

ARTS + SPECTACLES

C I N É M A

David Gilmour offre
10 millions aux **sans-abri**

Page 5

Des stars à l'ouverture
du festival de **Sundance**

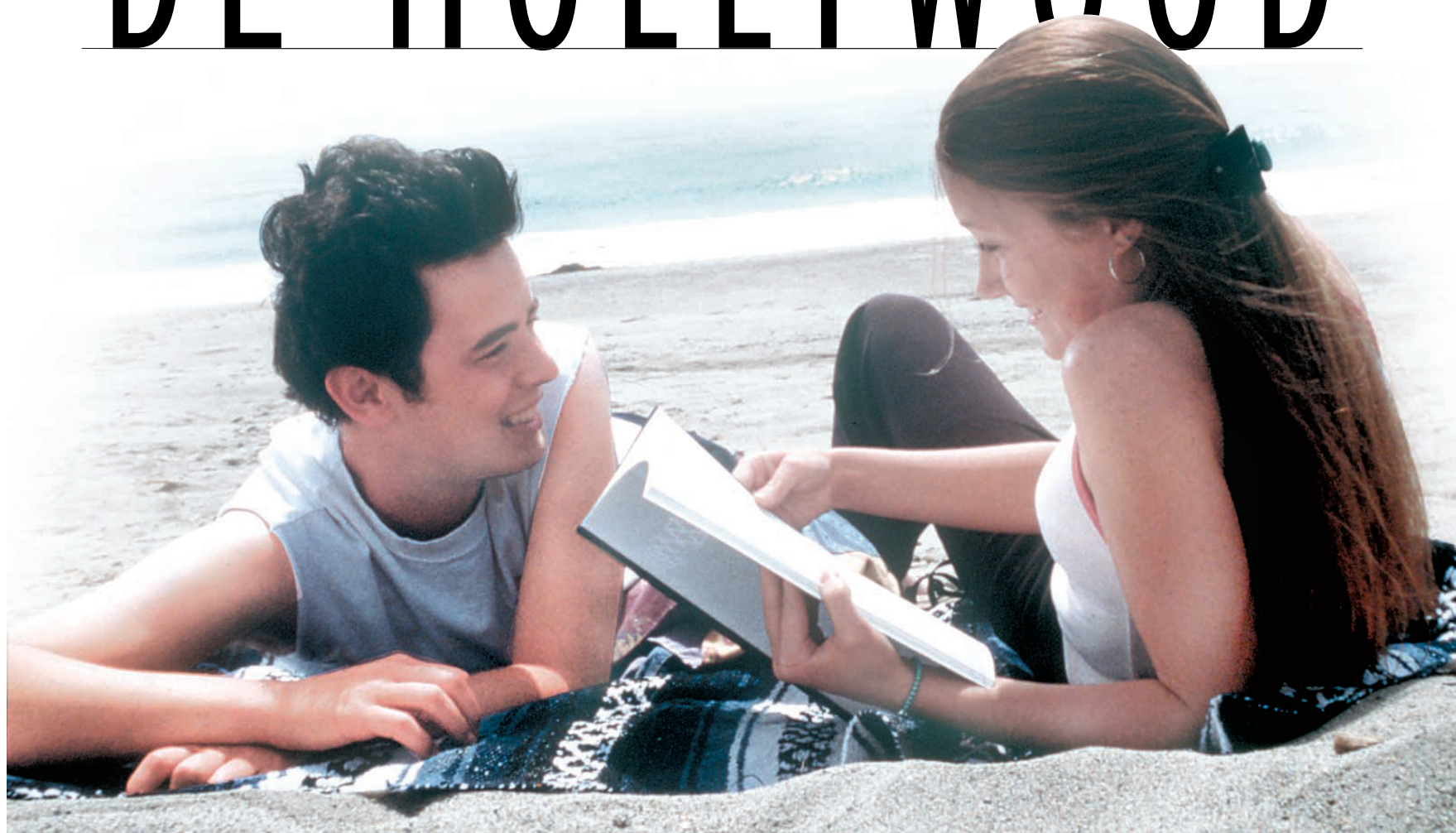
Page 2

Jennifer Aniston

CAHIER C | LA PRESSE | MONTRÉAL | VENDREDI 11 JANVIER 2002

La Presse

| ORANGE COUNTY |

LES NOUVEAUX PRINCES
DE HOLLYWOOD

Colin Hanks, le fils de Tom, et Schuyler Fisk, la fille de Sissy Spacek, sont les têtes d'affiche du nouveau film réalisé par Jake Kasdan (le fils de Lawrence).



MARC-ANDRÉ LUSSIER

NEW YORK — «Pas encore un film d'ados!» pourrait-on s'exclamer en empruntant le titre du récent — et mauvais — film du même nom. Si l'affiche, le propos, la boîte de production (département «films» du réseau MTV), et la moyenne d'âge des protagonistes d'*Orange County* laisse craindre le pire aux yeux du cinéophile en mal de contenu, force toutefois est de constater que, sans trop en avoir l'air, cette comédie jeunesse, tout en s'inscrivant parfaitement dans son créneau, s'élève quand même un cran au dessus de la mêlée.

L'observateur le moins attentif remarquera aussi que ce film, dont l'intrigue s'articule autour des ambitions littéraires d'un jeune homme, possède de surcroît un autre signe distinctif.

Quand les journalistes, réunis pour une rencontre de presse dans la Grosse Pomme, évoquent le fait que figurent au générique les noms des enfants de trois des artisans les plus en vue de Hollywood, les principaux intéressés, c'est-à-dire les trois rejetons dont il est question, placent la situation sous les auspices d'une simple coïncidence.

Colin Hanks, le fils de Tom, et Schuyler Fisk, la fille de Sissy Spacek, sont en effet les têtes d'affiche d'un nouveau film réalisé par Jake Kasdan (le fils de Lawrence), écrit par Mike

White, le fils de... personne! La personnalité du blondinet scénariste, qui s'est fait connaître du public cinéophile en tant qu'auteur et interprète du troublant *Chuck & Buck*, est d'ailleurs si singulière, dans la vie comme à l'écran, que la question de la pertinence des origines, du moins dans son cas, ne se pose plus du tout au bout d'un moment.

De leur côté, les trois enfants de la balle vous diront qu'il est toujours difficile de se faire un prénom.

Colin, qui commence chaque phrase sur un ton haut perché dont les inflexions rappellent drôlement celles qu'empruntent le célèbre interprète de *Forrest Gump*, comprend pourtant très bien la curiosité que suscite la situation auprès des gens.

«Ça n'est pas du tout un problème pour moi. Sauf quand ça devient l'unique sujet de conversation. À ce moment-là, il peut quand même survenir un sentiment de frustration.»

«D'ailleurs, ajoute Jake Kasdan, ça n'est qu'une fois que nous avons gagné le plateau d'*Orange County* que nous nous sommes rendu compte de la chose! À deux semaines du début du tournage, nous étions toujours à la recherche de notre acteur principal. Le fait que nous soyons trois enfants de la balle fera beaucoup parler, c'est compréhensible, mais ça ne reste qu'anecdotique.»

«De toute façon, poursuit-il, Colin et Schuyler sont deux des acteurs les plus équilibrés avec lesquels j'ai eu le loisir de travailler. On ne jurerait jamais qu'ils sont issus de deux des familles princières du cinéma!»

«Ma mère a toujours fait en sorte que nous nous tenions loin d'Holly-

wood, dit Schuyler Fisk. J'ai vécu une enfance très normale en Virginie.»

Colin Hanks, fervent maniaque de *Star Wars* (il profite d'ailleurs de l'occasion pour démentir les rumeurs voulant qu'il fasse partie de la distribution du prochain épisode), clôt le sujet en précisant que sa position, comme l'est celle de tous les enfants d'artistes connus, est souvent avantageuse pour obtenir des auditions mais, insiste-t-il, jamais pour décrocher des rôles.

MTV dans les livres!

Dans *Orange County*, le jeune Hanks incarne Shaun Brumder, un ado californien dont la trajectoire bifurque vers la littérature le jour où, par hasard, il découvre sur la plage, enfoui dans le sable, un roman dont la force poétique agira sur lui comme un véritable révélateur. Shaun sera même inspiré au point où il écrira une nouvelle de son cru. Qu'il s'empresse d'envoyer ensuite à l'auteur du roman en question, un prof d'anglais à l'Université Stanford

(interprété par Kevin Kline, l'un des acteurs fétiches de Kasdan père), dans l'espoir de pouvoir poursuivre des études avec lui.

Orange County étant d'abord une comédie, un quiproquo viendra bien entendu compliquer la situation. D'autant plus que les amis s'en mêleront, de même — et c'est bien pire — que certains membres de la famille immédiate, dont un frère aîné (Jack Black) complètement disjoncté.

«J'aimais bien cette idée d'écrire une comédie pour ados en tentant d'amener quand même le genre ailleurs», explique le scénariste Mike White.

«Bien sûr, le thème n'est pas aussi dérangeant ou subversif que celui de *Chuck & Buck*, mais avouez qu'il est quand même assez rare de voir une maison comme MTV proposer à son public un personnage ayant des ambitions littéraires!»

Voir HOLLYWOOD en C4



DÉCOUVREZ LE GUATEMALA DANS LE CAHIER VACANCES VOYAGE



demain dans La Presse

À L'AFFICHE

APPRÉCIATION | ★★★★★ Exceptionnel | ★★★★ Très bon | ★★★ Bon | ★★ Passable | ★ Sans intérêt

Carrément à l'Ouest

Pour le forcer à lui payer une dette, le petit vendeur de drogue Alex tabasse l'étudiant François, devant la petite amie de ce dernier, Fred. Le lendemain, celle-ci drague le dealer puis offre de l'aider à faire des coups pour rembourser en partie ce que François lui doit.

Le soir, dans un club, Fred incite Alex à aborder Sylvia, une jeune fille triste et solitaire. Peu après, tous les trois se rendent dans un hôtel de luxe où ils louent une suite. Afin d'éprouver les sentiments d'Alex, Fred va jusqu'à payer la réticente Sylvia pour qu'elle séduise le jeune homme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu, surtout lorsque le jaloux François rapplique à l'hôtel avec Ben, un menaçant ex-détenu. Heureusement, Alex voit arriver en renfort son frère Xavier pour le sortir de ce pétrin.

Comédie de mœurs française de Jacques Doillon.

Avec Guillaume Saurrel, Lou Doillon, Caroline Ducey. 97 min.

> V.O. : Ex-Centris



Photothèque La Presse ©

Cate Blanchett dans *Charlotte Gray*.

