

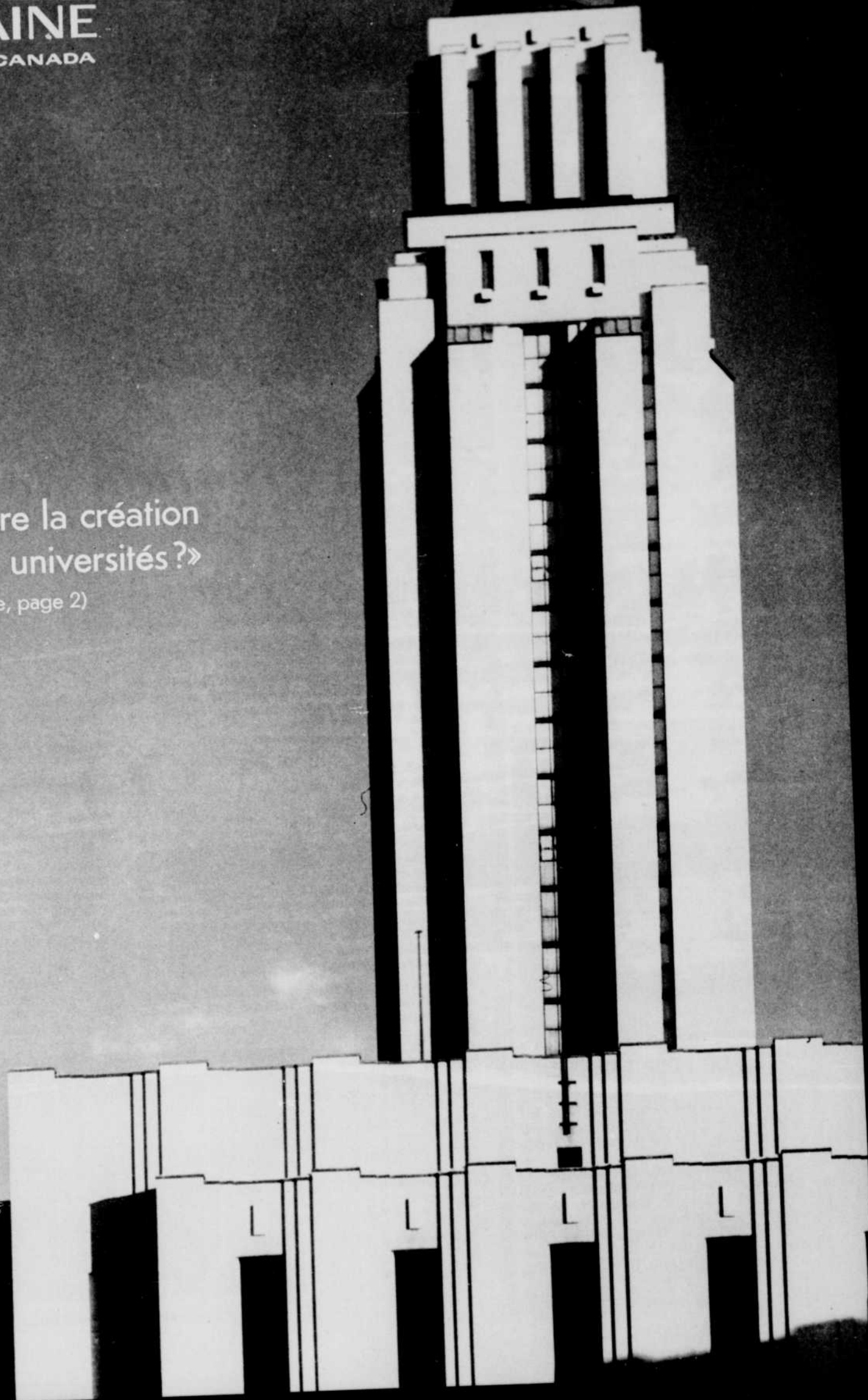
LA SEMAINE

À RADIO-CANADA

Du 11 au 17 février 1961
Vol. XI, no 20 (10c)

«Pour ou contre la création
de nouvelles universités?»

(Lire article, page 2)



Pour ou contre

la création de nouvelles universités ?



À quoi tend l'enseignement universitaire au Québec? Comment est-il organisé? Que vaut-il? Quelle est la valeur de son personnel? Comment le recrute-t-on? Que penser de l'aide financière que les universités reçoivent du public, des gouvernements, de l'industrie? Avons-nous assez d'universités?

Depuis quelques semaines, dans les bureaux, dans les autobus, dans la rue, il n'y a plus qu'un

sujet de conversation valable: l'enseignement. Et chacun donne son avis pour ou contre la création de nouvelles universités. Les RR. PP. Jésuites défendent avec acharnement leur projet de création de nouvelles universités, l'Association des professeurs de l'Université de Montréal publie une réponse au titre cinglant: «L'Université dit non aux Jésuites», des groupements de Trois-Rivières et de Chicoutimi forment le projet de fonder de nouvelles universités. Par ailleurs, le gouvernement provincial annonce la tenue d'une enquête royale sur l'éducation.

hique de l'université canadienne-française. Qu'y avait-il au chapitre de l'enseignement, dans le Québec, avant la fondation de l'Université Laval, en 1852? Quelle fut la nature de la rivalité entre Laval et Montréal (1862-1927)? La première guerre mondiale a-t-elle beaucoup stimulé le développement des universités? Le nouvel essor après la seconde guerre? L'importance de la Commission Massey dans le développement des universités canadiennes-françaises? Apporteront leurs témoignages: MM. Adrien Pouliot, Paul Giguère, Jean-Charles Falardeau, Vianney Décarie et Fernand Dumont.

sur la valeur des élèves, sur le rôle de l'État, sur l'aide fournie par l'industrie et le public, sur la liberté universitaire, la «déconfessionnalité», le pluralisme, les systèmes américain et européen, ainsi que sur la future enquête royale. Parmi les personnalités qui répondront à ces questions, mentionnons: Jacques Lavigne, André Laurendeau, le R.P. Pierre Angers, s.j., le R.F. Clément Lockquell, André Raynault, le R.P. Louis-Marie Régis, o.p.

L'avis des étudiants et des experts

Puisque le problème de l'enseignement universitaire concerne au premier chef les étudiants, Jean-Luc Pépín demandera à quelques-uns d'entre eux s'ils sont satisfaits de l'enseignement qu'ils reçoivent et quelle image ils se font du professeur d'université. Enfin, à plusieurs reprises au cours de l'émission, une table ronde permettra à MM. François-Albert Angers, professeur à l'École des Hautes Études commerciales; Marcel Faribeault, ex-gouverneur de l'Université de Montréal; Jean-Marie Beauchemin, de la Fédération des collèges classiques de la province, et au R. P. Jacques Cousineau, s.j., de confronter leurs opinions.

Cette émission spéciale sera réalisée par Robert Séguin, sous la supervision de Romain Desbois. Une partie du travail de consultation a été assurée par Gilles Demers, professeur de philosophie à l'Université de Montréal. Gaëtan Barrette sera le narrateur.

CHARLES TEMERSON

Un reporter étranger vient rencontrer ceux à qui il parle depuis dix ans

PETIT, sec, nerveux, des lunettes placées haut sur le nez qui lui donnent l'allure du professeur de lycée exigeant, le regard mobile et l'œil vif du journaliste à l'affût des nouvelles, tel apparaît au premier abord Charles Temerson, membre de la section canadienne du Service des reportages de la Radiodiffusion-Télévision française à Paris. C'est le reporter étranger — les rapports mensuels de Radio-Canada le déclarent avec des chiffres — le plus entendu sur nos ondes, en particulier à Rond-point.



Alors que, depuis une dizaine d'années, il s'adresse aux Canadiens de langue française, Charles Temerson vient pour la première fois au Canada. Lui qui a lu tout ce qui s'est écrit sur notre pays et qui possède ici de nombreux amis, lui qui rencontre chaque année des étudiants et des professeurs, des hommes d'affaires et des techniciens qui lui parlent du Canada, il lui restait à prendre un contact direct avec le pays. Je lui ai demandé si tout ce qu'il savait du Canada français correspondait à l'idée qu'il s'en était faite: «Tout correspond, m'a-t-il répondu, ... sauf la dimension de Montréal, son prodigieux développement, ses travaux gigantesques comme ceux de la Place Ville-Marie. Je n'imaginai pas un tel Montréal.»

Temerson a été frappé de l'accueil et de la simplicité des Canadiens, des longues distances à parcourir, des immensités de solitude.

—Le Service canadien de la RTF fait-il double emploi avec la délégation de Radio-Canada à Paris?

—Pas du tout. D'abord parce que les journalistes de Radio-Canada transmettent les réactions de Canadiens devant des situations ou des événements français, ensuite parce que les sujets de reportages sont assez nombreux pour occuper des journalistes de formation différente.

Le but de son service à la RTF est de faire entendre le point de vue français en politique internationale et de faire connaître les grandes réalisations françaises dans les domaines culturel, scientifique, économique et industriel. «Il ne faut pas se contenter de parler des cabarets et des spectacles de Paris. Paris n'est pas toute la France et, dans Paris, il existe tout un monde qui travaille et qui pense. Tout cela, c'est la France du XXe siècle.»

D'autre part, les activités franco-canadiennes retiennent l'attention des reporters de la RTF: soutenances de thèses en Sorbonne, travaux de médecins qui se spécialisent dans certains hôpitaux parisiens, interviews d'hommes politiques, savants, hommes d'affaires de passage à Paris, etc.

Charles Temerson parle de ses compagnons de travail: Pierre Emmanuel, Albert Avcart et autres. Il oublie d'ajouter que la RTF le tient pour son spécialiste des questions canadiennes, qu'il collabore à des journaux et revues dans le domaine de l'information médicale.

Au Canada, il retrouve de nombreux amis et d'anciens compagnons de travail comme Jacques Languirand, Jean Ducharme, Guy Beaulne et Pierre Nadeau. C'est un journaliste bien sympathique.

N. Bisbrouck



DÉPART POUR L'ALGÉRIE

Gérard Pelletier, Claude Sylvestre et son assistante Rita Martel quittaient Montréal, à la fin de janvier, pour se rendre en Algérie dans le but d'y préparer deux ou trois émissions de Premier plan. Ils tenteront de passer en revue les principaux événements qui retiennent l'attention mondiale depuis six ans et, à l'aide de témoignages divers, d'émettre des prévisions sur les possibilités pour les Algériens de se gouverner eux-mêmes. Une fois sur les lieux, ils solliciteront une entrevue avec Habib Bourguiba, président de la Tunisie.

Une émission spéciale

Comment voir clair dans ce débat et, surtout, comment juger la situation actuelle de l'enseignement universitaire dans la province de Québec? Le Service des émissions éducatives et d'affaires publiques de Radio-Canada prépare une émission spéciale, d'une durée d'une heure, qui sera offerte aux téléspectateurs du réseau français, le dimanche 12 février à 10 heures du soir. Par cette émission spéciale, de nombreux invités tenteront de faire le point de la situation actuelle à la lumière de l'histoire et répondront à la question litigieuse: «Croyez-vous que le temps soit venu de fonder de nouvelles universités?»

Jean-Charles Bonenfant, bibliothécaire en chef au Parlement provincial, dressera, à l'aide de témoignages de différents professeurs, un bref histo-

Description de la situation actuelle

M. Arthur Tremblay, conseiller du ministre de la Jeunesse Paul-Gérin Lajoie, décrira la situation actuelle de l'enseignement universitaire au Québec. Il parlera des voies d'accès à l'université; de la comparaison entre les systèmes américain et européen; de la remise en question de ce problème, non seulement chez nous mais dans le monde; de l'effectif actuel: professeurs, étudiants; des modes de direction et de financement.

Après ce panorama de la situation présente, Jean-Luc Pépín, animateur de l'émission, demandera l'opinion de différentes personnalités sur ce que devrait être une université, sur ce qui manque à notre enseignement pour être adapté à nos besoins,

Quelques participants de l'émission



Marcel Faribeault



Jean-Charles Falardeau



Arthur Tremblay



François-Albert Angers



Jean-Charles Bonenfant

LIVING-ROOM

de Graham Greene

Au "Téléthéâtre"
le jeudi 16 février
à 9 h. 30 du soir



Nathalie Naubert Yves Létourneau

DISTRIBUTION

Rose Pemberton Nathalie Naubert
Michel Dennis Yves Létourneau
L'abbé Browne Jean-Louis Roux
Thérèse Browne Janine Sutto
Hélène Browne Lucie de Vienne
Madame Dennis Charlotte Boisjoli
Mary Rose Rey-Duzil
Costumes : Jérôme Marchand
Décors : Claude Fortin
Direction technique : Roger Morin
Réalisation de Jean-Paul Fugère.

GRAHAM GREENE, dans *Living-room*, semble avoir, à l'instar de Jean-Paul Sartre dans *Huis-clos*, reporté à la scène ce qu'il considère comme l'enfer : « Pas de solitude, nulle part, jamais. »

Reléguées dans la seule pièce de la maison où la mort n'a pas encore frappé, deux vieilles filles inutiles et à demi-folles voudraient imposer leur vie étouffante à une petite-nièce devenue orpheline. Cette peur morbide de la mort, surtout de la mort par vieillesse, cette « névrose obsessionnelle » qui leur fait attendre l'inéluctable avec tant d'angoisse, ne laisse aucune place pour la bonté et l'amour. « Accusez plutôt notre bonté morte », dira James, leur frère. « Une bonté qui reste assise décline un peu plus chaque jour. » Retenu à son fauteuil depuis vingt ans, ce prêtre, devenu inutile — il ne peut plus exercer aucune fonction de son sacerdoce — est peut-être le seul personnage de cette pièce qui ne s'abuse pas lui-même. Pour ce qui est de Michel Dennis, qui fait pourtant profession de psychologue, s'il a le pouvoir de déceler chez les autres les motifs de leurs agissements, il ne sera en mesure d'aider ni son épouse ni sa maîtresse, toutes deux créatures faibles qui cherchent en lui un appui et ne trouvent qu'exaspération de leurs propres difficultés.

La tentation du désespoir

Comme dans *La Puissance et la gloire*, l'accent est mis ici sur le conflit qui oppose sans cesse le monde de la grâce et celui du péché. Par cela, une parenté spirituelle lie Graham Greene à François Mauriac; et Greene s'apparente aussi à Bernanos par le spectre de la mort, constant dans toute la pièce.

Dans *Living-room*, l'échec attend ce prêtre vieux et infirme, dans sa tentative d'action rédemptrice auprès de sa petite-nièce. Sa « langue

s'empêtre dans le catéchisme à deux sous », quand le moment est enfin venu de donner un sens aux vingt années que Dieu lui avait accordées pour se préparer à cette minute que, pourtant, il ratera... Et Rose devra recourir à la prière puérile de son enfance pour n'être pas totalement anéantie sous le poids d'un destin trop lourd à assumer. « Je lui avais dit de ne pas m'obliger à réfléchir », dira-t-elle à l'abbé Browne, avouant ainsi qu'une grande part d'elle-même n'acquiesçait pas à l'adultère. Mais aucune main ne lui sera tendue, au moment où Rose sera brisée et par son amour et par son exigence intérieure.

