

# La perfection combinée à la spontanéité

BRUNO DOSTIE

Vingt-et-une heures. Les lumières s'éteignent. De 68 000 voix montent des hurlements — de joie — comme je n'en ai jamais entendus. Les percussions marocaines de *Continental Drift* se mettent à percoler dans les hauts-parleurs. Des centaines de petites lumières rouges s'allument partout sur l'immense structure de métal du décor qui était resté dans l'ombre pour *Living Colour*. Puis les tuyaux de métal disposés des deux côtés de la scène crachent des flammes. Une rampe de pétards et de fusées qui court sur toute la longueur de la scène explose. Et les Stones surgissent, jaillissant comme des démons de l'enfer.

Mick Jagger en veste de cuir et pantalons noirs à bandes blanches, entonne *Start Me Up*.

C'est parti. Pendant deux heures vingt minutes, jusqu'à *Jumpin' Jack Flash* en rappel, les fans montréalais des Rolling Stones auront droit à la quintessence du rock: la perfection combinée à la spontanéité.

Dans un amphithéâtre aux dimensions du Stade olympique, la

perfection commande un spectacle presque démesuré. Avec leur scène de 250 pieds de large sur 130 de haut, les Stones l'ont bien compris. Transfigurés par les éclairages les plus colorés, les plus rythmes, les plus étonnants que j'aie jamais vus, ils ont réussi à nous transporter ailleurs, à nous faire oublier le Stade et son béton drabe, l'hiver, la journée de travail qui avait précédé.

Sur *2000 Light Years From Home*, on se serait cru sur un vaisseau de *Stars War*. Et quand, après avoir chanté *It's so very lonely*, il se jette dans les bras accueillants d'une choriste, on pleure à ces retrouvailles inter-galactiques.

La perfection dans un stade démesuré, c'est aussi celle du son. Encore un peu confus sur les deux premières chansons, *Start Me Up* et *Bitch*, il s'est rapidement placé pour devenir correct sur *Sad, Sad, Sad*, et meilleur que sur l'original de l'album *Exile On Main Street* pour *Tumbling Dice*, la sixième chanson.

Mais la perfection dans le rock, c'est encore et aussi la capacité de rester «lousse» dans un environnement aussi imposant. Et cela,



Les rythmes entraînants font toujours leur effet.

PHOTO DENIS COURVILLE, La Presse



La guitare électrisante de Keith Richards.

PHOTO ROBERT MAILLOUX, La Presse

personne ne le peut mieux que les Rolling Stones.

Au risque, comme sur *Harlem Shuffle* (en cinquième) de perdre le lead, comme Keith Richards l'a fait. Mais au risque ailleurs de faire mieux que sur disque, comme dans *Tumbling Dice*, *Mixed Emotions*, *Paint It Black*.

Ailleurs, comme dans cette pièce de résistance de scène qu'est *Midnight Rambler*, un solo d'harmonica de Jagger, des «riffs» dévastateurs de Richards, peuvent venir sauver une chanson qui dans l'ensemble n'a pas la féroce perversion de la version «live» *Get Yer Ya-Ya's Out*.

Mais que serait un show des Stones sans Mick Jagger? C'est lui, véritablement possédé par son art, qui donne au concert sa dimension humaine et théâtrale. Les écrans qui nous le montrent en gros plan, révèlent son visage dégoulinant de sueur, les veines de ses tempes gonflées au bord de l'explosion, son regard perçant concentré à l'excès. Sans acrobatie, mais parcourant les 250 pieds de la scène à la vitesse de la lumière, excellent à la guitare comme à l'harmonica, il mord dans chaque mot, avec une diction impeccable, ramenant à la vie les moindres nuances des 23 chansons qu'il interprète. En comparaison, dans *Before They Make*



Des fans bien identifiés.

PHOTO DENIS COURVILLE, La Presse

*Me Run* et *Happy*, les deux chansons laissées au guitariste, Keith Richards paraît médiocre.

Mais qu'à cela ne tienne. Tout le monde chante avec lui. Tout le

monde, qui connaît semble-t-il toutes les chansons par coeur sauf la toute nouvelle *Almost Hear You Sigh*, chante à l'unisson avec son groupe du début à la fin, don-

nant à des pièces aussi lourdes que *Sympathy For The Devil*, des accents de Neuvième Symphonie de Beethoven avec son hymne à la joie final.

## Les fans, les scalpers, la police et M. Archambault

PAUL ROY

Quand les tourniquets du Stade se sont mis à tourner, quelques minutes avant 18 h, hier soir, et qu'on a commencé à fouiller un à un les 68 000 fans qui arrivaient depuis le milieu de l'après-midi, Lionel Archambault, 69 ans, impeccable, en complet cravate, était là.

— Vous aimez les Rolling Stones?

— Non, j'aime l'opéra.

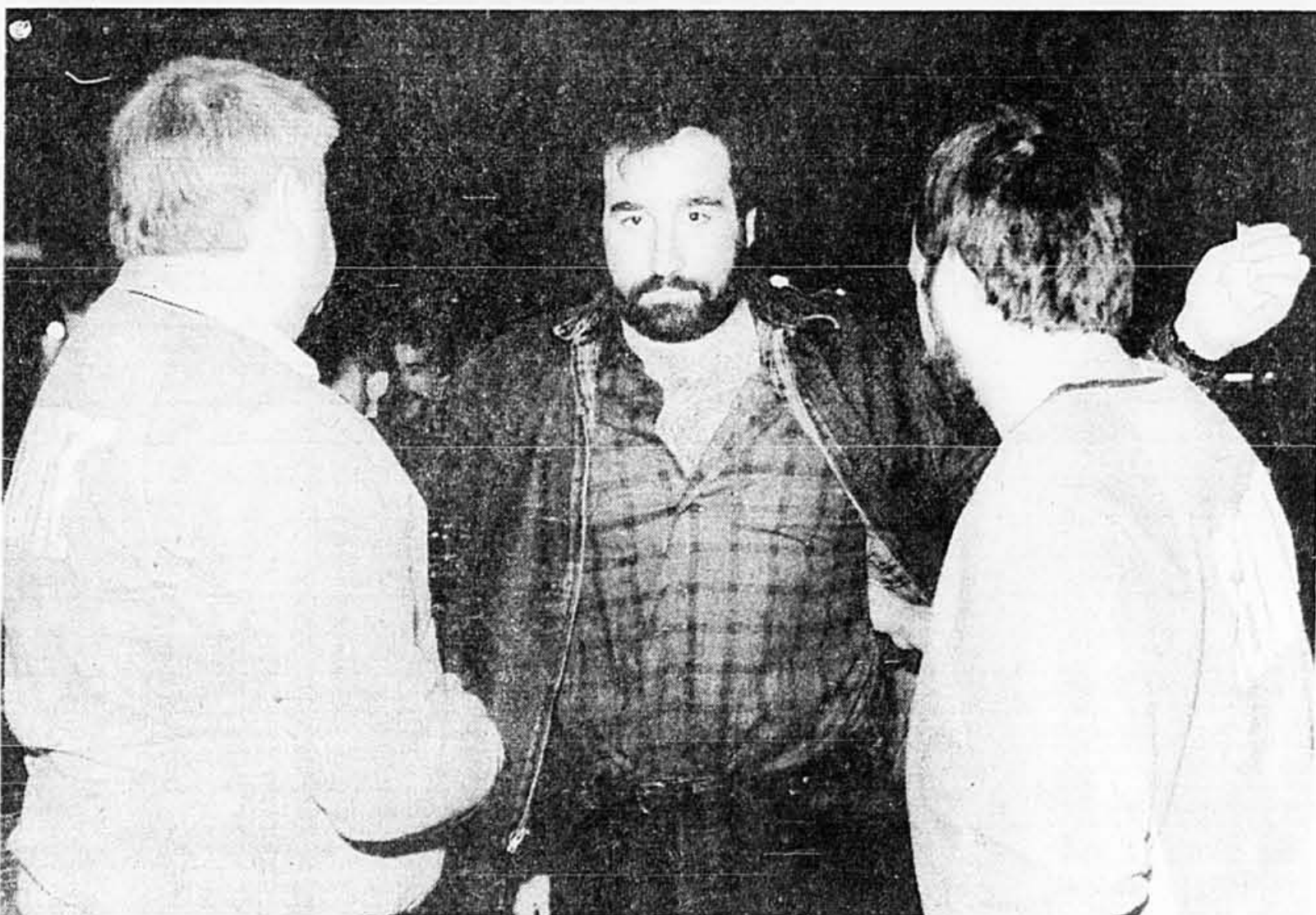
«J'aime être où il y a foule, je suis un peu voyeur, admet-il candidement. Demain, je vais découper les articles de journaux et je vais dire: *J'étais là.*»

Il était là, comme ça, aux funérailles de René Lévesque, à celles des étudiantes de Polytechnique, quand De Gaulle a dit *Vive le Québec libre*, en 1967, du balcon de l'hôtel de ville... Il court aussi les funérailles de pompiers.

Pas besoin de billet. «Je regarde le monde entrer et je vais peut-être revenir pour la sortie.»

Cet agoraphile se considérait gâté hier: une grosse foule, des tout jeunes, des assez vieux, du monde de 20 ans, de 30 ans, de 40 ans aussi. Des jeunes professionnels, des *gars de bicycle*, quelques femmes du monde, des filles de *gars de bicycle*... Une foule qui devait montrer patte blanche avant d'entrer.

«Je me souviens de shows où on nous demandait de fouiller les sacs, mais à ma connaissance, c'est la première fois qu'on nous fait fouiller le monde», disait



Les mesures de sécurité étaient étanches au Stade.

PHOTO ROBERT MAILLOUX, La Presse

Eric Gonthier, un agent de sécurité du Stade.

— Qu'est-ce que vous cherchez?

— De l'alcool, des couteaux... «Des gams», d'ajouter un de ses

colègues qui ne semblait pas tellement priser l'exercice. «On nous fait faire la job de la police. Si je trouve un couteau, je ne suis pas équipé comme la police pour me défendre.»