Charlotte Gray

Durant la Deuxième Guerre mondiale, une jeune Écossaise, Charlotte Gray, tombe amoureuse de Peter Gregory, un pilote anglais. Quand ce dernier est porté disparu dans le sud de la France, Charlotte se porte volontaire auprès des Services secrets britanniques pour devenir courrier et joindre la Résistance française, dans l'espoir de retrouver son amant.

Mais peu de temps après son arrivée, la jeune femme apprend que Peter a été tué. Bien que dévastée, elle mène à bien sa mission tout en se liant d'amitié avec Julien, son contact dans la Résistance, et le père de ce dernier, Levade. Ensemble, ils veillent sur deux enfants juifs dont les parents ont été déportés. Mais quand ils sont dénoncés par un collaborateur, Charlotte risque tout pour les sauver.

Drame d'espionnage anglo-australien de Gillian Armstrong.

Avec Cate Blanchett, Billy Crudup, Michael Gambon. 121 min.

> V.O. : Forum 22

Source : Médiafilm



Photothèque La Presse ©

La comédienne Victoria Abril.

101 Reykjavik

Hylnur a 28 ans. Sans emploi et bien décidé à le rester, il habite toujours chez sa mère Berglind, qui le chouchoute. Quand il ne fait pas la tournée des bars de Reykjavik avec ses copains et sa petite amie Hofi, Hylnur passe son temps à explorer des sites pornographiques sur Internet.

Un jour, Lola, le professeur de danse espagnole de sa mère, vient habiter avec eux. En l'absence de Berglind, Hylnur et la sulfureuse Lola font la fête puis se retrouvent au lit. Mais le jeune flâneur tombe de haut en apprenant que sa mère est l'amante de la belle Espagnole. Comble de malheur, cette dernière annonce

peu après qu'elle est enceinte et qu'elle veut garder le bébé. Et pour couronner le tout, Hylnur apprend que Hofi attend également un enfant.

Comédie de mœurs islando-dano-franco-norvégienne de Baltasar Kormakur.

Avec Hilmir Snaer Gudnason, Victoria Abril, Hanna Maria Karlsdottir. 90 min.

> V.O.sta. : Cinéma Du Parc

> V.O.stf. : Beaubien

Beijing Bicycle (Shiqi sui de dan che)

Guei, un paysan pauvre âgé de 16 ans, tente sa chance à Pékin où il trouve un travail de coursier. L'adolescent se fait promettre par son employeur le magnifique VTT argenté que lui prête la compagnie, dès qu'il aura accumulé la somme nécessaire. Mais le jour où il s'apprête à en prendre possession, Guei se fait voler le vélo et du coup, perd son emploi. Parcourant la ville à la recherche de la bicyclette, il finit par la retrouver.

Elle est maintenant la propriété de Jian, un étudiant de son âge, qui prétend l'avoir achetée aux puces. Jian ne veut pas céder aux supplications de Guei, car son nouveau vélo lui permet enfin d'être accepté par ses pairs et de séduire une jolie cycliste. Les deux garçons seront alors obligés de partager la bicyclette.

Comédie dramatique sino-franco-taïwanaise de Wang Xiaoshuai.

Avec Cui Lin, Li Bin, Zhou Xun. 111 min.

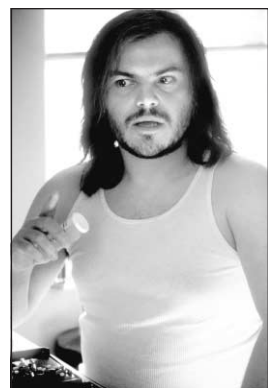
> V.O.stf. : Ex-Centris

Source : Médiafilm



Orange County

Passionné de surf, l'adolescent Shaun Brumder coule des jours paisibles dans sa localité de la région d'Orange County, en Californie. Mais un jour, il tombe sur un roman de Marcus Skinner, qu'il lit avec avidité. C'est la révélation. Il sera écrivain. Désormais un étudiant appliqué, Shaun rédige un court récit et l'envoie à son idole Skinner, qui enseigne à l'Université de Stanford. Il fait ensuite une demande d'admission dans cette prestigieuse institution.



Jack Black

Or, il est refusé, car la conseillère en orientation de son high school a envoyé le mauvais dossier. N'ayant que vingt-quatre heures pour réparer cette erreur administrative, Shaun obtient l'aide inespérée de sa mère névrosée, de son père distant et de son frère excentrique autant qu'instable.

Comédie de mœurs américaine de Jake Kasdan.

Avec Colin Hanks, Schuyler Fisk, Catherine O'Hara. 87 min.

> V.O. : Carrefour Angrignon, Colisée Kirkland, Famous Pointe-Clair, Paramount, Côte-des-Neiges, Lacordaire, Spheretech

> V.F. : Carrefour Angrignon, Parisien, StarCité Montréal, Versailles

Cure

L'inspecteur Takabe de la police de Tokyo enquête sur une série de meurtres étranges, les victimes arborant toutes sur le corps un grand X tracé par un instrument tranchant. Il appert pourtant que ces crimes ont été commis par des personnes différentes, qui n'en ont toutefois gardé aucun souvenir. Poursuivant ses recherches, l'inspecteur découvre un lien entre un des meurtriers et un jeune vagabond appelé Mamiya, qui a étudié l'hypnose. Devant les réponses incompréhensibles de ce jeune homme qui semble amnésique, le policier fait appel au psychologue Sakumata.

Bien qu'il soit lui-même aux prises avec une épouse mentalement perturbée, Takabe s'engage dans un jeu psychique dangereux avec le suspect, malgré les mises en garde de Sakumata.

Drame policier japonais de Kiyoshi Kurosawa.

Avec Koji Yakusho, Tsuyoshi Ujiki, Anna Nakagawa. 110 min.

> V.O.sta. : Cinéma Du Parc

Source : Médiafilm



L'actrice Mira Sorvino.

Photothèque La Presse ©

Stars et nababs à l'ouverture du Festival de cinéma de Sundance

MARC LAVINE
Agence France-Presse

LOS ANGELES — Stars et nababs d'Hollywood se sont retrouvés hier pour l'ouverture du Festival de cinéma de Sundance, un rendez-vous de la production dite indépendante devenu incontournable pour les grands studios.

Ce festival, qui en est à sa 11^e année, s'est assuré une place dans l'agenda des professionnels, mais il affronte cette année une concurrence d'un nouveau type pour la couverture médiatique : les Jeux olympiques d'hiver, qui s'ouvrent dans moins d'un mois dans le même État de l'Utah.

Le festival de cinéma, qui dure une dizaine de jours, a dû avancer d'une semaine son ouverture, afin de permettre à la station de ski de Park City qui l'accueille de se préparer aux Jeux.

Geoffrey Gilmore, le directeur du Festival lancé en 1981 par Robert Redford, ne s'inquiète pas cependant de cette concurrence, vu le retentissement toujours grandissant de cette manifestation.

M. Gilmore a annoncé un programme d'oeuvres « originales, qui ne suivent pas des formules ou des genres, mais qui vont au-delà du bizarre et qui franchissent des limites, redéfinissant ce que signifie le

cinéma indépendant ».

Parmi les stars attendues, les comédiens Robin Williams, Mira Sorvino, Matt Damon, Benicio del Toro et deux vedettes de la série télévisée *Friends*, Jennifer Aniston et Lisa Kudrow, devraient présenter leurs films.

Jeunes talents

Les responsables des achats des grands studios ont également envahi le restaurants chic de la station, à l'affût de jeunes talents prometteurs qu'ils espèrent pouvoir mettre sous contrat.

La découverte de bijoux méconnus de l'industrie cinématographique est la principale clé du succès de Festival de Sundance, qui ne récompense que des premiers films.

C'est notamment à Sundance qu'a été présenté *Sexe, mensonges et vidéos* de Steven Soderbergh, qui a remporté quelques mois plus tard la Palme d'or du festival de Cannes.

Parmi les autres films à petit budget révélés à Sundance, *Reservoir Dogs* de Quentin Tarantino, *Trainspotting* du Britannique Danny Boyle, ainsi que deux longs métrages qui pourraient se disputer le prochain Oscar du meilleur film, *Memento* et *In the Bedroom*.

« C'est devenu le rêve de tous les réalisateurs : on y va, on touche le jackpot, on conclut un contrat fabu-

leux à Hollywood », expliquait récemment le Canadien Atom Egoyan au *New York Times*.

Les responsables des achats des studios en sont venus à se disputer des films sortant de l'ordinaire, qu'ils n'auraient jamais regardés s'ils n'avaient remarqué l'influence de Sundance sur la fréquentation des salles de cinéma.

La récession en cours depuis près d'un an ne semble pas avoir de retentissement sur les projets d'achat. Les organisateurs en sont même venus à installer un bureau officiel d'achat de films.

Sundance s'est ouvert cette année avec la première mondiale, hier soir, de *The Laramie Project*, l'histoire vraie et émouvante d'un adolescent homosexuel battu à mort, film dans lequel on retrouve Christina Ricci.

Parmi les autres sensations attendues, *Pumpkin*, également avec Christina Ricci, et *The Good Girl* une comédie où Jennifer Aniston interprète une vendeuse engagée dans une torride liaison extraconjugale, ainsi que *The Dancer Upstairs*, un film de John Malkovich portant sur les mouvements révolutionnaires en Amérique latine, interprété par Javier Bardem.

Au total, quelque 113 longs métrages et 60 courts métrages seront présentés, dont 27 films étrangers réalisés dans 21 pays.

THÉÂTRE

Venise au temps des excès

ÈVE DUMAS

PENDANT LE CARNAVAL de Venise, tous les dévergondages étaient permis. Aujourd'hui, dans les grandes villes du monde, les créatures costumées et masquées sévissent dans les cafés et les boîtes de nuit des quartiers chauds. C'est le parallèle que fait le théâtre de la Banquette arrière pour démontrer que Carlo Goldoni et ses Femmes de bonne humeur sont toujours d'actualité, surtout montés à la moderne par Serge Denoncourt.

Pertinence n'est pas gage de perfection, mais nous y reviendrons. La jeune bande fait dans le glamour tapageur et ne craint pas l'ir-

révérence. Le début du spectacle imite un défilé de mode. Les personnages, tous vêtus de façon extravagante, défilent un à un sur la scène, entre deux rangées de chaises blanches. Astucieuse idée de remplacer les masques vénitiens par d'énormes lunettes de stars italiennes façon Versace. Costumes et décors sont de Marc Sénécal, scénographe des pièces *Antarktikos* et *Cyberjack*, entre autres, et non, il n'est pas allé magasiner chez FOAM, rue Sainte-Catherine Est.

