



CIRQUE
ÉLOÏZE

À
PORTÉE
DE RÊVE

PAGES W4 ET W5

ENTRE VUE

FÊTES

AVEC
**MICHÈLE
RICHARD**

Michèle Richard ne fait jamais dans la demi-mesure. À l'approche de Noël, elle ne se contente pas de décorer un sapin. Et deux ou trois, ce serait encore trop peu. Chez elle, chaque pièce a son arbre, neuf conifères brillent de tous leurs feux et illuminent son intérieur. Pareil excès autour du sapin en dit beaucoup, la chanteuse est une mordue du temps des Fêtes. Elle ne s'est donc pas fait prier pour joindre la joyeuse équipée des *Stars chantent Noël*. Avec Laurence Jalbert, Yves Lambert, Nadja, Maxime Landry, Etienne Cousineau et Tom-Eliot Girard, elle fera halte dans plusieurs églises du Québec pour une série de concerts. C'est d'ailleurs ici, à la cathédrale Saint-Michel de Sherbrooke, que la tournée 2013 amorcera sa tournée mercredi soir.

Neuf sapins, ça en fait des arbres à décorer! C'est comme ça chaque année?

Je suis folle de Noël! Ça me rappelle quand mes parents étaient là. Au début, je n'avais qu'un seul sapin, mais avec les années, ils se sont multipliés. J'ai beaucoup de décorations, j'ai même gardé les boules de Noël que mon père accrochait dans l'arbre lorsque j'étais enfant. J'ai un grand village de Noël et cette année, mon petit chat en connaît toutes les rues. Il a fait tomber tous les sapins, il est tout le temps dedans! Il faut dire qu'habituellement, j'installe tout ça le 1^{er} décembre, mais cette année, la maison était décorée dès le mois d'octobre pour la promo des *Stars chantent Noël*.

C'est donc chez vous, à Saint-Sauveur, que la promo s'est faite?

Oui. On a travaillé comme si on était dans un studio de télé, mais une fois que les photos ont été terminées, on a fait un vrai *party*. On répète tous les jours, de beaux liens se sont tissés entre nous sept. Tout ça fait que ce Noël-ci sera parmi les plus beaux de ma vie, mis à part ceux de mon enfance, qui étaient magiques, évidemment.

Vous avez grandi à Sherbrooke. Est-ce que la cathédrale Saint-Michel est un endroit chargé de souvenirs pour vous?

Non, pas vraiment, parce que j'allais dans ma paroisse, à l'église Sainte-Famille ou à Notre-Dame-de-l'Assomption. Par contre, je suivais des cours de ballet dans le coin de la cathédrale, sur la rue Marquette, et ça, je m'en souviens très bien. Ça m'a

marquée. Je suis toujours contente de venir chanter à Sherbrooke, la ville où je suis née. Mes cousins et cousines qui y habitent seront d'ailleurs présents mercredi.

Quelles chansons allez-vous interpréter?

Mais je ne vous le dis pas! C'est une surprise! Ce que je peux révéler, c'est que le père Noël a exaucé mes vœux : je chante ce que je voulais. Et j'ai un numéro avec Nadja et Laurence Jalbert, comme je le souhaitais.

Pensez-vous que certaines de vos interprétations vont surprendre?

Hum, il y a une chanson que je fais avec Yves Lambert à laquelle le public ne s'attendra pas, je crois.

Vos plans des Fêtes ressemblent à quoi?

On termine les concerts le 23. Le 24, je suis reçue chez des amis. Le 25, c'est moi qui reçois. Je cuisine mon traditionnel repas de Noël, la même chose depuis des années. En temps normal, je déteste me mettre aux fourneaux. Il n'y a que lors d'occasions spéciales, quand j'attends du monde à ma table, que j'y prends plaisir.

Un beau souvenir des Fêtes?

L'année où j'ai loué un autobus pour que toute ma famille de Sherbrooke puisse venir fêter à Saint-Sauveur. Il y avait 53 personnes dans la maison! Il y a plusieurs musiciens, dans la famille. Assez pour constituer un orchestre. Ça s'est mis à jouer de la musique, on a dansé jusqu'aux petites heures.

— Karine Tremblay



LA PRESSE, ALAIN ROBERGE

CHANSON DE CIRCONSTANCE

Au nom des droits de l'homme

Enrico Macias
À *Suzy* (1993)

Belle coïncidence. Le 10 décembre, c'est la Journée internationale des droits de l'homme. Le 11 décembre, Enrico Macias aura 75 ans. Et en 1993, le chanteur pied-noir a écrit *Au nom des droits de l'homme* sur son album *À Suzy*, dédié à celle qu'il a tant aimée (et qui est malheureusement décédée en 2008). Dernière coïncidence : la succession d'accords ressemble étrangement à celle de *Noël à Jérusalem*...

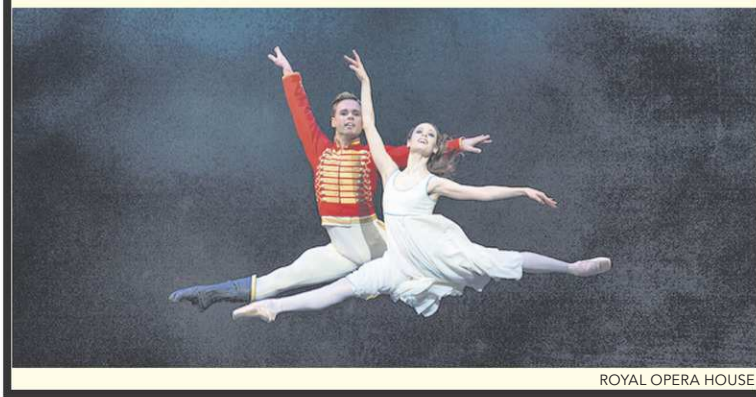


À VOIR

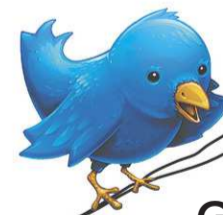
Le Casse-Noisette du Royal Opera House

La télé n'en finit plus de nous présenter les pubs du *Casse-Noisette* des Grands Ballets canadiens de Montréal. Les costumes somptueux en HD, ça produit son effet. On achèterait de suite un billet pour cet incontournable du temps des Fêtes. Si ce n'était pas à Montréal. En décembre. Quand l'agenda déborde tant et tant qu'il est impossible de même songer faire l'aller-retour pour le spectacle.

Heureux que nous sommes : il est quand même possible de se faire raconter en ballet l'histoire de Clara, de Drosselmeyer, de la Fée Dragée et de l'inquiétant Roi des rats. Jeudi, 19 h 30, le Cinéma Galaxy de Sherbrooke retransmet en direct, sur grand écran, la production présentée par le réputé Royal Opera House de Londres et chorégraphiée par Peter Wright. Une rediffusion est aussi prévue le 22 décembre.



ROYAL OPERA HOUSE



GAZOULLIS CHOISIS

« En attendant le nouveau pont, on devrait solidifier le pont Champlain avec des gâteaux aux fruits, rien de plus sec et dur. »

— Alex Perron

« Arrêtons de nous plaindre. Ici, le gars vulgaire, sexiste et pas de classe, il passe une fois à *Tout le monde en parle*. À Toronto, il est maire. »

— Daniel Thibault



IMACOM, RENÉ MARQUIS

René Lajoie, Benoit Miron, Dany Laliberté, Patrick Olafson transportent leur esprit des Fêtes dans une tournée du Québec qui les mènera jusqu'au 21 décembre.

Tocadéo se fait un cadeau

KARINE TREMBLAY

karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — C'est un passage presque obligé : pour lancer un disque de Noël dans les délais, il faut entrer en studio en juillet. Les quatre chanteurs de Tocadéo n'ont pas échappé à l'équation : pendant que tout le monde défiait la canicule à la plage, ils chantaient *C'est la nuit de Noël* autour du sapin. Décoré, le sapin. On joue le jeu complètement ou bien on ne joue pas.

« Finalement, ce n'était pas si difficile de se mettre dans l'ambiance. Ça aurait été bien plus ardu de le faire en janvier, lorsqu'on est tous saturés de tourtières et d'airs de Noël », souligne Patrick Olafson.

Autour, les trois autres membres du groupe lui donnent raison : leur temps des Fêtes en juillet a été heureux. D'autant plus que cet album de Noël, ils l'avaient en tête depuis plusieurs mois.

« On avait fait des concerts de Noël, l'année d'avant, et depuis, c'était clair qu'on ferait un disque. On avait envie d'un son très classique et traditionnel, en même temps qu'orchestral. Et on savait que les chansons de Noël se prêtent tout particulièrement bien à l'interprétation à quatre voix », dit le Sherbrookoïse Dany Laliberté.

Mais encore faut-il les choisir, ces chansons. À quatre têtes, est-ce que l'exercice est difficile?

« En fait, non. Chacun de nous est arrivé avec des titres

qu'il avait envie de faire. En collaboration avec le réalisateur, Michel April, on a choisi ceux qui s'harmonisaient le mieux avec nos quatre voix, on a créé une ambiance sonore chaleureuse », explique Patrick Olafson.

Joy to the World, Noël, c'est l'amour, Have Yourself A Merry Little Christmas, Sainte Nuit, Noël blanc : plusieurs classiques anglophones comme francophones se retrouvent sur la neuve galette. En plus d'une chanson originale qui leur a été offerte par une fan, Denise Thérberge.

« C'est une chanson qu'elle avait composée pour faire du bien à une amie atteinte de cancer. Cette amie est depuis décédée, mais la chanson est restée et elle est tout à fait dans l'esprit des Fêtes », raconte Patrick Olafson.

Ceux qui l'ont entendue leur disent et leur répètent : elle se fonde admirablement bien dans les airs connus du 24 décembre.

« À la base, j'avoue, j'étais le plus sceptique à l'idée d'interpréter une chanson originale. Je trouve qu'il y a une ligne très mince à ne pas franchir. Et finalement, j'ai un gros coup de coeur pour cette chanson-là. Il y a toute l'histoire derrière sa création qui est touchante. Et on a l'impression de l'avoir déjà entendue, que c'est déjà un classique », assure Benoit Miron.

Ces jours-ci, comme l'an dernier, Tocadéo se promène à travers le Québec et multiplie les concerts de Noël. En

spectacle, les quatre chanteurs ne se limitent pas à l'interprétation des airs connus qu'ils ont endisqués.

« On a un *medley* qui regroupe les chansons de notre enfance : *Vive le vent, Le petit renne au nez rouge, Petit papa Noël*. On interprète aussi quelques chansons du Jour de l'an. On ose même se lancer dans *La danse à Saint-Dilon!* » mentionne Dany Laliberté.

Jusqu'au 21 décembre, les quatre amis n'auront pas de répit. Mais après, ne les cherchez pas : ils profiteront de temps doux en famille.

« Ça va faire du bien, on va se ressourcer auprès des nôtres, profiter de Noël avec nos proches, mentionne Dany Laliberté. Mais d'ici là, on a beaucoup de plaisir à se retrouver tous les quatre sur scène. »

Et ils ont bien l'intention que cette tournée de décembre devienne, comme les chansons qu'ils entonnent, une tradition du temps des Fêtes.

VOUS VOULEZ Y ALLER

Tocadéo Concert de Noël

Cinéma Laurier,
Le jeudi 12 décembre, 20 h
Billets : 34 \$ à 38 \$

Pavillon des arts
et de la culture de Coaticook,
Le samedi 14 décembre,
20 h
Billets : 25 \$

« On savait que les chansons de Noël se prêtent tout particulièrement bien à l'interprétation à quatre voix. »

3385906

Salle **centre culturel**
Maurice-O'Bready

À L'AFFICHE

Un événement unique!



CIRQUE ÉLOÏZE - CIRKOPOLIS
10 décembre

Spectacle de Noël



**MARIE-ÈVE JANVIER
ET JEAN-FRANÇOIS BREAU**
12 décembre

Nouveau spectacle!



ANDRÉ SAUVÉ
13 et 14 décembre

Zap 2013



LES ZAPARTISTES
13 janvier

Un humoriste à découvrir!



JÉRÉMY DEMAY
16 janvier

À ne pas manquer!



**FESTIVAL DU FILM DE
MONTAGNE DE BANFF**
29 janvier

Une soirée grandiose!



**NE ME QUITTE PAS :
UN HOMMAGE À BREL**
31 janvier

Mes amours, mes amis



PAUL DARAÏCHE
1^{er} février

ACHETEZ VOS BILLETS!
CENTRECULTURELUDES.CA • 819 820-1000

ROGERS[®]
concessionnaire autorisé

Desjardins

TVA

Rouge
102.7fm

ESTRIE 106.1

107.7 fm

LA TRIBUNE

Culture
et Communications
Québec

EST 23

Patrimoine canadien
Canadian Heritage



VALÉRIE REMISE

Qui aurait dit, en été 1996, lorsque le Cirque Éloïze s'est installé tout l'été à la salle Maurice-O'Bready avec son premier spectacle, que la petite compagnie québécoise deviendrait un trésor convoité mondialement? Né dans la tête du Madelinot Jeannot Painchaud et fondé il y a 20 ans, le Cirque Éloïze jouit aujourd'hui d'une enviable réputation, pour ne pas dire qu'il est une fierté nationale. À quelques jours d'une nouvelle visite sherbrookeuse, avec un nouveau bébé baptisé **Cirkopolis**, la compagnie et son directeur artistique font un petit bilan du fil de fer parcouru sur deux mains... ou roulé à bicyclette.

DOMPTER LA BÊTE



STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

MONTÉREAL — *Metropolis* de Fritz Lang, 1984 de Michael Radford, *Brazil* de Terry Gilliam... Trois films marquants de l'histoire du cinéma, où des individus sont écrasés par un système, une machine, une bête économique. Terrain commun : celui de l'identité. Le thème de prédilection de Jeannot Painchaud, directeur artistique du Cirque Éloïze. Un thème actuel pour notre époque, où presque tout le monde voudrait être quelqu'un d'autre et rêve d'être ailleurs.

« Nous avons exploré le même sujet dans *iD*, le spectacle précédent, en abordant l'appartenance au clan. Avec *Cirkopolis*, j'avais envie de poursuivre la réflexion sur l'identité par le truchement d'un personnage principal, ce qui est nouveau pour nous », explique le Madelinot, qui a alors imaginé une histoire partant d'un travailleur enterré sous les piles de feuilles, joué par Ashley Carr, et qui tente par plusieurs moyens de se réapproprier son identité pour ne pas être broyé par la machine.

« Le personnage d'Ashley cherche à contaminer son entourage par sa poésie et à humaniser son environnement de travail, même si certains individus essaient de l'effrayer. Donc, plus on avance, plus il y a de moments clownesques, colorés et fous. On se libère du carcan et on retrouve son individualité, son humanité. »

Mais il ne faudrait pas voir dans *Cirkopolis* une critique du travail, prévient Jeannot Painchaud. « En fait, je ne sais pas si c'est l'univers du travail ou les individus eux-mêmes qui s'imposent des carcans. Quand on atteint l'âge adulte, on étouffe un peu la naïveté, la folie, la témérité de l'enfance. *Cirkopolis* est une façon de dire aux gens de retrouver leur cœur d'enfant, car c'est là que se trouvent la liberté et la vérité. Sinon, on s'éteint.



VALÉRIE REMISE

Cirkopolis relate l'histoire d'un travailleur enterré sous les piles de feuilles, qui tente par plusieurs moyens de se réapproprier son identité pour ne pas être broyé par la machine.

Mais c'est loin d'être un spectacle intello. »

Engrenages carnivores

Outre *Metropolis* (pour les projections d'engrenages carnivores, de bétons urbains et d'enfermement) et *Brazil* (pour le côté onirique et fou), le décor et les costumes de *Cirkopolis* ont été inspirés par Kafka et par *Joe*, le célèbre spectacle de danse de Jean-Pierre Perreault.

« Les vidéoprojections sont presque un personnage du spectacle, car elles sont toujours en mouvement vers nous. C'est comme si on plongeait de plus en plus dans la machine. Ça va très bien avec les univers de Dave Saint-Pierre, dont les oeuvres ont beaucoup d'énergie. »

Jeannot Painchaud a en effet mis le spectacle en scène avec le déstabilisant chorégraphe montréalais. « Je le connaissais de réputation et je l'avais engagé pour un numéro avant *Cirkopolis*. On connaît le côté très extrême de Dave, mais peu son côté tendre. Quand il était petit, il adorait les comédies musicales. J'ai quand même négocié avec lui, car sa fibre provocatrice est très forte. »

Mais avec une mise en scène bicéphale, comment décide-t-on

quand la danse finit et que le cirque commence?

« C'est le cœur de la quête depuis 20 ans, répond Jeannot Painchaud. Comment s'organiser pour que cela n'ait pas l'air d'une succession de numéros? Par exemple, en faisant porter la contorsionniste par six hommes, pour qu'elle fasse ses contorsions et traverse la scène comme sur un nuage, sans jamais toucher le sol (ce qui demande une chorégraphie solide). Ou alors en renouvelant la roue allemande, avec six acrobates dedans simultanément. Ici, c'est la roue qui s'insère dans une chorégraphie, et non l'inverse », explique-t-il.

Les douze membres de la distribution ont d'ailleurs été choisis pour leurs aptitudes en danse. Mais aussi pour leur complicité, pour que le cœur de l'oeuvre soit très fort. « Plus de la moitié ont fait l'école de cirque ensemble. »

VOUS VOULEZ Y ALLER

Cirkopolis
Mardi, à 20 h
Salle Maurice-O'Bready
Entrée: 49 \$
(étudiants: 39 \$)

Vingt ans... tout son ballant!

L'année, 1995 est celle où le Cirque Éloïze a vraiment pris son envol, même si le premier spectacle a vu le jour en 1991 et que la compagnie a été officiellement constituée en novembre 1993, il y a donc 20 ans.

Il faut dire qu'à l'époque, présenter du cirque en salle était une innovation. Les bons vieux chapiteaux avaient encore la cote. Et comme nul n'est prophète en son pays, le succès est d'abord venu des États-Unis.

« Nous avons commencé par faire les festivals de théâtre pour enfants. Ce fut un gros succès. Nous avons été invités à présenter une vitrine aux États-Unis et ça a fait boule de neige. Cent vingt-cinq représentations ont été vendues là-bas. Après notre succès à New York, *Le téléjournal* et *Le match de la vie* sont venus faire des reportages sur nous. La maison de production Avanti nous a alors proposé une grosse tournée québécoise. »

En été 1996, le cirque Éloïze s'est installé tout l'été au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, avec son premier spectacle éponyme. Jeannot Painchaud y faisait notamment

son célèbre numéro d'équilibriste à bicyclette. « Ce fut un super été, on était bien! »

Deux ans plus tard, Jeannot Painchaud quittait la scène pour se consacrer entièrement à la direction artistique de la troupe.

« Ça m'a manqué les deux premières années, mais il faut dire que j'ai eu douze années d'une belle vie artistique, en spectacles de rue et au Cirque du Soleil entre autres, et que je suis aussi devenu père de quatre enfants. J'ai donc pu remplacer l'amour du public par un autre amour, encore plus inconditionnel! De toute façon, c'est un métier qu'on ne peut faire toute sa vie et je crois que j'avais une fibre entrepreneuriale. »

Avec ou sans coudes?

À voir le nombre croissant de compagnies et de spectacles de cirque, on peut se demander si ça ne commence pas à jouer du coude.

« Oui et non. En apparence, il y a plus de monde sur le marché, mais tout ça a provoqué un goût international pour le cirque. Il y a quinze ans, aux États-Unis, Éloïze donnait une représentation par salle chaque

année, voire tous les deux ans. Aujourd'hui, c'est au minimum un par année, souvent deux. C'est devenu un incontournable. Donc, il y a de la place. Nous avons donné le goût du Cirque contemporain. Tout un marché de cirque en salle s'est ouvert. »

Quant au mariage avec les autres formes d'art comme le théâtre et la danse, il n'est pas unique au cirque Éloïze. Il était même déjà amorcé quand Jeannot Painchaud étudiait à l'école de cirque.

« En Europe, le cirque contemporain s'est beaucoup développé en opposition au cirque traditionnel. Cela s'est souvent fait au détriment d'une technique de cirque forte. Ici, nous avons une vision très romantique du cirque traditionnel. La technique, on en voulait, on aimait ça. Nous voulions être aussi forts que les Russes ou les Chinois. C'est devenu une des forces du cirque québécois. »

— Steve Bergeron **Jeannot Painchaud, directeur artistique**



LA PRESSE, ALAIN ROBERGE

JONGLER... avec les chiffres

10... spectacles originaux

40... pays visités

440... villes visitées

Plus de 4000... représentations

Plus de 3 millions... de spectateurs

8... années de présentation de *Rain*, soit la plus grande longévité pour un spectacle du Cirque Éloïze

10... médailles et prix au Festival mondial de cirque de demain à Paris (dont une médaille d'argent pour le plus beau costume à Angelica Bongiovanni et à son numéro de roue Cyr dans *Cirkopolis*)



À la recherche d'Anne-Marie

Le 11 août 1993, le Cirque Éloïze donne son premier spectacle aux Îles-de-la-Madeleine. Le lendemain, une certaine Anne-Marie de Montréal tend à Jeannot Painchaud un napperon du Café de la Grave. Elle y écrit qu'entre deux spectacles d'« étoiles », les Perséides et Éloïze, sa mère et elle ont choisi le second. « Choix heureux : ce fut un spectacle magnifique que nous n'oublierons jamais. »

Jeannot Painchaud aimerait aujourd'hui retrouver celle qui lui a donné sa première tape dans le dos, pour la remercier et lui offrir un cadeau. Une copie numérisée du napperon se trouve d'ailleurs sur le site internet du cirque.



LA PRESSE, OLIVIER PONTBRIAND

Phil Collins compose de nouvelles chansons

THE ASSOCIATED PRESS

MIAMI BEACH — Phil Collins compose de nouvelles chansons.

Bien qu'il n'aime pas l'idée

d'entreprendre une grande tournée qui le tiendrait loin de ses cinq enfants, le musicien affirme que la créativité de la musique lui manque depuis qu'il a pris sa retraite en 2010.

Phil Collins était à Miami Beach, mercredi, pour promouvoir l'expansion de son organisme à but non lucratif, Little Dreams Foundation, qu'il a cofondé avec celle

qui est depuis devenue son ex-épouse, Oriane Collins, pour aider les jeunes à réaliser leurs rêves artistiques, musicaux et athlétiques.

