

Guide des programmes



2022-2023

TABLE DES MATIÈRES

Le Collège Lionel-Groulx

Notre mission	4
Nos valeurs	4

Se donner les moyens de réussir

Des services gratuits et adaptés	6
Des personnes-ressources engagées et disponibles	7

S’engager dans la vie collégiale

Un milieu sportif

Les Nordiques	8
Le programme sport-études	8
Les activités sportives récréatives	9
Des espaces zen et actif	9

Un milieu passionnant

Le socioculturel	10
Les événements des programmes	11
L’Orchestre symphonique Lionel-Groulx Rive-Nord	11

Un milieu engagé

L’association étudiante	11
L’environnement	11

Un milieu ouvert sur le monde

L’international	12
-----------------------	----

Planifier ses frais d’études

Droits de scolarité	14
Résidences	14
Des pistes de solution concrètes	15
La Fondation du Collège Lionel-Groulx	15

Étudier au Collège Lionel-Groulx

Choisir un programme d’études	16
Consulter les conditions d’admission	16
Soumettre votre demande d’admission	17
Confirmer votre demande d’admission	17

Formation générale18

Cheminement et programmes (voir page suivante)20 à 98

Formation continue100

Se rendre au collège102

Cheminement

081.06 Tremplin DEC	20
---------------------------	----

Programmes préuniversitaires

200.B0 Sciences de la nature	22
200.C0 Sciences informatiques et mathématiques	24

Sciences humaines

300.M0 Profil Général	26
Profil Comportement humain et interactions culturelles	28
Profil Éducation et apprentissages	29
Profil Exploration internationale	30
Profil Vues des Amériques	31

Sciences humaines avec mathématiques supplémentaires

Profil Sciences humaines et mathématiques	34
Profil Gestion des organisations	35

Arts, lettres et communication

500.AH Option Littérature	36
500.AJ Option Médias, profil Cinéma et communication	38
500.AK Option Théâtre, profil Jeu et création théâtrale	40
500.AL Option Langues	42

Musique

501.A1 Profil Classique	44
501.A2 Profil Jazz	46
501.A3 Profil Numérique	48

510.A0 Arts visuels	50
700.A0 Sciences, lettres et arts	52
700.B0 Histoire et civilisation	54

Doubles DEC

200.11 Sciences de la nature et Musique	57
300.16 Sciences humaines, profil Gestion des organisations et Arts, lettres et communication, option Langues	57
300.11 Sciences humaines et Musique	58
500.11 Arts, lettres et communication et Musique	59

Programmes techniques

145.A0 Techniques de santé animale	62
152.B0 Gestion et technologies d’entreprise agricole	64
153.F0 Technologie de la production horticole agroenvironnementale	66
180.A0 Soins infirmiers	68
235.B0 Technologie du génie industriel	70
243.A0 Technologie de systèmes ordines	72
243.BA Technologie de l’électronique : Télécommunication	74
322.A0 Techniques d’éducation à l’enfance	76
393.A0 Techniques de la documentation, gestion de l’information	78
410.A0 Gestion des opérations et de la chaîne logistique	80
410.B0 Techniques de comptabilité et de gestion	82
410.D0 Gestion de commerces	84
412.AA Techniques de bureautique : Coordination du travail de bureau	86
420.B0 Techniques de l’informatique	88

Techniques professionnelles de musique et chanson

551.A0 Composition et arrangement	90
551.A0 Interprétation en musique populaire	92
551.A0 Interprétation en théâtre musical	94

561.F0 Production scénique	96
A Conception d’accessoires, de costumes et d’espaces scénographiques	
B Régie et techniques scéniques	
561.C0 Interprétation théâtrale	98

LE COLLÈGE LIONEL-GROULX

Notre mission

Nous formons des générations étudiantes humanistes et citoyennes dans un milieu bienveillant. Nous favorisons la réussite éducative, l'accomplissement professionnel et personnel. Nous valorisons le partage et l'avancement des savoirs afin de collaborer pleinement au développement de la société québécoise dans le contexte des enjeux planétaires.

Nos valeurs

Engagement
Collaboration
Bienveillance
Créativité
Rigueur

Plus de **500**
étudiants impliqués
au **socioculturel**

26 programmes
d'études

Plus de **50 000** abeilles dans
nos **2** ruches
urbaines

10 lignes d'autobus + **1** train de banlieue
desservent le Collège

15 programmes offerts
en alternance travail-études

100 étudiants-athlètes
inscrits au programme
sport-études

1 centre de recherche + **6** centres
d'aide

5 bornes électriques + **24** espace
sécurisés pour vélo

5 650 étudiants admis
à la formation régulière

210 participants
chaque semaine
aux activités
sportives libres

1 300
étudiants uniques
à la formation continue

8 équipes
sportives

Notions de pratiques
écoresponsables
intégrées dans

47
cours en théâtre

SE DONNER LES MOYENS DE RÉUSSIR

« On m’a dit qu’au cégep, il faut être autonome et se débrouiller seul. »

Attention, être autonome, c’est non seulement être capable de se préparer et de s’organiser afin de réaliser ses études, mais c’est aussi savoir demander de l’aide lorsque c’est nécessaire. Parlez à vos enseignants et aux autres intervenants que vous rencontrez. Informez-vous sur les services offerts pour votre réussite.

Des services gratuits et adaptés

Centre de services étudiants

Le Centre de services étudiants (L-117) constitue le point central pour poser toutes vos questions et accéder à tous les services offerts, notamment :

- Aide financière aux études (prêts et bourses)
- Aide pédagogique individuelle
- Aide psychosociale
- Information scolaire et professionnelle
- Orientation

Centres d’aide

Vous avez besoin d’un coup de pouce dans une matière? Plusieurs ressources d’aide sont mises à votre disposition :

- Centre d’aide en anglais (CAA)
- Centre d’aide en français (CAF)
- Centre d’aide en littérature (CAL)
- Centre d’aide en mathématiques (CAM)
- Centre d’aide en bureautique (CAB)
- Centre d’aide en sciences humaines (Le Sh)
- Dépannage philo (DÉPHI)
- Ateliers de soutien aux études
- Aide par les pairs

Service d’aide à l’intégration des étudiants (SAIDE)

Le SAIDE offre de l’accompagnement et du soutien visant la réussite des étudiants ayant des limitations fonctionnelles ou des troubles d’apprentissage diagnostiqués.

Ressources informatiques et audiovisuelles

- Assistance technique
- Laboratoires informatiques
- Salles de montage ou d’enregistrement
- Prêts d’équipements audiovisuels

Des personnes-ressources engagées et disponibles

- Aide pédagogique individuel (API)*
- Conseillers d’orientation
- Conseillère en information scolaire
- Conseillères en services adaptés
- Intervenants psychosociaux
- Infirmière
- Responsable de l’aide financière aux études (prêts et bourses)
- Technicienne en éducation spécialisée



*À quoi ça sert un API ?

L’aide pédagogique individuel (API) est la personne qui sélectionne les candidats pour l’admission dans les programmes d’études. Il guide les étudiants dans leur cheminement et leur choix de cours. Il les conseille aussi quant à leur réussite et les aide à franchir les étapes nécessaires à la réalisation de leur projet de formation et à l’obtention de leur diplôme. Chaque étudiant admis au Collège a un API attribué selon son programme d’études.



Bibliothèque

La bibliothèque est un lieu privilégié pour étudier, travailler en équipe ou se détendre avec :

- Plus de 65 000 documents physiques, incluant de nombreuses bandes dessinées
- Des bases de données donnant accès à une imposante collection numérique
- Des espaces de visionnement et des salles de travail d’équipe
- Plusieurs services disponibles, dont l’aide à la recherche, le prêt de portables et l’impression libre-service

« Mes amis disent que changer de programme une fois au cégep, c’est une perte de temps! »

C’est normal de se questionner! Nous pouvons vous aider à définir votre projet et à choisir un programme qui vous plaît. Plus de 30 % des étudiants changent de programme une fois rendus au cégep. Si vous avez besoin d’y voir plus clair, parlez-en à votre API afin de trouver les solutions les mieux adaptées à vos besoins.

S'ENGAGER DANS LA VIE COLLÉGIALE

« J'ai entendu dire que l'on peut participer à plein d'activités à l'extérieur des heures de cours. »

Tout à fait ! La vie étudiante au Collège offre une multitude d'occasions d'élargir votre réseau de contacts, d'acquérir de l'expérience et de vivre des moments inoubliables. Choisissez parmi une centaine d'activités sportives, scolaires et culturelles ou proposez-en de nouvelles.

Un milieu sportif

Les NORDIQUES

Esprit d'équipe, engagement, leadership, voici les valeurs qu'on retrouve dans nos équipes de compétition intercollégiale. Trois calibres différents, trois expériences uniques et exceptionnelles.

- Badminton
- Basketball masculin
- Cross-country
- Flag-football féminin
- Football
- Hockey
- Volleyball féminin

Information : nordiques@clg.qc.ca

Aide financière aux équipes sportives

La Fondation du Collège soutient financièrement les Nordiques en plus de remettre annuellement des bourses à des étudiants-athlètes méritants, ainsi qu'à ceux du programme sport-études.

Le programme sport-études

Si vous avez des aptitudes pour la pratique d'un sport de haut niveau reconnu par une fédération ou si vous êtes membre des Nordiques et évoluez également dans le réseau civil, vous pourriez être intéressé par le programme sport-études qui offre un environnement adapté et un encadrement personnalisé aux étudiants-athlètes. Voir la page 17 pour consulter les procédures d'admission.

Information : sportetudes@clg.qc.ca



Les activités sportives récréatives

Ces activités sont offertes en semaine, majoritairement de jour, peu importe votre niveau. Venez bouger entre vos cours !

- Aquagym
- Badminton
- Basketball
- Boxe
- Cardiovélo
- CrossFit
- Danse
- Entraînement
- Natation
- Sports électroniques
- Ultimate Frisbee
- Volleyball
- Yoga
- Zumba

Le Défi Lionel

Chaque année, étudiants, enseignants et autres membres du personnel relèvent le Défi Lionel en parcourant 5 km à la marche ou 2,5, 5 ou 10 km à la course dans les rues de la Ville de Sainte-Thérèse.



Des espaces zen et actif

Pour bouger ou pour vous détendre, de nombreuses installations vous permettent de garder de saines habitudes de vie :

- Bibliothèque équipée de divans, hamacs, fauteuils poires, chaises zéro gravité, vélos stationnaires avec tablette de travail, ballons sur roues, etc.
- Gymnases double et simple
- Salle de musculation
- Salle multi
- Espaces siestes
- Terrain de soccer
- Palestre
- Terrains de tennis
- Piscine

Un milieu passionnant

Le socioculturel

Véritable laboratoire d'expériences et d'exploration, le socioculturel permet d'apprendre par le biais d'activités parascolaires et périscolaires. Il s'agit d'un milieu de vie stimulant où il est possible de s'impliquer et de faire de nouvelles rencontres. C'est aussi un bon moyen de s'intégrer au Collège en vivant vos passions. Il est prouvé que de s'engager au sein d'activités apporte une meilleure réussite éducative.

- Ateliers de chant
- Café philo
- Cégeps en spectacle
- CLG Comédie Club
- Club de bandes dessinées
- Club de secourisme
- Club photo et vidéo
- Club plein air
- Comédie musicale
- Comité spectacle
- Comité technique de scène
- Concours littéraire Critère
- Concours intercollégial d'écriture dramatique l'Égrégore
- Groupe LGBT+ Lionel
- Guilde des jeux de rôles
- Improvisation
- Intercollégial d'arts visuels
- Intercollégial de cinéma
- Intercollégial de danse
- Intercollégial de théâtre
- Jeudis jazz
- Marathon d'écriture intercollégial
- Prix BD des collégiens
- Recueil intercollégial de poésie
- Théâtre parascolaire
- Troupe de danse hip-hop
- Troupe de danse street jazz
- Voyage coopératif international



Les événements des programmes

- Ateliers de jeu clownesque
- Colloques
- Concerts de musique classique
- Concours de contes fantastiques
- Conférences
- Expositions thématiques
- Marché horticole
- Midis-causeries
- Pièces de théâtre
- Présentations de documentaires
- Présentations des projets des finissants
- Projection de courts-métrages
- Publication et lancement d'un recueil collectif
- Rendez-vous des sciences humaines
- Salon PME
- Théâtre musical
- Vernissages et expositions en arts visuels
- Et plusieurs autres

L'Orchestre symphonique Lionel-Groulx Rive-Nord

L'orchestre du Collège permet à de nombreux étudiants issus de tous les programmes d'études de découvrir et de vivre la réalité d'un orchestre symphonique ainsi que le plaisir de jouer ensemble des pièces de grands répertoires. Les auditions se tiennent en début de session.



Programme d'appui aux projets étudiants

Chaque année, la **Fondation du Collège** offre un appui financier de 500 \$ à 2000 \$ à des projets étudiants à caractère pédagogique, culturel, social ou sportif.

Un milieu engagé

L'association étudiante

L'Association générale des étudiantes et étudiants du Collège Lionel-Groulx (AGEECLG) a pour principal mandat de protéger et de faire valoir les intérêts de ses membres auprès de tous les acteurs participant à la vie collégiale. Plus de 5900 étudiants qui s'unissent pour parler d'une seule voix, c'est puissant!

L'AGEECLG revendique le droit pour tous d'avoir accès gratuitement à une éducation de qualité. Elle défend aussi les droits de ses membres sur une base individuelle, offre des services, délègue des représentants sur les différentes instances et soutient les comités et les projets étudiants. L'AGEECLG, c'est l'association de tous les étudiants du Collège!

- Comité de vie sociale étudiante
- Le blason d'or
- Comité féministe
- Groupe Éco-monde
- Journal étudiant La Gifle
- Radio étudiante CLG2

Information : ageeclg.info | Local : S-007

L'environnement

Aligné avec le volet environnemental du plan stratégique, le Collège met en place des actions concrètes comme les suivantes:

- Implantation du compost à la cafétéria et aux résidences
- Certification LEED de l'aile Nature
- Mise sur pied d'un jardin pédagogique et de ruches urbaines sur le terrain
- Projets de théâtre écoresponsable
- Adoption de la Déclaration d'urgence climatique de la communauté du Collège

Un milieu ouvert sur le monde

L'international

La dimension internationale occupe une place significative dans un grand nombre de cours offerts au Collège.

Nos moyens pour vous aider à développer vos compétences internationales vous permettront de vous épanouir dans les sphères professionnelles, interculturelles, linguistiques et citoyennes. Voici quelques exemples de voyages à l'international réalisés au cours des dernières années au Collège Lionel-Groulx.

Offre de projets sous réserve de modifications chaque année.

Voyage coopératif international

Activité parascolaire ouverte à toute la communauté étudiante. Une nouvelle destination est choisie chaque année.

2017-2018 : Cuba

2018-2019 : Pérou

Formation générale

Éducation physique

- Bolivie
- Équateur
- Pérou

Français

- Hongrie
- Pologne
- République tchèque

Anglais

- Irlande
- Royaume-Uni

Programmes préuniversitaires

Sciences de la nature

- Costa Rica

Sciences humaines

- Costa Rica
- États-Unis

Arts, lettres et communication

- Espagne
- France

Arts visuels

- États-Unis
- Italie

Sciences, lettres et arts

- Italie

Histoire et civilisation

- Grèce
- Italie

Programmes techniques

Techniques de santé animale

- Afrique du Sud
- États-Unis
- Mexique
- Tanzanie

Technologie du génie industriel

- France

Techniques de la documentation, gestion de l'information

- France

Gestion des opérations et de la chaîne logistique

- France

Production scénique

- France
- République tchèque

Techniques professionnelles de musique et chanson

- France

Interprétation théâtrale

- France



Bourses à l'international

La Fondation du Collège offre un programme d'appui financier de plus de 12 000 \$ afin de réduire les coûts des voyages, incluant trois bourses offertes spécifiquement à des étudiants en situation financière précaire. De plus, chaque année, une loto voyages est organisée pour diminuer le coût des stages à l'international.

PLANIFIER SES FRAIS D'ÉTUDES

« Il paraît qu’avec l’horaire des cours au cégep, je pourrais facilement travailler 25 heures par semaine. »

Si vous décidez d’avoir un travail rémunéré, il est préférable d’y consacrer de 10 à 15 heures par semaine. Au-delà de ce nombre d’heures, votre réussite peut être affectée. En effet, en plus de vos cours en classe, il faut prévoir du temps pour vos lectures, votre étude, vos travaux et les rencontres d’équipe.

Droits de scolarité

Frais à prévoir par session d’études

- Droits d’inscription par session : 20 \$
- Droits afférents : 25 \$
- Droits de toute autre nature : 131,10 \$
- Association étudiante : 25 \$
- Fondation du Collège Lionel-Groulx : 10 \$ (remboursable)

Des frais de matériel scolaire et de notes de cours sont à prévoir.

Dans certains programmes, les étudiants peuvent avoir à assumer des coûts pour des activités supplémentaires.

Des frais administratifs sont également perçus pour des transactions ayant trait à la gestion du dossier de l’étudiant.

Vignette de stationnement: 195 \$

Résidences

Le Collège offre deux types de résidences meublées, chauffées, éclairées et avec Internet sans fil.

Chambres

- L’Escale, résidence de 87 chambres pour filles 281,40 \$ par mois
- Le Foyer, résidence de 17 chambres pour garçons 310 \$ à 320 \$ par mois

Appartements

- 56 appartements de trois ou quatre chambres pour filles ou garçons 286,43 \$ à 311,55 \$ par mois

Les résidences sont attribuées selon les critères suivants :

- Étudiants demeurant déjà sur place et ayant respecté leurs obligations
- Pour les nouveaux étudiants, en fonction de leur adresse permanente (éloignement du Collège)

Au moment où vous ferez votre demande au SRAM (voir page 17), vous pourrez faire une demande de résidence, sans frais ni obligation.

Formulaire et information : clg.qc.ca/residences



Des pistes de solution concrètes

Alternance travail-études

ATE

Placement étudiant

La formule alternance travail-études (ATE) offre aux étudiants inscrits en formation technique (à l’exception de certains programmes) la possibilité d’obtenir, en cours de formation, un emploi d’été supervisé et rémunéré dans leur champ d’études. Ce programme permet à l’étudiant d’acquérir ou de perfectionner les compétences nécessaires à l’exercice de la profession qu’il a choisie. Des frais de 53 \$* sont applicables pour ce service.

*Prix en vigueur pour 2021-22

Ce service permet d’établir des ponts entre les employeurs et les étudiants du Collège en recueillant près de 1000 offres d’emploi par année et en organisant des événements. De plus, il offre la possibilité de réviser votre curriculum vitae, vos techniques de recherche d’emploi ou vos techniques d’entrevue d’embauche.

Fonds de dépannage

Un fonds de dépannage dédié aux étudiants en difficulté financière peut être consenti à la suite d’une évaluation budgétaire.

Prêts et bourses

Le Programme de prêts et bourses du Ministère permet aux étudiants dont les ressources financières sont insuffisantes de poursuivre à temps plein ou à temps partiel des études postsecondaires en leur accordant une aide financière adéquate. La personne responsable de l’aide financière aux études au Collège est disponible pour répondre à vos questions et vous accompagner dans vos démarches d’obtention d’une aide financière.