La traduction-adaptation de Marco Micone — est-ce la même qu'il avait signée pour Lorraine Côté, qui a monté la pièce au Trident en avril 2000? — situe toujours la pièce à Venise, pendant le

carnaval, qui revit aujourd'hui, soit dit en passant. On y retrouve les personnages de Felicitia (Lise Martin) et Costanza (Marie-Eve Pelletier), deux séductrices notoires qui s'encourageront dans la décadence. Elles décident de jouer un tour à Rinaldo (dans la version originale un faux comte, ici un gigolo cocainomane joué par Sébastien Dodge) et de conquérir le cœur des étrangers venus faire la fête dans la Sérénissime, dont l'infâme Albion (très bon Renaud Lacelle-Bourdon), punk anglais portant le kilt.

Se joignent à eux d'autres personnages hauts en couleur, Dorotea (Rose-Maité Erkoreka) et sa fille Pasquina (Amélie Bonenfant), Silvestra, la tante de Costanza (repré-

sentée par Éric Paulhus en travesti), Leonardo (Simon Rousseau) le mari cocu de Felicitia, Battistino (Mathieu Gosselin), prétendant hip-hoppeur de la naïve Pasquina, et Mariuccia, la bonne désabusée très bien rendue par Sophie Cadieux.

Le théâtre de la Banquette arrière est né de la rencontre d'une dizaine d'étudiants du Conservatoire d'art dramatique de Montréal. Le spectacle *Les Femmes de bonne humeur* était un exercice pédagogique dirigé par Serge Denoncourt que la compagnie a récupéré pour en faire sa première production professionnelle. La petite Salle Fred-Barry leur a ouvert ses portes, fidèle à son mandat.

Les jeunes ne manquent pas

d'audace ni de talent. Ils n'ont pas peur de dire (et de montrer) les choses crûment. Plusieurs d'entre eux devront toutefois apprendre à nuancer leur jeu. Goldoni, c'est l'exubérance, pas l'hystérie. Toutes les répliques ont-elles besoin de simuler l'orgasme pour faire jaillir le rire? Lorsque tombent finalement les masques, après plus d'une heure de faux-semblants raffinés, le rythme ralentit quelque peu et on peut apercevoir non seulement la face cachée des personnages, mais celle, aussi, des comédiens devenus plus authentiques.

LES FEMMES DE BONNE HUMEUR de Carlo Goldoni est présentée à la Salle Fred-Barry jusqu'au 26 janvier 2002.

Première victoire pour le Canada face aux acteurs américains

ISABELLE RODRIGUE
Presse Canadienne

OTTAWA — Le Canada aurait gagné la première manche par défaut dans le litige qui l'oppose à un groupe d'acteurs américains, qui accusent le gouvernement de subventionner les films qui sont tournés en sol canadien.

Le Film and TV Action Committee (FTAC) s'apprêterait à retirer la plainte qu'il avait déposée, en décembre, devant le département américain du commerce lui demandant d'entreprendre une enquête pour déterminer si le gouvernement canadien subventionne l'industrie du film et, par conséquent, brise les ententes de commerce international. Le retrait surviendrait donc quelques jours avant la date limite pour la première décision du département du Commerce, qui devait annoncer lundi s'il recevait ou non la plainte.

« Nous ne sommes pas surpris de la tournure de l'affaire. En fait, ça confirme ce qu'on disait depuis le début, c'est-à-dire que la requête n'était pas assez solide », a commenté Martine Lagacé, porte-parole du ministère du Commerce international dans ce dossier.

Le FTAC allègue dans la pétition qu'il a déposée que le gouvernement canadien, en offrant des crédits d'impôt aux producteurs de films américains, subventionne tout simplement l'industrie.

Le groupe affirme vouloir stopper l'exode de la production améri-

caine vers le Canada. Il bénéficie de l'appui du Screen Actors Guild, qui regroupe quelque 100 000 membres au sein de l'industrie. L'association qui représente les studios de cinémas les plus importants de l'industrie et l'Association américaine des réalisateurs de cinémas, ont dénoncé la tactique du FTAC.

La pétition du groupe demande que le gouvernement américain impose des droits compensateurs sur les productions réalisées au Canada. Ces droits devraient être égaux au montant de la « subvention » reçue du gouvernement du Canada, estime le FTAC.

Selon le gouvernement canadien, les crédits d'impôts fédéraux versés aux productions cinématographiques ne sont pas des subventions et sont conformes aux obligations internationales du Canada. Le ministère du Commerce international, dans sa réplique à la pétition, a fait valoir que les crédits d'impôts sont loin d'être la seule raison derrière le nombre croissant de productions américaines tournées au Canada. Le taux de change avantageux pour les Américains et la proximité et la disponibilité des équipes techniques expliquent aussi cette situation.

Le retrait de la plainte du groupe d'acteurs ne veut pas dire pour autant que le Canada a gagné la partie. Le FTAC pourrait revenir à la charge et la procédure s'enclencherait de nouveau. Hier, le FTAC n'a pas retourné les appels de la Presse Canadienne.

James Bond de nouveau devant la caméra

Agence France-Presse

LOS ANGELES — Le tournage du prochain James Bond, dont le scénario est entouré du plus grand secret, va commencer la semaine prochaine en Grande-Bretagne, a-t-on appris hier auprès de responsables de maisons de production.

Le film, qui sera le 20^e épisode des aventures du célèbre espion irrésistible, sortira en novembre pour coïncider avec le 40^e anniversaire de la sortie du premier épisode, *Dr. No*.

« Nous sommes ravis de commencer à filmer ce qui promet d'être un des meilleurs James Bond de tous les temps », ont déclaré les producteurs Michael Wilson et Barbara Broccoli dans un communiqué.

Le comédien irlandais Pierce Brosnan reprendra le rôle de 007 aux côtés de la nouvelle « James Bond Girl », Halle Berry, des comédiens Rick Yune et John Cleese (ex-Monty Python) et de l'actrice britannique Judy Dench.

Mais tandis que le distributeur du film, Metro-Goldwyn-Mayer (MGM), commence à vanter les mérites du film, la société reste très discrète au sujet de son titre et de son intrigue.

Mais la présence du comédien américain d'origine coréenne Rick Yune semble accréditer un rumeur selon laquelle le film évoque les tensions issues de la guerre froide entre les deux Corées.

Selon certains responsables, le « méchant » du film serait le personnage interprété par Rick Yune, le général nord-coréen Zao, qui utilise une technologie expérimentale de « mutation faciale » lui permettant de se présenter sous des identités différentes.



Photothèque La Presse © La nouvelle « James Bond Girl », Halle Berry

Académie de tango argentin
Cours de
Tango
Appellez pour une leçon gratuite
www.academietangoargentini.com
(514) 840-9246



Enquête chez les kids-kodaks

On les appelle les kids kodaks. Ils feraient tout pour passer à la télé. Ils sont dans la vitre de Musique Plus, ils sont derrière Raymond St-Pierre, ils sont dans l'assistance à L'Écuyer. Ils sont là, toujours là, dès qu'une caméra se pointe. Ce soir à INFOMAN, vous entendrez les troublants témoignages de ces stars sans nom : Bruno Poitras, dont on a pu voir la fraise chez Labrèche, à Un an plus tard et à la défunte émission Dague-moi, Roger Arpin qui rit aux blagues des Trois mousquetaires, Edouardo Cabrale qui se tortille le bassin dans le Max Loundge de Musimax. Ils rêvent tous de devenir des vedettes de la télé. Certains réussissent. Éric Salvail est de ceux là. Il a débuté en tant que kid kodak. Participant à La guerre des clans, à la Roue chanceuse, à Fais-moi un dessin et à toutes les émissions de Pierre Marcotte. Et aujourd'hui il co-anime Le brunch à Maman Dion ! Tout est possible ! Constatez-le, ce soir à 19 heures.

Stéphane Laporte inc.
zone 3
La Presse
cyberpresse.ca
ICI Radio-Canada
INFOMAN
vendredi 19h
www.radio-canada.ca/infoman

« Le meilleur de la trilogie. »
LA PRESSE
RICHARD GOUREAU présente un film de LOUIS SAIA
LES BOYS III
www.lesboys.com www.christalfilms.com
MARC MESSIER RÉMY GIRARD PATRICK HUARD SERGE THÉRIAU PIERRE LEBEAU PAUL HOUDÉ LUC GUÉGIN VYAN PONTON
DUC LAPORTUNE MICHEL CHARBETTE DOMINIQUE PHILIPPE PATRICK LABRÈCHE ÉRIC LAPORTE ALEXIS MARTIN FRANÇOIS D'AMOUR SCHEWÉNE BÉGIN
PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

SELECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2000
Denis Freyd présente
ISABELLE HUPPERT
Madame de Maintenon
leur avait promis tous les bonheurs du monde...
SAINT-CYR
un film de PATRICIA MAZUY • JEAN-PIERRE KALFON • SIMON REGGIANI • ANNE MAREV
avec la participation de JEAN-FRANÇOIS BALMER • NINA MEURISSE • MORGANE MORÉ
EN EXCLUSIVITÉ! FAMOUS PLAYERS PARISIEN 13h00 - 15h50 SON DIGITAL 18h45 - 21h20

CLAUDE OSSARD et UGC présentent
AUDREY TAUTOU MATHIEU HASSOVITZ
LE FILM QUI A BATTU LE RECORD DU BOX-OFFICE FRANÇAIS AU QUÉBEC
CHOISI POUR REPRÉSENTER LA FRANCE AUX OSCARS®
Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain
Un film de JEAN-PIERRE JEUNET
Muséographe Yann Tiersen
www.amelie-lefilm.com
PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!
FAMOUS PLAYERS PARISIEN POINTÉ-CLAIRE CENTRE LAVAL DRUMMONDVILLE
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS! SON DIGITAL

FAITES LA FÊTE AVEC FALSTAFF!
GRÂCE À LA PRESSE ET CKAC 730, COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UNE SOIRÉE EN COMPAGNIE DE FALSTAFF ET LA TROUPE DES JOYEUSES COMMÈRES DE WINDSOR!

SOYEZ L'UN DES 25 GAGNANTS D'UNE SOIRÉE INCLUANT: DEUX BILLETS POUR LA REPRÉSENTATION DU VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER ET LE VIN D'HONNEUR EN COMPAGNIE DES ARTISTES, SUR LA SCÈNE, APRÈS LA REPRÉSENTATION.