Le chanteur admet avoir du plaisir à donner des spectacles, mais il n'aime pas manquer l'anniversaire de ses enfants parce qu'il est sur scène à l'autre bout de la planète.

Phil Collins a trois enfants adultes issus de ses deux premiers mariages et a eu deux jeunes fils avec Oriane. Ils ont divorcé en 2008.

Lorsqu'on lui a demandé s'il reprendrait la route un jour, il a répondu que ça n'arriverait pas avant la fin de la prochaine année.

L'événement de l'année pour un seul soir à Sherbrooke!

CIRQUE ÉLOÏZE

Cirkopolis

Directed by Dave St-Pierre and Jeannot Painchaud

« Festif et contagieux! » Pays-Bas

« On en sort ébloui. » Belgique

« Époustouflant! » France

« Impressionnant! » Slovénie

« Exquis. » Finlande

« Rempli d'émotions. » Hongrie

10 décembre 20h

Centre culturel UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

CentreCulturelUdeS.ca

819 820-1000



THE ASSOCIATED PRESS

Bien qu'il ne soit pas prêt à refaire une tournée, Phil Collins affirme que la créativité de la musique lui manquait depuis sa retraite en 2010.

Côté scène

Diffuseur en THÉÂTRE et en DANSE pour l'enfance et la jeunesse

© Caroline Künzle

© Michel Pinault

© Jean-Michel Sempato

© Laurence Labat

PROMOTION

une paire de billets à 1/2 PRIX à l'achat d'une paire de billets pour l'un ou l'autre des spectacles de la programmation de Côté scène.

PROGRAMMATION

19 janvier à 14 h 16 ans et + PETITE VÉRITÉ INVENTÉE

23 février à 14 h 5 ans et + LES ROUTES IGNORÉES

30 mars à 14 h 6 ans et + LE PLUS COURT CHEMIN ENTRE L'ÉCOLE ET LA MAISON

2 mai à 14 h 18 mois à 5 ans LÀ OÙ J'HABITE

BILLETTERIE 819 565-5202 www.cotescene.ca

Alain Lefèvre déplore le peu de place accordé à la musique classique

CAROLINE ST-PIERRE
LA PRESSE CANADIENNE

MONTRÉAL — Alain Lefèvre a beau avoir joué dans les plus grandes salles de la planète — il sera au légendaire Carnegie Hall de New York mardi —, il se désole tout de même de ne pas entendre davantage son genre musical dans les événements grand public de son propre pays.

Selon lui, les jeunes se tourneraient davantage vers la musique classique si seulement on leur en proposait, mais ils écoutent la musique qu'on leur offre.

Le pianiste fait remarquer que dans les galas ou grands

spectacles organisés au pays, « la musique classique est toujours la soeur pauvre ».

Alain Lefèvre croit que la musique d'André Mathieu, qu'il travaille d'arrache-pied à faire connaître partout dans le monde depuis une trentaine d'années, en est une que les jeunes pourraient aimer, comme il l'a constaté lorsqu'il a parlé du compositeur dans des écoles.

En attendant de, peut-être, pouvoir la jouer un jour dans un futur gala de l'ADISQ ou un spectacle de la Fête nationale, Alain Lefèvre présentera la musique d'André Mathieu au Carnegie Hall de New York, le 10 décembre.

Le public pourra y entendre *Concerto N° 4* et une première interprétation du *Concertino N° 2* au Carnegie Hall en 70 ans.



Alain Lefèvre

3319291

CENTRE D'ART 2013 DE RICHMOND

POUR NOËL OFFREZ UN CADEAU TOUT EN MUSIQUE

DÉCEMBRE

SAMEDI 7 DÉCEMBRE – 20 H 28 \$

ALEXANDRE BELLIARD ET ALEXANDRE DÉSILETS EN PLATEAU DOUBLE



SAMEDI DÉCEMBRE 14 – 20 H 32 \$

LUCE DUFAULT



SAMEDI 21 DÉCEMBRE – 15 H 15 \$

ARTHUR L'AVENTURIER



JANVIER-FÉVRIER

SAMEDI 18 JANVIER – 20 H 20 \$

FRÉKENCE



SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER – 20 H 24 \$

BERNARD RICHE TRIO (BR3) (AVEC FRANÇOIS BOURASSA ET FRÉDÉRIC ALARIE)



1010, rue Principale Nord
Richmond (Québec) J0B 2H0
Tél. : 819 826-2488
www.centredarterichmond.ca



POUR NOËL OFFREZ 3 SPECTACLES POUR 85\$ FAITES VOTRE CHOIX!



PAUL DARAÏCHE



MARIO JEAN



NICOLA CICCONE



DOMINIC ET MARTIN



DICK RIVERS ET NANETTE WORKMAN



CABARET



DANIEL BÉLANGER



GUILLAUME WAGNER



WILLIAM DESLAURIERS



NICOLE MARTIN



MARIE-LISE PILOTE



JEAN-MARC COUTURE



BOUCAR DIOUF



PETER MACLEOD



TOCADÉO



FRANÇOIS MORENCY



LADIES NIGHT



DANIÈLE HENKEL SPECTACLE CONFÉRENCE



ÉRIC LAPOINTE



ALEXANDRE BARRETTE



MESSMER



GUY NANTEL

Centre culturel UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
CentreCultureUdeS.ca
819 820-1000

Sherbrooke samedi 7 décembre 2013 - LA TRIBUNE W7

Six questions à Elizabeth Gilbert

KARINE TREMBLAY

karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — L'écrivaine américaine Elizabeth Gilbert était de passage pour une première fois au Salon du livre de Montréal afin de mousser la sortie de son plus récent roman, *L'empreinte de toute chose*. Entre deux séances de signatures, l'auteure du planétaire succès *Mange, prie, aime* s'est prêtée au jeu de l'entrevue par courriel.

Vous avez participé au Salon du livre de Montréal. Est-ce votre première visite au Québec?

C'est ma première visite au Salon, mais pas mon premier voyage au Québec. J'y suis venue plusieurs fois déjà. Lors d'un voyage collégial (dont je ne me souviens plus vraiment!), lors d'un séjour avec des amis il y a quelques années et lors d'une escapade en amoureux avec mon mari, tout récemment. C'est un endroit merveilleux. Tout près de chez moi, mais quand même très différent de chez moi.

Vos romans sont tous très différents les uns des autres. Comment parvenez-vous à aller dans toutes ces eaux littéraires?

Je pense que ma créativité s'exprime dans une seule sphère, sur laquelle j'ai focalisé toute ma vie : l'écriture. J'ai des amis qui ont plusieurs talents. Ils peuvent danser, chanter, peindre, par exemple, ou bien ils sont doués à la fois pour les sciences et les arts. En ce qui me concerne, c'est plus limité : tout a toujours tourné autour de l'écriture. Mon travail, je ne le vois pas comme étant très diversifié : tout ce que je fais toujours, c'est écrire des livres. Ils parlent de différents sujets, oui, mais au final, c'est toujours une histoire que je raconte. Si seulement je pouvais aussi danser et chanter!

Quel a été le point de départ, l'élan premier, pour



LA PRESSE, MARC CAMPANOZZI

Elizabeth Gilbert était de passage à Montréal pour présenter son plus récent roman au Salon du livre. L'auteure du best-seller *Mange, prie, aime* y raconte l'histoire d'une botaniste vivant au début du 19^e siècle.

l'écriture de votre plus récent roman, *L'empreinte de toute chose*?

Je voulais écrire sur les plantes. Je suis devenue une jardinière passionnée ces dernières années, et je savais que seul un livre à propos des plantes pouvait me garder motivée. Ceci dit, je trouvais difficile d'écrire un roman excitant à propos du jardinage. Je me suis donc projetée dans le temps, à la fin du 18^e siècle et au début du 19^e siècle, la période la plus fascinante (et dangereuse) de l'histoire des plantes. J'étais heureuse de découvrir qu'il y a eu pas mal de femmes botanistes. Toutes ces femmes sont devenues une inspiration pour le personnage d'Alma.

En 2008, le magazine *Time* vous a désignée comme l'une des 100 personnes les plus

influentes de la planète. Et votre best-seller *Mange, prie, aime*, a été publié dans plus de 30 pays. Lorsque vient le temps d'écrire, ressentez-vous une certaine pression liée à autant de succès?

J'ai ressenti beaucoup de pression quand est venu le temps d'écrire le livre qui viendrait tout de suite après *Mange, prie, aime*. Mais je suis aussi une personne saine et sensée, je savais qu'essayer de compétitionner avec *Mange, prie, aime* était impossible et serait désastreux, si je m'y risquais. Et je savais que la seule façon de continuer ma vie en tant qu'écrivaine était de retourner à ce que je fais le mieux : aller vers ce qui pique ma curiosité sans penser à la réception du livre. Je savais aussi que, plus vite je retournerais au travail, plus heureuse ma vie serait. Alors, j'ai fait ce

que ma mère m'a toujours dit de faire : je me suis remise au travail.

Vous avez beaucoup voyagé. Y a-t-il un endroit qui vous inspire particulièrement? Un endroit où vous n'êtes encore jamais allée, mais où vous rêvez de poser le pied?

Je pense être davantage inspirée par le mouvement et la nouveauté que par un endroit en particulier. Différents lieux sur la planète qui m'ont inspirée il y a des années n'auraient probablement pas le même impact sur ma vie aujourd'hui. Aussi, comme je vieillis, je suis moins aventureuse dans mes projets de voyage (ou peut-être plus réfléchi et prudente). Il y a longtemps de ça, j'aurais pu rêver de partir à l'aventure dans un petit canot sur l'Amazonie, mais aujourd'hui, je suis

davantage du genre à rêver d'un calme voyage sur une île lointaine de Grèce.

Avez-vous un récent coup de cœur littéraire à partager?

Le meilleur roman de l'année est *Want Not*, de Jonathan Miles. C'est une ambitieuse et convaincante histoire, un roman monumental. Mais le livre le plus amusant de l'année est *Hyperbole and a Half*, d'Allie Brosh.

VOUS VOULEZ LIRE?

ELIZABETH GILBERT
L'empreinte de toute chose

ROMAN
Calmann-Levy



337249

SPA EASTMAN

**JOURNÉE
GRATUITE***

*VALEUR DE 69 \$
À L'ACHAT D'UNE CARTE-CADEAU DE 125 \$

À GAGNER:

Si vous achetez votre carte-cadeau avant le 15 décembre 2013, vous courez la chance de gagner un séjour de 2 nuits au Spa Eastman!

1 888 880-0417 • SPA-EASTMAN.COM

Certaines conditions s'appliquent. La carte-cadeau peut être achetée et utilisée au Spa Eastman d'Eastman ou de Montréal.



Mots et musique en deux temps à la bibliothèque

SHERBROOKE — Vous avez lu et aimé *Le fou d'la Pointe*, de Claire Vigneau? L'écrivaine sherbrookoise, lauréate du

prix Alfred-Desrochers au dernier Salon du livre de l'Estrie, sera demain à la bibliothèque Éva-Senécal dans le cadre des rencontres sur le thème de la musique.

Elle y livrera fable sur l'environnement (*Le poète et la femme sauvage*), extraits du *Fou d'la Pointe* et extraits de son prochain roman. La rencontre, gratuite pour

les membres (5 \$ pour les non-membres) aura lieu de 14 h à 15 h, à la salle 4 de la bibliothèque.

— Karine Tremblay



IMACOM, MAXIME PICARD

Claire Vigneau sera demain à la bibliothèque Éva-Senécal de 14 h à 15 h, pour une lecture.

RESTO BAR

L'Omni Bouffe
660, rue Bowen Sud, Sherbrooke, Québec | 819 823-5337

Temps des fêtes
Salle pour groupe jusqu'à 75 personnes
Menu spécial

Spéciaux
JEUDI SOIR
Au choix :
. Assiette langoustines
. 1/2 côte levée
. Brochette de poulet
9.95\$

VENDREDI SOIR
1/2 prix sur la 2^e assiette*
*À l'achat d'une consommation recevez la 2^e assiette à 1/2 prix. Le rabais sera appliqué sur l'assiette à prix moindre. Valable à partir de 16 h.

Nouveau décor
Service de bar complet

POUR LES FÊTES OFFREZ DES CADEAUX QU'ON APPLAUDIT!

 31 janv. HOMMAGE À BREL	 1 ^{er} févr. PAUL DARAÏCHE	 7-8 févr. MARIO JEAN	 20 févr. CABARET
 21 févr. LAURENT PAQUIN	 22 févr. LUC LANGEVIN	 25 févr. LE CHANT DE SAINTE CARMEN DE LA MAIN	 26-27 févr. LOUIS-JOSÉ HOUDE
 17 mars FRANCIS CABREL	 4-5 avril BOUCAR DIOUF	 7 avril NANA MOUSKOURI	 12 avril ANDRÉ SAUVÉ
 18-19 avril FRANÇOIS MORENCY	 22 avril LADIES NIGHT	 24 avril MARIE-MAI	 3 mai RACHID BADOURI
 6 mai DANIÈLE HENKEL SPECTACLE CONFÉRENCE	 22 mai JEAN-MARC PARENT	 28 mai MESSMER	 19 nov. LISE DION
 4 déc. SUGAR SAMMY	 19 févr. 2015 MICHEL BARRETTE	<p>Centre culturel  UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE</p> <p>CentreCultureUdeS.ca 819 820-1000</p>	

ROGERS concessionnaire autorisé | **Desjardins** | **TVA** | **Rouge 102.7 fm** | **107.7 fm** | **LA TRIBUNE** | **Culture et Communications Québec** | **Patrimoine canadien Canadian Heritage**

Le retour de Moist

IAN BUSSIÈRES

QUÉBEC — Prendre un groupe comme Moist, si intimement lié

aux années 1990, et le ramener 13 ans plus tard peut sembler un pari risqué, surtout dans l'état actuel de l'industrie musicale.

Pas pour le chanteur David Usher, qui est convaincu que son groupe, qui se produira demain à l'Impérial de Québec, est toujours aussi pertinent en 2013 qu'à l'époque où Jean Chrétien était premier ministre du Canada.

« Tu sais, j'ai réécouté nos albums et ils ont vraiment bien traversé l'épreuve du temps. C'est comme s'ils n'avaient pas vieilli, autant les paroles que la musique. On fait quelques changements, mais on a toujours aimé improviser un peu », déclarait David Usher en entrevue téléphonique.



ARCHIVES LE SOLEIL

David Usher est convaincu que le retour du groupe Moist est pertinent.

Le chanteur ontarien, né au Royaume-Uni mais résidant à Montréal depuis de nombreuses années, avoue que l'idée de reformer le groupe séparé depuis l'an 2000 revenait sur la table chaque année avec ses ex-comparses Mark Makoway (guitare), Jeff Pearce (basse) et Kevin Young (claviers).

« On se disait toujours qu'on devrait rejouer ensemble, mais chaque fois, les obligations de l'un ou l'autre des membres nous empêchaient de nous réunir. Enfin, cette année, tout le monde était prêt à le faire », poursuit Usher.

Montréal-Toronto

Depuis trois mois, Usher, Makoway, Pearce et Young répètent donc avec Francis Fillion, membre du groupe de David Usher qui remplacera Paul Wilcox à la batterie. « Comme tous les autres gars sont en Ontario, moi et Francis devons prendre l'avion pour aller aux répétitions à Toronto! »

Les premiers spectacles du groupe en 13 ans, à London et à Toronto, se sont bien déroulés, et le groupe s'attaque cette semaine à Québec et à Montréal avant de prendre le chemin de Vancouver et de Calgary les 18 et 19 décembre.

« Nous avons aussi recommencé à écrire, mais il fallait répéter le vieux matériel avant d'écrire de nouvelles pièces. C'est une expérience vraiment différente d'écrire en groupe », indique Usher, qui a poursuivi une carrière solo depuis la séparation du groupe. (Le Soleil)

Centre culturel UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Dimanche
8 décembre 2013
à 14 h



3335639
Spectacles pour jeunes de tous âges!
Les Choux-Bizz

4 à 10 ans
Théâtre

En collaboration avec
LA TRIBUNE

STATIONNEMENT
GRATUIT!

Le chat botté

Théâtre Advienne que pourra

Un pauvre meunier hérite d'un chat et, ne sachant qu'en faire, songe à le manger. Mais le chat, au grand étonnement de son nouveau maître, s'avère doué de parole, futé et... fort bien chaussé. Dans une forêt enchantée où les arbres sont tigrés, où les sorcières jouent la commedia dell'arte et où les chats préfèrent jazer que miauler, Frédéric Bélanger propose une comédie musicale ludique et magique, d'après le conte de Charles Perrault.

Il est tellement drôle et rusé ce chat botté!



819 820-1000
CentreculturelUdeS.ca

Fantaisie théâtrale
pour 3 à 7 ans

une
LETTRE
pour
moi!

Dimanche
15 décembre à 11 h

Présentée à la Salle Le Tremplin
97, Wellington Sud, Sherbrooke



Réservations
819.346.7575

www.petittheatre.qc.ca

Le Petit Théâtre
de Sherbrooke

Collectif de création sous la direction d'Isabelle Cauchy • René Béchar, Pascale C. Tremblay, Michel G. Côté, Louis Hudon et Érika Tremblay-Roy • Interprétation Pascale C. Tremblay et Érika Tremblay-Roy

3378767
Culture et Communications Québec Belle Gueule Sherbrooke LA TRIBUNE Rouge 102.70fm ESTRIE 106.1

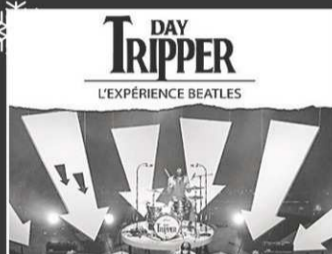
LE THÉÂTRE
GRANADA
Salle Sylvio-Lacharité

BILLETTERIE :
819 565-5656

Chèques-cadeaux disponibles

WWW.THEATREGANADA.COM

ACHETEZ 3 SPECTACLES POUR 85 \$
PARMI LA SÉLECTION SUIVANTE :



DAY TRIPPER
1^{ER} FÉVRIER



PATRICK GROULX
7 FÉVRIER



ANGÉLIQUE KIDJO
22 FÉVRIER



PATRICK NORMAN
1^{ER} MARS



SYLVAIN COSSETTE
8 MARS



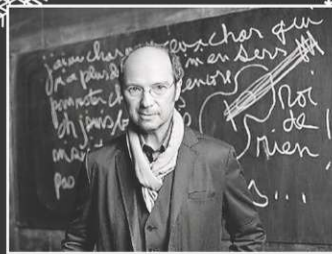
DJ CHAMPION & SES G-STRINGS
ACCOMPAGNÉ DE LOSA
15 MARS



ROBERT CHARLEBOIS
29 MARS



GRUBB
5 AVRIL



MICHEL RIVARD
11 AVRIL



KAÏN
12 AVRIL

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 70\$/PAR FORFAIT

Promotion valide jusqu'au 5 avril 2014 (Guichet ou téléphone seulement)

Ce forfait ne peut être jumelé à aucune autre promotion.

Culture et Communications Québec

BELLE GUEULE

Ville de Sherbrooke

LA TRIBUNE

Rouge 102.70fm

ESTRIE 106.1

LE **40^e**
VIEUX
CLOCHER

Magog

1974-2014

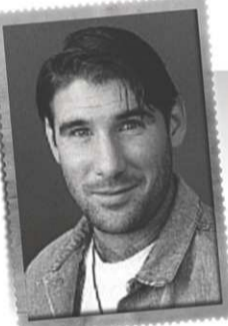
Le Vieux Clocher de Magog FÊTE SA 40^e ANNÉE...

Le Vieux Clocher de Magog est heureux d'annoncer qu'il débute officiellement aujourd'hui, sa 40^e année d'existence, une année de festivités.

Depuis le premier spectacle présenté le 7 décembre 1974 par Jean-Guy Moreau, Le Vieux Clocher de Magog est devenu avec les années une réelle institution dans le monde des arts de la scène au Québec, une boîte de rodage où l'on vient présenter des primeurs, une scène d'expérimentation, un lieu de grande joie et de plaisir pour les artistes et les spectateurs.

Le Vieux Clocher est aussi un lieu magique pour son ambiance, son intimité, son acoustique légendaire et pour l'équipe passionnée de professionnels qui y travaillent. Église anglicane construite en 1881, le Vieux Clocher de Magog est maintenant une salle de spectacle de 400 places avec la formule cabaret, qui favorise l'échange et la convivialité.

Le Vieux Clocher est fier de sa démarche et de son apport à la communauté artistique et même touristique, de la région et du Québec. Le Vieux Clocher de Magog a su inventer sa façon de faire comme diffuseur des arts de la scène. Il a su avoir du flair et de l'audace en programmant de longues séries de spectacles. Son parcours est unique au Québec. L'histoire du Vieux Clocher suit l'évolution de notre culture et de l'industrie du spectacle du Québec.



Peter Macleod

Il ouvre ce soir la 40^e année de programmation, il était ici en septembre 1997 pour son premier spectacle en nos murs.



Vincent Vallières

De 1998 à 2010, de répétitions en spectacles, Le Vieux Clocher de Magog a quasi été une seconde résidence pour Vincent Vallières. Il sera du 40^e les 1^{er} février et 5 avril 2014.



Kevin Parent

1995 Sortie du 1^{er} album *Pigeon d'argile* de Kevin Parent et première prestation au Vieux Clocher de Magog. Il sera du 40^e samedi le 22 février 2014



Jim Corcoran

En 1977, Jim et Bertrand foulaient les planches du Vieux Clocher. Jim est revenu à maintes reprises, il est un Grand Ami du Vieux Clocher. Il sort de sa retraite pour nous et sera ici en spectacle à l'automne 2014...date à venir.

Aujourd'hui, nous voulons remercier les artistes, la population, les spectateurs et les nombreux membres de notre personnel de leur implication et de leur fidélité. Nous vous invitons à fêter cette 40^e année avec nous. Nous voulons que cette année soit mémorable avec une programmation diversifiée et enrichie avec des surprises et des moments inédits. Nous invitons d'ailleurs la population à s'informer de nos activités sur notre site internet www.vieuxclocher.com, sur notre Facebook et dans tous les médias.

C'est donc une invitation à la fête, une invitation à se rassembler pour vivre notre culture et vivre des moments magiques avec nos merveilleux artistes québécois.

Tourelou

Bernard-Y. Caza, directeur artistique

POUR FÊTER EN GRAND!