Simulateur de calcul et demande d’aide financière en ligne : afe.gouv.qc.ca

Information : 450 430-3120, poste 2239

La Fondation du Collège Lionel-Groulx



La Fondation du Collège Lionel-Groulx, c’est annuellement :

- Près de 150 000 \$ amassés et remis à la communauté étudiante
- Plus de 200 bourses destinées aux différents projets scolaires, socioculturels ou sportifs
- Le soutien financier de près de 80 étudiants participant aux stages à l’international
- Un soutien ponctuel aux étudiants en difficulté financière

Information : fondation.clg.qc.ca

ÉTUDIER AU COLLÈGE LIONEL-GROULX

1 Choisir un programme préuniversitaire ou technique

Structure de la formation collégiale

Formation générale

- Français (4 cours)
- Philosophie (3 cours)
- Éducation physique (3 cours)
- Anglais (2 cours)
- Cours complémentaires (2 cours)

Formation spécifique au programme

Préuniversitaire (2 ans) | 12 à 16 cours
Incluant l'épreuve synthèse de programme (ESP) et l'Épreuve uniforme de langue d'enseignement et littérature (ÉULE)

Technique (3 ans) | 16 à 34 cours
Incluant l'épreuve synthèse de programme (ESP) et l'Épreuve uniforme de langue d'enseignement et littérature (ÉULE)

Débouchés

Université

Université

Marché du travail

2 Consulter les conditions d'admission

Satisfaire à l'une des quatre conditions générales d'admission

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES)

Détenir un diplôme d'études professionnelles (DEP) et avoir réussi :

- Langue d'enseignement de la 5^e secondaire
- Langue seconde de la 5^e secondaire
- Mathématiques de la 4^e secondaire

Avoir une formation jugée équivalente par le Collège

Avoir une formation et une expérience jugées suffisantes par le Collège et avoir interrompu ses études à temps plein pendant une période cumulative d'au moins 24 mois



Répondre aux exigences particulières des programmes

Réussir les préalables établis par le Ministère

- Consultez les pages du programme d'études dans lequel vous voulez être admis pour connaître, le cas échéant, les préalables exigés.

Satisfaire aux conditions particulières d'admission demandées par le Collège

- Pour être admis dans certains programmes, vous devrez réussir une audition, démontrer votre intérêt lors d'une entrevue ou valider vos connaissances de base par un examen.

Tout candidat doit posséder une connaissance suffisante de la langue française parlée et écrite et, au besoin, satisfaire aux critères d'évaluation de la langue française déterminés par le Collège. Certains candidats peuvent se voir imposer un cours de mise à niveau en français dès leur première session d'études.

Le Collège exige la réussite d'un test d'évaluation des connaissances en français pour les personnes ne détenant pas un diplôme d'études secondaires (DES), secteur francophone, décerné par la ou le ministre de l'Éducation du Québec. Les modalités d'application de cette condition sont indiquées dans les Procédures relatives à l'admission dans un programme d'études collégiales (DEC) et cheminement Tremplin DEC.

3 Soumettre votre demande d'admission

Faites votre demande d'admission sur le site Web du Service régional des admissions du Montréal métropolitain (SRAM) : admission.sram.qc.ca.



Attention

Date limite pour la session d'automne :

1^{er} mars

Date limite pour la session d'hiver :

1^{er} novembre



Bourses d'entrée

Chaque année, la **Fondation du Collège** remet huit bourses d'entrée de 500 \$ à des étudiants nouvellement admis. Remplissez votre demande en ligne avant le 1^{er} mars 2022 : fondation.clg.qc.ca/bourses.

Date limite pour poser sa candidature : 1^{er} mars 2022

Résidences

Vous pouvez faire une demande de résidence, sans frais ni obligation, au moment où vous soumettez votre demande d'admission au SRAM : clg.qc.ca/residences.

Pour plus d'information relative aux résidences, voir page 14

4 Confirmer votre demande d'admission

Vous êtes admis ? Félicitations ! Vous devez maintenant confirmer votre admission en validant votre choix de cours et en effectuant le paiement des frais pour la session avant la date limite. Consultez le *Guide d'admission* sous l'onglet Colnet sur notre site Web pour connaître les prochaines étapes et les dates importantes.



Prêts et bourses

Faites votre demande de prêts et bourses dès que vous avez la confirmation de votre admission au Collège : afe.gouv.qc.ca.

Information : 450 430-3120, poste 2239



Programme sport-études

Remplissez le formulaire en ligne et retournez-le-nous par courriel avant la date limite : clg.qc.ca/sport-etudes.



Camps de sélection des Nordiques

Consultez l'application mobile **C.Lionel**, profil grand public, pour connaître les dates des camps de recrutement des équipes, habituellement au printemps ou à l'automne.



Service d'aide à l'intégration des étudiants (SAIDE)

Faites parvenir votre diagnostic médical ou psychologique par courriel au saide@clg.qc.ca et appelez-nous pour prendre rendez-vous : 450 430-3120, poste 2855.

LA FORMATION GÉNÉRALE

AU CŒUR DU PARCOURS DES CITOYENS DE DEMAIN !

Français

4 cours

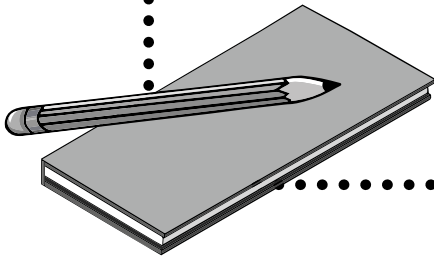
Vous permettre d'entrer en contact avec des œuvres marquantes de la littérature française, québécoise et étrangère. Vous inciter à maîtriser progressivement les techniques propres à l'analyse, l'explication et la critique de textes appartenant aux principaux genres littéraires : essai, poésie, roman, théâtre.



Philosophie

3 cours

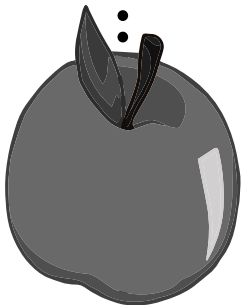
Penser par vous-même, avoir le courage de vos convictions, apprendre à vous orienter dans la vie, vous permettre d'argumenter rationnellement « sans prétendre connaître ce que vous ignorez », comme le disait Socrate.



Éducation physique

3 cours

Contribuer à votre éducation, votre santé et votre qualité de vie en vous amenant à vivre de façon responsable dans la société et à faire preuve d'autonomie, de créativité et de respect des autres dans la pratique régulière de l'activité physique.



Cours complémentaires

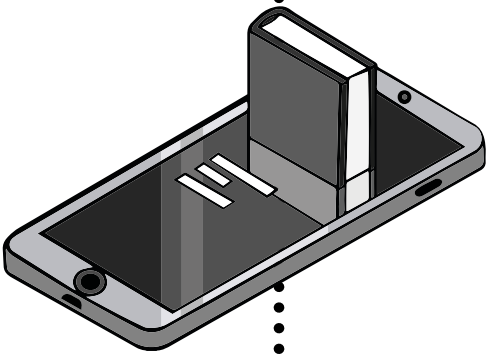
2 cours

Vous permettre de compléter votre formation par des activités d'apprentissage choisies dans une perspective d'équilibre et de complémentarité par rapport à la formation spécifique de votre programme d'études.

Votre choix se fait parmi les domaines suivants :

- Sciences humaines
- Langage mathématique et informatique
- Culture scientifique et technologique
- Art et esthétique
- Langues modernes
- Problématiques contemporaines

La formation générale se réalise aussi à travers de nombreuses activités parascolaires (voir pages 10 et 11).



Anglais

2 cours

Vous permettre, dans un premier cours, de développer, de pratiquer et d'améliorer vos habiletés en compréhension et en production écrites et orales, et ce, en classe, au laboratoire de langues multimédias et au Centre d'aide en anglais. Vous permettre, dans un deuxième cours, d'approfondir votre domaine d'études, à l'international (p. ex. à Londres) ou en faisant du tutorat pour les niveaux avancés.

Le Tremplin DEC est un cheminement et non un programme d'études. Il est destiné à l'étudiant qui veut intégrer le cégep ou compléter un programme conduisant à un diplôme d'études collégiales (DEC). L'étudiant peut être inscrit au cheminement Tremplin DEC pour une, deux ou, selon certaines conditions, jusqu'à trois sessions consécutives.

Conditions d'admission au programme

- DES
- Conditions générales d'admission : page 16

Deux options sont offertes:

PR1 AU SRAM

ORIENTATION / EXPLORATION

Profil étudiant

- Vous hésitez sur le choix de votre programme d'études
- Vous voulez continuer à réfléchir sur votre cheminement scolaire et professionnel
- Vous voulez commencer ou poursuivre vos études collégiales dans un programme qui n'est pas accessible au moment de votre demande d'admission
- Vous souhaitez acquérir de bonnes stratégies d'apprentissage

PR2 AU SRAM

MISE À NIVEAU / PRÉALABLES / CHEMINEMENT

Profil étudiant

- Vous désirez compléter les préalables nécessaires pour être admis dans le programme de votre choix
- Vous souhaitez mieux vous préparer aux prochaines étapes de votre cheminement scolaire et professionnel

Cours de mise à niveau

- Possibilité de suivre plus d'un cours en vue d'acquérir certains préalables du secondaire
- Cours adaptés au rythme d'une session collégiale (sur 15 semaines)
- Cours n'étant pas reconnus dans le calcul de la cote de rendement au collégial (cote R)

Les cours de mise à niveau offerts au Collège Lionel-Groulx sont les suivants:

- | | |
|--|--|
| Mathématiques TS 4° | Chimie 5° (préalable SE 4° ou STE 4°) ¹ |
| Mathématiques TS 5° (préalable TS 4° ou SN 4°) | Physique 5° (préalable SE 4° ou STE 4°) ¹ |

¹ Les cours de Science et environnement (SE) ou Science et technologie de l'environnement (STE) de la 4^e secondaire ne sont pas offerts au Collège Lionel-Groulx.

Les cours pouvant être suivis à l'intérieur des deux options du cheminement Tremplin DEC sont:

Cours offerts au Tremplin DEC	Cours visant l'acquisition de stratégies d'apprentissage et la planification de votre cheminement scolaire et professionnel
Cours de la formation générale	Français, philosophie, éducation physique, anglais et cours complémentaires
Cours exploratoires	Possibilité de suivre des cours dans certains programmes d'études du Collège



PROGRAMMES

PRÉUNIVERSITAIRES

Pictogrammes

-
- Le Collège Lionel-Groulx est le seul cégep à offrir ce programme dans la région.
-
- Un double DEC permet à l'étudiant d'obtenir deux diplômes d'études collégiales en trois ans.
-
- Ce programme a comme critère d'admission de réussir une audition ou une entrevue.
-
- Ce programme offre la possibilité d'effectuer un ou des séjours dans d'autres pays.
-
- Lionel un jour offre au futur étudiant de faire l'essai d'une journée dans le programme qui l'intéresse.



Biologie au
Costa Rica



Écologie marine
à Tadoussac

Profil étudiant

- Désir de comprendre et d'expliquer des phénomènes naturels
- Engouement pour la santé, les réactions chimiques, l'environnement et la vie sous toutes ses formes
- Intérêt marqué pour les mathématiques
- Fascination pour l'électricité, la lumière et la mécanique
- Curiosité et créativité

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématiques, TS 5° ou SN 5° ou 536
- Chimie, 5° ou 534
- Physique, 5° ou 534

Conditions générales d'admission : page 16

Objectifs

- Appliquer ses connaissances aux situations réelles
- Développer l'approche scientifique dans diverses disciplines
- Utiliser des technologies appropriées
- Travailler de façon rigoureuse et disciplinée

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Actuariat
 - Agronomie
 - Architecture
 - Biologie
 - Chimie
 - Chiropratique
 - Ergothérapie
 - Génie
 - Géologie
 - Géomatique
 - Kinésiologie
- Mathématiques
 - Médecine
 - Neurosciences
 - Nutrition
 - Pharmacie
 - Physiothérapie
 - Physique
 - Podiatrie
 - Santé publique environnementale et sécurité du travail
 - Sciences infirmières



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.
Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Évolution et diversité du vivant	3	2	3
Calcul différentiel	3	2	3
Chimie générale : la matière	3	2	3
	17	11	19

SESSION 2

Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Complémentaire 1	3	0	3
Calcul intégral	3	2	3
Chimie des solutions	3	2	3
Mécanique	3	2	3
	18	9	19

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 2	3	0	3
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	3	2	3
Électricité et magnétisme	3	2	3
Un cours parmi les suivants :	3	2	3

- Physiologie du vivant 1
- Calcul avancé 2
- Statistiques, pour mieux comprendre le monde
- Stratégies numériques
- Chimie organique 1
- Astrophysique et relativité

SESSION 4

Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Ondes et physique moderne	3	2	3
Un cours parmi les suivants :	3	2	3
• Physiologie du vivant ¹			
• Calcul avancé ²			
• Statistiques, pour mieux comprendre le monde			
• Stratégies numériques			
• Chimie organique ¹			
• Astrophysique et relativité			
Un cours parmi les suivants :	2	3	3
• Microbiologie et biotechnologies (ÉSP)			
• Physiologie et santé (ÉSP)			
• Biologie de l'environnement (ÉSP)			
• Les mathématiques au cœur des sciences (ÉSP)			
• Chimie de l'alimentation (ÉSP)			
• Chimie de l'environnement (ÉSP)			
• Chimie médicinale (ÉSP)			
• Géophysique, environnement et énergie renouvelable (ÉSP)			
	12	10	14

¹ Ce cours est un préalable pour avoir accès à certains programmes universitaires.
² Ce cours fait l'objet d'une entente de cours crédité avec la Polytechnique Montréal.



Approche expérimentale



Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme de double DEC. Il s'agit du double DEC Sciences de la nature et Musique (200.XX). Information disponible aux pages 56 et 59.



Profil étudiant

- Intérêt pour découvrir la programmation informatique
- Aptitudes en mathématiques
- Facilité à résoudre des problèmes et à travailler avec un ordinateur
- Curiosité pour les nouvelles technologies
- Créativité
- Esprit logique

Conditions d’admission au programme

- DES
- Mathématiques, TS 5° ou SN 5° ou 536
- Chimie, 5° ou 534
- Physique, 5° ou 534

Conditions générales d'admission : page 16

Objectifs

- Appliquer une démarche propre aux sciences informatiques et mathématiques dans un contexte d'analyse, de recherche, de création, d'argumentation, de vérification et de critique
- Résoudre des problèmes de façon systématique
- Analyser des phénomènes à partir d'une approche disciplinaire
- Modéliser et faire des recherches
- Réaliser des projets portant sur des situations, aux connaissances de plus d'un champ du savoir scientifique
- Communiquer des résultats scientifiques d'une manière claire et conforme
- Développer des programmes à l'aide de langages informatiques
- Intégrer des concepts et des méthodes de travail propres aux domaines d'application des sciences informatiques et mathématiques
- Travailler en équipe multidisciplinaire
- Utiliser des technologies de l'information appropriées

Accès à l’université

En plus d’être une avenue privilégiée pour des études en génie, informatique, mathématiques et sciences pures et appliquées, ce diplôme donne accès aux mêmes programmes universitaires que celui de Sciences de la nature à l’exception des programmes en sciences de la santé. Il ouvre ainsi les portes de plusieurs programmes universitaires selon le respect des préalables, entre autres :

- Actuariat
 - Administration
 - Animation 3D et design numérique
 - Architecture
 - Création de jeux vidéo
- Création numérique
 - Création 3D
 - Génie
 - Informatique
 - Mathématiques



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.
Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Calcul différentiel	3	2	3
Mathématiques discrètes	3	2	3
Introduction à la programmation	2	3	3
	14	11	16

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Calcul intégral	3	2	3
Mécanique	3	2	3
Structures de données et programmation orientée objet	2	3	3
	16	11	19

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	3	2	3
Ondes et physique moderne	3	2	3
Développement de programmes dans un environnement graphique	2	3	3
	17	10	20
SESSION 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2	3	0	3
Chimie générale : la matière	3	2	3
Électricité et magnétisme	3	2	3
Projet d'intégration en sciences informatiques et mathématiques (ESP)	1	4	3
	15	10	17

Certaines universités peuvent créditer des cours de mathématiques et d'informatique suivis dans ce programme.

Distinctions Lionel

- Collège initiateur du programme
- Formation appliquée et intégrée en informatique, mathématiques et sciences menant à la conception de logiciels du domaine de l'infographie, de la simulation physique ou du jeu vidéo (p. ex. simulateur de vol, jeu multijoueur en réseau, logiciel de calcul de la résistance d'une structure)
- Intégration de l'informatique et des mathématiques dans plusieurs projets durant le programme d'études
- Laboratoires accessibles en dehors des périodes de cours
- Équipements informatiques permettant un enseignement dynamique
- Personnel enseignant impliqué à l'affût des nouveaux courants



Grande accessibilité
aux laboratoires



Profil étudiant

- Intérêt pour l'actualité et le développement international
- Envie de débattre des grandes questions qui façonnent notre monde
- Passion pour l'humain, ses discours et ses organisations, pour l'entreprise, la famille ou la société entière
- Intérêt pour les grandes questions comme les droits de la personne ou la répartition de la richesse
- Fascination pour la façon dont les humains occupent et utilisent le territoire de la planète
- Intérêt pour plonger dans l'histoire, s'interroger sur la provenance de ce que nous connaissons et ce que nous avons aujourd'hui
- Désir de connaître les racines de notre espèce et de notre culture
- Désir de comprendre les conflits entre les pays et intérêt pour le maintien de la paix
- Intérêt pour la relation d'aide et l'individu; ses pensées, ses comportements et ses émotions

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématiques, CST 4^e ou 416

Conditions générales d'admission : page 16

Distinctions Lionel

- Grande variété de disciplines permettant de mieux comprendre les phénomènes humains
- Simulation ONU à New York et simulation parlementaire à l'Assemblée nationale du Québec
- Stage au Costa Rica
- Rendez-vous des sciences humaines : journées thématiques sur des enjeux d'actualité (conférences, ateliers, sorties, etc.)
- Local dédié aux étudiants de sciences humaines (tutorat, activités, conférences, etc.)



Au Collège Lionel-Groulx, le programme Sciences humaines, profil Général se subdivise en quatre profils locaux offrant une **formation commune à la première année.**

Le choix de l'un de ces quatre profils se fera lors de votre première année au Collège.