Mais des *polices*, ce n'est pas ce

qui manquait, hier, au Stade. Selon deux constables de la CUM, il y avait 400 policiers en uniforme et 200 en civil. «Pis on n'est pas tout seuls: il y a aussi la GRC et la SQ.»

En plus des quelque 200 agents

de sécurité de la RIO et de la centaine de gardes du corps des Rolling Stones.

Résultat: environ 80 arrestations au cours de la soirée. Des gars saouls surtout. Mais aussi

une quinzaine de scalpers. «Pas de quoi fouetter un chat, confiait un policier, compte tenu de la grosseur du party.»

Certains gars paquets se débattaient quand ils se faisaient empoigner, attirant des petits groupes de curieux.

En début de soirée, on avait vu quelques scalpers attendant la foule qui émergeait du métro. Mais ils avaient du mal à tromper les regards de la police. Police qui s'était aménagé un petit centre de détention au Stade, au cas où...

Cela n'a pas empêché deux gars, partis de Albany, N.Y., un peu avant midi, de se dénicher des billets. Le gars leur demandait 150\$ pour la paire, ils s'en sont tiré pour 100\$ US. Faut dire qu'il restait encore quelques billets à vendre — pas les meilleurs, évidemment — à ce moment-là.

Et la drogue? Disons qu'à un moment donné, ça reniflait fort dans une toilette, mais faut dire aussi qu'il fait un temps pour prendre des rhumes. Dans les estrades, également, nous parvenaient régulièrement des effluves de pot et de hasch.

Tout compte fait, une grosse foule plutôt sage, hier au Stade. Et qui a entamé sa soirée par un gigantesque pique-nique, prenant d'assaut les comptoirs de Kentucky, de Briskets, de La cage aux sports... Le seul comptoir où on ne faisait pas la queue était celui de la crème glacée Québécoise.

Mais une foule qui a commencé à sortir très tôt. Plusieurs ont quitté une heure avant la fin. Plusieurs de ceux qui sortaient se plaignaient de la qualité du son.

# Un troisième disque du Métropolitain

CLAUDE GINGRAS

L'Orchestre Métropolitain lançait mardi son premier disque de répertoire traditionnel. Son tout premier disque avait été de musique de Noël, suivi d'un disque d'oeuvres québécoises (Vivier, Longtin, Rea).

Cette fois, il s'agit d'un programme Mendelssohn: cinq extraits du *Songe d'une nuit d'été* (dont la fameuse *Marche nuptiale*) et la *Symphonie italienne*. C'est aussi le premier disque où l'OM est dirigé par son chef Agnes Grossmann.

Le disque est produit par la maison Trans-Canada, propriété de Paul Peladeau, financier et président de l'OM. Il est disponible dans les deux éditions désormais les plus courantes: compact et cassette. On a tiré 3 000 exemplaires en compact et 5 000 en cassette.

Mme Grossmann, qui rentrait d'une tournée au Japon où elle a dirigé des orchestres à Tokyo (le célèbre NHK), Osaka et Kyoto, a annoncé que le Métropolitain enregistrera deux disques par année. Les prochains: un programme viennois, l'orchestration de Schoenberg du Quatuor op. 25 de Brahms (que l'OM jouera cette saison) et une première mondiale au disque, l'arrangement pour piano et orchestre du *Konzerstück* pour quatre cors et orchestre de Schumann, récemment découvert, et que l'OM jouait il y a quelques semaines.

### Demain soir

Une distraction m'a fait annoncer «Choeur de l'OSM» pour le concert de l'Orchestre Métropolitain demain soir, 20 h, église Saint-Jean-Baptiste. Il s'agit d'un concert public de Radio-Canada au cours duquel Agnes Grossmann dirigera l'OM et le Choeur de l'OM dans la deuxième Symphonie (*Lobgesang*) de Mendelssohn.

## GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODÉON

Pour information appelez: 849-FILM 11 au 10 am

LE FILM À L'AFFICHE DÉBUTE DIX MINUTES APRÈS L'HEURE INDIQUÉE DANS L'HORAIRE

### DU 8 AU 14 DÉCEMBRE 1989

#### LE FAUBOURG

1616 Ouest, Ste-Catherine  
THE WAR OF THE ROSES (14 ans)  
Dolby Stereo 1:30 - 4:30 - 7:00 - 9:30  
Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés

DAD (G) Dolby Stereo  
2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:20

CRIMES AND MISDEMEANORS (14 ans)  
Mono/1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30

SEX, LIES & VIDEOTAPE (14 ans) Dolby Stereo  
1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

#### PLACE ALEXIS NINON

Metro Atwater  
BACK TO THE FUTURE #2 (G) Dolby Stereo  
12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:20  
Coupons, laissez-passer, billets V.I.P. ou Pharmaprix refusés

SHE DEVIL Dolby Stereo (14 ans)  
12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:15 - 9:25  
Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés

BEST OF THE BEST (14 ans)  
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30  
Excepé jeudi le 14 déc: 1:30 - 3:30 - 5:30

#### EGYPTIEN

1455, rue Peel  
SHE DEVIL Dolby Stereo (14 ans)  
1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25  
Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés

BACK TO THE FUTURE #2 (G) Dolby Stereo  
(À l'affiche sur deux écrans)  
12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:20  
Coupons, laissez-passer, billets V.I.P. ou Pharmaprix refusés

DAD (G) Dolby Stereo Sem.: 7:00 - 9:25  
Sam. et Dim.: 1:25 - 4:00 - 7:00 - 9:25

THE WAR OF THE ROSES (14 ans)  
Dolby Stereo Sem.: 7:15 - 9:20  
Sam. et Dim.: 1:45 - 4:25 - 7:25 - 9:45  
Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés

SHE DEVIL Dolby Stereo (14 ans)  
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20  
Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés

PRANCER (G) Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:10  
Sem.: 7:00 - 9:10

#### BONAVENTURE

Place Bonaventure  
PRANCER (G) Sem.: 7:00  
Sam. et Dim.: 2:00 - 4:15 - 7:00

COMMUNION (14 ans) 9:10

AMERICAN BOYFRIENDS (G)  
Sam. et Dim.: 1:30 - 3:20 - 5:15 - 7:15 - 9:30  
Sem.: 7:15 - 9:30

#### CENTRE-VILLE

2001, Université, Station Metro McGill  
CRIMES AND MISDEMEANORS (14 ans)  
(v. anglaise sous-titrée français)  
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

CINEMA PARADISO (G)  
(v. italienne avec sous-titres anglais)  
1:10 - 4:10 - 7:00 - 9:30

CINQ JOURS EN JUIN (G)  
1:20 - 3:25 - 5:30 - 7:25 - 9:20

JESUS DE MONTRÉAL (14 ans)  
(v. avec sous-titres anglais)  
1:45 - 4:15 - 7:05 - 9:25

WEEK-END CHEZ BERNIE (G)  
1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25

THE FABULOUS BAKER BOYS (G)  
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25

PORTION D'ÉTERNITÉ (14 ans)  
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:35

SEX, MESSAGES ET VIDÉO (14 ans)  
1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:30 - 9:35

NOCTURNE INDIEN (G)  
(v. avec sous-titres anglais)  
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

#### DECARIE

6500 boul. Decarie  
BACK TO THE FUTURE #2 (G) Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:20  
Coupons, laissez-passer, billets V.I.P. ou Pharmaprix refusés

DAD (G) Dolby Stereo  
2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:20

CRIMES AND MISDEMEANORS (14 ans)  
Mono/1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30

SEX, LIES & VIDEOTAPE (14 ans) Dolby Stereo  
1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

#### BERRI

1780, rue St-Denis  
NOCE BLANCHE (14 ans)  
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30  
Coupons et laissez-passer refusés

LES COPAINS AMERICAIN (G)  
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

CRUISING BAR (14 ans) Dolby Stereo  
1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20

CINEMA PARADISO (G)  
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30

RENCONTRE FATALE (14 ans)  
1:15 - 3:45 - 7:15 - 9:30

#### LONGUEUIL

Place Longueuil, 825 Ouest, rue St-Jacques  
RENCONTRE FATALE (14 ans)  
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:30 - 7:00 - 9:20  
Sem.: 7:00 - 9:20

KICK BOXER (14 ans) (version française)  
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:25  
Sem.: 7:05 - 9:25

#### COMPLEXE DES JARDINS

Basile 1  
LA RÉVOLUTION FRANÇAISE #1  
"LES ANNÉES LUMIÈRES" (G) Dolby Stereo  
Coupons refusés 1:15 - 5:15 - 8:30

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE #2  
"LES ANNÉES TERRIBLES" (14 ans)  
Dolby Stereo 1:30 - 5:30 - 9:45

LA VIE ET RIEN D'AUTRE (G)  
1:10 - 3:15 - 5:45 - 9:25  
Excepé jeudi le 14 déc.: 1:10 - 3:55 - 9:25

LES 2 FRAGONARDS (14 ans)  
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:20  
Excepé Merc. 13 déc.: 1:30 - 4:15 - 9:20  
Excepé Jeudi 14 déc.: 7:00 - 9:20

#### CREMAZIE

8610, rue St-Denis  
PORTION D'ÉTERNITÉ (14 ans) Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:30 - 9:30  
Sem.: 7:15 - 9:30

LE DAUPHIN  
2396 est, rue Beaubien  
SEX, MESSAGES ET VIDÉO (14 ans)  
Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30  
Sem.: 7:30 - 9:30

JESUS DE MONTRÉAL (14 ans) Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:00 - 7:10 - 9:20  
Sem.: 7:10 - 9:20

#### CARREFOUR LAVAL

2330, boul. Le Carrefour  
WEEK-END CHEZ BERNIE (G)  
Sam. et Dim.: 12:40 - 3:00 - 5:05 - 7:10 - 9:35  
Sem.: 7:10 - 9:35

NOCE BLANCHE (14 ans)  
Sam. et Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15  
Sem.: 7:15 - 9:15  
Coupons et laissez-passer refusés