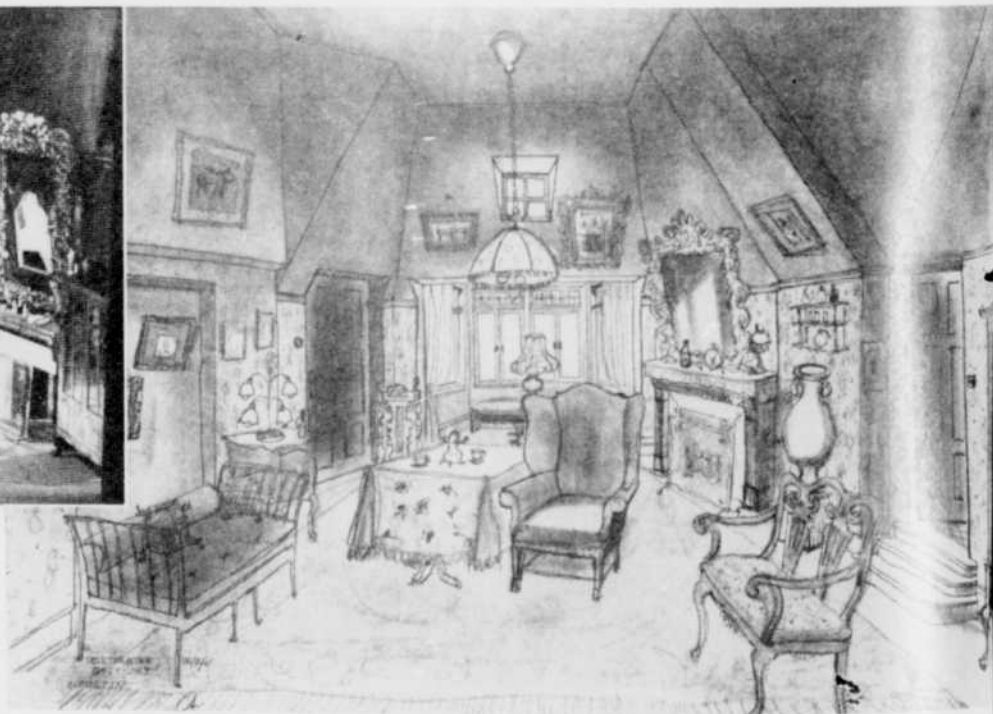
Graham Greene et la foi

Graham Greene, dont le roman *la Saison des pluies* vient tout juste de paraître, est l'auteur de plus de 25 romans. *La Puissance et la gloire*, *le Fond du problème*, *la Fin d'une liaison*, pour ne nommer que les plus connus dans leurs traductions françaises, ont consacré Graham Greene dans sa réputation de romancier catholique. Agé de 56 ans, cet écrivain anglais est l'un de ces grands convertis au catholicisme, que le XXe siècle a vu se multiplier. De son propre aveu, « il s'est mis à croire ainsi qu'on se met à aimer; la foi l'a assailli ainsi qu'une maladie ». Peut-être plus convaincu que convaincant, il reste un témoin non négligeable du rôle que jouent la foi et la morale dans la conduite de la vie. Ses personnages illustrent bien le conflit continu qui résulte des exigences religieuses et des particularités du destin de chacun.

Living-room, que le *Téléthéâtre* du jeudi 16 février nous présentera, est la première oeuvre dramatique que Graham Greene ait écrite. Traduite en français par Jean Mercure, la pièce avait auparavant été jouée en Suède, puis en Angleterre, avant d'être jouée à Paris.



Le décor unique de François Ganeau pour « Living-room », au théâtre Saint-Georges, à Paris.



Esquisse de décor de Claude Fortin pour le prochain « Téléthéâtre ».



LES CHANSONS DE LA MAISON

Conseils d'éducation aux mères de famille

TOUS les mardis après-midi, à 3 heures, *les Chansons de la maison* apportent aux mères de famille une série de chroniques destinées à les aider à remplir leur tâche d'éducatrices. Ce titre musical n'annonce donc pas, comme on pourrait le croire, une série d'émissions musicales qui célèbrent les qualités de la maîtresse de maison; en fait, il souligne, sous un aspect poétique, le but constructif de ces émissions familiales.

Chaque semaine, six chroniques de longueur inégale offrent une documentation précieuse à qui veut l'utiliser.

LIVRES ET DISQUES

Paule Sainte-Marie écrit la *Chronique des livres et des disques*. Elle présente, chaque semaine, soit un disque, soit un livre ou une collection de livres pour enfants ou adolescents. C'est ainsi qu'elle a parlé d'un disque présentant la vie de Mermoz; ainsi, nous savons qu'il existe toute une série de collections de livres pour les jeunes: *Mon univers, le Montreur d'images, la Joie de connaître, Contes du monde entier, Plaisir des contes*; chaque éditeur a ordinairement sa collection réservée aux adolescents.

Dans cette abondance de littérature, Paule Sainte-Marie fait un choix et l'explique. Mère de famille elle-même et de tout temps préoccupée par les problèmes d'éducation, elle apporte à l'auditrice l'avantage inappréciable de son expérience. Quand elle cite un livre, on peut être sûr qu'elle en a préalablement expérimenté la portée à son foyer ou chez des amis qui ont les mêmes préoccupations.

DROITS DE L'ENFANT

Dans tous les pays, il existe des lois qui assurent à l'enfant le droit à certaines protections et à certaines libertés. Une chronique, menée par un spécialiste des questions de l'enfance, Me Jacques Coderre, énonce les diverses réglementations qui existent dans la province de Québec en ce domaine. Elle sensibilise l'auditoire aux aspects légaux de l'enfance; elle le met en face de ses responsabilités envers les enfants et les adolescents.

Cette chronique répond, en somme, à une préoccupation internationale mise en relief dans

la Déclaration des droits de l'enfant, texte qui fut adopté en 1959 par l'ONU.

VÉRITÉS TOUTES FAITES

Il existe dans le jeu de la vie familiale des réflexes d'auto-défense des parents vis-à-vis des enfants qu'il faut tenir en place; pour avoir la paix ou pour obtenir certaines adhésions, les parents prononcent des phrases magiques qui impressionnent l'enfant. Mme Marguerite Gélinas, auteur de la chronique *Vérités toutes faites en éducation*, n'hésite pas à attirer l'attention des parents sur ces solutions de facilité, qui ne sont jamais de vraies solutions éducatives.

RÉFLEXIONS SUR LA FAMILLE D'AUJOURD'HUI

Ici, on aborde le sérieux problème de l'adaptation de la communauté familiale aux circonstances concrètes de la vie moderne. Chaque génération est appelée à repenser le problème pour soi.

Une cinquième chronique, *l'Enfant en première page*, est l'occasion de présenter aux parents un article de revue. Il paraît, chaque mois, une abondante littérature que le public ignore et qui peut apporter des éléments de solution aux soucis des parents.

Enfin, *le Courrier de Radio-Parents* poursuit son travail pédagogique. Claude et Madeleine Mailhiot répondent aux lettres des mères de famille inquiètes du sens moral ou du développement intellectuel de leur enfant.

DOCUMENTAIRE

Une fois par mois, un documentaire remplace quelques-unes des chroniques mentionnées plus haut. Fruit d'une enquête sérieuse, ce documentaire pose un problème social ou familial à partir d'expériences réelles: l'amour chez les jeunes de 18 à 20 ans, le travail des femmes mariées, la lecture au Canada français, etc.

Comme on le voit, *les Chansons de la maison* expriment des vérités essentielles à la vie familiale. Elles sont l'oeuvre d'une équipe de parents enthousiastes, sous la direction du réalisateur Bernard Vanasse et du superviseur Réal Michaud, du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques.

*Le mardi
à la radio*



LES JOYEUX TROUBADOURS

**Une émission qui doit
son succès
à l'esprit d'équipe
et à la bonne humeur**



Jean-Maurice Bailly
vu par Normand Hudon

« Toc, toc, toc ! Qui est là ? — Mais voyons, les Joyeux Troubadours ! » Vous ne le saviez pas mais depuis 20 ans, chaque matin à 11 h. 30, c'est Raymond Forget qui pince trois fois sa contrebasse ! « Entrons ! »

Selon les sondages les plus récents, les Joyeux Troubadours « entrent » effectivement dans plus de 143,500 foyers de la région métropolitaine. De plus, cette émission est considérée comme la plus populaire, à cette heure-là, à travers tout le Canada, aussi bien du côté anglais que français. A quoi attribuer ce succès ? A la formule ? A la fantaisie des artistes ? Surtout à l'esprit d'équipe. Entrons, à notre tour, au studio 12, vers 9 h. 30 du matin.

Personne ! Saturno Gentiletti, accordéoniste bien portant, termine son petit déjeuner au studio voisin en se riant des blagues de *Chez Miville*. Le violoniste et chef d'ensemble Lionel Renaud cherche partout la clé d'un fichier où se trouvent, bien en ordre, les 900 arrangements musicaux accumulés depuis tant d'années. La pianiste Margot Prud'homme s'inquiète. Quant à Raymond Forget, il traîne

sa contrebasse d'un air moqueur. C'est sûrement lui ! L'oeil faussement hargard, portant une musique saugrenue au bout des doigts : sa réputation est faite. C'est un comédien à tout faire !

A 9 h. 45, la discipline retrouve ses droits. Saturno et Raymond tapent du pied. On répète avec un sérieux de moine reclus la gigue la plus endiablée du Canada français.

Vers 10 heures, une voix de ténor se fait entendre. Estelle Caron éclate de rire. Gérard Paradis connaît toujours la dernière histoire qui court en ville. Leur entrée au studio est remarquée.

Quelques minutes plus tard et en coup de vent, André Rufiange s'amène, une machine à écrire dans la main gauche et les journaux du matin dans la main droite. Pour un scripteur à l'esprit mal tourné, les événements les plus sérieux de l'actualité sont toujours cocasses. Que voulez-vous ? Khrouchtchev ne menace pas tous les jours les Nations Unies de son soulier soviétique !

A 11 heures, les textes de liaison sont rédigés. Rufiange me souffle à l'oreille : « Je rédige toujours plus que moins car notre censeur va bientôt faire son apparition. »

Le censeur, c'est Jean-Maurice Bailly ! Mais Rufiange me re-souffle à l'oreille : « C'est un censeur très indulgent. Il trouve mes blagues tellement drôles qu'il aurait mauvaise conscience... »

Mais voici le patron. Paul-Emile Corbeil dirige cette équipe turbulente mais étrangement disciplinée. Pendant que Gérard et Estelle s'exercent aux vocalises les plus folles ou les plus tendres, le réalisateur me parle des anciens *Joyeux Troubadours*. « Car, en 20 ans, les vedettes les plus connues ont défilé devant le même micro. Le regretté Henri Letondal, qui a lancé l'émission, Clément Latour, Lise Roy, Robert L'Herbier, Rolande Désormeaux, Monique Chailler, etc. »

Mais, aujourd'hui, l'équipe des *Joyeux Troubadours* (réunie déjà depuis dix ans) est toujours aussi désinvolte, aussi fantaisiste dans sa conscience professionnelle. Le secret ? Écoutez ce que Jean-Maurice Bailly dira tantôt à la fin de l'émission : « Soyez toujours de beau, de bon, de bonne humeur ! »

F. Benoit

Miville s'en va au Carnaval

L'ÉQUIPE joyeuse de *Chez Miville* se rend à Québec fêter le Carnaval. On peut s'attendre à tout ! La rivalité entre les Montréalais et les Québécois n'étant pas près de finir, les auditeurs de cette émission matinale s'amuseront ferme aux propos satiriques de Miville Couture, Jean Mathieu et Jean Morin.

Le lundi 13 février, l'équipe de *Chez Miville* sera à la salle de bal du Château Frontenac et l'émission débutera exceptionnellement à 8 heures du matin. Avis donc aux fidèles auditeurs qui ont tendance à paresser dans leur lit. Le lendemain, le restaurant de la Porte St-Jean accueillera notre trio, mais l'émission débutera à 8 h. 30.

On sait que le réalisateur Paul Legendre oriente de plus en plus l'émission vers un comique d'actualité. Rien ne résiste à l'humour « mivillien ». Comprenant enfin que le premier souci de la radio est d'être là, on dépêche chaque matin une équipe d'interviewers aux endroits stratégiques. Ainsi, l'autre jour, le célèbre chimpanzé de l'armée américaine nous donna ses impressions à son départ pour un voyage dans l'espace. La fois suivante, c'était le capitaine-pirate du « Santa Maria » qui nous disait ce qu'il fallait penser de sa révolution de palais-flottant.

Québécois, craignez pour votre Carnaval d'hiver ! L'humour de *Chez Miville* passera par là.



Si l'émission radiophonique les Joyeux Troubadours est la plus populaire au Canada, nous connaissons maintenant la clé du succès. Une équipe aussi riieuse ne peut semer que de l'entrain et de la bonne humeur.

SAMEDI

11 février

- 6.00—CBF—Radio-Journal
- CBAF—Réveil-matin
- 6.05—CBF—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles
- 6.30—CBF—Radio-Journal
- CBAF—Nouvelles sportives
- 6.35—CBF—A la bonne heure !
- CBAF—Bonjour en chansons
- 7.00—Radio-Journal
- 7.05—L'Opéra de quat'sous
- 7.20—CBJ—Réveil-matin
- CBAF—Au petit déjeuner
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—L'Opéra de quat'sous
- CBJ—Musique légère
- 7.55—CBF—L'Opéra de quat'sous
- CBV—Bonjour les sportifs
- CBJ—CBC News
- CBAF—Nouvelles
- 8.00—Prière
- Avec le R.P. Régis, o.p., et André Cailloux.
- 8.15—CBF—Radio-Journal
- CBJ—Variétés
- CBAF—Au petit déjeuner
- 8.25—Nouvelles sportives
- 8.30—Rythmes et mélodies
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisies
- 9.30—Tante Lucille
- Conte : "La Fontaine enchantée", histoire qui a été inspirée à l'auteur par la fontaine de Trévi, à Rome. L'action se déroule en Italie et les principaux personnages sont : Alfredo, sympathique cordonnier; Flora, la charmante marchande de fleurs, et le génie des eaux. Chanson : "Ah ! que j'aime l'Italie", Tante Lucille parlera de l'Italie à ses auditeurs.
- CBAF—Rythmes et mélodies
- 10.00—Contes et légendes
- "L'Oiseau de vérité", conte italien.
- 10.30—Musique en tous genres
- CBAF—Actualité régionale
- 11.00—Quand l'opéra se donne des airs
- Commentaires anecdotiques et humoristiques sur l'opéra, entrecoupés d'exemples.
- Marche des toréadors, ext. de "Carmen" (Bizet). — "Est-ce toi", ext. du "Bal masqué" (Verdi) : Michel Dens.
- CBAF—Radio-Journal
- 11.10—CBAF—Musique de fanfare
- 11.30—Claves et maracas
- Musique sud-américaine.
- CBV—Ce qui se passe chez nous

CBAF—Du côté de Shédiac

- 12.00—Rien qu'une chanson
- Textes : Alain Sylvain. Narrateur : Pierre Savary. Thème : le cinéma. "Mon vieux ciné" (Trenet). "J'aime pleurer au cinéma" (M.J. Neuville). "Cinématographie" (Vallée). "Je ne suis pas ce que l'on pense" (Yvonne Printemps). "Ce n'est pas toujours drôle, le cinéma" (Constantine). "Dessins animés" (Bodoin). "Serpent pythou" (Trenet) et "Lazarelle" (Guétary).
- 12.30—Le Réveil rural
- Conseils agricoles. Patricia Poitras et ses chansons.
- CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 12.54—Nouvelles sportives
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
- 1.15—Musique des Pays-Bas
- 1.30—Rythmes de Paris
- Invitée : Paulette de Courval, Orchestre, dir. Maurice Durieux. "Une goutte de rosée", "Up, en haut, down, en bas", "Aux oiseaux de Paris" et "La Canzonetta".
- CBAF—L'Actualité régionale
- 2.00—Metropolitan Opera
- "Alceste" (Gluck). Orchestre, dir. Kurt Adler. Distribution : Admète (Nicolai Gedda), Alceste (Eileen Farrell), le grand-prêtre (Walter Cassel), Apollon (Robert Nagy), un héraut (Calvin Marsh).