POUR PARTICIPER, REMPLISSEZ CE COUPON-RÉPONSE ET POSTEZ-LE AU TNM. LES TIRAGES SERONT EFFECTUÉS LE 21 JANVIER 2002 AU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE. CE COUPON PARAÎTRA DANS LA PRESSE JUSQU'AU 16 JANVIER 2002. LES RÈGLEMENTS DU CONCOURS SONT DISPONIBLES AU TNM ET À LA PRESSE. VALEUR APPROXIMATIVE DU PRIX: 2000\$

TRADUCTION DE NORMAND CHAURETTE
MISE EN SCÈNE DE YVES DESGAGNÉS
DÈS LE 15 JANVIER 866-8668 WWW.TNM.QC.CA
PRÉSENTÉ PAR Financière Sun Life

RÉPONDEZ CORRECTEMENT À LA QUESTION SUIVANTE:
« QUEL COMÉDIEN INTERPRÈTE FALSTAFF DANS LES JOYEUSES COMMÈRES DE WINDSOR, PRÉSENTÉ AU TNM DÈS LE 15 JANVIER ? »

RÉPONSE: _____

RETOURNEZ CE COUPON-RÉPONSE DÈS AUJOURD'HUI PAR LA POSTE À L'ADRESSE SUIVANTE: CONCOURS « LES JOYEUSES COMMÈRES », THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE 84, RUE SAINTE-CATHERINE OUEST, MONTRÉAL (QUÉBEC) H2X 1Z6

NOM: _____ ÂGE: _____
ADRESSE: _____ APP: _____
VILLE: _____ CODE POSTAL: _____
TÉL. (RÉS.): _____ TÉL. (TRAV.): _____
COURRIEL: _____

UN COUPON-RÉPONSE PAR ENVELOPPE. LES FAC-SIMILÉS NE SONT PAS ACCEPTÉS.

CKAC730 La Presse Affichage Astral Media

Ethan Zhon remporte *Survivor III*



Photo AP ©

Les participants de *Survivor Africa*. On peut apercevoir le gagnant, Ethan Zhon, troisième participant (à partir de la gauche) dans la rangée du haut.

Associated Press et La Presse

NEW YORK — LA DERNIÈRE de *Survivor Africa*, hier soir au réseau CBS, a répondu à la question qui brûle depuis octobre les lèvres de nombreux téléspectateurs : le dernier survivant, désormais enrichi d'un million de dollars, est Ethan Zhon, le joueur de soccer (gardien de but) professionnel. Les trois malheureux finalistes sont Lex van den Berghe, le directeur marketing, Tom Buchanan, l'agriculteur et Kim Johnson, l'enseignante à la retraite (elle a terminé 2^e). Le phénomène *Survivor* n'affole plus les cotes d'écoute aux États-Unis, mais la troisième édition de cette émission de télé-réalité, où 16 candidats immergés dans un environnement sauvage s'éliminent peu à peu jusqu'à ce qu'il n'en reste qu'un, a tout de même enregistré de très bons scores. Quatre concurrents étaient encore en lice avant la diffusion de la finale hier soir sur CBS.

La première série de *Survivor* avait fait l'effet d'une bombe culturelle aux États-Unis au cours de l'été 2000. L'épisode suivant avait été le « feuilleton » télé crédité de la plus forte audience pour la saison 2000-2001. Diffusé depuis le mois d'octobre, *Survivor Africa* affiche de moins bons résultats, mais se classe dans le Top 10 des programmes les plus regardés.

Le concept est simple : les candi-

dates doivent réaliser des défis et éliminer régulièrement l'un d'entre eux. Pour gagner, ils n'hésitent pas à passer des alliances et à conspirer les uns contre les autres.

Enregistré l'été dernier, le jeu a cette fois eu pour cadre la réserve nationale de Shaba, au Kenya. La première série avait eu lieu dans une île tropicale et la deuxième dans l'arrière-pays australien.

La saga *Survivor Africa* a enregistré le neuvième taux d'audience des programmes diffusés en prime-time, à égalité avec la série *Becker*. Un franc succès, même si l'attrait de l'émission a probablement pâti de la prolifération des émissions de télé-réalité, qui pour la plupart ont été des échecs.

La diffusion de *Survivor III* a commencé un mois jour pour jour après les attentats du 11 septembre, alors que le pays était encore en proie à la morosité. La première, le jeudi 11 octobre, a même été retardée de 45 minutes en raison d'une conférence de presse télévisée de George W. Bush, qui évoquait le terrorisme intérieur.

Malgré tout, le succès de l'émission garantit le tournage de suites. On sait déjà que *Survivor IV* s'est déroulé à Nuku Hiva, la plus grande des îles Marquises, en Polynésie-Française, et sera diffusé après les Jeux olympiques d'hiver à Salt Lake City. En France, le concept *Survivor* a été adapté par TF1 avec *Les Aventuriers de Koh-Lanta*.

MTV et Showtime envisagent de lancer une chaîne gay

L'audience gay représenterait 6,5 % des foyers télévisés

Associated Press

NEW YORK — Le groupe de médias Viacom, propriétaire des chaînes MTV et Showtime, souhaite lancer une chaîne de télévision à péage destinée au public gay, une audience un peu délaissée selon lui aux États-Unis.

Ce projet, qui n'est pas abouti, n'a encore ni nom ni date de lancement. « Nous voulons développer quelque chose qui, quand il arrivera sur le marché, conviendra », a expliqué Mark Greenberg, vice-

président de Showtime chargé de la stratégie et des communications.

Selon certaines estimations, l'audience gay représenterait 6,5 % des 105 millions de foyers télévisés américains.

Les deux chaînes à l'origine du projet ont déjà traité de l'homosexualité dans des séries comme *Real World* et *Undressed* sur MTV, ou dans la sitcom des années 1980 *Brothers* sur Showtime, ou encore dans la pièce de théâtre *Queer as Folk*, qui en est à sa deuxième saison à succès, toujours sur Showtime.

La programmation de la future chaîne comprendrait des émissions d'information ou des documentaires destinés aux gays ou des comédies faisant appel à des acteurs gays, a précisé Gene Falk, vice-président de Showtime chargé des médias numériques.

« La programmation pourrait inclure des films indépendants avec des thèmes ou des intrigues gays, dont de nombreux n'ont été vus que dans des festivals de cinéma gay et dans une poignée de salles », a ajouté M. Falk.

COTES D'ÉCOUTES TÉLÉVISION



	Émission	Réseau	Jour	Heure	Télé-spectateurs (en milliers)
1	Cinéma des fêtes	TVA	Mercredi	19:30	1148
2	Cinéma des fêtes	TVA	Lundi	19:00	991
3	Deux filles à Noël	TVA	Jeudi	19:00	852
4	Poule aux oeufs d'or	TVA	Mercredi	19:00	851
5	Cinéma des fêtes	TVA	Mardi	20:00	840
6	Un monde de fous	TVA	Mardi	19:00	831
7	Cinéma des fêtes	TVA	Jeudi	20:00	819
8	TVA 18h00	TVA	Sam-Dim	18:00	780
8	TVA édition réseau	TVA	Moy.5	22:00	780
10	TVA 18 heures	TVA	Moy.5	18:00	776
11	Le mec party	TQS	Lundi	20:00	775
12	Un gars une fille	R-C	Jeudi	19:30	754
13	Les gags	TVA	Dimanche	18:30	751
14	La facture	R-C	Mardi	19:30	745
15	Noël, la belle affaire	TVA	Lundi	21:00	715
16	Avoir su...	TVA	Mardi	19:30	707
17	Cinéma des fêtes	TVA	Dimanche	19:00	690
18	Cinéma des fêtes	TVA	Samedi	20:30	685
19	Virginie	R-C	Moy.4	19:00	684
20	Faut le voir pour le croi	TQS	Lundi	19:30	661
21	Ultimatum	TVA	Moy.5	18:30	656
22	Le Grand Journal	TQS	Moy.5	18:00	654
23	Cinéma des fêtes	TVA	Samedi	18:30	632
24	Cinéma des fêtes	TQS	Mardi	20:00	619
25	Flash	TQS	Moy.5	18:30	589
25	Super cinéma	TQS	Dimanche	19:00	589
27	Magie des fêtes	TQS	Lundi	21:00	561
28	Ciné-fête	R-C	...JV..	20:00	558
29	Cinéma des fêtes	TVA	Vendredi	20:00	548
30	Fun noir spécial	TQS	Mardi	19:00	544

Ces données couvrent la semaine du 10 au 16 décembre 2001. Moy.5: Moyenne des cinq jours.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Jean Beaunoyer

11:30 0 - SPECIAL HELLS ANGELS

L'emprisonnement de plusieurs motards au Québec ne signifie pas la fin des Hells Angels. Loin de là. RDI présente une émission spéciale sur les Hells qui se réunissent dans un hôtel de Toronto pour fêter le premier anniversaire de leur installation en Ontario. Guy Ouellette, le plus grand spécialiste des motards au Canada, est invité à cette émission qui sera reprise à 15h 30.

20:00 X - TINA TURNER

L'histoire et la musique de Tina Turner, la reine du rythm and blues qui a débuté avec Ike Turner dans les années 60 pour poursuivre par la suite en solo, dérivée de son mari drogué et batteur de femmes.

20:00 3 - DOSSIERS JUSTICE; L'AFFAIRE PROULX

Cette série, animée par notre confrère Yves Boisvert, débute cette semaine avec l'histoire du procès de Benoît Proulx. Celui-ci a été acquitté récemment du meurtre de son ex-petite amie et a reçu 2,2 millions de dommages qu'il a subis.

22:00 - LES INCORRUPTIBLES

Oubliez *Les Incorruptibles* avec Robert Stack à l'époque de la télévision en noir et blanc. Le canal Historia présente les vrais incorruptibles dans le film de Brian De Palma avec Kevin Costner, Sean Connery et Robert de Niro qui interprète magistralement Al Capone.

23:00 3 - LE VENT DU WYOMING

Une comédie dramatique dans le style unique d'André Forcier avec Sarah-Jeanne Falvy, la fille de Louise Marleau, François Cluzet et Marc Messier. L'histoire d'une jeune fille qui après s'être fait voler son amoureux par sa mère décide de séduire un écrivain français que sa soeur convoite. Une histoire de famille évidemment.