SHE DEVIL Dolby Stereo (14 ans)  
Sam. et Dim.: 12:45 - 2:55 - 5:10 - 7:20 - 9:40  
Sem.: 7:20 - 9:40  
Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés

PRANCER (G) Sam. et Dim.: 12:15 - 2:40

KICK BOXER (14 ans) (version française)  
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00  
Sem.: 7:00 - 9:00

BACK TO THE FUTURE #2 (G) Dolby Stereo  
(À l'affiche sur deux écrans)  
Sam. et Dim.: 12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:20  
Sem.: 7:00 - 9:20  
Coupons, laissez-passer, billets V.I.P. ou Pharmaprix refusés

LAVAL 2000  
Centre 2000, 3195 Ouest, boul. St-Martin  
CRUISING BAR (14 ans) Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:25 - 9:20  
Sem.: 7:25 - 9:20

RENCONTRE FATALE (14 ans)  
Sam. et Dim.: 1:45 - 4:15 - 7:10 - 9:30  
Sem.: 7:10 - 9:30

#### BROSSARD

Mail Champlain - 6690, boul. Taschereau  
THE WAR OF THE ROSES (14 ans)  
Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20  
Sem.: 7:00 - 9:20  
Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés

WEEK-END CHEZ BERNIE (G)  
Sam. et Dim.: 12:30 - 2:40 - 4:45 - 7:00 - 9:10  
Sem.: 7:00 - 9:10

CRUISING BAR (14 ans) Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:30 - 9:35  
Sem.: 7:00 - 9:35

#### ASTRE

9480, Boul. Lacortière  
BACK TO THE FUTURE #2 (G) Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40  
Sem.: 7:00 - 9:15  
Couches tard: Ven. et Sam.: 11:45

Coupons, laissez-passer, billets V.I.P. ou Pharmaprix refusés

SHE DEVIL Dolby Stereo (14 ans)  
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00  
Sem.: 7:00 - 9:00  
Couches tard: Ven. et Sam.: 11:00

Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés

THE WAR OF THE ROSES (14 ans)  
Dolby Stereo Sam. et Dim.: 12:30 - 2:45 - 5:10 - 7:40 - 10:00  
Sem.: 7:00 - 9:20  
Couches tard: Ven. et Sam.: 12:00

Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés

CRUISING BAR (14 ans) Sem.: 7:00 - 9:00  
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

#### LE PARADIS

8215, rue Hochelaga  
CRUISING BAR (14 ans) Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15  
Sem.: 7:00 - 9:20

KICK BOXER (14 ans) (version française)  
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00  
Sem.: 7:10 - 9:15

LE JEUNE EINSTEIN (G) Sem.: 7:00 - 8:45  
Sam. et Dim.: 1:00 - 2:45 - 4:30 - 6:15 - 8:00 - 9:45

#### Vanessa Paradis dans NOCE BLANCHE

COUPONS ET LAISSER-PASSER REFUSÉS  
BERRI, CARREFOUR LAVAL

#### THE WAR OF THE ROSES

VERSION ORIGINALE ANGLAISE  
COUPONS LAISSER-PASSER REFUSÉS

FAUBOURG, POINTE-CLAIRE, SQUARE DECARIE, BROSSARD, ASTRE, PINE (STE-ADELE)

#### She-Devil

VERSION ORIGINALE ANGLAISE  
COUPONS LAISSER-PASSER REFUSÉS

PLACE ALEXIS-NINON, EGYPTIEN, POINTE-CLAIRE, CARREFOUR LAVAL, ASTRE

#### LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

un film de "RICHARD HEFFRON"  
Première époque "LES ANNÉES LUMIÈRE"  
Deuxième époque "LES ANNÉES TERRIBLES"  
Détails au cinéma  
COUPONS REFUSÉS

#### PRANCER

VERSION ORIGINALE ANGLAISE  
POINTE-CLAIRE, BONAVENTURE, CARREFOUR LAVAL

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION DES ARTS ET MÉTIERS  
MONTREAL  
Impress: Samuel Gosselin, Mario Lobbo

## PATRICE MUNSEL

dans

# Le retentissant succès de Broadway MAME

Adapté du roman AUNTIE MAME  
Paroles et musique Jerry Herman

«La musique de Jerry Herman est mélodieuse et rythmique»  
NEW YORK TIMES

«Le succès assuré de la saison»  
NEW YORK POST

### A REMPORTÉ À 5 REPRISES LE PRESTIGIEUX PRIX «TONY»

14, 15 et 16 décembre 1989, 20 h

Le gala d'ouverture est au profit de la Société d'Arthrite, Division du Québec

BILLETTS: 36 \$, 31 \$, 26 \$, 21 \$  
Billets en vente à la Place des Arts et dans tous les comptoirs TICKETRON

Salle Wilfrid-Pelletier  
Place des Arts

Reservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service Redevance de 1 \$ sur tout billet de plus de 10 \$.

## Le guitariste de Duran Duran: permis suspendu

John Taylor, le guitariste du groupe Duran Duran, a été condamné hier à Londres à 500 \$ d'amende et un an de suspension de permis de conduire après avoir été contrôlé au volant de sa Porsche avec une alcoolémie supérieure à la limite autorisée. Selon son avocat il avait travaillé toute la journée et mangé seulement un sandwich, lorsqu'il est allé à une soirée chez des amis.

# 25 ANNIVERSAIRE DE Casse-Noisette

NAULT / TCHAIKOVSKY

## LES GRANDS BALLET CANADIENS

22 au 31 décembre 89 et le 2 janvier 90

Soirées: 22-23-26-27-29-30 et 2 à 19h30 • Matinées: 24-26-27-29-30-31 et 2 à 14h  
Alcan est fière de commanditer cette production.

JE SUIS AUX ANGES AVEC LE RABAI DE 50% POUR ENFANTS, ÉTUDIANTS ET 3e AGE

Billets: prix réguliers: 36\$, 24\$, 18\$, 10\$ - Rabais de 50%: enfants, étudiants et 3e age  
Ticketron info: 288-3654 • Télétron commandes: 288-2525

Salle Wilfrid-Pelletier  
Place des Arts

STANDARD LIFE Air Canada BASF Holiday Inn Bell

10e ANNIVERSAIRE

## GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODÉON

Pour information appelez: 849-FILM 11 au 10 am

AMERICAN EXPRESS Cartes Acceptées

LE FILM À L'AFFICHE DÉBUTE DIX MINUTES APRÈS L'HEURE INDIQUÉE DANS L'HORAIRE

DU 8 AU 14 DÉCEMBRE 1989

**LE FAUBOURG**  
1616 Ouest, Ste-Catherine  
THE WAR OF THE ROSES (14 ans)  
Dolby Stereo 1:30 - 4:30 - 7:00 - 9:30  
Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés

**DAD (G) Dolby Stereo**  
2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:20

**CRIMES AND MISDEMEANORS (14 ans)**  
Mono/1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30

**SEX, LIES & VIDEOTAPE (14 ans) Dolby Stereo**  
1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

**PLACE ALEXIS NINON**  
Metro Atwater  
BACK TO THE FUTURE #2 (G) Dolby Stereo  
12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:20  
Coupons, laissez-passer, billets V.I.P. ou Pharmaprix refusés

**SHE DEVIL Dolby Stereo (14 ans)**  
12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:15 - 9:25  
Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés

**BEST OF THE BEST (14 ans)**  
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30  
Excepé jeudi le 14 déc: 1:30 - 3:30 - 5:30

**EGYPTIEN**  
1455, rue Peel  
SHE DEVIL Dolby Stereo (14 ans)  
1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25  
Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés

**BACK TO THE FUTURE #2 (G) Dolby Stereo**  
(À l'affiche sur deux écrans)  
12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:20  
Coupons, laissez-passer, billets V.I.P. ou Pharmaprix refusés

**POINTE-CLAIRE**  
6361, Trans-Canada  
BACK TO THE FUTURE #2 (G) Dolby Stereo  
(À l'affiche sur deux écrans)  
Sam. et Dim.: 12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:20  
Sem.: 7:00 - 9:30  
Coupons, laissez-passer, billets V.I.P. ou Pharmaprix refusés

**DAD (G) Dolby Stereo** Sem.: 7:00 - 9:25  
Sam. et Dim.: 1:25 - 4:00 - 7:00 - 9:25

**THE WAR OF THE ROSES (14 ans)**  
Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:45 - 4:25 - 7:25 - 9:45  
Sem.: 7:25 - 9:45  
Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés

**SHE DEVIL Dolby Stereo (14 ans)**  
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20  
Sem.: 7:15 - 9:20  
Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés

**PRANCER (G) Dolby Stereo**  
Sam. et Dim.: 12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:10  
Sem.: 7:00 - 9:10

**BONAVENTURE**  
Place Bonaventure  
PRANCER (G) Sem.: 7:00  
Sam. et Dim.: 2:00 - 4:15 - 7:00

**COMMUNION (14 ans) 9:10**

**AMERICAN BOYFRIENDS (G)**  
Sam. et Dim.: 1:30 - 3:20 - 5:15 - 7:15 - 9:30  
Sem.: 7:15 - 9:30

**CENTRE-VILLE**  
2001, Université, Station Metro McGill  
CRIMES AND MISDEMEANORS (14 ans)  
(v. anglaise sous-titrée français)  
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

**CINEMA PARADISO (G)**  
(v. italienne avec sous-titres anglais)  
1:10 - 4:10 - 7:00 - 9:30

**CINQ JOURS EN JUIN (G)**  
1:20 - 3:25 - 5:30 - 7:25 - 9:20

**JESUS DE MONTRÉAL (14 ans)**  
(v. avec sous-titres anglais)  
1:45 - 4:15 - 7:05 - 9:25

**WEEK-END CHEZ BERNIE (G)**  
1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25

**THE FABULOUS BAKER BOYS (G)**  
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25

**PORTION D'ÉTERNITÉ (14 ans)**  
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:35

**SEX, MESSAGES ET VIDÉO (14 ans)**  
1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:30 - 9:35

**NOCTURNE INDIEN (G)**  
(v. avec sous-titres anglais)  
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

6500 boul. Decarie  
BACK TO THE FUTURE #2 (G) Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:20  
Coupons, laissez-passer, billets V.I.P. ou Pharmaprix refusés

