



ARTS VISUELS
JULES DE BALINCOURT, PEINTRE ANALYTIQUE
PAGE 6

ARTS

HORS CADRE
LES FRÈRES COEN ET
LES FANTÔMES DE
GREENWICH VILLAGE
PAGE 4



Les prédictions 2014 pour la télé... par ceux qui la feront!

Cinq personnalités, cinq nouveautés télé. Ils feront tous parler d'eux en ce début d'année dans leurs nouveaux projets respectifs: Pénélope McQuade, Martin Matte, Charles Lafortune, Simon-Olivier Fecteau et Nicholas Savard-L'Herbier ont confié à *La Presse*, avec une pointe d'humour, leurs prédictions sur ce qui devrait faire la manchette en 2014 au petit écran.
À lire en pages 2 et 3



Charles Lafortune

Martin Matte

Nicholas Savard-L'Herbier

Pénélope McQuade

Simon Olivier Fecteau

PHOTOS LA PRESSE



SHEN YUN

神韻晚會 2014

Une merveilleuse façon de commencer l'année

DU 6 AU 9 JANVIER 2014

PLACE DES ARTS | SALLE WILFRID-PELLETIER

Présenté par l'Association du Falun Dafa de Montréal



laplacedesarts.com

514 842 2112 / 1 866 842 2112

Organisateur / Billets : 514 800 2928



LA PREMIÈRE
A LIEU
AUJOURD'HUI

ACHETEZ
VOS BILLETS
MAINTENANT!

ShenYun.com



ARTS

Que nous réserve la

Les prédictions de Pénélope McQuade



STÉPHANIE VALLET

Pénélope McQuade animera le 23 mars, aux côtés de Laurent Paquin, la 16^e Soirée des Jutra, réalisée par Jocelyn Barnabé et diffusée à Radio-Canada en direct du Monument-National. Elle sera également de retour à la barre de son talk-show éponyme pour une quatrième saison au printemps 2014.

Qui va remplacer Véro aux Enfants de la télé?

S'il peut encore se diviser, André Robitaille? Ou Gregory Charles avec Jean-Michel Dufaux comme *sidekick*? Hum-hum. Renée-Claude Brazeau, pourquoi pas? Je la verrais bien faire un retour en animation et ça me semble un concept taillé sur mesure pour son énergie débordante.

Quelle émission enregistrera les meilleures cotes d'écoute en 2014?

Probablement *La voix*. Dont la première, en passant, tombe le soir du gala des Jutra. Laurent et moi, on va travailler fort pour que les gens qui vont choisir de nous regarder et ceux sur leur trente-six dans la salle



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE

du Monument-National pèsent fort sur leur gros bouton rouge! Je crois aussi que *Tout le monde en parle* va battre des records de cotes d'écoute en 2014.

Quel comédien/comédienne sera le plus populaire de 2014?

L'ascension de Sophie Desmarais continuera d'être folle. Après avoir tenu l'affiche dans trois films en 2013, dont *Le démantèlement* et *Sarah préfère la course*, qui ont fait le tour du globe et de ses festivals, elle sera de la distribution d'un minimum de quatre films en 2014, dont le prochain de Rafaël Ouellet.

Quel réalisateur québécois va le plus faire parler de lui en 2014?

Juste un? Êtes-vous fou de me demander ça alors que je suis en pleine préparation pour les Jutra et dans le cinéma par-dessus la tête!

Je dirais Denis Villeneuve, parce que son film *Enemy* avec Jake Gyllenhaal, Isabella Rossellini et Mélanie Laurent, tourné avant *Prisoners*, est très attendu, mais aussi Denys Arcand parce que le buzz autour de *2 Nuits* est bon, Xavier Dolan que j'attends toujours avec impatience, comme réalisateur pour *Tom à la ferme*, mais aussi comme comédien sous la direction de Charles Binamé dans *Elephant Song*, et Yves Christian Fournier

qui compte nous offrir un deuxième long métrage après son très marquant *Tout est parfait...* Et pourquoi pas les réalisatrices Micheline Lanctôt pour *Autrui* et Sophie Deraspe pour *Les loups*? Et, et, et... Cruelle question!

Quel sera le scandale politique de 2014?

Denis Coderre deviendra un fan des Bruins de Boston. Il y aura émeute dans les rues de sa ville. Je vois l'ombre de Batman se profiler à l'horizon.

Qu'est-ce qui pourrait vous arriver de mieux en 2014?

De reprendre exactement là où j'ai laissé mon talk-show en septembre dernier,

comme s'il n'y avait pas eu de coupure. Ça été long de trouver le ton, le confort, la folie et de donner aux invités le goût d'appeler pour se faire inviter. J'aimerais ne pas avoir perdu une once de mon «mojo».

Qui sera la Miley Cyrus de 2014?

Je pense qu'un des membres de One Direction va sauter les plombs bientôt. Il y en a un qui a une face de gars trop sage qui refoule trop d'affaires. Selon moi, il veut faire du speed metal et les autres membres du groupe ne veulent pas! À suivre pour un clip de lui nu sur un marteau piqueur.

LA nouveauté télé de 2014 à ne pas manquer (autre que votre émission)?

SNL! Assurément. À ma connaissance, il n'existe aucune autre franchise de cette populaire émission d'humour dans le monde. Le producteur Lorne Michaels a fait un travail formidable pour garder *Saturday Night Live* présente et bien vivante sur les ondes de NBC tous les samedis soir depuis des décennies. Les producteurs québécois font un travail tout aussi formidable pour en garder l'esprit et la façon de faire. Je crois que les limites des émissions d'humour d'ici seront repoussées avec cette adaptation du célèbre concept.



PHOTO HUGO-SÉBASTIEN AUBERT, LA PRESSE

Les prédictions de Martin Matte

Dès le 22 janvier, 21h, à TVA, Martin Matte présentera sa nouvelle série *Les beaux malaises*, qui lèvera le voile sur certains pans de sa vie privée et professionnelle. L'humoriste y interprétera son propre rôle et sera entouré de Julie Le Breton (sa conjointe), de Patrice Robitaille (son meilleur ami), de Martin Périzollo (son meilleur ami «rejet») et de Michèle Deslauriers (sa mère).

Qui va remplacer Véro aux Enfants de la télé?

Charles Tisseyre.

Quelle émission enregistrera les meilleures cotes d'écoute en 2014?

Ben... *La voix*! (À moins qu'une émission de Télé-Québec crée la surprise...)

Quel comédien/comédienne sera le plus populaire de 2014?

claudelegaultguylainetremblayclaudelegaultguylainetremblaymartinmatteclaudelegaultguylainetremblayclaudelegaultguylainetremblay

Quel réalisateur québécois va le plus faire parler de lui en 2014?

J'aimerais qu'on entende parler de Francis Leclerc parce qu'il a fait un job fantastique sur *Les beaux malaises*. C'est beau, efficace et tout en subtilité.

Quel sera le scandale politique de 2014?

Si on apprend que Stephen Harper a une relation intime avec Vladimir Poutine, ça va surprendre les gens... mais

ce sera sûrement les sommes d'argent découvertes dans les paradis fiscaux des maires, entrepreneurs et compagnie qui travaillent avec les municipalités.

Qu'est-ce qui pourrait vous arriver de mieux en 2014?

Que Scarlett Johansson appelle à TVA et dise: «J'ai vu *Les beaux malaises*, ça a l'air vraiment bon, si jamais vous avez quelque chose pour moi, ne serait-ce qu'un petit rôle, j'adorerais ça.»