Photothèque La Presse ©

Tina Turner

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO
RC	a	q	Ce soir	Infoman	Catherine	La Fureur / Spéciale Mini	Fureur	Zone libre / Le Népal		Le Téléjournal/Le Point		Nouvelles du sport	Cinéma (23:25)	4	4
	v	v	Enfin vendredi												
TVA	c	j	Le TVA 18 heures	Ultimatum	J.E. / Vol au cimetière; pas sympathique, Sympatico	Cinéma / L'ULTIME ÉPREUVE avec Adrienne Barbeau, Beth Broderick				Le TVA	Épopée en Amérique / S'inventer une culture	Sports / Loteries (23:52)		7	7
	o	r													
TQ	y	A	Macaroni tout garni	Malcolm	Tous contre un	Les Choix de Sophie	Droit de parole / ...vous faire greffer un organe animal? / Les Pieds dans les plats / Tofu/Grano			Maux d'amour	Les Choix de Sophie	Tous contre un	Cinéma / TRENTE-DEUX...	8	8
	e	M													
TQS	z	H	Grand Journal (17:00)	Flash / André Robitaille	La Porte des étoiles	Cinéma / ESPÈCES (5) avec Natasha Henstridge, Ben Kingsley				Le Grand Journal	110%	La Maison des plaisirs		5	5
	k														
CTV	t		CFCF News	Access H.	Ent. Forum	Figure Skating: Canadian Championships				Law & Order: SVU		CTV News	CFCF News	11	11
	l		News	Wheel of...	Jeopardy								News	45	58
CBC	h		CBC News: Canada Now	Our Hero	Mr. Bean	This Hour...	Red Green	...Air Farce	Made in...	The National		The National	Cinéma	13	13
	d		News	ABC News	King of the Hill	Frasier	St. Jude's Children's Hospital	Once & Again	Vanished: The Missing Minister	News		Night. (23:35)		22	22
	b		News	CBS News	E.T.	...Raymond	Ellen Show	That's Life	48 Hours			Late... (23:35)		21	21
	g		News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Providence	Dateline NBC	Law & Order: SVU			Tonight (23:35)		18	23
PBS	j		NewsHour	Bus. Report	Vermont...	Washington	Wall Street	Life 360 / Flying		Reel Independents / Home to Tibet		...	(23:15)	43	64
	o		BBC News	Nightly Bus.	The Newshour	People...	...Travels	Mystery! / Original Sin	Life 360 / Flying	BBC News		...	(23:15)	46	24
CABLE	1		Night Court	NewsRadio	Law & Order	Biography / Al Pacino	Cinéma / SCARFACE (4) avec Al Pacino, Steven Bauer							73	39
	2		bandeapart.	bandeapart.	Création	Style et...	Paris Modes / Kenzo	L'Actors Studio / S. Spielberg	Cinéma / MILENA (4) avec Valérie Kaprisky, Stacy Keach					31	31
	3		Bebel Gilberto - ...Festival	Videos	MovieTV	Scanning...	Cinéma / CARRINGTON (4) avec Emma Thompson, Jonathan Pryce			Beggars and Choosers				72	34
	4		Contact Animal / ...Lycaon	Les Archives oubliées	Dossiers Justice	Les Nouveaux Détectives	La Femme bionique	Cinéma / LE VENT... (5)						20	20
	5		Psychologie de la famille	Initiation à l'astronomie	Contextes d'utilisation des...	Le Monde...	Santé mentale, vieillissement	Branche-toi.qc.ca	In Focus					47	26
	6		Crocodile Hunter	@discovery.ca	Wild Disc.	Wild Disc.	Expedition Discovery	Discovery's Canada	@discovery.ca					37	37
	7		Blanches...	...dehors	D'ici &...	Le Touriste	Vu d'en haut	USA VR	Lonely Planet / Sydney	...au Canada	D'ici &...	Aqua Planet	Escapades...	23	51
	8		...Stevens	Jett Jackson	The Jersey	Alf	Honey, I Shrank the Kids	Cinéma / MAD DOG AND GLORY (4)	Cinéma / V.I. WARSHAWSKI (5) (22:40)						67
	9		3rd Rock...	Drew Carey	Seinfeld	Dark Angel								36	46
	10		News (17:30)	National	Blackfly	E.T.	24	Dawson's Creek	Charmed	Star Trek: Voyager				3	3
CABLE	11		Histoire maritime du Canada	L'Histoire à la une	Canada... Grande Guerre	Énigmes du passé	Cinéma / LES INCORRUPTIBLES (3) avec Kevin Costner							25	53
	12		It Seems...	Secret &...	Tour of Duty	Turning Points	North and South	The Civil War						49	47
	13		3rd Rock	Atto d'Amore	Frasier	Friends	Acasa	Foco Latino	Teleritmo	48 Hours	Maroc-zine	Late... (23:35)		14	14
	14		Animal Miracles	The Goods	Matchmaker	Extra	The Lofters	\$100 Taxi...	Real World	My Global...	Casino...	Extra	...Homes	71	29
	15		Le Top 20 MusiMax	Max Musique	Musicographie / Tina Turner	Grands Événements / Soul Train	Lady of Soul Awards 2001	Musicographie / Tina Turner						32	48
	16		Infoplus	Box Office	M. Net	Specimen	Décompte M+	VJ Coossa	VJ Nabi	Top Sexy				30	30
	17		BBC News	Bus. News	CBC News	Mansbridge	Antiques Roadshow	The National	Canada: A People's History					48	25
	18		RDI Junior	Cap. Actions	Le Canada: une histoire populaire	Le Téléjournal/Le Point	Culture-choc	Le Canada aujourd'hui	...santé					19	19
	19		Sports 30...	Sports 30	Croise / Columbus - Montréal	Sports 30	Ski Mag	Plein air...						33	33
	20		Direction: Sud	Will & Grace	Voilà!	Homicide	Histoires gay (1/7)	Collection Sentiments						24	52
CABLE	21		F/X	North of Sixty	Nikita	The Hunger	Kink (21:35)	Oz (22:05)	Red Shoe Diaries (23:15)				40	40	
	22		The Lost World	First Wave	Buffy the Vampire Slayer	Roswell	Star Trek: Voyager	X-Files							32
	23		Sportscentral	NBA Action	Skiing: FIS Freestyle World...	PGA Golf / Sony Open - 2e ronde	Sportscentral	Skiing	Last Word...					38	38
	24		Le Monde...	Volt	Panorama	Maestro	Ô Zone	Cinéma / LA MAISON DE L'AMI (4) avec Babak Ahmadpoor	Panorama						
	25		Hurricane Force	Daring Capers / Brink's Heist	City Cops: San Francisco...	Extreme Driving Quiz	...World's worst Drivers	City Cops: San Francisco...						39	27
	26		Off the Record	Sportscentre	...Hockey	Boxing / Diobely Hurtado - Ricky Quiles	Boxing	Sportscentre						28	28
	27		La Classe...	Ed, Edd...	Déchiqueteurs	...Mimi? / A. Anaconda	Méga Bébés	La Clique	South Park	Les Simpson	Henri, gang			34	45
	28		Des chiffres...	La Gym...	Journal FR2	Thalassa / Escalade à Bali	Histoire des inventions	Babylone...	Partis...	Jrnl (23:03)	Union libre			15	15
	29		Anne of...	Canadian...	Antiques Roadshow / Tulsa	Studio 2	Heartbeat	Cinéma / ON BEULAH...	Diplomatic...	Studio 2				74	56
	30		...en vedette	Les Copains	C'est mon choix	Trauma / Vie à l'urgence	Éros et Compagnie	Pour la vie!	Les Copains	Médecine...	Sortie gaie			35	44
CABLE	31		CitéMag	Vos droits	Le Guide de l'auto	Micro-info	Les Carnets de l'emploi						9	9	
	32		...galaxie	Radio Enfer	Réal-TV	Clueless	Le Monde perdu	...galaxie	Vice Versa					16	16
	33		Sailor Moon	Generation	YTV's Hit List	Big Wolf...	Vampire...	Daria	Chart Attack!	Big Wolf...	Student...			44	18
	34		Au-delà du réel	Chasseurs de gènes	Andromeda	Aux frontières de l'inexpliqué	Métiers d'enfer	Millennium						26	54
	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO

Jacques Chirac défend « la diversité culturelle »

Considérer les oeuvres d'art comme des marchandises ordinaires est une aberration mentale

Agence France-Presse

PARIS — Le président français Jacques Chirac a défendu hier à Paris « la diversité culturelle » en qualifiant de « profonde aberration mentale » le fait de « considérer les biens culturels comme des marchandises ordinaires ».

Présentant ses vœux à la presse, le chef de l'État est intervenu dans le débat qui s'est ouvert après les déclarations de Jean-Marie Messier, président-directeur général de Vivendi Universal, qui avait affirmé que « l'exception culturelle française est morte ». Vivendi Universal est propriétaire de Canal Plus, principal bailleur de fonds du cinéma français, du fait de la légis-

lation française qui oblige notamment les chaînes de télévision à financer les films.

Polémique

« Il y a une peur pour notre identité culturelle, pour notre culture générale. Et la peur semble justifiée, notamment lorsque l'on entend les polémiques sur la diversité culturelle », a souligné Jacques Chirac, en évoquant les défis de la mondialisation.

« Considérer les oeuvres d'art, les biens culturels comme des marchandises ordinaires est une profonde aberration mentale que rien ne peut justifier », a-t-il affirmé, à une centaine de jours du premier

tour de l'élection présidentielle, en avril.

Par ailleurs, le président a défini trois exigences pour l'avenir de la France : « L'exigence de l'ouverture au monde, l'exigence de l'action au service de l'intérêt supérieur de la nation et l'exigence démocratique et républicaine ».

Un défi
Le chef de l'État a appelé à ne pas « se recroqueviller » face à la mondialisation, mais au contraire à « relever les défis inéluctables » qu'elle pose.

« L'Europe est l'instrument inévitable dont nous avons besoin et qui s'impose pour tirer avantage de la mondialisation », a-t-il ajouté.

La France continuera à défendre « l'exception culturelle » dans les

négociations économiques internationales et ne se résout pas à faire de la culture une marchandise comme les autres, avait par ailleurs affirmé mercredi Catherine Tasca.

Diversité culturelle

« C'est pour assurer la diversité culturelle que nous continuerons à traiter différemment les activités et les industries culturelles dans les négociations internationales », a déclaré le ministre de la Culture et de la Communication en présentant ses vœux à la presse.

« Il ne s'agit pas d'un archaïsme français, mais d'une nécessité pour l'ensemble des cultures du monde. Les intérêts des entreprises restent des intérêts particuliers et ce n'est pas à elles, aussi importantes et novatrices soient-elles, de définir les frontières de la liberté de création », a-t-elle ajouté.



Photothèque La Presse ©
Le président de la France Jacques Chirac en compagnie du lauréat du prix Nobel de littérature, Gao Xingjian.