DAD (G) Dolby Stereo  
2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:20

CRIMES AND MISDEMEANORS (14 ans)  
Mono/1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30

SEX, LIES & VIDEOTAPE (14 ans) Dolby Stereo  
1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

1780, rue St-Denis  
NOCE BLANCHE (14 ans)  
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30  
Coupons et laissez-passer refusés

LES COPAINS AMERICAIN (G)  
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

CRUISING BAR (14 ans) Dolby Stereo  
1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20

CINEMA PARADISO (G)  
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30

RENCONTRE FATALE (14 ans)  
1:15 - 3:45 - 7:15 - 9:30

LONGUEUIL  
Place Longueuil, 825 Ouest, rue St-Jacques  
RENCONTRE FATALE (14 ans)  
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:30 - 7:00 - 9:20  
Sem.: 7:00 - 9:20

KICK BOXER (14 ans) (version française)  
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:25  
Sem.: 7:05 - 9:25

COMPLEXE DES JARDINS  
Basile 1  
LA RÉVOLUTION FRANÇAISE #1  
"LES ANNÉES LUMIÈRES" (G) Dolby Stereo  
Coupons refusés 1:15 - 5:15 - 8:30

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE #2  
"LES ANNÉES TERRIBLES" (14 ans)  
Dolby Stereo 1:30 - 5:30 - 9:45

LA VIE ET RIEN D'AUTRE (G)  
1:10 - 3:15 - 5:45 - 9:25  
Excepé jeudi le 14 déc.: 1:10 - 3:55 - 9:25

LES 2 FRAGONARDS (14 ans)  
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:20  
Excepé Merc. 13 déc.: 1:30 - 4:15 - 9:20  
Excepé Jeudi 14 déc.: 7:00 - 9:20

CREMAZIE  
8610, rue St-Denis  
PORTION D'ÉTERNITÉ (14 ans) Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:30 - 9:30  
Sem.: 7:15 - 9:30

LE DAUPHIN  
2396 est, rue Beaubien  
SEX, MESSAGES ET VIDÉO (14 ans)  
Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30  
Sem.: 7:30 - 9:30

JESUS DE MONTRÉAL (14 ans) Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:00 - 7:10 - 9:20  
Sem.: 7:10 - 9:20

CARREFOUR LAVAL  
2330, boul. Le Carrefour  
WEEK-END CHEZ BERNIE (G)  
Sam. et Dim.: 12:40 - 3:00 - 5:05 - 7:10 - 9:35  
Sem.: 7:10 - 9:35

NOCE BLANCHE (14 ans)  
Sam. et Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15  
Sem.: 7:15 - 9:15  
Coupons et laissez-passer refusés

SHE DEVIL Dolby Stereo (14 ans)  
Sam. et Dim.: 12:45 - 2:55 - 5:10 - 7:20 - 9:40  
Sem.: 7:20 - 9:40  
Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés

PRANCER (G) Sam. et Dim.: 12:15 - 2:40

KICK BOXER (14 ans) (version française)  
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00  
Sem.: 7:00 - 9:00

BACK TO THE FUTURE #2 (G) Dolby Stereo  
(À l'affiche sur deux écrans)  
Sam. et Dim.: 12:

**Entracte**

**7 MILLIONS \$ POUR UN TANG**

Un cheval en céramique de la dynastie Tang (VIII<sup>e</sup> siècle) a été vendu 7 millions \$ chez Sotheby's de Londres. Le cheval a été acheté par le marchand d'art japonais *Shimmojo* à un prix trois fois supérieur à l'estimation des experts.

La pièce, volée le mois dernier à Hong Kong lors d'une exposition, avait été récupérée rapidement par la police locale et réexpédiée à Londres juste à temps pour la vente.

**COMITÉ CONSULTATIF SUR TV 5**

Un comité consultatif a été chargé de

présenter d'ici mars des recommandations sur la programmation de la chaîne de télévision francophone TV 5 Québec-Canada, ont annoncé hier le ministre canadien des Communications, *Marcel Masse*, et son homologue québécoise, *Liza Frulla-Hebert*.

**RUGGERO RAIMONDI S'EXPLIQUE**

Le baryton italien *Ruggero Raimondi* a comparu hier devant le tribunal des Prud'hommes de Genève dans l'affaire qui l'oppose depuis plus de deux ans au Grand-Théâtre de Genève pour rupture de contrat.

Raimondi a expliqué devant le tribunal qu'il y avait eu « une erreur de distribution ». « Je me suis aperçu que ce rôle me posait de gros problèmes physiques. La tessiture était trop haute pour moi... j'ai constaté que je ne serais pas à la hauteur. J'ai donc préféré renoncer », a-t-il dit.

**PAUL COLLAER MEURT À 98 ANS**

*Paul Collaer*, le musicologue belge qui a contribué à faire connaître dans le siècle les plus grands compositeurs du XX<sup>e</sup> siècle est décédé à Bruxelles, à l'âge de 98 ans. Pianiste et chef d'orchestre il avait été l'ami intime d'*Eric Satie*, *Darius Milhaud*, *Francis Poulenc*, *Arthur Honegger*, *Alban Berg* et *Hindemith*.

**LES TCHEQUES SE RAIVENT**

La Tchécoslovaquie a suspendu un projet de vente à l'étranger d'objets d'art appartenant à l'État, a annoncé l'Art Centrum, organisme tchécoslovaque qui avait déjà engagé des discussions avec la salle de

ventes Christie.

Six musées, dont la Galerie nationale et le Musée d'Etat juif, s'étaient dits intéressés par le projet de vente de quelques œuvres d'art afin de recueillir des devises destinées à compléter leurs collections ou à renover leurs installations.

**MADONE VÉREUSE**

La célèbre *Madone* que *Giorgione* peignit en 1505 pour la cathédrale de Castelfranco Veneto en Venétie a été découverte à trois points par des vers. La découverte a été faite par le responsable des œuvres d'art religieux du diocèse, Don Antonio Marin. Le tableau d'autel, peint sur bois, représente la madone sur un trône, tenant l'enfant Jésus dans ses bras, près de saint François.



**FAMOUS PLAYERS**

« LA CIGOGNE NOUS A AMENÉ UN REJETON PLEIN DE VIE! »

— J. Siegel, *GOOD MORNING AMERICA*

Il est « cool », il est décontracté et il n'a que 3 mois. Il a le sourire de John Travolta, les yeux de Kirstie Alley et il est à la recherche du père parfait.



**DE QUOI J'ME MÊLE**

version française de **LOOK WHO'S TALKING**

TRI-STAR PICTURES présente JONATHAN D. KRANE/M.C.E.G. Production  
An AMY HECKERLING Film JOHN TRAVOLTA - KIRSTIE ALLEY  
"LOOK WHO'S TALKING" OLYMPIA DUKAKIS - GEORGE SEGAL - ABE VIGODA  
Musique de DAVID KITAY  
Directeur de Photographie THOMAS DEL RUTH, A.S.C. Producteur JONATHAN D. KRANE  
Écrit et réalisé par AMY HECKERLING  
COLUMBIA TRI-STAR FILMS

**DÈS DEMAIN**

<b>UNIVERSITÉ</b> 539 STE CATHERINE E. 343-0641	<b>LAVAL</b> CENTRE LAMAL 668-7776	<b>CINÉMA REX</b> 327 ST-GEORGES 436-2282	<b>PLATEAU</b> 1584 MONT-ROYAL E. 521-7870	<b>VERSAILLES</b> PLACE VERSAILLES 353-7880
<b>Le PARISIEN</b> 480 STE CATHERINE O. 866-3854	<b>LAVAL</b> CENTRE LAMAL 668-7776	<b>Le PARIS</b> 2340 ST-JOSEPH 773-9492	<b>VERSAILLES</b> PLACE VERSAILLES 353-7880	<b>OMÉGA</b> MAIL MAXI CENTRE 647-1122

et en anglais au **LOEWS**

**WE'RE NO ANGELS**  
DEMI MÖKÖRE

Robert De Niro Sean Penn

Deux évadés de prison déguisés en prêtres... Seul un miracle peut les sauver!

version o. anglaise

**980 HITS DÈS DEMAIN!** AUCUN LAISSEZ-PASSER

<b>LOEWS</b> 504 STE CATHERINE O. 861-7437	<b>DORVAL</b> 290 Ave DORVAL 831-8566	<b>CINÉMA DU PARC</b> 3375 Ave du PARC 844-0470
---	--	--

**PAUL NEWMAN**

**BLAZE**

Un Gouverneur. Une Effeulleuse.  
Forcé de choisir entre son avenir politique et la femme qu'il aimait, il les choisit toutes deux.

TOUCHSTONE PICTURES SILVER SCREEN PARTNERS IV A & M FILMS  
Produit par FRANKEL WEINER. Réalisé par BLAZE STARR. HUEY PERRY. DAVID LESTER. DON MILLER  
Casting par GIL FRIESEN. DALLE POLLOCK. Montage par RON SHELTON

VERSION FRANÇAISE AUCUN LAISSEZ-PASSER

<b>Le PARISIEN</b> 480 STE CATHERINE O. 866-3854	<b>LAVAL</b> CENTRE LAMAL 668-7776	<b>DÈS DEMAIN!</b>
<b>CINÉMA PLATEAU</b> 1584 MONT-ROYAL E. 521-7870	<b>VERSAILLES</b> PLACE VERSAILLES 353-7880	<b>OMÉGA</b> MAIL MAXI CENTRE 647-1122

et en anglais au **LOEWS** et **CINÉMA V**

**ILS N'ONT QU'UN DIEU!**  
Pour gagner de l'argent, ils sont prêts À TOUT... contre toute moralité!

**BON YEN!**  
**Oh Yen!**  
**Vingt Yens!**  
**YA YEN À FAIRE...**

**La Famille YEN**

(Version française de YEN FAMILY)  
Un film de YOJIRO TAKITA

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!