Eileen Farrell

- 5.30—Mélodies
- 6.00—Radio-Journal
- Nouvelles sportives
- 6.10—CBF—Intermède
- CBJ—CBC News
- CBAF—Nouvelles
- 6.15—La Langue bien pendue
- Animatrice : Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Marie Laurence et Jean-Paul Vinay.
- CBAF—Le Chapelet

6.30—Chronique canadienne

- Quelques nouvelles d'intérêt national, venant des quatre coins du pays. Participants : Jean Pelletier (Québec), Jean Sarrazin (Montréal), Clarence Parsons (Toronto), Jacques Ouvrard (Winnipeg), Roland Bonvalet (Vancouver).
- 7.00—Ballades du temps précieux
- Invité : Félix Leclerc. "Les Soirs d'hiver", "Le Roi heureux", "Le Roi et le laboureur", "Le Roi viendra demain", "Tour de Reims" et "Le Bal". Texte : Pierre Perrault.
- CBAF—La Langue bien pendue
- 7.30—Revue de la semaine
- Un résumé des principales nouvelles de la semaine.
- 8.00—Mémoire du temps
- Jean Sarrazin analyse les mémoires des hommes célèbres.
- 8.30—Le Kiosque à musique
- Musique de fanfare.
- 9.00—Hockey
- Boston à Toronto.
- 10.15—Radio-Journal
- 10.25—Le Cabaret du soir qui penche
- Animateur : Guy Mauffette, l'oiseau de nuit qui désennuie. Choix de musique de danse et de chansonnettes.
- CBAF—Club de danse
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Le Cabaret du soir qui penche
- CBJ—CBC News
- CBAF—Club de danse
- 11.10—CBJ—Le Cabaret du soir qui penche
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—Le Cabaret du soir qui penche
- 12.55—Radio-Journal
- 1.00—Fin des émissions
- CBV et CBJ—Fin des émissions

seur Roger Gaillois. — La musique légère en France, au XVIIIe siècle : le professeur Marc Pincherle.

- 10.00—Musique d'orgue
- 10.15—Messe dominicale
- En la chapelle du collège Saint-Laurent.
- 11.00—Concert de Winnipeg
- Dir. Eric Wild. "Divertissement" (Jacques Ibert). — "Prairie Sketches" (Andy Twa).
- 11.30—Bonjour Dimanche
- Journal radiophonique préparé par une équipe d'adolescents.
- 12.00—Le monde parle au Canada
- Chronique de France du romancier Jacques Perry : rire ou ne pas rire. — Chronique d'Allemagne sur Friedrich Silcher, compositeur de chansons populaires.
- 12.15—CBAF—Musique légère
- 12.30—Jardins plantureux
- Invité : Antonin Lebeau. Sujet : l'horticulture.
- 12.45—Nos artistes invités
- Jean Coulombe, baryton; au piano : Guy Bourassa. Oeuvres de Lulli et de Gossec.
- CBJ—Pour que la moisson...
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
- CBJ—CBC News
- 1.15—Regards sur le Canada français
- Revue des hebdomadaires de langue française. Gérard Brady, journaliste, commente l'actualité du Canada français.
- 1.30—Petit concert
- Nellie Mathot, soprano; orch., dir. Sylvio Lacharité. Quatuor en la majeur, op. 3 no 5 (Haydn). — "Ariette", ext. du "Déserteur" et "L'art surpasse la nature", ext. de "La Belle Arsène" (P.A. Monsigny).
- 2.00—Festival des chorales
- L'Orphéon des Trois-Rivières, dir. Léo Carles. "O bone Jesu" (Palestrina). "Dans tous les cantons" et "Au cabaret" (arr. Sir Ernest MacMillan). "La Rose des bois" (H. Werner). "Guitare" (Carlo Boller). "I'm a Baptist", negro spiritual (arr. E.B. Dane et H.J. MacColl). "La Cigale et la fourmi" (fable de La Fontaine, musique C. Gounod). "La Marche des petits oignons" (J. Boyet). "Bless the Lord, o my Soul" (Ippolitoff-Ivanoff).
- CBAF—Jazz Club
- 2.30—Images du Canada
- Pages d'anthologie : "Rue Deschambault", roman de Gabrielle Roy. Lecture : Madeleine Gobeil; narrateur : Jean-Paul Dugas; commentateur : Michel Van Schendel.
- 3.00—Concert populaire de Toronto
- Orchestre, dir. Walter Susskind. Ouverture "Donna Diana" (Reznicek). Concerto en mi bémol majeur pour cor et orchestre (Mozart) : Eugene Rittich. — Rhapsodie sur un thème de Paganini, op. 43 (Rachmaninoff) : Ronald Turini.
- 4.00—Chez moi
- Agréable invitation à la détente par de la musique et des chansons, le tout choisi dans la discothèque de Pierre Nadeau.
- 4.30—Le Tour des capitales
- Reportages. Actualités internationales nous parvenant directement des capitales du monde.
- 5.00—Chansons de France
- 5.15—Perspectives internationales
- CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 5.30—Terre nouvelle
- Animateur : l'abbé Marcel Brisebois. Le dimanche des malades. Invité : le Pasteur Marc Boegner, président de la Fédération protestante de France. Sujet : le chrétien et la souffrance.
- 6.00—Radio-Journal
- Nouvelles sportives

DIMANCHE

12 février

- 7.45—CBAF—Musique
- 8.00—Radio-Journal
- 8.05—L'Heure du concerto
- Concerto no 6 en do mineur pour orchestre à cordes (Galuppi) : Les Virtuoses de Rome. — Concerto no 2 pour piano et orchestre (Tchaikovsky) : Edith Farnadi et Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Hermann Scherchen.
- 8.55—Intermède
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Université Radiophonique Internationale
- Théorie éducative : le professeur Lucasz Kurdybacha; sujet : Komenius. — La chimie des molécules : le professeur Pierre Piganiol. — Les fossiles vivants : le professeur Stankovic. — Insuccès initial des livres : le profes-

La Semaine à Radio-Canada

Publiée chaque semaine par les Services d'information
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
 C.P. 6000, Montréal
 (UNiversité 6-2571)
 Directeur : Roland Gendreau
 Abonnement : \$3 par année
 (États-Unis : \$4)



Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

- 6.10—Intermède
 CBJ—CBC News
 CBAF—Nouvelles
- 6.15—Cinéma, miroir du monde
 Fernand Cadieux, fin connaisseur des secrets du 7e art, nous donne une critique des principaux films à l'affiche de nos cinémas.
 CBAF—Récital
- 6.30—Match intercités
 Jeu-questionnaire où, à l'instar des deux équipes en lice, chaque auditeur peut mesurer le degré de ses connaissances encyclopédiques.
- 7.00—Nouveautés dramatiques
- 7.30—Disques comparés
 Des amis de la musique se réunissent pour nous donner une appréciation de divers enregistrements. Ils s'appliquent à nous faire saisir les moindres nuances d'interprétation, les plus intimes modalités d'enregistrement. Animateur : Jean Vallerand.
- 8.30—Récital du dimanche
 John Boyden, baryton; au piano : John Newmark. "Dolce pur d'amor l'affanno" (Haendel); "Du bist wie eine Blume"; "Auftraege"; "Die Lotusblume" et "Widmung" (Schumann); "Élégie"; "Sérénade florentine" et "La Vie antérieure" (Duparc).
- 9.00—Accents et timbres de l'Inde
 Texte et narration : Rosette Renshaw. Sujet : rythmique libre classique et semi-classique. Oeuvres pour cithare, flûte et tabla. Interprètes : Ravi Shankar, Panna Lal Ghosh et Amir Hussein Khan.
- 9.30—L'Oeuvre d'orgue de Bach
 Gaston Arel, organiste; orgue de la Queen Mary Road United Church. "Canzona". — Choral "Allein Gott in der Hoh sei Ehr". — Prélude et fugue en la mineur.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—L'Age d'or du chant choral
 Cantate "Irh, Lieben Christen freut euch Nun" (Buxtehude); Chorale Heinrich Schütz de Heilbronn et Orchestre de Baden-Baden, dir. Fritz Werner. — Quatre motets (Heinrich Schütz); Chorale allemande, dir. Gottfried Wolters.
- 10.55—Nouvelles sportives

- 11.00—Les Classiques italiens
 "So ben s'io teno" (Pasquini); Gérard Souzay; Concerto en la majeur (Cirri); les Virtuoses de Rome; "Dolcissima mia vita" (Venosa); Ensemble Luca Marenzio; "Sen corre l'agneletta" (Carri); Magda Laszlo; "Un certo non so che" (Vivaldi); Jennie Tourel; "Le Printemps", ext. des "Quatre saisons" (Vivaldi); Orchestre de l'Ensemble Paul Kuentz; "Dono cirzia a slomone" (Marenzio); Ensemble Marenzio; Largo en la majeur, ext. de l'opus 10 no 1 (Boccherini); Quintette Italiano.
- CBJ—CBC News
 CBAF—Adagio
- 11.10—CBJ—Les Classiques italiens
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

LUNDI

13 février

- 6.00—CBF—Radio-Journal
 CBAF—Réveil-matin
- 6.05—CBF—CBF métropolitain
 Service communautaire pour la région métropolitaine : l'heure exacte, la météo, l'état des rues et des routes, les spectacles à l'affiche, de la musique gaie et les meilleures blagues de quelques comédiens. Animateur : Gaetan Montreuil.
- 6.30—CBAF—Au petit déjeuner
- 7.00—Radio-Journal
- 7.05—CBF métropolitain
 CBAF—Nouvelles locales
 CBV—Bonjour Québec
 CBJ—Réveil-matin
- 7.10—CBAF—Nouvelles sportives
- 7.15—CBAF—Au petit déjeuner
- 7.25—CBJ—Nouvelles sportives
- 7.30—Prière
- 7.45—Radio-Journal
- 7.55—CBF—Nouvelles sportives
 CBV—Bonjour les sportifs

- CBJ—CBC News
 CBAF—Nouvelles
- 8.00—Chez Miville
 De Québec. Invité : Georges Bernier.
- 9.30—Radio-Journal
- 9.34—Partage du matin
 Magazine d'intérêt général, qui vous renseigne sur l'actualité politique, les arts, les loisirs, le travail et toute autre forme d'activité.
 CBJ—Au fil des jours
- 9.50—CBJ—Nouvelles
- 9.55—CBJ—Ici Philippe Robert
- 9.58—Sur nos ondes
 Principales émissions à l'horaire aujourd'hui.
- 10.00—Fémina
 Chronique d'art culinaire avec Jehane Benoit.
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
 Un quart d'heure d'entretien, avec Françoise Faucher et Théo Chénier; réponses au courrier des auditeurs.
- 10.30—Miss Music-Hall
 Muriel Millard chante : "Ca, c'est de la chance"; "Le plus joli rêve"; "Une valse, une valse"; le Quintette chante : "Mes jeunes années" et "Le Coeur de ma mie". Textes : Rééal Gaudet.
- 11.00—Un homme et son péché
 Radio-roman de Claude-Henri Gignon.
 CBAF—Radio-Journal
- 11.10—CBAF—Intermède
- 11.15—Vies de femmes
 Radio-roman de Paul Gury.
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
 Emission fantaisiste avec une joyeuse équipe : Jean-Maurice Bailly (animateur), Estelle Caron, Gérard Paradis, l'ensemble de Lionel Renaud. Texte : André Rufjanec.
- 12.00—Jeunesse dorée
 Radio-roman de Jean Desprez.
- 12.15—Les Visages de l'amour
 Portraits de femmes d'hier et d'aujourd'hui.
 "Marguerite de Valois".
- 12.30—Le Réveil rural
 Avis aux consommateurs. — Revue du marché.
- 12.54—Nouvelles sportives
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—CBF—L'Heure du dessert
 Avec Philippe Robert.
- 1.15—Coquelicot
 La chanson avec Pierre Paquette et la musique classique avec Lorenzo Campagna.
- 1.45—Arc-en-ciel
 Visages du temps avec Naim Kattan, Margaret Mead, anthropologue.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
 Symphonie no 6 "Pathétique" (Tchaikovsky); Orchestre philharmonique de New York, dir. Arthur Rodzinski.
- 3.00—CJBR présente
 De Rimouski.
- 3.30—A votre choix
 Emission composée de disques que l'on fait tourner à la demande des malades.
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...
 L'origine des boucles d'oreilles (Jeanne Frey).
- 4.30—Fantaisies musicales
 CBAF—Au jour le jour
 CBJ—Partage du matin
- 4.45—CBV—Faire-part
 CBJ—Badinage
- 5.00—Métro-magazine
 Revue complète de l'activité métropolitaine.
 Animateur : Raymond Laplante.

- CBAF—Le Chapelet
- 5.15—CBAF—Un homme et son péché
- 5.30—CBAF—Nouvelles
- 5.35—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 5.45—CBJ—Nouvelles
- 5.55—CBF—Sur nos ondes
 CBJ—CBC News
- 6.00—Radio-Journal
 Revue de l'actualité
 Le Sport ce soir
- 6.30—Rond-point
 CBAF—Vie rurale
- 7.00—Psychologie de la vie quotidienne
 CBAF—Compte rendu
- 7.15—La Vie économique
 Animateur : Henry Mhuin, Revue de l'actualité hebdomadaire : Gilles Desrochers. — Commentaires d'actualité : Claude Morin. — Sujet : les problèmes mondiaux et canadiens de l'industrie textile.
- 7.45—La Politique provinciale
 Le parti de l'Union nationale.
 CBAF—Le Tour de chant de...
- 8.00—Découvrons les Amériques
 Emission sur les pays de l'Amérique du Sud. Aujourd'hui : les missions franciscaines de l'Amazonie péruvienne (1re partie).
- 8.30—Jeunesses musicales
 La musique de clavier.
 Invité : Vlado Perlemuter, pianiste. Conférencier : Norbert Dufourcq. Aujourd'hui : le piano. "Scènes d'enfants" (Schumann). — "Variations sérieuses" en ré mineur (Mendelssohn).
- 9.30—Musique de chambre
 Solistes : Conrad Crocker, flûtiste; Warren Stanford, hautboïste; James Hunter, violoncelliste; et Hugh McLean, claveciniste. Sonate (Elliot Carter); "La Superbe" (François Couperin).
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
 Un invité analyse les principales nouvelles du jour.
- 10.30—Les Pôles de l'esprit
 Mathématiques : texte du professeur Maurice L'Abbé et interview du professeur André Lichnerovitch, du Collège de France, par Pierre Jeancaud.
- 10.45—CBAF—Commentaires
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Aux portes de la nuit
 CBAF—Adagio
 CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert
 CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

MARDI

14 février

- 6.00—CBF—Radio-Journal
 CBAF—Réveil-matin
- 6.05—CBF métropolitain
 Service communautaire pour la région métropolitaine : l'heure exacte, la météo, l'état des rues et des routes, les spectacles à l'affiche, de la musique gaie et les meilleures blagues de quelques comédiens. Animateur Gaetan Montreuil.



