation: Maurice Falardeau.
Aujourd'hui: «La Boîte à fleurs».

- CBFT 2 Montréal
- CBVT 11 Québec
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBAFT 11 Moncton
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CBAU 4 Carleton
- CKRS 12 Jonquière
- CKBL 9 Matane
- CJBR 3 Rimouski
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CHLT 7 Sherbrooke
- CJMT 13 Trois-Rivières

- * 17 h 00—LE GRAND CHAPPARRAL
Feuilleton réalisé par William Clax-ton, avec Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Linda Cris-tal et Henry Darrow.
«Le Grand Chapparral» (2e partie). La première femme de John Can-ton est tuée par les Apaches. Mal-gré ses efforts, Buck n'arrive pas à empêcher les bandits mexicains de voler son bétail. Incapable de se bat-tre sur deux fronts, John va con-clure une alliance avec les Mexi-cains contre les Apaches en épou-sant une beauté mexicaine.
- * 18 h 00—LES PIERRAFEU
«Deux lieues à la fois». En répon-dant au jeu questionnaire d'un ma-gazine, Delima déclare que Fred n'est pas un mari attentionné. Fred accepte d'amener Delima au cinéma le soir même ou il doit diriger une équipe de quilles. Il essaie de te-nir ses deux promesses.
- * CBOFT—TÉLÉ 9 PRÉSENTE
CBVT—ACTUALITÉS 24
Animateur: Louis Thiboutôt.
- 18 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- * CBOFT—TELEJOURNAL
- * 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES REGIONALES
CBVT—LE POINT CARDINAL
- * 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF
- * 19 h 30—LES REGLES DU JEU
«L'Incorruptible». Glenn Howard et Jeff Dillon sont stupéfaits par l'in-formation selon laquelle le conseil-ler Max Korbell aurait entrepris une campagne contre Conway Wal-ker, le maire noir de la ville de Prescott. Korbell accuse le maire d'avoir accepté un pot-de-vin de deux cent mille dollars. Avec Tony Franciosa, Gene Barry, Susan Saint-James, Ivan Dixon, Dina Merrill, Jay C. Flippen, Larry D. Mann et Bernie Hamilton.

* 21 h 00—ÉMISSION SPÉCIALE
Bilan de la campagne électo-rale par les reporters Lucien Millet, Claude-Jean Desrosiers, Jean Larin, Gilles-Philippe De-lorme, Paul Racine, Laurent Bégin, Normand Lester et Be-noit Duguay.
Présentation d'un deuxième sondage et table ronde animée par Guy Lamarche, avec John Menzel, Laurent Laplante et Maurice Pinard.
La soirée des élections, studio et déroulement. Coanimation: Bernard Derome et Pierre Na-deau. Réalisation: Gaston Da-genais et Jean-Guy Landry.

- * 22 h 30—TELEJOURNAL
Lecteur: Bernard Derome.
- * 22 h 50—CBOFT—TELEJOURNAL OUTAOUAIS
CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES
- * 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
Invité: Jacques Michel.
Animatrice: Lise Payette, secondée par Jacques Fauteux. Ensemble mu-sical de François Cousineau.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc et Jean Bissonnette, coordonnateur.
- * 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT
- 00 h 05—CINEMA
Lettre d'une inconnue (Letter From an Unknown Woman), Mélodrame réalisé par Max Ophüls, avec Jean Fontaine, Louis Jourdan et Carol York. A la veille de mourir, une jeune femme écrit une longue lettre à un pianiste-compositeur. Elle peut enfin lui dire combien elle l'a aimé, combien elle a souffert de son in-différence. Elle lui parle de ce fils qu'il lui a donné et qu'il ne con-naîtra jamais puisqu'il est mort du typhus (USA 49).
- 1 h 30—CBOFT—TELEJOURNAL
Nouvelles et météo.

**Emission spéciale de
«Femme d'aujourd'hui»:
interview d'Anaïs Nin**

(article en page 5)



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adrezsez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom _____

Nouvelle adresse _____

Ville _____ Prov. _____

Appartement _____ Tél. Code régional _____ No _____

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 21 au 27 octobre 1972