Le guitariste de Pink Floyd donne 10 millions aux sans-abri

Agence France-Presse

LONDRES — Le guitariste de Pink Floyd, David Gilmour, s'apprete à faire un don de 10 millions de dollars à l'Association caritative britannique Crisis d'aide aux sans-abris, a révélé hier le quotidien *The Independent*.

Le musicien avait empoché cette somme l'année dernière en vendant sa propriété londonienne, achetée 800 000 dollars une vingtaine d'années plus tôt, selon le quotidien.

Il entend aujourd'hui verser cet argent à l'Association Crisis, qui aide les sans-abri à se réinsérer socialement, indique le journal.

« Je n'ai pas besoin de cet argent, et j'ai simplement pensé que ce serait une bonne chose à faire », avait confié récemment M. Gilmour, dont la résidence principale est une ferme dans le comté de Sussex (sud de l'Angleterre).

Le guitariste de Pink Floyd dispose depuis 1968 d'une fortune es-

timée à 150 millions, qu'il décrit lui-même comme « obscène ».

Crisis attend toujours confirmation de la donation, mais a déclaré être en contact avec l'association caritative fondée par David Gilmour, DG Charitable Trust.

« Sa fondation entretient depuis longtemps d'étroites relations avec Crisis », a expliqué à l'AFP David Chancer, porte-parole de l'Association.

« Pour vous donner une idée, notre revenu l'année dernière était de l'ordre de 15 millions de dollars. Une donation de cette ampleur le doublerait. Nous pourrions faire deux fois plus de choses et aider deux fois plus de gens », a-t-il ajouté.

À 55 ans, David Gilmour a acquis une solide réputation dans le monde caritatif en tant que donateur régulier et généreux pour des causes allant de la recherche contre le cancer à la lutte contre le sida.



Photothèque La Presse ©
David Gilmour et ses compères de Pink Floyd, Nick Mason et Richard Wright.

Pavarotti chantera en mémoire de sa mère

Agence France-Presse

LONDRES — Le ténor italien Luciano Pavarotti se produira aujourd'hui comme prévu au Royal Opera House de Londres où il dédicera l'interprétation de *Tosca* de Puccini à sa mère décédée hier, a annoncé l'Opéra dans un communiqué.

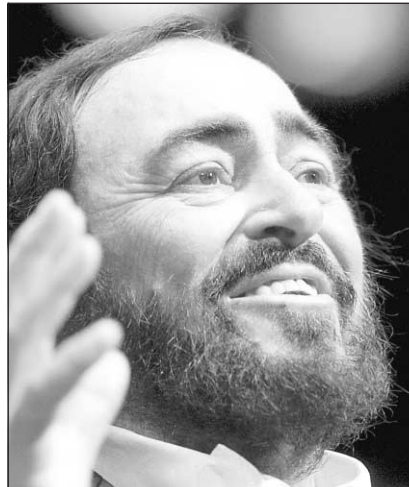
Le célèbre ténor était en pleine répétition à l'opéra lorsqu'il a appris la mort de sa mère, survenue dans la nuit de mercredi.

Adèle Venturi Pavarotti est morte à l'âge de 86 ans dans la ville de Modène, dans le nord de l'Italie, à la suite d'une longue maladie. Elle n'avait pas pu assister au concert des 40 ans de carrière de son fils, en avril dernier à Modène.

Prévenu de la nouvelle, Luciano Pavarotti s'est immédiatement rendu à Modène auprès de son père, Fernando, sa soeur et ses filles, selon le communiqué.

Après en avoir discuté avec sa famille, la star a décidé de revenir à Londres pour chanter au Royal Opera House, car « c'est ce que sa mère aurait voulu qu'il fasse », a confié une porte-parole du ténor.

Il devait arriver à Londres hier dans la soirée avec sa partenaire Nicoletta Mantovani.



Photothèque La Presse ©
Luciano Pavarotti

HORAIRE DU 11 - 17 JANVIER WWW.CINEMASGUZZO.COM

CINEMAS GUZZO

vacances air transat

Partez en janvier à l'un de nos hôtels participants et recevez 2 laissez-passer valides dans les

Consultez votre agent de voyages pour tous les détails.

Le PARADIS (514) 354-3110

ADMISSION GÉNÉRALE \$6.00
ENFANTS & AGE D'OR \$4.25
MARDI & MERCREDI \$4.25
MATINÉE (AVANT 18H00) \$4.25

LACORDAIRE 11 (514) 324-3000

ALI (G) 6:40-9:35 Sam-Dim 1:15-4:45-8:15-11:40
A BEAUTIFUL MIND (13+) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:00-4:00-7:00-9:45
HARRY POTTER ET LE PHILOSOPHE DE LA PIERRE (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LORD OF THE RINGS (G) 6:30-9:50 Sam-Dim 1:00-4:30-8:00-11:30
MONSTRES INC. (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
NOT ANOTHER TEEN MOVIE (13+) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
OCEAN'S ELEVEN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
ORANGE COUNTY (V.F.) (ND)
PAS ENCORE UN FILM D'ADDS (13+) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
SPY GAME (13+) 9:20-11:45
VANILLA SKY (13+) 6:50-9:35 Sam-Dim 12:30-3:35-6:50-9:35-12:15

MEGA-PLEX TERREBONNE 14

AUTOROUTE 25, S. 23 - 1071 CH. DU COTEAU (450) 471-6444

ALI (V.F.) (G) 6:40-9:35 Sam-Dim 1:15-4:45-8:15-11:40
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:45-11:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:05-9:45-11:55
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45-9:45
JIMMY NEUTRON UN GARÇON GÉNIAL (G) 7:00-9:45 Sam-Dim 1:05-3:50-7:00-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:15-9:45 Sam-Dim 1:15-3:45-6:15-8:4

6 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE
MEILLEUR FILM
 MEILLEUR ACTEUR: RUSSELL CROWE | MEILLEUR RÉALISATEUR: RON HOWARD | MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN: JENNIFER CONNELLY

« DEUX FOIS BRAVO ! »
 EBERT & ROEPER

« L'UN DES DIX MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE. Le réalisateur Ron Howard donne au public une bonne raison d'applaudir. »
 Peter Travers, ROLLING STONE MAGAZINE

« RUSSELL CROWE LIVRE UNE INTERPRÉTATION MAGISTRALE ! »
 Jeffrey Lyons, WNBC

RUSSELL CROWE
 UN HOMME D'EXCEPTION
 (Version française de *A Beautiful Mind*)
 ED HARRIS

UNIVERSAL PICTURES / DREAMWORKS PICTURES / IMAGINE ENTERTAINMENT PRÉSENTENT UNE PRODUCTION BRIAN CRAZER
 « UN HOMME D'EXCEPTION » JENNIFER CONNELLY PAUL BETTANY ADAM GOLDBERG JUDE HIRSCH JOSH LUCAS ANTHONY RAPP ET CHRISTOPHER PLUMMER
 PRODUCTEURS: KAREN KEHELA TODD HOLLOWELL TIRE DU ROMAN DE SYLVIA NASAR
 EXECUTIFS: PAR BRIAN CRAZER ÉCRIT PAR AKIVA GOLDSMAN RÉALISÉ PAR RON HOWARD

À L'AFFICHE!

MFGA-PLX-GUZZO PONT-VIAU 16	MEGA-PLX-GUZZO TASCHEREAU 18	CINÉPLEX ODEON LASALLE	CINÉPLEX ODEON ST. BRUNO	FAMOUS PLAYERS STARCITÉ MONTREAL	MFGA-PLX-GUZZO JACQUES-CARTIER 14
LES CINÉMAS GUZZO STE. THERESE 8	CINÉPLEX ODEON DELSON PLAZA	CINÉPLEX ODEON DORION CARREFOUR	CINÉPLEX ODEON DRUMMONDVILLE	CAPITOL ST. JEAN	LES CINÉMAS LANGELIER 6
CINÉ ENTREPRISE PLAZA REPENTIGNY	CINÉ-UN ILLIPRISSE ST. BASILE	GRUPE MATHERS ST. EUSTACHE	UN ILLIPRISSE ST-HYACINTHE	CARRFOUR DU NORD ST. JEROME	LES CARREFOUR 10
CINÉMA ST. LAURENT SOREL-TRACY	CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD	CINÉPLEX ODEON LAURIER-VICTORIAVILLE	CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE	CHATEAUGUAY ENCORE	V/SOON DIGITAL THX
AMC THEATRES FORUM	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	MEGA-PLX-GUZZO SPHERETECH 14	MEGA-PLX-GUZZO TASCHEREAU 18	FAMOUS PLAYERS COLISEE	LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10
LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11	CINÉPLEX ODEON CÔTE DES NEIGES	CINÉPLEX ODEON LASALLE	CINÉPLEX ODEON CAVENDISH	FAMOUS PLAYERS DORVAL 4	CARNAVAL MONTREAL
FAMOUS PLAYERS STARCITÉ HULL	CINÉMA PIRE STE. ADELE	CINÉMA 9 GATINEAU	GALERIES ATLANTIC	CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS	

« LA BELLE EST DE RETOUR DANS LES SALLES À ÉCRAN GÉANT! »
 CETTE NOUVELLE ÉDITION EST SI ÉMOUVANTE QU'ON CROIRAIT VOIR LE FILM À NOUVEAU. »
 Roger Ebert, CHICAGO SUN-TIMES

« Un chef-d'oeuvre. Vous comprendrez vite pourquoi ceci est le seul film animé à recevoir une nomination aux Oscars[®] pour Meilleur Film. »
 Lon Lumenick, NEW YORK POST

« En tant qu'une commémoration du 10^e anniversaire d'un film bien-aimé, la première de *La Belle et la Bête* : Édition Spéciale sur le grand écran est un vrai régal pour les enthousiastes qui croiraient voir le film pour la première fois. »
 Margaret A. McGurk, THE CINCINNATI ENQUIRER

« Sur ce grand tableau les personnages sont encore plus attachants, les chansons encore plus merveilleuses, les plaisanteries encore plus drôles et l'amour - ah, l'amour! - est encore plus noble. »
 Elysee Field, THE DETROIT NEWS

« De l'enchantement pur du début jusqu'à la fin. *La Belle* est une expérience cinématographique qui vous fera sourire longtemps après la fin du film. »
 Michelle Fannin, PHILADELPHIA DAILY NEWS

Walt Disney PICTURES PRÉSENTE
La Belle et la Bête
 ÉDITION SPÉCIALE

Présentée exclusivement dans les cinémas IMAX[®] et autres salles à écran géant

Présentant une nouvelle scène musicale avec la chanson « humain à nouveau » écrite par le duo Howard Ashman et Alan Menken gagnants aux « Academy Awards[®] ».