GASTON AREL sera l'organiste invité à l'émission l'Oeuvre d'orgue de Bach, le dimanche 12 février à 9 h. 30 du soir. Sur l'orgue de l'église Queen Mary Road United Church, il jouera la Canzona, le choral Allein Gott in der Hoh sei Ehr et Prélude et fugue en la mineur. Cette émission passera également à la chaîne FM de Radio-Canada, le même jour à 1 heure de l'après-midi.

**Compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi
avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir**



- 6.30—CBAF—Au petit déjeuner
- 7.00—Radio-Journal
- 7.05—CBF métropolitain
CBAF—Nouvelles locales
CBV—Bonjour Québec
- 7.10—CBAF—Nouvelles sportives
- 7.15—CBAF—Au petit déjeuner
- 7.20—CBF—Réveil-matin
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—CBF—CBF métropolitain
CBJ—Musique légère
CBV—Bonjour Québec
- 7.55—CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 8.00—Prière
- 8.15—Radio-Journal
- 8.25—Nouvelles sportives
- 8.30—Chez Miville
De Québec, Invités: les Collégiens
Troubadours.
- 9.58—Sur nos ondes
- 10.00—Partage du matin
- 10.30—Miss Music-Hall
Muriel Millard chante: "Les Cloches
de Lisbonne", "Les Trottoirs", "Sur
la rim pom poum"; le Quintette chan-
te: "Va mon ami, va" et "Je m'en
tous, je t'aime".
- 12.30—Le Réveil rural
Conseils agricoles. — Revue du mar-
ché. — Georges Bernier et ses chan-
sons.
- 1.15—Coquelicot
CBAF—Fantaisie
- 1.30—CBAF—Chantons ensemble
- 1.45—Arc-en-ciel
Comment dit-on? Avec Jean-Marie
Laurence. Réponses au courrier des
auditeurs.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 1 (Brahms): Orches-
tre philharmonique de Londres, dir.
Sir Adrian Boult.
- 3.00—Les Chansons de la maison
Magazine d'intérêt familial. — Ani-
mateur: Guy Mauffette.
Chronique des livres et des disques:
"Le Bracelet de vermeil", adaptation
d'un livre de la collection "Signe de
Piste"; texte de Paule Ste-Marie. —
Documentaire sur la situation de la
lecture au Canada français; texte de
Bernard Letremble et interview de
Raymond Laplante. — Le courrier de
radio-parents, avec le Dr et Mme
Claude Mailhiot et Marcelle Barthe.
- 4.05—Une demi-heure avec...
La Bruyère (Jacques Olivier).
- 5.35—CBAF—Entre parenthèses
- 5.55—CBF—Sur nos ondes
CBAF—Intermède
- 6.30—Pont des arts
CBAF—Le Réveil rural
- 7.00—CBAF—Cercle d'études rurales
- 7.15—Le Tour de chant de...
Quelques refrains populaires inter-
prétés par une vedette du music-hall.
- 7.30—Des idées et des hommes
- 8.00—Chansons canadiennes
- 8.30—Concerts symphoniques
Concerto grosso (Haendel). — "La
Vie d'un héros" (Strauss), Orchestre,
dir. Josef Krips.
- 9.30—Les Artistes de renom
Irène Salemká, soprano; au piano:
Mario Bernardi, "Verborgtheit",
"Das verlassene Mädelein", "Der
Gärtner", "Auch kleine Dinge" et
"Er ist's" (Hugo Wolf). — "Mor-
gen", "Traum durch die Dämme-
rung" et "Standchen" (Richard
Strauss).
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Les Livres qui nous ont faits
Vianney Décarie interroge Irénée
Marrou.

- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Les plus beaux disques
Concerto pour trompette et orchestre
à cordes (Telemann). — Quatuor
en do majeur (Haydn). — Symphonie
no 38 (Mozart).
CBJ—CBC News
CBAF—Adagio
- 11.10—CBJ—Les plus beaux disques
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert
CBV et CBJ—Fin des
émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

MERCREDI

- 15 février**
- 8.15—CBJ—Midweek Meditation
 - 8.30—Chez Miville
Invité: Pierre Thériault.
 - 9.58—CBF—Sur nos ondes
 - 10.00—Fémina
Actualité politique avec André Patry.
 - 10.30—Miss Music-Hall
Muriel Millard chante: "Quand tu
viens chez moi, mon amour", "Zon
zon zon" et "Les Innocents"; le
Quintette chante: "Pingo belo" et
"Je vis dans un rêve".
 - 12.30—Le Réveil rural
Commentaires: Rodolphe Laplante.
Conseils agricoles. — Revue du mar-
ché. — Les Ménestrels.
 - 1.10—CBF—L'Heure du dessert
CBJ—CBC News
 - 1.30—CBAF—Parlons mieux le
français
 - 1.45—Arc-en-ciel
Avec Jean-Raymond Boudou.
Sujet: les duels.
 - 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 2 (Brahms): Orchestre
philharmonique de Londres, dir. Sir
Adrian Boult.
 - 3.00—CBJ présente
De Chicoutimi.
 - 3.30—A votre choix
 - 4.00—Radio-journal
 - 4.05—Une demi-heure avec...
Le silence des êtres (Andrée Picard).
 - 4.30—Fantaisies musicales
 - 5.00—Métro-magazine
 - 5.35—CBAF—Récital
 - 5.55—CBF—Sur nos ondes
 - 6.30—Rond-point
CBAF—Vie rurale
 - 7.00—CBAF—Soirée acadienne
 - 7.15—Le Tour de chant de...
 - 7.30—Les Petites Symphonies
Idillio-Concertino op. 15 en la ma-
jeur (Wolf-Ferrari): Melvin Ber-
man, hautboïste.
 - 8.00—Festival du mercredi
L'Ensemble Dirk Keetbass de Winni-
peg: Sérénade pour instruments à vent
(Jorgen Jersild); Quintette à vent
(Paul Pederson). — Le Quatuor à
cordes de Montréal: Quatuor à cordes
en fa mineur op. 95 (Beethoven);
Quatuor à cordes (Serge Garant).
 - 10.00—Radio-Journal
 - 10.15—Commentaires
 - 10.30—Les Pôles de l'esprit
Physique et énergie nucléaire. Inter-
view du professeur et académicien
Louis Leprince-Ringuet, par Pierre
Jeancard.
 - 10.55—Nouvelles sportives
 - 11.00—Aux portes de la nuit
CBJ—CBC News

- 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert
CBV et CBJ—Fin des
émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

JEUDI

- 16 février**
- 8.30—Chez Miville
Invité: Allan Mills.
 - 9.58—CBF—Sur nos ondes
 - 10.00—Partage du matin
 - 10.30—Miss Music-Hall
Muriel Millard chante: "C'est extra-
ordinaire", "Le Temps des cerises"
et "Moi, ta mère et toi"; le Quinte-
tette chante: "Pardon" et "Le Sec-
ret".
 - 12.30—Le Réveil rural
Un invité du Ministère de l'agricul-
ture du Québec.
 - 1.10—CBF—L'Heure du dessert
CBJ—CBC News
 - 1.30—CBAF—Les Belles Lectures
 - 1.45—Arc-en-ciel
Aimez-vous la musique? Avec An-
nette Lasalle-Leduc, "Catalogue d'oi-
seaux" (Messiaen); Yvonne Lériod.
 - 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 3 (Brahms): Orches-
tre philharmonique de Londres, dir.
Sir Adrian Boult.
 - 3.00—CKCH présente
De Hull.
 - 3.30—A votre choix
 - 4.05—Une demi-heure avec...
Francis Lopez (Jeanne Frey).
 - 5.35—CBAF—Les Disques de
l'auditeur
 - 5.55—CBF—Sur nos ondes
 - 6.30—Présence missionnaire
Les missionnaires canadiens à For-
mose, Participants: RR, PP, Maurice
Bellhumeur, s.j., Jean Tong, s.j., et
Soeur Marie Esther, s.m.l.c.
CBAF—La Vie rurale
 - 7.00—CBAF—Récital régional
 - 7.15—Le Tour de chant de...
 - 7.30—Place publique
Discussion sur un sujet d'actualité.
 - 8.00—Festivals européens
Festival de Bordeaux, "Le Tricorne"
(Manuel de Falla): Orchestre natio-
nal de Madrid, dir. Rafael Fruh-
beck de Burgos.
Festival de Besançon, "L'Amour sor-
cier" et "La Vie brève" (Manuel de
Falla): Orchestre philharmonique de
la R.T.F., dir. Eduardo Holdra; so-
liste: Gousselle Rublo.
Festival de SIMC à Cologne, "De
la muerte à la manana", cantate
pour baryton, chœur de femmes, 12
instruments et percussion (Leni
Alexander); Hans-Otto Kloose. Com-
mentaires de Marvonne Kendergi et
interview de Leni Alexander.
 - 10.00—Radio-Journal
 - 10.15—Commentaires
 - 10.30—Revue des arts et des lettres
Analyse critique des principales ma-
nifestations artistiques canadiennes et
étrangères.
 - 10.55—Nouvelles sportives
 - 11.00—Les plus beaux disques
Symphonie en sol majeur (Sammari-
tini). — "Moments musicaux"
(Schubert). — Concerto pour voix
et orchestre (Glière).
 - 11.10—CBJ—Les plus beaux disques
 - 11.30—CBJ—CBC News
CBAF—Fin des émissions
 - 11.55—Radio-Journal

- 12.00—CBF—Concert
CBV et CBJ—Fin des
émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

VENDREDI

- 17 février**
- 8.00—CBAF—Radio-Sacré-Coeur
 - 8.30—Chez Miville
Invités: les Jérolos.
 - 9.58—CBF—Sur nos ondes
 - 10.00—Fémina
Recettes de Jehane Benoit, Ajour-
d'hui: le pain aux noix.
 - 10.30—Miss Music-Hall
Muriel Millard chante: "Toutouic",
"Amour tzigane" et "Mon homme
est un guignol"; le Quintette chante:
"Moi, mes souliers" et "La Belle,
si j'avais su".
 - 12.30—Le Réveil rural
Causerie agricole.
 - 1.10—CBF—L'Heure du dessert
 - 1.45—Arc-en-ciel
Avec Andrée Paradis.
 - 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 4 (Brahms): Orches-
tre philharmonique de Londres, dir.
Sir Adrian Boult.
 - 3.00—CBAF présente
De Moncton.
 - 3.30—A votre choix
 - 4.05—Une demi-heure avec...
Francis Carco (Jean-Raymond Bou-
dou).
 - 5.35—CBAF—L'Heure des dames
 - 5.55—CBF—Sur nos ondes
CBAF—Intermède
 - 6.30—Rond-point
CBAF—Le Réveil rural
 - 7.00—CBAF—Au service du pêcheur
 - 7.15—Le Tour de chant de...
CBAF—Piano—Noir et blanc
 - 7.30—La Vie ouvrière
Animateur: Michel Roy.
Revue de l'actualité hebdomadaire:
Noël Pérusse, Commentaires d'actua-
lité: Jacques Morin, Interview:
Marguerite De Lom, directrice du ser-
vice social de placement, et Gabriel
Grandbois, préposé au placement des
handicapés à l'assurance-chômage.
Sujet: l'aide aux handicapés.
 - 8.00—Chansons canadiennes
 - 8.30—Conflits exemplaires
Les grands écrivains de notre temps et
le conflit créateur, Choix des textes et
commentaires: Victor Hincz.
 - 9.00—Orchestre de Radio-Canada
Anton Kuerti, pianiste; orchestre, dir.
Heinz Unger, Scherzo Capriccioso
op. 66 (Dvorak); Concerto en ré
mineur pour piano et orchestre
(Brahms).
 - 10.00—Radio-Journal
 - 10.15—Commentaires
 - 10.30—Les Pôles de l'esprit
Théorie de la relativité: texte du pro-
fesseur Hubert Reeves et interview du
professeur Marcel Demeur, directeur
de la section théorique au Centre
nucléaire de Mol, Belgique, par Mar-
tine de Barys.
 - 10.55—Nouvelles sportives
 - 11.00—Aux portes de la nuit
 - 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
 - 11.30—CBJ—CBC News
CBAF—Fin des émissions
 - 11.55—Radio-Journal
 - 12.00—CBF—Concert
CBV et CBJ—Fin des
émissions
 - 12.55—CBF—Radio-Journal
 - 1.00—CBF—Fin des émissions



HORAIRE DU 11 AU 17 FÉVRIER

Chaîne FM de Radio-Canada

CBM-FM MONTRÉAL (100.7 Mc)
CBO-FM OTTAWA (100.3 Mc)
CBC-FM TORONTO (99.1 Mc)



La lettre dans la parenthèse, à la fin d'un titre, indique la provenance de l'émission: Montréal (M) ou Toronto (T).

Samedi 11 février

- 12.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la journée.
- 12.05 — NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA (T)
Dir. Alfred Wallenstein. Zvi Zeitlin, violoniste. Symphonie no 85 en si bémol majeur "La Reine" (Haydn). — Concerto en ré majeur pour violon et orchestre (Stravinsky) et Symphonie no 5 en mi bémol majeur, op. 55 (Beethoven).
- 1.30 — RYTHMES DE PARIS (M)
Orchestre, dir. Maurice Durlieux.
- 2.00 — DU PAYS DE FRANCE (M)
Suite de symphonies (Jean-Joseph Mouret); Roger Delmotte, Bernard Janouto et Orchestre lyrique, dir. Pierre Dervaux.
2.20 — "Fantaisie" (Franck); Maurice Duruflé à l'orgue.
2.35 — Trio d'anches (Marius Constant); le Trio René Duraux. — Interview du compositeur.
3.00 — "Requiem" (Maurice Duruflé); Hélène Bouvier, contralto; Louis Noguera, baryton; Choeurs de la RTF et Orchestre national, dir. Louis Martin.
3.45 — Interview de Joseph Kessel par Jacqueline Guilloux.
4.05 — "Mireille" (Gounod); Janine Micheau, Fredda Betti, Denise Monteil, Michel Sénéchal, Michel Roux, Charles Clavinsky, Lucien Lovano, Joseph Peyron, Charles Dequeussier et Orchestre lyrique, dir. Jules Gressier.
- 5.00 — DÉCOUVRONS LES AMÉRIQUES (M)
Textes et narration: Louise Darios. Interviews avec des personnalités de l'Amérique du Sud.
- 5.30 — LES CLASSIQUES ITALIENS (M)
Emil Gilels, pianiste; Sonate en la majeur (Scarlatti). — Orchestre de chambre Paul Kuentz; Concerto en do majeur pour deux trompettes (Vivaldi). — Orchestre de chambre de La Sarre; "Pastorale" (Valentini). — Gérard Souzay, baryton; "Caro volto pallidetto" (Matteis). — Ensemble I Musici; Concertino no 4 en fa mineur (Pergolèse).
- 6.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 6.05 — NEWS (T)
- 6.15 — INTERLUDE (M)
- 6.20 — NOUVELLES (M)
- 6.30 — DIVERTIMENTO (T)
- 7.00 — CONCERT INTERNATIONAL (M)
Présenté par Helmut Blume. "Serenata notturna" en ré, K. 239; Orchestre de chambre de Pforzheim, dir. Friedrich Tilegant. — Six danses allemandes; Orchestre du Mozarteum, dir. Gerhard Wimberger.
- 7.30 — ALBERT ROUSSEL OU L'ANCRE POUR LA LYRE (M)
Paul Martin, musicien de Montréal, nous parle d'Albert Roussel et surtout des oeuvres écrites au cours des dix dernières années de sa vie.
- 9.00 — OPERA THEATRE (T)
"I Capuletti ed i Montecchi" (Bellini) Choeurs et Orchestre de la Radio de Rome, dir. Lorin Maazel; chef des choeurs: Nino Antonellini, Vittorio Tatzoli, basse (Cappellini); Antonietta Pastori, soprano (Giulietta); Fiorenza Cossotto, mezzo-soprano (Romeo); Renata Gavarini, ténor (Tebaldo), et Ivo Vinco, basse (Lorenzo).
"Der Betrogene Kadi" (Gluck).