<b>Le PARISIEN</b> 480 STE CATHERINE O. 866-3854	<b>VERSAILLES</b> PLACE VERSAILLES 353-7880	<b>OMÉGA</b> MAIL MAXI CENTRE 647-1122
---	--	---

ROCK DEMERS présente **CONTES POUR TOUS n° 9**

**FANNY LAUZIER**

**Chaperon Rouge**

**À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!**

<b>Le PARISIEN</b> 480 STE CATHERINE O. 866-3854	<b>LAVAL</b> CENTRE LAMAL 668-7776	<b>VERSAILLES</b> PLACE VERSAILLES 353-7880
<b>CINÉMA PLATEAU</b> 1584 MONT-ROYAL E. 521-7870	<b>PLAZA JEAN-TALON</b> 4755 JEAN-TALON E. 374-2182	<b>VERSAILLES</b> PLACE VERSAILLES 353-7880
<b>OMÉGA</b> MAIL MAXI CENTRE 647-1122	<b>CINÉMA REX</b> 327 ST-GEORGES 436-2282	<b>IMPIÉRIAL</b> 4425 Blvd Royale 373-1001

"Un film réussit et très intéressant!" -FRANCE SOIR  
"Un film formidable et convainquant!" -LE FIGARO

AVEC **JULIAN SANDS · STEPHANE-AUDRAN**  
(CHAMBRE AVEC VUE) (LE FESTIN DE BABETTE)

**MANIKA**  
UNE VIE PLUS TARD...

**CANNES 1989**  
GRAND PRIX DU PUBLIC

Produit en association avec SILVER SCREEN PARTNERS IV  
Distribué par BUENA VISTA PICTURES DISTRIBUTION, INC.  
Bande sonore disponible sur cassette et disque compact sous l'étiquette Walt Disney Records  
© The Walt Disney Company

**DÈS DEMAIN!**

<b>Le PARISIEN</b> 480 STE CATHERINE O. 866-3854	<b>LAVAL</b> CENTRE LAMAL 668-7776	<b>GREENFIELD PARK</b> 39 BVD. USCHEREAU 871-8929
<b>VERSAILLES</b> PLACE VERSAILLES 353-7880	<b>CINÉMA REX</b> 327 ST-GEORGES 436-2282	<b>IMPIÉRIAL</b> 4425 Blvd Royale 373-1001

et en anglais aux **PALACE** et **DORVAL**

**LE FILM LE PLUS APPLAUDI DE L'ANNÉE!**

« LA PETITE SIRÈNE est rempli de musique, de rires et d'effets visuels qui sauront plaire à tous. — R. Ebert, *CHICAGO SUN TIMES*  
Si vous ratez ce film ou si vous le faites rater à vos enfants, vous ne vous le pardonner jamais. 10 + » — G. Franklin, *ABC-TV/L.A.*

**LA PETITE SIRÈNE**

**À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!**  
AUCUN LAISSEZ-PASSER

<b>Le PARISIEN</b> 480 STE CATHERINE O. 866-3854	<b>LAVAL</b> CENTRE LAMAL 668-7776	<b>GREENFIELD PARK</b> 39 BVD. USCHEREAU 871-8929
<b>VERSAILLES</b> PLACE VERSAILLES 353-7880	<b>CINÉMA REX</b> 327 ST-GEORGES 436-2282	<b>IMPIÉRIAL</b> 4425 Blvd Royale 373-1001

et en anglais aux **PALACE** et **DORVAL**

**SEAN CONNERY · DUSTIN HOFFMAN · MATTHEW BRODERICK**

**FAMILY BUSINESS**

TRI-STAR PICTURES IN ASSOCIATION WITH REGENCY INTERNATIONAL PICTURES PRESENTS  
A GORDON COMPANY PRODUCTION SEAN CONNERY · DUSTIN HOFFMAN · MATTHEW BRODERICK  
"FAMILY BUSINESS" ROSANA DE SOTO · ANDREW M. COLEMAN · ANDREW MONDSHEIN  
Produit par PHILIP ROSENBERG. Réalisé par ANDRZEJ BARTKOWIAK. Scénario de JENNIFER OGDEN BURITT HARRIS  
Supervisé par VINCENT PATRICK. Montage par LAWRENCE GORDON

AUCUN LAISSEZ-PASSER Réalisé par SIDNEY LUMET COLUMBIA TRI-STAR FILMS

Rien de tel qu'un bon vieux cambriolage pour ressouder une famille

**VERSION FRANÇAISE**

**SEAN CONNERY · DUSTIN HOFFMAN · MATTHEW BRODERICK**

**FAMILY BUSINESS**

**À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!**

<b>PALACE</b> 501 STE CATHERINE O. 856-8997	<b>PLAZA JEAN-TALON</b> 4755 JEAN-TALON E. 374-2182	<b>LAVAL</b> CENTRE LAMAL 668-7776
<b>GREENFIELD PARK</b> 39 BVD. USCHEREAU 871-8929	<b>Le PARIS</b> 2340 ST-JOSEPH 773-9492	<b>IMPIÉRIAL</b> 4425 Blvd Royale 373-1001

et en anglais à l'**IMPIÉRIAL**, **DU PARC**, **FAIRVIEW** et **PINE (Ste-Adèle)**

### LE CHOEUR SAINT-LAURENT

dirigé par IWAN EDWARDS

Dimanche le 17 décembre 1989 à 15 h 00

Église des Saints-Anges, Lochine angle boul. Saint-Joseph et 15<sup>e</sup> avenue

Adultes 7\$ Étudiants/âge d'or 3\$

## CONCERT DE NOËL

## JE VEUX VOIR MIOUSSOV

DE VALENTIN KATAÏEV

Mise en scène de JEAN BESRÉ assisté de LUC PRAIRIE adaptation de MARC-GILBERT SAUVAJON et TAMARA DALMAT

AVEC RAYMOND BOUCHARD DENYSE CHARTIER ANNETTE GARAND MANON GAUTHIER BENOIT GIRARD MONIQUE JOLY NORMAND LÉVESQUE BÉATRICE PICARD DENIS ROY FRANÇOIS TASSÉ HÉLÈNE TRÉPANIER

Décor MARCEL DAUPHINAIS Costumes FRANÇOIS BARBEAU Éclairages LUC PRAIRIE Bande sonore RICHARD SOLY

DU 20 AU 22 DÉCEMBRE  
DU 6 JANVIER AU 10 FÉVRIER

**DUCEPPE**

La Presse CJMS 128

POUR NOËL, OFFREZ DES BILLETS PROCHAIN SPECTACLE

## PYGMALION

BILLETS EN VENTE DÈS MAINTENANT.

# LES DIEUX DE L'IMPRO SONT DE RETOUR!

### LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION, SAISON 1990 TOUS LES DIMANCHES, DU 7 JANVIER AU 8 AVRIL

**ROUGE**  
L'entraîneur: Pierre-Jean Cullerier  
Chantal Baril  
Bernard Fortin  
Anne-Marie Desbiens  
Fernand Rainville  
Sylvie Gagnon  
Luc Senay

**BLEU**  
L'entraîneur: Lany-Michel Demers  
Manon Gauthier  
Raymond Arpin  
Chantal Lamarre  
Robert Gravel  
Sylviane Martel  
Raymond Legault

**VERT**  
L'entraîneur: Johanne Fontaine  
Martine Beaulne  
Yves Corbel  
Sophie Lorain  
Martin Drainville  
Guyline Tremblay  
Luc Guérin

**JAUNE**  
L'entraîneur: Marcel Sabourin  
Sylvie Legault  
Louis-Georges Girard  
Mario Michaud  
Marcel Leboeuf  
Sylvie Potvin  
Patrice L'Ecuyer

7 janvier	Camp d'entraînement	13 h	25 février	Jaune vs Vert	20 h
<b>(BILLETS REMIS SUR LES ONDES DE CKMF)</b>					
14 janvier	Bleu vs Rouge	20 h	4 mars	Rouge vs Bleu	20 h
21 janvier	Vert vs Jaune	20 h	11 mars	Bleu vs Vert	14 h*
28 janvier	Rouge vs Jaune	14 h*	18 mars	Jaune vs Rouge	20 h
	Vert vs Bleu	20 h	25 mars	Jaune vs Bleu	20 h
4 février	Bleu vs Jaune	20 h	<b>Tournoi LNI-Jeunesse 14 h*</b>		
11 février	Vert vs Rouge	20 h	1 avril	Rouge vs Vert	20 h
18 février	Match d'Étoiles	20 h	8 avril	Demi-Finale	20 h
				Finale / Coupe Charade	20 h

\*POUR TOUS

**SPECTRUM** COMMANDES TÉLÉPHONIQUES (CARTES DE CRÉDIT) (514) 288-2525

Gouvernement du Québec Ministère des Affaires culturelles

La Presse

## Spectacles

### CINÉMA

**ALL DOGS GO TO HEAVEN**  
Dorval (3): 19 h 15, 21 h 15.  
Fairview (1): 19 h 15.  
Palace (6): 12 h, 14 h, 16 h, 18 h, 20 h. Dernier spectacle ven., sam., 22 h.

**AMERICAN BOYFRIENDS**  
Bonaventure (1): 19 h 15, 21 h 30.

**APRÈS-MIDI ÉROTIQUE (IUN)**  
Commodore: dès 18 h.

**BACK TO THE FUTURE (2)**  
Astre (1): 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 15.  
Carrefour Laval (5): 19 h, 21 h 30.  
Carrefour Laval (6): 19 h, 21 h 30.  
Cinéma Égyptien (2): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 30.  
Cinéma Égyptien (3): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 30.  
Decarie (1): 19 h, 21 h 30.  
Place Alexis-Nihon (1): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 30.  
Pointe-Claire (1): 19 h, 21 h 30.  
Pointe-Claire (2): 19 h, 21 h 30.

