

©2018 Les éditions du ...Lapsus

ISSN 1712-2120

Dépôt Légal - Bibliothèque nationale du Québec 2018

Dépôt Légal - Bibliothèque nationale du Canada 2018

Décembre 2018

L'édito

Le pyjama se promène sur la pointe des pieds

Le pyjama vagabonde dans les crépitements de la sècheuse

Le pyjama se blottit contre le verre d'eau oublié près du lit, celui qui goûte la poussière

Le pyjama fignole ses trous

Le pyjama tricote la même déprime, tous les novembres

Le pyjama se baigne dans la buée des rêves, celle que le matin estompe

Le pyjama se colle à notre peau, bestiole suave et impudique

Le pyjama raconte mille histoires que le ...Lapsus réunit ici, des histoires insomniaques, des histoires douillettes, des histoires qui revisitent le quotidien de ce bout de tissu trop souvent négligé par la littérature...

Laissez-vous bercer !

Dominique Brochu

L'équipe du ...lapsus

Rédacteurs en chef

Simon Beaulieu
Dominique Brochu
David Hétu
Frédéric Bertrand

Secrétaires

Mathieu Bouchard
Lorie Gingras

Trésorier

Mathieu Bouchard

Responsables du comité de sélection

Estelle Gratton
Douce Sévigny

Comité de sélection

Émilie Bellavance-Nadeau
Frédéric Bertrand
Dominique Brochu
Joanie Caron
Ingrid Delisle-Lafortune
Estelle Gratton
Hubert Grenon
William Juneau-Fecteau

Illustration

Dominique Brochu

Communications

Joanie Caron
Charlotte Gagnon

Concepteurs graphiques

Frédéric Bertrand
Ingrid Delisle-Lafortune
Léa Marcotte
Anaël Turcotte

Responsables de la correction

Dominique Brochu
Madeleine Drolet-Valiquette
Laurence Dubuc
Samuel Gauthier-Plante
Lorie Gingras
Estelle Gratton
Carl Laberge

Responsables des dépôts légaux

Marielle Lehoux
Betiane Pierre

Consultant externe

Anaël Turcotte

Sommaire

<i>La décadence du satin</i>	p. 8
Catherine Labelle	
<i>La fatigue des ailes</i>	p. 12
Catherine Anne Laranjo	
<i>Malgré tout</i>	p. 16
Maxime Lemire	
<i>Les spécialités de mononcle Léon</i>	p. 20
Frédérique Péloquin-Chamberland	
<i>Dans l'temps on dormait tout nu</i>	p. 24
Marie-Christine Chartier	
<i>De A à Z</i>	p. 28
Marianne Ducharme	
<i>Artéfacts</i>	p. 32
Danaé Perron	
<i>À quoi rime tout de Big Mac</i>	p. 36
Florence Malléus	
<i>Le pyjama magique</i>	p. 40
Michel Hubert	
<i>Auberge de jeunesse</i>	p. 46
Catherine Savoie-Perron	
<i>Le voisin insupportable</i>	p. 50
Antoine Verret-Hamelin	
<i>Les châteaux faits en couvertures sont les plus solides</i>	p. 56
Mary Séminaro	
<i>Bonne nuitette</i>	p. 58
Victor Bégin	
<i>Du potentiel révolutionnaire du pyjama</i>	p. 64
André-Philippe Doré	

LA DÉCADENCE DU SATIN

Catherine Labelle

Native des Laurentides, Catherine Labelle a commencé son éducation en littératures et médias avant de dériver vers le travail social et le féminisme. Grande amatrice de caféine, vous la trouverez en train d'écrire dans un café indépendant et de s'inspirer des petits détails de la vie.

LA FATIGUE A DES AILES

Catherine Anne Laranjo

Catherine Anne Laranjo est une pas-tant-poète qui pratique le métier de respirer et mène l'entreprise d'aimer à Montréal et ailleurs. Elle étudie la création littéraire à l'UQÀM et la vie humaine dans la rue. Elle est touchée par les brisures, obsédée par les trous et folle des contenants.