Qui sera la Miley Cyrus de 2014?

Charles Tisseyre.

LA nouveauté télé de 2014 à ne pas manquer (autre que votre émission)?

J'ai hâte de voir *Série noire*, *Ces gars-là*, *Les jeunes loups*.

Les prédictions de Charles Lafortune

Charles Lafortune animera pour une seconde saison la populaire émission *La voix*, de retour en ondes le 19 janvier à 19h30. Il accompagnera les candidats pendant toute la durée de l'aventure aux côtés d'une nouvelle équipe de *coachs* composée d'Éric Lapointe, Isabelle Boulay, Louis-Jean Cormier et Marc Dupré.

Qui va remplacer Véro aux Enfants de la télé?

Pourquoi pas Antoine Bertrand? Il a juste à changer de chaise et à avoir une fille comique qui le remplace. Sinon Joël Legendre, qui remplace toujours Véro!

Quelle émission enregistrera les meilleures cotes d'écoute en 2014?

Je vais être très égoцентриque et je vais dire la mienne! Je ne ferai pas de fausse modestie. On a déjà tourné cinq émissions et c'est encore meilleur que l'an passé! On a amélioré plein de choses, surtout les entrevues, et on a changé

la décoration du lieu où les familles regardent les auditions. Les *coachs* ont également profité du fait qu'ils ont vu la première version québécoise, ils savent les limites qu'ils peuvent transgresser dans l'émission et il y a vraiment une forte chimie entre les eux. Ça promet!

Quel comédien/comédienne sera le plus populaire de 2014?

Est-ce que Claude Legault prend sa retraite? [Rires] Patrice Robitaille peut nous surprendre puisqu'il va jouer *Cyrano* l'été prochain. J'ai hâte de voir le retour de Macha Grenon dans une télésérie avec *Nouvelle adresse*.

Quel réalisateur québécois va le plus faire parler de lui en 2014?

Si ça se concrétise aux Oscars, ce sera Jean-Marc Vallée pour *Dallas Buyers Club*. Sinon, je pense que Ken Scott va se faire proposer des films grand public bien intéressants en 2014.

Quel sera le scandale politique de 2014?

Quand la commission Charbonneau va se mettre à parler des partis politiques provinciaux. Ça va tomber! Il y a pas mal de personnes qui ne sont pas blanches comme neige.

Qu'est-ce qui pourrait vous arriver de mieux en 2014?

Qu'on voit le logo de ma maison de production à l'écran. J'ai une fiction en création chez un diffuseur et une émission pour enfants. Et plein d'autres projets qui me tiennent à mon bureau tous les jours devant mon ordi.

Qui sera la Miley Cyrus de 2014?

Le prochain scandale va venir de *La voix*!

LA nouveauté télé de 2014 à ne pas manquer?

J'ai très hâte de voir la série à l'humour déjanté de Simon-Olivier Fecteau et de Sugar Sammy, *Ces gars-là*, mais aussi *Les beaux malaises* de Martin Matte.



PHOTO FOURNIE PAR TVA

télé en 2014?

Les prédictions de Nicholas Savard-L'Herbier

À partir du 10 janvier 19h30 à Télé-Québec, Nicholas Savard-L'Herbier et son complice des Satiriques Pierre-Luc Gosselin plongeront une personnalité invitée dans un univers et un scénario rocambolesques dans leur nouvelle émission, *Les gars des vues*.

Qui va remplacer Véro aux Enfants de la télé?

Véronique a fait vraiment une job impeccable d'animatrice pour cette émission-là. C'est un gros bateau! Il faut que son animateur/trice ait beaucoup d'engagement, de spontanéité, qu'il/elle soit capable de taquiner les invités sans toutefois être déplacé (e) et qu'il/elle soit très aimé (e) du public. Pénélope McQuade me semble une bonne personne à qui passer le flambeau. J'aime son style et je suis sûr qu'elle ferait une belle job!

Quelle émission enregistrera les meilleures cotes d'écoute en 2014?

On peut s'attendre à ce que *La voix* soit une fois de plus très très populaire; le public aime ce genre d'émission en général. Sinon, j'imagine que ce sera une suite logique de l'état actuel: *Unité 9*, *Tout le monde en parle*, *Le banquier*. Dans le même ordre d'idée, c'est agréable de voir qu'une émission comme *Vlog* dépasse le million de cotes d'écoute. L'émission de Dominic Arpin est simple, sans artifices et vient tout de même piquer la curiosité du public.

Quel comédien/comédienne sera le plus populaire de 2014?

Benoît Brière sera le nouveau professeur dans la prochaine saison de *30 Vies*. Il est donc à prévoir qu'on



PHOTO MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE

parlera de lui comme on a parlé des professeurs-vedettes des saisons précédentes. Sophie Néllisse, la jeune comédienne vue dans *Monsieur Lazhar* et *Ésimésac*, a fait son entrée au cinéma américain dans *The Book Thief*. Elle risque de faire jaser beaucoup!

Quel réalisateur québécois va le plus faire parler de lui en 2014?

Denis Villeneuve (*Prisoners*), Xavier Dolan (*Tom à la ferme*) et Jean-Marc Vallée (*Dallas Buyers Club*) ont fait beaucoup parler d'eux en 2013. Ils ont permis au Québec de rayonner à l'étranger. Il ne serait pas étonnant que leurs réalisations de 2013 soient encore un sujet de discussion en 2014.

Quel sera le scandale politique de 2014?

2013 a eu sa part de scandales politiques! On n'a qu'à penser à l'Obamacare, aux maires de Laval, Montréal et Mascouche, à la cueillette d'informations personnelles sur l'internet par le gouvernement américain... On prend un *break* en 2014? Ça ne serait pas de refus, me semble!

Qu'est-ce qui pourrait vous arriver de mieux en 2014?

Notre série *Les gars des vues* débute le 10 janvier à Télé-Québec. Évidemment, je souhaite que ce soit un succès! Qu'on revienne pour une saison 2 et 3 et 4... Quand on travaille si fort sur un projet de la sorte, on lui souhaite une longue vie, que les gens en

parlent, qu'ils aiment ça. Je pense que c'est ce qui pourrait nous arriver de mieux. Nous sommes partis de loin et on a l'impression que le moment est venu d'avoir une petite place dans le paysage artistique québécois!

Qui sera la Miley Cyrus de 2014?

Étrange phénomène cette Miley! Je me suis toujours demandé à quel point ses relationnistes étaient impliqués dans cette métamorphose *trash*. Britney et Christina sont toutes les deux passées par le même chemin et ce passage vers la fille dévergondée peut s'avérer très lucratif pour l'entourage de ces vedettes... Sont-elles seules responsables? Sinon, difficile de répondre à cette

question. Ce n'est pas au Québec qu'on peut s'attendre à ce genre de chose... Selena Gomez, qu'on a vue dans *Spring Breakers*, semble, elle aussi, étrangement attirée vers le côté obscur... Seul l'avenir nous le dira.

LA nouveauté télé à ne pas manquer (autre que votre émission)?

J'ai très hâte de voir *Ces gars-là*, l'émission de Simon-Olivier Fecteau et Sugar Sammy. Et je ne dis pas ça parce que sa photo est à quelques centimètres de la mienne! Ce sont deux gars qui me font rire beaucoup et je n'ai jamais été déçu par aucun de leurs projets respectifs. Sinon, ne manquez surtout pas *Les gars des...* Ah oui, c'est vrai...