À L'AFFICHE!

Horaires (Version anglaise): Ven. & Sam. 14 h 30, 19 h
 Dim. 12 h 30, 16 h 30, 21 h
 Lun. & Mer. 14 h 30, 19 h, 21 h
 Mar. & Jeu. 10 h 30, 14 h 30, 19 h, 21 h

Horaires (Version française): Ven. 10 h 30, 12 h 30, 16 h 30, 21 h
 Sam. 12 h 30, 16 h 30, 21 h
 Dim. 14 h 30, 19 h
 Lun. & Mer. 10 h 30, 12 h 30, 16 h 30
 Mar. & Jeu. 12 h 30, 16 h 30

AUCUN LAISSEZ-PASSER ACCEPTÉ

Assistez à un nouveau spectacle laser en exclusivité dans les cinémas IMAX[®] de Famous Players avant la présentation de *La Belle et la Bête*. Recevez une rose commémorative valable tant que disponible.

SPECTACLES

Salles de répertoire

CHAPLIN, PÉRIODE ESSANAY 11
 Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra) : 18h30

CURE
 Cinéma du Parc (3) : 21h30

FRITZ THE CAT
 Cinéma du Parc (2) : 23h10

GHOST WORLD
 Cinéma du Parc (2) : 21h10

101 REYKJAVIK
 Cinéma du Parc (1) : 17h15, 19h15, 21h15

PAIN, TULIPES ET COMÉDIES
 Ciné-Cessaire (École Polytechnique de Montréal, 2500, chemin Polytechnique) : 18h30 et 21h

PORNOPHAGER (THE)/LE PORNOPHAGE
 Cinéma du Parc (2) : 17h, 19h05

PRELUDES : THE HEART OF THE WORLD - À BOUT DE SOUFFLE
 Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra) : 20h30

PROPOS ET CONFIDENCES : ROMAIN GARY
 Cinémathèque québécoise (salle Fernand-Séguin) : 19h

SHOGUN ASSASSIN
 Cinéma du Parc (3) : 23h30

SILENCE OF THE LAMBS
 Cinéma du Parc (1) : 23h15

SOLO FOR CLARINET
 Goethe-Institut : 18h30

THE MAN WHO WASN'T THERE
 Cinéma du Parc (3) : 17h, 19h15

Musique

ÉCOLE VINCENT-D'INDY
 Ensemble Pentade de Montréal et Quatuor à cordes Penderecki. *Dix Pièces, Six Baguettes* et Quatuor no 1 (Ligeti), *Chansons à boire* (Sokolovic), *Croissant* (Tremblay) : 20h

Théâtre

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
Fleurs d'acier, de Robert Harling. Mise en scène de Monique Duceppe. Trad. et adapt. de François Tassé. Avec Suzanne Clément, José Deschênes, Françoise Faucher, Véronique Le Flaguais, Béatrice Picard et Marie-Hélène Thibault. Du mar. au ven., 20h; sam., 16h et 20h30; dim., 13 janvier à 14h30

SALLE FRED-BARRY (4353, Ste-Catherine E.)
Les Femmes de bonne humeur, de Carlo Goldoni. Trad. de Marco Micone. Mise en scène de Serge Denoncourt. Avec Amélie Bonenfant, Sophie Cadieux, Sébastien Dodge, Rose-Maïté Erkoekka, Mathieu Gosselin, Renaud Lacelle-Bourdon, Lise Martin, Éric Paulhus, Marie-Ève Pelletier et Simon Rousseau : 19h30

LA LICORNE (4559, Papineau)
Antarktikos, de David Young. Trad. de André Ricard. Mise en scène de Michel Monty. Avec Réal Bossé, Normand D'Amour, Stéphane Demers, Richard Fréchette, Michel Monty et Jean Turcotte. Production du Théâtre de La Manufacture. Du mar. au ven., 20h; mer., 19h

UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE!
 Marc-André Lussier et Luc Perreault, LA PRESSE

La Pianiste
 Écrit et réalisé par Michael Haneke

ANNIE GIRARDOT
ISABELLE HUPPERT
BENOÎT MAGIMEL

À L'AFFICHE! FAMOUS PLAYERS PARISIEN 13h40 - 16h20 ✓ SON 19h00 - 21h45 DIGITAL

3 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE
MEILLEUR ACTEUR - Will Smith

« EXTRAORDINAIRE. UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE. »
 Michael Mann et Will Smith nous montrent le cœur meurtri d'un héros. »

« WILL SMITH EST LE MEILLEUR! »
 ...un Oscar "l'attend sûrement dans son coin." Kenneth Turan, LOS ANGELES TIMES

« UN FILM HONNÊTE, RICHE EN DÉTAILS, ET VISUELLEMENT BEAU. »
 David Ansen, NEWSWEEK

« MICHAEL MANN EST UN RÉALISATEUR EXCEPTIONNEL. »
 Richard Schickel, TIME MAGAZINE

UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE.

ALI
 version française
 UN FILM DE MICHAEL MANN

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!
 CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

« CATE BLANCHETT EST BRILLANTE. »
 - Mark Horowitz, NEW YORK MAGAZINE

« DES IMAGES À VOUS COUPER LE SOUFFLE. UN FILM MÉTICULEUSEMENT RÉALISÉ PAR L'AUSTRALIENNE GILLIAN ARMSTRONG. C'EST CE QU'ON APPELLE UN BON FILM. »
 - Rex Reed, THE NEW YORK OBSERVER

« LA PERFORMANCE DE CATE BLANCHETT EST UN CHEF-D'OEUVRE! »
 - John Pungente, BRAVO!

« LES DÉCORS SONT IMPRESSIONNANTS, LE SUSPENSE EST CAPTIVANT ET LE RÔLE QUE JOUE CATE BLANCHETT CONVIENT À MERVEILLE À SON CHARISME DE FER PLUS QU'N'IMPORTE QUEL AUTRE RÔLE QU'ELLE AIT INTERPRÉTÉ DEPUIS ELIZABETH. »
 - Sarah Kerr, VOGUE

« CATE BLANCHETT NE CESSE DE NOUS ÉTONNER. UNE HISTOIRE ROMANTIQUE PALPANTE DE COURAGE ET DE SACRIFICE. »
 - Terry Lawson, DETROIT FREE PRESS

« LE FILM DE GILLIAN ARMSTRONG EST UN DRAME DE GUERRE DES ANNÉES 40 MAGNIFIQUEMENT RÉALISÉ. »
 - Graham Fuller, INTERVIEW MAGAZINE

CATE BLANCHETT
CHARLOTTE GRAY
 Version Originale Anglaise

À L'AFFICHE!
 CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

VERSION O. ANGLAISE
 AMC THEATRES FORUM ✓ SON DIGITAL

AOL For More Information About This Movie AOL Keyword: Charlotte Gray www.charlottegraymovie.com

EN BREF

Yasmine Bleeth condamnée pour possession de cocaïne

L'ANCIENNE vedette de la série télévisée américaine Alerte à Malibu (Baywatch) Yasmine Bleeth, reconnue coupable de possession de cocaïne, a été condamnée mercredi à deux ans de mise à l'épreuve et cent heures de travaux d'intérêt général, a-t-on appris de sources judiciaires. La condamnation pourra être effacée du dossier judiciaire de la brune jeune femme de 32 ans si elle ne commet pas d'infraction similaire pendant deux ans, aux termes de la condamnation prononcée par la juge Karen Fort Hood à la suite d'un incident de circulation survenu le 12 septembre près de Detroit.

Selon la police, Yasmine Bleeth avait été arrêtée pour conduite sous l'emprise de la drogue après que sa voiture eut quitté l'autoroute pour se retrouver sur le bas-côté. Une petite quantité de cocaïne avait été trouvée dans sa chambre d'hôtel. En larmes, l'actrice a présenté ses excuses mercredi pour l'accident et assuré qu'elle n'avait plus touché à la drogue depuis son arrestation. Selon son avocat Jerome Sabbota, la jeune femme « est désolée de ce qui s'est passé. Sa vie allait de mal en pis, elle était droguée, mais elle reprend le contrôle de sa vie ».

« INCROYABLEMENT GÉNIAL. DES RIRES QUI BATTENT QUATRE AS! »

« Un succès foudroyant! De l'amusement pur du début jusqu'à la fin. »



L'INCONNU DE LAS VEGAS

(Version française de 'OCEAN'S ELEVEN')

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS À L'AFFICHE! POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS CONCERNANT CE FILM

« LE MAGICIEN DOZ DE NOTRE ÉPOQUE. HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS EST UN VÉRITABLE TRIOMPHE. »

Richard Roeper, EBERT & ROEPER



À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS À L'AFFICHE! POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS CONCERNANT CE FILM

« COUP DE FOUDEUR! UN SAVOUREUX PETIT BIJOU DE NEW YORK... »

Queenie

Version originale anglaise de 'QUEENIE IN LOVE' avec sous-titres français

UN SUCCÈS INÉGALÉ ET UN RECORD AU BOX-OFFICE : 750.000\$

« Le meilleur film de Cannes 2001 »



KANDAHAR

Un film de Mohsen Makhmalbaf

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS À L'AFFICHE!

www.famousplayers.com STATIONNEMENT À 4\$ à la PLACE VILLE-MARIE en échange de votre billet du PARAMOUNT, PARISIEN ou CENTRE EATON. Du LUNDI au VENDREDI après 17h00 et TOUT LE WEEK-END

PARAMOUNT TÉL: 514-842-5828 977 rue Ste. Catherine O. IMAX BEAUTY AND THE BEAST (IMAX 2D) (AUCUN LAISSEZ-PASSER OU COUPONS ACCEPTÉS) ven.sam 2:30 7:00 dim 12:30 4:30 9:00 (G)

COLOSSUS LAVAL TÉL: 450-978-0211 2800 rue Cosmodomme Tous les mardis et mercredis 7.00\$ Tarif Jeunesse 9.00\$

COLISEE KIRKLAND TÉL: 514-694-6992 3200 rue Jean-Yves Entrée générale, 11\$ Mardis et Mercredis 7.00\$

LE PARISIEN 480 rue Ste. Catherine O. Tél: 514-866-0111 FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN 1:10 4:10 6:50

FAMOUS PLAYERS 8 POINTE CLAIRE 185 boul. Hymus Tél: 514-866-0111 LE SEIGNEUR DES ANNEAUX 8:30 sam.dim 12:30 4:30

VERSAILLES 7275 rue Sherbrooke E. Tél: 514-866-0111 LE SEIGNEUR DES ANNEAUX 8:00 8:45 sam.dim 12:30