MALGRÉ TOUT

Maxime Lemire

Maxime est un finissant au baccalauréat en études littéraires et culturelles et au certificat en histoire de l'Université de Sherbrooke. Son écriture passe par l'émotion et, aujourd'hui, au lieu de tenter de vous faire peur ou de vous faire pleurer, il tente de vous inspirer un peu de tendresse.

LES SPÉCIALITÉS DE MONONCLE LÉON

Frédérique Péloquin-Chamberland

Les mots, la peinture, la danse, la cuisine : elle ose
à petites doses.

DANS LE TEMPS, ON DORMAIT TOUT NU

Marie-Christine Chartier

Marie-Christine Chartier est étudiante à la maîtrise en psychopédagogie à l'Université Laval. Marie-Christine se considère comme une athlète-artiste. Le jour, elle écrit des faits et des citations d'articles scientifiques, et le soir elle écrit de la fiction pour se récompenser d'avoir bien travaillé. Parfois, elle dort, mais pas souvent.

DE A À Z

Marianne Ducharme

Marianne est réputée pour ses crampes de cerveau, ses jeux de mots tellement mauvais qu'ils en deviennent excellents et ses pick-up lines littéraires. Elle s'est autoproclamée grande inquisitrice du genre. Lorsqu'elle ne sait plus à qui, à quoi s'en remettre, elle se tourne vers Edda, grand chef-d'œuvre de littérature scandinave.

ARTÉFACT

Danaé Perron

Danaé Perron a étudié à l'Université Laval en théologie, en sciences religieuses et en éthique. Elle cherche à faire naître les lecteurs et à émerger dans l'écriture. Danaé a le « pathos facile ». Elle aurait trop lu sur la souffrance et la mort. Heureusement, il y a aussi la poésie et la littérature.

À QUOI ÇA RYTHME TOUT C'EST BIG MAC?

Florence Malléus

Florence Malléus vit en France. Elle écrit des textes et de petits riens tout le temps. A publié dans les revues 17 secondes, Cohues, Lapsus et dans le recueil de textes A-Marée de l'association Bloganozart.

LE PYJAMA MAGIQUE

Michel Hubert

Résidants au Québec depuis cinq ans, enseignant pendant dix ans en France, j'écris des textes courts et des nouvelles et fais de la rédaction web pour subsister.



AUBERGE DE JEUNESSE

Catherine Savoie-Perron

Depuis bien longtemps, je rêve ma vie en écrivant ce que je ressens. L'intensité, le beau, le bon et la douleur, bien souvent mélangés, méritent d'être racontés. Mes yeux sont une caméra et mes mots, mon porte-voix.

LE VOISIN INSUPPORTABLE

Antoine Verret-Hamelin

Antoine Verret-Hamelin est doctorant en philosophie à l'Université Laval, où il travaille principalement sur des questions d'éthique économique et sociale. Il a publié quelques articles académiques dans des revues de philosophie, mais n'a aucune publication littéraire à son actif.

LES CHÂTEAUX FAITS EN COUVERTURE SONT LES PLUS SOLIDES

Mary Séminaro

Mary Séminaro n'a aucun tact. Aussi, elle écrit des poèmes la nuit et son mémoire le jour, ou vice-versa. Entre les deux, elle vit des déceptions.

BONNE NUISETTE

Victor Bégin

Bachelier en écriture de scénario et création littéraire, Victor s'intéresse autant au cinéma qu'à la littérature. Sur les réseaux sociaux, on peut le connaître sous le nom de Poésie d'espionnage, un blog littéraire poétique. Au théâtre, Victor a conçu et réalisé les projections de la pièce *My secret garden*.

DU POTENTIEL REVOLUTIONNAIRE DU PYJAMA

André-Philippe Doré

André-Philippe étudie en études anciennes et en philosophie. Quand il n'est pas occupé à expliciter sa passion pour Ramdam ou pour la lutte professionnelle, il lui arrive de répondre à des appels de textes ou d'écrire des textes politiques.

Merci à notre commanditaire



Imprimé en 200 exemplaires

Pour soumettre un texte ou pour contacter l'équipe, joignez-nous à l'adresse
lapsus@lit.ulaval.ca