PHOTO HUGO-SÉBASTIEN AUBERT, LA PRESSE

Les prédictions de Simon-Olivier Fecteau

Simon-Olivier Fecteau et Sugar Sammy forment un duo comique de choc dans *Ces gars-là*, nouvelle série de fiction diffusée dès février sur V Télé. Cette comédie de situation de 10 épisodes de 30 minutes suit les péripéties de deux amis, Sam et Simon, largement inspirées de la vie des deux auteurs et acteurs.

Qui va remplacer Véronique Cloutier aux Enfants de la télé?

Siri sur l'iPhone 6 (ça prend quelqu'un d'aussi populaire que Véro).

Quelle émission enregistrera les meilleures cotes d'écoute en 2014?

Voyant la popularité du feu de foyer au canal 553

durant le temps des Fêtes, Vidéotron le signera pour l'année entière. Il déclassera rapidement *La voix* et sera invité à *Tout le monde en parle*.

Quel comédien/comédienne sera le plus populaire de 2014?

Je ne sais pas, mais je prédis que Sophie Desmarais et Anne-Élisabeth Bossé continueront de se démarquer.

Quel réalisateur québécois va le plus faire parler de lui en 2014?

Qui réalise le feu de foyer au juste? Lui.

Quel sera le scandale politique de 2014?

Des hommes d'affaires chinois achèteront le

parlement de Québec pour en faire des condos.

Qu'est-ce qui pourrait vous arriver de mieux en 2014?

Gagner un voyage autour du monde toutes dépenses payées et devoir le refuser parce que je tourne la saison deux de *Ces gars-là*.

Qui sera la Miley Cyrus de 2014?

En fait, la question est celle-ci: qui est sur le point de devenir un adulte et de vivre tous ses fantasmes sexuels publiquement? Rob Ford.

La nouveauté télé de 2014 à ne pas manquer (autre que votre émission)?

Les beaux malaises de Martin Matte, ça va cartonner.

ENTREZ DANS LE MONDE VIRTUEL...

SOYEZ L'UN DES 15 GAGNANTS

D'UNE SOIRÉE DE THÉÂTRE VIP AU TNM

INCLUANT UNE PAIRE DE BILLETS POUR LE SPECTACLE, PRÉCÉDÉ D'UN COCKTAIL EN COMPAGNIE DES METTEURS EN SCÈNE!

POUR PARTICIPER : LAPRESSE.CA/CONCOURS

Le concours se termine le 19 janvier. Valeur total des prix : 2000\$

ICARE 

CRÉATION ET MISE EN SCÈNE MICHEL LEMIEUX ET VICTOR PILON
TEXTE OLIVIER KEMEID
COPRODUCTION LEMIEUX PILON 4D ART / THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
ESPACE JEAN LEGENDRE - THÉÂTRE DE COMPIÈGNE (SCÈNE NATIONALE DE L'OSÉE EN PRÉFIGURATION)



UNE PRÉSENTATION DE


ArcelorMittal

UNE COLLABORATION DE


LA PRESSE

lemieux. ^{4d art}
pilon

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

DÈS LE 14 JANVIER

TNM.QC.CA 514.866.8668

ARTS

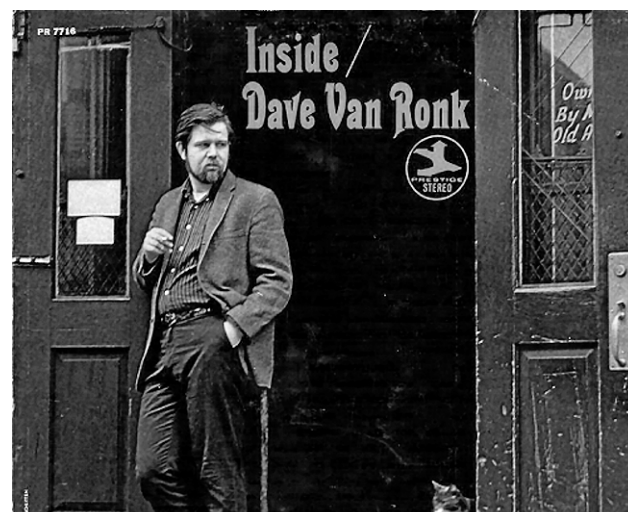
Greenwich Village et ses fantômes

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE
HORS CADRE

Les frères Coen ne s'en cachent pas : le héros d'*Inside Llewyn Davis* a en partie été inspiré par le chanteur Dave Van Ronk, figure éminente de la scène folk de Greenwich Village au début des années 60. Mais le regretté Van Ronk (1941-2002) n'a pas été la seule source d'inspiration pour le film. D'autres fantômes plus ou moins oubliés de l'époque ont aussi nourri les personnages d'*Inside Llewyn Davis*. Allons voir qui est qui...



PHOTO FOURNIE PAR METROPOLE FILMS



Jim & Jean/Jim & Jean...

Sans domicile fixe, Llewyn Davis squatte régulièrement chez Jim (Justin Timberlake) et Jean (Carey Mulligan), couple d'amis chanteurs. Ce couple a vraiment existé. Il s'agissait de Jim Glover et Jean Ray. Ils ont pondu trois albums à la fin des années 60 sous le nom de Jim & Jean, avant de se séparer. Disparu en 2007, Jean aurait inspiré la chanson *Cowgirl in the Sand* de Neil Young.

... ou Peter Paul & Mary ?

Il est aussi possible que les Jim & Jean du film aient été inspirés par Richard & Mimi Farina ou encore Ian & Sylvia, deux couples de folkeux qui ont connu un petit succès à l'époque. Dans *Inside Llewyn Davis*, le couple s'associe par ailleurs à un troisième larron (Stark Sands) le temps d'interpréter la chanson *Five Hundred Miles*. Ce trio renvoie vraisemblablement à Peter Paul & Mary, qui ont connu du succès avec cette chanson en 1962. Mary Travers est morte en 2009, à 72 ans.



PHOTO FOURNIE PAR METROPOLE FILMS

Les personnages Jim et Jean dans *Inside Llewyn Davis*



Jim & Jean



Peter Paul & Mary

PHOTO WENN.COM

Roland Turner/Doc Pomus

Bluesman blanc handicapé, avec qui Llewyn Davis fait le trajet en voiture de New York à Chicago, Roland Turner (John Goodman) n'est pas sans rappeler un certain Doc Pomus. Victime de la poliomyélite, Pomus a connu une bonne carrière de chanteur, mais surtout de parolier, signant notamment plusieurs chansons pour Elvis, comme *Little Sister* et *Viva Las Vegas*. Il est mort en 1991. Le personnage de Turner, qui prétend avoir étudié la magie noire, pourrait aussi avoir été inspiré par le chanteur Dr. John, grand amateur de gris-gris et de vaudou.

Troy Nelson/Tom Paxton

Jeune militaire propret méprisé par Llewyn Davis, Troy Nelson (Stark Sands) profite de ses permissions pour aller chanter dans les cafés enfumés de Greenwich Village. Ce personnage est clairement inspiré de Tom Paxton qui, comme Troy Nelson, a été un réserviste de l'armée américaine, cantonné à Fort Dix. Dans le film, Nelson interprète *Last Thing on My Mind*, morceau phare de Tom Paxton.

