



Marie-Josée Lebel — Judith McGrath — Claude Lamarche

I-Ma J-nation



*je tiens à remercier ma famille pour leur soutien,
mio qui m'accompagne à tous les jours,
Christian Munoz,
ainsi que mes deux merveilleux amis poètes
qui ont fait danser leurs plumes...*

Ma J

I-Ma J-nation

Marie-Josée Lebel (Ma J)

Claude Lamarche

Judith McGrath

Reproduction des toiles de Ma J

I-Ma J-nation

Éditions Kayenne



Éditions Kayenne
info@kayenne.ca
<http://www.kayenne.ca>
Tous droits réservés.

Toute reproduction, en tout ou en partie, sous quelque forme et par quelque procédé que ce soit, est interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'Éditeur.

ISBN 978-2-924233-06-1 (version électronique)
ISBN 978-2-924233-07-8 (version imprimée)

Dépôt légal
Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2018
Bibliothèque et Archives Canada, 2018

Merci à toute l'équipe de Productions Interligne, plus spécialement à Claudie Bourdages-Dubé pour la mise en page de ce recueil, et à Ann-Frédéric Blais et Mei An Camiré-Campagna pour l'organisation du lancement.

TABLE DES MATIÈRES

Mio	9
-----------	---

JUDITH McGRATH

Québec libre	15
Jeunesse	17
Regard parapluie	19
Le cirque	21

CLAUDE LAMARCHE

La reine des mers	25
Tempête.....	27
Tristesse commune.....	29
Chine sanguine	31
La muse	33
Les amants	35
L'homme à deux faces	37
Plume verte	39
Surréaliste.....	41
Nuage bleu	43

Mio



je danse autour du feu de Mio
j'allume son regard pétillant
j'éveille tous ses sens
son âme m'appartient
nous sommes libres pourtant
l'éclair le tonnerre la pluie les étoiles
en sont jaloux
plus rien d'autre n'existe
que moi et lui picotés en bleu poudre
et je lui fais un beau masque au visage
je lui donne mes plumes
son cœur d'enfant rigole
son esprit s'exalte
sa danse est tribale
il s'empare du tamtam et délire avec sa tribu
il jouit transe exquise
la vie prend forme
il m'a reconnue
son sourire large
cette pose divine
son charme
Envoûtée
je perds la tête
plus de raison
autre
N'exister que pour lui
Fondre en lui
émoticône *smile*
il se fait invisible
il est en moi
magique transcendantale *story*
il se nomme Mio à moi

Ma J

toi et moi c'est l'amitié
moi et Mio c'est l'amour
toi et moi c'est la joie
moi et Mio c'est l'extase
toi et moi c'est un rêve
moi et Mio c'est la réalité
j'ai vécu sans toi
sans Mio, c'est impossible
Miroir des pleurs et des rires
quand je réfléchis, il me souffle les mots
Mio est mon air
Mio est mon âme
Mio est mon maître
moi et Mio nous sommes un
unique sentiment
il est moi je suis lui
avec toi nous sommes trois
toi, moi et Mio

Judith McGrath

**Judith
McGrath**



Québec Libre

J'ai été créé de toutes pièces
pour choquer vos perceptions,
vos croyances

Mon aisance
mon exubérance
perturbent
pas facile de se mettre à nu,
vous allez dire
pour moi c'est un jeu d'enfant
car même habillé,
je suis toujours nu devant
ma différence est handicap
ou atout
il n'en dépend que de moi

je sais user de mes charmes
pour ceux qui veulent bien le voir

pour que s'ouvrent vos cœurs
je dois souvent fermer les lumières
pour que la gêne se dissipe
je suis un homme libre
je suis Québécois libre