819 847-0470 • VIEUXCLOCHER.COM

Bears of Legend 13 décembre	Les Cowboys fringants 14 décembre	Jaune 20 décembre
Le Bal à l'huile 27 décembre	Alain-François 28 décembre	François Bellefeuille 22-23 janvier
Coeur de Pirate 6 février	Marc Hervieux 11 janvier	Primeur 7-8 mars
Claude Dubois 3 mai	Lynda Lemay 24 mai	Jean-François Mercier 15 au 19 juillet et 22 au 26 juillet
Michel Rivard 11 octobre	Primeur	

LA TRIBUNE

ESTRIE ONLY

Rouge 102.7 FM

EstriePlus.com

Québec

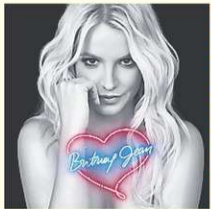
BELLE GUEULE

Depuis les débuts du Vieux-Clocher, La Tribune met à l'avant-scène le dynamisme et le sens du spectacle de cette organisation bien de chez nous.

Bon 40^e!

LA TRIBUNE

MUSIQUE

BRITNEY SPEARS
Britney JeanPOP ROCK
★★
RCA

Mise à nu artificielle

Le Jean du titre renvoyant à son deuxième prénom, la trentenaire a voulu faire de ce huitième cédé celui de la mise à nu (moins d'Auto-Tune ici pour triturer sa voix de fillette). De là à parler de son «album le plus personnel», comme elle le claironne? Tout semble plutôt étudié et dosé, tant dans les photos au «naturel» avec ses fils et ses chiens, que dans les «confidences» saupoudrées. Elle s'est toujours sentie à part dans la foule (*Alien*, pas mal). Elle voudrait faire respirer son odeur à elle à l'autre femme sur l'homme qu'elle désire (plutôt solide *Perfume*, qui sonne très Katy Perry, ce qui n'est pas un hasard: Sia Furler y a collaboré). Elle cache ses larmes à la rupture (*Don't Cry*). Dans son duo insipide avec sa soeur Jamie Lynn, on apprend que la première préfère le vin rouge, la seconde, le blanc... Par ses rythmes dance, *Work B**ch* détonne. *It Should Be Easy*, avec will.i.am (qui collabore à quatre autres titres), loge à la même enseigne irritante et si générique. (*Le Droit*)

— Valérie Lessard

JOSEPH ARTHUR

The Ballad of
Boogie Christ
Act 2FOLK
ROCK
★★★★Bonsound
(Téléchargement)

Suite réussie

Moins de six mois après avoir lancé le très bon *The Legend of Boogie Christ*, le prolifique chanteur et multi-instrumentiste américain Joseph Arthur nous en livre la suite cette semaine. Si certains des résultats de la production effrénée (27 parutions en 17 ans!) de Joseph Arthur n'ont pas toujours été convainquants, ce n'est pas le cas avec cet album disponible via téléchargement ou sur un CD qui réunit toutes les pièces du diptyque. Arthur réussit à nous surprendre sur ce deuxième acte avec une facture résolument plus rock et sa voix rappelant parfois Beck sur certaines pièces, notamment *I am the Witness* et *In the City*. Les titres agrémentés de bonnes grosses guitares côtoient ceux où le piano prend plus de place et les airs folk à la limite du country dont Arthur a le secret. La pièce *Akron Skies*, qui fait près de six minutes, sera probablement l'une des plus appréciées de l'album. (*Le Soleil*)

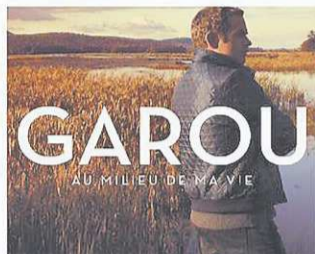
— Ian Bussières

EN VEDETTE

GAROU

Au milieu de ma vie

POP ROCK FRANCO

★★★½
Universal

Plaisant mitan

Il est quand même pas mal, ce nouvel album de Garou. Pas trop Rouge FM, de belles excursions rock, voix en pleine forme, surtout plusieurs refrains très puissants (*Au milieu de ma vie*, *Avancer*, *La fêlure*) et cette sympathique et cohérente idée de faire une rétrospective de mitan d'existence. Il faut dire que l'artiste quadragénaire s'est bellement entouré, avec des chansons signées Luc Plamondon, Francis Cabrel, Gérald de Palmas, Jean-Jacques Goldman, Daran, Pascal Obispo, même Alexandre Poulain. Le résultat est généralement réussi, mais pas toujours égal. Par exemple, *Le blues dans le sang* est un joli clin d'œil aux années de bar de Garou, mais l'élémentaire musique qui l'accompagne s'adresse à des apprenants du blues. Le duo *Du vent, des mots*, sorte de *Paroles paroles* contemporain bien campé surplignant la voix unique de Charlotte Cardin, est construit sur la trame sonore d'une bande-annonce hollywoodienne. Généralement classiques, parfois cinématographiques, les arrangements n'en sont pas moins solides, avec une savante et ample utilisation des cordes. Garou se risque même à signer *Tu sais*, dédiée à sa fille, et si sa plume se révèle extrêmement simple, elle dégage une touchante sincérité.

— Steve Bergeron



Éric Lapointe

LA PRESSE, OLIVIER JEAN

PALMARÈS DES VENTES

FRANCOPHONE

1. *Jour de nuit*
Éric Lapointe
2. *L'été des orages*
Valérie Carpentier
3. *L'album du peuple — tome 9*
François Pérusse
4. *Noël à deux*
Marie-Ève Janvier et Jean-François Breau
5. *Ici on fête*
Artistes variés

NON FRANCOPHONE

1. *Midnight Memories*
One Direction
2. *Loved Me Back To Life*
Céline Dion
3. *The Marshall Mathers*
Eminem
4. *Prism*
Katy Perry
5. *Christmas*
Michael Bublé

LECTURE



CATHERINE LAFRANCE

Le retour de l'ours

POLAR

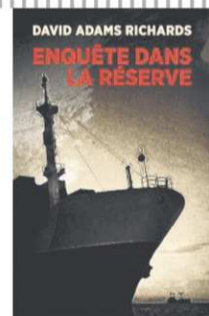
★★★½

Druide
264 pages

Nanuk est revenu

À mi-chemin entre le roman d'anticipation et la fable écologiste, *Le retour de l'ours* se déroule dans un Grand Nord dévasté par les grands cataclysmes. Isolé, le clan du patriarche Aloupa, vigile et gardien du savoir ancestral, y survit tant bien que mal. Depuis la disparition des ours polaires, entre autres, la population de morses augmente et décime les stocks de poissons. Jusqu'au jour où le vieil homme déboule de son rocher d'observation en criant que Nanuk (l'ours blanc) est revenu.

— Valérie Lessard



DAVID ADAMS RICHARDS

Enquête dans la réserve

POLAR

★★★★

Pleine lune
368 pages

Percutant et brillant

Tout tourne autour d'Hector Penniac. Du moment où le jeune Micmac de 17 ans meurt dans la cale d'un cargo à sa première journée de travail, tout éclate sur la réserve d'où il vient. Roger Savage, un Blanc dont les autochtones cherchent à se réappropriier les fosses aux saumons, était sur les lieux du drame. Et sera vite accusé d'avoir tué Hector.

Guerre de pouvoir. Guerre de territoire. Guerre d'images. Guerre de visions.

La petite maison de Roger Savage et la réserve deviendront ainsi, en ces quelques semaines d'été de 1985, le théâtre de luttes dont aucun des protagonistes ne pourra

Si elle est supposée symboliser l'espoir d'un retour à l'équilibre naturel des éléments, la réapparition de Nanuk exacerbe plutôt les luttes de pouvoir entre Amarok, chef du petit village et fils d'Aloupa, et une poignée de chasseurs. Car seul le vigile a vu l'ours, et certains membres du clan rechignent à changer leurs habitudes de vie pour s'adapter à sa présence. Si bien qu'Amarok décide d'envoyer sa propre fille Sakari en haut du rocher pour confirmer les dires du patriarche. Ce faisant, il scelle le destin de l'adolescente et force Aloupa à réviser ses positions quant à la tradition.

« Tout ça s'est perdu quand les glaciers ont commencé à fondre et à craquer et à se détacher de la banquise. Avec eux, notre monde s'est envolé. Ce ne sont pas que nos mots que nous avons perdus, c'est notre mémoire aussi. »

Journaliste et animatrice de formation, Catherine LaFrance propose un deuxième roman empreint de poésie et de profond respect. Le vrai plaisir de plonger dans *Le retour de l'ours* ne tient pas nécessairement aux rebondissements somme toute prévisibles (l'on comprend vite ce qui attend Sakari), mais bien au souffle de l'écriture de l'auteure. (*Le Droit*)

sortir totalement indemne. Pas plus Savage que le vieux leader Amos Paul, contesté de l'intérieur par Isaac Snow et l'instable Joël Ginnish, renié par les siens, mais réhabilité par la mort tragique de son demi-frère. Ni le journaliste dépêché sur place pour faire la lumière sur l'affaire, Max Doran, qui résistera difficilement à l'attrait de plutôt faire les manchettes.

Avec une grande habileté et un indéniable sens du conte, David Adams Richards (lauréat du prix Giller pour *La Malédiction Henderson*) raconte les événements, révèle les mensonges et les secrets tissés serrés, dévoile les motivations des uns et des autres. Certains s'embourbent dans leurs revendications. D'autres s'entêtent et campent sur leurs positions. Jusqu'à la confrontation, inéluctable, qui laissera de profondes cicatrices.

Entre hier et maintenant, l'auteur néo-brunswickois entremêle efficacement les deux trames, donnant petit à petit tout son sens à ce qui s'est réellement passé sur la réserve dans la foulée de cette journée de juin. Ce faisant, David Adams Richards en dénoue les nombreux écheveaux, dans une multitude de teintes de gris et sans jamais prendre parti, faisant de son *Enquête dans la réserve* un roman aussi percutant que brillant. (*Le Droit*)

— Valérie Lessard

Humour bon enfant

IL ÉTAIT UNE FOIS
LES BOYS

COMÉDIE
★★★

Réalisé par Richard Goudreau
Avec Simon Pigeon, Samuel
Gauthier, Jassen Charron et
Maxime Desjardins-Tremblay.

KARINE TREMBLAY

karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Après quatre films et une série télé, on craignait que le cinquième épître cinématographique des *Boys* ne fasse encore qu'étirer la sauce. Inquiétude injustifiée : en plantant son récit dans le Québec des années 1960 pour raconter la genèse des liens qui unissent ses célèbres hockeyeurs du dimanche, Richard Goudreau a pris ses distances de l'univers qu'il a créé il y a déjà plus de 15 ans.

Du coup, sa neuve bobine ne s'inscrit pas dans la foulée des précédentes et rappelle davantage les *Contes pour tous*, pour un public un peu plus âgé, quand même. Pas besoin d'avoir vu les précédents long métrages de la bannière pour accrocher. Même si les fans de la première heure seront sans doute plus touchés par l'emblématique équipe de hockey et sa galerie de personnages.

Pas de taverne ni de rire trop gras : on est ici dans l'humour bon enfant et les bons sentiments. On a beau rester dans la thématique du hockey et des ligues de garage, on change un peu de registre. On s'enveloppe de ouate douce. On s'offre une virée teintée de nostalgie dans le Québec d'il y a 50 ans. Le cinéaste a eu manifestement beaucoup de bonheur à plonger dans cette époque bénie et dans les frasques adolescentes de ses personnages. Les



SÉVILLE

Le jeu plutôt juste de la brochette de jeunes acteurs d'*Il était une fois les Boys* participe pour beaucoup dans l'efficacité du film de Richard Goudreau.

années 1960 sont riches de références. Au chapitre musical, dans la sphère culturelle tout autant que sur la scène sportive, Goudreau a su multiplier les clins d'oeil au Québec d'alors dans son film à la facture visuelle ultra classique. Peut-être un peu trop classique, à vrai dire.

Jeunes élèves du secondaire, Stan, Bob, Méo et les autres sont des ados typiques et typés, qui se pâment devant une poitrine rebondie presque autant que devant Jean Béliveau, star des stars de la glace. Décembre 1967, les vacances de Noël des jeunes *Boys* sont marquées par quelques coups pendables, mais surtout par le Tournoi des Fêtes, événement fort de

la paroisse duquel ils espèrent sortir victorieux. C'est la complicité qui se noue et l'amitié indéfectible qui se dessine entre les joueurs de hockey qui, au final, sous-tendent toute la trame.

L'attitude et les répliques empruntées aux personnages adultes qu'ils incarnent viennent évidemment colorer le tout, sans pour autant qu'on tombe dans la caricature absolue. Le jeu plutôt juste de la brochette de jeunes acteurs y est pour beaucoup. Les autres Marc Messier, Rémy Girard, Pierre Lebeau interprètent tantôt le père de leur propre personnage des *Boys*, tantôt un proche de l'univers de ceux-ci. C'aurait pu semer une certaine confusion, mais

encore là, l'écueil a été généralement évité.

Pour autant, le film n'est pas sans défaut. En priorisant l'humour et le sourire, le réalisateur touche à des thématiques graves sans jamais nous y amener à fond. Le grand hic, c'est donc la profondeur, qui affiche absente la plupart du temps. Tout n'est pas rose pour les jeunes loups, tout n'est pas si bien qui finit bien. Différents malheurs familiaux ébranlent les chaudières, mais on effleure tout ça toujours en surface. Ce qui fait qu'on n'est pas touchés autant qu'on pourrait l'être. Même quand un drame secoue toute la bande d'amis, même quand le chagrin leur étreint le cœur, on n'y croit guère.

Écrire sa vie

VIOLETTE

DRAME

★★

Réalisé par Martin Provost
Avec Emmanuelle Devos, Sandrine
Kiberlain et Olivier Gourmet.

ÉRIC MOREAULT

QUÉBEC — Les drames biographiques comme *Violette* sont fascinants quand ils braquent les projecteurs sur des gens injustement restés dans l'ombre. *Violette Leduc* est une pionnière de l'autofiction et protégée de Simone de Beauvoir qui va trouver dans l'écriture une planche de salut pour composer avec ses troubles de personnalité. Mais le film de Martin Provost peine à transcender son histoire.

Née bâtarde, élevée par une mère autoritaire et dotée d'une personnalité complexe, *Violette Leduc* (Emmanuelle Devos) va rencontrer — et s'amouracher — de Simone de Beauvoir (Sandrine Kiberlain), qui la prend sous son aile, convaincue de son talent littéraire. Cet amour à sens unique, et d'autres, serviront de moteur à sa douzaine de livres, comme un exutoire.

L'auteure est une bibitte étrange, complexée et au physique ingrat. Un parfait personnage d'écorchée vive pour le cinéma! Largement méconnue, *Violette Leduc* a fait figure de précurseur du féminisme en racontant des choses qu'on préférerait taire à l'époque (surtout dans la France machiste). En soi, il s'agit d'un destin extraordinaire, celui d'une femme qui mène une lutte de tous les instants pour vaincre ses démons et s'élever au-dessus de sa morne condition.

Martin Provost (*Séraphine*) ne réussit toutefois à faire de même avec son long métrage. Bien qu'il ait pris des libertés avec la réalité, il est embourbé dans les conventions du film biographique (et historique). La présence de Jean Genet, ou les références à Sartre, ne sont qu'anecdotiques, ne faisant en rien progresser le récit ni révéler du significatif sur l'histoire somme toute assez triste de *Violette*.

Le réalisateur a découpé son film en chapitres, qui correspondent à autant de personnes ou de lieux marquants dans la vie de *Violette*. Il marque ainsi son ambition de signer une oeuvre, ambitieuse dans son sujet et dans sa forme. Il a un sens aigu de la composition et offre au spectateur de superbes plans. Mais ce n'est pas suffisant. C'est d'ailleurs assez platement filmé, sans grande imagination.

Ce qui est bien dommage pour Emmanuelle Devos, une actrice injustement méconnue, qui tient un rôle où elle peut exprimer son talent avec justesse. Quant à Sandrine Kiberlain, elle campe une de Beauvoir remarquable.

Cela dit, d'autres ont manifestement adoré : *Violette* a récemment remporté le Prix du public au 19^e festival Cinémania de Montréal. (*Le Soleil*)

L'ULTIME FROUSSE AUTOUR DU MONDE

— BRUNO BLANCHET —

Un dernier voyage ensemble

les éditions
de la
PRESSE

Offert en librairie ou sur editionslapresse.ca

Télécharger sur **iBooks**

Aussi en format PDF et E-pub

L'Opéra de Paris sur grand écran

LAURA MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Le rêve des passionnés d'art lyrique de passer une soirée à l'Opéra national de Paris pourra se réaliser. Sans coûter les yeux de la tête. Sans requérir l'achat d'un billet d'avion ni d'une robe de soirée ou d'un noeud papillon. La Maison du cinéma diffusera, à compter du 22 décembre, les majestueuses productions de la mythique institution française.

Le mégaplex fait partie d'un regroupement de sept cinémas indépendants du Québec qui s'associent pour présenter, en grande première nord-américaine et en exclusivité canadienne, ces projections, qui rejoignent déjà plus de 850 000 personnes en Europe et qui sont principalement tournées à l'Opéra Bastille.

Les classiques *Tristan et Isolde*, de Wagner, et *La belle au bois dormant*, adaptée en ballet par Noureev, figureront parmi les représentations de la saison, qui soulignera aussi le bicentenaire de naissance de Verdi, avec *Aida*, de retour sur une scène parisienne après 50 ans d'absence, et *La Traviata*. Le talent italien sera aussi représenté avec *I Puritani*, de Bellini, et *La fanciulla del West*, de Puccini. Le dernier rendez-vous proposera un programme double de ballet, avec *Le palais de cristal*, la première oeuvre de Balanchine pour l'Opéra de Paris en 1947, ainsi que la troisième création de Benjamin Millepied, qui s'empare

EN BREF

Cécile de France animera la 39^e cérémonie des Césars

PARIS — La comédienne belge Cécile de France sera la maîtresse de cérémonie de la 39^e cérémonie des Césars 2014, l'équivalent français des Oscars, ont annoncé cette semaine Canal Plus et l'Académie des sciences et Techniques du cinéma.

Cette soirée de récompenses du 7^e art français se déroulera le 28 février au théâtre du Châtelet à Paris.

César 2003 du meilleur espoir féminin pour *L'Auberge espagnole* de Cédric Klapisch, Cécile de France a reçu le César de la meilleure actrice dans un second rôle pour la suite du film, *Les Poupées russes*, en 2006.

En France, l'actrice est à l'affiche depuis mercredi du *Casse-tête chinois*, troisième volet de *L'Auberge Espagnole*, toujours réalisé par Cédric Klapisch.

— Agence France-Presse

du mythe de *Daphnis et Chloé* pour le recréer sur une symphonie chorégraphique de Ravel.

Juste à temps pour Noël, le conte *Hansel et Gretel*, tel que revu par Engelbert Humperdink au cours la saison dernière, sera présenté le 22 décembre. L'entrée en sera d'ailleurs gratuite pour ceux qui auront acheté un passeport pour la saison à la billetterie du cinéma avant le 15 décembre.

Avec cette initiative, la Maison du cinéma emboîte le pas du réseau Cineplex, dont fait partie le Cinéma Galaxy et qui diffuse, avec succès, les productions du Metropolitan Opera de New York depuis plusieurs années.



La Maison du cinéma diffusera, à compter du 22 décembre, les majestueuses productions de la mythique institution française.

OPÉRA NATIONAL DE PARIS

3378749

ALLEZ VOIR CE FILM! UN JEU D'ACTEURS HALLUCINANT!
SALUT BONJOUR

LES DEUX ACTEURS VONT ASSURÉMENT ÊTRE DE LA COURSE AUX OSCARS.
LE SOLEIL

MATTHEW MCCONAUGHEY
DALLAS BUYERS CLUB
(VERSION FRANÇAISE)

UN FILM DE JEAN-MARC VALLÉE

PRÉSENTÉ AU CINÉMA

Remstar

3384763

TOUTES LES CRITIQUES SONT UNANIMES!

★★★★★ - ISABELLE HONTEBEYRIE, LE JOURNAL DE MONTRÉAL
- VÉRONIQUE HARVEY, LE JOURNAL 24H

★★★★★ - JAY STONE, THE GAZETTE
- LOUISE JALBERT, ÉCHOS VEDETTES

Steve COOGAN Judi DENCH

PHILOMENA

INSPIRÉ D'UNE INCROYABLE HISTOIRE VRAIE
La nouvelle comédie acclamée par la critique
du réalisateur Stephen Frears

PhilomenaMovie.com

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE

LesFilmsSeville

3384730

LE FILM #1 AU MONDE!

«SPECTACULAIRE.»
ROLLING STONE

★★★★★
SONIA SARFATI, LA PRESSE

★★★★★
TIME OUT LONDON, DAILY TELEGRAPH

N'oubliez pas qui est l'ennemi
HUNGER GAMES: L'EMBRASEMENT

Version française québécoise de THE HUNGER GAMES: CATCHING FIRE

Téléchargez gratuitement l'application:
HUNGER GAMES: L'EMBRASEMENT

Disponible sur App Store

LIONSGATE [RÉCIT: 148] HUNGERGAMES-LEMBRASEMENT.CA

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE

LesFilmsSeville

3384726

THE ORIGINAL
HARLEM GLOBETROTTERS

2014
LA RÈGLE DES FANS
TOURNÉE MONDIALE

5 AVRIL
PALAIS DES SPORTS

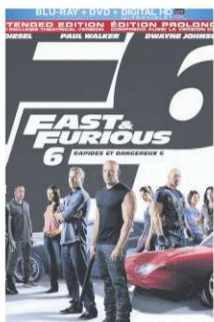
Billets disponibles via evenko.ca,
à la billetterie du Palais des Sports
ou par téléphone au 819 560-8842

evenko.ca

RAPIDES ET DANGEREUX 6
FAST & FURIOUS 6

ACTION
★ ★ ★ ½

De Justin Lin. Avec Vin Diesel, Paul Walker, Dwayne Johnson, Michelle Rodriguez.