Dimanche 12 février

- 12.00 — RÉSUMÉ (M)
- 12.05 — DIVERTIMENTO (T)
- 12.30 — FOLK SONG TIME (T)
Emission de folklore préparée par Edith Fowke.
- 1.00 — L'OEUVRE D'ORGUE DE BACH (M)
Gaston Arel à l'orgue de l'église Queen Mary Road United. "Canzona" et le Choral "Allein Gott in der Höh sei Ehr."
- 1.30 — PETIT CONCERT (M)
Dir. Sylvio Lacharité, Nellie Mathot, soprano. Quatuor en fa majeur, op. 5 no 5 (Haydn). — Extraits de "La Belle Arsène" et du "Déserteur" (Moussigny).
- 2.00 — LE BEAU DANUBE BLEU (M)
Emission spéciale à l'occasion du Carnaval de Vienne. Liselotte Maikl, Julius Patsak, Rudolf Christ et le Grand Orchestre radiophonique de Vienne, dir. Max Schönherr. Oeuvres de Carl Michael Ziehrer, Leo Fall, Johann Strauss, Josef Strauss, Franz Lehár et autres.
- 3.00 — LONDON CALLING CANADA (T)
Causerie. "The Ladder and the Tree"; l'écrivain William Golding nous parle de ses souvenirs d'enfance. 3.25 — Récital. Jacqueline Delman, soprano; au piano: Clifton Helliwell. "Il pleure dans mon coeur" et "Chevaux de bois" (Debussy). — "Bonny at Morn" et "O the Bonny Fisher Lad" (arr. Don Banks). 3.40 — Entretien sur la musique, avec sir Adrian Boult, Colin Mason et Stott Goddard. 4.10 — Festival d'Edimbourg. L'Orchestre symphonique de Leningrad, dir. Gennady Rozhdestvensky; Mstislav Rostropovitch, violoncelliste. "Variations and fugue sur un thème de Purcell" (Britten). — Concerto pour violoncelle et orchestre, op. 107 (Chostakovitch). 5.00 — L'écrivain Rosemary Timperley raconte quelques-unes de ses aventures comme journaliste. 5.15 — Festival d'Edimbourg. L'Orchestre symphonique de Leningrad, dir. Gennady Rozhdestvensky. Symphonie no 21 en fa dièse mineur (Miaskovsky). — "Francesca da Rimini" (Tchaikovsky).
- 6.00 — L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO (T)
Dir. Walter Susskind. "Partita" (W. Walton). — "Triptyque" (P. Mercure). — "Janus" (P. Creston).
- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
- 7.05 — NEWS (T)
- 7.15 — INTERLUDE (M)
- 7.20 — NOUVELLES (M)
- 7.30 — NEW RECORDS (T)
- 8.30 — RÉCITAL DU DIMANCHE SOIR (M)
John Boyden, baryton; au piano: John Newmark. "Dolce pur d'amor l'affanno" (Haendel). — "Du bist wie eine Blume", "Auftraege", "Die Lotosblume" et "Widmung" (Schumann). — "Élégie", "Sérénade florentine" et "La Vie antérieure" (Duparc).
- 9.00 — CBC TALENT FESTIVAL (T)
Dir. sir Ernest MacMillan. Glen Loewen, pianiste; Victor Martens, ténor; Arlene Wright, pianiste, et Norma Lewicki, soprano. Concerto no 5 en mi bémol "Empereur" (Beethoven). 3e mouvement. — "Una Furtiva Lacrima" (Donizetti). — "The Enemy Said", ext. de "Israël en Egypte" (Haendel). — Concerto en la bémol majeur, K. 595 (Mozart), 1er mouvement. — "My Master and My Lord", ext. de "La Passion selon saint Matthieu" (Bach). — "Le Rêve d'Elisa", ext. de "Tannhäuser" (Wagner).
- 10.00 — COMÉDIES EN MUSIQUE (M)
"Le Jaloux corrigé" (Michel Blavet); Ensemble Jean-Marie Leclair, dir. Jean-François Paillard, et Anne-Marie Beckenstein, claveciniste. An-

- dré Vessières, basse (M. Hazon); Denise Monteil, soprano (Mme Hazon); Huguette Prudhon, soprano (Suzon).
- 11.00 — QUATUORS (M)
Quatuor en mi bémol, op. 47 pour piano, violon, alto et violoncelle (Schumann); Victor Babin, pianiste, et membres du Festival Quartet.

Lundi 13 février

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — NEWS (T)
- 7.15 — DIVERTIMENTO (M)
Daluba et Bob Azzam.
- 8.00 — SONGS OF MY PEOPLE (T)
Chants populaires de divers pays avec Jan Rubes, les Chocours et l'Orchestre d'Ivan Romanoff.
- 8.30 — MUSIQUE DU CANADA (M)
"Divertimento" pour trois instruments à vent (Hugh Davidson); Emilio Jacurto, clarinette; Gilles Moisan, clarinette basse, et Julio Masello, cor. — Sonate pour violon et piano (Violo Archer); Mildred Goodman et John Newmark.



Hugh Davidson

- 9.00 — WINNIPEG CHAMBER ORCHESTRA (T)
Dir. Eric Wild. "Divertissement" (Ibert). — "Prairie Sketches" (Andy Twa).
- 9.30 — CBC CHAMBER MUSIC (T)
Hugh McLean, claveciniste; Conrad Crocker, flûtiste; Warren Stannard, hautboïste, et James Hunter, violoncelliste. Sonate (Elliot Carter) et "La Superbe" (Couperin).
- 10.00 — ACCENTS ET TIMBRES DE L'INDE (M)
Rosette Renshaw nous parle de la rythmique libre classique et semi-classique. Oeuvres pour cithare, flûte et tabla interprétées par Ravi Shankar, Panna Lal Ghosh et Amir Hussein Khan.
- 10.30 — UNIVERSITY OF THE AIR (T)
Le professeur Frank E. Jones termine sa série d'entretiens sur la sociologie.
- 11.00 — NOUVELLES (M)
- 11.10 — CONCERT (T)
L'Orchestre des Concerts de Madrid, dir. Jesus Arambarri. Oeuvres de Juan Cristomo Arriaga. Ouverture de l'opéra "Los Esclavos Felices". Symphonie en ré majeur et "Nonetto".

Mardi 14 février

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
- 7.05 — NEWS (T)
- 7.15 — DOUBLE ENTENTE (M)
Une émission bilingue au cours de laquelle l'animateur Geoff Hogwood présente de la musique classique et de la musique de jazz.

- 8.00 — CONCERT CONTEMPORAIN (M)
La Pologne. Toccata (Arthur Malawski); Orchestre philharmonique tchèque, dir. Karel Ancerl. — Musique pour cordes, trompettes et percussion (Grazyna Baciewicz); Orchestre symphonique de la Radio de Pologne, dir. Jan Krenz.
- 8.30 — VANCOUVER CHAMBER ORCHESTRA (T)
Dir. John Avison. Psalme et fugue, op. 40a (Hovhanness). — Symphonie en do, K. 425 (Mozart). — Ouverture de "Oedipe à Colone" (Sacchini) et Suite de danses (A. Collins).
- 9.30 — THE TWENTIES ROAR (T)
La musique populaire des années 1920.
- 10.00 — ELLA FITZGERALD À BERLIN (M)
Enregistrement d'un récital donné au Deutschlandhallen de Berlin par Ella Fitzgerald et le Quatuor Paul Smith. "Too Darn Hot" (Porter). "Lorelei" (Gershwin). "Mack the Knife" (Kurt Weill). "How High the Moon" (Hamilton) et "The Man I Love" (Gershwin).
- 10.30 — DISTINGUISHED ARTISTS (T)
Julian Bream, guitariste. "Aria con variatione detta la Frescobalda" (Frescobaldi). — Prélude et bourrée (Bach). — "Tombeau sur la mort du comte de Logy" et "Fantaisie" (Sylvius Leopold Weiss). — "Pavane pour une infante défunte" (Ravel) et "Leyenda" (Albeniz).
- 11.00 — NOUVELLES (M)
- 11.10 — L'ÂGE D'OR DU CHANT CHORAL (M)
Chorale Heinrich Schütz de Heilbronn et Orchestre de Baden-Baden, dir. Fritz Werner; cantate "Ihr, Lieben Christen freut euch Nun" (Buxtehude). — Chorale allemande, dir. Gottfried Wolters; quatre motets (Heinrich Schütz).

Mercredi 15 février

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
- 7.05 — NEWS (T)
- 7.15 — DIVERTIMENTO (M)
Voyage autour du monde.
- 7.45 — VANCOUVER CHAMBER ENSEMBLE (T)
Dir. Gideon Grau. Variations et Finale pour dix instruments (Humphrey Searle). — Symphonies pour petit orchestre (Milhaud). — "Cinq miniatures" (A. Brott). — "Divertimento" (W. Piston).
- 8.30 — CONCERT MOZART (M)
Grande Fugue en do mineur, K. 426; Geneviève Joy et Jacqueline Bonneau, pianistes. Cinq mouvements de la Grande Partita en si bémol, K. 561; Orchestre Fernand Oubradous, dir. Jean-Pierre Rampal.
- 9.00 — MUSIC OF GIBBONS AND BRITTEN (T)
New Music String Quartet; Fantaisie no 1 (Orlando Gibbons). Le Quatuor à cordes Galimir; Quatuor en ré, op. 25 no 1 (Benjamin Britten).
- 9.30 — JAZZ AT IT'S BEST (M)
Présenté par Ted Miller. En vedette: Freddie Hubbard, Booker Little et Kenny Dorham, trompettistes; Sonny Stitt, Cannonball Adderley, Tina Brooks et Stant Turrentine, saxophonistes.
- 10.30 — MUSIQUE CHORALE (M)
Les Renaissance Singers, dir. Donald Mackay. "Missa brevis" (Kodaly).
- 11.00 — NOUVELLES (M)
- 11.10 — CONCERT (T)
"L'Offrande musicale" (Bach); A. Schneider, violoniste; J. Wummer, flûtiste; L. Terapsulsky, violoncelliste, et L. Mannes, pianiste. — Quatuor en fa majeur (Ravel); Le Quatuor Paganini.

Jeudi 16 février

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **JAZZ DU CANADA (M)**
Quintette Ron Collier, "Weary", "Blue Bay" et "Blues on a Theme" (R. Collier).
- 7.30 — **LES PETITES SYMPHONIES (M)**
Dir. Roland Leduc, Melvin Berman, hautboïste, "Idillio", concertino en la majeur pour hautbois et orchestre à cordes (Wolf-Ferrari).

RÉSEAU ANGLAIS DE RADIO

New York Philharmonic Symphony
Samedi, 10 h. 35 du soir

Dir. Alfred Wallenstein, Zvi Zeitlin, violoniste, *Symphonie no 85 en si bémol majeur*, dite "La Reine", (Haydn), *Concerto pour violon* (Stravinsky), *Symphonie no 3 en mi bémol majeur*, dite "Héroïque" (Beethoven).

Sunday Morning Recital
Dimanche, 10 h. 30 du matin

De Toronto, Alexander Gray, baryton, et Oskar Morawetz, au piano d'accompagnement. Huit chansons d'Oskar Morawetz.

Toronto Symphony Orchestra
Dimanche, 6 heures du soir

Dir. Walter Susskind, *Pavane* (Walton), *Triptyque* (Mercute), poème symphonique *Janus* (Creston).

CBC Talent Festival
Dimanche, 9 heures du soir

De Winnipeg, Norma Lewicki, soprano; Victor Martens, ténor; Arlene Wright et Glen Loewen, pianistes.

Winnipeg Chamber Orchestra
Lundi, 9 heures du soir

Dir. Eric Wild, *Divertissement* (Jacques Ibert), *Prarie Sketches* (Andy Twa).

Chamber Music
Lundi, 9 h. 30 du soir

De Vancouver, Conrad Crocker, flûtiste; Warren Stannard, hautboïste; James Hunter, violoncelliste, et Hugh McLean, claveciniste. *Sonate pour flûte, hautbois, violoncelle et clavier* (Elliot Carter) et *la Saperbe* (Couperin).

Distinguished Artists
Mardi, 10 h. 30 du soir

De Montréal, Julian Bream, guitariste. Oeuvres de Frescobaldi, Bach, Weiss, Ravel et Albeniz.

Chamber Music
Mercredi, 7 h. 45 du soir

De Vancouver, Dir. Gideon Grau, *Variations et finale pour 10 instruments* (Humphrey Searle), *Symphonie pour petit orchestre* (Milhaud), *Cinq miniatures pour huit instruments* (Alexander Brodt) et *Divertissement pour neuf instruments* (Walter Piston).

Renaissance Singers
Mercredi, 10 h. 30 du soir

De Montréal, Dir. Donald Mackay, *Missa Brevis* (Kodaly).

CBC Symphony Orchestra
Vendredi, 9 heures du soir

Dir. Heinz Unger, *Joyeuse marche* (Chabrier), *Musica concertante* (Blacher) et *la Symphonie en ré mineur* (César Franck).

8.00 — FESTIVALS EUROPÉENS (M)

Festival de Bordeaux, "Le Tricorne" (Manuel de Falla); Orchestre national de Madrid, dir. Rafael Fruhbeck de Burgos, Festival de Besançon, "L'Amour sorcier" et "La Vie brève" (Manuel de Falla); Consuelo Rubio, soprano, et l'Orchestre philharmonique de la R.T.F., dir. Eduardo Toldra, Festival de la SIMC à Cologne, "De la muerte a la mañana", cantate pour baryton, chœur féminin, douze instruments et percussion (Léni Alexander, du Chili); soliste: Hans Otto Kloose. Commentaires de Maryvonne Kendergi et interview de Léni Alexander.

10.00 — CLAVIER (T)

Walter Gieseking: trois "Romances sans paroles" (Mendelssohn) et les sept "Fantaisies", op. 116 (Brahms).

10.30 — LA REVUE DES ARTS ET DES LETTRES (M)

11.00 — NOUVELLES (M)

11.10 — CONCERT (T)

Ouverture de l'opéra "Idoménée" (Mozart); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Fritz Lehmann. — Fantaisie symphonique en sol majeur, op. 16 (R. Strauss); Orchestre symphonique de Vienne, dir. Henry Swoboda.

Vendredi 17 février

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.15 — DIVERTIMENTO (M)

Colette Renard et Yves Montand chantent la vieille France.



Yves Montand

8.00 — JOHNNY BURT AND STRINGS (T)

Musique populaire avec l'Orchestre à cordes de Johnny Burt.