1^{ère} année - Profil Général

2^e année - Choix de profil

- Comportement humain et interactions culturelles
- Éducation et apprentissages
- Exploration internationale
- Vues des Amériques

SCIENCES HUMAINES

PROFIL COMPORTEMENT HUMAIN
ET INTERACTIONS CULTURELLES

300.MO



Objectifs

- Observer, décrire et constater les grandes dimensions de la personne humaine
- S’initier aux changements ponctuant le développement de la personne
- S’initier à l’intervention auprès d’une personne ou d’un groupe de personnes
- Développer des habiletés de relations interpersonnelles et interculturelles
- Identifier et analyser ses réactions dans un contexte de communication interculturelle
- Développer une attitude d’ouverture sur le monde et sur l’importance d’avoir une plus grande connaissance des autres

Accès à l’université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Anthropologie
 - Communication humaine et organisationnelle
 - Criminologie
 - Développement de carrière
 - Droit
 - Neurosciences cognitives
 - Psychoéducation
- Psychologie
 - Relations industrielles
 - Science de la communication
 - Science de l’orientation
 - Sexologie
 - Sociologie
 - Travail social

Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Carte du monde	2	1	2
Initiation à l’histoire de la civilisation occidentale	2	1	3
Économie et société	2	1	3
Individu et société	2	1	2
	14	8	17

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L’être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Initiation à la psychologie	2	1	3
Méthodes quantitatives en sciences humaines	2	2	2
Espèce humaine et son évolution	2	1	2
Pouvoir, démocratie et liberté	2	1	2
	16	9	19

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l’anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	2	2	3
Un cours parmi les suivants :			
• Interactions humaines et communication	1	2	3
• Biologie humaine ¹	2	1	3
Deux cours parmi les suivants :			
• Psychologie de la santé mentale	2	1	3
• Méthodes quantitatives avancées ¹	2	1	3
• Anthropologie du racisme	3	0	3

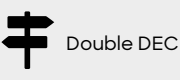
SESSION 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 2	3	0	3
Démarche d’intégration en sciences humaines (ESP)	1	2	3
Deux cours parmi les suivants :			
• Histoire du temps présent : le XX ^e siècle	3	0	3
• Défis sociaux et transformation des sociétés	3	0	3
• Biologie humaine ¹	2	1	3
Un cours parmi les suivants :	2	1	3
• Psychologie du développement			
• Méthodes quantitatives avancées ¹			

1 Ce cours est un préalable pour avoir accès à certains programmes universitaires.

SCIENCES HUMAINES

PROFIL ÉDUCATION ET
APPRENTISSAGES

300.MO



Objectifs

- Prendre contact avec le milieu de l’éducation (enseignement) et se familiariser concrètement avec certains enjeux liés aux processus d’apprentissage et de socialisation
- Approfondir ses connaissances sur les dimensions du développement de l’individu aux plans physique, émotionnel, intellectuel, affectif, moral, etc.
- Connaître les fonctions sociales de base des institutions (p. ex. famille, école, etc.) qui contribuent à la socialisation et à la formation des individus

Accès à l’université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Anthropologie
 - Communication (relations publiques)
 - Communication marketing
 - Droit
 - Enseignement au secondaire
 - Enseignement en adaptation scolaire et sociale
 - Enseignement préscolaire et primaire
- Kinésiologie
 - Loisir, culture et tourisme
 - Neurosciences cognitives
 - Philosophie
 - Psychologie
 - Psychoéducation
 - Science de l’orientation
 - Théologie

Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Initiation à la psychologie	2	1	3
Méthodes quantitatives en sciences humaines	2	2	2
Espèce humaine et son évolution	2	1	2
Pouvoir, démocratie et liberté	2	1	2
	14	9	16

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L’être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Carte du monde	2	1	2
Initiation à l’histoire de la civilisation occidentale	2	1	3
Économie et société	2	1	3
Individu et société	2	1	2
	16	8	20

1 Ce cours est un préalable pour avoir accès à certains programmes universitaires.



Objectifs

- Développer une meilleure compréhension des grands enjeux contemporains, des rapports entre les nations, des États, des cultures et de leur diversité
- Se familiariser avec les phénomènes internationaux comme la mondialisation, les rapports nord-sud, le développement des pays en voie de développement, l'environnement, la coopération, le respect des droits et libertés et la défense des droits humains
- Faciliter l'intégration des notions apprises par la réalisation d'un projet personnel ou auprès d'un organisme œuvrant dans le domaine de la coopération internationale ou de la défense des droits et libertés

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Action culturelle
 - Anthropologie
 - Communication et politique
 - Communication (journalisme)
 - Droit
 - Économie
 - Études politiques appliquées
- Géographie
 - Géographie environnementale
 - Histoire
 - Relations et études internationales
 - Sécurité et études policières
 - Urbanisme

Grille de cours

T ThéorieL LaboratoireP Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1 ^{re} année				2 ^e année			
SESSION 1	T	L	P	SESSION 3	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3	Littérature québécoise	3	1	4
Philosophie et rationalité	3	1	3	Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et santé	1	1	1	Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Carte du monde	2	1	2	Complémentaire 1	3	0	3
Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2	1	3	Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	2	2	3
Économie et société	2	1	3	Défis de notre planète ¹	2	1	3
Individu et société	2	1	2	Relations économiques internationales ²	2	1	3
	14	8	17		17	6	22
SESSION 2	T	L	P				
Littérature et imaginaire	3	1	3				
L'être humain	3	0	3				
Activité physique et efficacité	0	2	1				
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3				
Initiation à la psychologie	2	1	3				
Méthodes quantitatives en sciences humaines	2	2	2				
Espèce humaine et son évolution	2	1	2				
Pouvoir, démocratie et liberté	2	1	2				
	16	9	19				

¹ Possibilité de remplacer ce cours par le préalable universitaire Méthodes quantitatives avancées (2-1-3) bien qu'il ne fasse pas partie officiellement de la grille de cours (l'étudiant doit voir un aide pédagogique individuel).

² Possibilité de remplacer ce cours par le préalable universitaire Biologie humaine (2-1-3) bien qu'il ne fasse pas partie officiellement de la grille de cours (l'étudiant doit voir un aide pédagogique individuel).



Objectifs

- Comprendre les facteurs humains et physiques qui ont façonné la culture nord-américaine
- Élargir sa connaissance du rayonnement de la culture nord-américaine à l'époque contemporaine et, en particulier, de la société québécoise
- Analyser certains enjeux régionaux économiques, sociaux, politiques et culturels du continent américain

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Action culturelle
 - Anthropologie
 - Communication et politique
 - Communication (journalisme)
 - Droit
 - Économie
- Études de l'environnement
 - Études politiques appliquées
 - Géographie
 - Histoire
 - Relations et études internationales
 - Urbanisme

Grille de cours

T ThéorieL LaboratoireP Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1 ^{re} année				2 ^e année			
SESSION 1	T	L	P	SESSION 3	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3	Littérature québécoise	3	1	4
Philosophie et rationalité	3	1	3	Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Activité physique et santé	1	1	1	Complémentaire 1	3	0	3
Initiation à la psychologie	2	1	3	Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	2	2	3
Méthodes quantitatives en sciences humaines	2	2	2	Les États-Unis et les Amériques : une histoire continentale ¹	3	0	3
Espèce humaine et son évolution	2	1	2	Relations économiques internationales ²	2	1	3
Pouvoir, démocratie et liberté	2	1	2	Politique, culture et médias ¹	2	1	3
	14	9	16		17	6	22
SESSION 2	T	L	P				
Littérature et imaginaire	3	1	3				
L'être humain	3	0	3				
Activité physique et efficacité	0	2	1				
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3				
Carte du monde	2	1	2				
Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2	1	3				
Économie et société	2	1	3				
Individu et société	2	1	2				
	16	8	20				

¹ Possibilité de remplacer ce cours par le préalable universitaire Méthodes quantitatives avancées (2-1-3) bien qu'il ne fasse pas partie officiellement de la grille de cours (l'étudiant doit voir un aide pédagogique individuel).

² Possibilité de remplacer ce cours par le préalable universitaire Biologie humaine (2-1-3) bien qu'il ne fasse pas partie officiellement de la grille de cours (l'étudiant doit voir un aide pédagogique individuel).



SCIENCES HUMAINES AVEC MATHÉMATIQUES SUPPLÉMENTAIRES

300.M1



Costa Rica



Lionel un jour



Simulation ONU à New York



Double DEC

Profil étudiant

- Intérêt pour les mathématiques et les chiffres
- Passion pour l'humain, ses discours et ses organisations
- Intérêt pour l'actualité
- Désir de plonger dans l'histoire, de s'interroger sur la provenance de ce que nous connaissons et avons aujourd'hui
- Envie de débattre des grandes questions qui façonnent notre monde actuel
- Organisé et méthodique

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématiques, TS 5° ou SN 5° ou 526 ou 536

Conditions générales d'admission : page 16

Distinctions Lionel

- Grande variété de disciplines permettant de mieux comprendre le phénomène humain
- Simulation ONU à New York et simulation parlementaire à l'Assemblée nationale du Québec
- Stage au Costa Rica
- Rendez-vous des sciences humaines : journées thématiques sur des enjeux d'actualité (conférences, ateliers, sortie, etc.)
- Local dédié aux étudiants de sciences humaines (tutorat, activités, conférences, etc.)



Au Collège Lionel-Groulx, le programme Sciences humaines avec mathématiques supplémentaires se subdivise en deux profils locaux.

Le choix de l'un de ces deux profils se fera lors de votre demande d'admission au SRAM.

PR1 - Profil Sciences humaines et mathématiques

Objectifs

- Acquérir une formation de base importante en sciences humaines (histoire, psychologie, économie, sociologie)
- Acquérir une formation en mathématiques avancées

PR2 - Profil Gestion des organisations

Objectifs

- Se familiariser avec le fonctionnement d'une entreprise
- S'initier à la comptabilité et la finance
- Mieux comprendre la gestion des organisations, que celles-ci soient gouvernementales ou privées (aspects comptable, humain et financier des organisations)
- Acquérir une formation de base en histoire, politique et psychologie, une formation en administration, économie et mathématiques avancées



SCIENCES HUMAINES AVEC
MATHÉMATIQUES SUPPLÉMENTAIRES
PROFIL SCIENCES HUMAINES
ET MATHÉMATIQUES (PR1)

300.M1



International



Double DEC

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Actuariat
 - Administration
 - Communication
 - Droit
 - Économie et politique
 - Enseignement des mathématiques au secondaire
 - Géographie
 - Journalisme
- Kinésiologie
 - Mathématiques
 - Psychologie
 - Relations internationales et droit international
 - Sciences de la consommation
 - Science politique
 - Sécurité et études policières
 - Urbanisme

Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1			
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Méthodes quantitatives en sciences humaines	2	2	2
Économie et société	2	1	3
Individu et société	2	1	2
	15	8	17
SESSION 2			
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Calcul I	3	2	3
Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2	1	3
Initiation à la psychologie	2	1	3
	15	8	19

2^e année

SESSION 3			
Littérature québécoise	3	1	4
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Calcul II	3	2	3
Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	2	2	3
Institutions et nouvelles formes de vie sociale	3	0	3
Un cours parmi les suivants :			
• Histoire du temps présent : le XX ^e siècle	3	0	3
• Interactions humaines et communication	1	2	3
• Défis sociaux et transformation des sociétés	3	0	3
• Biologie humaine ¹	2	1	3
SESSION 4			
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Algèbre linéaire géométrie vectorielle	3	2	3
Démarche d'intégration en sciences humaines (ESP)	1	2	3
Un cours parmi les suivants :			
• Histoire du temps présent : le XX ^e siècle	3	0	3
• Interactions humaines et communication	1	2	3
• Défis sociaux et transformation des sociétés	3	0	3
• Biologie humaine ¹	2	1	3
Un cours parmi les suivants :			
• Psychologie de la santé mentale	2	1	3
• Psychologie du développement	2	1	3
• Histoire du Québec : de la Conquête à nos jours	3	0	3
• Les États-Unis et les Amériques : une histoire continentale	3	0	3
• Agents économiques	2	1	3
• Méthodes quantitatives avancées ¹	2	1	3

¹ Ce cours est un préalable pour avoir accès à certains programmes universitaires.

SCIENCES HUMAINES AVEC
MATHÉMATIQUES SUPPLÉMENTAIRES
PROFIL GESTION DES
ORGANISATIONS (PR2)

300.M1



International



Double DEC

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Actuariat
 - Administration
 - Communication marketing
 - Design d'intérieur
 - Design industriel
 - Droit
 - Gestion des ressources humaines
- Gestion et design de la mode
 - Gestion publique
 - Mathématiques
 - Relations industrielles
 - Sciences comptables
 - Sciences de la consommation

Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1			
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2	1	3
Initiation à la psychologie	2	1	3
Méthodes quantitatives en sciences humaines	2	2	2
Introduction à la gestion des organisations	2	1	3
	14	9	18
SESSION 2			
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Calcul I	3	2	3
Économie et société	2	1	3
Pouvoir, démocratie et liberté	2	1	2
	15	8	18

2^e année

SESSION 3			
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Calcul II	3	2	3
Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	2	2	3
Relations économiques internationales	2	1	3
Introduction à la gestion comptable des organisations	2	1	3
	16	8	20
SESSION 4			
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Algèbre linéaire géométrie vectorielle	3	2	3
Démarche d'intégration en sciences humaines (ESP)	1	2	3
Un cours parmi les suivants :	2	1	3
• Psychologie organisationnelle			
• Agents économiques			
• Marketing			
	16	8	20

En 4^e session, il est possible de suivre le cours Méthodes quantitatives avancées (2-1-3) bien qu'il ne fasse pas partie officiellement de la grille de cours (l'étudiant doit voir un aide pédagogique individuel).

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION
OPTION LITTÉRATURE

Profil étudiant

- Passion pour la lecture et les mots
- Curiosité pour les différentes formes de littérature, des plus classiques aux plus étonnantes
- Intérêt pour la création artistique et la culture
- Goût prononcé pour l’écriture
- Aptitude à commenter et à analyser des œuvres

Conditions d’admission au programme

- DES
- Conditions générales d'admission : page 16

Objectifs

- Apprécier et comprendre l’évolution de la littérature
- Acquérir de solides connaissances à propos de la culture et des arts en général
- Expérimenter la création littéraire à travers différents genres (nouvelle, conte, poésie, théâtre, etc.)
- Développer sa créativité et son sens critique à travers des projets stimulants

Accès à l’université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Action culturelle
 - Communication
 - Droit
 - Enseignement du français au primaire et au secondaire
- Études françaises
 - Études littéraires
 - Histoire de l’art
 - Linguistique
 - Traduction



International



Lionel un jour



Publication d'un recueil collectif



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.
Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Polar, science-fiction et BD	2	1	3
Mythes et littérature	2	1	2
Exploration des genres et création	1	3	2
	13	10	17

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Histoire de l'art I : les origines de l'image	2	1	3
Histoire littéraire I : du Moyen Âge au romantisme	3	1	4
Un auteur et son univers	2	1	3
Un cours parmi les suivants :			
• Jeu théâtral : histoire et pratique à travers les siècles	1	2	3
• Exploration de l'univers du cinéma	2	1	3

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Histoire de l'art II : de la modernité à aujourd'hui	3	1	3
Histoire littéraire II : de la modernité à aujourd'hui	2	1	3
Création littéraire	1	2	4
Littérature d'idées	2	2	2
	16	8	22

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 2	3	0	3
Littérature des Amériques	2	1	3
Projet d'intégration en littérature (ESP)	1	3	4
Un cours parmi les suivants :			
• Jeu théâtral : histoire et pratique à travers les siècles	1	2	3
• Exploration de l'univers du cinéma	2	1	3

Distinctions Lionel

- Formation diversifiée qui permet de découvrir les différentes facettes de la littérature d'ici et d'ailleurs (histoire, création, critique)
- Enseignants actifs dans le milieu littéraire
- Publication et lancement d'un recueil collectif ou d'une revue littéraire
- Participation à des cabarets littéraires et au Prix littéraire des collégiens
- Sorties culturelles (théâtre, musée, événements littéraires)
- Voyage à l'international sur les traces de grands écrivains



Plusieurs sorties culturelles



Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme de double DEC. Il s'agit du double DEC Arts, lettres et communication et Musique (500.XX). Information disponible aux pages 56 et 59.



ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

OPTION MÉDIAS, PROFIL CINÉMA ET COMMUNICATION

Profil étudiant

- Intérêt pour le monde du cinéma : son histoire, son langage et sa culture
- Désir de créer des images esthétiques et porteuses de sens
- Intérêt pour les communications, le journalisme, la radio et la critique
- Curiosité pour l'aspect technique de la création médiatique (logiciels de montage, caméra vidéo, éclairage, etc.)
- Envie d'élargir ses horizons et de questionner le monde qui nous entoure
- Désir de découvrir la diversité du monde culturel
- Goût de créer, raconter des histoires, inventer des personnages

Conditions d'admission au programme

- DES
- Conditions générales d'admission : page 16

Objectifs

- Acquérir une culture générale diversifiée
- Apprécier l'art et des œuvres cinématographiques (fiction et documentaire)
- Expérimenter les différents médiums de création : court métrage, publicité, émission de radio, écriture de scénarios, portrait, magazine, télévision, photographie, etc.
- Développer des habiletés analytiques
- Acquérir un savoir-faire méthodique et rigoureux
- S'approprier les outils techniques reliés aux médias et à l'univers du cinéma
- Développer une curiosité et un sens critique pour les médias et le monde des communications

Accès à l'université

- Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :
- Action culturelle
 - Communication
 - cinéma, télévision
 - création médias - médias interactifs
 - journalisme
 - relations publiques
 - stratégies de production culturelle et médiatique
 - Droit
 - Écriture de scénario et création littéraire
 - Enseignement
 - Études cinématographiques
 - Études littéraires

500.AJ



International



Lionel un jour



Vos courts métrages projetés devant grand public



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.
Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Initiation à la photo et à la vidéo	1	3	3
Cinéma et esthétiques	2	1	3
Écritures journalistique et radiophonique	1	2	3
Jeu théâtral : histoire et pratique à travers les siècles	1	2	3
	11	12	19

SESSION 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Histoire de l'art I : les origines de l'image	2	1	3
Communication et publicité : de la théorie à la diffusion	2	1	3
Réalisation vidéo : fiction	1	2	3
Courants et genres au cinéma	3	1	3
	14	8	19

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Histoire de l'art II : les langages contemporains de l'art	3	1	3
Un cours parmi les deux suivants :			
• Grands genres journalistiques via journaux, Web, télé	2	2	3
• Cinéastes contemporains	3	1	3
Un cours parmi les deux suivants :	1	2	3
• Scénarisation et production : court métrage et série Web			
• Scénarisation et production : reportage et documentaire			

SESSION 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Chefs-d'œuvre de la littérature occidentale	2	1	3
Culture et cinéma au Québec	2	1	3
Productions médiatiques et intégration (ESP)	1	3	4
	15	8	21

Distinctions Lionel

- Cégep fondateur du Prix collégial du cinéma québécois
- Projection des courts métrages de finissants au Théâtre Lionel-Groulx devant un large public
- Proximité de la Télévision des Basses-Laurentides (TVBL) qui offre aux étudiants des occasions d'approfondir leur expérience sur un plateau de tournage ou devant la caméra
- Participation à l'Intercollégial de cinéma étudiant
- Voyage à l'international sur les traces d'artistes du cinéma et des arts en général

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

OPTION THÉÂTRE, PROFIL JEU ET CRÉATION THÉÂTRALE

Profil étudiant

- Passion pour le théâtre et pour les arts (cinéma, histoire de l’art et littérature)
- Goût d’apprendre par le jeu, créer, raconter des histoires et inventer des personnages
- Envie de s’exprimer par l’interprétation et la création théâtrale
- Désir de monter sur scène
- Ouverture d’esprit, créativité et sens critique
- Volonté de se connaître davantage et d’accroître sa confiance en soi
- Intérêt marqué pour le travail d’équipe, la lecture et la recherche

Conditions d’admission au programme

- DES
- Conditions générales d’admission : page 16

Objectifs

- Développer ses connaissances dans les arts : théâtre, littérature, histoire de l’art et cinéma
- Élargir sa capacité d’expression et de communication
- Explorer et expérimenter des techniques de jeu
- Découvrir sa créativité et son goût pour le risque
- Acquérir de la confiance en soi
- Améliorer ses aptitudes à travailler en équipe
- Analyser et critiquer des représentations théâtrales en assistant à plusieurs pièces

Accès à l’université

En plus de donner accès aux programmes liés au théâtre, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires selon le respect des préalables, entre autres :

- Action culturelle
 - Art dramatique
 - Communication (relations publiques)
 - Enseignement
 - Études cinématographiques
- Études théâtrales
 - Histoire de l’art
 - Journalisme
 - Lettres et création littéraire



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Du théâtre rituel au théâtre contemporain	3	1	3
Drame par le jeu	1	4	4
	12	10	17

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Complémentaire 1	3	0	3
Histoire de l'art I : les origines de l'image	2	1	3
Théâtre contemporain par le jeu	1	3	2
Corps, espace et théâtralité	1	2	2
Un cours parmi les suivants :	2	1	3
• Exploration de l'univers du cinéma			
• Chefs-d'œuvre de la littérature occidentale			
	15	10	20

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Histoire de l'art II : de la modernité à aujourd'hui	3	1	3
Comédie par le jeu	1	3	4
Création et écriture théâtrale (ESP)	1	2	4
	13	8	21
SESSION 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
L'événement théâtral au Québec	3	1	4
Du texte à la scène (ESP)	1	2	4
Jeu et représentations publiques (ESP)	0	4	4
Un cours parmi les suivants :	2	1	3
• Exploration de l'univers du cinéma			
• Chefs-d'œuvre de la littérature occidentale			
	12	11	21

Distinctions Lionel

- Solide formation en jeu théâtral : plusieurs heures consacrées à l’interprétation
- Représentations publiques des créations des étudiants chaque session ainsi que trois représentations publiques de la production finale
- Création d’une pièce de théâtre dans laquelle l’étudiant expérimente toutes les étapes du processus de création : écriture, interprétation, mise en scène, conception sommaire des décors et des costumes, son, éclairage et publicité
- Plusieurs sorties au théâtre et activités culturelles : musées, cinéma, rencontres avec artistes, etc.
- Immersion artistique enrichissante grâce à la carte diversifiée de programmes en arts du Collège : Musique, Arts visuels, Arts, lettres et communication, Interprétation en théâtre musical, Interprétation théâtrale et Production scénique
- Invitation à jouer dans les films des étudiants du programme Arts, lettres et communication, option Médias, profil Cinéma et communication



Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme de double DEC. Il s’agit du double DEC Arts, lettres et communication et Musique (500.XX). Information disponible aux pages 56 et 59.