Al Cody/Ramblin' Jack Elliott

Dans une des scènes les plus drôles du film, Llewyn enregistre une chanson complètement idiote (*Please Mr. Kennedy*) avec son ami Jim (Timberlake) et l'intrigant Al Cody (Adam Driver). Ce cowboy urbain est en partie calqué sur Ramblin' Jack Elliott, émule de Woody Guthrie, qui aurait influencé Dylan au début de sa carrière. La chanson *Please Mr. Kennedy* existe vraiment, par ailleurs. Elle a été gravée par le chanteur soul Mickey Wood en 1962. Contrairement à la version du film, qui fait référence à l'espace, le titre original parlait en fait de la conscription pour la guerre du Vietnam.

Groupe folk irlandais/The Clancy Brothers

Llewyn Davis aimerait bien posséder un des beaux chandails de laine blancs de ces frères. Propre comme une pub de javellisant, ce quatuor vocal est directement copié des Clancy Brothers, un quartette folk irlandais qui a connu sa part de succès sur la scène folk de l'époque.

Bud Grossman/Albert Grossman

Comme pour Jim & Jean, les frères Coen n'ont même pas pris la peine ici de changer son nom. Bud Grossman (F. Murray Abraham) est en réalité Albert Grossman, un producteur de spectacles de Chicago qui fera fortune en devenant l'impresario de Bob Dylan. C'est lui qui a proposé à Dave Van Ronk de faire partie du trio Peter Paul & Mary. Une offre que le chanteur refusera (non sans quelques regrets par la suite), à l'instar de Llewyn Davis dans le film.

Mel Novikoff/Moses Asch

Lorsque Llewyn Davis vient réclamer ses redevances à sa maison de disques, le patron du label, Mel Novikoff (Jerry Grayson), pris de pitié, lui offre plutôt son manteau d'hiver... Cette scène est vraiment arrivée à Dave Van Ronk, avec le propriétaire des disques Folkways Moses Asch, un monsieur qui avait une réputation de grippe-sou, même si son importance dans l'histoire de la musique folk est indéniable.

Chanteur inconnu/Bob Dylan

Il apparaît à la toute fin du film, en clair-obscur sur la scène du Gaslight Café. On ne sait pas encore qui il est, mais on devine que sa performance, donnée devant un critique du *New York Times*, changera pour toujours la face de Greenwich Village. Ce petit chanteur à la voix nasillarde est évidemment Bob Dylan...

Crédit à Jean-Marie Pottier (Slate.fr) pour l'inspiration.

Gérard Dépardieu « Être comédien, ce n'est plus mon truc »

« Être comédien, ce n'est plus mon truc », assure l'acteur français Gérard Dépardieu, de retour sur scène à Paris pour lire *Love Letters* au côté d'Anouk Aimée. « J'ai adoré être sur les planches. Mais aujourd'hui, cela m'ennuie. Voilà pourquoi je ne joue *Love Letters* que sept jours », a-t-il déclaré au *Journal du Dimanche*. L'acteur âgé de 64 ans, qui avait défrayé la chronique en décembre 2012 en se domiciliant pour raisons fiscales en Belgique, avant de prendre la citoyenneté russe, n'était plus monté sur une scène parisienne depuis 2004. Il décrit à quoi ressemble sa vie: « Sans oublier Néchin [Belgique], je passe

la plus grande partie de mon temps en Azerbaïdjan, en Ukraine, en Russie, et en ce moment en Italie, là où me conduisent mes affaires. Je me trimballe un peu partout. J'ai toujours été un vagabond, un chat de gouttière. Je ne veux plus avoir d'attache nulle part. » L'acteur indique qu'il continuera à venir en France « mais juste en visiteur ». À propos du président russe, Vladimir Poutine, M. Dépardieu ajoute: « Les journalistes lui tapent dessus, mais je vous rappelle qu'il a été élu. En Russie, il existe une opposition, il pourrait donc y avoir de vrais combats. Et pourtant, ce n'est pas le cas. [...] Poutine me va très bien. » — AFP

DES MOTS CROISÉS POUR + DE PLAISIR



VOS MOTS CROISÉS
DANS LA PRESSE+

Facile, simple et amusant !
Complétez votre grille de mots croisés
tous les jours dans La Presse+
à la fin de la section Pause*.
À vous de jouer !

LA
PRESSE+



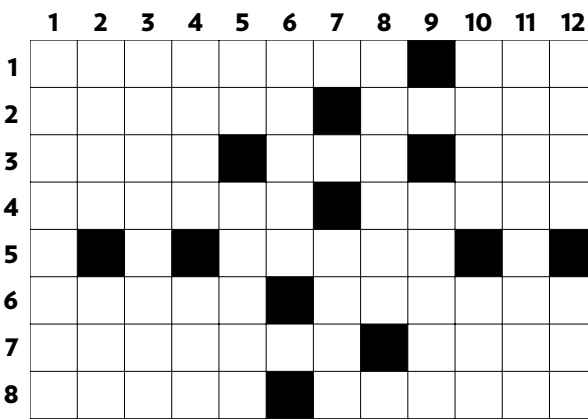
Plus sur notre réseau de diffusion: Google Play, Amazon, ou iTunes. Une fois dans l'application, App Store est une marque de service d'Apple Inc.

Découvrez-en plus à LaPressePlus.ca

*Le dimanche à la fin de la section Arts.

MOTS CROISÉS JUNIOR

Du lundi au samedi
WWW.HANNEQUART.COM



HORIZONTALEMENT

- Insectes noirs sauteurs dont le mâle fait entendre un cri strident. – Matière liquide et très collante.
- Individu d'allure louche qui rôde avec des intentions suspectes. – Dans les contes de fées, géants qui mangent les enfants.
- Mot hébreu signifiant ainsi soit-il. – Qui a des touffes serrées et abondantes. – Temps écoulé depuis la naissance.
- Essayer de faire quelque chose. – Mis sur une balance.

- Situation où un danger menace l'existence de quelqu'un.
- Reproduit l'allure de quelqu'un. – Os du squelette des poissons.
- Complètes. – Habillé.
- Meuble fait pour s'asseoir. – Nommer toutes les lettres.

VERTICALEMENT

- Que l'on obtient sans payer.
- Le Vatican s'y trouve. – Avant toi.
- Caractère fondamental de quelqu'un.