8.30 — JAZZ WORKSHOP (T)

L'Ensemble de Phil Nimmons, de Toronto.

9.00 — CBC SYMPHONY ORCHESTRA (T)

Dir. Heinz Unger, "Joyeuse marche" (Chabrier), — "Musica concertante" (Blacher), — Symphonie en ré mineur (Franck).

10.00 — LES JEUNESSES MUSICALES (M)

Norbert Dufourcq nous parle de la musique pour clavier. Vlado Perlemuter joue: "Scènes d'enfants" (Schumann) et "Variations sérieuses" (Mendelssohn).

11.00 — NOUVELLES (M)

11.10 — CONCERT (T)

"Rhapsodie sur un thème de Paganini" (Rachmaninoff); Danie Wavenberger, pianiste, et Orchestre philharmonique de la Radio de Hollande, dir. Bernard Haitink. — Concerto funèbre pour violon et orchestre (K.-A. Hartmann); Erich Rohn et Orchestre symphonique de la Radio de Hambourg, dir. Danie Sternfeld.

PREMIÈRE MONDIALE

Le Quatuor de Montréal joue une oeuvre de Serge Garant



L'ÉMISSION *Festival du mercredi* du 15 février nous présentera le Quatuor à cordes de Montréal dans l'interprétation du *Quatuor à cordes en fa mineur*, opus 95, de Beethoven, et de *Trois pièces pour quatuor* de Serge Garant.

LE QUATUOR DE MONTRÉAL

Le Quatuor de Montréal n'a pas six ans d'existence et ses succès lui ont déjà assuré une solide réputation artistique au Canada et à l'étranger. On peut dire que ses membres viennent des quatre coins du monde. En effet, son directeur, Hyman Bress, naquit en Afrique du Sud; il vint au Canada grâce au Curtiss Institute of Music de Philadelphie. Otto et Walter Joachim, qui sont respectivement altiste et violoncelliste, sont d'origine allemande; ils vécurent en Extrême-Orient durant plusieurs années avant de s'installer au Canada. Mildred Goodman, second violon, est la seule artiste du quatuor qui soit née au Canada.

Chacun des membres de ce quatuor mène une carrière de soliste. Hyman Bress a joué à New York; Otto Joachim et son frère ont joué en Europe. Otto Joachim fait partie de la Ligue des compositeurs canadiens.

UNE OEUVRE CANADIENNE

Au programme de ce concert, un quatuor de Beethoven et une oeuvre canadienne.

Le *Quatuor en fa mineur*, opus 95, date de 1910. Il appartient à la seconde manière de Beethoven.

Le souci de sonorités orchestrales que Beethoven avait manifesté dans les quatuors précédents cède ici la place à une exacte correspondance entre la pensée musicale devenue plus intime et plus souple et la sonorité propre des quatre instruments à cordes. Le *Quatuor en fa mineur* se caractérise par la concision des développements et la rapide alternance des contrastes expressifs.

La seconde oeuvre au programme est une première audition mondiale. Elle fut écrite à la demande du Quatuor de Montréal par Serge Garant, en 1958. On sait que ce jeune compositeur montréalais est un des plus enthousiastes protagonistes de la musique contemporaine. Les techniques modernes d'écriture musicale, il les a assimilées.

Ses *Trois pièces pour quatuor à cordes*, qui pourraient être considérées comme les trois premiers mouvements d'un quatuor, ont ceci d'exceptionnel qu'elles laissent aux exécutants une grande part d'interprétation personnelle. Chacune, à tour de rôle, permet à un des membres du quatuor d'exprimer la virtuosité et la sensibilité de son instrument. Ainsi, dans la deuxième pièce, l'alto joue une structure musicale dans un ordre libre, choisissant sa succession selon son goût, tandis que les trois autres instruments jouent une partition irréductible. On voit immédiatement que, de la sorte, deux interprétations de la même pièce ne sont jamais semblables.

Il en va de même pour chacune des autres pièces; les modifications sont ou des valeurs d'intensité, ou des valeurs de virtuosité. Ainsi, dans une grande rigidité d'écriture, il reste des zones d'évasion pour l'interprète.



Conférence de Roger Duhamel

UNE « nouvelle vague » aurait déferlé dans le milieu des jeunes cinéastes, des jeunes romanciers et des jeunes auteurs dramatiques. S'il ne l'a pas créée, le snobisme l'a entretenue jusqu'à épuisement. Aujourd'hui, dans le domaine du cinéma, on assiste déjà à un ressac assez brutal: seuls surnagent les vrais auteurs, les vrais novateurs. Et c'est tant mieux! Le snobisme aura eu une fonction importante: permettre à des créateurs d'exprimer ouvertement une sensibilité propre à une certaine jeunesse d'aujourd'hui.

C'est ce phénomène sociologique et artistique nouveau que Roger Duhamel tentera d'expliquer lors de l'émission *Conférence*, le mardi 14 février à 11 h. 30 du soir, au réseau français de télévision. Intitulée *Tendances de la nouvelle vague*, cette conférence traitera des points suivants: crise de conscience et mal du siècle, désintégration des dogmes (ruine de l'idée de progrès, triomphe des forces de l'inconscient, civilisation du doute), désordre dans les esprits et dans les faits, sentiment de l'absurde et responsabilité humaine, épuisement de l'humanisme traditionnel.

L'anti-roman, dont Nathalie Sarraute, Alain Robbe-Grillet et Michel Butor sont les auteurs les plus représentatifs, et l'anti-théâtre (Ionesco, Adamov, Beckett) sont des indices de cette optique nouvelle.

Roger Duhamel, qui fut de 1958 à 1960 vice-président du Bureau des gouverneurs de la radiodiffusion, est, depuis quelques mois, imprimeur de la Reine à Ottawa. Sa réputation de journaliste et de critique littéraire n'est plus à faire. Il a déjà publié quatre essais: *Les Cinq Grands* (1946), *Les Moralistes français* (1947), *Littérature* (1947) et *Bilan provisoire* (1958).

Jean-Pierre Senécal réalise chaque semaine l'émission télévisée *Conférence*.

TELEVISION

SAMEDI

11 février

- 9.00—Musique
- 10.00—Fon Fon
Animatrice: Claudine Vallerand. Rythmique: Berouté Nagys. Illust. Mozart et sa musique pour les petits.
- 11.00—Le Professeur Calculus
- 11.30—Cocou
Avec Germaine Dugas (Josette) et Raymond Lévesque (Patapou). Les douze petits cocous chantent, dansent et miment "Nos trésors", devant le roi et la reine.
- 12.00—CBFT—Ordnation
CBOFT—Club du samedi
- 12.30—Le Golf et ses étoiles
Commentateur: Jean-Maurice Bailly.
- 1.30—Magazine international
Narrateur: Henri St-Georges. Textes: Jean Lafont, En Angleterre: rallye de vieilles voitures. — En Finlande: Helsinki, la capitale. — Au Japon: la clinique pour enfants de l'hôpital Moji à Fukuoka. — En Australie: les aborigènes dans leur habitat primitif. — En Belgique: la compétition Anvers-Rotterdam pour les jeunes. — En Italie: un concours mondézien, l'arbalète.
- 2.00—Domino
Jeux de société à l'aide du dictionnaire français. Animateurs: Jacques Zouvi et Jacqueline Vézina, avec Claude Léveillé (Cloclo). Aujourd'hui: à Laprairie.
- 3.00—Images en tête
Animateur: Pierre Nadeau. "Hommes en guerre", fresque historique de Sergei Vassiliev, avec E. Samailov et G. Youmatov.
- 5.00—Walt Disney présente
"Le Plausible Impossible".
- 6.00—Télé 61
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Histoire à suivre
"Fête au quartier", comédie de Paul Flon avec Willie Maurv et Alice Truss.
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Orientation
Animateur: Richard Pérusse. Ce soir: le mécanicien d'astuce.
- 7.30—Cinéfeuilleton
"La Demoiselle et son revenant".
- 7.45—La Politique provinciale
Le parti de l'Union nationale.
- 8.00—Le Club des autographes
Animateur: Pierre Paquette. Avec André Bertrand, Pierre Senécal, Yolanda Lisi et Ginette Sage. Leçon de danse: Jean Durand, Orchestre, dir. Michel Brouillette.
- 8.30—Où chante l'Alouette
Le Tyrol, Hôtesse: Lucille Dumont. Danseurs: les Feux-Follets, Orchestre, dir. Otto-Werner Mueller.
- 9.00—Soirée du hockey
Boston à Toronto.
- 10.15—Mes chansons
Claude Vincent chante Paul Misraki. "Venez donc chez moi", "Sans vous", "Sur deux notes", "J'ai peut-être tort", "Insubordination" et "Tu n'peux pas t'figurer".
- 10.30—Destination Danger
"L'Aveugle qui voit".
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Le Siffleur
"Une délicate attention".
- 11.52—CBFT—Long métrage
"Le Général du diable", drame de Helmut Kaatner, avec Card Jurgen et Victor de Kowa.
CBOFT—Long métrage
"Le Cheminot".

DIMANCHE

12 février

- 9.45—Musique
- 10.15—La Messe
- 11.00—Signes de vie
"Le Divin Paraclète". Le Père Ambrose explique l'action de l'Esprit-Saint sur les humains. Lecteur: un membre de la J.E.C.
- 12.00—Carnaval de Montréal
La parade.
- 12.50—Regards sur la ville
Visite de la ville d'Ottawa.
- 1.00—Opinions
Animatrice: Jeanne Sauvé. Sujet: le pensionnat, un pis-aller. Participants: Gilles Dumouchel, Louis-Michel Dugal, Pierre Gélinas, Serge Renaud et Colette Portelance.
- 1.50—Les Travaux et les jours
La graine de lin, sa culture et son emploi dans l'Est; avec Germain Lefebvre et Alphonse Schiller, agronome. Les semis d'intérieur, avec Auray Blain. La chronique des consommateurs, avec Henriette Rouleau.
- 2.00—Course de canots
Carnaval de Québec. Commentateurs: Roland Lelièvre, Pierre Nadeau, Richard Garneau et Jean Pelletier.
- 3.00—Concert
Melvin Berman, hautboïste; orchestre, dir. Boyd Neel. "Russlan et Ludmilla" (Glinka). Suite pour cordes (Maurice Blackburn). Concerto pour hautbois et cordes (Pérgolèse-Barbieroli). Fantaisie sur "Greensleeves", folklore irlandais (Vaughan Williams). Suite en la pour orchestre (Dvorak).
- 4.00—L'Heure des quilles
Commentateurs: Yvon Blais et Michel Normandin.
- 5.00—La Bonne Nouvelle
Thème: l'âme chinoise. Le culte des ancêtres et de la famille. Invité: le R.P. Marc Hardy, missionnaire en Chine.
- 5.30—Aux frontières de la science
Texte de Fernand Seguin.
- 6.00—Caméra 61
- 6.30—Robin des Bois
- 7.00—Papa a raison
Un gros problème à régler! Les parents ont-ils le droit de refuser l'hospitalité de leur terrain quand leurs enfants veulent y inviter des amis? Papa aura-t-il raison, comme d'habitude?
- 7.30—Edition spéciale
Animateur: Jean-Charles Bonenfant. Participants: Marthe Carrier, Fernand Denis, Roger Duhamel et Gérard Filion.
- 8.00—Music-Hall
Le St-Germain-des-Prés, des années 50. Avec Jacques Normand, Jacques Lorain, Paul Berval, Gilles Pelletier, Colette Bonheur, Jean Mathieu, Normand Hudon et les Flamingos. Orchestre, dir. Henry Matthews. Chorégraphie: Jack Ketchum. Chœurs, dir. Roland Séguin.
- 9.00—Passé d'armes
Animateur: Jean-Paul Nolet. Avec des membres des Chambres de commerce des jeunes des régions de la Chaudière et de Québec.
- 9.30—Une étoile m'a dit
Avec François Périer, Caroline Cler et Lucette Raillat.
- 10.00—Emission spéciale
Pour ou contre la création de nouvelles universités? Animateur: Jean-Luc Pépin.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Sport-éclair
- 11.30—Courrier du cinéma

HORAIRE DU 11 AU 17 FÉVRIER

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9

TELEVISION

MERCREDI

15 février

- 1.00—Musique
- 1.30—CBOFT—A la carte
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
"La Princesse et le voleur" conte réalisé par Lew Landers, avec Patricia Medina et John Sands. Aladin, en frottant sa lampe, en fait sortir un génie qui exauce tous les souhaits.
- CBOFT—Long métrage
"La Perle du Brésilien".
- 3.30—Bonjour Madame
Animateur: Raymond Laplante. Texte: Réjane Des Rameaux. Invitée: Mme Demontigny Lafontaine, professeur de dissection et sculpteur.
- 3.45—Votre cuisine, Madame
Animatrice: Claire Primeau. Recette: côtelletes de porc à l'estragon.
- 4.00—Bobino
Bobinette veut que son ours lui fasse des dessins.
- 4.30—La Boîte à surprise
Sol va à la rencontre de son ami napolitain. Avec Guy Mauffette, Louis de Santis, Marc Favreau, Michel Gailoux. Musique: Herbert Ruff.
- 5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—CF-RCK
"L'Embassade". Un bagnard, libéré récemment, recherche, pour se venger, le témoin qui l'a fait condamner quelques années auparavant. Il séquestre la femme de ce dernier dans leur petite maison de campagne et, déguisé en chasseur, il attend à l'affût le retour du mari.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Bulletin local d'information
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—CBFT—Histoire à suivre
"Fête au quartier".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Carrefour
- 7.30—Cinéfeuilleton
"La Demoiselle et son revenant".
- 7.45—Par le trou de la serrure
Nicole Germain rend visite à la troupe de grands Ballets canadiens.
- 8.00—La Côte de Sable
Téléroman de Marcel Dubé. Il est remarquable de constater que ceux qui doivent se séparer sont ceux qui s'aiment le plus. C'est le cas de Philippe et d'Hélène.
- 8.30—Joie de vivre
Téléroman de Jean Desprez. Betty s'est juré qu'elle aurait Roger Senécal et elle n'arrêtera devant rien pour parvenir à son but. Mais jusqu'où ira-t-elle? Et Madeleine et Roger auront-ils la patience de l'endurer?
- 9.00—C'est la vie
Avec Alban Flamand. Thème: le prêt (2e partie). Invité: Yvan Desjardins, notaire. Texte d'Eugène Cloutier.
- 9.30—Pays et merveilles
Avec André Laurendeau. Invité: Marc Darnois, directeur de Radio-Tahiti. Sujet: l'archipel Tuamotu de Tahiti.
- 10.00—Ici Interpol
"Pillage".
- 10.30—Récital
Zara Nelsova, violoncelliste; au piano: John Newmark. Adagio et allegro de la Sonate en la majeur (Boccherini); Sonate no 2 pour violoncelle et piano (Martini).
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaire
- 11.30—Conférence
Invité: Roger Duhamel. Sujet: la nouvelle vague dans la littérature française.
- 12.00—Le Siffleur