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

OPTION LANGUES

Profil étudiant

- Intérêt marqué pour les langues
- Habileté à communiquer
- Désir d'apprendre l'allemand et l'espagnol
- Volonté de se perfectionner en anglais et en français
- Curiosité pour les différentes cultures et l'international
- Intention de travailler à l'international ou vivre à l'étranger
- Capacité de réflexion, d'analyse et de critique
- Désir d'ajouter les langues comme atout dans sa formation

Conditions d'admission au programme

- DES
- Un minimum de maîtrise de la langue anglaise est exigé et vérifié à l'aide d'un test de classement en langue seconde

Conditions générales d'admission : page 16

Procédures d'admission et test de classement

- 1** Remplir la demande d'admission du SRAM avant le 1^{er} mars 2022 (admission.sram.qc.ca).
- 2** Compléter, si demandé par le Collège, le test de classement nécessaire afin de déterminer le niveau d'anglais.

Objectifs

- Situer les langues dans leur contexte social, historique et culturel
- Réaliser une production pertinente à l'étude de l'anglais, l'espagnol et l'allemand
- Explorer différentes cultures
- Maîtriser les particularités des langues étudiées

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Communication (relations publiques)
 - Droit
 - Enseignement
 - préscolaire et primaire
 - secondaire
 - anglais ou français, langue seconde
- Études asiatiques
 - Études françaises et linguistiques
 - Études hispaniques ou allemandes
 - Études internationales
 - Histoire
 - Traduction

500.AL



Espagne



Lionel un jour



Test de classement



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Activité physique et santé	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Trésors artistiques de l'Occident	3	1	3
Anglais I : linguistique et phonétique	2	2	3
Espagnol I : initiation à l'espagnol	1	2	2
Allemand I : introduction à l'allemand	2	1	3
	13	10	18

SESSION 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Anglais II : expressions de l'identité canadienne	2	1	3
Espagnol II : expression orale et écrite	2	2	4
Allemand II : expression orale et écrite	2	1	3
	14	9	20

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
L'être humain	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Anglais III : Montréal et le monde	2	1	3
Espagnol III : langue et culture hispaniques	2	2	3
Allemand III : langue et culture allemandes	1	2	3
	15	7	20
SESSION 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2

• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2	3	0	3
Anglais IV : projet d'intégration multilingue (ESP)	1	2	4
Espagnol IV : langue, littérature et histoire espagnoles (ESP) ¹	1	3	3
Allemand IV : langue et civilisation allemandes (ESP)	1	2	3
Un cours parmi les suivants :			
• Chefs-d'œuvre de la littérature occidentale	2	1	3
• Exploration de l'univers du cinéma	2	1	3
• Jeu théâtral : histoire et pratique à travers les siècles	1	2	3

¹ Possibilité de suivre ce cours en Espagne.

Distinctions Lionel

- Visites d'institutions culturelles et exploration de la réalité multiculturelle du Québec et du Canada
- **Anglais** : quatre cours spécifiques au programme de langues afin de découvrir la culture sous différents aspects (enseignement uniquement en anglais dès la première session)
- **Espagnol** : quatre cours de niveaux différents qui permettent d'acquérir des connaissances linguistiques, géographiques, socioculturelles, historiques et littéraires sur l'Espagne et l'Amérique latine
- **Allemand** : quatre cours de niveaux différents permettant d'acquérir des connaissances linguistiques, géographiques, socioculturelles et historiques sur l'Allemagne et les pays germanophones
- Matériel pédagogique et laboratoires informatiques avec des logiciels qui permettent des travaux de recherche et des laboratoires en groupe pour pratiquer les différentes langues
- Possibilité de réaliser un stage linguistique en Espagne, en remplacement du cours Espagnol IV : Langue, littérature et histoire espagnoles



Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme du double DEC Sciences humaines, profil Gestion des organisations et Arts, lettres et communication, option Langues (300.16). Information disponible aux pages 56 et 59.



MUSIQUE
PROFIL CLASSIQUE

Profil étudiant

- Maîtriser les notions de base de la théorie musicale
- Être à l'aise avec son instrument
- Aimer s'exprimer par la musique
- Être autonome, discipliné, curieux, créatif et dynamique

Conditions d'admission au programme

- DES
- Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16

Procédures d'admission

- 1 Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le 1er mars 2022.
- 2 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le 1er mars 2022. (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

En plus d'une audition à l'instrument, il y aura le même jour les examens de solfège, dictée et théorie musicales.

Pour plus de détails : clg.qc.ca.

Ces auditions auront lieu le 19 mars 2022.

Objectifs

- Développer une technique efficace et diversifiée à son instrument
- Explorer le répertoire de l'instrument et ses grands interprètes
- Participer à de petits et grands ensembles (chorale et orchestre)
- Réaliser un projet de concert
- Lire, entendre, comprendre et interpréter des textes musicaux
- Situer les pièces dans leur contexte historique
- Poser un regard critique sur des œuvres musicales et leurs interprétations

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Musique : arrangement et composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation et musicologie
 - Action culturelle
 - Communication
 - Droit
- Écriture de scénario et création littéraire
 - Psychologie
 - Musicothérapie
 - Musique numérique
 - Stratégies de production culturelle et médiatique

AUDITIONS 19 mars 2022

Plusieurs heures de formation individuelle

501.A1



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Grille en cours de modification, consultez notre site Web. Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1re année

SESSION 1	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Écriture et littérature	2	2	3
Littérature musicale I	2	1	4
Formation auditive, analyse et écriture I	2	2	2
Ensemble orchestral / vocal I	0	2	1
Technologies et enregistrement audio	1	1	1
Instrument classique I	1	0	3
Instrument second et complément instrumental classique I*	1	0	1
Petit ensemble classique I	0	2	3

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
L'être humain	3	0	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Littérature musicale II	2	1	1
Formation auditive, analyse et écriture II	2	2	2
Ensemble orchestral / vocal II	0	2	1
Atelier rythmique	0	1	0
Instrument classique II	1	0	3
Instrument second et complément instrumental classique II*	1	0	1
Un cours parmi les suivants** :	0	2	1
• Classe d'accompagnement I			
• Petit ensemble classique II			

Distinctions Lionel

- Formation individualisée : une heure et demie par semaine dédiées à l'instrument principal
- Travail hebdomadaire avec un pianiste accompagnateur (selon l'instrument)
- Équipe professorale composée de musiciens professionnels réputés qu'on peut découvrir sur le site Web du Collège
- Possibilité de projets spéciaux (Orchestre symphonique Lionel-Groulx-Rive-Nord, concours de concertos pour jouer comme soliste avec l'orchestre du Collège, concours de la bourse

Desjardins, Cégep en concert, collaboration avec l'Orchestre symphonique de Laval et partenariat avec l'Université de Montréal)

- Sorties-concert en groupe dans les grands centres musicaux lors de la venue de grands interprètes et lors de grands événements musicaux à la Maison symphonique de Montréal ou autres salles de concert réputées
- Accès à un laboratoire informatique équipé de logiciels musicaux, des locaux de répétition et une salle de concert munie d'un studio d'enregistrement

2e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1 Domaine exclu : « Art et esthétique »	3	0	3
Littérature musicale III	2	1	1
Formation auditive, analyse et écriture classique III	2	2	2
Ensemble orchestral / Petit ensemble classique III	0	2	1
Instrument classique III	1	0	3
Complément instrumental classique III	1	0	1
Un cours parmi les suivants** :	0	2	1
• Classe d'accompagnement II			
• Ensemble vocal III			

SESSION 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Activité physique et autonomie	1	1	1
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2 Domaine exclu : « Art et esthétique »	3	0	3
Littérature musicale IV et production musicale (ESP)	2	2	2
Formation auditive, analyse et écriture classique IV	2	2	2
Ensemble orchestral / Petit ensemble classique IV	0	2	1
Instrument classique IV	1	0	3
Complément instrumental classique IV	1	0	1
Un cours parmi les suivants** :	0	2	1
• Classe d'accompagnement II			
• Techniques complémentaires			

* Pour la partie « instrument second » de ce cours, l'instrument offert sera obligatoirement le piano classique, à l'exception des musiciens dont l'instrument principal est le piano. Pour tous les autres choix d'instruments, il sera possible de choisir un instrument appartenant au programme préuniversitaire ou au programme technique, et ce, pour les deux cours instrument second et complément instrumental classique I (551-MMP-LG) et Instrument second et complément instrumental classique II (551-MMQ-LG).

**Les musiciens d'instruments monodiques devront choisir le cours Classe d'accompagnement en 2e, 3e et 4e session alors que les musiciens d'instruments harmoniques devront choisir le cours Petit ensemble classique II en 2e session, le cours Ensemble vocal III en 3e session et le cours Techniques complémentaires en 4e session.



Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme de doubles DEC :

200.11 Sciences de la nature et Musique (Profil Classique)

300. Sciences humaines et Musique (Profil Classique)

- PR1 300.11 Profil Sciences humaines et mathématiques

- PR2 300.21 Profil Général - Éducation et apprentissage

500. Arts, lettres et communication et Musique (Profil Classique)

- PR1 500.11 Option Littérature

- PR2 500.21 Option Théâtre, profil Jeu et création théâtrale

Information disponible aux pages 56 et 59.



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Profil étudiant

- Être à l'aise avec son instrument
- Aimer s'exprimer par la musique
- Être autonome, discipliné, curieux, créatif et dynamique
- Maîtriser les notions de base de la théorie musicale

Conditions d'admission au programme

- DES
- Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16

Procédures d'admission

- 1** Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **1^{er} mars 2022**.
- 2** Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2022** (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

En plus d'une audition à l'instrument, il y aura le même jour les examens de solfège, dictée et théorie musicales.

Pour plus de détails : clg.qc.ca.

Ces auditions auront lieu le **19 mars 2022**.

Objectifs

- Développer son expression personnelle
- Maîtriser le langage jazz et les notions d'improvisation
- Effectuer des prestations devant public
- Participer à de petits ensembles

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Musique: arrangement et composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation, musique numérique et musicologie
- Action culturelle
- Communication
- Droit
- Écriture de scénario et création littéraire
- Psychologie
- Musicothérapie
- Stratégies de production culturelle et médiatique

AUDITIONS 19 mars 2022

Plusieurs heures de formation individuelle



1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Écriture et littérature	2	2	3
Littérature musicale I	2	1	1
Formation auditive, analyse et écriture I	2	2	2
Ensemble orchestral / vocal I	0	2	1
Technologies et enregistrement audio	1	1	1
Instrument jazz I	1	0	3
Instrument second et complément instrumental jazz I*	1	0	1
Initiation aux ensembles jazz	0	1	1
	13	11	17

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
L'être humain	3	0	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Littérature musicale II	2	1	1
Formation auditive, analyse et écriture II	2	2	2
Ensemble orchestral / vocal II	0	2	1
Atelier rythmique	0	1	0
Instrument jazz II	1	0	3
Instrument second et complément instrumental jazz II*	1	0	1
Ensembles jazz I	0	2	1
Initiation à l'harmonie jazz	0	2	1
	14	14	20

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1 Domaine exclu : « Art et esthétique »	3	0	3
Littérature musicale III	2	1	1
Formation auditive, analyse et écriture jazz III	2	2	2
Instrument jazz III	1	0	3
Complément instrumental jazz III	1	0	1
Ensembles jazz II	0	2	2
Atelier d'improvisation jazz	0	2	1
	14	9	20

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Activité physique et autonomie	1	1	1
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2 Domaine exclu : « Art et esthétique »	3	0	3
Littérature musicale IV et production musicale (ESP)	2	2	2
Formation auditive, analyse et écriture jazz IV	2	2	2
Instrument jazz IV	1	0	3
Complément instrumental jazz IV	1	0	1
Atelier d'interprétation jazz et studio	0	3	2
	15	10	19

* Pour la partie «Instrument second» de ce cours, l'instrument offert sera obligatoirement le piano jazz, à l'exception des musiciens dont l'instrument principal est le piano. Pour tous les autres choix d'instruments, il sera possible de choisir un instrument appartenant au programme préuniversitaire ou au programme technique, et ce, pour les deux cours Instrument second et complément instrumental jazz I et Instrument second et complément instrumental jazz II.

Distinctions **Lionel**

- Formation individualisée : une heure et demie par semaine dédiée à l'instrument principal
- Possibilité de faire partie de l'Orchestre symphonique Lionel-Groulx-Rive-Nord ou du Chœur Lionel-Groulx
- Équipe professorale composée de musiciens professionnels réputés
- Accès à un laboratoire informatique équipé de logiciels musicaux, des locaux de répétition et une salle de concert munie d'un studio d'enregistrement
- Participation au *Bigband* du Collège et au concert commun des *Bigbands* de la Polyvalente Sainte-Thérèse, du cégep et de l'Université de Montréal.



Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme de doubles DEC :

200.12 Sciences de la nature et Musique (Profil Jazz)

300. Sciences humaines et Musique (Profil Jazz)

- PR1 300.12 Profil Sciences humaines et mathématiques
- PR2 300.22 Profil Général - Éducation et apprentissage

500. Arts, lettres et communication et Musique (Profil Jazz)

- PR1 500.12 Option Littérature
- PR2 500.22 Option Théâtre, profil Jeu et création théâtrale

Information disponible aux pages 56 et 59.



MUSIQUE
PROFIL NUMÉRIQUE

Profil étudiant

- Aimer s'exprimer par la musique
- Être autonome, discipliné, curieux, créatif et dynamique
- Maîtriser les notions de base de la théorie musicale
- Être à l'aise avec un instrument

Conditions d'admission au programme

- DES
- Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16

Procédures d'admission

- 1 Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le 1er mars 2022.
- 2 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le 1er mars 2022 (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

En plus d'une audition (instrument ou maquette audio), il y aura le même jour les examens de solfège, dictée et théorie musicales.

Pour plus de détails : clg.qc.ca.

Ces auditions auront lieu le 19 mars 2022.

Objectifs

- Réaliser des créations musicales
- Maîtriser différents outils et logiciels de musique numérique
- Inventer des univers sonores
- Produire et réaliser des maquettes audios et des enregistrements en studio

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Musique: arrangement et composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation, musique numérique et musicologie
 - Action culturelle
 - Communication
- Droit
 - Écriture de scénario et création littéraire
 - Psychologie
 - Musicothérapie
 - Stratégies de production culturelle et médiatique

AUDITIONS 19 mars 2022

Plusieurs heures de formation individuelle

Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme de doubles DEC :

200.13 Sciences de la nature et Musique (Profil Numérique)

300. Sciences humaines et Musique (Profil Numérique)

- PR1 300.13 Profil Sciences humaines et mathématiques

- PR2 300.23 Profil Général - Éducation et apprentissage

500. Arts, lettres et communication et Musique (Profil Numérique)

- PR1 500.13 Option Littérature

- PR2 500.23 Option Théâtre, profil Jeu et création théâtrale

Information disponible aux pages 56 et 59.



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1re année

SESSION 1

Activité physique et santé	1	1	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Écriture et littérature	2	2	3
Littérature musicale I	2	1	1
Formation auditive, analyse et écriture I	2	2	2
Ensemble orchestral / vocal I	0	2	1
Technologies et enregistrement audio	1	1	1
Un cours parmi les suivants¹ :	1	0	3
• Instrument classique I			
• Instrument jazz I			
Un cours parmi les suivants¹ :	1	0	1
• Instrument second et complément instrumental classique I			
• Instrument second et complément instrumental jazz I			
Logiciels audio-numériques I	0	1	1
	13	12	17

SESSION 2

Activité physique et efficacité	0	2	1
L'être humain	3	0	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Littérature musicale II	2	1	1
Formation auditive, analyse et écriture II	2	2	2
Ensemble orchestral / vocal II	0	2	1
Atelier rythmique	0	1	0
Un cours parmi les suivants¹ :	1	0	3
• Instrument classique II			
• Instrument jazz II			
Un cours parmi les suivants¹ :	1	0	1
• Instrument second et complément instrumental classique II			
• Instrument second et complément instrumental jazz II			
Logiciels audio-numériques II	0	2	1
Synthèse sonore et numérique	1	1	1
	15	13	20

2e année

SESSION 3

Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1 Domaine exclu : « Art et esthétique »	3	0	3
Littérature musicale III	2	1	1
Un cours parmi les suivants² :	2	2	2
• Formation auditive, analyse et écriture classique III			
• Formation auditive, analyse et écriture jazz III			
Un cours parmi les suivants¹ :	1	0	3
• Instrument classique III			
• Instrument jazz III			
Un cours parmi les suivants¹ :	1	0	1
• Complément instrumental classique III			
• Complément instrumental jazz III			
Logiciels audio-numériques III	0	2	1
Création musicale numérique	0	2	1
	14	9	19

SESSION 4

Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Activité physique et autonomie	1	1	1
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2 Domaine exclu : « Art et esthétique »	3	0	3
Littérature musicale IV et production musicale (ESP)	2	2	2
Un cours parmi les suivants² :	2	2	2
• Formation auditive, analyse et écriture classique IV			
• Formation auditive, analyse et écriture jazz IV			
Un cours parmi les suivants¹ :	1	0	3
• Instrument classique IV			
• Instrument jazz IV			
Un cours parmi les suivants¹ :	1	0	1
• Complément instrumental classique IV			
• Complément instrumental jazz IV			
Création musicale numérique	0	2	3
	15	9	20

¹ Une fois le choix fait en 1re session pour l'instrument et pour le complément instrumental (classique ou jazz), l'étudiant gardera ce même choix tout au long de sa formation. Ce choix se fera selon l'instrument et la formation musicale de l'étudiant.