SOLUTION du dernier numéro

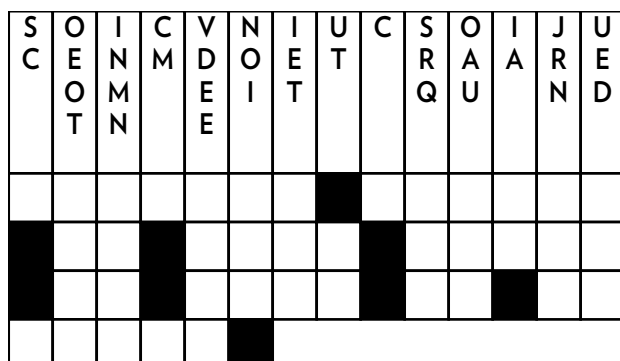


CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de Roger Mondolini

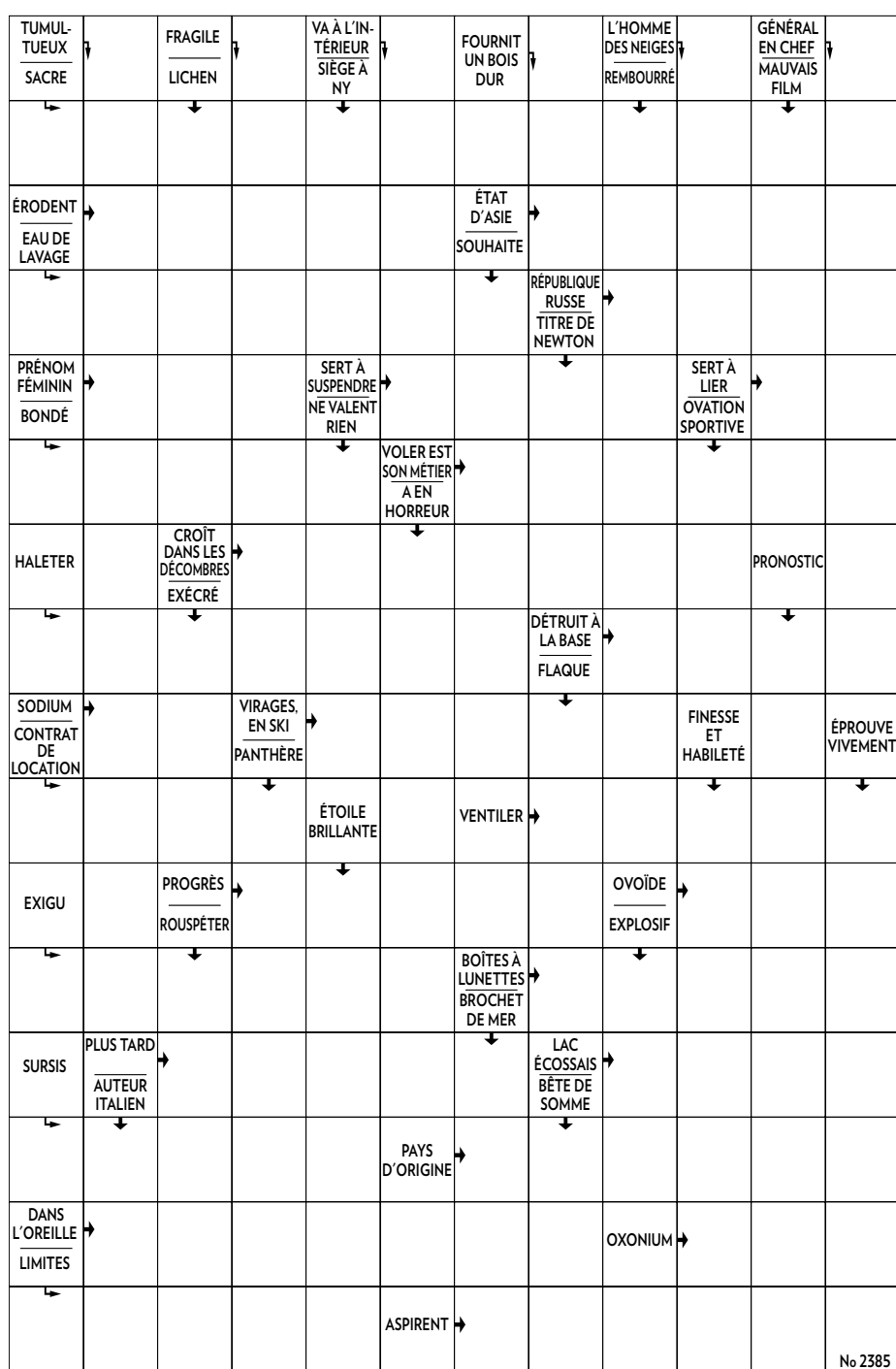


SOLUTION du dernier numéro

Citation de Friedrich Hegel: L'homme n'est rien d'autre que la série de ses actes.

MOTS FLÉCHÉS

6 janvier 2014

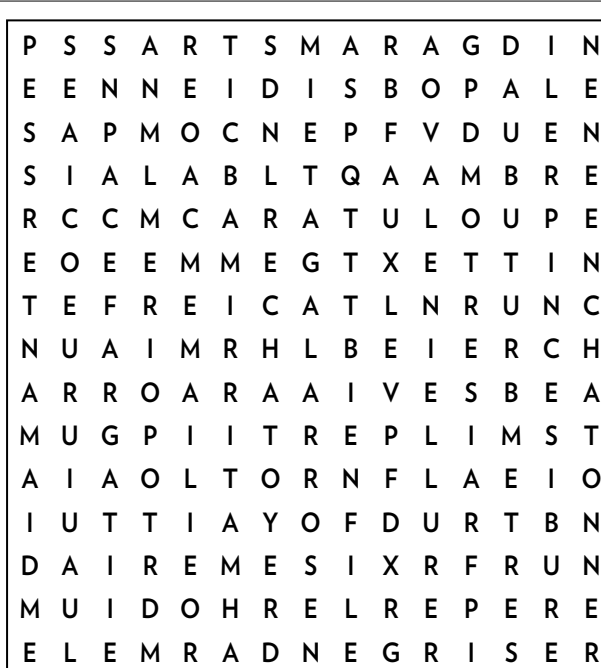
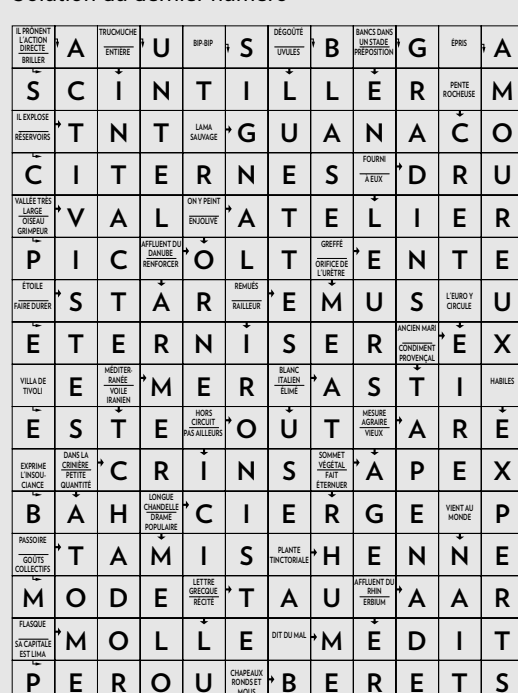


AMUSEZ-VOUS!

Lundi 6 janvier 2014
ARTS 5

MOTS FLÉCHÉS

Solution du dernier numéro



MOT MYSTÈRE

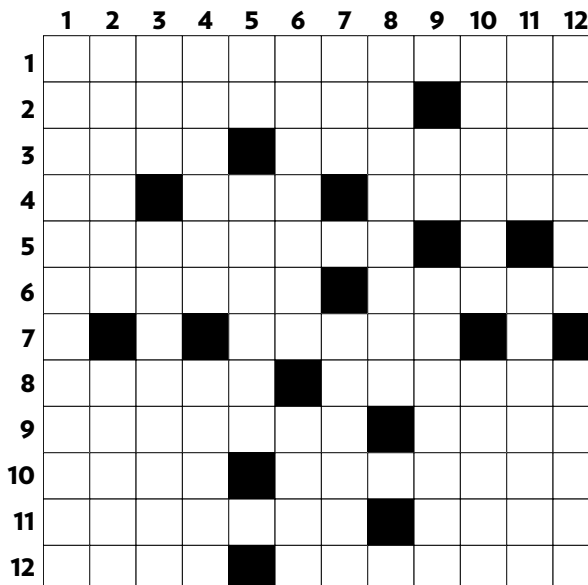
BIJOUTERIE | Un mot de 9 lettres

- | | | | |
|-----------|-------------|------------|-----------|
| ACIER | DUR | LAPIS | PUR |
| AGATE | ECLAT | LOUPE | RHODIUM |
| AGRAFE | EGRISER | MATIR | RIVER |
| AMBRE | EMAIL | MATOIR | ROSE |
| BALAIS | EMAU | MELE | RUBIS |
| BRUT | EMERI | NIELLURE | SERTE |
| CAMEE | ENCHATONNER | OBSIDIENNE | SMARAGDIN |
| CARAT | ENFILE | OEIL | STRASS |
| CHATOYER | EQUERRE | OPALE | TABLE |
| CLIP | ETAU | ORIENT | TOC |
| COEUR | FAUX | OVALE | |
| COMPAS | FRAISE | PERLE | |
| CRAPAUD | GEMMEE | PINCES | |
| DIAMANTER | GENDARME | POIRE | |