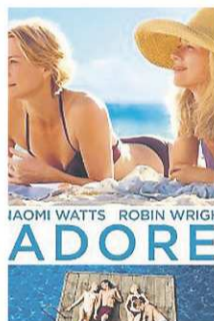
L'excellent *Fast & Furious 6* arrive en DVD une dizaine de jours après la mort de Paul Walker dans — ô cruelle ironie — un accident automobile. Bref, il sera impossible de porter sur le long métrage un regard non teinté par le drame, survenu lors d'une pause dans le tournage du septième volet de cette franchise, dont le succès ne se dément pas et est mérité. L'acteur, connu pour exécuter une partie de ses cascades, reprenait dans *Fast & Furious 6* son rôle de Brian O'Conner aux côtés de Vin Diesel, dans une aventure où l'action et l'humour côtoient l'esprit de clan. Paul Walker manquera à toutes ses familles. (La Presse)

— Sonia Sarfati

ADORE

DRAME
★ ★ ★ ½

D'Anne Fontaine. Avec Naomi Watts et Robin Wright.



S'inspirant d'une nouvelle de Doris Lessing, Anne Fontaine a construit avec *Adore* une fable amoral qui n'est pas sans suspense pour le spectateur qui tombera dans ses filets psychologiques. Lil et Roz entretiennent une amitié fusionnelle depuis l'enfance, dans laquelle les hommes ont peu de place, sauf leurs fils, Ian et Tom, qui ont eux aussi grandi ensemble. Lorsque Ian avouera son attirance pour Roz et que celle-ci succombera, on se dit que tout va basculer, mais c'est plutôt le contraire qui se produira, puisque Tom fera de même avec Lil. Anne Fontaine nous renvoie ainsi à nos questionnements et jugements sur ces amours aux frontières de l'interdit. (La Presse)

— Chantal Guy

CAMILLE CLAUDEL 1915

DRAME
★ ★ ★ ½

De Bruno Dumont. Avec Juliette Binoche, Jean-Luc Vincent, Robert Leroy.



Juliette Binoche trouve l'un des plus beaux rôles de sa carrière dans *Camille Claudel 1915* de Bruno Dumont. Le film reprend où avait laissé *Camille Claudel* de Bruno Nuytten en 1988, qui relatait la relation orageuse de l'artiste avec Auguste Rodin — dont elle fut l'élève, la collaboratrice et la maîtresse, avant ses années d'isolement dans son atelier parisien après leur rupture. *Camille Claudel 1915* s'intéresse à son internement, exigé par sa mère et son frère, l'écrivain Paul Claudel. Elle fut confinée jusqu'à la fin de ses jours, emmurée dans le silence. Un regard unique de metteur en scène, que transcende la performance de Juliette Binoche. (La Presse)

— Marc Cassivi

DÉTESTABLE MOI 2
DESPICABLE ME 2

ANIMATION
★ ★ ★

De Pierre Coffin et Chris Renaud.



Après avoir sévi dans la Ligue des vilains où il a tenté de voler la Lune, l'ineffable Gru est de retour au grand écran avec sa horde de petits Minions. On s'en souvient, il finit par retourner sa veste et décide de s'occuper de ses trois petites filles adoptives. Dans ce deuxième film réalisé par le tandem Pierre Coffin et Chris Renaud, notre homme dirige en toute légalité une usine de fabrication de gelées avec son complice, Dr Nefario. Mais la vie n'étant pas un long fleuve tranquille, son passé de vilain aura tôt fait de le rattraper. Un film assez divertissant, pour les petits comme pour les grands. (La Presse)

— Jean Siag

AUTRES SORTIES

Cherchez Hortense
Comédie dramatique
★ ★ ★ ½



Battle of the Year : The Dream Team
Drame
★ ★

Man of Tai Chi (Le maître du tai-chi)
Film d'art martial

3351553

3362246

LA TRIBUNE métropole
GAGNEZ L'UN DES 60 LAISSEZ-PASSER DOUBLES POUR ASSISTER À LA PREMIÈRE DU FILM
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR **JOEL & ETHAN COEN**
OSCAR ISAAC
CAREY MULLIGAN
JOHN GOODMAN
GARRETT HEDLUND
JUSTIN TIMBERLAKE
GRAND PRIX FESTIVAL DE CANNES
« SUPERBE » TÉLÉRAMA
★★★★★
« LES COEN SONT LES PLUS GRANDS RÉALISATEURS AU MONDE » THE TIMES
ÊTRE LLEWYN DAVIS
VERSION FRANÇAISE DE INSIDE LLEWYN DAVIS
le jeudi 9 janvier à 19h15 à la La Maison du Cinéma
REPLISSEZ LE COUPON DE PARTICIPATION ET ENVOYEZ-LE À L'ADRESSE SUIVANTE:
Promotion ÊTRE LLEWYN DAVIS
La Maison du Cinéma 63, rue King Ouest Sherbrooke, Qc J1H 1P1
NOM : _____
ADRESSE : _____
VILLE : _____ CODE POSTAL : _____
TÉLÉPHONE : _____ COURRIEL : _____
Le tirage des 60 laissez-passer doubles aura lieu le 16 décembre. Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste. L'annonce promotionnelle sera publiée les 6 et 7 décembre.
AU CINÉMA LE 10 JANVIER
STUDIOCANAL métropole

LA TRIBUNE seville
GAGNEZ l'un des forfaits familiaux à Ottawa incluant une nuitée à l'hôtel et découvrez l'impressionnante collection nationale de dinosaures au Musée canadien de la nature
nature RAMADA PLAZA
Ainsi qu'un laissez-passer quadruple pour voir le film
SUR LA TERRE DES DINOSAURES
LE FILM 3D
Version française québécoise de WALKING WITH DINOSAURS THE MOVIE 3D
OU l'un des 15 laissez-passer doubles pour voir le film
Pour participer, visitez concourLesFilmsSeville.com ou postez le coupon ci-dessous
CONCOURS « SUR LA TERRE DES DINOSAURES – LA TRIBUNE »
455, rue St-Antoine Ouest, Bureau 300, Montréal, Québec, H2Z 1J1
NOM : _____
ADRESSE : _____
VILLE : _____
CODE POSTAL : _____ ÂGE : _____
NUMÉRO DE TÉLÉPHONE : _____
Prière d'écrire lisiblement
Le tirage aura lieu le 19 décembre 2013. Les grands prix incluent une nuitée pour 4 personnes à l'hôtel Ramada Plaza Le manoir du casino et une entrée familiale (2 adultes, 2 enfants) au Musée canadien de la nature ainsi qu'un laissez-passer quadruple pour voir le film. Les gagnants recevront leur prix par la poste. L'annonce promotionnelle est publiée les 6 et 7 décembre 2013. Valeur totale approximative des prix : 880\$. Règlements complets disponibles chez Les Films Seville ou sur concourLesFilmsSeville.com.
AU CINÉMA DÈS LE 20 DÉCEMBRE
SurLaTerreDesDinosaures-LeFilm.com
f YouTube LesFilmsSeville

La deuxième saison de *House of Cards* en ondes le 14 février prochain

THE ASSOCIATED PRESS

LOS ANGELES — La deuxième saison du thriller politique de Netflix *House of Cards* sera lancée le jour de la Saint-Valentin 2014.

L'entreprise californienne a précisé que la série, qui met en vedette Kevin Spacey, Robin Wright et Kate Mara, suivra les personnages de Francis et Claire Underwood dans «leur impitoyable ascension vers le pouvoir» à Washington.

La journaliste Zoe Barnes, interprétée par Mara, s'approchera quant à elle de plus en plus de la vérité au sujet des crimes commis par Francis Underwood.

House of Cards, l'une des séries originales de Netflix, a remporté trois prix Emmy en septembre dernier.

La deuxième saison proposera des épisodes pilotés par différents réalisateurs, dont Robin Wright, Jodie Foster et James Foley.

— The Associated Press

La nobel Alice Munro fait l'unanimité en Suède

LA PRESSE CANADIENNE

TORONTO — L'état de santé de l'écrivaine canadienne Alice Munro ne lui permettra pas de se rendre à Stockholm pour recevoir son prix Nobel de littérature, mardi, mais sa présence se fera malgré tout sentir dans la capitale suédoise.

Le secrétaire permanent de l'Académie suédoise, Peter Englund, affirme que le choix du lauréat du prix Nobel de littérature suscite généralement des débats et même un peu de grogne, mais que ça n'a pas été le cas avec Munro.

En entrevue téléphonique avec La Presse Canadienne, Englund a indiqué qu'en 10 ans d'expérience avec le prix Nobel à Stockholm, jamais il n'a connu

de lauréat aussi populaire.

Les festivités des prix Nobel se sont amorcées cette semaine à Stockholm et incluent un événement où sera présentée une conversation préenregistrée avec l'écrivaine canadienne.

Mardi, sa fille Jenny sera attendue à la cérémonie de remise des prix Nobel, où elle recevra le prestigieux honneur au nom de sa mère.

Selon Englund, Jenny Munro se trouve déjà à Stockholm, où les libraires placent bien en évidence les recueils de nouvelles de sa mère depuis l'annonce du prix.

« Ils se vendent très bien en Suède », a indiqué Magnus Eriksson, libraire à la librairie NK Bokhandel International.

« Avant de recevoir le prix

Nobel, ses oeuvres se vendaient bien parce que son dernier recueil, *Dear Life* (...) avait obtenu de bonnes critiques au printemps cette année et s'était bien vendu. Mais maintenant,

depuis qu'elle a gagné le prix Nobel, elle en vend plus que jamais. »

Munro a remporté le prestigieux prix le 10 octobre, devenant la 110^e lauréate du Nobel

de littérature et la 13^e femme seulement à recevoir l'honneur.

« En gros, elle est la meilleure auteure de nouvelles vivante dans le monde », a déclaré Englund.



Alice Munro

LA PRESSE CANADIENNE

Choeur POP de Sherbrooke

est fier de vous présenter son concert de **Noël**

sous la direction de Geneviève Blais

dimanche le 15 décembre 2013
à l'église Saint-Esprit,
2290, rue Galt Ouest, Sherbrooke
2 représentations à 16 h et 19 h
Adulte : 15 \$
14 ans et moins : 5 \$
Billetterie : 819-812-3021
et en vente sur place

7 ET 8 DÉCEMBRE SEULEMENT

JOURNÉES NIKON

NOUS PAYONS LA TPS

SUR LES PRODUITS NIKON

Ensemble D3200

- 18-55 vr
- 55-300 ED VR
- Sac à dos sport

*COURS GRATUIT (valeur de 70\$)
NETTOYAGE DE CAPTEUR GRATUIT (valeur de 45\$)

699⁹⁹\$
rég. : 849⁹⁹\$

GARANTIE 2 ANS
Nikon CANADA INC

Seulement 13 ensembles en inventaire

ÉPARGNEZ 150\$

D610 24-85 VR

- Capteur plein format 24.3 MP
- 6 images par seconde

NETTOYAGE DE CAPTEUR GRATUIT (VALEUR DE 45\$)

2499⁹⁹\$

GARANTIE 2 ANS
Nikon CANADA INC

AF-S 24-70 F/2.8 G ED

- Traitement nanocrystal pour réduire les reflets
- Moteur SWM pour autofocus
- Lentille en verre ED

1659⁹⁹\$

GARANTIE 5 ANS
Nikon CANADA INC

COOLPIX P330

- Zoom 4X lumineux
- Vidéo full HD 1080p

*COURS GRATUIT (VALEUR DE 50\$)

309⁹⁹\$
rég. : 329⁹⁹\$

GARANTIE 2 ANS
Nikon CANADA INC

ÉPARGNEZ 20\$

ÉPARGNEZ 50\$

COOLPIX P520

- Zoom 42X
- Capteur 18mp
- Vidéo full HD 1080p

*COURS GRATUIT (VALEUR DE 50\$)

379⁹⁹\$
rég. : 429⁹⁹\$

GARANTIE 2 ANS
Nikon CANADA INC

SB-700

- Flash i-TTL intelligent et polyvalent
- Temps de recyclage ultra-rapide
- Nombre guide 28

369⁹⁹\$
rég. : 399⁹⁹\$

ÉPARGNEZ 30\$

ÉPARGNEZ 150\$

D7100 18-140 VR

- Capteur CMOS 24.1 MP
- 51 zones de mise au point

NETTOYAGE DE CAPTEUR GRATUIT (VALEUR DE 45\$)

1399⁹⁹\$
rég. : 1549⁹⁹\$

GARANTIE 2 ANS
Nikon CANADA INC

* Certaines conditions s'appliquent, informez-vous en magasin.

Représentant de **NIKON CANADA** sera présent le **8 décembre SEULEMENT.**

Nous sommes ouverts **tous les jours de semaine de 9h00 à 21h00** jusqu'au **24 décembre 2013**

ZONE IMAGE ESTRIE
TOTALLEMENT PHOTO
ZONEIMAGEESTRIE.COM
1306, rue King Ouest, Sherbrooke (Québec) J1J 2B6
Tél. : 819 565.0000

SUR NOS ÉCRANS

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookeoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.



SÉVILLE

Stanley Tucci et Jennifer Lawrence reprennent leurs rôles (et leurs extravagants costumes) dans le deuxième chapitre de Hunger Games, qui a récolté des recettes de plus de 300 millions \$ en Amérique du Nord depuis sa sortie il y a deux semaines.

DALLAS BUYERS CLUB

Drame de Jean-Marc Vallée avec Matthew McConaughey, Jared Leto, Jennifer Garner. Ron Woodroof est un cowboy du Texas qui est diagnostiqué sidéen dans les années 1980. Quand les médecins lui annoncent qu'il ne lui reste pas plus d'un mois à vivre, Woodroof refuse le diagnostic et décide de se battre contre la maladie. Comme les médicaments qu'on lui offre à l'hôpital ne donnent pas des résultats satisfaisants, le cowboy se rend jusqu'au Mexique pour obtenir des drogues plus efficaces. Avec Rayon, un travesti lui aussi atteint du VIH, il s'engage dans une entreprise de contrebande de médicaments. (13 ans et plus) **117 min ★★☆☆**

Maison du cinéma : v. f. 13 h 5, 15 h 30, 19 h 5, 21 h 25; v. o. a. 15 h 35, 21 h 25

LE DÉMANTÈLEMENT

Drame de Sébastien Pilote, avec Gabriel Arcand, Lucie Laurier et Gilles Renaud. Gaby, 63 ans et divorcé, élève seul des moutons dans la ferme qu'il a héritée de son père, 40 ans auparavant. Malgré la crise économique qui accule à la faillite certains de ses voisins, Gaby résiste,

car sa ferme, c'est sa raison de vivre. Mais lorsqu'une de ses deux filles lui demande de l'argent pour conserver sa maison à la suite de son divorce, son univers bascule. (Général) **111 min ★★☆☆**

Maison du cinéma : v. f. 13 h, 15 h 20, 18 h 55, 21 h 20

ESCLAVE PENDANT DOUZE ANS 12 Years a Slave

Drame biographique de Steve McQueen avec Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender et Lupita Nyong'o. 1841. Solomon Northup, un mulâtre afro-américain parfaitement libre, vit paisiblement avec sa famille dans le Nord-Est américain. Un jour, il est engagé par un cirque ambulant pour jouer du violon dans un spectacle de passage à Washington. Le lendemain, à son réveil, il est enchaîné, battu, puis déporté dans le Sud, où il est vendu comme esclave. (13 ans et plus) **135 min**

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 19 h 10, 22 h 15

Maison du cinéma : v. f. 12 h 50, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 25

GRAVITÉ

Suspense d'Alfonso Cuarón avec Sandra Bullock et George Clooney. L'ingénieure Ryan Stone a été choisie pour une mission dans l'espace. Elle fait le voyage avec l'astronaute chevronné Matt Kowalsky qui entreprend son dernier vol avant la retraite. Alors qu'ils font des travaux à l'extérieur de la navette, une pluie de débris les surprend et détruit tout sur son passage. Bientôt, le docteur Stone et l'astronaute Kowalsky flottent dans le vide et n'ont plus aucun contact avec la NASA. (Général) **91 min ★★☆☆**

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. EN 3D samedi, dimanche, mardi 12 h, 14 h 40, 17 h 10, 19 h 30, 21 h 50, lundi, mercredi, jeudi 12 h 50, 15 h 50, 19 h 10, 21 h 45

HUNGER GAMES: L'EMBRASEMENT
Hunger Games: Catching Fire

Science-fiction de Francis Lawrence avec Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Woody Harrelson. Depuis qu'ils ont survécu aux Hunger Games, Katniss Everdeen et Peeta Mellark, du District 12, doivent faire croire à tous les téléspectateurs de Panem qu'ils sont toujours amoureux, même si Katniss s'est plutôt entichée de Gale Hawthorne, un ami de longue date. Frustré d'être défini par les citoyens, le président Snow décide d'accroître la répression violente en plus d'organiser les Jeux de l'Expiation, qui verront s'affronter dans l'arène d'anciens gagnants des Hunger Games. Katniss et Peeta sont donc appelés à retourner dans l'arène afin de triompher une seconde fois, alors que la rébellion s'organise. **146 min ★★☆☆**

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi 12 h 10, 15 h 30, 16 h, 18 h 45, 19 h 15, 21 h 55, 22 h 25, dimanche, mardi 12 h 10, 12 h 40, 15 h 30, 16 h, 18 h 45, 19 h 15, 21 h 55, 22 h 25, lundi 12 h 30, 13 h, 15 h 35, 16 h 5, 18 h 50, 19 h 20, 21 h 55, 22 h 25, mercredi 12 h 30, 15 h 35, 16 h 5, 18 h 50, 19 h 20, 21 h 55, 22 h 25

jeudi 12 h 30, 13 h, 15 h 35, 16 h 5, 19 h 20, 22 h 25; v. o. a. samedi, dimanche, mardi 12 h 25, 15 h 45, 19 h, 22 h 20, lundi, mercredi, jeudi 12 h 45, 15 h 50, 19 h 5, 22 h 10

Maison du cinéma : v. f. samedi 12 h 45, 13 h 20, 15 h 50, 16 h 10, 18 h 45, 19 h 20, 21 h 50, 22 h 10, dimanche à mercredi 12 h 45, 13 h 20, 15 h 45, 16 h 10, 18 h 45, 19 h 20, 21 h 45, jeudi 12 h 45, 13 h 20, 15 h 45, 16 h, 18 h 45, 19 h 20, 21 h 45; v. o. a. samedi 12 h 55, 16 h, 18 h 55, 22 h, dimanche à jeudi 12 h 55, 15 h 55, 18 h 55, 21 h 55 **Cinéma Magog :** v. f. samedi 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10, dimanche 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10, lundi au mercredi 18 h 30, 21 h 10, jeudi 21 h 10; v. o. a. dimanche 13 h, jeudi 18 h 30

IL ÉTAIT UNE FOIS LES BOYS

Comédie dramatique de Richard Goudreau avec Simon Pigeon, Rémy Girard, Samuel Gauthier, Pierre Lebeau. Noël, 1967. Un tournoi de hockey se prépare dans la paroisse St-Michel, mais s'annonce difficile pour les As, formés de Stan, Bob, Fern, Marcel, Jean-Charles, Ben et Méo. Alors que les familles préparent les célébrations, les jeunes garçons développent une complicité inébranlable qui les mène à former un groupe capable d'affronter même la meilleure équipe de la paroisse. (Général) **106 min ★★☆☆**

Galaxy Cinémas Sherbrooke samedi, dimanche, mardi 11 h 50, 12 h 20, 14 h 20, 14 h 50, 16 h 55, 17 h 25, 19 h 25, 19 h 55, 21 h 55, 22 h 25, lundi 12 h 35, 13 h 5, 15 h 35, 16 h 5, 19 h, 19 h 30, 21 h 50, 22 h 20, mercredi 13 h 5, 15 h 45, 16 h 5, 19 h, 19 h 30, 21 h 50, 22 h 20, jeudi 12 h 35, 13 h 5, 15 h 35, 16 h 5, 18 h 50, 19 h 30, 21 h 40, 22 h 20.