² Une fois le choix fait en 3e session pour la formation auditive, analyse et écriture (classique ou jazz), l'étudiant gardera ce même choix en 4e session. Ce choix se fera selon l'instrument et la formation musicale de l'étudiant.

Distinctions Lionel

- Formation individualisée : une heure et demie par semaine dédiée à l'instrument principal
- Deux heures par semaine de cours avec différents logiciels
- Possibilité de faire partie de l'Orchestre symphonique Lionel-Groulx Rive-Nord ou du Chœur Lionel-Groulx
- Équipe professorale composée de musiciens professionnels réputés
- Possibilité de projets spéciaux avec le département d'informatique du cégep (jeux vidéos)
- Accès à un laboratoire informatique équipé de logiciels musicaux, des locaux de répétition et une salle de concert munie d'un studio d'enregistrement

Profil étudiant

- Intérêt pour les arts et la culture
- Fascination pour le dessin, la photographie, la peinture, la vidéo, la sculpture et le traitement numérique de l'image
- Souci de connaître les artistes déterminants de l'histoire de l'art, passés et actuels
- Disposition à faire des découvertes culturelles inédites par des sorties dans les musées, les galeries et les événements artistiques
- Désir de stimuler sa créativité et son imagination
- Volonté d'acquérir les techniques artistiques spécifiques aux arts visuels
- Capacité à s'investir dans des projets de longue durée

Conditions d'admission au programme

- DES
- Conditions générales d'admission : page 16

Objectifs

- Expérimenter les techniques en dessin, peinture, sculpture, photographie, traitement numérique de l'image et vidéo
- Réaliser des projets artistiques, notamment des installations et des créations multidisciplinaires
- Développer une créativité personnelle
- Analyser et interpréter ses réalisations
- Présenter et mettre en valeur ses projets (exposition, communication, diffusion)
- Acquérir une autonomie dans la réalisation des travaux
- Élargir ses repères culturels et mieux saisir le rôle de l'artiste dans la société
- Caractériser les courants artistiques majeurs de l'histoire de l'art

Accès à l'université

- Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :
- | | |
|------------------------------------|---|
| ○ Animation 3D et design numérique | ○ Écriture de scénario et création littéraire |
| ○ Arts et science de l'animation | ○ Enseignement des arts plastiques |
| ○ Arts et design | ○ Études cinématographiques |
| ○ Arts visuels et médiatiques | ○ Études littéraires |
| ○ Communication | ○ Gestion et design de la mode |
| ○ Création de jeux vidéo | ○ Histoire de l'art |
| ○ Design d'intérieur | ○ Journalisme |
| ○ Design de l'environnement | ○ Langues modernes |
| ○ Design graphique | ○ Médias interactifs |
| ○ Design industriel | |



International



Lionel un jour

510.A0

Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Activité physique et santé	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Dessin d'observation : objets et lieux	1	2	1
Peinture 1 : la couleur et ses effets	1	2	2
L'art : techniques et matériaux	1	3	1
Photographie : traitement et création numériques	1	3	1
Introduction à l'histoire de l'art	2	1	3
	12	14	15

SESSION 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Modèles vivants et dessin d'expression	1	2	1
Peinture 2 : spatialité et traitement de la couleur	1	2	1
Dessin et sculpture	1	2	1
Histoire des arts et modernité	3	1	2
Vidéo et animation : traitement et création numériques	1	3	2
	15	15	17

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
L'être humain	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Création en dessin	1	2	2
Peinture 3 : territoires de la peinture	1	2	3
Sculpture et matière	1	2	2
Création numérique et multidisciplinaire	1	2	2
	13	11	20

SESSION 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2	3	0	3
Peinture 4 : la peinture comme mode de création	1	2	2
Sculpture et espace	1	2	2
Les arts contemporains et actuels	3	0	3
Création multidisciplinaire et diffusion (ESP)	2	6	2
	15	12	17

Distinctions Lionel

- Laboratoire informatique et équipement audiovisuel de pointe, studio pour la photographie et la vidéo, menuiserie professionnelle et ateliers accessibles les soirs et fins de semaine
- Fréquentation d'expositions et d'événements artistiques, localement, dans d'autres villes canadiennes et à l'international
- Possibilité d'exposer vos projets artistiques en tout temps, tant dans nos espaces d'exposition de calibre professionnel qu'à l'extérieur du Collège (p. ex. exposition intercollégiale)
- Vernissage des projets des finissants et mentions honorifiques
- Équipe dynamique d'enseignants dédiés et techniciens spécialisés qui soutiennent les étudiants dans leur cheminement
- Matériaux destinés à la réalisation des projets généralement fournis



Étude du corps humain nu



Lionel un jour



Unique à la région

Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.
Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Profil étudiant

- Désir d'explorer divers domaines : sciences de la nature, sciences humaines, arts et lettres
- Intérêt marqué pour l'activité intellectuelle
- Esprit d'analyse et de recherche
- Potentiel de bien réussir des études collégiales
- Ouverture sur le monde

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématiques, TS 5^e ou SN 5^e ou 536
- Chimie, 5^e ou 534
- Physique, 5^e ou 534

Conditions générales d'admission : page 16

Objectifs

- Découvrir les caractéristiques et les liens entre les différents cours
- Traiter de questions contemporaines (politique, historique, sociale, culturelle, etc.)
- Reconnaître l'apport de la science, de la littérature et des arts dans l'évolution de la société
- Analyser des phénomènes, faire des recherches et réaliser des projets à partir de plusieurs disciplines
- Communiquer tout en maîtrisant la langue
- Démontrer l'intégration personnelle de ce programme

Accès à l'université

Ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires selon le respect des préalables, entre autres :

- | | |
|--|----------------------|
| ○ Administration | ○ Économie politique |
| ○ Architecture | ○ Ergothérapie |
| ○ Biologie médicale | ○ Génie |
| ○ Chimie de l'environnement et bioressources | ○ Médecine |
| ○ Communication | ○ Mathématiques |
| ○ Design industriel | ○ Pharmacologie |
| ○ Droit | ○ Physique |
| | ○ Psychologie |



1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Mathématiques : calcul différentiel	2	2	2
Chimie 1 : transformations chimiques	3	2	3
Histoire : civilisation occidentale	2	2	2
Histoire de l'art	2	1	3
	15	11	17

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Biologie 1 : structures et fonctions	3	2	3
Mathématiques : calcul intégral	2	2	2
Physique 1 : mécanique	3	2	3
Histoire : histoire contemporaine	2	1	2
	16	10	17

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Mathématiques : statistiques	2	2	2
Chimie 2 : mécanismes réactionnels	2	2	2
Physique 2 : physique moderne	2	2	2
Sociologie : changements sociaux	2	1	2
Arts plastiques	1	2	3
Économie et politique internationale	2	1	2
	16	12	20

SESSION 4

	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
Communication orale et écrite	2	2	2
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Éthique et politique	3	0	3
Mathématiques : algèbre linéaire	2	2	2
Psychologie : comportements	2	1	2
Activité d'intégration (ESP)	1	2	3
Un cours parmi les suivants :			
• Biologie : organismes pluricellulaires	1	2	3
• Langues modernes (espagnol)	2	1	3
• Physique : électricité et magnétisme	1	2	3
• Arts et création photo numérique	1	2	3

Distinctions Lionel

- Nombreuses activités culturelles : concerts, conférences, films, musées, spectacles de danse, théâtre, visites, etc.
- Esprit d'équipe (étudiants réunis en groupes stables, ce qui favorise une ambiance chaleureuse et d'entraide)
- Engagement à faire 45 heures de bénévolat dans la communauté pour votre développement personnel et social, échelonné sur les deux années du programme
- Possibilité d'une activité d'intégration (voyage)



Fort esprit d'équipe



Plusieurs sorties culturelles

Veillez noter que les cours de la formation générale, en français et en philosophie, sont spécifiques au programme.





Grèce
Italie



Lionel un jour

Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Profil étudiant

- Curiosité pour comprendre la société dans laquelle nous vivons
- Désir de connaître les événements marquants du passé : la formation et la disparition des sociétés
- Intérêt pour les autres civilisations
- Passion pour la culture

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématiques, CST 4^e ou 416

Conditions générales d'admission : page 16

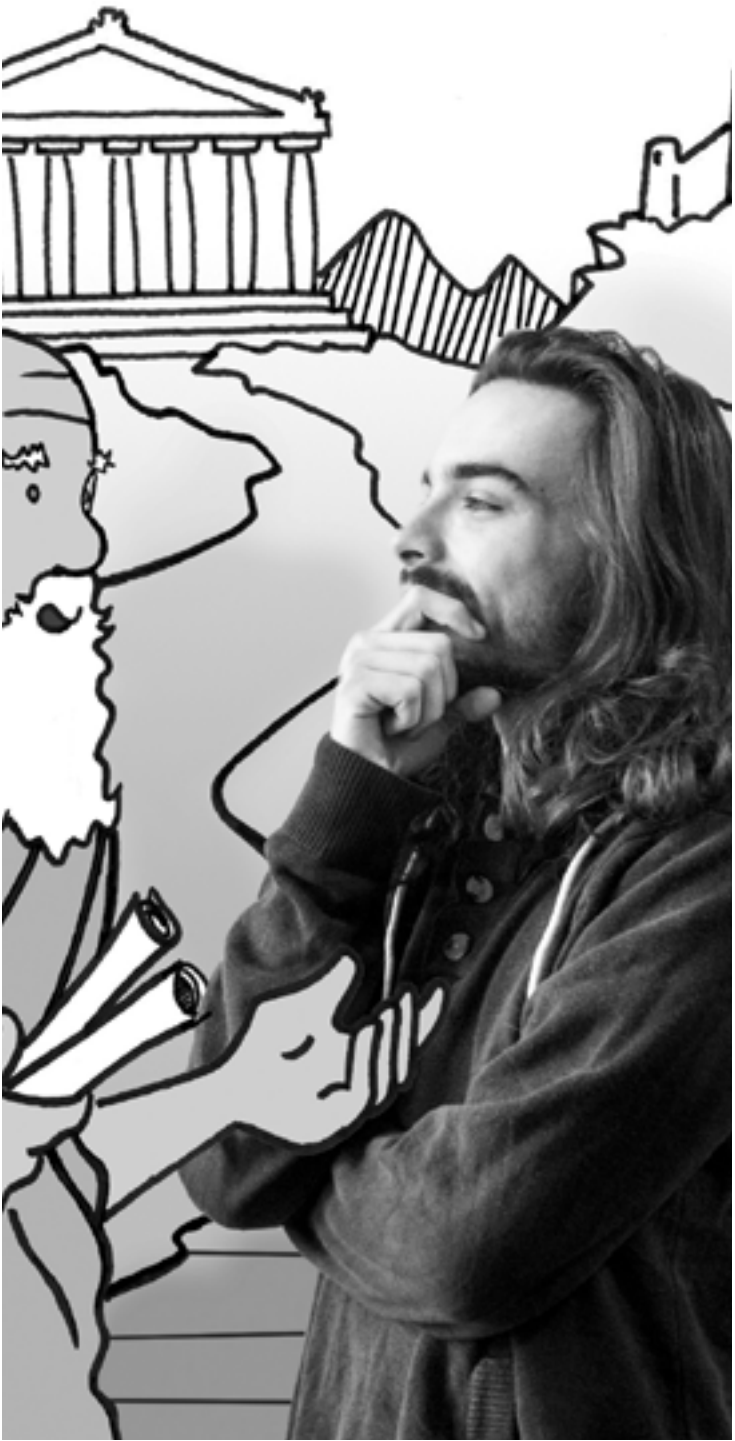
Objectifs

- Explorer le passé à travers de nombreuses disciplines : histoire, géographie, politique, philosophie, anthropologie et sociologie
- Étudier le développement des arts en Occident à travers la littérature, la musique, le théâtre et l'histoire de l'art
- Comprendre le développement des sciences et des mathématiques et leurs impacts jusqu'à aujourd'hui
- Acquérir une solide méthode de travail et des aptitudes dans la recherche documentaire
- Analyser les dynamiques particulières de la société

Accès à l'université

Ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires selon le respect des préalables, entre autres :

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| ○ Action culturelle | ○ Études internationales |
| ○ Anthropologie | ○ Études littéraires |
| ○ Criminologie | ○ Géographie |
| ○ Communication | ○ Histoire |
| ○ Démographie | ○ Histoire de l'art |
| ○ Droit | ○ Philosophie |
| ○ Enseignement | ○ Science politique |
| ○ Études classiques | ○ Sociologie |



1^{re} année

SESSION 1

Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Aux sources de l'Occident : les civilisations de l'Antiquité	2	2	2
Des idées et des hommes	2	1	3
Histoire du théâtre : d'une scène à l'autre	2	1	3
	14	9	18

SESSION 2

Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
La civilisation médiévale : ombres et lumières	2	1	2
L'enquête historique : reconstituer le passé	2	1	3
Eurêka ! Des idées et des maths	2	1	3
Mythes dans la littérature occidentale	2	1	3
	14	7	18

2^e année

SESSION 3

Littérature québécoise	3	1	4
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Des rois aux peuples	2	1	3
La géographie d'hier à demain ¹	2	1	3
L'époque moderne : renouveau et révolutions	2	2	2
Histoire des sciences : approches théorique et expérimentale	2	1	3
Histoire de la musique occidentale : de la lyre à la guitare électrique	2	1	3
	17	8	22

SESSION 4

Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Progrès et dérivés du monde contemporain	2	2	3
Religions et mythes : regards croisés sur l'Occident	2	1	3
Les arts visuels en Occident et au Québec	2	2	3
La sociologie de la société québécoise ¹	2	1	3
Activité d'intégration (ESP)	1	3	3
	13	12	20

¹ Possibilité de remplacer ce cours par le préalable universitaire (l'étudiant doit voir un aide pédagogique individuel).

Distinctions Lionel

- « Ma société, l'Occident, le monde : une perspective historique et artistique » : une orientation bien définie qui privilégie l'approche comparative
- Sorties culturelles (théâtre, musées, conférences)
- Programme qui met l'étudiant en action : voyage, sorties sur le terrain, expériences en laboratoire, écoute musicale
- Groupes stables où tous les étudiants se connaissent bien
- Programme multidisciplinaire et enseignants qui travaillent en étroite collaboration



Plusieurs sorties culturelles



DOUBLES DEC

Profil étudiant

- Intérêts et talents variés
- Grande motivation pour les études
- Sens de l'organisation
- Autonomie

Caractéristiques des doubles DEC

- Grille de cours intégrant la formation préuniversitaire de deux programmes d'études
- Formation complète dans deux domaines
- Obtention de deux diplômes d'études collégiales (DEC)
- Durée de trois ans (six sessions)

Avantages des doubles DEC

- Possibilité de combiner deux domaines d'intérêt différents (p. ex. Sciences de la nature et Musique) ou complémentaires (p. ex. Gestion des organisations et Langues)
- Accès à un plus grand nombre de programmes universitaires
- Cheminement adapté permettant l'obtention de deux DEC en trois ans (six sessions) au lieu de quatre ans (huit sessions)

Les cours des cheminements doubles DEC sont indiqués au www.clg.qc.ca.

Cheminement

Formation générale

- Français (4 cours)
- Philosophie (3 cours)
- Éducation physique (3 cours)
- Anglais (2 cours)
- Cours complémentaires (2 cours)

Programme 1

Formation spécifique du 1^{er} programme préuniversitaire, incluant l'épreuve synthèse de programme (ESP) réalisée à l'intérieur d'un ou plusieurs cours

Programme 2

Formation spécifique du 2^e programme préuniversitaire, incluant l'épreuve synthèse de programme (ESP) réalisée à l'intérieur d'un ou plusieurs cours

Obtention de
2 DEC en 3 ans



SCIENCES DE LA NATURE MUSIQUE

200.XX

PROFIL CLASSIQUE (200.11)

PROFIL JAZZ (200.12)

PROFIL NUMÉRIQUE (200.13)

Cette formule permet d'accéder à un très grand nombre de programmes universitaires (programmes scientifiques, sciences humaines, enseignement, etc.) tout en poursuivant une solide formation en musique.

Conditions d'admission

- DES
- Mathématiques, TS 5^e ou SN 5^e ou 536
- Chimie, 5^e ou 534
- Physique, 5^e ou 534
- Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme.

SCIENCES HUMAINES, PROFIL GESTION DES ORGANISATIONS ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION, OPTION LANGUES

300.16

Ce double DEC intéressera les étudiantes et étudiants qui se destinent à des carrières internationales notamment dans les domaines de la gestion puisque ce cheminement, en plus de la formation en Gestion des organisations, permet de développer des habiletés langagières en français, anglais, espagnol et allemand.

Conditions d'admission

- DES
- Mathématiques, TS 5^e ou SN 5^e ou 526 ou 536
- Un minimum de maîtrise de la langue anglaise est exigé et vérifié à l'aide d'un test de classement en langue seconde

Distinction Lionel

Possibilité d'un cheminement sur cinq sessions plutôt que six pour ce double DEC

SCIENCES HUMAINES
MUSIQUE

300.XX

PR1
PROFIL SCIENCES HUMAINES
ET MATHÉMATIQUES

PROFIL CLASSIQUE (300.11)

PROFIL JAZZ (300.12)

PROFIL NUMÉRIQUE (300.13)

Pour celles et ceux désirant explorer différents domaines d'études tout en poursuivant une solide formation en musique classique, jazz ou numérique, ces programmes les assurent de pouvoir accéder à une multitude de programmes universitaires liés aux sciences humaines comme l'administration, l'actuariat, la psychologie et la kinésiologie.

Conditions d'admission

- DES
- Mathématiques
TS 5^e ou SN 5^e ou 526 ou 536
- Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme.

PR2
PROFIL GÉNÉRAL
ÉDUCATION ET APPRENTISSAGES

PROFIL CLASSIQUE (300.21)

PROFIL JAZZ (300.22)

PROFIL NUMÉRIQUE (300.23)

Ce duo de programmes est parfait pour les curieuses et les curieux désirant explorer plusieurs domaines d'études afin de faire un choix éclairé en vue d'entrer à l'université tout en poursuivant une solide formation en musique classique, jazz ou numérique. Ils pourront accéder à divers programmes comme le droit, les communications, la psychologie et l'enseignement.

Conditions d'admission

- DES
- Mathématiques, CST 4^e ou 416
- Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme.



ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION
MUSIQUE

500.XX

PR1
OPTION LITTÉRATURE

PROFIL CLASSIQUE (500.11)

PROFIL JAZZ (500.12)

PROFIL NUMÉRIQUE (500.13)

Ce cheminement permet de consolider deux passions : l'une pour la lecture et la création d'œuvres littéraires, et l'autre pour la musique classique, jazz ou numérique.

Conditions d'admission

- DES
- Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme.