SOLUTION du dernier numéro | PECHERIE

MOTS CROISÉS

Du lundi au samedi
WWW.HANNEQUART.COM



HORIZONTALEMENT

- Qui est consacré à une personne morte récemment.
- Ancré – Adresse internet.
- Mornifle – ... Faso.
- Adverbe de lieu – Rage – Liquide contenu dans un bol.
- Canevas d'un roman.
- Moutarde noire – Opinions.
- Nacré.
- Graves défauts – Boisson délicieuse.
- Dont on a arraché les poils – Ville du Pérou.
- Substance éliminée par les reins – Variétés de vigne.
- Il apporte à boire – Conduit.
- Crochet double – Pas détendu.

- Exprimé sans ménagement – Récipients.
- Vol – Augmente.
- Ancien oui – Change d'avis (Se).
- Décharger d'une dette – Anciennes monnaies françaises.
- Après la SDN – Gros plan.
- Souris sauteuse.
- Terme de boxe – Parle avec emphase.
- Bouteille mince et allongée – Troncs.
- Vase – Bilans de santé.
- Palmier – Tondu.

SOLUTION du dernier numéro

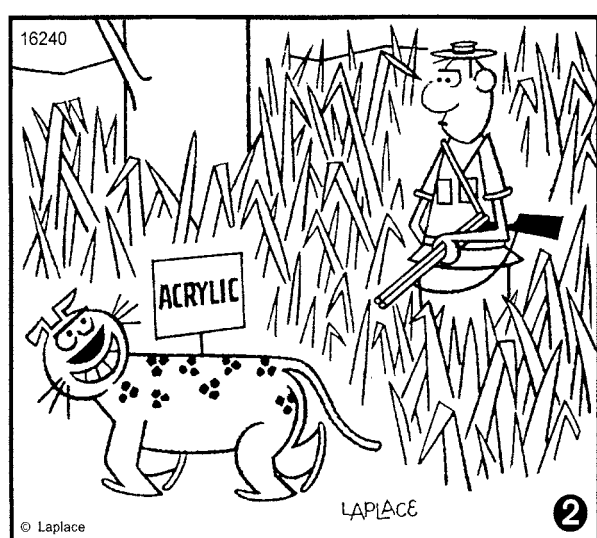
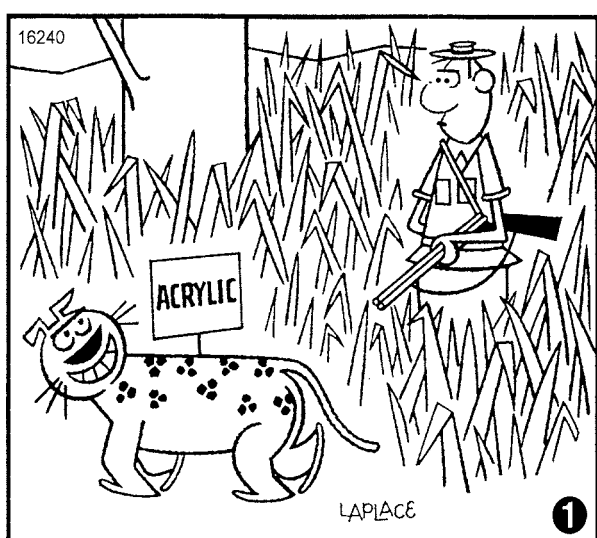


VERTICALEMENT

- Indigente.
- Exprimé – Ensuite.

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

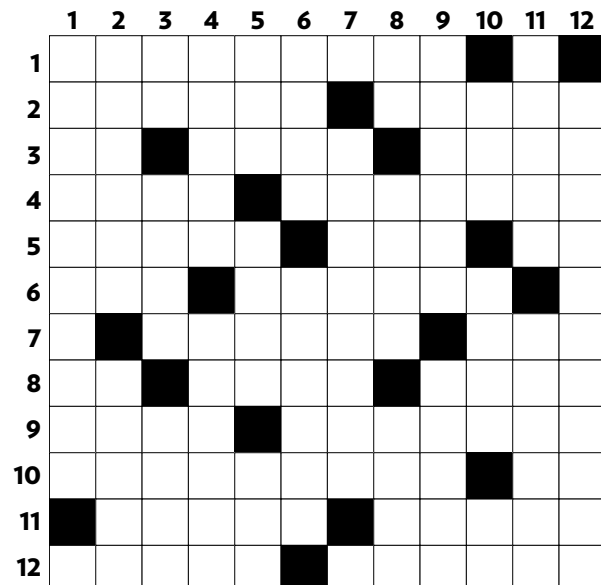
Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



- Col de l'homme incomplet.
- Position de son bras droit.
- Forme de la crosse du fusil.
- La patte avant droite de l'animal.
- Une tâche au pelage en moins sur le ventre de l'animal.
- Un brin en plus dans la moustache gauche.
- Une plante droite de l'arbre.
- Plus court au pied de l'arbre.

MOTS CROISÉS PLUS

Du lundi au vendredi
MICHEL HANNEQUART



HORIZONTALEMENT

- Serrés dans des vêtements étriqués.
- Épouvantable – Glissade pour enlever le ballon.
- Bon geste – Sur l'Arno – Pronom.
- En feu – Oeuvres artistiques.
- Rivière helvétique – Son eau est salée – En tête.
- Gaillard – Petit animal arthropode.
- D'argent, ils sont gênants – Poisson.
- Pas à nous – Marque le but – Beaucoup.
- Échanges – Modifié de quelques degrés.
- Elles ont quatre paires de pattes – C'est-à-dire.
- Autorisation – Peut se terminer avant la fin.
- Appel – Visités par des esprits.

- En cure – Découvertes – On ne peut pas le conduire.
- Drogés – Habite peut-être au Sahara.
- Dans la maison – Point atteint – Fait rire.
- Chef des Incorruptibles – Très étonnant.
- Enlacement.
- Lien – Ils ne sont pas discrets – Multiplie.
- Bois – Fume encore.
- Sous la tête – En Europe – Note.
- Musique – Sauce.
- Paillasson.

SOLUTION du dernier numéro



VERTICALEMENT

- Porc sauvage.
- Moyens de pression – Rendre moins touffu.

ARTS



PHOTO MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE

L'œuvre *Boys' Club* (acquise par le MBAM grâce au don du collectionneur W. Bruce C. Bailey) est une évocation des clubs masculins de type *Wall Street Guys* ou associations d'anciens universitaires.



PHOTO FOURNIE PAR LE MBAM

Untitled (2013) montre une bataille, avec des tirs de projectiles de part et d'autre d'une étendue d'eau.