**BATMAN**  
Cinéma Capitol (2, Drummondville): Ven., 13 h 10, 19 h; du lun. au jeu., 19 h.

**BEAR (THE)**  
Loew's (1): 15 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 25.

**BELLE A CONFESSE**  
Eve: 11 h 35, 15 h 45, 19 h 55.

**BLACK RAIN**  
Imperial: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 20, 21 h 20; mar., 12 h 30, 15 h 20.

**BLACK RAIN (v.f.)**  
Jean-Talon: 19 h, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam., minuit 05.  
Omega (2, Longueuil): Ven., 19 h, 21 h 30; du lun. au jeu., 20 h.  
Palace (5): 12 h 30, 15 h 20, 18 h 20, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 40.  
Versailles (1): 18 h 50, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 55.

**BORDELLO - HOUSE OF THE RISING SUN**  
L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.

**CHASSE AUX NANAS (LA)**  
Carre Saint-Louis: 11 h 30, 15 h 20, 19 h 10.

**CINÉMA PARADISO**  
Berr (4): 15 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.  
Cinplex centre-ville (2): 13 h 15, 16 h 10, 19 h, 21 h 30.

**5 JOURS EN JUIN**  
Cinplex centre-ville (3): 13 h 20, 15 h 25, 17 h 30, 19 h 25, 21 h 20.

**C.O.D. (COME ON DELIVERY)**  
Guy: 11 h 06, 13 h 39, 16 h 12, 18 h 45, 21 h 18.

**COMMUNION**  
Bonaventure (1): 21 h 10.

**CONFESSIONS OF A CANDY STRIPER**  
L'Amour: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30.

**COPAINS AMÉRICAINS (LES)**  
Berr (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

**COURS TRES PRIVÉS**  
Carre Saint-Louis: 14 h, 17 h 50, 21 h 35.

**CRIMES AND MISDEMEANORS**  
Cinplex centre-ville (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.  
Faubourg Sainte-Catherine (3): 15 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

**CRUISING BAR**  
Astre (4): 19 h, 21 h.  
Berr (3): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.  
Brossard (3): 19 h 30, 21 h 35.  
Laval 2000 (1): 19 h 25, 21 h 20.  
Paradis (1): 19 h, 21 h.

**DAD**  
Faubourg Sainte-Catherine (2): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 20.  
Pointe-Claire (5): 19 h, 21 h 25.

**DEUX FRAGONARD (LES)**  
Complexe Desjardins (4): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 20; merc., 13 h 30, 16 h 15, 21 h 20; jeu., 19 h, 21 h 20.

**DRUGSTORE COWBOY**  
Loew's (4): 12 h 30, 14 h 35, 16 h 50, 19 h, 21 h 10; lun., 12 h 30, 14 h 35, 16 h 50, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 20.

**ESCORT GIRLS**  
Guy: 9 h 50, 12 h 25, 14 h 56, 17 h 29, 20 h 02.

**FABULOUS BAKER BOYS**  
Cinplex centre-ville (6): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 25.

**GROSS ANATOMY**  
Du Parc (2): 19 h 15, 21 h 15.  
Palace (5): 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 25, 21 h 40; merc., 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 55.

**HARLEM NIGHTS**  
Dorval (4): 18 h 40, 21 h 20.  
Fairview (1): 21 h 15.  
Palace (2): 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 40.  
Versailles (5): 18 h 45, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 50.

**IMAX: GRAND CANYON et THE DEEPEST GARDEN**  
Vieux-Port de Montréal. Du mar. au dim., 12 h, 20 h 45.

**IMAX: GRAND CANYON et BENTHOS (v.f.)**  
Vieux-Port. Du mar. au ven., 10 h 15, 13 h 45, 15 h 30, 19 h; sam., dim., 13 h 45, 15 h 30, 17 h 15, 19 h. Dernier spectacle ven., sam., 22 h 30.

**INDIANA JONES**  
Cinéma Capitol (4, Drummondville): Ven., 19 h, 21 h 30; du lun. au jeu., 19 h 30.

**JÉSUS DE MONTRÉAL**  
Cinplex centre-ville (4): 13 h 45, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 35.  
Dauphin (1): 19 h 10, 21 h 20.

**JEUNE EINSTEIN (LE)**  
Paradis (3): 19 h, 20 h 45.

**JOISSANCE SUR CANAPE**  
Carre Saint-Louis: 12 h 45, 16 h 35, 20 h 25.

**KICK BOXER (v.f.)**  
Carrefour Laval (4): 19 h, 21 h.  
Longueuil (2): 19 h 05, 21 h 25.  
Paradis (2): 19 h 10, 21 h 15.

**LOOK WHO'S TALKING**  
Cinéma V (2): 19 h 15, 21 h 30.  
Dorval (2): 19 h 15, 21 h 30.  
Du Parc (5): 19 h 30, 21 h 30.  
Greenfield (3): 19 h 15, 21 h 30.  
Laval (4): 19 h 10, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 40.  
Loew's (3): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 15.  
Versailles (4): 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 45.

**MATINS INFIDÈLES (LES)**  
Cinéma Capitol (1, Drummondville): 19 h 05, 21 h 30.

**MONSIEUR HIRE**  
Le Paris (3, Saint-Hyacinthe): 19 h 50, 21 h 30.  
Parisien (3): 15 h 25, 17 h 25, 19 h 25, 21 h 25.

**NATIONAL LAMPORN'S CHRISTMAS VACATION**  
Du Parc (1): 19 h, 21 h.  
Fairview (2): 19 h 30, 21 h 40.  
Greenfield (1): 19 h 05, 21 h 15.  
Laval (5): 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 50.  
Palace (1): 12 h, 14 h 20, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 55.  
Pine (5, Sainte-Adèle): 20 h 15.  
Versailles (2): 19 h 20, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 20.

**NOËL BLANCHE**  
Berr (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.  
Carrefour Laval (2): 19 h 15, 21 h 15.

**NOCTURNE INDIEN**  
Cinplex centre-ville (9): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

**OURS (L')**  
Du Plateau: 15 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 25.  
Greenfield (2): 19 h 10, 21 h 20.  
Laval (1): 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 50.  
Rex (1, Saint-Jérôme): 19 h 15, 21 h 25.  
Université: 19 h, 21 h.  
Versailles (6): 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 30.

**PARENTHOOD (v.f.)**  
Carrefour du Nord (1, Saint-Jérôme): 19 h, 21 h 25.

**PETIT DIABLE (LE)**  
Parisien (4): 15 h, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 30.

**PLAISIRS SEXUELS POUR TOP MODELE DE LUXE**  
Eve: 10 h 10, 14 h 20, 18 h 30.

**PORTION D'ÉTERNITÉ**  
Cinplex centre-ville (7): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 35.  
Cremazie: 19 h 30, 21 h 30.

**PRANCER**  
Bonaventure (1): 19 h.  
Pointe-Claire (6): 19 h, 21 h 10.

**RENCONTRE FATALE**  
Berr (5): 15 h 15, 15 h 45, 19 h 15, 21 h 30.  
Laval 2000 (2): 19 h 10, 21 h 30.  
Longueuil (1): 19 h, 21 h 20.

**REVOLUTION FRANÇAISE — LES ANNEES LUMIERES**  
Complexe Desjardins (1): 13 h 15, 17 h 15, 20 h 30.

**REVOLUTION FRANÇAISE — LES ANNEES TERRIBLES**  
Complexe Desjardins (2): 13 h 30, 17 h 30, 20 h 45.

**SEXE EN VACANCES**  
Bijou: 11 h 15, 14 h 10, 17 h 05, 20 h.

**SEXE, MESSAGES ET VIDEO**  
Cinplex centre-ville (8): 13 h 10, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 35.  
Dauphin (1): 19 h 30, 21 h 30.

**SEX, LIÈS & VIDEOTAPE**  
Faubourg Sainte-Catherine (4): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

**SEXUAL ODYSSEY**  
Commodore: dès 18 h.

**SHE DEVIL**  
Astre (2): 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam., 23 h.  
Carrefour Laval (3): 19 h 20, 21 h 40.  
Cinéma Égyptien (1): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25.

**SHIRLEY VALENTINE**  
Loew's (5): 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 20; merc., 12 h 40, 14 h 50, 17 h. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 30.

**SHIRLEY VALENTINE (v.f.)**  
Omega (1, Longueuil): 21 h.

**SLIPS FENDUS ET PORTES-JARRETTES**  
Bijou: 9 h 50, 12 h 45, 15 h 40, 18 h 35, 21 h 30.

**SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS**  
Du Plateau (1): 19 h, 21 h 30.

**SOUBRETTES EN EXTASE**  
Commodore: dès 18 h.

**STEEL MAGNOLIAS**  
Cinéma V (1): 18 h 50, 21 h 25.  
Dorval (1): 18 h 45, 21 h 15.  
Loew's (2): 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 30.

**TERMINI STATION**  
Palace (4): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 50.

**TOUS LES CHIENS VONT AU PARADIS**  
Du Plateau (1): 13 h, 15 h, 17 h.  
Laval (2): 18 h 40, 20 h 40. Dernier spectacle ven., sam., 22 h 40.  
Omega (2, Longueuil): 19 h.  
Parisien (2): 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; lun., 15 h, 17 h, 21 h 30.  
Rex (2, Saint-Jérôme): 19 h.  
Versailles (3): 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam., 23 h.

**VIE ET RIEN D'AUTRE (LA)**  
Complexe Desjardins (3): 13 h 10, 15 h 55, 18 h 40, 21 h 25; jeu., 13 h 10, 15 h 55, 21 h 25.

**VIENS JOUIR CHERIE**  
Eve: 13 h, 17 h 10, 21 h 20.

**WAR OF THE ROSES**  
Astre (3): 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., minuit.  
Brossard (1): 19 h, 21 h 20.  
Decarie (2): 19 h 05, 21 h 35.  
Faubourg Sainte-Catherine (1): 13 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.  
Pointe-Claire (4): 19 h 25, 21 h 45.