MARDI

14 février

- 1.00—Musique
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
"Ma femme est un grand homme", comédie satirique de H.C. Potter, avec Loretta Young et Joseph Cotten. Par le jeu des circonstances, une jeune paysanne se trouve lancée dans la politique.
- CBOFT—Long métrage
"Le Dernier des Peaux-Rouges".
- 3.30—Bonjour Madame
"Le Temps d'aimer". Animateur: Paul Dupuis.
- 4.00—Bobino
Bobino et Bobinette sont invités à un bal du Mardi gras.
- 4.30—La Boîte à surprise
Mme Colorature, M. Mardi, Stanislas et Théodule décident de fêter la St-Valentin et le Mardi gras.
- 5.00—La Vie qui bat
Animateur: Guy Provost. En studio: des loups, des oies, un coyote, un ours, un raton, un renard et un goéland.
- 5.30—Ouragan
Texte: Bernard Letremble. Scénario: Jean-Louis Roux. "La Croix et le tomahawk". Biche Apprivoisée veut épouser un jeune colon orphelin mais l'Indien Flèche d'Argent et le sorcier Wakanda s'opposent à ce mariage.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Bulletin local d'information
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—CBFT—Histoire à suivre
"Fête au quartier".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Carrefour
- 7.30—Cinéfeuilleton
"La Demoiselle et son revenant".
- 7.45—Par le trou de la serrure
Nicole Germain rend visite à la troupe de grands Ballets canadiens.
- 8.00—La Côte de Sable
Téléroman de Marcel Dubé. Il est remarquable de constater que ceux qui doivent se séparer sont ceux qui s'aiment le plus. C'est le cas de Philippe et d'Hélène.
- 8.30—Joie de vivre
Téléroman de Jean Desprez. Betty s'est juré qu'elle aurait Roger Senécal et elle n'arrêtera devant rien pour parvenir à son but. Mais jusqu'où ira-t-elle? Et Madeleine et Roger auront-ils la patience de l'endurer?
- 9.00—C'est la vie
Avec Alban Flamand. Thème: le prêt (2e partie). Invité: Yvan Desjardins, notaire. Texte d'Eugène Cloutier.
- 9.30—Pays et merveilles
Avec André Laurendeau. Invité: Marc Darnois, directeur de Radio-Tahiti. Sujet: l'archipel Tuamotu de Tahiti.
- 10.00—Ici Interpol
"Pillage".
- 10.30—Récital
Zara Nelsova, violoncelliste; au piano: John Newmark. Adagio et allegro de la Sonate en la majeur (Boccherini); Sonate no 2 pour violoncelle et piano (Martini).
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaire
- 11.30—Conférence
Invité: Roger Duhamel. Sujet: la nouvelle vague dans la littérature française.
- 12.00—Le Siffleur

JEUDI

16 février

- 1.00—Musique
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
"Mélodies immortelles", biographie romancée, mise en scène de Giacomo Gentilomo, avec Pierre Cressoy et Carla Del Poggio. Les débuts obscurs du compositeur Pietro Mascagni dont l'oeuvre la plus connue est "Cavalleria rusticana".
- CBOFT—Long métrage
"L'Amour sous les toits".
- 3.30—Bonjour Madame
"Réflexion faite". Animateurs: Andrée Paradis et Jacques Fautoux. Aujourd'hui: la littérature. Invité: Rév. Jacques Beaudon.
- 4.00—Bobino
Bobino raconte l'histoire de Noël.
- 4.50—La Boîte à surprise
Gailurette et Monsieur Jeudi inventent des poèmes.
- 5.00—Le Grand Duc
- 5.30—L'Enfant du cirque
"Les Merveilleux Manellis". avec Noah Berry et Mickey Braddock. Après avoir subi une chute, un des Manellis refuse de monter sur la corde.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Bulletin local d'information
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—CBFT—Histoire à suivre
"Fête au quartier".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Carrefour
- 7.30—Cinéfeuilleton
"La Demoiselle et son revenant".
- 7.45—Vu
Chez le photographe. Texte: Guy Fournier. Animateur: Pierre Nadeau.
- CBOFT—Perspective
- 8.00—Clé de sol
Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Vernal.
- 8.30—Filles d'Eve
Téléroman de Louis Morisset. Benoît a une surprise pour Gilberte, Brigitte et Roger ont trouvé un appartement où ils sont bientôt hébergés. Maurice Leroy continue son enquête sur la passé de Brigitte et de Roger.
- 9.00—Rendez-vous avec Michelle
Hôtesse: Michelle Tisseyre. Avec le professeur Etienne, de Paris; Zazie de "Zazie dans le métro"; Manuel Maître et quelques personnes de la région de Chicoutimi.
- 9.30—Le Téléthéâtre
"Living-room" (Graham Greene). Traduction: Jean Meckere. Lire article, page 4.
- 11.15—Téléjournal
- 11.30—Nouvelles sportives
- 11.37—Commentaires
- 11.45—Petit théâtre
"Madame Aïcha, voyante extra-lucide", avec Jeanne Souza et Jean Parédes. Une voyante, dont les plans sont déjoués, mais qui voit assez clair pour faire le bonheur de sa fille.

VENDREDI

17 février

- 1.00—Musique
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
"Milord l'Arseuil", biographie romancée avec Jean-Claude Pascal et Simone Bach. Biographie de Lord Seymour, surnommé l'Arseuil par les clochards de Paris.
- CBOFT—Long métrage
"Le Baron fantôme".
- 3.30—Bonjour Madame
"L'Eternel Féminin". Animateurs: Suzanne Priuz et Lucien Watier.
- 4.00—Bobino
Bobinette veut se faire un escalier.
- 4.30—La Boîte à surprise
L'Atelier, avec Madeleine Arbour. Parodie de "La Mégère apprivoisée", avec Paul Buissonneau et Mireille Lachance.
- 5.00—Sir Lancelot
"L'Épée du roi Arthur".
- 5.30—Au bout du monde
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Bulletin local d'information
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—CBFT—Histoire à suivre
"Fête au quartier".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Carrefour
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Le Dernier Robin des Bois", comédie d'André Berthoinieu, avec Roger Nicolas et Nicole Maury.
- 7.45—Pour elle
Hôtesse: Suzanne Avon. A l'Hôtel du Nord où le chef donne sa recette de poulette farcie. Visite en Ardèche.
- 8.00—Sur demande
Animateur: Jean Coutu.
- 8.30—Jeunes visages
Téléroman d'Alec Pelletier. A-t-on raison de mettre en doute l'honnêteté de Roger? Pourquoi Nicole se conduit-elle de façon capricieuse et même méchante?
- 9.00—Cinéma international
"Opération Tirpitz", film d'aventures de Ralph Thomas, avec John Mills, John Gregson et Donald Sinden. Le récit authentique d'un exploit de la dernière guerre: un commando britannique doit aller neutraliser le cuirassé allemand Tirpitz, réfugié dans un fiord de Norvège.
- 10.15—Abat de rigueur
Animateur: Yvon Blais.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaire
- 11.30—Lutte
- 12.30—CBFT—Cinéma
"Domino", comédie de Roger Richebé, avec Fernand Gravey et Simone Renant. Un directeur de musée se croit trompé par son épouse. Pour lui donner le change, celle-ci engage Domino, un sculpteur sans ressources, qui jouera le rôle d'ami de paille.
CBOFT—Cinéma
"San Antonio".

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

Samedi 11 février

- 1.55—CBMT—Today on CBMT
- 2.00—CBMT—Youth Special
- 2.30—CBOT—Billboard
- 2.45—CBOT—All Star Golf
- 3.00—CBMT—Strange Experiences
- 3.15—CBMT—Movie Matinee
"The Great Gattica", drame, avec Brian Aherne, Olivia de Havilland et Lana Turner.
- 4.00—CBOT—Cowboy Corner
- 4.45—CBMT—The Sport Shop
- 5.00—HMCS Shearwater
- 5.30—Cartoon Party
- 6.00—Speaking French
Avec Jean-Paul Vinay et Phyllis Clapperton.
- 6.30—Mr. Fix-It
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Dennis the Menace
"Wilson Sleeps over".
- 7.30—Red River Jamboree
Avec Stu Davis, Peggy Neville et les Altonnes.
- 8.00—Aquanauts
- 9.00—Hockey
Boston à Toronto.
- 10.15—Juliette
- 10.45—King Whyte
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—Sports
- 11.15—CBMT—Manhunt
- 11.20—CBOT—Wanted Dead or Alive
- 11.45—CBMT—International Film Favourites
"Derby Day", drame avec Anna Neagle et Michael Wilding.
- 11.50—CBOT—Gunsmoke
- 12.20—CBOT—Long métrage

Dimanche 12 février

- 10.55—CBMT—Today on CBMT
- 11.00—Religious Service
Dominion Douglas Church.
- 12.00—Film
- 12.30—Face to Face
John Freeman interroge Stirling Moss.
- 1.00—Good Life Theater
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Junior Magazine
Hôtes : Doug Maxwell, Hank Hedges et Ross Snettinger.
- 3.00—Heritage
"The Changing House of God".
- 3.30—Silents, Please
"The Story of The Serials".
- 4.00—20th Century
"The College Panic".
- 4.30—Citizen's Forum
- 5.00—CBC News Magazine
- 5.30—The Nature of Things
"Man and his Environment".
- 6.00—Walt Disney Presents
"The Best Doggone Dog in the World".
- 7.00—National Velvet
"The Fire".
- 7.30—The World of Music
Hôte : Wally Koster.
- 8.00—The Ed Sullivan Show
Avec Paul Anka, Peggy Lee, Myron Cohen.
- 9.00—G.M. Presents
"The Eye Opener Man and Robert Burns" de Leslie McFarlane, avec Mavor Moor, Corinne Conley et Robert Christie.

- 10.00—Angel
"The French Lesson".
- 10.30—Fighting Words
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—Sports
CBOT—Local News and Sports Roundup
- 11.30—Shoestring Theatre
"They Found my Grave" de J. Shearing. Adaptation : MacShoub.

Lundi 13 février

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
Avec Hélène Baillargeon.
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—Reflections
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—The People's Choice
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Quick Draw McGraw
"Bull Leave Me".
- 6.00—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Real McCoys
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Don Messer's Jubilee
Don Messer et ses Islanders, avec Marg Osborne, Charlie Chamberlain, les danseurs Buchta et Don Tremaine.
- 8.00—Danny Thomas
"Rusty, the Millionaire".
- 8.30—Wayne & Shuster
- 9.30—Festival 61
"Three Sisters". (Anton Tchekov), avec Kate Reid, Frances Hyland, et Michael Learned.
- 11.30—CBC TV News
- 11.44—Viewpoint
- 11.51—Final Edition
- 12.03—CBOT—Long métrage
CBMT—Monday Night Revival
"Sons of the Desert", comédie avec Laurel et Hardy.

Mardi 14 février

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—CBMT—Time Out
CBOT—Afternoon Edition
- 3.00—Music Break
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—Cartoon Corners
CBOT—I Married Joan
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Wonders of the Sea
"The Sea Turtle".
- 6.00—CBMT—Father Knows Best
CBOT—Bachelor Fathet
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports

- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Director's Choice
CBOT—Contact
- 8.00—Chevy Show
"Autumn Crocus", avec Janet Blair.
- 9.00—Front Page Challenge
- 9.30—Red Skelton
- 10.00—Close-Up
Joyce Davidson interroge Allan Funt.
- 10.30—Q For Quest
"For the Information of Husbands" (Anton Tchekov).
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—Final Edition
- 11.32—CBMT—Cinema Starlight
"The Girl from Jones Beach", comédie avec Ronald Reagan et Eddie Bracken.
CBOT—The Rebel
- 12.02—CBOT—Best of the Post

Mercredi 15 février

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—National Schools
Dix minutes avec Russ Jackson.
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—The Rebel
CBOT—Rosemary Clooney
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Huckleberry Hound
"Freeway Patrol".
- 6.00—CBMT—Wanted Dead or Alive
CBOT—Father Knows Best
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Nation's Business
Le parti C.C.F.
- 7.45—Country Time
- 8.00—Camera Canada
Le Carnaval de Québec.
- 9.00—Perry Como Show
Invitées : Caterina Valente et Nancy Walker.
- 10.00—Winston Churchill
"The Valiant Years", "The Torch Is Lit", 1942.
- 10.30—Explorations
"Music to See", avec Helmut Blume.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—Final Edition
- 11.32—CBOT—Man Hunt
CBMT—Academy Award Selections
"The Fallen Idol", drame avec Ralph Richardson et Michèle Morgan.
- 12.02—CBOT—Lutte

Jeudi 16 février

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time

- 2.30—CBMT—Time Out
CBOT—Afternoon Edition
- 3.00—Music in Miniature
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—Cartoon Corner
CBOT—It's a Great Life
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Roy Rogers
"Money to Burn".
- 6.00—CBMT—Bachelor Father
CBOT—I Love Lucy
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Tight Rope
CBOT—Director's Choice
- 8.00—Live a Borrowed Life
- 8.30—Klondike
- 9.00—Background
- 9.30—Tennessee Ernie Ford Show
- 10.00—CBMT—Let's Face It
CBOT—Sea Hunt
- 10.30—CBMT—Sea Hunt
CBOT—Two's Company
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—Final Edition
- 11.33—CBOT—Long métrage
CBMT—Movie Cavalcade
"Daughters Courageous", drame avec John Carfield et Claude Rains.

Vendredi 17 février

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—A communiquer
CBOT—Jungle Jim
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Fury
"My Horse Ajax".
- 6.00—CBMT—A communiquer
CBOT—Stage 7
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Wyatt Earp
CBOT—Time Out
- 8.00—Country Hoedown
- 8.30—Perry Mason
- 9.30—Danger Man
"Josetta".
- 10.00—Have Gun Will Travel
"The Fatal Flaw".
- 10.30—CBMT—Peter Gunn
CBOT—Night Line
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—Final Edition
- 11.32—CBMT—Gunsmoke
CBOT—Peter Gunn
- 12.00—CBMT—Friday Premiere
"Lost Boundaries", drame avec Mel Ferrer et Beatrice Pearson.
CBOT—Long métrage

Cet horaire est établi à l'heure des Maritimes.

Samedi 11 février

- 3.00—DOMINO
- 4.00—FON FON
- 5.00—COUCOU
- 5.30—SIGNES DE VIE
- 6.00—WALT DISNEY PRESENTE
- 7.00—RADIO-NOUVELLES
- 7.10—COUP D'OEIL
- 7.15—HISTOIRE A SUIVRE
- 7.30—LA FORCE DE L'AGE
- 8.00—ORIENTATION
- 8.30—CINEFEUILLETON
- 8.45—LES COLLEGIENS TROUBADOURS
- 9.00—LE CLUB DES AUTOGRAPHES
- 9.30—OU CHANTE L'ALOUETTE
- 9.45—ABAT DE RIGUEUR
- 10.00—CINEMA
- 11.30—PETIT THEATRE

Dimanche 12 février

- 4.00—CONCERT
- 5.00—L'HEURE DES QUILLES
- 6.00—PAR LE MONDE ENTIER
- 6.30—LES TRAVAUX ET LES JOURS
- 7.00—LES APPRENTIS
- 7.30—ROBIN DES BOIS
- 8.00—PAPA A RAISON
- 8.30—EDITION SPECIALE
- 9.00—MUSIC-HALL
- 10.00—PASSE D'ARMES
- 10.30—PIQUE ATOUT
- 11.00—TEMPS PRESENT
- 11.30—TRIBUNE LIBRE

Lundi 13 février

- 5.00—BOBINO
- 5.30—LA BOITE A SURPRISE
- 6.00—LE COURRIER DU ROY
- 6.30—OPERATION MYSTERE
- 7.00—HISTOIRE A SUIVRE
- 7.15—TELEJOURNAL
- 7.30—BONJOUR MADAME
- 8.00—REGARDS SUR LA VILLE
- 8.30—CINEFEUILLETON
- 8.45—LES COLLEGIENS TROUBADOURS
- 9.00—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
- 9.30—LA POULE AUX OEUFS D'OR
- 10.00—LA PENSION VELDER
- 10.30—REPORTAGE
- 11.00—HISTOIRE D'AMOUR
- 11.30—PREMIER PLAN

Mardi 14 février

- 5.00—BOBINO
- 5.30—LA BOITE A SURPRISE
- 6.00—LA VIE QUI BAT
- 6.30—OURAGAN
- 7.00—HISTOIRE A SUIVRE

- 7.15—TELEJOURNAL
- 7.30—BONJOUR MADAME
- 8.00—LES UNS LES AUTRES
- 8.30—CINEFEUILLETON
- 8.45—PAR LE TROU DE LA SERRURE
- 9.00—LA COTE DE SABLE
- 9.30—JOIE DE VIVRE
- 10.00—C'EST LA VIE
- 10.30—PAYS ET MERVEILLES
- 11.00—ICI INTERPOL
- 11.30—RECITAL
- Idil Biret, pianiste.