CARREFOUR ANGRIGNON 7077 boul. Newman Tél: 514-866-0111 LES BOYS: LA TROISIÈME PÉRIODE 1:05 4:40 7:10 9:15 10:00

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS À L'AFFICHE! POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS CONCERNANT CE FILM

CINEPLEX ODEON PV PRÉ-VENTE ACHAT DE BILLET 3 JOURS À L'AVANCE CINÉGUICHET 514-849-FILM (3456) SON NUMÉRIQUE

QUARTIER LATIN 350, rue Emery (angle St-Denis) 514-849-FILM-111 SIÈGES DISPOSÉS EN GRADINS (Sightline seating™) PV

Jeux électroniques - Bar - Pizzeria - Café LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (G) Laissez-passer refusés Ven. au Dim. 12:30, 4:30, 8:30

ST-BRUNO Près des Promenades St-Bruno 514-849-FILM-143 HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS (G) Laissez-passer refusés Ven. au Dim. Mar. Mer. 12:50, 4:30, 8:00

MAIL CAVENDISH (Mail Cavendish (angle Kildare) 514-849-FILM-122 HARRY POTTER ET LE PHILOSOPHE DE LA PIERRE (G) Ven. au Dim. Mar. Mer. 12:55, 5:30, 6:55, 9:40

PLACE LASALLE Angle Houe, Champlain et Bishop Power 514-849-FILM-171 NOT ANOTHER TEEN MOVIE (G) Ven. Lun. & Jeu. 6:55

BROSSARD (Mail Champlain, 2151 Lapinière 514-849-FILM-141 JIMMY NEUTRON, UN GARÇON GÉNIAL (G) Ven. & Mer. 6:45

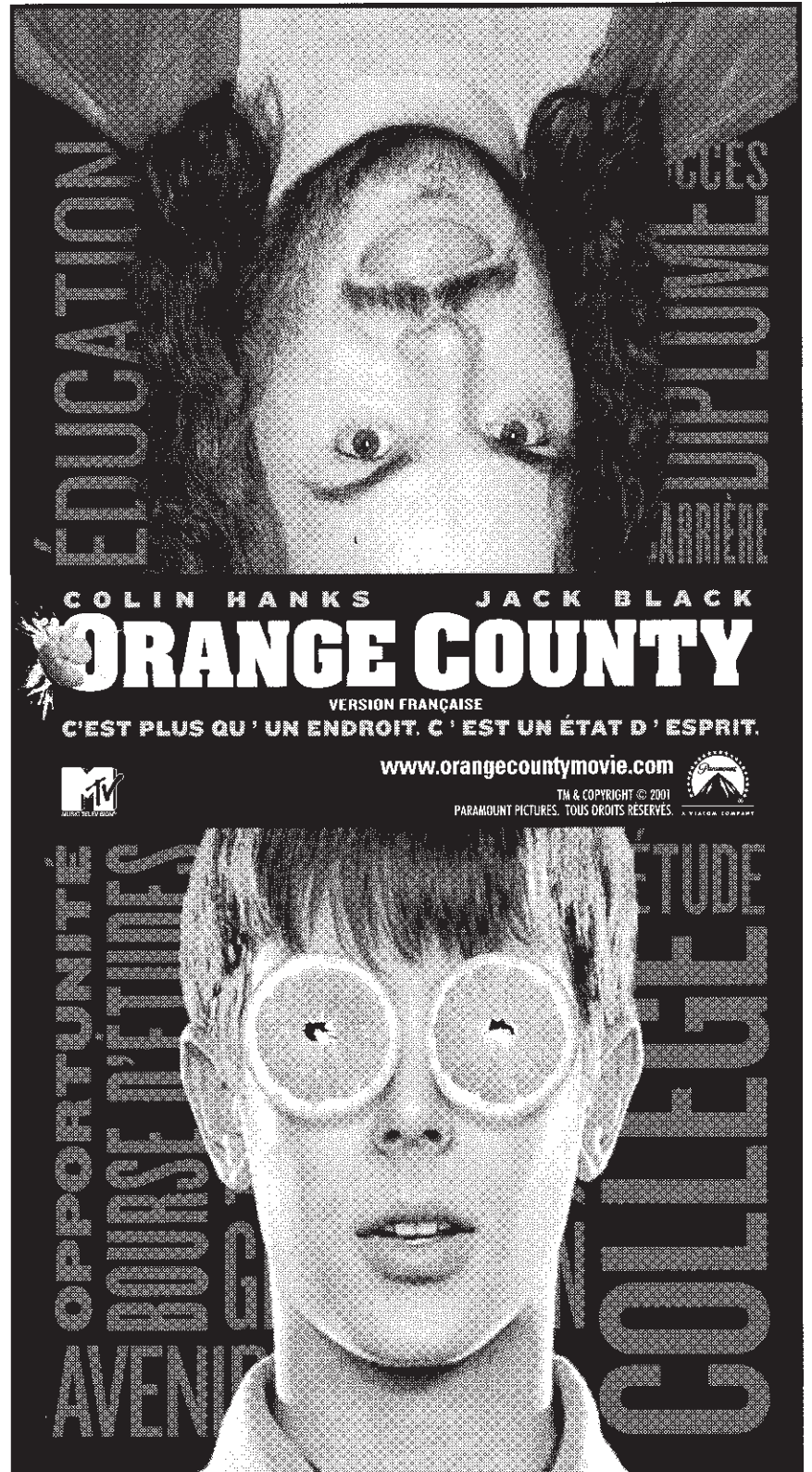
BOUCHERVILLE (Autoroute 20 (sortie boul. Mortagne) 514-849-FILM-144 HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS (G) Laissez-passer refusés Ven. au Dim. Mar. Mer. 12:50, 4:30, 8:00

CARREFOUR DORION 391, boul. Harwood, Dorion-Vaudreuil 514-849-FILM-132 LES BOYS 3 (G) Ven. Lun. & Jeu. 7:00 9:40

PLAZA LASALLE 900, boul. Georges-Gagné, Delson 514-849-FILM-145 HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS (G) Laissez-passer refusés Ven. au Dim. Mar. Mer. 12:50, 4:30, 8:00

CHATEAUGUAY ENCORE 180, boul. D'Anjou, Châteauguay 450-699-3579 LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (G) Laissez-passer refusés Ven. Lun. & Jeu. 7:00

CÔTE-DES-NEIGES 6700, Côte-des-Neiges 514-849-FILM-124 ADULTES - APRÈS 18 \$ 00 (sauf mardi et mercredi) 6.99 \$



À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS À L'AFFICHE! POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS CONCERNANT CE FILM

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS À L'AFFICHE! POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS CONCERNANT CE FILM

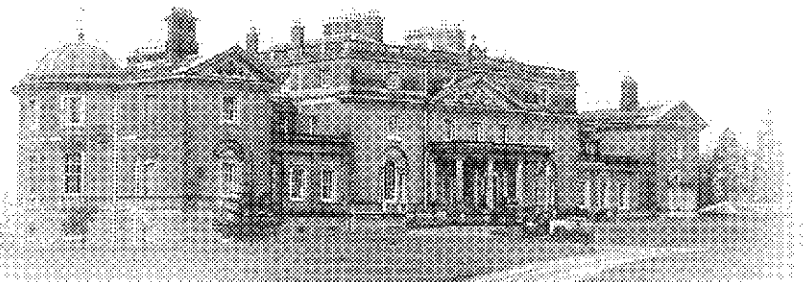
5 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE DONT 1 MEILLEURE COMÉDIE MEILLEUR RÉALISATEUR · ROBERT ALTMAN

GAGNANT RÉALISATEUR DE L'ANNÉE · ROBERT ALTMAN AMERICAN FILM INSTITUTE



« Le premier grand film de la nouvelle année, un bijou de mise en scène. » Marc-André Lussier, La Presse

« Le résultat est splendide, la finale brillante, d'une rare authenticité! » Philippe Rezonick, Le Journal de Montréal



EILEEN ATKINS BOB BALABAN ALAN BATES CHARLES DANCE STEPHEN FRY MICHAEL GAMBON RICHARDE GRANT DEREK JACOBI KELLY MACDONALD HILLY MIRREN JEREMY NORTHAM CLIVE OWEN RYAN PHILIPPE MAGGIE SMITH KRISTIN SCOTT THOMAS EMILY WATSON

Un week-end à GOSFORD PARK

V. f. de GOSFORD PARK

UN FILM DE ROBERT ALTMAN

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE!

Table of cinema listings for Gosford Park in various Montreal locations.

2 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE DONT 1 MEILLEUR ACTEUR KEVIN SPACEY



KEVIN SPACEY

JULIANNE MOORE

JUDI DENCH

CATE BLANCHETT

« Une agréable surprise! Décor enchanteur, acteurs au sommet de leur art, réalisation impeccable, un film complet. » Patrick Gauthier, Le Journal de Montréal

« Un scénario de qualité, des personnages forts, une mise en scène sensible. » Normand Provencher, Le Soleil

Nœuds et Dénouements

V. f. de The Shipping News

Un film du réalisateur de « l'Oeuvre de Dieu, la part du Diable » et « Chocolat »

MIRAMAX Éditions Rivages V. f. de The Shipping News CKAC 730

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE!

Table of cinema listings for Nœuds et Dénouements in various Montreal locations.

Amélie movie advertisement featuring Audrey Tautou and Mathieu Kassovitz. Includes quote: « Une comédie amusante et originale! »

Un feu d'enfants movie advertisement featuring Karin Viard and Charles Berling. Includes quote: « Un suspense efficace et angoissant! »

Le battement d'ailes du papillon movie advertisement featuring Audrey Tautou. Includes quote: « Une comédie amusante et originale! »

Table of cinema listings for Amélie.

Table of cinema listings for Un feu d'enfants.

Table of cinema listings for Le battement d'ailes du papillon.

2 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE DONT 1 MEILLEUR ACTEUR HUGH JACKMAN



KATE & LEOPOLD

Version française

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE!

Table of cinema listings for Kate & Leopold in various Montreal locations.

4 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE DONT 1 MEILLEUR FILM

Le Seigneur des Anneaux movie advertisement featuring Elijah Wood. Includes quote: « GAGNANT 3 PRIX FILM DE L'ANNÉE DIRECTION ARTISTIQUE EFFETS DIGITAUX AMERICAN FILM INSTITUTE »

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

LA COMMUNAUTÉ DE L'ANNEAU Version française de The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE!

Table of cinema listings for Le Seigneur des Anneaux in various Montreal locations.