**WEEK-END CHEZ BERNIE'S**  
Brossard (2): 19 h, 21 h 10.  
Carrefour du Nord (2, Saint-Jérôme): 19 h 20, 21 h 20.  
Carrefour Laval (1): 19 h 10, 21 h 35.

Cinéma Capitol (2, Drummondville): 19 h 10, 21 h 30.  
Cinplex centre-ville (5): 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.

### SALES DE RÉPERTOIRE

**APARTMENT ZERO**  
Rialto: 21 h 30.

**AU-DELA DU VERTIGE**  
Quimotoscope: 21 h 15.

**BAL POUSSIÈRE**  
Quimotoscope: 21 h 30.

**BIRDS (THE)**  
Rialto: 19 h 15.

**CIGOGNES N'EN FONT OU À LEUR TÊTE (LES)**  
Quimotoscope: 19 h.

**ÉCLISSE (L')**  
Conservatoire d'art cinématographique: 19 h.

**EQUIPE DE REVE**  
Quimotoscope: 19 h 15.

**FAT MAN & LITTLE BOY**  
Rex (Sainte-Anne-de-Bellevue): 19 h 30.

**GENERAL (THE)**  
Quimotoscope: 19 h 30.

**IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME**  
Rialto: 21 h 30.

**JE T'AIME, JE T'AIME**  
Cinéma québécoise: 20 h 35.

**JARDIN (LE) - QUELQUE PART - ABIEVEIS**  
Parallèle: 19 h 30.

**REMEMBRANCE**  
Goethe-Institut: 20 h.

**RETROSPECTIVE PIERRE HÉBERT**  
Cinéma ONF: 19 h.

**STAVINSKY**  
Conservatoire d'art cinématographique: 21 h 15.

**TROIS MONTRÉAL DE MICHEL TREMBLAY (LES)**  
Parallèle: 21 h 30.

**VICTIME DU VIETNAM**  
Rex (Sainte-Anne-de-Bellevue): 21 h 45.

**VOYAGEUR DE LA TOUSSAINT (LE)**  
Cinéma québécoise: 18 h 35.

### DANSE

**THÉÂTRE LES LOGES (1237, Sanguinet)** — «Jeudi». Avec Francine Châteauevert et «Les je t'aime». Avec Diane Thibodeau, 19 h. «Les Traverses» et «How are you Mrs. Brown?». Avec Carole Bergeron, 21 h.

### MUSIQUE

**UNIVERSITÉ MCGILL (Redpath Hall)** — Katalin Decsenyi, altiste et Gergely Szokolay, pianiste, 20 h.

**CHAPELLE DU BON-PASTEUR** — John Zirbel, corniste et Eugene Plawutsky, pianiste. Oeuvres de Schumann, Strauss et Wilder, 20 h.

**UNIVERSITÉ MCGILL (Pollack Hall)** — Heather Toews, pianiste. Oeuvres de Brahms, Grieg, Schumann, Scriabine et Rachmaninov, 20 h.

**LA POUDDRIÈRE** — Ensemble Cantabile. «Les Chemins de l'amour», 20 h.

**ÉCLISSE ST. PATRICK** — Chœur philharmonique estonien de garçons et Orchestre de chambre national d'Estonie. Dir. Peeter Liide. Oeuvres de Mozart, Bach, Beethoven et Faure, 19 h 50.

SUITE À LA PAGE C 5

## HMV HMV

“Au menu du jour: musique parfaitement assaisonnée pour cuisine inspirée!”

Jean-Yves Duperron Acheteur Classiques

DINNER CLASSICS THE ITALIAN ALBUM

DINNER CLASSICS THE SUNDAY BRUNCH ALBUM

DINNER CLASSICS THE FRENCH ALBUM

DINNER CLASSICS THE JAPANESE ALBUM

DINNER CLASSICS THE VIENNESE ALBUM

DINNER CLASSICS THE CHRISTMAS ALBUM

CASSETTE 6,99\$ D.C. 12,99\$

**HMV**

Les meilleurs magasins de musique au monde™

N'oubliez pas que le métro «PEEL» s'arrête à la porte de HMV!

COIN PEEL ET STE-CATHERINE

© Marques de commerce de TEMI Canada Inc. © Copyright TEMI Canada Inc., 1989



INDEX DES RUBRIQUES

100 IMMOBILIER
RÉSIDENTIEL
Achat - Vente - Échange
Visites libres
Location

200 MARCHANDISES ET SERVICES
Marchandises
Mobilier, articles
Appareils électroménagers

Services
Entretien de la maison
Maîtres électriciens
Entrepreneurs

400 SERVICES PERSONNELS
Compagnies, compagnons
Agences de rencontres
Clubs de rencontres

VEHICULES AUTOMOBILES
Achat - Vente - Location
Covoiturage
Autos à vendre

VEHICULES RECREATIFS
Motocyclettes
Bateaux-moteur
Yachts, voiliers

IMMOBILIER

100 VISITES LIBRES
A la classe de l'excellence WESTMOUNT

101 ILE DE MONTRÉAL
CENTRE VILLE pres McGill, 4 condos construits dans maison victorienne

103 LAVAL RIVE NORD
CHOMEDÉY, duplex-pooler, 2 1/2 ét., possibilité acheter ou louer

105 RIVE SUD
ST-HUBERT dans, pres galeries Cousineau, 3 chambres, possibilité acheter ou louer

107 BANLIEUE OUEST
BEACONSFIELD, cottage en rangée, construction 1988, thermo-pompe

111 PROPRIÉTÉS DEMANDÉES
AAA MONSIEUR SOLUTION
Acheté et revendu avant saisie ou faillite

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIÉTÉS
BROSSARD, 4 1/2 ét., 2 niveaux, secteur recherche, après un 466-7248

115 LAURENTIDES
MONT BLANC, chalet de ski, 3 chambres, foyer, soir 819-688-3347

121 ETATS-UNIS, HORS FRONTIÈRES
WEST PALM BEACH, maison moderne 12 x 40 mètres, 2 chambres à coucher

130 GESTION IMMOBILIERE
SUGGESTION Ne vendez pas, partez en paix, confiez-nous votre imm. S.U.C. Gestion imm. 444-5028

131 A LOUER CENTRE-VILLE
HUTCHISON pres McGill, grand 3 1/2 ét., design, dernier étage, 2 terrasses, foyer, 950, 735-3204

101 ILE DE MONTRÉAL
A METRO Cadillac, cottage neuf, grand et luxueux, vaste parc

101 ILE DE MONTRÉAL
CENTRE VILLE pres McGill, 4 condos construits dans maison victorienne

103 LAVAL RIVE NORD
CHOMEDÉY, duplex-pooler, 2 1/2 ét., possibilité acheter ou louer

105 RIVE SUD
ST-HUBERT dans, pres galeries Cousineau, 3 chambres, possibilité acheter ou louer

107 BANLIEUE OUEST
BEACONSFIELD, cottage en rangée, construction 1988, thermo-pompe

111 PROPRIÉTÉS DEMANDÉES
AAA MONSIEUR SOLUTION
Acheté et revendu avant saisie ou faillite

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIÉTÉS
BROSSARD, 4 1/2 ét., 2 niveaux, secteur recherche, après un 466-7248

115 LAURENTIDES
MONT BLANC, chalet de ski, 3 chambres, foyer, soir 819-688-3347

121 ETATS-UNIS, HORS FRONTIÈRES
WEST PALM BEACH, maison moderne 12 x 40 mètres, 2 chambres à coucher

130 GESTION IMMOBILIERE
SUGGESTION Ne vendez pas, partez en paix, confiez-nous votre imm. S.U.C. Gestion imm. 444-5028

131 A LOUER CENTRE-VILLE
HUTCHISON pres McGill, grand 3 1/2 ét., design, dernier étage, 2 terrasses, foyer, 950, 735-3204

101 ILE DE MONTRÉAL
A METRO Cadillac, cottage neuf, grand et luxueux, vaste parc

101 ILE DE MONTRÉAL
CENTRE VILLE pres McGill, 4 condos construits dans maison victorienne

103 LAVAL RIVE NORD
CHOMEDÉY, duplex-pooler, 2 1/2 ét., possibilité acheter ou louer

105 RIVE SUD
ST-HUBERT dans, pres galeries Cousineau, 3 chambres, possibilité acheter ou louer

107 BANLIEUE OUEST
BEACONSFIELD, cottage en rangée, construction 1988, thermo-pompe

111 PROPRIÉTÉS DEMANDÉES
AAA MONSIEUR SOLUTION
Acheté et revendu avant saisie ou faillite

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIÉTÉS
BROSSARD, 4 1/2 ét., 2 niveaux, secteur recherche, après un 466-7248

115 LAURENTIDES
MONT BLANC, chalet de ski, 3 chambres, foyer, soir 819-688-3347

121 ETATS-UNIS, HORS FRONTIÈRES
WEST PALM BEACH, maison moderne 12 x 40 mètres, 2 chambres à coucher

130 GESTION IMMOBILIERE
SUGGESTION Ne vendez pas, partez en paix, confiez-nous votre imm. S.U.C. Gestion imm. 444-5028

131 A LOUER CENTRE-VILLE
HUTCHISON pres McGill, grand 3 1/2 ét., design, dernier étage, 2 terrasses, foyer, 950, 735-3204

101 ILE DE MONTRÉAL
A METRO Cadillac, cottage neuf, grand et luxueux, vaste parc

101 ILE DE MONTRÉAL
CENTRE VILLE pres McGill, 4 condos construits dans maison victorienne

103 LAVAL RIVE NORD
CHOMEDÉY, duplex-pooler, 2 1/2 ét., possibilité acheter ou louer

105 RIVE SUD
ST-HUBERT dans, pres galeries Cousineau, 3 chambres, possibilité acheter ou louer

107 BANLIEUE OUEST
BEACONSFIELD, cottage en rangée, construction 1988, thermo-pompe

111 PROPRIÉTÉS DEMANDÉES
AAA MONSIEUR SOLUTION
Acheté et revendu avant saisie ou faillite

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIÉTÉS
BROSSARD, 4 1/2 ét., 2 niveaux, secteur recherche, après un 466-7248