JULES DE BALINCOURT AU MBAM

Le peintre analytique

D'origine française, le peintre new-yorkais Jules de Balincourt se démarque sur la scène de l'art contemporain américain depuis quelques années par son style analytique abordant des questions politiques et sociales. Le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) lui consacre cet hiver sa première expo-bilan en solo dans un grand musée nord-américain.

ÉRIC CLÉMENT

On trouve des œuvres de Jules de Balincourt dans les collections du Brooklyn Museum, du Los Angeles County Museum of Art et du Museum of Contemporary Art de Los Angeles. Logique. Né à Paris en 1972, il est professionnellement venu au monde en Californie où il a étudié au California College of Arts and Crafts de San Francisco, avant de s'établir à Brooklyn en 2000.

La quinzaine d'œuvres sélectionnées pour l'exposition *Jules de Balincourt, peintures 2004-2013* illustre son récent parcours. L'installation créée au Carré contemporain du musée se visite comme une promenade au cœur de l'univers de l'artiste, un univers

«smart ass» et provocateur! L'ironie, c'est que maintenant, on ne voit plus que de l'abstraction à New York!»

Travail non linéaire

Le travail de Jules de Balincourt n'est pas linéaire. On regarde les dates de création de ses tableaux et on constate qu'il est passé du message à l'abstraction avant de revenir au figuratif, son inspiration pouvant être véhiculée par une observation dans la rue, une photo du *New York Times* ou le souvenir surgissant d'un rêve.

La critique sociale est toujours un leitmotiv. L'œuvre *Boys' Club* (acquise par le musée grâce au don du collectionneur W. Bruce C. Bailey) est une évocation des clubs masculins de type *Wall Street*

«Les peintures de Jules de Balincourt – dont le spectre couvre tous les possibles stylistiques, de l'abstraction à la figuration en passant par le texte peint – sont comme autant d'images de la topographie changeante des rapports sociaux en cette ère de mondialisation et de plateformes virtuelles», dit Stéphane Aquin, conservateur de l'art contemporain au MBAM.

À l'écoute du monde

Et c'est vrai que Jules de Balincourt est à l'écoute du monde. *We Warned You About China* (2007) est à la fois une abstraction et une carte de la Chine dominante. Dans *Idol Hands* (2012), chaque personnage peint au milieu d'un parc porte aux nues son propre modèle. Avec le tableau forestier *Enlightened Burn Out Tree* (2010), l'artiste s'est inspiré d'un sans-abri qui vivait dans une forêt dans le plus grand dénuement.

Untitled (2013) est une grande toile montrant une bataille, avec des tirs de projectiles de part et d'autre d'une étendue d'eau. Une colline, des citoyens rassemblés semblent assister, impuissants, au déferlement de feu qui détruit les deux territoires. «Je l'ai créée pour une exposition intitulée *Disaster*, dit-il. Je ne voulais pas que ce soit apocalyptique, mais je voulais montrer la passivité ou le souhait de ne pas participer. Dans mes tableaux, les gens sont souvent des observateurs.»

Jules de Balincourt, peintures 2004-2013, au Musée des beaux-arts de Montréal jusqu'au 6 avril.

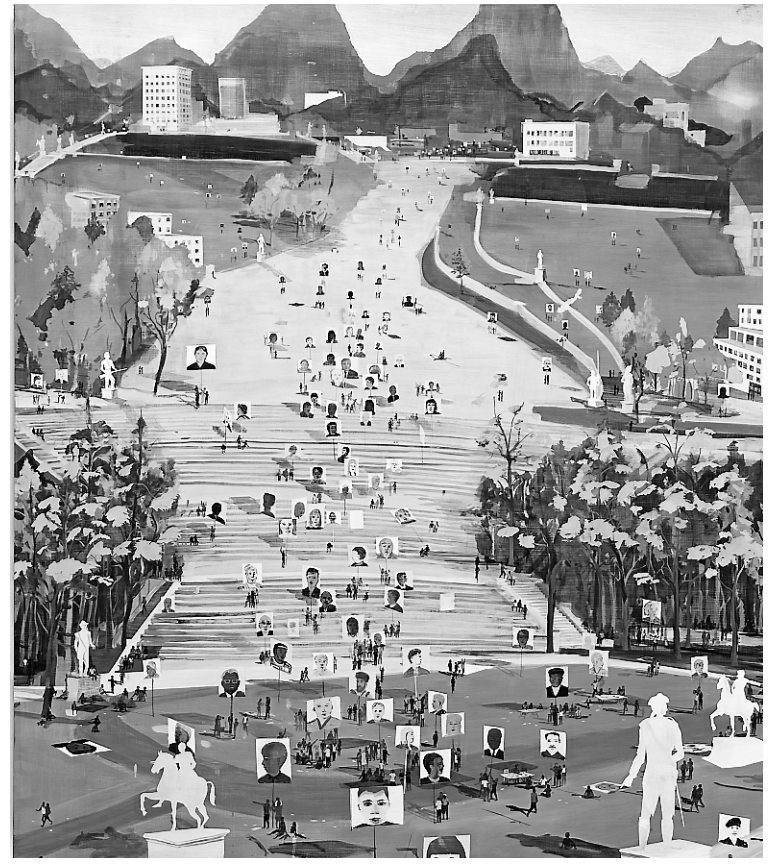


PHOTO FOURNIE PAR LE MBAM

Dans *Idol Hands* (2012), chaque personnage peint au milieu d'un parc porte aux nues son propre modèle.

«J'aime le côté changeant de l'Amérique par rapport à la France, qui est comme un vieux musée pris dans ses vieilles façons et qui ne bougera pas.» – Jules de Balincourt

très coloré qui montre sans dénoncer et parfois même avec humour, comme dans le cas du premier tableau, *We Regret to Inform You There Is Currently No Space or Place For Abstract Painting*, une phrase peinte en 2004 sur un tout petit panneau alors que l'abstraction avait, dit-il, du mal à se trouver un peu de place dans la Grosse Pomme.

«C'est une période pendant laquelle je trouvais que la peinture devait avoir un message, communiquer quelque chose. C'était mon époque

Guys ou associations d'anciens universitaires. Derrière une rangée d'hommes cravatés, il a peint les tableaux de leurs aînés, censés les avoir inspirés. «C'est un peu une illustration de l'histoire dominée par les hommes, dit l'artiste inspiré par le fauvisme et la société américaine. J'aime le côté changeant de l'Amérique par rapport à la France qui est comme un vieux musée pris dans ses vieilles façons et qui ne bougera pas. C'est comme ça qu'on fait la salade niçoise et pas autrement!»



PHOTO FOURNIE PAR LE MBAM

We Warned You About China (2007) est à la fois une abstraction et une carte de la Chine dominante.