PR2
OPTION THÉÂTRE,
PROFIL JEU ET CRÉATION THÉÂTRALE

PROFIL CLASSIQUE (500.21)

PROFIL JAZZ (500.22)

PROFIL NUMÉRIQUE (500.23)

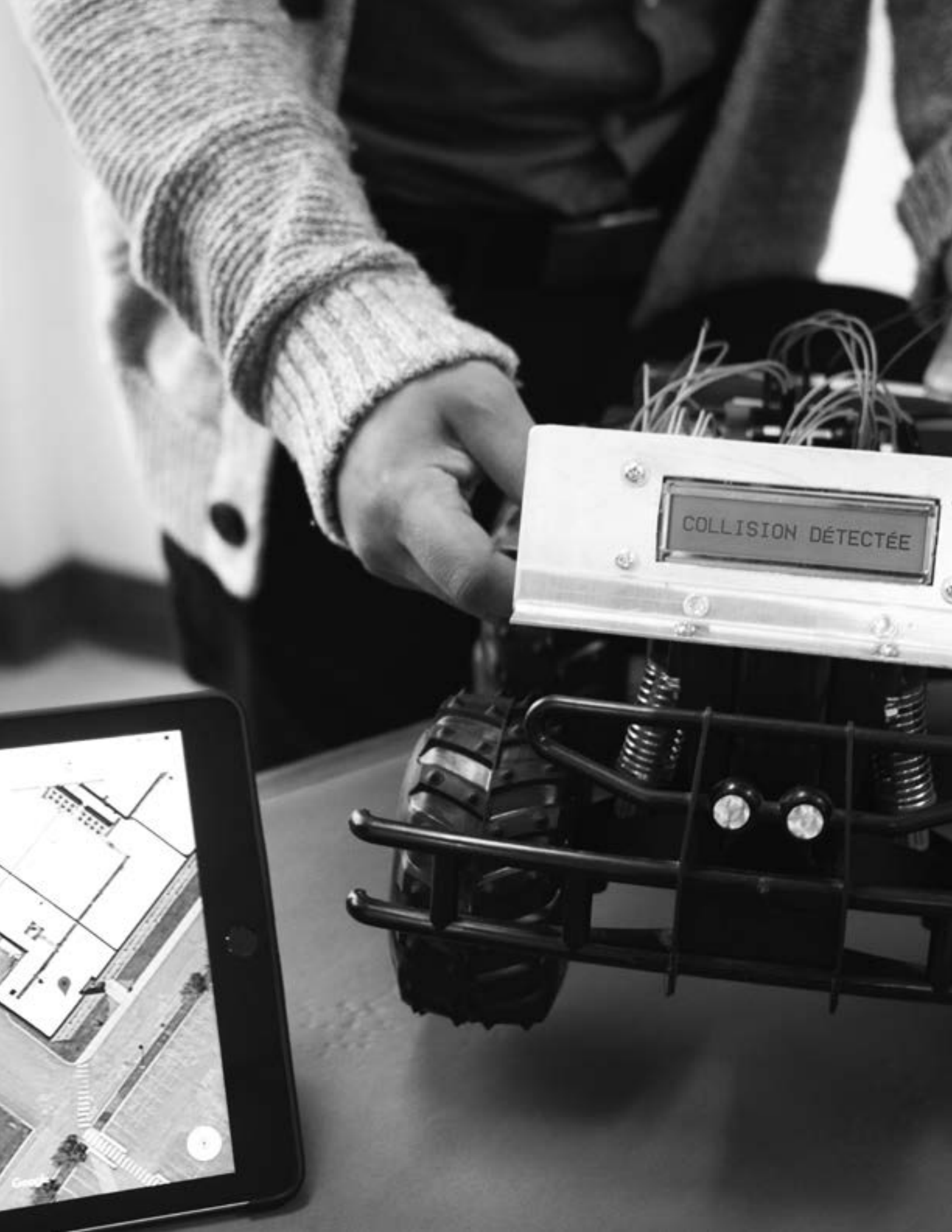
Ce double DEC est particulièrement intéressant pour les chanteuses et chanteurs de musique classique qui comptent poursuivre une carrière de chanteur d'opéra puisqu'il intègre à la fois le jeu théâtral et la musique classique, jazz ou numérique.

Conditions d'admission

- DES
- Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme.





PROGRAMMES

TECHNIQUES

Pictogrammes



Les places disponibles pour l'admission dans ce programme sont limitées.



Le Collège Lionel-Groulx est le seul cégep à offrir ce programme dans la région.



Ce programme a comme critère d'admission de réussir une audition ou une entrevue.



Ce programme offre la possibilité d'effectuer un ou des séjours dans d'autres pays.



La formule alternance travail-études permet à l'étudiant d'alterner les sessions d'études avec des stages rémunérés en entreprise.



Une passerelle ou une entente DEC-BAC permet à l'étudiant de se voir créditer un ou des cours pour alléger ses études universitaires.



Lionel un jour offre au futur étudiant de faire l'essai d'une journée dans le programme qui l'intéresse.

Profil étudiant

- Passion et respect pour les animaux
- Intérêt pour la science
- Dextérité manuelle et motricité fine
- Esprit d'équipe, maturité, autonomie et sens des responsabilités
- Volonté d'assister le médecin vétérinaire dans son travail quotidien (consultations médicales, chirurgies, service à la clientèle)
- Désir d'apprendre à faire des interventions expérimentales en laboratoire et y assurer le bien-être animal
- Désir d'effectuer des techniques de laboratoire médical de base : analyses sanguines, analyses d'urine, cultures microbiennes, parasitologie, etc.

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématiques, CST 4° ou 514
- Sciences, STE 4° ou SE 4° ou Sciences physiques 436

Conditions générales d'admission : page 16

La réussite du cours de Chimie 5° ou 534 est fortement recommandée pour faciliter votre cheminement dans le programme.

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Agronomie
 - Biologie
 - Biologie animale
- Écologie
 - Microbiologie
 - Sciences infirmières

Médecine vétérinaire

Choisir le programme Sciences de la nature pour y accéder. Voir les pages 22 et 23.

Particularités

- Si vous avez des **allergies aux animaux**, ce programme n'est probablement pas le meilleur choix.
- Ce programme **n'est pas destiné** aux personnes désirant se consacrer **à la tonte et au toilettage d'animaux**.
- Ce programme implique un horaire flexible permettant de faire des travaux d'équipe et de soigner les animaux.

ATTENTION

Plusieurs cours peuvent comporter des **risques pour les femmes enceintes**.



Contingenté



Unique à la région

Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Écriture et littérature	2	2	3
Au cœur de la pratique en santé animale	1	2	1
Gestion des espèces canines et félines	2	3	3
L'organisme animal I : les fondements biologiques	2	3	2
Comportement des animaux domestiques	1	2	2
Mathématiques appliquées à santé animale	2	2	2
	14	16	17

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
L'être humain	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Nursing des espèces canines et félines	2	3	3
L'organisme animal II : les fonctions de conservation	2	3	2
Chimie I appliquée à santé animale	2	3	2
Prévention de la propagation des micro-organismes	2	2	2
	16	15	19

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Complémentaire 1	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Parasitologie animale	1	2	1
Soins et anesthésie des animaux de laboratoire	2	5	3
Chimie II appliquée à santé animale	1	3	2
L'organisme animal III : les fonctions de régulation	2	3	2
	15	16	19

SESSION 4

	T	L	P
Éthique et politique	3	0	3
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Complémentaire 2	3	0	3
Soins et gestion des animaux exotiques	1	4	3
Anesthésie et radiologie	2	4	2
Génétique animale	2	1	1
Élevage et reproduction en recherche	1	2	2
Pharmacologie appliquée	3	0	2
	17	13	18

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Nursing des animaux de consommation	3	3	2
Assistance chirurgicale et prophylaxie dentaire	2	5	3
Pathologie clinique	2	3	2
Services à la clientèle et gestion de la nutrition	3	3	2
Microbiologie et techniques spécialisées appliquées à santé animale	2	4	2
	12	18	11

SESSION 6

	T	L	P
Interventions cliniques appliquées à santé animale	1	2	1
Chirurgie et expérimentation	1	3	1
Pathologie animale	2	1	1
Stage : milieu clinique (ESP)	0	10	3
Stage : milieu spécialisé (ESP)	0	10	3
	4	26	9

Distinctions Lionel

- Laboratoires très bien équipés : salle de radiologie numérique, chirurgie, laboratoire de culture cellulaire, prophylaxie dentaire, équipement de pointe, etc.
- Nombreuses espèces animales (chats, chiens, oiseaux, reptiles, rats, souris, lapins, animaux de la ferme)
- Situation réelle de travail en milieu clinique et de recherche (soins aux animaux, gestion d'une animalerie, assistance chirurgicale, techniques de laboratoire, etc.)
- Deux stages obligatoires à la fin de la formation : un en milieu clinique et l'autre en milieu spécialisé

Marché du travail

- Technicien en cliniques et hôpitaux vétérinaires
- Technicien en expérimentation animale (milieu de la recherche)
- Représentant
- Technicien en travaux pratiques
- Technicien dans un refuge ou à la Société protectrice des animaux, au gouvernement ou en jardin zoologique



Laboratoires très bien équipés



Alternance travail-études



International

GESTION ET TECHNOLOGIES D'ENTREPRISE AGRICOLE

Profil étudiant

- Intérêt pour le travail en plein air, les animaux, les plantes et la nature
- Projet de démarrer sa propre entreprise agricole ou de prendre la relève d'une entreprise agricole existante
- Envie de travailler en étroite collaboration avec l'entreprise agricole en offrant des services-conseils
- Intérêt pour l'agrotourisme et la transformation alimentaire
- Bon sens de l'organisation
- Habiletés en communication

Conditions d'admission au programme

- DES

Conditions générales d'admission : page 16

La personne ayant réussi des cours au DEP en Production animale (5354) ou en Production horticole (5348) pourrait se voir créditer certains cours de la formation spécifique en Gestion et technologies d'entreprise agricole.

Objectifs

En lien avec la réalité des entreprises agricoles et agroalimentaires des Basses-Laurentides :

- Comprendre et analyser les modes de fonctionnement d'une entreprise agricole : production, gestion financière, gestion du personnel, gestion d'une production animale ou végétale, etc.
- Élaborer de nouveaux modes de mise en marché des productions agricoles et agroalimentaires
- Relever les défis agricoles propres à l'agriculture québécoise : adaptation aux nouvelles technologies, protection de l'environnement et conservation des ressources, efficacité et rentabilité des entreprises, nouvelles formes de mise en marché, etc.

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- | | |
|---|---|
| ○ Agroéconomie | ○ Certificat en productions animales |
| ○ Agronomie | ○ Certificat en sciences de l'environnement |
| ○ Certificat en horticulture et gestion des espaces verts | ○ Géographie |
| | ○ Sciences comptables |

Exigences particulières

Les cours de la formation spécifique du programme Gestion et technologies d'entreprise agricole sont offerts en partie au Collège Lionel-Groulx ainsi qu'à la ferme-école. Les cours de formation générale sont offerts entièrement au Collège Lionel-Groulx.

- L'étudiant doit avoir la capacité de se déplacer pour les stages et pour certains projets en entreprise.
- L'étudiant doit avoir réussi l'examen pratique du permis de conduire classe 5 ou avoir obtenu le permis classe 8 « conduite de tracteur » pour commencer le programme (détails au [saaq.qc.ca](#)).

152.B0



International



Unique à la région



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au [clg.qc.ca](#).

Des notions d'agriculture biologique sont enseignées en plus des notions conventionnelles.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Écriture et littérature	2	2	3
Notions de production animale	2	2	1
Les professions en agriculture	2	1	1
Santé et sécurité en agriculture	2	1	1
Notions de production végétale	2	2	1
Préparation et conservation des sols	3	3	2
Outils bureautiques appliqués au domaine agricole	1	2	1
	15	14	11

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Agroenvironnement	2	1	1
Gestion et entretien de la machinerie et des équipements agricoles	2	2	1
Planter une grande culture	2	2	1
Comportement et bien-être animal	1	3	1
Utilisation rationnelle des pesticides en milieu agricole	2	1	1
Mode de production agricole (stage)	1	3	1
	16	16	13

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
L'être humain	3	0	3
Littérature québécoise	3	1	4
Organisation du travail en entreprise agricole	2	1	1
Protection des cultures	2	1	1
Nutrition et génétique animale	1	3	1
Modèles d'entreprises agricoles	2	1	1
Comptabilité agricole	2	2	1
Produits et services agroalimentaires	2	2	1
	18	12	14

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Planification du développement et de l'expansion d'une entreprise agricole	2	2	1
Planification d'une production agricole	2	2	2
Réalisation d'une production innovante (stage)	1	3	1
Coordination d'un projet agricole	1	4	2
Entreprise et environnement économique en agriculture	2	2	2
	15	16	16

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Complémentaire 1	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Plan agroenvironnemental de fertilisation	3	2	2
Agrotourisme	2	1	1
Politiques agricoles	2	1	2
Gestion agricole	2	2	2
Plan d'affaires 1 (ESP)	1	2	2
Chimie des aliments	2	1	1
	17	10	16

SESSION 6

	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Gestion des bâtiments et du fonds de terre	1	3	2
Gestion et formation du personnel agricole	2	1	1
Évaluer un cycle d'une entreprise	1	3	1
Plan d'affaires 2 (ESP)	1	3	3
Transformation alimentaire	2	2	1
Représentation commerciale	1	2	2
	11	14	13

Distinctions Lionel

- Formation unique en agrotourisme, transformation et chimie des aliments menant à l'obtention de l'Attestation de gestionnaire d'établissement alimentaire du MAPAQ
- Formule pédagogique axée sur la réalité du milieu agricole : accès à des installations agricoles (terres et machineries)
- Collaboration avec un vaste réseau d'entreprises agroalimentaires dans des productions très variées : apprentissage en milieu de travail (AMT)
- Admissibilité à la subvention à temps partiel de 25 000 \$ ainsi qu'à la subvention à temps plein de 50 000 \$ offertes par la Financière agricole du Québec ([fadq.qc.ca](#))
- Complexe de serres (productions ornementales et maraîchères)
- Utilisation de différents outils de gestion (logiciels agricoles spécialisés)

AMT

Apprentissage en milieu de travail

ATE

Alternance travail-études



DEC-BAC

Marché du travail

- Gestionnaire, gérant d'entreprise en production animale, végétale, agrotourisme
- Technologie agricole :
 - Services-conseils en production animale ou végétale pour les coopératives agricoles et les entreprises privées
 - Services-conseils pour les organismes gouvernementaux ou paragouvernementaux : assurances agricoles, financement agricole, encadrement technique en gestion agricole



TECHNOLOGIE DE LA PRODUCTION HORTICOLE AGROENVIRONNEMENTALE

Profil étudiant

- Intérêt pour le travail en plein air et la production de cultures légumières, fruitières et ornementales dans un contexte d'agriculture raisonnée
- Envie de cultiver des végétaux en serre et en champ ainsi que d'explorer l'agriculture urbaine et l'agrotourisme
- Curiosité pour les enjeux de la protection dans le secteur de l'agroenvironnement
- Souci des enjeux environnementaux ainsi que pour la protection des ressources naturelles et des écosystèmes

Conditions d'admission au programme

- DES
- Conditions générales d'admission : page 16

La personne ayant réussi des cours au DEP en Horticulture et jardinerie (5288) ou en Production horticole (5348) pourrait se voir créditer certains cours de la formation spécifique en Technologie de la production horticole agroenvironnementale (TPHA).

Objectifs

- Planifier, gérer et implanter des programmes de culture en serre et en champ : légumes, fruits, petits fruits, plantes ornementales et médicinales, etc.
- Élaborer et appliquer les concepts de l'agriculture raisonnée : lutte intégrée, production biologique, conservation des sols et de l'eau
- Offrir des services-conseils en horticulture et en environnement
- Intervenir sur les aménagements et les infrastructures agroenvironnementales : bande riveraine, brise-vent, production de plantes indigènes, etc.
- Analyser les données technico-économiques d'une production végétale et gérer une équipe de production
- Mettre en œuvre des projets de recherche et de développement

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique. Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Agroéconomie
 - Agronomie
 - Architecture de paysage
 - Biologie
- Certificat Horticulture et gestion des espaces verts
 - Écologie
 - Études de l'environnement

Exigences particulières

- Les cours de la formation spécifique du programme Gestion et technologies d'entreprise agricole sont offerts en partie au Collège Lionel-Groulx ainsi qu'à la ferme-école. Les cours de formation générale sont offerts entièrement au Collège Lionel-Groulx.
- L'étudiant doit avoir la capacité de se déplacer pour les stages et pour certains projets en entreprise.
 - L'étudiant doit avoir réussi l'examen pratique du permis de conduire classe 5 ou avoir obtenu le permis classe 8 « conduite de tracteur » pour commencer le programme (détails au [saaq.qc.ca](#)).

153.F0



Unique à la région



DEC-BAC

NOUVEAU PROGRAMME
En remplacement de Technologie de la production horticole et de l'environnement offert au Collège depuis 1999.



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.
Les codes de cours sont disponibles au [clg.qc.ca](#).

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Activité physique et santé	1	1	1
L'environnement professionnel du technologue	1	2	2
Santé et sécurité en milieu horticole	1	2	2
Anatomie et physiologie des végétaux	2	1	3
Caractérisation et travail de sol	2	2	3
Machinerie et équipements en production de grandes surfaces	2	2	2
Lutte biologique et organismes nuisibles en champ	2	2	2
	13	14	18

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu : « Langage informatique et mathématique »			
Les végétaux et leurs usages	2	1	2
Équipements et outillage en production de petites surfaces	1	2	1
Lutte biologique et organismes nuisibles en serre	2	1	2
Fertilisation agroenvironnementale en serre	2	1	2
Agroécologie	1	2	1
Multiplication et suivi des cultures en serre (stage 1)	2	5	2
	16	15	17

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Philosophie et rationalité	3	1	3
Fertilisation agroenvironnementale en champ	2	2	2
Interactions professionnelles en milieu horticole	1	2	1
Contrôle de l'environnement en serre	2	2	2
Gestion phytosanitaire en champ	2	2	2
Agriculture urbaine	1	2	1
Agroenvironnement : problèmes et prévention	2	1	2
	16	13	17
SESSION 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
L'être humain	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Gestion appliquée en production horticole	2	1	1
Gestion phytosanitaire en serre	2	2	2
Régie biologique et raisonnée de productions maraîchères et fruitières en serre	2	2	2
Régie biologique et raisonnée de productions maraîchères en champ	2	2	2
Direction d'une équipe de production et interactions professionnelles (stage 2)	1	5	2
	16	15	17

3^e année

SESSION 5	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Gestion de la récolte et post-récolte maraîchère	2	3	2
Marketing de l'horticulture et agrotourisme	2	2	1
Régie automnale fruitière et ornementale	2	3	2
Santé financière de l'entreprise horticole	2	2	2
Élaboration d'un programme de culture biologique et raisonnée en serre	2	3	2
	16	15	16
SESSION 6	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Domaine exclu : « Langage informatique et mathématique »			
Application d'un programme de culture et mise en marché horticole	2	4	2
Régie printanière fruitière et ornementale	2	3	2
Projet de production horticole agroenvironnementale (ESP)	2	2	3
Formation et diffusion d'information en horticulture	1	2	3
Recherche appliquée et innovation horticole	2	2	3
	12	13	16

Distinctions Lionel

- Environnement agricole unique et dynamique à la ferme-école du Collège Lionel-Groulx
- Collaboration avec le Centre de recherche agroalimentaire de Mirabel permettant aux étudiants de s'initier à la recherche
- Participation à un projet de recherche et développement avec de nombreux partenaires régionaux
- Admissibilité à la subvention à temps partiel de 25 000 \$ ainsi qu'à la subvention à temps plein de 50 000 \$ offertes par la Financière agricole du Québec ([fadq.qc.ca](#))

ATE

Alternance travail-études

Installations et équipements

- Complexe serricole ornemental et maraîcher
- Champs de production
- Laboratoires d'analyse de sols et de micro-informatique
- Site de compostage

Marché du travail

- Assistant de recherche en agriculture
- Chef de culture en production en serres et en champs
- Conseiller technique en production horticole de serre et de champ dans les spécialités suivantes : maraîchère, ornementale, fruitière, pépinière, plantes médicinales
- Conseiller technique pour des organismes coopératifs et privés en horticulture
- Inspecteur en agroenvironnement pour les gouvernements provincial, fédéral ou les municipalités
- Technologue en horticulture et en agroenvironnement
- Technologue horticole multidisciplinaire



Profil étudiant

- Intérêt pour la santé
- Penchant naturel pour les contacts humains, la communication et la relation d'aide
- Intérêt pour le travail d'équipe et la coopération
- Intérêt pour la prévention et la promotion de la santé
- Intérêt pour les sciences, particulièrement la biologie
- Habileté pour la dextérité manuelle et la motricité fine
- Maturité, autonomie et sens des responsabilités
- Persévérance, sens de l'organisation et capacité d'adaptation
- Volonté d'effectuer des tâches diversifiées

Conditions d'admission au programme

- DES
- Sciences, STE 4° ou SE 4° ou Sciences physiques 436
- Chimie, Chimie 5° ou 534 *

Conditions générales d'admission : page 16

*Priorité aux élèves ayant réussi la Chimie de la 5° secondaire ou Chimie 534 ou l'équivalent . Les étudiants qui n'auront pas réussi la Chimie de la 5° secondaire, la Chimie 534 ou l'équivalent avant le début de leur parcours en Soins infirmiers pourraient être admis dans un cheminement particulier d'une durée de quatre années; ce cheminement est contingenté.