115 LAURENTIDES
MONT BLANC, chalet de ski, 3 chambres, foyer, soir 819-688-3347

121 ETATS-UNIS, HORS FRONTIÈRES
WEST PALM BEACH, maison moderne 12 x 40 mètres, 2 chambres à coucher

130 GESTION IMMOBILIERE
SUGGESTION Ne vendez pas, partez en paix, confiez-nous votre imm. S.U.C. Gestion imm. 444-5028

131 A LOUER CENTRE-VILLE
HUTCHISON pres McGill, grand 3 1/2 ét., design, dernier étage, 2 terrasses, foyer, 950, 735-3204

101 ILE DE MONTRÉAL
A METRO Cadillac, cottage neuf, grand et luxueux, vaste parc

101 ILE DE MONTRÉAL
CENTRE VILLE pres McGill, 4 condos construits dans maison victorienne

103 LAVAL RIVE NORD
CHOMEDÉY, duplex-pooler, 2 1/2 ét., possibilité acheter ou louer

105 RIVE SUD
ST-HUBERT dans, pres galeries Cousineau, 3 chambres, possibilité acheter ou louer

107 BANLIEUE OUEST
BEACONSFIELD, cottage en rangée, construction 1988, thermo-pompe

111 PROPRIÉTÉS DEMANDÉES
AAA MONSIEUR SOLUTION
Acheté et revendu avant saisie ou faillite

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIÉTÉS
BROSSARD, 4 1/2 ét., 2 niveaux, secteur recherche, après un 466-7248

115 LAURENTIDES
MONT BLANC, chalet de ski, 3 chambres, foyer, soir 819-688-3347

121 ETATS-UNIS, HORS FRONTIÈRES
WEST PALM BEACH, maison moderne 12 x 40 mètres, 2 chambres à coucher

130 GESTION IMMOBILIERE
SUGGESTION Ne vendez pas, partez en paix, confiez-nous votre imm. S.U.C. Gestion imm. 444-5028

131 A LOUER CENTRE-VILLE
HUTCHISON pres McGill, grand 3 1/2 ét., design, dernier étage, 2 terrasses, foyer, 950, 735-3204

101 ILE DE MONTRÉAL
A METRO Cadillac, cottage neuf, grand et luxueux, vaste parc

101 ILE DE MONTRÉAL
CENTRE VILLE pres McGill, 4 condos construits dans maison victorienne

103 LAVAL RIVE NORD
CHOMEDÉY, duplex-pooler, 2 1/2 ét., possibilité acheter ou louer

105 RIVE SUD
ST-HUBERT dans, pres galeries Cousineau, 3 chambres, possibilité acheter ou louer

107 BANLIEUE OUEST
BEACONSFIELD, cottage en rangée, construction 1988, thermo-pompe

111 PROPRIÉTÉS DEMANDÉES
AAA MONSIEUR SOLUTION
Acheté et revendu avant saisie ou faillite

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIÉTÉS
BROSSARD, 4 1/2 ét., 2 niveaux, secteur recherche, après un 466-7248

115 LAURENTIDES
MONT BLANC, chalet de ski, 3 chambres, foyer, soir 819-688-3347

121 ETATS-UNIS, HORS FRONTIÈRES
WEST PALM BEACH, maison moderne 12 x 40 mètres, 2 chambres à coucher

130 GESTION IMMOBILIERE
SUGGESTION Ne vendez pas, partez en paix, confiez-nous votre imm. S.U.C. Gestion imm. 444-5028

131 A LOUER CENTRE-VILLE
HUTCHISON pres McGill, grand 3 1/2 ét., design, dernier étage, 2 terrasses, foyer, 950, 735-3204

101 ILE DE MONTRÉAL
A METRO Cadillac, cottage neuf, grand et luxueux, vaste parc

101 ILE DE MONTRÉAL
CENTRE VILLE pres McGill, 4 condos construits dans maison victorienne

103 LAVAL RIVE NORD
CHOMEDÉY, duplex-pooler, 2 1/2 ét., possibilité acheter ou louer

105 RIVE SUD
ST-HUBERT dans, pres galeries Cousineau, 3 chambres, possibilité acheter ou louer

107 BANLIEUE OUEST
BEACONSFIELD, cottage en rangée, construction 1988, thermo-pompe

111 PROPRIÉTÉS DEMANDÉES
AAA MONSIEUR SOLUTION
Acheté et revendu avant saisie ou faillite

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIÉTÉS
BROSSARD, 4 1/2 ét., 2 niveaux, secteur recherche, après un 466-7248

115 LAURENTIDES
MONT BLANC, chalet de ski, 3 chambres, foyer, soir 819-688-3347

121 ETATS-UNIS, HORS FRONTIÈRES
WEST PALM BEACH, maison moderne 12 x 40 mètres, 2 chambres à coucher

130 GESTION IMMOBILIERE
SUGGESTION Ne vendez pas, partez en paix, confiez-nous votre imm. S.U.C. Gestion imm. 444-5028

131 A LOUER CENTRE-VILLE
HUTCHISON pres McGill, grand 3 1/2 ét., design, dernier étage, 2 terrasses, foyer, 950, 735-3204

101 ILE DE MONTRÉAL
A METRO Cadillac, cottage neuf, grand et luxueux, vaste parc

101 ILE DE MONTRÉAL
CENTRE VILLE pres McGill, 4 condos construits dans maison victorienne

103 LAVAL RIVE NORD
CHOMEDÉY, duplex-pooler, 2 1/2 ét., possibilité acheter ou louer

105 RIVE SUD
ST-HUBERT dans, pres galeries Cousineau, 3 chambres, possibilité acheter ou louer

107 BANLIEUE OUEST
BEACONSFIELD, cottage en rangée, construction 1988, thermo-pompe

111 PROPRIÉTÉS DEMANDÉES
AAA MONSIEUR SOLUTION
Acheté et revendu avant saisie ou faillite

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIÉTÉS
BROSSARD, 4 1/2 ét., 2 niveaux, secteur recherche, après un 466-7248

115 LAURENTIDES
MONT BLANC, chalet de ski, 3 chambres, foyer, soir 819-688-3347

121 ETATS-UNIS, HORS FRONTIÈRES
WEST PALM BEACH, maison moderne 12 x 40 mètres, 2 chambres à coucher

130 GESTION IMMOBILIERE
SUGGESTION Ne vendez pas, partez en paix, confiez-nous votre imm. S.U.C. Gestion imm. 444-5028

131 A LOUER CENTRE-VILLE
HUTCHISON pres McGill, grand 3 1/2 ét., design, dernier étage, 2 terrasses, foyer, 950, 735-3204

ANNONCES CLASSÉES
INTERURBAIN SANS FRAIS: de lundi au vendredi, de 8 h à 17 h. ANNONCES ENCADRÉES: de lundi au vendredi, de 9 h à 17 h. Pour changer, corriger ou annuler votre annonce de lundi au vendredi, de 8 h à 17 h. TÉLÉCOPIEUR: 848-6287

DES 8 H DU LUNDI AU VENDREDI

IMMOBILIER

131 A LOUER CENTRE-VILLE SUPERBES CUISINES LE MARQUIS

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

VOTRE HOROSCOPE

SAGITTAIRE

Ne soyez pas trop idéaliste et rappelez-vous que personne n'est parfait.

Moralement, vous serez en grande forme et votre vivacité d'esprit n'aura d'égalé que la rapidité de vos réflexes.

Vous serez en pleine possession de vos moyens et rien ne viendra vous ralentir.

Vous sentirez bien comme jamais, tant sur le plan physique que moral.

Vous sentirez bien comme jamais, tant sur le plan physiologique que moral.

Reposez-vous, alimentez-vous le mieux possible, ne faites aucun excès et ne prenez pas de risques inutiles car la maladie et les accidents vous guettent.

Physiquement, vous êtes dans une forme splendide. L'amour devrait vous procurer des satisfactions inespérées.

Physiquement, vous êtes dans une forme splendide. L'amour devrait vous procurer des satisfactions inespérées.

Apprenez à vous détendre et tâchez de ne pas être trop dans la lune.

Apprenez à vous détendre et tâchez de ne pas être trop dans la lune.

Apprenez à vous détendre et tâchez de ne pas être trop dans la lune.

Apprenez à vous détendre et tâchez de ne pas être trop dans la lune.

Apprenez à vous détendre et tâchez de ne pas être trop dans la lune.

Apprenez à vous détendre et tâchez de ne pas être trop dans la lune.

Apprenez à vous détendre et tâchez de ne pas être trop dans la lune.

Apprenez à vous détendre et tâchez de ne pas être trop dans la lune.

Apprenez à vous détendre et tâchez de ne pas être trop dans la lune.

Apprenez à vous détendre et tâchez de ne pas être trop dans la lune.

Apprenez à vous détendre et tâchez de ne pas être trop dans la lune.

Apprenez à vous détendre et tâchez de ne pas être trop dans la lune.

Apprenez à vous détendre et tâchez de ne pas être trop dans la lune.

REPOSEZ-VOUS A VOS QUESTIONS

R.D.P. Mois gratuits

au travail en assimilant rapidement de nouvelles connaissances pratiques et de nouvelles techniques.

■ Je suis née à St-Esprit, le 28 mars 1957, à 23 h 26.

■ Je suis née à St-Esprit, le 28 mars 1957, à 23 h 26.

re en vous, aux autres, de vous faire confiance.

re en vous, aux autres, de vous faire confiance.

SUITE des annonces classées à la page 11

SUITE des annonces classées à la page 11



**Santé!**

**Un toast à la modération**



L'ASSOCIATION DES BRASSEURS DU QUÉBEC