Jeunesse

Ô jeunesse aux cheveux dans le vent
dans une cour de récré
trop maquillée

Ô jeunesse aux mille espoirs
d'amour, d'amitié, d'éternité

Ô jeunesse aux volutes enfumées
une cigarette passant
d'un bec à l'autre

Ô jeunesse aux baisers voulus
ou volés
sur une banquette de voiture

Ô jeunesse aux rythmes endiablés
dans les sous-sols des églises

Ô jeunesse aux paradis artificiels
pour quelques bouffées
les yeux cernés

Ô jeunesse qui ne dure
qu'un temps

Profites-en bien
ma folle jeunesse



Regard-Parapluie

Tu pleures, tu pleures, ne mouille pas le sol
la nuit est bien là, au fond de ton âme
brille, brille, la lune dans le ciel
mais tu ne la vois pas
tu cries, tu cries, à qui veut l'entendre
que ta souffrance est grande

je prie, je prie Dieu et son ciel
pour te soulager
un peu

maudire, maudire, les poings dans les airs
c'est injuste tu dis
tu pleures, tu pleures, tu mouilles le sol
tes larmes inondent la terre
Regard. Parapluie



Le Cirque

Le cirque
cirque de plastique
cirque en bouteilles

cirque élastique
cirque économique
cirque politique

cirque quand même
cirque énigmatique
cirque pragmatique

cirque dans ma tête
cirque de funambules
cirque d'acrobates

cirque de saltimbanques
cirque de joie
cirque de larmes

cirque de douleurs
cirque où es-tu
je suis aux quatre vents
à faire mon cirque

**Claude
Lamarque**



La reine des mers

Partisan pestif des retours de chariot
Chagrin grain de mer, tempête matelote
Versatile atoll, vol de bol de bière
Nos parcours courent aux auvents arrachés
La brume file, fille du vent en l'air
Survole la reine des mers
La joie se camoufle, mouflette montée
Des algues ailées valsent cieux et glas
Éclats clapoteux, péteux contenus
Continents sabordés



Tempête

À l'abri d'une tempête de maux
Les cieux vrombissent pissent
La pluie éclaire tonne de nerfs
Et la peur s'en va, si elle, si belle
Ciel de fric et pâte de gasoil d'îles
Mis à l'abri en terre et mer
Pris dans le tourbillon bouillon
Ça fouette, garde éveillé, sacre bleu
Anti accostage flots fous chaînons
Île d'abris habités, aile insulaire mine
Terrain marin des marées naines
Terre géante de marées vaines
Anticosti belle sauvage fracturée
Blessée d'abris caches sinueuses
Je tempête à ta rescousse
Attends mes vers, écoute ma grogne
Je te ferai l'amour de mer



Tristesse commune

Tristesse bleue ramage à mer
Bouteille amère icône
Byzance nuisance anse
Habillée bille babille
Hachés pleurs des gouttes bouts
Tristesse commune comme lune
Parterre arabesque
Arbre à lettre cupide don
Aimer, pleurer au bec
Pérorer sa vie pica sied
Grippe pic sous rune
Tes amères des soies veulent
Ta lip se lève, ta lèvre se hip
Hip hip hip rap à pleurer



Chine sanguine

Exsangue la larme arme don
Alarme perle goutte Chine
De mon œil débouché sur toi
Sur grande vue roue panache
Visage pâle naguère paix claustre
Regard sur tes épaules à dos
Perle la langue gui, la laque hochet
Le bec aux oiseaux de l'œil jouir
Poches des jeux limpides libres
L'ombre d'un doute goutte long
Le Cromwell crunch puits et puis
Appuie pluie et pares ajouts
Échine à dos de Chine sanguine.



La muse

Amusée muse liée
Bouche bière bée
Bulle base vitrale
La muse fuse fusée
Bien encrée et périlclitée
Sa vie bordée cadre
Subalternative j'eusse
Jeu jeunesse aïnesse
Élan tille thym nain timide
L'atteinte varie l'attente
Son secret son suc à craie
Son don va de soie en soit
La muse houillère houleuse
Chevauchée d'anses entendues
Bisous de l'amer morte vue



Les amants

Légers allégés nés allongés
Allo, j'ai rencontré chapeau!

Youppi peine évanouie
Douce heure de qui es-tu
Qui étudie qui dit plume
Diplôme les amants coiffés
L'aube bec Bécaud Bacchus
Papillons aux coups
Raviolis aux ventres désirs
Le regard parallèlement
Nous pareillement
Appareils aimants

Abeilles bègues à répéter aimer



L'homme à deux faces

Partenaires d'aboies
Roses des bleus
Bois des osés blues
Couple opulé bec

L'homme bi-face se chérit
S'enrichit déboies
Coquelicot blues bleu
Oreille étendue écoute

Yeux beurres hommages bleus
Ta face est revenue hantée

Tes deux de mes fesses
Tu parles et bois

Ton effort double le poids de tes dires
La chanson de Rolland.