Mercredi 15 février

- 5.00—BOBINO
- 5.30—LA BOITE A SURPRISE
- 6.00—ROQUET, BELLES OREILLES
- 6.30—CF-RCK
- 7.00—HISTOIRE A SUIVRE
- 7.15—TELEJOURNAL
- 7.30—BONJOUR MADAME
- 7.45—VOTRE CUISINE, MADAME
- 8.00—CAMERA 61
- 8.30—CINEFEUILLETON
- 8.45—DU COTE DE CHEZ LISE
- 9.00—LE POINT D'INTERROGATION
- 9.30—G. M. VOUS INVITE
- 10.00—EN HAUT DE LA PENTE DOUCE
- 10.30—JOINDRE LES DEUX BOUTS
- 11.00—CINEMA
- "La Grande Maguet".

Jeudi 16 février

- 5.00—BOBINO
- 5.30—LA BOITE A SURPRISE
- 6.00—LE GRAND DUC
- 6.30—L'ENFANT DU CIRQUE
- 7.00—HISTOIRE A SUIVRE
- 7.15—TELEJOURNAL
- 7.30—BONJOUR MADAME
- 8.00—AUX FRONTIERES DE LA SCIENCE
- 8.30—CINEFEUILLETON
- 8.45—VU
- 9.00—CLE DE SOL
- 9.30—FILLES D'ÈVE
- 10.00—RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE
- 10.30—OPERA DE PEKIN
- 11.30—LA FRANCE EST UN JARDIN

Vendredi 17 février

- 5.00—BOBINO
- 5.30—LA BOITE A SURPRISE
- 6.00—SIR LANCELOT
- 6.30—LES IDEES EN MARCHÉ
- 7.00—HISTOIRE A SUIVRE
- 7.15—TELEJOURNAL
- 7.30—BONJOUR MADAME
- 8.00—LE SIFFLEUR
- 8.30—CINEFEUILLETON
- 8.45—POUR ELLE
- 9.00—SUR DEMANDE
- 9.30—JEUNES VISAGES
- 10.00—CINEMA INTERNATIONAL
- "L'Implacable Ennemie".
- 11.45—ARTS ET LETTRES

Melvin Berman à Concert



Melvin Berman

MELVIN BERMAN sera le soliste de l'émission *Concert*, au réseau français de télévision, le dimanche 12 février à 3 heures. Il interprétera *Le Concerto pour hautbois et cordes* de Pergolèse, dans une transcription de John Barbirolli. Melvin Berman est un Américain qui, depuis une dizaine d'années, s'est établi à Montréal. Il est professeur de hautbois au Conservatoire de la province, à Montréal et à Québec. Premier hautboïste de l'orchestre de l'émission *Concert*, il est également membre de l'Orchestre symphonique de Montréal et du Trio baroque. L'oeuvre que Melvin Berman jouera en solo appartient à un musicien de l'École de Naples, Pergolèse, qui, malgré sa mort prématurée à 26 ans, a laissé de nombreuses oeuvres orchestrales et lyriques.

Cet horaire est établi à l'heure des Prairies.

Samedi 11 février

- 2.00—DOMINO
- 3.00—FON FON
- 4.00—PROFESSEUR CALCULUS
- 4.30—COUCOU
- 5.00—WALT DISNEY PRESENTE
- "Goofy et sa cavalcade de sports".
- 6.00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
- 6.30—HISTOIRE A SUIVRE
- 6.45—NOUVELLES
- 7.00—ORIENTATION
- 7.30—CINEFEUILLETON
- 7.45—LE CLUB DES AUTOGRAPHES
- 8.15—ARTS ET LETTRES
- 8.45—OU CHANTE L'ALOUETTE
- 9.00—LONG METRAGE
- "Le Corsaire noir".
- 10.30—LE SIFFLEUR
- "Boucles d'oreilles".
- 11.00—LONG METRAGE
- "Passion sauvage".

Dimanche 12 février

- 2.00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
- 2.30—SIGNES DE VIE
- 3.00—CONCERT
- Renée Maheux, soprano, et Gilles Lamontagne, baryton.
- 4.00—L'HEURE DES QUILLES
- 5.00—LA BONNE NOUVELLE
- "L'Ame chinoise", documentaire sur Hong-Kong.
- 5.30—AUX FRONTIERES DE LA SCIENCE
- 6.00—LES APPRENTIS
- 6.30—ROBIN DES BOIS
- 7.00—PAPA A RAISON
- 7.30—EDITION SPECIALE
- 8.00—MUSIC-HALL
- J.-P. Vignon, Colette Devlin, Colette Boky, Gaby Laplante, The Four Whirlwinds, les Frères Decker.
- 9.00—PASSE D'ARMES
- 9.30—PIQUE ATOUT
- 10.00—TEMPS PRESENT
- "Le Prix de la science".
- 11.00—COURRIER DU CINEMA

Lundi 13 février

- 4.00—BONJOUR MADAME
- 4.30—BOBINO
- 5.00—LE COURRIER DU ROY
- 5.30—LA BOITE A SURPRISE
- Avec Guy Mauiffette.
- 6.00—OPERATION MYSTERE
- 6.30—HISTOIRE A SUIVRE
- "L'Impeccable Henri".
- 6.45—NOUVELLES
- 7.00—LES UNS LES AUTRES
- "Le Prêtre".
- 7.30—CINEFEUILLETON
- 7.45—LES COLLEGIENS TROUBADOURS
- 8.00—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
- 8.30—LA POULE AUX OEUFS D'OR
- 9.00—LA PENSION VELDER
- 9.30—PREMIER PLAN
- 10.00—HISTOIRE D'AMOUR
- "La Fille perdue".
- 10.30—LONG METRAGE
- "Taxi de nuit", comédie musicale, avec Benjamino Gigli et Philippe Lemaire.

Mardi 14 février

- 4.00—BONJOUR MADAME
- 4.30—BOBINO
- 5.00—LA VIE QUI BAT
- Les animaux de l'Australie.
- 5.30—LA BOITE A SURPRISE
- 6.00—OURAGAN
- 6.30—HISTOIRE A SUIVRE
- 6.45—NOUVELLES
- 7.00—CAMERA 61
- 7.30—CINEFEUILLETON
- 7.45—PAR LE TROU DE LA SERRURE
- 8.00—LA COTE DE SABLE
- 8.30—JOIE DE VIVRE
- 9.00—C'EST LA VIE
- 9.30—PAYS ET MERVEILLES
- Rosette Renshaw parle de la musique en Inde.
- 10.00—ICI INTERPOL
- 10.30—RECITAL
- Idil Biret, pianiste.
- 11.00—REPORTAGE

Mercredi 15 février

- 4.00—BONJOUR MADAME
- 4.15—VOTRE CUISINE, MADAME
- 4.30—BOBINO
- 5.00—ROQUET, BELLES OREILLES
- 5.30—LA BOITE A SURPRISE

- 6.00—CF-RCK
- 6.30—HISTOIRE A SUIVRE
- 6.45—NOUVELLES
- 7.00—REGARDS SUR LA VILLE
- 7.30—CINEFEUILLETON
- 7.45—DU COTE DE CHEZ LISE
- 8.00—LE POINT D'INTERROGATION
- 8.30—G. M. VOUS INVITE
- Avec Yolande Guérard. Invitées : Micheline Legendre, Nicole Lapointe et Dominique Michel.
- 9.00—EN HAUT DE LA PENTE DOUCE
- 9.30—JOINDRE LES DEUX BOUTS
- 10.00—LA FORCE DE L'AGE
- 10.30—LONG METRAGE
- "Crime passionnel", avec Alice Faye et Dana Andrews.

Jeudi 16 février

- 4.00—BONJOUR MADAME
- 4.30—BOBINO
- 5.00—LE GRAND DUC
- 5.30—LA BOITE A SURPRISE
- 6.00—L'ENFANT DU CIRQUE
- 6.30—HISTOIRE A SUIVRE
- "Mademoiselle Mozart", comédie musicale, avec Danielle Darrieux et Pierre Mingand.
- 6.45—NOUVELLES
- 7.00—LE MONDE DU SPORT
- Avec René Lecavalier.
- 7.30—CINEFEUILLETON
- 7.45—VU
- 8.00—CLÉ DE SOL
- 8.30—FILLES D'ÈVE
- 9.00—RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE
- 9.30—LE TELETHEATRE
- "Humiliés et offensés" de Dos-toievsky.
- 11.00—LONG METRAGE
- "Nouvelles aventures du Chat Bot-té".

Vendredi 17 février

- 4.00—BONJOUR MADAME
- 4.30—BOBINO
- 5.00—SIR LANCELOT
- 5.30—LA BOITE A SURPRISE
- 6.00—OPINIONS
- 6.45—HISTOIRE A SUIVRE
- 6.45—NOUVELLES
- 7.00—LES IDEES EN MARCHÉ
- 7.30—CINEFEUILLETON
- 7.45—POUR ELLE
- 8.00—SUR DEMANDE
- 8.30—JEUNES VISAGES
- 9.00—CINEMA INTERNATIONAL
- "Les Géants du ciel", drame de guerre, avec Edmond O'Brien.
- 10.45—ABAT DE RIGUEUR
- 11.00—CINEMA
- "Echec à la Gestapo", drame d'espionnage, avec Humphrey Bogart.

MUSIC-HALL

VOUS vous souvenez de l'époque bienheureuse du Saint-Germain-des-Prés, cette boîte fort sympathique des années 50 où Jacques Normand, Paul Berval, Gilles Pellerin, Colette Bonheur et Normand Hudon s'amusaient aux dépens d'un public qui aimait, en adulte, qu'on se moquât gentiment de ses travers.

Le réalisateur Roger Barbeau a voulu reconstituer cette belle époque du cabaret à Montréal en invitant tous ces gentils garnements à venir animer un *Music-Hall* désinvolte et gouailleur, le dimanche 12 février à 8 heures du soir, au réseau français de télévision.

D'autres gais lurons se joindront à l'équipe : Jacques Lorain, Jean Mathieu et les Flamingos, chanteurs et instrumentistes. Roland Séguin dirigera les choeurs. Henry Matthews dirigera des musiciens contaminés par l'esprit du Saint-Germain-des-Prés. Quant à Jack Ketchum, il tentera de régler la chorégraphie malgré les entrechats imprévus de nos gais lurons.



Course de canots

NOS joyeuses traditions ne se perdent pas toutes. Témoin, ce Carnaval de Québec avec sa mascarade des patineurs, sa fête de nuit des skieurs, ses bals costumés et surtout sa fameuse course de canots à travers les glaces du St-Laurent. Cette épreuve, disputée sur une distance d'un mille, entre Québec et Lévis, est unique. Luttant contre le vent et la vague, soulevant leurs canots (très lourds) sur les monceaux de glace mouvante, les équipes se disputent l'une des épreuves les plus difficiles et

les plus spectaculaires de tous les événements sportifs du Carnaval.

Disputée le dimanche 12 février, à compter de 2 heures de l'après-midi, cette course de canots pourra être vue par les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada, grâce au reportage spécial réalisé par Jean-Maurice Laporte.

Sur place, Roland Lelièvre, Pierre Nadeau, Richard Garneau et Jean Pelletier décriront toutes les péripéties de cette course à la fois dangereuse et excitante.

RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE... au Mexique



MICHELLE TISSEYRE s'envolait, ces jours-ci, pour le Mexique, en compagnie de toute l'équipe de son émission télévisée, Rendez-vous avec Michelle. De ce chaud pays aux vieilles civilisations, elle compte bien rapporter des interviews et des « vues animées » qui susciteront peut-être en vous quelque désir secret de voyage au pays des Aztèques.

Chaque dimanche,

Pierre Nadeau

vous invite...

CHEZ MOI



LORSQUE quelqu'un vous invite gentiment chez lui, vous devenez inquiet. Que va-t-il vous offrir à manger ou à boire ? S'il vous annonçait une croquette à la chauve-souris ou un verre de « caribou » bien tassé ! Et si, à l'heure du digestif, il vous faisait entendre un opéra de Wagner claironnant alors que vos oreilles délicates ne peuvent subir que Lulli et Rameau !

Lorsque vous entendez, sur les ondes du réseau français de Radio-Canada : « Venez chez moi, le dimanche après-midi à 4 heures, c'est Pierre Nadeau qui vous y invite », vous vous demandez bien quel apéritif musical ce jeune homme de 30 ans, à la fois distingué et dégingandé, va vous offrir.

Eh bien, voici :

— *J'adore le jazz. Pas le jazz arrangé pour orchestre de 75 musiciens, mais le jazz des petites formations de quatre ou cinq musiciens : le jazz qui se crée à mesure, qui s'improvise, qui ne nous laisse pas deviner ses surprises. Autant je déteste le jazz symphonique, autant j'aime Cy Oliver, Louis Armstrong, Dizzie Gillespie et Charles Mingus.*

— *Du « dixieland » au « cool ».*

— *Où, surtout le jazz d'aujourd'hui : John Lewis, Miles Davis, Thelonius*

Monk. J'aime le jazz en mouvement, le jazz qui se cherche, qui trouve mais qui ne piétine pas.

— *Et la chanson ?*

— *J'aime la chanson qui signifie quelque chose. Pas les « je t'aime, tu m'aimes, nous nous aimons, etc. ». Pour moi, les paroles sont très importantes. C'est pour cela que, dans la chanson canadienne, j'adore Félix Leclerc, Jean-Pierre Ferland...*

— *On dit pourtant que c'est la musique qui fait le succès commercial d'une chanson.*

— *D'accord. Mais de bonnes paroles soutenues par une bonne mélodie peuvent aussi faire un succès commercial. Voyez Charles Trenet, Georges Brassens, Jacques Brel et Charles Aznavour...*

— *Et Léo Ferré.*

— *Lui et les autres ont su amener le grand public à goûter une certaine poésie. Une poésie qui correspond à la sensibilité des gens d'aujourd'hui.*

— *Ainsi vous invitez les auditeurs à goûter avec vous une musique de jazz très vivante et une chanson à l'accent poétique...*

— *Et aussi, parfois, il ne faut pas l'oublier, la divine musique de Bach...*

LA SEMAINE À RADIO-CANADA

LES SERVICES D'INFORMATION

C.P. 6000, MONTRÉAL

Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe.

Ministère des Postes,
Ottawa.

Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.