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Sciences infirmières

Exigences particulières

- **Obtention obligatoire d'un certificat d'immatriculation** de l'Ordre des infirmières et des infirmiers du Québec (OIIQ) avant le premier stage (déclaration d'antécédents judiciaires obligatoire)
- **Vaccination fortement recommandée** pour œuvrer en milieu hospitalier (Si votre carnet de vaccination n'est pas à jour, cela pourrait compromettre l'accès à vos stages dont le premier aura lieu dès la première session.)
- Capacité à se déplacer pour les stages sur le territoire des Laurentides et de Lanaudière essentiellement
- Réussite obligatoire de l'examen de l'OIIQ, après la formation collégiale, pour acquérir le droit de pratiquer à titre d'infirmière ou infirmier (La formation du Collège Lionel-Groulx prévoit la préparation pour cet examen.)
- Obligation de se procurer un appareil numérique une fois admis

ATTENTION

Pour les **femmes enceintes**, des mesures pourraient modifier le cheminement scolaire.



Contingenté



Lionel un jour



Grille de cours

T Théorie

C Enseignement clinique

L Laboratoire

P Travaux personnels

Grille sous réserve de modifications, consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Possibilité d'adapter le

cheminement sur quatre ans.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	C	P
Écriture et littérature	2	2	0	3
Activité physique et santé	1	1	0	1
Homéostasie : les fondements biologiques du corps humain	2	3	0	2
Au cœur de la pratique infirmière	2	1	0	2
Principes généraux de pharmacothérapie clinique	3	2	0	2
Initiation à l'approche clinique (perte d'autonomie)	2	2	3	3
Communication aidante : de l'enfant à la personne âgée	1	2	0	1
	13	13	3	14

SESSION 2

	T	L	C	P
Littérature et imaginaire	3	1	0	3
Philosophie et rationalité	3	1	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	0	1
Homéostasie : agression, défense et prévention contre les infections	2	2	0	2
Utilisation des méthodes de soins les plus communes	0	4	0	3
Initiation à l'approche clinique en médecine	1	1	6	2
Communiquer en contexte émotif	1	2	0	1
Sociologie de la santé	2	1	0	2
	12	14	6	17

2^e année

SESSION 3

	T	L	C	P
Littérature québécoise	3	1	0	4
L'être humain	3	0	0	3
Homéostasie : les fonctions de conservation du corps humain	2	2	0	2
Prévention, enseignement et promotion de la santé	1	2	0	1
Anthropologie, soins et cultures	2	1	0	2
Un cours parmi les suivants :				
• Approche clinique en périnatalité et en chirurgie	3	1	12	5
• Approche clinique en pédiatrie et en médecine	2	1	12	5

SESSION 4

	T	L	C	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	0	2
• Communication, sciences et technologies				
• Communication et culture de masse				
• Communication et cultures étrangères				
Éthique et politique	3	0	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	0	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	0	3
Homéostasie : les fonctions de régulation du corps humain	2	3	0	2
Un cours parmi les suivants :				
• Approche clinique en périnatalité et en chirurgie	3	1	12	5
• Approche clinique en pédiatrie et en médecine	2	1	12	5

3^e année

SESSION 5

	T	L	C	P
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	0	3
Complémentaire 1	3	0	0	3
Interaction professionnelle en situations délicates	1	2	0	1
Situations cliniques en santé mentale et en perte d'autonomie	2	1	0	2
Utilisation de méthodes de soins complexes	1	2	0	2
Consolidation de l'approche clinique en médecine	0	0	6	1
Approche clinique en santé mentale et en perte d'autonomie	0	0	12	2
	9	6	18	14

SESSION 6

	T	L	C	P
Complémentaire 2	3	0	0	3
Situations cliniques complexes	1	2	0	1
Intégration des acquis en soins infirmiers (ESP)	2	2	18	6
	6	4	18	10

Distinctions Lionel

- Stage dès la première session
- Approches pédagogiques novatrices permettant de résoudre des problèmes de soins complexes
- Approche globale orientée vers le développement du jugement infirmier selon une approche humaine, efficace et sécuritaire permettant ainsi d'intégrer et de transférer ses connaissances
- Activités pratiques, sous la supervision d'une infirmière, dans les laboratoires et l'espace recréant une unité de soins en milieu hospitalier en utilisant des mannequins haute-fidélité
- Corps enseignant ayant le désir de vous aider dans votre cheminement et de vous encourager à réussir
- Possibilité de travailler, durant son cheminement scolaire, dans le réseau de la santé comme préposé aux bénéficiaires dès la première année complétée et comme externe en soins infirmiers après la deuxième année complétée



Stage dès la première session



DEC-BAC

Marché du travail

Carrière évolutive avec diverses possibilités :

- Infirmières et infirmiers, membres de l'OIIQ
- Professions reliées à cette formation

Milieus de travail

- Centres d'hébergement de soins de longue durée (CHSLD)
- Centres hospitaliers
- Cliniques médicales, groupes de médecine familiale
- CLSC
- Compagnies d'assurance
- Domaine pharmaceutique
- Forces armées
- Milieu carcéral
- Milieux industriels
- Organismes gouvernementaux
- Pratique privée
- Possibilités de travail à l'étranger



Profil étudiant

- Intérêt pour l’optimisation des opérations dans les organisations et pour la gestion de la production
- Facilité pour résoudre des problèmes et questionner les façons de faire
- Aptitude pour le travail d’équipe et facilité à communiquer avec les autres et à les influencer
- Intérêt pour la gestion de projets et les tâches variées
- Bon sens de l’observation et aimer obtenir des résultats concrets
- Sens de l’organisation, curiosité et initiative

Conditions d’admission au programme

- DES
- Mathématiques, TS 4° ou SN 4° ou 436 ou 526

Conditions générales d’admission : page 16

Objectifs

- Accroître la productivité des entreprises en intervenant directement dans la résolution des problèmes dans les opérations
- Assurer le bon fonctionnement d’équipes de travail et assumer des prises de décision
- Participer à l’aménagement et à l’implantation de procédés, d’équipements et de nouvelles technologies
- Sélectionner des équipements de manutention et d’entreposage à l’intérieur des entreprises
- Planifier et coordonner la production
- Gérer, contrôler et améliorer la qualité des produits
- Optimiser les processus de production et réduire les coûts
- Améliorer les méthodes de travail
- Mettre en place un programme de santé et de sécurité au travail et de prévention des accidents
- Établir des programmes d’entretien de l’équipement
- Utiliser des logiciels spécialisés en dessin assisté par ordinateur (Autocad), en entretien préventif (Internal), en automatisation (Automation Studio) et autres (MS Project, Visio, système ERP)

Accès à l’université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Administration
 - Génie de la production automatisée
 - Génie des opérations et de la logistique
 - Génie industriel
- Génie mécanique
 - Gestion des opérations
 - Gestion des ressources humaines
 - Relations industrielles



International



Unique à la région

Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Études des fonctions de travail	1	2	1
Initiation à la chaîne logistique	2	3	2
Initiation à la production de documents	1	2	1
Mathématiques appliquées à la chaîne logistique	2	2	2
	12	13	13

SESSION 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Animation et communication en milieu professionnel	2	1	1
Production et présentation de documents techniques	1	2	2
Projet appliqué à la chaîne logistique	1	2	1
Santé et sécurité au travail	2	1	1
Éléments de physique appliqués au génie industriel	2	1	2
Dessin industriel	1	2	2
	15	12	16

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Statistiques appliquées à la chaîne logistique	2	2	2
Documents techniques appliqués à la logistique 1	2	2	2
Électricité industrielle	2	2	2
Procédés de fabrication	2	1	2
Interprétation de plans et devis	1	2	1
Études des méthodes de travail	2	1	1
	18	12	18

SESSION 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Établissement du coût de revient ¹	2	3	2
Planification des approvisionnements internes et externes	2	2	2
Techniques de mesure du travail	2	1	1
Mathématiques appliquées au génie industriel	2	1	2
Projet réalisé en école-entreprise	1	2	1
Systèmes mécaniques et fluidiques	2	2	2
	18	14	18

3^e année

SESSION 5	T	L	P
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Aménagement et opération des centres de distribution	2	2	2
Métrologie industrielle	2	1	2
Techniques d'aménagement	1	2	2
Assurance-qualité	2	1	2
Optimisation des systèmes de production	2	2	2
Projet en partenariat avec l'entreprise	0	4	1
Systèmes automatisés	2	2	2
	16	15	19

SESSION 6	T	L	P
Programme de maintenance	2	1	2
Contrôle de la qualité	1	2	1
Instrumentation et contrôle	1	2	1
Psychologie appliquée au génie industriel	1	2	1
Gestion de personnel en génie industriel	2	1	2
Stage en entreprise	1	9	10
Activité d'intégration en génie industriel (ESP)	1	2	1
	9	19	18

Distinctions Lionel

- Stage obligatoire de six semaines en entreprise et possibilité de réaliser deux stages rémunérés en alternance travail-études durant l'été
- Outils et techniques modernes permettant d'améliorer la productivité des entreprises
- Accès à des visites industrielles dans des entreprises de secteurs variés dès la première année du programme
- Réalisation de plusieurs projets concrets en partenariat avec les entreprises de la région dès la deuxième année du programme
- Approche pédagogique basée sur l'apprentissage actif (jeux de rôles, simulations, laboratoires et conférences)
- Participation à différents événements en lien avec le génie industriel (Salon des meilleures pratiques d'affaires, Grand Rendez-vous santé et sécurité du travail, etc.)



Lionel un jour



Alternance travail-études



DEC-BAC

Marché du travail

- Technologue en génie industriel
- Coordonnateur, planificateur ou superviseur de la production
- Planificateur des approvisionnements et de la production
- Technologue au contrôle de la qualité
- Technologue en organisation du travail
- Technologue en production automatisée
- Technologue en santé et sécurité
- Chargé de projet
- Technologue en maintenance préventive
- Agent logistique

Milieus de travail

- Entreprises de services
- Entreprises manufacturières
- Firms-conseils en génie industriel
- Centres de distribution



Profil étudiant

- Habilitété pour programmer des logiciels sur des systèmes embarqués et des ordinateurs
- Facilité à résoudre des problèmes de logique
- Intérêt pour manipuler les divers composants électroniques
- Désir de concevoir des systèmes électroniques
- Intérêt à travailler avec des circuits électroniques programmables, microprocesseurs, microcontrôleurs, circuits logiques programmables
- Aptitude à travailler sous pression et en équipe
- Intérêt pour les technologies
- Rigueur, minutie, dextérité manuelle et objectivité

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématiques, TS 4° ou SN 4° ou 436 ou CST 5° ou 526
- Sciences, STE 4° ou SE 4° ou Sciences physiques 436

Conditions générales d'admission : page 16

Objectifs

- Développer et mettre au point des programmes destinés aux circuits électroniques programmables (p. ex. robot manipulateur, machine à graver à commande numérique, ordinateur de bord)
- Écrire des logiciels de commande pour ces systèmes de contrôle (p. ex. régulateur de vitesse et système d'injection électronique d'un véhicule, système de contrôle des procédés dans les industries, maison intelligente utilisant la domotique)
- Réaliser les dessins électroniques par ordinateur
- Réaliser et assembler des circuits imprimés (PCB) de base
- Construire des prototypes de systèmes contrôlés par électronique programmable et en faire la mise au point (p. ex. systèmes de commandes de procédé industriel, systèmes d'alarme, équipements médicaux)
- Installer, entretenir et modifier des systèmes informatisés servant à la manipulation des données et à l'automatisation

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Génie aérospatial
- Génie biomédical
- Génie de la production automatisée
- Génie électrique
- Génie industriel
- Génie logiciel
- Génie robotique
- Génie des technologies de l'information
- Informatique et génie logiciel



International



Unique à la région

Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Grille en cours de modification, consultez notre site Web. Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1re année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Commutation et comparaison analogique¹	3	3	2
Encodage et décodage numérique combinatoire¹	2	2	2
Commande par ordinateur¹	2	2	2
	16	11	16

SESSION 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Manipulations de signaux analogiques¹	3	3	2
Numérisation des signaux¹	2	2	2
Contrôle par ordinateur¹	2	2	2
Mathématiques appliquées à l'électronique I¹	2	2	2
	17	13	18

2e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Mathématiques appliquées à l'électronique II¹	2	1	2
Architecture des systèmes	2	3	2
Alimentation et commutation	2	4	2
Programmation des microprocesseurs	2	3	2
Réalisation de prototypes de systèmes	2	3	2
	18	16	20
SESSION 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Mathématiques appliquées à l'électronique III¹	2	1	2
Intégration de systèmes	2	3	2
Systèmes analogiques	2	3	2
Programmation orientée objet appliquée à l'électronique	2	4	3
Systèmes et communication	2	4	2
	16	18	17

3e année

SESSION 5	T	L	P
Planification et gestion de projets	1	3	1
Programmation temps réel	2	5	2
Signaux et capteurs	2	4	3
Programmation de systèmes	2	5	2
Automatisation industrielle	2	4	2
	9	21	10
SESSION 6	T	L	P
Conception de projet (ESP)	1	9	3
Réalisation de projet (ESP)	1	11	3
Technologies émergentes	2	4	1
Communication en milieu de travail¹	1	2	1
	5	26	8

¹ Ces cours sont communs avec le programme de Technologie de l'électronique, voie de spécialisation : Télécommunication (page 74).

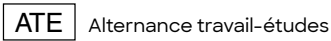
Distinctions Lionel

- Programme actualisé à la fine pointe de la technologie
- Collège fondateur du programme
- Rattaché au Centre collégial de transfert de technologie, le Centre d'innovation en microélectronique du Québec (CIMEQ), ce qui permet aux enseignants d'approfondir leurs connaissances dans les technologies de pointe
- Tronc commun d'un an avec Technologie de l'électronique, Télécommunication (243.BA) qui permet de changer de programme au cours de la première année
- Laboratoires dédiés dès la deuxième année
- Projet d'envergure développé pendant les deux dernières sessions et présenté aux entreprises lors de la journée des projets

Marché du travail

Le technologue de systèmes ordinés fera souvent partie d'une équipe multidisciplinaire pour la conception et le développement d'un système automatisé.

- Technologue en systèmes ordinés
- Technologue en électrotechnique
- Technologue en génie biomédical
- Technologue en systèmes automatisés



Milieux de travail

- Laboratoires de recherche et développement
- Entreprises ayant un département de recherche et développement
- Entreprises manufacturières
- Firmes de services-conseils
- Fabricants d'appareillages médicaux
- Fabricants d'instruments de mesure et de contrôle
- Fabricants de produits électroniques et de logiciels

TECHNOLOGIE DE
L'ÉLECTRONIQUE
TÉLÉCOMMUNICATION

Profil étudiant

- Passion pour les nouvelles technologies
- Curiosité pour le fonctionnement des circuits électroniques
- Désir de comprendre les technologies de communication électronique comme :
- La communication entre ordinateurs (réseautique, téléphonie IP, fonctionnement d'Internet)
- La téléphonie cellulaire
- La transmission des signaux audio, vidéo et de télévision par câble, fibre optique, sans fil (wifi, Bluetooth) et par satellite

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématiques, TS 4° ou SN 4° ou 436 ou CST 5° ou 526
- Sciences, ST 4° ou ATS 4° ou Sciences physiques 436

Conditions générales d'admission : page 16

Objectifs

- Installer, diagnostiquer, configurer et dépanner des systèmes de télécommunication numériques programmables
- Installer, entretenir et modifier l'appareillage électronique dans le domaine des communications
- Travailler avec des systèmes électroniques : réalisation de schémas électroniques par ordinateur, assemblage et vérification de systèmes électroniques

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Génie aérospatial
- Génie biomédical
- Génie de la microélectronique
- Génie de la production automatisée
- Génie électrique
- Génie logiciel
- Génie robotique

243.BA



International



Lionel un jour



Unique à la région

Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.
Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1re année

SESSION 1

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Commutation et comparaison analogique¹	3	3	2
Encodage et décodage numérique combinatoire¹	2	2	2
Commande par ordinateur¹	2	2	2
	16	11	16

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Manipulations de signaux analogiques¹	3	3	2
Numérisation des signaux¹	2	2	2
Contrôle par ordinateur¹	2	2	2
Mathématiques appliquées à l'électronique I¹	2	2	2
	17	13	18

2e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Schémas électroniques par ordinateur	0	3	1
Génération de signaux analogiques	3	3	2
Manipulations numériques	2	2	2
Encodage, configuration et support de réseaux	3	2	2
Mathématiques appliquées à l'électronique II¹	2	1	2
	18	13	19

SESSION 4

Un cours parmi les suivants :	T	L	P
• Communication, sciences et technologies	2	2	2
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Traitements et modulations analogiques	3	3	2
Alimentation et régulation analogique	2	2	2
Communication et modulation numérique	2	3	2
Configurations d'ordinateurs et de réseaux locaux	3	3	2
Mathématiques appliquées à l'électronique III¹	2	1	2
	18	15	16

3e année

SESSION 5

	T	L	P
Réception et démodulation	2	2	2
Systèmes hautes-fréquences	3	3	2
Vidéo analogique et transmission NTSC	2	2	2
Microcontrôleur et télécommunication	3	3	2
Transmission et propagation hautes-fréquences	2	2	2
Réseaux et protocole de routage (sans fil)	2	3	2
	14	15	12

SESSION 6

	T	L	P
Réseaux à grande portée (WAN) et applications WAN (IPTel)	2	4	2
Vidéo numérique et diffusion satellite	3	2	2
Traitements numériques en télécommunication	2	2	2
Mise en service de systèmes de télécommunication	1	3	3
Soutien à la conception en télécommunication	1	2	2
Intégration modulaire de circuits en télécommunication (ESP)	1	3	3
Communication en milieu de travail¹	1	2	1
	11	18	15

¹ Ces cours sont communs avec le programme de Technologie de systèmes ordinés (page 72).