Plume verte

Col monté col taillé colletailée
Peur bleue de coeur bleu
Plume verte enclume brune
Rune agile prime agitée
Yeux d'essuie-larmes
Cils balais nez casque

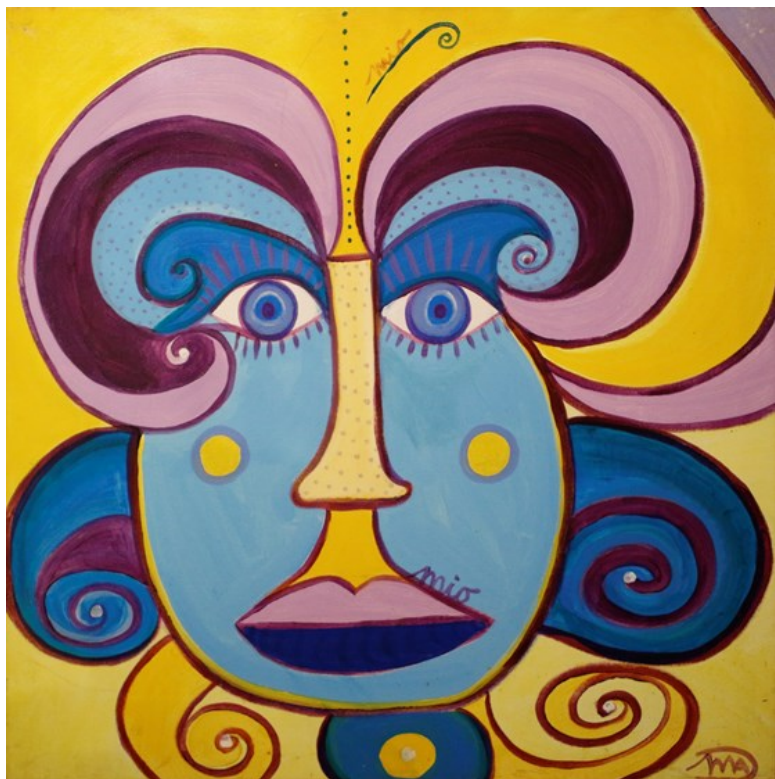
Protection mignonne
Elle chapeaute crapaude
Caracole Colette hontée
Sa vie capée échappée

Sans un voile sous sa coupole
Parabole d'elle-même
Énigme mante cachée



Surréaliste

Surréaliste liste sur ré
Aux dos dès lors las hélas
Le pendule debout hoche
La calotte crâne flamme
Dors aux gaz liaisons obligées
Par à tonnerre de Brest
Tiens-toi tien thym intime
Valse bateau ivre barbe à papa
Caisse d'espace cogite qu'au gîte
Acier gît agit agita '67
La ronde des yeux billes
Des expos et exposés
Troisième œil



Mio nuage bleu

Zoom bi, Félix cité
Moi maille sèche et ail
Mio nuage bleu clause haute
High de vue salut Dieu
Il est parmi nous à mi-août
Il guette et tchat perçant
Le Mio miaule aux oiseaux
Miette niet épouvantail piètre
Essai de perruche truquée
Essaim de sains soins swing
Casse-tête de tourne moine
Danse obole bain aubaine
Moulin appris hier au blé d'or
Nombre endormi picas nés
Picots aux nez sourcils niais
Mi-haut ami bas plume vers...

I-Ma J-nation se veut l'aboutissement d'une collaboration fructueuse et colorée entre l'artiste-peintre Marie-Josée Lebel (Ma J) et les poètes Judith McGrath et Claude Lamarche.

Les deux auteurs se sont inspirés des œuvres de Ma J pour traduire en mots la connexion créative née de la fréquentation des œuvres et de l'artiste.

Quatorze toiles, représentant autant de personnages originaux dans le style