Maison du cinéma : jusqu'à mercredi 13 h 10, 13 h 30, 15 h 40, 16 h 5, 19 h, 19 h 15, 21 h 30, 21 h 40, jeudi 13 h 10, 13 h 30, 15 h 40, 16 h 5, 19 h, 19 h 15, 21 h 40

Cinéma Magog : samedi, dimanche 13 h 30, 15 h 50, 19 h, 21 h 20, lundi au jeudi 19 h, 21 h 20

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — AUJOURD'HUI

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	La Semaine verte		Le Téléjournal	La Petite Vie	En direct de l'univers / Patricia Paquin	Qui êtes-vous? / Guy A. Lepage	Dre Grey, leçons / Main dans la main	Le Téléjournal	Nouv.Sports	BIENVENUE À CEDAR RAPIDS...				
TVA	Défilé du Père Noël		TVA nouvelles	L'ÎLE DE NIM (2008) avec Jodie Foster, Abigail Breslin.	20h15 GLADIATEUR (2000) Russell Crowe.	- Un général romain, devenu gladiateur, cherche à se venger de l'empereur.	23h20 Nouvelles	LES MESSA...						
V	Apollo dans l'frigo	Génération inc	District V	LE GARDIEN DU ZOO (2011) avec Rosario Dawson, Leslie Bibb, Kevin James.	20h45 SHERLOCK HOLMES (2009) - Le détective Sherlock Holmes et son assistant Watson combattent un rival.	Instant Gagnant								
TQc	Les bobos	Dis-moi tout	Le dernier passager	Planète bleue	Les francs-tireurs	Belle et Bum	LA FALAISE ROUGE (2008) Takeshi Kaneshiro.							
CBC	16h00 UIP Figure Skating (D)		CBC News: Mont.	HNIC: Tonight	LNH Hockey / Sabres de Buffalo c. Canadiens de Montréal (D)		LNH Hockey / Flames de Calgary c. Oilers d'Edmonton (D)							
CTV-M	eTalk	App Central	CTV News	W5	A VERY MERRY MIX-UP (2013) avec Mark Wiebe, Scott Gibson, Alicia Witt.	Played / Secrets	CTV National News	CTV News						
GBL-Q	14h30 IRON M...	Focus Montreal	Evening News	Global National	16x9	Perfect Storms / Dark Age Volcano	The Blacklist / Frederick Barnes	Walk the Walk	Walk the Walk	News Final	Sat. Night Live			
ABC	16h00 Paid Program		ABC World News	ABC 22 News	Extra Weekend	SNF Pre-game / 20h05 NCAA Football / Duke c. État de la Floride - Tournoi ACC (D)		23h20 Post-game	ABC 22 News					
CBS	16h00 NCAA Football / Missouri c. Auburn - Tournoi SEC (D)				The Middle	Mike & Molly	Mike & Molly	48 Hours	NCAA Football / Utah State c. Fresno State - Tournoi MWC (D)					
FOX	15h30 NCAA Football / Texas c. Baylor (D)			Bridge Show (D)	Football Pre-game	NCAA Football / Ohio State c. Michigan State - Tournoi Big-10 (D)			Fox 44 News					
NBC	15h00 PGA Golf (D)		Newschannel 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	ChristmasRockefeller / Mary J. Blige	The Blacklist / Frederick Barnes	Saturday Night Live	News 5 at 11	Sat. Night Live			
PBS-P	16h30 Celtic Woman		Classical Rewind (My Music)		Brit Floyd: Live at Red Rocks		The Best of the '60s (My Music)		Brit Floyd: Live at Red Rocks					
ARTV	C'est juste de la TV			Comme par magie	Pour l'amour du country / Irvin Blais	Musée Eden	La BD s'en va t-en guerre		La BD érotique	Comme par magie				
CD	L'exterminateur	L'exterminateur	Guerre en chères	24CH	Alaska: La ruée / The Motherlode	Michel Barrette Partie 1 de 2	Comédie Club Grand Rire Partie 2 de 2	Michel Barrette Partie 2 de 2	Guerre en chères	Guerre en chères				
Cinépop	15h45 MEMPH...	17h40 LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE (2002)			LE LABYRINTHE DE PAN (2006) avec Sergi Lopez, Maribel Verdu, Ariadna Gil.	L'AMÉRICAIN (2010) avec Paolo Bonacelli, George Clooney.	22h45 MAURICE RICHARD (2005) Roy Dupuis.	0h50						
Evasion	Les étranges week-ends de Bear Grylls		À faire en Grèce / Thessalonique		Villas de rêve / Cabo del Sol	Présentation Spéciale / Barcelone	Hell's Kitchen		Guide restos VOIR / François Reddy					
HI	NCIS enquêtes spéciales / Shiva		Profession: brocanteur		Les a\$ de la brocante	Une fois un jouet / Je joue à la maison	NCIS enquêtes spéciales / Shiva	Fièvre encans	Pawn Stars cajuns	Pawn Stars	Restauration			
MMAx	SHINE A LIGHT (2008)				Les ex du rock	Les dernières 24h de...	Millionnaire\$ à tout prix	Musimax illustré	L'index québécois	Une fois c't'un clip	Sur la toile			
MP	Famille Kardashian	Gene Simmons	Le décompte	Musique Plus		Ice-T aime Coco	Bret Michaels	Bienvenue à Jersey Shore	Snooki et JWoww	Cliptomane	Maitres tatoueurs			
RDI	Le Téléjournal	L'Épicerie	La Semaine verte		RDI en direct	Tout le monde	Découverte	Le Téléjournal	Les grands reportages: Personnalités	La Facture	Le Téléjournal	Tout le monde		
S+	C.S.I.: Les experts / L'agresseur agressé		C.S.I.: Miami / Bec et ongles		King / T-Bone		Heartland	Castle / La cible	Bones / Invisible		Une femme exemplaire			
SE	15h45 VOL D'ID...	17h40 LE GARDIEN D'ENFANTS (2011) Jonah Hill.			19h05 ADMISSION (2013) avec Gloria Reuben, Paul Rudd, Tina Fey.	JACK LE CHASSEUR DE GÉANTS (2013) avec Ewan McGregor, Nicholas Hoult.	LIVERPOOL (2012)	1h00						
TFO	FrannyChaussure	Bookaboo	ZoubiDoubi/Didou	Martha bla bla	360	Les enfants terribles du cinéma	Le décalogue	LES GLANEURS ET LA GLANEUSE (2000)		Film et époque				
TV5	Tout le monde veut prendre sa place		17h55 QuestChamp	Journal France 2	L'Amérique dans tous ses états	Le plus grand cabaret du monde		Nos chers voisins	TV5 le journal	23h40 Pas couché				
VIE	Mamans gérantes Partie 2 de 2		Vendre ou rénover?		Flipping à Boston / Flip ou échappé	Maigrir ou mourir / Ryan Partie 2 de 2	N'essayez pas ceci	Pimp mon garage	Des sapins d'exception		Aimer à mort / Donna Brown			
Zeste	Beignes en folie	Casse-croûte	Chef à la rescousse	Food Factory	Les festins d'Heston	Les pires cuisiniers de l'Amérique	Le restaurateur		Guerres et banquets		Familles XXL / Kayla			
Ztélé	Comment c'est fait	Réal dans rénos	Jobs de bras	Équipé pour rouler	Chasseurs de fantômes international	Les stupéfiants	Les stupéfiants / Les mythes revisités	LA REINE DES DAMNÉS (2002) avec Aaliyah, Stuart Townsend, Vincent Perez.						
RDS	16h00 LMS Soccer - Séries éliminatoires (D)			Hockey 360°	LNH Hockey / Sabres de Buffalo c. Canadiens de Montréal (D)		21h45 L'antichambre (D)	24 CH	Sports 30	Canadien				
SPN	FIS Alpine Skiing		Sportsnet Connected		NBA Action	NBA Basketball / Clippers de Los Angeles c. Cavaliers de Cleveland (D)		Sportsnet Connected		Poker				
TSN	14h30 Curling (D)		SportsCentre		30 for 30 Shorts	Curling - Roar of the Rings (D)				SportsCentre				
Disney	Maison de Mickey	Jake et les pirates	Agent spécial Oso	Princesse Sofia	Les petits Einstein	TicketyToc	Harry & dinos	Justin rêve	La petite sirène	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Justin rêve	Stella et Sacha	Harry & dinos
TTF	Grabujband	Grabujband	Les Simpson	Têtes à Claques	SCOOBY-DOO: DU SANG FROID! (2007) Frank Welker.	20h40 Johnny Test	Les Simpson	American Dad	Family Guy	RobotChicken	Les Simpson	Faut pas rêver!		
VRAK	iCarly	Arrange-toi ça	GLEE, THE CONCERT MOVIE (2011) avec Cory Monteith, Dianna Agron.		Big Bang Theory	Big Bang Theory	Les menteuses / La Mona-mania	Le cercle secret / Le diable au corps	VRAK la vie	VRAK la vie				

MISSION DINDONS

Free Birds
Film d'animation de Jimmy Hayward. Le dindon Reggie est enlevé par un autre membre de son espèce, qui l'oblige à le suivre dans une machine à voyager dans le temps. Le but: se rendre jusqu'à la première Action de grâce américaine pour convaincre les humains de l'époque de ne pas faire des dindes le mets principal de cette fête. (Général)
92 min ★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, dimanche, mardi 12 h 10, lundi, mercredi, jeudi 12 h 55; **EN 3D** samedi, dimanche, mardi 14 h 25, 16 h 55, lundi, mercredi, jeudi 15 h 55
Maison du cinéma : v. f. jusqu'à mardi 13 h 20, 15 h 20, 19 h 15
Cinéma Magog v. f. samedi et dimanche 13 h 30

PHILOMENA

Philomena
Mélodrame de Stephen Frears avec Steve Coogan, Judi Dench, Sophie Kennedy Clark. Martin Sixsmith, un ancien journaliste de la BBC et ancien correspondant à Washington, vient de perdre son emploi comme conseiller du premier ministre britannique et projette d'écrire un livre sur l'histoire de la Russie. Philomena Lee est une vieille dame pieuse d'origine irlandaise qui a dû abandonner Anthony, son fils, il y a près de 50 ans, alors qu'elle vivait au couvent de Roscrea. Par un concours de circonstances, les deux sont mis en contact et Martin accepte d'aider Philomena à retrouver son fils. (Général)
99 min ★★½

Maison du cinéma : v. f. 13 h 5, 15 h 25, 19 h 5, 21 h 20; v. o. a. 13 h 10, 19 h 5

PROTECTION

Homefront
Suspense de Gary Fleder avec Jason Statham, James Franco, Rachelle Lefebvre. L'ex-agent double Phil Broker souhaite vivre une vie rangée avec sa fille de dix ans

au coeur d'une petite localité du sud des États-Unis. À la suite d'un évènement en apparence anodin, l'homme se met à dos une mère toxicomane qui, aussitôt, demande à son frère Gator de lui donner une bonne frousse. Lorsque Gator, qui trempe déjà dans le trafic de stupéfiants, fait la lumière sur le passé de Broker, ce dernier offre l'ancien policier sur un plateau d'argent au chef d'un gang de motards dont il avait démantelé l'opération. (13 ans et plus)
100 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, dimanche, mardi 12 h 5, 14 h 30, 17 h 5, 19 h 35, 22 h 10, lundi, mercredi, jeudi 13 h 5, 16 h 5, 19 h 30, 22 h 10
Maison du cinéma : v. f. 13 h 15, 15 h 40, 19 h 15; v. o. a. 15 h 40, 21 h 40

LA REINE DES NEIGES

Frozen
Film d'animation. La jeune Gerda se lance à la recherche de son ami Kay lorsque ce dernier disparaît après avoir été kidnappé par une terrible reine vivant en Arctique. (Général)
102 min ★★½

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, dimanche, mardi 11 h 45, 14 h 15, 16 h 50, 19 h 20, 21 h 50, lundi, mercredi, jeudi 12 h 30, 15 h 45, 18 h 50, 21 h 45; **EN 3D** samedi, dimanche, mardi 12 h 15, 14 h 45, 17 h 20, 29 h 10, 22 h 20, lundi, mercredi, jeudi 13 h, 16 h, 19 h 20, 22 h 15
Maison du cinéma : v. f. 13 h 20, 16 h, 19 h, 21 h 35; v. o. a. 13 h 30, 16 h 5, 19 h 10, 21 h 35
Cinéma Magog : v. f. samedi, dimanche 13 h 15, 15 h 40, 18 h 50, 21 h 30, lundi au jeudi 18 h 50, 21 h 30

THOR: UN MONDE OBSCUR

Thor: the Dark World
Film d'aventures fantastiques d'Alan Taylor avec Chris Hemsworth, Natalie Portman, Anthony Hopkins. Alors que se prépare un alignement unique des mondes, le meneur des Elfes noirs, Malekith, tente de mettre

la main sur une puissante force appelée Aether, cachée depuis qu'il a été vaincu par Bor, le père d'Odin. À Londres, une irrégularité spatio-temporelle mène Jane Foster jusqu'à l'Aether, qui l'infecte. Désobéissant à son père qui souhaite réunir les forces pour se défendre contre une nouvelle attaque, Thor décide d'évacuer Jane Foster. Il doit même demander à son frère Loki, emprisonné depuis sa trahison, de l'aider dans cette lutte qui se transportera bientôt sur Terre. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
112 min ★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, dimanche, mardi 12 h 45, lundi, mercredi, jeudi 12 h 50; **EN 3D** jusqu'à mercredi 15 h 40, 19 h 5, 22 h, jeudi 15 h 40, 19 h 5
Maison du cinéma : v. f. 13 h 25, 16 h 5, 19 h 20, 21 h 35

VIOLETTE

Drame biographique de Martin Provost avec Emmanuelle Devos, Sandrine Kiberlain, Olivier Gourmet. Pendant la Deuxième Guerre mondiale, Violette Leduc se met à l'écriture d'un manuscrit, qui sera plus tard connu sous le nom de *L'asphyxie*. Elle parvient à le transmettre à Simone de Beauvoir, qui reconnaît immédiatement son talent et l'encourage à poursuivre son travail d'écriture. Elle suivra ses conseils toute sa vie. (Général)
138 min ★

Maison du cinéma : v. f. 12 h 55, 15 h 35, 18 h 55, 21 h 40

LA VOLEUSE DE LIVRES

The Book Thief
Drame de Brian Percival avec Sophie Nelisse, Geoffrey Rush, Emily Watson. À l'aube de la Deuxième Guerre mondiale, Liesel est recueillie par une famille allemande qui habite près de Munich. Elle rêve de revoir sa mère et le reste de ses proches. En attendant, la fillette reçoit une éducation stricte de sa mère adoptive, se permettant toutefois de faire les

COIN TÉLÉ



STARFACE, JULIEN CAUVIN

Originaire d'Embrun, ville au nom poétique de l'Ontario, Véronic DiCaire ne s'attendait sûrement pas à se retrouver un jour dans l'endroit le plus clinquant des États-Unis, Las Vegas, où elle propose un spectacle anglophone. Mais son talent d'imitatrice assez exceptionnel lui ouvre aisément les portes partout où elle passe. Réalisé par Marie-Pascale Laurencelle, le documentaire *Véronic DiCaire — Grand V*, diffusé lundi à 21 h. Radio-Canada nous la présente dans son éclatant succès. — La Presse Canadienne

400 coups avec un jeune voisin. Son activité préférée demeure de lire avec son nouveau père. Devant les disparitions, les blessés et les morts, Liesel garde le moral grâce à ses bouquins. (Général)
102 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, dimanche, mardi 12 h 35,

15 h 45, 19 h 5, 22 h 15, lundi, mercredi 12 h 40, 15 h 45, 19 h 5, 22 h 15, jeudi 12 h 40, 15 h 45, 22 h 15; v. o. a. jeudi 19 h
Maison du cinéma : v. f. 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30

Note : les horaires de cinéma sont sujets à changement.

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — DEMAIN

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	Un air de famille		Le Téléjournal	Découverte Partie 1 de 6		Laflaque	Tout le monde en parle				22h20 Téléjournal	22h40 Nouv. sports	Un soir seulement	POLYTECHNIQ... ▶
TVA	16h05 ◀ LE MERVEILLEUX EMPORIUM...		TVA nouvelles	Le banquier / Céline Dion			On connaît la chanson / Divas		Juste pour rire			TVA nouvelles	MONSIEUR MÉTÉO (2005)	1h05 ▶
V	LE COSTUME DU PÈRE NOËL (2010) avec Jodie Dowdall, Kevin Sorbo.			Rire et délire			BEAU-PÈRE NOËL (2012) avec Shelley Long, Lucas Bryant, George Wendt.				Le Dreamteam	Flashpoint		Instant Gagnant ▶
TQc	À la di Stasio / Idées-cadeaux		Jeu des animaux	Dis-moi tout	Génial! / Martin Deschamps		Pour l'Histoire Partie 2 de 2		LA TOURNEUSE DE PAGES (2006) Deborah François.			LégerProblème	Questions de société / Les survivantes	
CBC	THE LITTLE MERMAID (1989) avec Voix de Pat Carroll, Jodi Benson.			Heartland / There But for Fortune			TOY STORY 3 (2010) avec Tim Allen, Tom Hanks.				CBC News: The National		CBC News: Mont.	the fifth estate ▶
CTV-M	W5		CTV News	Once Upon a Time / The New Neverland			The Amazing Race / Amazing Crazy Race				The Mentalist / Green Thumb		CTV National News	CTV News ▶
GBL-Q	16h00 ◀ THE UGLY TRUTH (2009)		Evening News	Global National	A Pitchin' In Christmas		The Simpsons	Bob's Burgers	FamilyGuy	American Dad		Lost Girl / Let the Dark Times Roll	News Final	The West Block
ABC	16h00 ◀ Extreme Weight Loss / Mike		ABC World News	ABC 22 News	America's Funniest Home Videos		Once Upon a Time / The New Neverland	Revenge / Surrender			Betrayal / It's Just You and Me Now...		ABC 22 News	Private Practice ▶
CBS	16h00 ◀ Skiing		Channel 3 News	CBS Evening News	60 Minutes		The Amazing Race / Amazing Crazy Race				The Mentalist / Green Thumb		Channel 3 News	Ent. Tonight ▶
FOX	16h00 ◀ LNF Football / Giants de New York c. Chargers de San Diego (D)				The OT		The Simpsons	Bob's Burgers	FamilyGuy	American Dad		Fox 44 News	Family Guy	Glee
NBC	15h00 ◀ PGA Golf (D)		Newschannel 5	NBC Nightly News	Football Night in America (D)		20h20 LNF Football / Panthers de la Caroline c. Saints de Nouvelle Orléans (D)							News 5 at 11
PBS-P	15h30 ◀ Best of '60s	Brain Change With David Perlmutter		Great Performances / Pavarotti: A Voice for the Ages		John Sebastian Presents: Folk Rewind							Joe Bonamassa: Beacon Theater Live From New York	
ARTV	Visite libre	Les grandes entrevues / Mike Ward		L'art en action		L'Europe en châteaux		Pop Islam			ARTVStudio		C'est juste de la TV	
CD	Tueurs nés / Lion		Michel Barrette Partie 2 de 2	Docu-D / Notre corps humain		Docu-D / Dossiers exorcisme		Chroniques paran. / L'appartement					Scènes de crime	
Cinépop	QUAND L'INSPECTEUR S'EMMÊLE (1964) avec George Sanders, Peter Sellers.		L'AVENTURE DU POSÉIDON (1972) avec Ernest Borgnine, Gene Hackman.		LES QUATRE FILLES DU DR. MARCH (1994) avec Gabriel Byrne, Winona Ryder.								LA CHASSE AUX SORCIÈRES	1h10 ▶
Evasion	Turbulences pass.	Routes d'Ushuaïa	Mordu de la pêche	Pêcheurs à mains nues	Anthony Bourdain / Rome		En pays Maya				Hôtels et restos d'exception		Bouffe en cavale	
HI	Une fois un jouet / Je joue à la maison		Fièvre encans	Pawn Stars cajuns	Questions pour un super champion		La vie secrète de...	La vie secrète de...			Profession: brocanteur		Enquêtes Partie 2 de 2	
MMAX	Musicographie / Becoming The Beatles		Le grand décompte MusiMax / Beatles		Johnny Cash	Queens of Pop	Millionnaire\$ à tout prix				Les ex du rock	Les géants du clip	L'index	
MP	Cliptoman	Pimp mon char	Décompte MusiquePlus		Maitres tatoueurs		16 ans et enceinte				Bienvenue à Jersey Shore		Snooki et JWoww	Cliptoman
RDI	Le Téléjournal	La Facture	Enquête	RDI en direct	RDI en direct		Après tout, c'est vendredi!		Le Téléjournal	Objectif Sotchi		Second Regard	Le Téléjournal	L'Épicerie
S+	Castle / La cible		FBI: flic et escroc		Zoe Hart		Arctic Air / Vieilles blessures		King / T-Bone		C.S.I.: Les experts / L'agresseur agressé		Heartland	
SE	16h45 ◀ CMBRIOLAGE DANS LA TOUR (2011)		UN PRINCE (PRESQUE) CHARMANT (2013) Vincent Perez.		Martin Petit et le micro de feu						True Blood		Salle de nouvelles	
TFO	FrannyChaussure	Bookaboo	ZoubiDoubi/Didou	Martha bla bla	Tournée cafés Ont.	Carte de visite	Roulsan et Ludmila - Opéra russe d'après le poème éponyme de Pouchkine.						23h15 Ruby TFO	23h45 Cinéma ▶
TV5	17h10 Prendre sa place		GPS Monde	Journal France 2			LA MAISON DU BONHEUR (2006) Dany Boon.		21h50 Sainte barbe		On passe à l'histoire / Picasso		TV5 le journal	23h40 Reportage ▶
VIE	Défi sucré		Vendre ou rénover? / Niru et Alok	De l'ombre à la lumière	Des sapins d'exception		Docteur, suis-je normal? / Tamworth				Aimer à mort / Donna Brown		Maigrir ou mourir / Krista	
Zeste	Boss des gâteaux	Boss des gâteaux	Cauchemar en cuisine	Cauchemar en cuisine	Mission restauration / Naan & Kabob		Guerre des popotes / Musique en folie				Chef à la rescousse / Food Factory		Cucina Sabrina	1001 cuisines
Ztélé	Comment c'est fait	Banc d'essai	Jobs de bras	On va s'coucher	Remorquage	Prêt sur gage	Faits ou faux		Monstres Mécaniques / Boeing 747		LES DÉTRAQUÉS (2010) avec Radha Mitchell, Joe Anderson, Timothy Olyphant.			
RDS	16h00 ◀ LNF Football (D)			Sports 30	Images/secondes	LNF Football / Panthers de la Caroline c. Saints de Nouvelle Orléans (D)					Sportsnet Connected		Oil Change	Sports 30
SPN	16h00 ◀ LNF Football / Giants de New York c. Chargers de San Diego (D)			Sportsnet Connected		In Depth	FIS Alpine Skiing							
TSN	15h00 ◀ Curling - Roar of the Rings (D)		SportsCentre	NFL Football Night in America (D)		20h15 LNF Football / Panthers de la Caroline c. Saints de Nouvelle Orléans (D)								SportsCentre ▶
Disney	Maison de Mickey	Jake et les pirates	Agent spécial Oso	Princesse Sofia	Les petits Einstein	TicketyToc	Harry & dinos	Justin rêve	La petite sirène	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Justin rêve	Stella et Sacha	Harry & dinos
TTF	Singestronautes	Camp Marécage	Les Simpson	Têtes à Claques	Têtes à Claques	RegularShow	ON DOIT ATTRAPER LE PÈRE NOËL	Les Simpson	Faut pas rêver!	Family Guy	RobotChicken	Les Simpson	Faut pas rêver!	
VRAK	Glee / Comme au cinéma		L'appart du 5e	Fée Eric	Les testeurs	VRAK la vie	Dans le trouble	Grenade avec ça?	Nouvelle vie	Nouvelle vie	Vie de banlieue	Vie de banlieue	VRAK la vie	VRAK la vie



EXPOSITIONS

Vitrail d'Irma et Roger Côté

/ **PETER KRAUSZ, 2003-2013 : UN SURVOL**
 / **PIERRE-LÉON TÉTREAULT**
 / **ESPACES ET PAYSAGES**
 Musée des beaux-arts de Sherbrooke

/ **ALTER ANIMA**
 / **TERRA MUTANTÈS**
 / **LES MAMMIFÈRES VENUS DU FROID**
 Musée de la nature et des sciences, Sherbrooke

/ **SHERBROOKE, TERRE D'ACCUEIL**
 / **PETIT PAPA NOËL S'EN VIENT...**
 Société d'histoire de Sherbrooke

/ **KALÉIDOSCOPE : VARIATIONS SUR LE VERRE QUOTIDIEN EN BASSE RÉOLUTION**
 Clément Drolet
 / **À LA CROISÉE DE L'ART ET DE LA SCIENCE**
 Réal Dubuc
 Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

/ **MYRIAM YATES**
 Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's

/ **BONHEUR D'HIVER**
 Centre culturel et du patrimoine Uplands, Sherbrooke

/ **EXPOSITION DES MEMBRES**
 Maison des arts et de la culture de Brompton, Sherbrooke

/ **250 \$ ET MOINS — ARTISTES DU PARVIS**
 Salle du Parvis, Sherbrooke

/ **ÉMOTIONS EN EFFERVESCENCE**
 Ginette Desrochers
 / **RÉALITÉS CONTEMPLATIVES**
 Guy-Anne Massicotte
 Musée Beaulne, Coaticook

/ **ENTENDRE LA COULEUR**
 Catherine Young Bates
 / **HISTOIRES EN LUMIÈRE**
 Sophie Klesen et Denyse Francoeur
 Centre culturel Yvonne-L. Bombardier, Valcourt

/ **ATOMES ET CRISTAUX**
 Musée minéralogique et minier de Thetford Mines

VOUS VOULEZ
Y ALLER



Assiettes décoratives de Lucy Doheny

Expo : *Bonheur d'hiver*

Artistes : Neuf artistes et artisans des Cantons-de-l'Est participent à l'édition 2013 de cette traditionnelle exposition collective, qui est aussi une occasion pour les visiteurs d'acquérir des œuvres de petits formats à offrir en cadeaux à Noël. Irma Côté, Roger Côté, Lucy

Doheny, Debbie Everett, Eddie Henson, Réjane McDonald, Julie Normand, Brenda Parsons et Calin Valsan présentent peintures, illustrations, vitraux et objets décoratifs, entre autres.