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.LAPRESSE.CA/TELE

01h00	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	On mange souper?	Union fait la force	Le Téléjournal 18 h		30 vies	Les Parent	L'auberge du chien noir / ADN et MBA	Comme par magie / Julie Le Breton	Le Téléjournal	22h45 Nouv. sports	23h05 Entrée principale			
TVA	16h55 TVA nouvelles		TVA nouvelles	Le Tricheur	En route vers Cél		MAMMA MIA! (2008) avec Pierce Brosnan, Colin Firth, Meryl Streep.	TVA nouvelles	22h35 Denis Lévesque		KEKEXILI...			
V	Atomes crochus	Guerre des clans	Tic Tac Show	Un souper parfait	Taxi payant	Rire et délire	LES 12 PLAIES DE L'APOCALYPSE (2012) avec Magda Apanowicz, Ed Quinn.	L'amour est dans le pré	Zéro à 1000\$		Instant Gagnant			
TQc	1, 2, 3... Géant!	Toc toc toc	Les Argonautes	Subito texto	Ça vaut le coût	Jeu des animaux	Planète science / Prêt-à-jeter	Questions de société	Millénium Partie 1 de 2		23h50 Une pilule			
CBC	CBC News: Montreal			Rick Mercer Report	George S.	Coronation Street	Murdoch Mysteries	The Best Laid Plans Partie 2 de 6	CBC News: The National		CBC News: Mont.	George S.		
CTV-M	The Dr. Oz Show		CTV News		eTalk	Big Bang Theory	The Goldbergs	Trophy Wife	Hostages / Suspicious Minds/ Endgame		CTV National News	CTV News		
GBL-Q	16h30 Young & R.	Property Virgins	Evening News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	Almost Human / Simon Says	Real Stories / The Real Apollo 13	The Blacklist Partie 2 de 2		News Final	E.T. Canada		
ABC	The Dr. Oz Show		ABC 22 News	ABC World News	ABC 22 News	Inside Edition	The Bachelor	Castle / Under Fire	ABC 22 News	23h35 J. Kimmel				
CBS	Channel 3 News	The :30	Channel 3 News		CBS Evening News	Ent. Tonight	2 Broke Girls	Mom	Hostages / Suspicious Minds/ Endgame		Channel 3 News	23h35 Letterman		
FOX	Friends	Met Your Mother	Two and Half Men	Two and Half Men	Big Bang Theory	Big Bang Theory	Almost Human / Simon Says	Sleepy Hollow / Necromancer	News at 10:30	News at 10:30				
NBC	First at Five	5:30 Now!	Newschannel 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	The Blacklist / Pilot	The Blacklist Partie 1 de 2	The Blacklist Partie 2 de 2		News 5 Nightcast	23h35 Jay Leno		
PBS-P	WordGirl	Homework Hotline	BBC News America	Nightly Business	PBS NewsHour		Antiques Roadshow / Boise (Hour One)	Antiques Rdshow	Antiques Rdshow	Antiques Roadshow / Tulsa (Hour One)	BBC World News	Charlie Rose		
ARTV	Au gré du vent		Le temps d'une paix		Visite libre	Gala École Humour		Gala École Humour	21h35 ARTVStudio	Bienvenue au paradis / Le bébé paradis	Comme par magie	Rêves d'acteurs		
CD	Guerre transports	Guerre transports	Force d'impact		Hélicoptère tout terrain		Voyage dans l'espace-temps	DemainApocalypse	Guerre en chères	L'exterminateur	Au pays des Cajuns			
Cinépop	16h00 MURIEL	17h45 LE CRI DU HIBOU (2009) avec Julia Stiles, Karl Pruner,			Paddy Considine.	19h25 LE POINT DE NON RETOUR (1967) Lee Marvin.		MISS DAISY ET SON CHAUFFEUR (1989)	Jessica Tandy.	22h45 CAUCHEMAR AMÉRICAIN (2005)		0h20		
Evasion	Rallye autour du monde		L'aventurier alpin		AlexEnFloride@evasion.tv		Fourchette et sac à dos / Italie du Nord	Hôtels et restos d'exception	OuiSurf / Lombok, Indonésie	Rallye autour du monde				
HI	NCIS enquêtes spéciales / Air Force One		Chasseurs de nazis / Adolf Eichmann		Cash Cowboys		Les planches aux pieds	NCIS enquêtes spéciales / Air Force One	La vie secrète de...	Profession: brocanteur				
MMAX	Légendes du Rock	Dolly Parton	Millionnaires\$ à tout prix		Les années / Catastrophes		La fièvre de la danse	Sur la toile	Une fois c't'un clip	Millionnaires\$ à tout prix				
MP	Maîtres tatoueurs		Top musique		Buzz		La prochaine Top Modèle Américaine	Bienvenue à Jersey Shore	Maîtres tatoueurs	Bret Michaels	Bret Michaels			
RDI	Le Téléjournal RDI		Le National	RDI économie	24/60		Cas de conscience / La discrimination	Le Téléjournal	RDI en direct	Le National	RDI économie			
S+	C.S.I.: Les experts / L'envers du décor		Bones / X Files		Rizzoli & Isles / Alerte enlèvement		Malenfant / Le bataillon	Castle	C.S.I.: Les experts / Au-delà de la peur	Zoe Hart				
SE	16h00 UNE BEL...	17h40 COLUMBARIUM (2012) David Boutin.			19h10 DEMAIN, QUAND LA GUERRE A COMMENCÉ (2010) Caitlin Stasey.		Strike Back (v.f.)	21h50 Salle de nouvelles						
TFO	Sid le scientifique	Qui vient jouer?	MinitFO	WonderChoux	Au défi	Sam Chicotte	La portée des mots / Lavoie frontière	LES HERBES FOLLES (2009) avec Sabine Azéma, André Dussollier.	La sacrée recette	Terre en vue				
TV5	Prendre sa place	17h50 Questions pour un champion		Journal France 2	On passe à l'histoire / Mozart		Des racines et des ailes	Fontainebleau, révolution au château	TV5 le journal	23h40 Ainsi soient				
VIE	Flipping à Boston		Coupons rabais	Propriétaire	Bye-Bye Maison	Chic Shack	Histoire de Kenadie Partie 1 de 2	Liens de sang / La famille Heidt	Décore ta vie	Propriétaire	Jo Frost à la rescousse / Regan et Josh			
Zeste	Boss de la cuisine	Casse-croûte	1001 cuisines	J. Oliver 15	1 ingrédient	Food Factory	Les recettes du chef	Jamie Oliver, So British! / Yorkshires	Bizarre appétit / Les Appalaches	Beignons en folie	J. Oliver 15			
Zté	Doctor Who		Baiser fatal / Vérités et conséquences		Les Nerdz	Équipé pour rouler	Grimm / Rencontre d'un autre type	Baiser fatal / Vérités et conséquences	Arrow / Travail inachevé	Remorquage	Prêt sur gage			
RDS	Le 5 à 7				Hockey 360°	LNH Hockey / Panthers de la Floride c. Canadiens de Montréal (D)		RedWings/ MapleLeafs	L'antichambre (D)	Sports 30	Canadien			
SPN	Top 50 Plays of the Year		Sportsnet Connected		UFC Fight Night			22h15 Sportsnet Connected	Hockeycentral	Rally				
TSN	Off the Record	Interruption (D)	SportsCentre		That's Hockey (D)	LNH Hockey / Panthers de la Floride c. Canadiens de Montréal (D)			NCAA Football Fla. S./Aub. (D)					
Disney	Maison de Mickey	Maison de Mickey	Jake et les pirates	Jake et les pirates	Jake et les pirates	Henry Calimmonstre	Agent spécial Oso	Agent spécial Oso	La petite sirène	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Justin réve	Harry & dinos	Harry & dinos
TTF	Johnny Test	Johnny Test	Les Simpson	RegularShow	Retour à l'île	Défis extrêmes: TM	La Retenue	Têtes à Claques	Les Simpson	Family Guy	American Dad	South Park	Les Simpson	Dans l'canyon
VRAK	Dans le trouble	Big Time Rush	Les menteuses / Tu es mort pour moi		Big Bang Theory	Il était une fois dans le trouble / L'amour est aveugle		Arrange-toi ça	Les testeurs	Les testeurs	MDR	Fan Club	Vie de Tess Foster	