Date et lieu : Au Centre culturel et du patrimoine Uplands (9, rue Speid), jusqu'au 15 décembre.

7 DÉCEMBRE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SHERBROOKE
 Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke
SUUNS
 Le Boquébrière, Sherbrooke
ARIANE ZITA
 La Petite Boîte noire, Sherbrooke
AUGUSTE
 Marché de la gare, Sherbrooke
PETER MACLEOD
 Vieux Clocher de Magog
ALEXANDRE DÉSILETS ET ALEXANDRE BELLARD
 Centre d'art de Richmond
BERNARD ADAMUS
 Cabaret Eastman
ENSEMBLE GOSPEL DE QUÉBEC
 Église Saint-Zénon, Piopolis
GUILLAUME WAGNER
 Le Laurier, Victoriaville
TONY GATTILLO
 Maison des arts, Drummondville

SPECTACLES

PAUL DARAÏCHE
 Salle Dussault, Thetford Mines

8 DÉCEMBRE
LE CHAT BOTTÉ
 Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke
CHORALE LES OISILLONS ET ENSEMBLE VOCAL DE LA BRUÈRE
 La Belle Chapelle, Sherbrooke
JUDITH LARIVIÈRE
 Marché de la gare, Sherbrooke
MARCUS BAND
 Le Tremplin, Sherbrooke
VISHTÈN
 La Caravane, North Hatley

GINO QUILICO ET L'ENSEMBLE VOCAL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
 Centre d'arts Orford
ARI CUI CUI
 Maison des arts, Drummondville

10 DÉCEMBRE
CIRKOPOLIS — CIRQUE ÉLOIZE
 Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke

11 DÉCEMBRE
LES STARS CHANTENT NOËL
 Cathédrale Saint-Michel, Sherbrooke
THE CREEPSHOW / UNVEIL
 Le Saloon, Sherbrooke

12 DÉCEMBRE
MARIE-ÈVE JANVIER ET JEAN-FRANÇOIS BREAU
 Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke
ROMÉO ET JULIETTE
 Théâtre Léonard-Saint-Laurent, Sherbrooke

BRIAN TYLER AND THE BLUESTORM
 Cabaret Eastman
TOCADÉO
 Le Laurier, Victoriaville
JEAN-MARC COUTURE
 Maison des arts, Drummondville

13 DÉCEMBRE
ANDRÉ SAUVÉ
 Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke
BABY BOOMER'S BAND
 Théâtre Granada, Sherbrooke
ROMÉO ET JULIETTE
 Théâtre Léonard-Saint-Laurent, Sherbrooke

MARTIN GOYETTE
 La Petite Boîte noire, Sherbrooke
BEARS OF LEGEND
 Vieux Clocher de Magog
GENTICORUM
 La Caravane, North Hatley
MICHEL BARRETTE
 Maison des arts, Drummondville

TOUCHER

LE TARGET



LAURA
MARTIN
CHRONIQUE

laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — « Excitante et extrême. » Ce sont les adjectifs que Mélissa Nepton utilise pour décrire l'année qui s'achève.

Entre deux lancements pour sa griffe éponyme à la Semaine de la mode et la naissance d'une jolie Olivia, la créatrice montréalaise a trouvé le temps de mettre au monde une collection-capsule exclusive aux vingt-cinq nouveaux magasins québécois de la chaîne Target. Ouf.

« Trois semaines après mon accouchement, je faisais le premier d'une série de cinq voyages à New York pour aller rencontrer l'équipe, se rappelle-t-elle. Cette année a été un nuage d'émotions fortes, un mélange de bonheur extrême et de fatigue extrême. Au bout du compte, même si l'année a été éreintante, je n'en retiens que du positif. Je me suis rendu compte que j'étais pas mal plus endurante que je ne le pensais! »

De fait, elle avait d'abord hésité à soumettre son dossier pour la bourse aux créateurs émergents de la chaîne américaine, de peur d'en mettre

trop lourd sur ses épaules de nouvelle maman. « Je suis une personne très rationnelle. Je voulais être physiquement capable de bien m'occuper de ma fille », explique celle qui s'est servie de sa deuxième place dans la télé-réalité *La Collection* comme tremplin pour démarrer sa compagnie de prêt-à-porter en 2009.

Enfin, elle s'est laissée convaincre. En début d'année, elle apprenait que ses aiguilles à coudre avaient atteint le *bull's eye* et qu'elle devenait la première récipiendaire québécoise de cette bourse, agrémentée d'un virement de 25 000 \$. « Je ne l'ai pas fait par intérêt financier — cet argent va directement dans le flux de trésorerie de l'entreprise —, mais pour des raisons de marketing. Réaliser une collection pour Target donne beaucoup de notoriété à l'échelle internationale. Ça rend les gens du milieu plus curieux. Comme j'ai des plans d'exportation pour 2014, c'est parfait. Si je vais cogner à la porte de Macy's, je serai prise au sérieux. C'était un choix tout aussi rationnel, finalement. »

La trentenaire ne s'occupe pas moins de sa toute-petite : où qu'elle aille avec ses housses, elle y va avec son sac à couches!

Tricots et contrastes

Si les modeuses présentent leurs collections saisonnières pour leur confort et leur élégance intemporelle, la native du Saguenay visait un public cible différent avec cette collection économique, qui sera sur les cintres demain. « Madame Tout-le-Monde n'achète pas les vêtements des passerelles. J'ai pensé aux femmes de Drummondville ou de Jonquière, qui travaillent à la banque ou à l'épicerie, et qui veulent des pièces uniques, mais plus simples et moins chères. J'avais aussi en tête une femme plus jeune.

Je tenais néanmoins fermement à ce qu'on garde la signature de la marque. »

Les quinze articles proposés tablent donc beaucoup sur les drapés, le noir et blanc et les imprimés, des récurrences dans l'oeuvre de Nepton. Mais la diplômée de l'École supérieure de mode de l'UQAM a osé des contrastes de couleurs plus forts et a aussi inclus quatre pièces en tricot, une première dans sa griffe.

« On n'a pas la main-d'oeuvre au Canada pour faire des tricots. Puisque Target faisait la production en Chine, j'ai pu en dessiner. La qualité des tissus n'est évidemment pas la même, mais j'ai posé mes exigences, autant pour les mesures et les coupes. Quand les vêtements ne me satisfaisaient pas parfaitement, on les retournait », dit celle qui a fait ses classes pendant cinq ans au sein du groupe Marie-Claire.

D'ici quelques mois, Mélissa Nepton reprendra le boulot à temps plein, après cette année de maternité avec horaire allégé. Ses ambitions pour son retour? Développer d'autres ententes de distribution, ici et aux États-Unis, comme celle qui la lie à Simons depuis ses débuts. Une annonce en ce sens devrait d'ailleurs être faite prochainement. « Convaincre des acheteurs est un défi qui me passionne. C'est pourquoi l'ouverture de mes propres boutiques ne figure pas dans mes plans. »

Son année 2014 sera peut-être moins extrême, mais elle devrait être tout aussi excitante.



PHOTOS FOURNIES
PAR TARGET



**Mélissa Nepton
chez Target**
Au Carrefour de l'Estrie
Dès demain
Entre 30 \$ et 70 \$



LA PRESSE, BERNARD BRAULT

La créatrice Mélissa Nepton à la dernière Semaine de la mode à Montréal.

Comment choisir ses batailles



JESSICA
OUELLET
À LA
VÔTRE!

jessica.ouellet@latribune.qc.ca

Les accessoires pour le vin sont conçus et emballés pour vous faire dépenser un maximum d'argent. Choisissez donc le modèle de base, il est parfait. Le limonadier modèle pulltap (7,95 \$ chez Després Laporte) vous réconciliera avec l'ouverture d'une bouteille. Le débouche « aucun effort » qui se retrouve trop souvent dans les échanges de cadeaux, c'est immense et loin d'être chic. Le vin, c'est vivant. Sûr que les raisins fermentés ont peur de ce jouet, tellement il est massif. Le vin est aussi synonyme de convivialité. Si vous voulez absolument investir, jetez votre dévolu sur de beaux verres.

Bouchon de liège se fait mettre de côté par capsule à vis.

Le risque de vin bouchonné étant moins fréquent avec le *twist cap*, plusieurs vigneronns prennent ce virage. Le problème du vin bouchonné vient du traitement du liège à la base. C'est donc dire que, peu

importe le prix du vin ou les conditions de garde que vous lui avez fait subir, votre sainte bouteille est à risque. On joue dangereusement, dans le monde du vin.

Carafer, c'est donner un bon coup de pompe à un asthmatique.

L'oxygénation permet l'expression d'arômes de vins évolués et d'assouplir les tanins des vins plus jeunes. À défaut d'utiliser une carafe en cristal qui vous aura coûté les yeux de la tête, prenez un bon gros pot Mason, versez-y joyeusement le vin, brassez un peu, puis remettez le tout lentement dans la bouteille.

Décanter, c'est enlever les matières solides des bouteilles qui offrent à boire et à manger. Certains vins, non filtrés, présentent des résidus de levures mortes. Appelons-les les lies. Elles ne sont pas nuisibles à votre santé, mais pas très chics. Pour décarter, il suffit de se placer face à une lumière (question de voir ce qui se passe dans la bouteille) et de verser lentement le liquide dans une carafe. Lorsque vous voyez des matières solides apparaître, arrêtez. Le protocole veut qu'on utilise une chandelle pour observer la venue des lies. J'ajouterai qu'on est presque en 2014.

SUGGESTION DE LA SEMAINE

The Hermit Crab, D'Arenberg, 2011

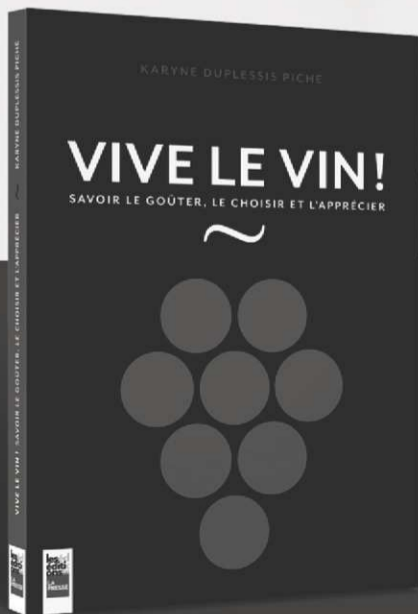
(CODE SAQ 10829269 – 18,95 \$)

En attendant l'achat de votre limonadier pulltap, optez pour ce vin à capsule à vis. D'Arenberg est un puissant domaine australien. Les différentes cuvées offertes à la régie sont toutes d'excellents rapports qualité-prix. The Hermit Crab est composée de cépages viognier et marsanne, qui ne sont naturellement pas dotés d'une acidité extravagante. Dans le verre, ça sent les pêches blanches, les nectarines et le gingembre. Une faible proportion est vieillie en vieux fûts de chêne. D'où cette longue finale, portée davantage sur la minéralité qu'une impression grasse en bouche. Ce blanc appelle les crevettes, les sushis et le pad thaï. Votre foie vous réclame du rouge? Optez pour la cuvée Stump Jump, du même domaine. Celui-là mérite un coup de pot Mason.



LE VIN EN TOUTE SIMPLICITÉ

SAVOIR LE GOÛTER, LE CHOISIR ET L'APPRECIER



KARYNE
DUPLESSIS
PICHÉ

Offert en librairie ou sur
editionslapresse.ca

Aussi en format PDF et E-pub

les
éditi
ons
LA
PRESSE

UNE INVITATION À NE PAS MANQUER!

Le samedi 21 décembre, 20 h 30,
théâtre Centennial, Lennoxville



MUSIQUE DE FILMS INTERPRÉTÉE PAR
55 MUSICIENS SUR SCÈNE ET PROJECTIONS
SIMULTANÉES SUR ÉCRANS GÉANTS

Au programme, la musique des films : **Patch Adams**, **How to train your dragon**, **Secrétariat**, **The magnificent Seven**, **medley des meilleurs musique de films westerns**, **star wars (the flag parade)**, **Bugs Bunny rides again**

ARTISTE INVITÉ TRÈS SPÉCIAL
Éric Speed (violoniste classique/rock)
qui viendra présenter 4 pièces de
son prochain album

Billets en vente au coût de 30 \$ + taxes
Communiquez à l'adresse suivante :
lisebellehumeur@orchestreosa.com;
ou par téléphone au :
819 349-3964.

orchestreosa.com



Une nouvelle approche de l'amaigrissement pour les femmes

MARYSE CARBONNEAU
mcarbonneau@latribune.qc.ca

COATICOOK — Offert dès janvier au CSSS de la MRC de Coaticook, *Choisir de maigrir?* propose de remplacer l'utilisation de diètes miracles par l'adoption de saines habitudes de vie (alimentation, activité physique, gestion du stress, etc.). Conçu par les intervenants du réseau de la Santé, le nouveau programme sera dispensé du 28 janvier au 6 mai prochain par une équipe de professionnels composée de nutritionniste, travailleuse sociale et spécialiste en activité physique. Les rencontres reposent avant tout sur une expérience avec des groupes de 15 femmes préoccupées par leur poids ou leur relation avec la nourriture. Offert gratuitement, *Choisir de maigrir?* s'échelonne sur 45 heures d'interventions multidisciplinaires réparties sur 14 semaines (13 mardis de 9 h à midi et une journée, le samedi 15 mars). On peut s'inscrire en téléphonant au 819 849-4876, poste 57316. Faites vite, les places sont limitées!



Collaboration spéciale

JEAN SOULARD

Même les cerfs dormaient le dimanche matin

Je ne suis ni chasseur ni pêcheur. Le seul souvenir de chasse qui me revient en mémoire remonte à très loin, c'est celui d'un oncle, cheveux longs, barbu, débonnaire, *beatnik* avant l'âge, qui, le dimanche venu, partait à la chasse avant la première messe. Une bonne raison pour ne pas y aller (!), au grand dam de ma grand-mère d'ailleurs. Fusil sur l'épaule, accompagné de son beagle qui avait lui aussi hâte de prendre l'air, il rejoignait deux ou trois copains. Ces joyeux lurons se dirigeaient alors vers les maigres forêts des alentours du village.

Un peu plus vieux, j'ai compris que cette sortie de chasse était davantage une activité sociale qu'autre chose. Les détours dans les caves des amis fermiers étaient plus importants que les résultats de la chasse. Bien sûr, quelques lièvres ou quelques perdrix pouvaient accidentellement y perdre leur peau, mais si peu, considérant le grand nombre de chasseurs qui leur courraient après. De retour à la maison dans l'après-midi, mon oncle rentrait fourbu, besace vide, mais heureux. Et non, ce n'était pas les kilomètres qui l'avaient exténué...

Ici, j'ai eu l'occasion de manger du castor et du rat musqué grâce au grand chef Max Gros Louis. C'était bon. Il fallait cependant les laisser braiser longtemps, car ils pouvaient être un peu durs sous la dent. D'autres amis m'ont donné la chance de goûter chevreuil, caribou ou simplement une bonne perdrix.

Car, à moins d'être chasseur ou d'avoir des amis chasseurs, les viandes sauvages ne sont pas disponibles. Seul le lièvre est permis à la vente.

Aujourd'hui nous pouvons néanmoins trouver des viandes traditionnellement sauva-



COLLABORATION SPÉCIALE

Clément Labrecque, éleveur de cerf rouge à Ste-Marie-de-Beauce.

ges élevées par l'homme, sur les tablettes de nos épiceries.

« Je cherchais un élevage autre que le porc que je pratiquais alors. Une alternative entre des élevages comme le wapiti et le sanglier », m'indique Clément Labrecque, éleveur de cerfs rouges qui m'accueille à Sainte-Marie-de-Beauce.

Installés dans une belle prairie avec la rivière Chaudière en contrebas, les troupeaux de Clément y naissent et y grandissent.

« C'est un animal pas compliqué, affectueux. L'un d'entre eux a même, dans ses premiers mois, grandi à la maison, nourri au biberon. Les enfants vous font faire de drôles de choses. »

Il y a quelques années, on élevait le cerf rouge et le wapiti pour leurs bois de

velours. Les Asiatiques en étaient friands, apparemment ça les rendait « vaillants et performants ». Le marché est tombé...

La majorité des éleveurs, à la manière de Clément, ont développé, en plus de la vente au détail, la transformation de leur viande. Les rillettes, terrines et pâtés se retrouvent dans des petits pots, car tout est bon dans le chevreuil, sauf...

« Il y a une chose que je ne peux pas manger dans le cerf, la langue », me glisse avec une petite moue Nathalie Leblanc, la conjointe de Clément.

« Nathalie, je pars avec votre langue..., je veux dire celle de votre cerf! Et s'il y a quelques foies, je suis preneur aussi », lui dis-je.

Beaucoup de chasseurs vous diront que les prises qu'ils

rapportent de leurs chasses n'ont pas le même goût que les viandes d'élevage. Ils ont raison. Rien ne peut remplacer ce bouquet typé d'un animal qui a grandi en pleine nature.

Mais peut-on relever l'arôme et le goût de la viande d'élevage?

La marinade peut être une solution.

Même si les avis sont partagés sur ce point, en règle général, on peut affirmer que pour les gibiers âgés, la marinade peut effectivement aider à attendrir la viande. Pour les animaux achetés à l'épicerie, je pense qu'elle améliorera les arômes. Et puis, le liquide de la marinade n'est jamais gaspillé. Il devient une excellente base pour la sauce qui suivra.

Un jour, par un curieux hasard, mon oncle est revenu avec un lièvre. Il a arrosé l'évé-

nement avec du bon vin rouge.

Saviez-vous que :

Pour faire une marinade rapide pour une pièce de viande d'environ 1 kg (2lbs 2oz), soit l'équivalent d'un lièvre, il suffit d'une bouteille de vin rouge de 750 ml (3 tasses), de 125 ml (1/2 tasse) de vinaigre de vin rouge, d'un oignon, d'une carotte coupée en morceaux, de deux gousses d'ail et de feuilles de laurier et de thym. Laisser mariner de 24 à 48 heures.

Vous pouvez vous procurer le cerf rouge de Clément directement sur place à :

Cerfs rouge
Clément Labrecque
1580 rang St-Étienne Nord,
Sainte-Marie, Beauce.
Tél : 418 387 8346

RECETTE**BAVETTE DE CERF ROUGE SAUCE ROUGE**

POUR 4 PERSONNES

4 bavettes de cerf rouge de 150 g (5oz) chacune

60 ml (4 c. à soupe) d'huile d'olive

120 g (1/2 tasse) de beurre

1 échalote hachée

375 ml (1 1/2 tasse) de vin rouge

1 branche de thym / 1 feuille de laurier

1 gousse d'ail écrasée

60 g (1/4 de tasse) de sauce tomate

125 ml (1/2 tasse) de crème 35 %

sel et poivre

PRÉPARATION

Dans une poêle, cuire les côtelettes de chevreuil dans l'huile et 4 c. à soupe de beurre en les gardant rosées. Saler, poivrer et réserver au chaud.

Retirer la graisse de cuisson; ajouter l'échalote et laisser suer légèrement. Déglacer avec le vin rouge, ajouter le thym, le laurier, la gousse d'ail et la sauce tomate, puis laisser réduire de moitié. Ajouter la crème et réduire de nouveau quelques minutes. Incorporer le reste du beurre par petits morceaux en brassant. Passer la sauce à travers une passoire fine et en vérifier l'assaisonnement.

Servir avec un sauté de champignons sauvages, comme des cèpes, et du chou rouge braisé.

Recette tirée du livre *Le Grand Soulard de la Cuisine*, page 445



Une vidéo à voir sur latribune.ca



Où sont les hiboux durant le jour ?



SERGE
BEAUDETTE

Collaboration spéciale

Les strigidés, c'est le nom qu'on donne à la famille qui regroupe les hiboux et les chouettes, ainsi que les harfangs, nyctales, ducs, etc. Cette famille est représentée par neuf espèces au Québec : quatre qui résident chez nous à l'année, deux dont une partie de la population reste avec nous et l'autre qui migre au sud. Et enfin, trois ne nous visitent qu'en hiver, selon des cycles reliés à l'abondance de leur nourriture dans le nord. Le seul moment où nous pouvons toutes les voir, c'est en hiver justement!

C'est de couper court que de les appeler les « rapaces nocturnes » puisque trois de ces espèces sont exclusivement diurnes! Ce sont les espèces nordiques qui ont souvent au nord des journées très longues et des nuits presque inexistantes. Pour les autres, elles sont beaucoup plus actives la nuit pour chasser, chanter et défendre leur territoire. Nous les entendons plus facilement que nous les voyons et bien qu'elles soient très tranquilles le jour, c'est là que nos chances de bien les voir sont les meilleures, à condition de savoir reconnaître les indices de leur présence.

Nos meilleurs alliés sont les

autres oiseaux! Les strigidés représentent aux yeux des autres oiseaux des prédateurs potentiels même si ces derniers sont rarement au menu. Comme pour tous les oiseaux de proie, la seule façon d'avoir du succès à la chasse aux oiseaux, c'est de les surprendre. Donc, la seule façon pour un oiseau « proie » d'éviter de se faire prendre, c'est de trouver les prédateurs et d'avertir les autres de sa présence... pour éviter l'effet « surprise »!

Cri d'alarme universel

« Houspiller » est le verbe utilisé pour décrire la stratégie qui consiste à chercher et trouver le prédateur, s'installer tout près, l'encercler et émettre un cri d'alarme incessant. Il est fascinant de noter que le cri d'alarme des oiseaux est le seul message reconnu des autres espèces, une langue universelle. Même un humain averti arrive à sentir la « tension » sans avoir nécessairement déjà entendu ou appris le cri d'alarme d'une espèce.

C'est ainsi que l'oiseau qui découvre un trouble-fête s'allie rapidement à des acolytes de son espèce et d'autres espèces, dans le projet commun de délater l'intrus et idéalement, de le déranger tellement qu'il en arrive à quitter l'endroit pour aller chercher sa quiétude ailleurs.

Pour une mésange, une nyctale (petite chouette pas plus grosse qu'une main) est un prédateur plus crédible

qu'une grande chouette rayée ou qu'un grand-duc. Alors que c'est l'inverse pour une corneille. Si donc vous entendez un groupe de corneilles crier de façon agressive et décidée, il y a de très fortes chances qu'elles aient trouvé « pour vous » un prédateur! Si c'est un groupe de mésanges que vous entendez crier, et à plus forte raison si elles sont accompagnées d'autres espèces, regardez au centre du troupeau des petits oiseaux et vous trouverez à coup sûr une surprise! Le nombre de « di » à la fin du cri habituel (« chika-di-di-di ») de la mésange indique même le niveau de dangerosité du prédateur! Plus il y en a, plus le prédateur est crédible pour elle. Il est donc possible d'avoir une idée de l'identité de « l'indésirable » juste au son!

Même si après une recherche exhaustive, vous semblez ne rien voir, c'est que les strigidés sont les maîtres du camouflage dans la forêt! Il faut parfois un long moment, même avec l'aide des oiseaux, pour trouver l'intrus! Ce sont des espèces très abondantes, mais vues rarement pour cette raison.

Enfin, un autre indice permet de trouver ces oiseaux merveilleux. Alors que les oiseaux prédateurs mangent habituellement leurs proies par bouchées, les strigidés les gobent tout rond! Ils les digèrent, trient dans leur système digestif le bon du reste et rejettent par la bouche les os, le poil et les plumes dans une boulette aux dimensions parfois surprenantes, appelée pelote ou boulette de régurgitation. Quand il n'a pas neigé depuis plusieurs jours, nous pouvons trouver, au pied d'un arbre utilisé comme perchoir favori (souvent un conifère les abritant de la neige comme une pruche ou un thuya), plusieurs boulettes ensemble. Sinon, après une neige fraîchement tombée, les boulettes fraîches trahiront un passage récent!

Avec ces quelques trucs, vous allez devenir des Sherlock Holmes des oiseaux! Et je vous souhaite d'avoir l'incroyable chance de voir ces merveilles de la nature, les fantômes de la forêt!

////

Pour terminer, je vous annonce non sans un pincement au cœur, qu'après presque six ans de chroniques mensuelles, je ferai une pause d'une durée indéterminée. J'espère pouvoir vous revenir dans un avenir le plus rapproché possible. D'ici là, je vous souhaite de continuer de vous laisser toucher par l'extraordinaire beauté des oiseaux, vous laisser émerveiller par leurs prouesses exceptionnelles et vous ouvrir à ce qu'ils ont de grand et profond à nous apprendre et à nous



COLLABORATION SPÉCIALE, SERGE BEAUDETTE

Par leur plumage, leur posture de statue et la recherche calculée d'un perchoir près du tronc d'un arbre qui leur ressemble, les strigidés sont les maîtres du camouflage, véritables fantômes des forêts (chouette rayée).



COLLABORATION SPÉCIALE, SERGE BEAUDETTE

C'est en les gobant en entier que les strigidés consomment leurs proies. Au terme de leur digestion, ils rejettent au sol, par leur bouche, une « boulette » de taille impressionnante contenant tous les os, plumes et poils. Elle deviendra un indice de présence pour l'observateur averti (petite nyctale).

transmettre.

Pour les amoureux des oiseaux, vous pourrez voir des photos exceptionnelles et récits

inédits sur les oiseaux en suivant mon blogue sur : www.pitpitpit.com/blogue
Bienvenue à tous et toutes!



COLLABORATION SPÉCIALE, SERGE BEAUDETTE

De jour, les espèces diurnes ne se déplacent qu'après avoir été suffisamment dérangées par des oiseaux « délateurs » pour que leurs chances de surprendre une proie soient réduites à néant (grand-duc d'Amérique).



Offrez LA TRIBUNE ET RECEVEZ!

À Noël, offrez un abonnement
d'un an à **La Tribune** et recevez
un certificat-cadeau de 20\$
du Carrefour de l'Estrie.

FAITES VITE! POUR TOUTS RENSEIGNEMENTS, FAITES LE 819 564-5466 OU LE 1 800 567-6955.

LA TRIBUNE Offrez LA TRIBUNE ET RECEVEZ!

À : _____
 Nom _____ Prénom _____
 Adresse _____ Ville _____
 Code postal _____ Téléphone _____

Chèque Visa Master Card Signature : _____

Date d'exp.: _____ N° carte de crédit : _____

DE : _____
 Nom _____ Prénom _____
 Adresse _____ Ville _____
 Code postal _____ Téléphone _____

Livraison par camelot : 224,20\$ (taxes incluses) Livraison par motorisé : 248,72\$ (taxes incluses).
 Retournez votre paiement à : La Tribune, Service des abonnements, 1950, rue Roy, Sherbrooke, J1K 2X8
 Aucun transfert d'abonnement ne sera accepté. La personne qui reçoit l'abonnement en cadeau doit résider à
 une adresse différente de celle du donateur. Offre valide jusqu'au 20 décembre 2013.

Canimex fête avec Guy Lafleur

YANICK POISSON
ypoisson@latribune.qc.ca

DRUMMONDVILLE — L'ancien porte-couleurs du Canadien de Montréal et des Nordiques de Québec Guy Lafleur a fait irruption dans les locaux de Canimex, plus tôt cette semaine, afin de célébrer le 45^e anniversaire de l'entreprise avec les patrons et les employés.

Le Démon blond a effectué une visite des quatre usines drummondvilloises du groupe Canimex afin de prendre connaissance de l'ampleur prise

par l'entreprise au fil des années et des investissements. Il s'est ensuite arrêté un instant pour rencontrer et échanger avec les employés. Il en a profité pour leur remettre un exemplaire de son nouveau livre *L'Homme qui a soulevé nos passions*.

En soirée, Lafleur a accompagné ses hôtes lors de la diffusion d'un match du Canadien sur écran géant dans un des entrepôts de l'entreprise de Drummondville transformé, pour l'occasion, en un pub sportif aux couleurs du bleu, blanc, rouge.



COURTOISIE

La légende du hockey Guy Lafleur en compagnie de Roger Dubois, président de Canimex et de plusieurs employés du groupe.

« À l'instar de la carrière d'athlète de Guy, nous devons les réussites de notre entreprise à notre constante recherche de l'excellence et à notre esprit d'équipe. C'est d'ailleurs ce qui nous a permis d'entrer dans les ligues majeures et, plus important encore, d'y demeurer après toutes ces années », ont mentionné Roger et Daniel Dubois,

respectivement président et vice-président de Canimex.

Rappelons que Canimex a été fondée en 1969 la même année où Guy Lafleur a fait ses débuts dans la Ligue de hockey junior majeur du Québec, avec les Remparts, avant de devenir une grande légende du hockey professionnel.

« À cette époque, nous étions situés sur la rue St-Pierre. Au

fil du temps, l'entreprise a créé de nouvelles divisions en plus de procéder à l'acquisition de compagnies », se sont remémoré MM. Dubois.

Le Groupe Canimex, dont le siège social est maintenant situé sur la rue St-Georges, occupe cinq sites, dont quatre à Drummondville et un à Pointe-Claire et compte quelque 700 employés.

FORMATION

3017000

3368009



Attestations d'études collégiales

Gestion de l'approvisionnement

Début du programme : **10 février 2014**

Durée : 13 mois de formation à temps plein de jour, incluant dix semaines de stage en entreprise

Gestion industrielle

Temps plein de jour en alternance études-stages

Début de la formation : **3 février 2014**

Durée : 18 mois, incluant 2 stages de 8 semaines

Temps partiel de soir

Cours offerts du 4 février au 22 mai 2014

- Introduction aux procédés industriels
- Assurance qualité
- Organisation de la santé et de la sécurité au travail

Logistique et transport

Début du programme : **27 janvier 2014**

Durée : 13 mois de formation à temps plein de jour, incluant six semaines de stage en entreprise

Séance d'information et d'inscription :

mercredi 11 décembre 2013 à 19 h au local 31-131 du pavillon 5

Pour déposer une demande d'admission, vous devez obligatoirement fournir une copie de votre dernier relevé de notes du secondaire, votre certificat de naissance (grand format), toute preuve d'études au Québec et hors Québec (s'il y a lieu) ainsi que tout autre document pertinent. 30 \$ (non remboursables) seront exigés pour l'étude de votre dossier d'admission.

cfc Centre de formation continue
cégep de Sherbrooke
cegepsherbrooke.qc.ca/aec

GRATUIT POUR TOUT LE MONDE



LIVRÉE PARTOUT
TOUS LES MATINS AVANT 5H30

La Presse+ redéfinit votre façon de vous informer. Un format unique et novateur conçu pour lire vos contenus préférés sur iPad. Un contenu riche en images interactives, vidéos et galeries photos. Une expérience conviviale pour apprécier chaque moment de lecture.

LA PRESSE+

Disponible dans
l'App Store

iPad est une marque de commerce d'Apple Inc., disponible aux États-Unis et dans d'autres pays. App Store est une marque de service d'Apple Inc.

Découvrez-en plus à LaPressePlus.ca

Un Québécois à la présidence de la Fondation des Clubs Lions

FRANÇOIS GOUGEON
francois.gougeon@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Pour la première fois en 30 ans d'histoire de la Fondation des Clubs Lions du Canada, qui existe depuis 1983, c'est un Québécois, plus directement un Méganticois, Daniel Poulin, qui en assume la présidence.

« Je suis membre des Lions de Lac-Mégantic depuis 1996 et j'ai progressivement monté les étapes, dont gouverneur de district, avec 40 clubs à m'occuper. De fil en aiguille, je suis devenu devenu pour le Québec de la Fondation et récemment, après trois ans, j'ai été choisi par mes pairs pour la présidence », résume M. Poulin, à propos de l'organisation pancanadienne qui gère un budget de 2,3 millions \$. Les ressources servent au programme d'école de la formation de chiens-guides, basée en Ontario.

« Les chiens-guides, surtout de races Labrador et Caniche Royal, aident des personnes dans le besoin, en fonction de différents handicaps. On compte 115 équipes

de chiens-guides au Québec, soit pour les personnes aveugles et non voyantes, les sourds et malentendants, les enfants autistes, les gens nécessitant des habilités spéciales, les épileptiques et les diabétiques de type I avec crises soudaines d'hypoglycémies. Avec six programmes de formation de chien-guide selon le soutien en fonction du handicap, c'est la plus importante organisation du genre au Canada et la Fondation que je préside amasse des fonds pour cette formation et s'assure de critères très sévères à cette fin. On a même une norme ISO unique », dit encore Daniel Poulin, à propos de l'organisation basée dans la région de Toronto.

Sa nomination bénévole ne l'oblige pas à déménager de Lac-Mégantic, mais il devra bien sûr aller y présider à l'occasion des rencontres.

Selon M. Poulin, il en coûte environ 25 000 \$ à la Fondation pour préparer un chien-guide à sa tâche. « Ça ne coûte pas un sou à la personne admissible selon son handicap. La seule obligation est à la visite



COURTOISIE

Daniel Poulin, de Lac-Mégantic, est le premier Québécois à assumer la présidence de la Fondation des Clubs Lions du Canada qui, dotée d'un budget de 2,3 millions \$, voit à la formation de chiens-guides pour aider des gens aux prises avec différents problèmes de santé.

vétérinaire et bien sûr d'en prendre soin, car ces chiens sont précieux pour les énormes

services qu'ils rendent », soumet enfin le nouveau président de la Fondation des Lions du Canada.

La magie de Noël à Saint-Élie

CHLOÉ COTNOIR
ccotnoir@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Noël envahira le chemin de Saint-Élie à l'occasion de l'activité « Un Noël à partager ». En plus d'un concours honorifique de décorations de Noël, le chemin de Saint-Élie pourra compter pour une deuxième année consécutive sur la présence toute spéciale du père Noël.

L'homme en rouge débarquera à Saint-Élie, aujourd'hui à partir de 11 h dans le stationnement du Dollar Plus, chemin de Saint-Élie. Lors de cet événement, il y aura des jeux gonflables, du maquillage et du chocolat chaud pour tout le monde, et ce, tout à fait gratuitement. La population aura également la chance de gagner l'un des trois bas de Noël d'une valeur de 250 \$ chacun et sera conviée tout le mois de décembre à une exposition au parc Maquette.

Les organisateurs invitent également la population à une exposition de Knit graffiti au parc Maquette pendant tout le mois de décembre. Le Knit graffiti 'est un art urbain qui met en valeur des lieux publics par l'entremise de décorations en laine. Évidemment, la thématique de l'exposition sera « un Noël à partager ».

3118999

FORMATION

3376612

Redevenir infirmière et infirmier

Aux infirmières et infirmiers **diplômés au Québec** ou **formés à l'étranger**, le Centre de formation continue du Cégep de Sherbrooke et ses partenaires vous donnent l'occasion de réintégrer la profession!

- **Promesse d'embauche** dans un établissement de la santé et des services sociaux de l'Estrie
- Actualisation professionnelle **rapide et personnalisée reconnue** par l'Ordre des infirmières et infirmiers du Québec
- **Stages** offerts dans un établissement de la santé et des services sociaux de l'Estrie
- Aide pour s'établir en Estrie et accompagnement des conjoints vers les ressources du milieu pour la recherche d'emploi, offert par le Programme Mobilisation-Diversité
- **Possibilité d'aide financière** d'Emploi Québec pour les personnes admissibles

SÉANCE D'INFORMATION :

Le mercredi 11 décembre à 13 h au Cégep de Sherbrooke, au local 61-106 du pavillon 5.

Apportez votre dossier scolaire et votre certificat de naissance ainsi que la recommandation de l'OIIQ, pour les gens formés à l'étranger.

POUR PLUS D'INFORMATION, CONTACTEZ :

Josée Carrière, Cégep de Sherbrooke
819.564.6350, poste 5155

Québec

Une réalisation de :
AGENCE DE LA SANTÉ ET DES SERVICES SOCIAUX DE L'ESTRIE
EMPLOI QUÉBEC ESTRIE

cfc Centre de formation continue
cégep de Sherbrooke

UNE TRADITION DEPUIS 1860

Saint-Venant contraint d'annuler sa messe de minuit

MARYSE CARBONNEAU
mcarbonneau@latribune.qc.ca

SAINT-VENANT-DE-PAQUETTE — La 153^e messe de minuit de Saint-Venant ne pourra être célébrée cette année, brisant ainsi une tradition dont l'origine remonte à 1860. De fait, les organisateurs se sont vus contraints d'annuler la traditionnelle messe faute d'un système de chauffage adéquat répondant aux normes de sécurité. L'événement attirant des centaines de personnes d'un peu

partout au Québec, on craint que fidèles et nouveaux venus ne se heurtent à des portes closes le 24 décembre prochain, faisant ainsi appel aux médias afin de diffuser la mauvaise nouvelle. « C'est d'autant plus dommage que la Messe de minuit de Saint-Venant est l'une des rares messes de minuit traditionnelles encore offertes en région, déplore le responsable des célébrations Marc-André Inkel. Sans compter tous ceux et celles qui, comme notre organiste Christine Soucy, attendent cet

événement avec impatience. » Il faut dire que l'opportunité de jouer sur un orgue Casavant datant de 1918 ne se présente pas tous les jours.

« Avant d'entreprendre les travaux de rénovation de l'église, nous avons commandé un carnet de santé du bâtiment faisant état de tous les travaux à effectuer et le remplacement du système de chauffage n'était alors pas inclus, explique Sylvie Cholette, directrice générale des Amis du patrimoine de

Saint-Venant-de-Paquette. Il faut dire que le projet a mis cinq à six ans à se réaliser et que, selon nous, les normes se sont resserrées entre temps. Malheureusement, le projet initial ne comprenait pas les coûts de remplacement de 56 000 \$. » Le plan directeur des Amis du patrimoine prévoyant d'élargir la programmation par une utilisation prolongée du musée-église, l'installation d'un nouveau système de chauffage se veut donc un incontournable.

Mme Cholette confirme d'ailleurs que, suivant la réponse des bailleurs de fonds, l'église de Saint-Venant sera prête à ouvrir ses portes pour la messe soulignant la célèbre cueillette de l'eau de Pâques, une tradition en voie de disparition, mais encore bien ancrée à Saint-Venant. Quant à ceux et celles qui pourraient malencontreusement s'aventurer du côté de Saint-Venant le 24 décembre au soir, il semble qu'on ait prévu une petite consolation avant de reprendre la route.

3352702

Les bébés de l'année 2013

Inscrivez votre bébé et courez la chance de gagner une séance de photos

Parmi tous les bébés participants, *La Tribune* procédera au tirage d'une séance photos dans le studio de photographie de *La Tribune*, ainsi qu'un laminé d'une photo choisie par les parents.

LE TIRAGE AURA LIEU À LA TRIBUNE, LE JEUDI 19 DÉCEMBRE, à 15 h.

Les règlements sont disponibles à *La Tribune*.

LE MARDI 31 DÉCEMBRE 2013,
La Tribune publiera l'album photos
des bébés nés au cours
de l'année 2013.

Marilou et Annabelle Grégoire
Filles de Karine Duchesne
et de Jérôme Grégoire

LA TRIBUNE

500 \$
en cartes-cadeaux



www.chaussurespanda.com

Tirage de 4 cartes-cadeaux de 125 \$ chez Chaussures Panda parmi les participants. Nous habitons avec soin les pieds de vos enfants pour toutes les occasions!

Remplissez ce coupon et retournez-le avec la photographie (maximum 5 x 7).

Notez que cette dernière pourrait ne pas vous être retournée.

Renseignements : 819 564-5450
Lucie Leveillé, poste 271

Postez le tout à : Les bébés de l'année 2013

La Tribune
1950, rue Roy
Sherbrooke (Québec)
J1K 2X8

Date limite pour la réception de votre envoi : mardi 10 décembre à 12h00

Nom et prénom : _____

Adresse : _____ App. : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Tél. (résidence) : _____ Tél. (travail) : _____

Prénom et nom du bébé : _____

Fille Garçon Date de naissance : ____ / ____ / ____
jour mois année

Prénoms et noms des parents : _____

Adresse pour livraison du livre : _____

Je joins un chèque ou mandat-poste de 29 \$ à l'ordre de *La Tribune* OU par carte de crédit :

Visa N° de la carte : _____ Expiration : ____ / ____ / ____
MasterCard jour mois année

Signature : _____

En prime!



Publiez la photo de votre bébé dans *La Tribune* et recevez en prime le livre « Bébé joue et apprend ».

LES ÉDITIONS DE L'HOMME

Une société de Québec Média

SICHUAN

Tourisme de masse en nature

YVES OUELLET

SICHUAN — La province du Sichuan ne fait pas partie des grands circuits touristiques empruntés par la majorité des voyageurs en Chine. Les touristes occidentaux y sont rarissimes, mais les vacanciers chinois, pour leur part, y déferlent par millions.

On ne peut comprendre le sens réel de l'expression « tourisme de masse » tant qu'on n'a pas été porté par une marée de touristes chinois en visite dans l'une de leurs destinations nationales préférées comme le Sichuan, dans le sud-ouest du pays. Nous en connaissons la savoureuse cuisine très relevée et son puissant poivre qui est en réalité une baie de la famille des agrumes. Au-delà de ses particularités gastronomiques, les Chinois sont principalement attirés dans le Sichuan par sa capitale, Chengdu, où se trouve le Centre de recherche et de reproduction des pandas géants. Ils visitent massivement ce monument à l'ingéniosité chinoise qu'est le complexe d'irrigation de Dujiangyan en activité depuis plus de deux millénaires. Ils fréquentent en très grand nombre la région du Sichuan qui fait partie du plateau tibétain, Aba, pour une extraordinaire immersion en nature dans les parcs nationaux de Huanglong et de la vallée de Jiuzhai.

Dès ma descente de l'avion, je suis confronté à la foule et à l'environnement sonore assourdissant du quartier commercial piétonnier Zong Fu. Devant chaque boutique, des vendeuses hurlent et font du bruit pour attirer l'attention des passants.

Infiniment plus pittoresque, le marché du quartier historique et culturel de l'ancienne ville de Luodai est uniquement fréquenté par les touristes locaux. L'allée piétonnière, de 1,2 km de longueur, revêt un cachet traditionnel fascinant avec certains édifices qui remontent au XVII^e siècle. De nombreuses boutiques suscitent la curiosité. Les comptoirs de nourriture proposent toutes les sauces épicées qui entrent dans la fabrication des 3000 spécialités sichuanaises, dont les viandes séchées et, ce qui accroche le plus, d'incroyables brochettes de scorpions, de mille-pattes, de scarabées, de chenilles et autres bibittes.

Centre de recherche

La visite du Centre de recherche et d'élevage des pandas géants représente le point fort d'un séjour à Chengdu. Dans une ville de 14 millions d'habitants, l'endroit constitue d'abord un magnifique parc naturel où



LE SOLEIL, YVES OUELLET

Pour les Chinois, le fait de se retrouver dans le cadre naturel grandiose des parcs nationaux de Huanglong et de la vallée de Jiuzhai représente un dépaysement extraordinaire.

l'on peut entendre les oiseaux et respirer le calme, ce qui surprend après quelques jours en Chine. Mais, ce que tout le monde veut voir, ce sont les pandas et il ne faut pas attendre longtemps pour les apercevoir. Le moins qu'on puisse dire des pandas, c'est qu'ils ne sont pas très exubérants. Lorsqu'ils ne bouffent pas, ils dorment comme des gros jouisseurs paresseux, dans des positions loufoques et nonchalantes. Heureusement, les jeunes sont beaucoup plus enjoués, et les efforts qu'ils mettent à tenter d'éveiller leurs congénères pour jouer soulèvent les rires et les exclamations attendries des spectateurs.

Le moment le plus sympathique de la visite est le passage à la pouponnière où, avec un peu de chance, on peut admirer et photographier les nouveau-nés à travers une fenêtre. Il faut croire que j'ai été chanceux, puisqu'il y avait plus d'une dizaine de poupons lors de mon passage, plongés dans un sommeil agité sur leur grand lit à barreaux ou dans l'incubateur.

Cadre naturel grandiose

Pour les Chinois, le fait de se retrouver dans le cadre naturel grandiose des parcs nationaux de Huanglong et de la vallée de Jiuzhai représente un dépaysement extraordinaire, mais, pour un Québécois, le choc majeur réside dans le fait d'être confronté à une telle masse de touristes.

Ces deux parcs classés sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO se trouvent au nord de la province chinoise du Sichuan, à 200 km de la capitale Chengdu et à l'extrémité du Plateau himalayen du Tibet. Chaque jour, plus de 10 000 touristes chinois se présentent aux portes de ces havres naturels. Les voyageurs occidentaux y sont rares. Une file de près d'un kilomètre s'étire dès le matin pour emprunter le téléphérique qui hisse les visiteurs à 4000 m d'altitude où on s'engage sur une plateforme en bois de 6 km de longueur et 3 m de largeur.

La file s'allonge autant que la queue du dragon au portail de la vallée de Jiuzhai aussi, mais, cette fois, tout le monde attend les nombreux bus qui sont seuls à circuler dans le parc en déposant les gens aux principaux points d'intérêt où les visiteurs marchent quelques pas ou quelques kilomètres pour voir les splendeurs naturelles.

Eaux glaciaires émeraude

Huanglong se révèle donc plus concentré avec un seul sentier qui nous amène d'abord sur un immense belvédère qui domine une vallée colossale sculptée au pied des montagnes du Min Shan. Puis, chemin faisant, on grimpe jusqu'aux 693 étangs d'eaux glaciaires émeraude, bleues

SUITE DU TEXTE

en page W30

LOGES À MANHATTAN
— EXCLUSIF! —

TOURS AMÉRIQUE

Nous offrons plus!

NEW YORK
— ROMANTIQUE! —

3 jours / 2 nuits
Départs le 14 février 2013
à partir de **499\$***

1 866 530 5305
TOURSAMERIQUE.COM

Tarif par personne en occupation double. Rabais réservé-tot non applicable sur les réservations à moins de 45 jours du départ. Transport en autocars de luxe. Hébergement 3,5 étoiles à Manhattan. 10 villes de départ (+\$). Cadeaux par chambre selon le forfait choisi. Taxes et Frais inclus. Tarifs à confirmer. Certaines conditions s'appliquent. Titulaire d'un permis du Québec.

Sherbrooke samedi 7 décembre 2013 - LA TRIBUNE W29

SUITE DU TEXTE

de la page W29

et vertes, dont le fameux site de Huanglonggou (le fossé du Dragon Jaune) tout au sommet. Il s'agit d'autant de piscines dissymétriques faites de concrétions de calcite dont les bassins se déversent les uns dans les autres.

Le parc national de la vallée de Jiuzhai est niché dans un environnement naturel semblable à Huanglong, mais il se démarque par sa multitude de lacs spectaculaires pour leur limpidité cristalline et leurs couleurs éblouissantes. À cela s'ajoutent plusieurs chutes d'eau tout à fait spectaculaires, comme la superbe chute Nuorilang et l'impressionnante chute Shuzheng, dont la géologie est radicalement différente de tout ce qu'on voit ailleurs. La légende veut que ces lacs se soient formés lorsque la déesse Woluo Semo brisa un miroir fait de vent qu'un jeune homme nommé Dage, brûlant d'amour et fasciné par sa beauté, lui avait offert. Le miroir éclata en 114 fragments scintillants qui formèrent les lacs de Jiuzhai.

Tous ces attraits naturels m'ont totalement séduit bien que l'environnement forestier soit parfaitement similaire à ce qu'on trouve chez nous, même avec les couleurs automnales. Toutefois, outre le choc de l'altitude, ce qui nous déstabilise le plus c'est la foule oppressante. Plus de 10 000 personnes dans un parc, ça fait beaucoup de monde. On marche coude à coude avec des milliers de touristes qui partagent la même obsession : être photographié devant les plus beaux points de vue et être tout seul dans le portrait en prenant généralement une pose théâtrale. Cela, quitte à pousser sans vergogne tous ceux et celles qui se trouvent dans le champ de vision, à occuper avec beaucoup d'insistance le devant de la scène et à bloquer la circulation. On entend aussi dire que les Chinois ont des comportements qui ne correspondent pas tout à fait à notre définition de la bien-séance. Et c'est vrai! Dans cet environnement si enchanteur, on supporte mal la succession de longs et creux renâclements suivis de crachats bien sentis. Mais c'est culturel apparemment. Il faut donc s'en accommoder et se concentrer sur les beautés naturelles. (Le Soleil)



LE SOLEIL, YVES OUELLET

Les Chinois sont principalement attirés dans le Sichuan par sa capitale, Chengdu, où se trouve le centre de recherche et de reproduction des pandas géants.

clubvoyages Orford **visitez-nous** en ligne www.orford.clubvoyages.com
onglet "notre agence"

Explorez enfin ce petit coin du monde que vous avez toujours désiré découvrir.

ALASKA du 9 au 21 juin 2014
Croisière sur le Norwegian Sun et circuit
Accompagné par Hélène P. Massé

inclus: vols WestJet et United Airlines, transferts, 7 nuits sur le navire, 4 nuits en circuit

La brochure Collection Europe 2014 - 2015 est maintenant disponible
Profitez des nouvelles promotions Europe • Croisières • Circuits

informez-vous auprès d'un conseiller Club Voyages Orford pour tous les détails et profitez de votre promotion.

SHERBROOKE NORD 743 rue Paul-Desruisseaux 819 563-7151
SHERBROOKE EST 756, 12^{ème} Avenue Nord 819 564-4433
WINDSOR 51 rue St-Georges 819 845-3317
LAC-MÉGANTIC 4639 rue Laval 819 583-2801

md/Inc. Marque déposée de commerce d'AIR MILES International Trading B.V. employée en vertu d'une licence par LoyaltyOne, Co. et par Transat Distribution Canada Inc. Tous les détails en agence. Titulaire d'un permis du Québec

LA CORSE, ÎLE DE BEAUTÉ

SÉJOUR du 11 au 26 avril 2014* (15 JOURS)

1 SEMAINE À PROPRIANO À L'HÔTEL ARENA BIANCA & 1 SEMAINE PRÈS D'ÎLE ROUSSE À L'HÔTEL BELGODÈRE-PALASCA

INCLUS :
• Vols avec Transat & Air France
• Hébergement au bord de la mer
• 4 excursions
• Tous les repas à destination
• Transferts
• Pourboires
• **EXCLUSIF** : Jean-Philippe Ergaut sera votre guide durant tout le séjour

3 990\$* VOLS & TAXES INCLUS
PAR PERSONNE, OCCUPATION DOUBLE, MINIMUM 20 PERSONNES

VOYAGES VILLEGIA

*AUTRES SÉJOURS DISPONIBLES :
DU 25 AVRIL AU 10 MAI 2014 & DU 30 MAI AU 14 JUIN 2014

Pour informations : diane@voyagesvillegia.com
819 843-3113 ou 1 855 821-3113
Voyages Villegia est titulaire d'un permis du Québec (703033)
*Le prix exclut la contribution des clients au fonds d'indemnisation des agents de voyages de 2\$/1000\$. Prix en vigueur jusqu'au 1^{er} février 2014.



LA PRESSE, MARTIN CHAMBERLAND

C'est avec un bon café que la chaîne hôtelière Le Méridien compte maintenant accueillir sa clientèle.

Un café avec votre chambre ?

MONTREAL — Les goûts des consommateurs en matière de café ont changé au cours des dernières années, et plusieurs ont troqué le café filtre pour de l'espresso. Misant sur cette demande, la chaîne hôtelière Le Méridien embauchera dans chacun de sa centaine d'établissements un barista qui sera chargé de faire des latte, cappuccino et espresso aux clients qui le souhaiteront. Le spécialiste du café sera posté dans le hall des hôtels et offrira gratuitement la première

consommation aux clients. En plus de faire mousser leur lait, il sera chargé d'aiguiller les visiteurs dans la ville dans laquelle ils se trouvent. Selon un sondage mené par le Méridien, cette nouvelle initiative devrait faire l'affaire de bien des clients. Plus de la moitié des répondants (53 %) préfèrent un café à une relation sexuelle pour bien se réveiller, tandis que 73 % seraient prêts à laisser tomber la télévision et l'internet dans un hôtel pour un café!

— Marie-Eve Morasse

DÉPART DE SHERBROOKE - GROUPES ACCOMPAGNÉS

OFFREZ UN CHÈQUE-CADEAU POUR NOËL! (1 repas)
OSM ET COUP DE CHAPEAU AUX BELLE SOEURS (1 repas) 16 avril

SALON DES MÉTIERS D'ART (1 repas)
OU SPEC. DÉCEMBRE (1 repas) AU CHOIX 14 décembre

RIVIERA MAYA 17 au 31 janvier OU SPÉCIAUX SUD
4 PLACES SEULEMENT!

LES IDOLES À QUÉBEC (1 repas) 2 ou 3 mai AU CHOIX

RENDEZ-VOUS AVEC NOS STARS AU CENTRE BELL (1 repas) 28 juin

Agence de VOYAGES LENNOXVILLE
www.voyageslennoxville.com
1285 Bowen sud, Sherbrooke
819-346-7500 • 819-791-7507
Titulaire d'un permis du Québec et intermédiaire en transport.

Los Angeles sur deux roues

MARIE-EVE MORASSE

LOS ANGELES — Tentaculaire au possible, la métropole californienne est réputée pour son réseau autoroutier aussi étendu que congestionné. Bien des touristes découvrent la ville de stationnement en stationnement, au volant d'une voiture de location. Envie de découvrir Los Angeles sans conduire rien d'autre qu'un vélo? Suivez le guide.

« J'étais entraîneur privé avant de devenir guide à vélo », dit Eric, entre deux bouchées de son sandwich. C'était donc ça. Avant de nous arrêter à Venice Beach pour un lunch bien mérité, nous avions gravi à vélo les pentes de Beverley Hills pendant près de deux heures, en ressentant un heureux mélange de fierté et d'orgueil lorsque nous croisions des touristes qui avaient choisi de faire le même chemin en autobus.

L'entreprise Bikes and Hikes LA offre depuis trois ans des circuits guidés à vélo, dans cette ville que le guide *Lonely Planet* « ne saurait recommander » de parcourir ainsi. C'est pourtant une heureuse manière de découvrir Los Angeles, qui se révèle plus facile à visiter en pédalant qu'on pourrait le croire. Les automobilistes sont somme toute courtois.

« C'est une ville super adaptée

aux cyclistes. Les automobilistes sont très vigilants quand ils vous voient en vélo, d'abord parce qu'ils se demandent ce que c'est que cette chose dans la rue », dit en riant Danny Roman, cofondateur de l'entreprise.

« Faire du vélo à Los Angeles est logique, nous avons un climat parfait. Il fait toujours beau et le temps est sec », poursuit-il.

Le circuit « LA in a day » dure plus de six heures et s'étale sur une cinquantaine de kilomètres. On s'attarde d'abord aux quartiers Beverley Hills et Bel-Air, où l'on nous guide tantôt devant l'ancienne maison de Jennifer Aniston, tantôt devant la demeure du Dr. Phil, sans oublier la maison où Michael Jackson est mort. Souvent, on ne voit que des arbres et d'immenses palissades, mais malgré les montées, les rues ombragées du quartier sont agréables à pédaler.

La visite mène ensuite à Santa Monica et à Venice Beach, pour la pause du midi. On poursuit sur la plage vers Marina Del Rey, avant de remonter le long de Ballona Creek, puis de revenir à West Hollywood via Culver City. Tout le long du chemin, notre guide nous informe sur la ville et sur les endroits que l'on croise.

Une ville ouverte aux cyclistes

Le fondateur de Bikes and

Hikes LA affirme qu'au cours des dernières années, la multiplication des pistes cyclables a motivé les gens à prendre leur vélo à Los Angeles. Son entreprise loue des vélos aux touristes et il les encourage à en enfourcher un pour découvrir la ville, même sans guide. En trois ans, dit-il, son entreprise ne déplore aucun accident.

« Nous avons une affiche dans notre boutique qui dit: " Prenons une minute de silence pour les gens qui sont coincés dans le trafic, en route vers le gym pour faire du vélo stationnaire ". Pourquoi ne pas prendre son vélo pour aller rouler dans les parcs? » demande Danny Roman.

Après avoir roulé pendant des heures en voyant la ville défiler sous nos yeux, on a l'impression d'avoir eu accès à un Los Angeles peu fréquenté. Le gym n'aurait certainement pas eu le même effet! (La Presse)



LA PRESSE, MARIE-EVE MORASSE

Bien des cyclistes empruntent la piste qui borde la plage, comme ici, à Santa Monica.

REPÈRES

Se loger

Hôtel Farmers's Daughter

Los Angeles est une ville éparpillée au possible. Dans le quartier West Hollywood, l'hôtel Farmer's Daughter constitue un bon point de chute pour visiter la ville. Construit dans les années 1960, l'hôtel a été rénové il y a une dizaine d'années, mais n'a rien perdu de son cachet. Situé à un jet de pierre du Farmer's Market et du centre commercial The Grove, l'établissement exploite bien le climat agréable de Los Angeles. À la manière d'un motel, on accède aux chambres en passant par l'extérieur. Une petite piscine dans laquelle baignent des canards en plastique est mise à la disposition des clients, qui peuvent en outre s'attabler à l'agréable terrasse du restaurant de l'hôtel, Tart. Des vélos sont gracieusement mis à la disposition de ceux qui veulent s'aventurer à Los Angeles en pédalant. Chambres à partir de 189 \$ la nuit.

www.farmersdaughterhotel.com

Manger

Sycamore Kitchen

Pâtisseries appétissantes, espace lumineux, on se sent tout de suite à l'aise dans cette cuisine de Los Angeles. On s'y rend pour les cafés et les déjeuners, qui peuvent être pris sur l'agréable terrasse située à l'avant.

143, South La Brea Avenue, Los Angeles

Coffee Commissary

Le décor du Coffee Commissary est banal, mais le café ne l'est pas. Les amateurs de café seront servis, avec des cafés filtres faits à la tasse et du très bon espresso. Une petite terrasse permet de s'asseoir dehors pour manger une bouchée.

801, North Fairfax Avenue, Los Angeles

Blue Plate Oysterette

Dans un décor qui tient davantage de la côte Est, ce petit restaurant offre des huîtres et toutes sortes de bonnes choses venues de la mer. Pour les déguster, on s'installe sur la terrasse bleue et blanche avec une vue sur la mer. Si la brise est fraîche, on s'empare d'une des couvertures déposées sur les bancs!

1355, Ocean Avenue, Santa Monica

Tar and Roses

Situé à quelques rues de la plage de Santa Monica, le restaurant Tar and Roses offre une halte bienvenue, où l'on se sent loin de l'agitation. La vedette du restaurant est un four à bois dans lequel on fait griller toutes sortes de produits locaux, mais plus souvent des légumes du marché. Lors de notre passage, les plats choisis étaient succulents et le service, chaleureux.

602, Santa Monica Boulevard, Santa Monica (La Presse)



Philippe Tessier

819 868-1421
1 800 667-1469

Titulaire d'un permis du Québec

Partez avec nous!

DÉCOUVREZ NOS CIRCUITS CULTURELS ET D'AVENTURE! PARTAGER NOTRE PASSION!

Les prix incluent les taxes et la contribution au FICAV de 25 par 1000\$.

RENCONTRE D'INFORMATION

LE 7 DÉCEMBRE 2013, AUBERGE ESTRIMONT, ORFORD

Venez vous informer et rencontrer nos guides-accompagnateurs

- | | |
|--|---------------------------|
| 13 h • Croisière en Grèce | 15 h • Floride en autocar |
| • Croisière en Alaska et croisière dans les Caraïbes | • Croisière en Russie |
| • Ouest américain, Mont Rushmore et parc Yellowstone | • Croisière à Hawaii |

RÉSERVEZ VOTRE PLACE (places limitées), RÉSERVATION REQUISE

Réservation : Caroline au 819 868-1421

CROISIÈRE AUX BAHAMAS



RESTE 32 places

RELÂCHE SCOLAIRE

Du 1^{er} au 9 mars 2014

Prix réservez-tôt avant le 15 décembre

988 \$ par personne, occ. double/cabine intérieure

Prix régulier : 1 188 \$ par personne

Séjour de 9 jours et 8 nuits - Navire Carnival - Splendor

Incluant : départ en autocar de luxe de Sherbrooke et Magog, tous les repas à bord du navire, visite de 3 escales : Port Canaveral (Orlando - Walt Disney), Freeport et Nassau Bahamas, activités à bord du navire, plusieurs piscines à bord, plages magnifiques, accompagnateur bilingue, taxes incluses et FICAV incluses. (Informez-vous des prix enfant).

32 places disponibles.

NEW YORK ET LA FÉRIE DE NOËL

6 au 8 décembre, 13 au 15 décembre et 20 au 22 décembre 2013

À partir de 289 \$ par personne occupation quad

3 jours, 2 nuits, hôtel 4* Marriott, NJ ou Hilton, NJ

Incluant : Times Square, magasinage 5e Avenue, Rockefeller Center, Ground Zero, Chinatown, petite Italie, tour guidé de NY de 4 h, carte touristique, l'Empire State Building, traversier pour prendre photos de la Statue de la liberté et Central Park, tour à pied de Times Square et du quartier des Théâtres, Central Park, Wall Street et le quartier financier, 2 nuits d'hôtel, 2 petits-déjeuners cont., transport en autocar de luxe, encadrement par notre guide-accompagnateur expert de la ville et bilingue, pourboires discrétionnaires.

20 places disponibles par départ.

Départs de Sherbrooke, Magog, et Stanstead
Aussi départs de Victoriaville et Drummondville



20 places disponibles par départ

29, rue des Pins, Magog

www.expressionvoyages.com

ON LIT DANS VOS PENSÉES

Pour les fêtes,
vous voulez des rabais.
PENSEZ SUBARU!

REMISE DE

500\$

À L'ACHAT OU
À LA LOCATION



FORESTER 2014

Location à partir de

299\$*
/mois taxes en sus

24
MOIS

- Comptant exigé : 2 850,25 \$ (taxes en sus) ou échange équivalent
- Montant total exigé avant le début de location : 3 638,06 \$ (taxes incluses)

OUTBACK 2014

Location à partir de

349\$*
/mois taxes en sus

48
MOIS

- Comptant exigé : 1 409,35 \$ (taxes en sus) ou échange équivalent
- Montant total exigé avant le début de location : 2 038,91 \$ (taxes incluses)



ÉCONOMIE D'ESSENCE (l/100 km)^Δ

- Transmission automatique (CVT) - Ville **8,3** / Route **6,3**
 - Transmission manuelle (6MT) - Ville **9,4** / Route **7,1**
- Indice d'octane recommandé : 87 - Données estimatives



ÉCONOMIE D'ESSENCE (l/100 km)^Δ

- Transmission automatique (CVT) - Ville **8,6** / Route **6,5**
 - Transmission manuelle (6MT) - Ville **9,4** / Route **7,1**
- Indice d'octane recommandé : 87 - Données estimatives

Caractéristiques offertes

- **Traction intégrale symétrique à prise constante, de série**
- Moteur BOXER SUBARU à 4 cylindres opposés horizontalement, 2,5 litres, de série
- Boîte manuelle à 6 rapports, de série ou boîte CVT Lineartronic® (transmission à variation continue) pour un rendement énergétique remarquable, en option
- Système mains libres Bluetooth® à activation vocale, de série
- Système perfectionné d'aide à la conduite EyeSight^{MC}, en option

À LA LOCATION

0\$ dépôt de sécurité
km alloués
20 000 km/année
km excédentaires
0,10 \$/km



FORESTER 2014

Subaru. Le seul manufacturier à gagner VUS de l'année 3 années consécutives.

MEILLEUR CHOIX SÉCURITÉ⁺

2013 IIHS TOP SAFETY PICK⁺

OUTBACK ET FORESTER 2014

Association des concessionnaires Subaru du Québec

pensezsubaru.ca



SUBARU

Confiance et évolution



SUBARU
SHERBROOKE

4367, boul. Bourque, Sherbrooke
819 564-1600 • 1 800 567-4259
www.subarusherbrooke.com

*À la location de la Forester 2.5i 2014 (EJ1-X0), à transmission manuelle, et de la Outback 2014 (ED1-CP), à transmission manuelle, les frais d'inscription au Registre des droits personnels et réels mobiliers sont inclus. Transport et préparation inclus. Immatriculation (prix varie selon le client) et assurances en sus. Recyclage Québec, droit sur les pneus neufs inclus. Le concessionnaire peut offrir un prix ou taux moindre. Offres applicables sur approbation de crédit des Services Financiers Subaru par TCCL. † Remise de 500 \$ valable à l'achat ou à la location de tous les modèles Forester et Outback 2014. Δ Cote de consommation d'essence établie par Ressources Naturelles Canada de 6,3l/100 km (route) pour la Subaru Forester 2.5i 2014 équipée de la transmission automatique à variation continue et dotée d'un réservoir d'essence d'une capacité de 60 litres et de 6,5l/100 km (route) pour la Outback 2014 équipée de la transmission automatique à variation continue et dotée d'un réservoir d'essence d'une capacité de 70 litres. Les données de consommation de carburant devraient être utilisées à seule fin de comparer des véhicules. La consommation de carburant réelle variera selon les conditions routières, les habitudes de conduite et la charge du véhicule. † Une cote « Bien » constitue la meilleure cote possible aux cinq tests de collision (frontale à chevauchement modéré, frontale à chevauchement faible, latérale, arrière et de capotage) réalisés par l'Institut des assureurs américains (IIHS) (www.iihs.org). Pour mériter la mention « Meilleur choix sécurité 2013 », un véhicule doit obtenir la cote « Bien » aux quatre tests. Pour mériter la mention « Meilleur choix sécurité+ 2013 », un véhicule doit obtenir la cote « Bien » à au moins quatre tests et une cote « Bien » ou « Acceptable » au cinquième test. Pour plus d'information sur ces offres, voyez votre concessionnaire Subaru participant. Photo(s) à titre indicatif seulement. Les spécifications techniques sont sujettes à changement sans préavis. Offres valables jusqu'au 31 décembre 2013.