Marché du travail

Le technologue pourra travailler aussi bien en installation et en dépannage qu'en soutien à la conception. Les milieux de travail seront très diversifiés.

- Électronicien
- Technologue en câblodistribution et téléphonie
- Technologue en électrotechnique
- Technologue en génie biomédical
- Technologue en réseautique
- Technologue en télécommunications
- Technologue en télédiffusion, etc.



Alternance travail-études



DEC-BAC



TECHNIQUES
D'ÉDUCATION À L'ENFANCE

322.A0



ATE Alternance
travail-études

Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Ce programme est ouvert aux admissions à la session d'hiver
dans un format sur 7 sessions, soit trois ans et demi.
Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Profil étudiant

- Envie de faire une différence dans le développement global des enfants, dans la vie de leur famille
Sens de l'observation et des responsabilités
Aimer être dans l'action et bouger dans un travail d'équipe où chaque journée est différente et permet d'aller quotidiennement à l'extérieur
Désir de travailler dans un milieu stimulant, où l'on met de l'avant l'émerveillement, la créativité, la curiosité et le plaisir dans un contexte ludique
Inclusion de tous les enfants et ouverture à une diversité de réalités familiales

Conditions d'admission au programme

- DES
Conditions générales d'admission : page 16

Objectifs

- Travailler dans des services éducatifs variés : en petite enfance, en service de garde scolaire, en accompagnement en maternelle 4 ans, en milieu familial ou pour un organisme communautaire
Assurer la santé et la sécurité en valorisant les saines habitudes de vie par le jeu actif, particulièrement en nature
Observer les intérêts, les compétences, les habiletés, ainsi que les progrès des enfants et déceler leurs forces, leurs défis ou leurs besoins spécifiques
Planifier et organiser des actions éducatives qui tiennent compte des besoins des enfants et qui favorisent leur développement global
Participer activement et de façon régulière au travail d'équipe avec ses collègues, à l'organisation et à la gestion des services éducatifs et notamment à l'organisation physique, matérielle et pédagogique du service éducatif
Accompagner avec bienveillance le jeu de l'enfant en étant patient, à l'écoute et disponible pour répondre à son besoin de soutien
Coopérer avec les parents, les autres membres du personnel du service éducatif et les personnes-ressources pour procurer le meilleur encadrement à l'enfant

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique. En plus de donner accès à plusieurs certificats liés à la petite enfance, ce diplôme ouvre les portes de nombreux programmes universitaires selon le respect des préalables, entre autres :

- Éducation préscolaire et enseignement primaire
Enseignement en adaptation scolaire
Psychoéducation



1re année

Table with 4 columns: Session, Course, T, L, P. Rows include Session 1 (Écriture et littérature, Philosophie et rationalité, etc.) and Session 2 (Littérature et imaginaire, L'être humain, etc.).

2e année

Table with 4 columns: Session, Course, T, L, P. Rows include Session 3 (Littérature québécoise, Anglais fonctionnel, etc.) and Session 4 (Un cours parmi les suivants, Communication, sciences et technologies, etc.).

3e année

Table with 4 columns: Session, Course, T, L, P. Rows include Session 5 (Complémentaire 2, Communication appliquée, etc.) and Session 6 (Saine alimentation, Projet intégrateur, etc.).

Distinctions Lionel

- Partenariat avec le CPE Fanfan Soleil situé sur le terrain du Collège
Classe munie d'un système de captation audiovisuelle et d'une salle de débrefage pour en permettre l'analyse
Contact direct avec des services éducatifs à l'enfance chaque session et deux stages en service éducatif
Valorisation de l'éducation par la nature notamment par l'offre d'activités pédagogiques à l'extérieur
Aile dédiée au programme regroupant une matériathèque et des locaux flexibles où l'on peut déplacer le mobilier
Laboratoire spécialisé pour recevoir des groupes d'enfants et favoriser le mouvement

Programme éligible aux Bourses de soutien à la persévérance et à la réussite des stagiaires d'une valeur de 2300 \$ pour chaque stage réussi

Marché du travail

- Agent de soutien pédagogique et technique
Agent de conformité
Éducateur à la petite enfance, maternelle 4 ans ou en milieu scolaire
Éducateur ou responsable d'une halte-garderie en milieu communautaire
Responsable d'un service de garde en milieu familial
Technicien en service de garde scolaire

Milieux de travail

- Bureaux coordonnateurs
Centres de la petite enfance (CPE)
Centres de services scolaires
Entreprises privées
Garderies
Organismes communautaires pour les familles
Services de garde en milieu scolaire ou familial
Services de loisirs



Approche par la nature

TECHNIQUES DE LA DOCUMENTATION, GESTION DE L'INFORMATION

Profil étudiant

- Volonté d'assister les usagers dans leurs besoins documentaires
- Intérêt pour la recherche, le traitement et la gestion de l'information
- Aisance à travailler en équipe et à communiquer avec les autres
- Capacité d'adaptation aux changements et aux milieux de travail variés
- Habilités à travailler avec une diversité de sources d'information tant physiques que numériques ainsi qu'avec les technologies de l'information
- Esprit d'analyse et sens de l'organisation

Conditions d'admission au programme

- DES
- Conditions générales d'admission : page 16

Matériel particulier

L'étudiant admis aura l'obligation de se procurer un ordinateur portable conforme aux spécifications du programme.

Objectifs

- Former des spécialistes de la chaîne documentaire : de l'acquisition à la diffusion des documents
- Développer des habiletés en bibliothéconomie et en archivistique pour favoriser la mobilité professionnelle
- Interagir avec des clientèles variées
- Participer au rayonnement des milieux documentaires
- Prendre en charge son parcours académique et son intégration professionnelle
- Maîtriser les technologies de l'information et les outils informatiques spécialisés
- Développer une conscience citoyenne

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

En plus d'ouvrir les portes de plusieurs programmes universitaires, selon le respect des préalables, ce diplôme donne accès à des certificats universitaires reliés à la gestion documentaire, entre autres :

- Archivistique
- Gestion des documents et des archives
- Gestion de l'information numérique



France



Lionel un jour



Unique à la région



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Carrières en documentation	2	2	2
Chaos et ordre documentaires	2	2	2
Description des ressources documentaires I	2	2	2
Interactions en milieu documentaire	2	1	1
	17	11	17

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Analyse des services documentaires	2	2	3
Indexation	2	3	3
Recherche et évaluation de l'information	2	3	2
Informatique de données	2	3	2
	14	14	17

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
Littérature québécoise	3	1	4
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Gestion des collections	2	2	2
Gestion de l'information I	2	2	2
Description des ressources documentaires II	2	2	3
Bases de données relationnelles	1	2	2
	16	11	20

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Compétences informationnelles des clientèles	2	4	2
Fonctions archivistiques	2	2	2
Classification I	2	2	2
Gestion de l'information II	2	2	2
Laboratoire d'innovation documentaire	1	4	2
	16	17	18

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Conservation de l'information	2	2	2
Référence et veille documentaires	2	2	2
Technologies en milieux documentaires	2	2	2
Stage I - Intégration professionnelle	2	6	4
Classification II	2	2	2
Gestion administrative des milieux documentaires	2	1	2
	12	15	14

SESSION 6

	T	L	P
Scénographie du milieu documentaire	2	4	2
Stage II - Intégration professionnelle	2	6	6
Évaluation des pratiques documentaires (ESP)	2	6	6
	6	16	14

Distinctions Lionel

- Trois salles de classes actives nouvellement réaménagées: un laboratoire d'innovation documentaire, un centre de documentation transformé en salle de classe, un espace interactif de formation et d'animation
- Apprentissages par projets : un stage d'observation (1^{re} session), deux stages pratiques et un projet d'intervention, tous réalisés dans des milieux documentaires
- Programme de mentorat permettant le jumelage avec des professionnels du domaine
- Technicien en travaux pratiques dédié à accompagner les étudiants et enseignants du département
- Vie de programme agréable et stimulante

Marché du travail

- Technicien en documentation
- Technicien en gestion intégrée des documents
- Technicien en archives historiques
- Documentaliste

ATE Alternance travail-études



Milieux de travail

- Culturels (grands festivals, musées, bibliothèques, écoles de théâtre, écoles de danse, etc.)
- Professionnels (cabinets d'avocats, de comptables, firmes d'ingénieurs, etc.)
- Scientifiques (aérospatial, pharmacologie, recherche, etc.)
- Académiques (centres de services scolaires, écoles secondaires, collèges et universités)
- Toute organisation active en recherche et développement (télécommunications, santé, services sociaux, éducation, organismes internationaux, etc.)

GESTION DES OPÉRATIONS ET DE LA CHAÎNE LOGISTIQUE

Profil étudiant

- Intérêt pour la planification, l'organisation et la gestion
- Intérêt pour la négociation avec les différents intervenants de la chaîne logistique
- Intérêt pour communiquer avec divers interlocuteurs de différents pays
- Désir d'être au cœur de la gestion des échanges internationaux de marchandise d'un bout à l'autre de la planète
- Intérêt à proposer des solutions innovantes, économiques et écologiques dans la gestion des opérations logistiques
- Aptitude pour les tâches variées dans des milieux de travail très diversifiés

Conditions d'admission au programme

- DES

Conditions générales d'admission : page 16

Objectifs

- Planifier et organiser la circulation de l'information, le mouvement des marchandises et le déplacement des personnes (transport en commun)
- Conseiller sur les modalités d'exportation et d'importation
- Gérer les approvisionnements internes et externes
- Respecter la réglementation en transport
- Planifier l'acheminement des matières dangereuses
- Développer une conscience citoyenne

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Administration
- Gestion des ressources humaines
- Génie des opérations et de la logistique
- Relations industrielles



International



Unique à la région

Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Études des fonctions de travail	1	2	1
Initiation à la chaîne logistique	2	3	2
Initiation à la production de documents ¹	1	2	1
Mathématiques appliquées à la chaîne logistique ¹	2	2	2
	12	13	13

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Animation et communication en milieu professionnel ¹	2	1	1
Production et présentation de documents techniques ¹	1	2	2
Projet appliqué à la chaîne logistique	1	2	1
Techniques d'exploitation en transport multimodal	1	2	1
Économie appliquée au transport	2	2	2
	15	13	17

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Statistiques appliquées à la chaîne logistique ¹	2	2	2
Documents techniques appliqués à la logistique ¹	2	2	2
Gestion de personnel appliquée à la logistique	2	1	1
Institutions et accords économiques internationaux	2	1	2
Conformité douanière I	2	2	2
Exploitation en transport routier	2	1	1
	18	12	18

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 1	3	0	3
Établissement du coût de revient ¹	2	3	2
Planification des approvisionnements internes et externes	2	2	2
Répartition du transport routier	1	2	2
Communication anglaise pour transport et logistique I	2	1	2
Conformité douanière II	2	1	2
	17	11	18

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Aménagement et opération des centres de distribution	2	2	2
Réseaux de transport	1	3	2
Élaboration d'un plan de transport de personnes	1	3	2
Transport national et international I	2	3	2
Communication anglaise pour transport et logistique II	1	2	2
Application de la réglementation en transport	3	2	2
Représentation commerciale en logistique	2	2	2
	15	17	17

SESSION 6

	T	L	P
Organisation du transport de personnes	1	3	2
Distribution	1	2	2
Transport national et international II	1	4	2
Intégration des activités en logistique (ESP)	1	2	1
Stage en milieu de travail	0	5	10
	4	16	17

¹ Ces cours sont communs avec le programme de Technologie du génie industriel (page 70).

Distinctions Lionel

- Formation mettant l'accent sur les échanges internationaux, préparant à des carrières internationales ainsi que sur l'organisation du transport de personnes qui donne accès à des emplois variés et bien rémunérés
- Formation dispensée par des enseignants expérimentés provenant de divers domaines de la logistique
- Partenariat avec la Société de transport de Laval (STL) ainsi qu'avec exo et conférences données par des acteurs importants (Cirque du Soleil, Robert Transport, le Groupe ADF, etc.)
- Possibilité d'assister à un procès réel touchant le domaine du transport et de visiter diverses entreprises (Port de Montréal, Paccar, La petite Bretonne, Volvo et autres)
- Stage de huit semaines en entreprise en fin de programme (possibilité d'un stage à l'international et de deux stages d'été rémunérés en alternance travail-études)
- Formation à l'aide d'ordinateurs portables munis de logiciels spécialisés prêtés par le Collège



Lionel un jour



Alternance travail-études



DEC-BAC

Marché du travail

- Agent logistique
- Coordonnateur au transport
- Coordonnateur à l'importation ou à l'exportation
- Courtier et tarifificateur douanier
- Planificateur de réseaux de transport en commun
- Répartiteur
- Superviseur au transport en commun
- Technicien en approvisionnement
- Technicien en logistique
- Technicien en transport scolaire

TECHNIQUES DE COMPTABILITÉ ET DE GESTION

Profil étudiant

- Intérêt pour le monde des affaires
- Intérêt pour les chiffres
- Facilité à travailler avec des procédures et les appliquer
- Autonomie, sens de l'organisation et esprit méthodique
- Persévérance devant un défi
- Bon esprit d'analyse

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématiques, TS 4^e ou SN 4^e ou 436 ou CST 5^e ou 526

Conditions générales d'admission : page 16

Matériel particulier

L'étudiant admis aura l'obligation de se procurer un ordinateur portable conforme aux spécifications du programme.

Objectifs

- Comptabiliser les opérations et les transactions de l'entreprise pour la préparation des états financiers
- Procéder à des analyses financières
- Planifier et contrôler un budget
- Évaluer des projets d'investissement et de financement
- Participer aux activités de gestion de l'entreprise et s'adapter à diverses situations de travail
- Produire et analyser des informations variées dans un environnement informatisé

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Administration
 - Affaires publiques et relations internationales
- Génie des opérations et de la logistique
 - Gestion des ressources humaines
 - Sciences comptables

410.B0

ATE

Alternance travail-études



DEC-BAC

Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Mathématiques appliquées à la gestion	2	1	2
Introduction au droit des affaires	2	1	2
Initiation à la fonction de gestionnaire	2	2	2
Initiation à la comptabilité	2	2	3
	14	10	16

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Initiation au marketing	2	1	2
Négociation et approche client	1	2	1
Comptabilité intermédiaire A	2	2	3
Exploitation de logiciels d'application courante	0	4	2
	13	13	18

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Économie appliquée à la comptabilité et à la gestion	2	2	2
Supervision du personnel	2	1	2
Soutien du service à la clientèle	1	2	2
Système comptable informatisé A	1	2	2
Chiffriers et bases de données en comptabilité et en gestion	0	4	2
	15	14	21

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2	3	0	3
Statistiques appliquées à la comptabilité et à la gestion	2	2	2
Méthodes et outils de gestion	2	1	2
Soutien technique au commerce international	2	1	2
Comptabilité intermédiaire B	1	3	3
Gestion des approvisionnements et de la qualité	2	2	3
	17	11	20

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Entrepreneuriat	1	3	3
Besoins administratifs et applications informatiques	0	3	2
Comptabilité spécialisée	1	3	2
Système comptable informatisé B	0	4	2
Mesures de la performance et gestion financière	3	2	3
Fiscalité des particuliers et des sociétés I	2	1	2
Anglais dans un contexte d'affaires	2	1	2
	9	17	16

SESSION 6

	T	L	P
Coût de revient de biens ou de services	1	3	2
Gestion de projets	1	2	2
Analyse de projets financiers	2	3	3
Stage en comptabilité et en gestion (ESP)	0	5	5
Fiscalité des particuliers et des sociétés II	1	2	1
Contrôle interne et certification	2	3	3
	7	18	16

Les cours de la première année de ce programme sont communs avec Gestion de commerces (page 80).

Distinctions Lionel

- Solide réputation de qualité qui se traduit par un grand nombre d'employeurs qui font directement appel au Collège pour le recrutement de leur personnel
- Tronc commun d'un an avec Gestion de commerces (410.D0) qui permet de changer de programme en deuxième année
- Possibilité d'alterner les sessions d'études avec des stages rémunérés en entreprise
- Apprentissages par projets avec les entreprises, simulations et organisation d'événements
- Utilisation de logiciels couramment employés dans les entreprises et de logiciels spécialisés en comptabilité et en fiscalité (aussi disponibles en dehors des heures de cours)
- Enseignement donné par des professionnels d'expérience issus du milieu des affaires

Marché du travail

- Technicien en comptabilité, finance ou administration
- Superviseur du contrôle financier
- Assistant-contrôleur
- Comptable adjoint
- Aide-comptable
- Technicien ou commis au service de la paie, facturation, comptes clients, comptes fournisseurs ou achats
- Coordonnateur administratif
- Agent aux prêts et au crédit
- Agent de recouvrement

Milieus de travail

- Possibilité de démarrer une entreprise ou être travailleur autonome
- Entreprises ou organismes de petite, moyenne ou grande taille
- Entreprises de services
- Entreprises commerciales et de fabrication
- Institutions financières
- Firmes comptables
- Sociétés d'État



Profil étudiant

- Intérêt pour le monde des affaires
- Habileté pour la communication
- Intérêt pour le contact avec le public
- Autonomie et sens des responsabilités

Conditions d’admission au programme

- DES
- Mathématiques, CST 4° ou 436 ou 526

Conditions générales d’admission : page 16

Objectifs

- Participer à la gestion d’un commerce : aménagement du lieu de vente, gestion des réseaux sociaux, boutique en ligne, gestion du personnel de vente, etc.
- Exécuter des tâches relatives à la vente, à la représentation, au service à la clientèle et à la mise en marché de produits et services
- Participer à la planification des promotions et la mise en œuvre d’une campagne publicitaire
- Étudier les besoins et caractéristiques de la clientèle tant pour le marché local, national qu’international

Accès à l’université

Certaines universités créditent des cours de ce programme.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Administration
 - Agroéconomie
 - Communication
 - Génie des opérations et de la logistique
- Gestion des ressources humaines
 - Gestion et design de la mode
 - Marketing
 - Sciences comptables
 - Sciences de la consommation



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.
Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Initiation à la fonction du gestionnaire	2	2	2
Initiation au marketing	2	1	2
Exploitation de logiciels d’application courante	0	4	2
	12	12	16

SESSION 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L’être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Communication appliquée à l’anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Introduction au droit des affaires	2	1	2
Initiation à la comptabilité	2	2	3
Négociation et approche client	1	2	1
Mathématiques appliquées à la gestion	2	1	2
	15	10	18

Distinctions Lionel

- Solide réputation de qualité qui se traduit par un grand nombre d’employeurs qui font directement appel au Collège pour le recrutement de leurs employés
- Tronc commun d’un an avec Techniques de comptabilité et de gestion (410.B0) qui permet de changer de programme en deuxième année à la condition de posséder l’un des préalables de mathématiques suivants : TS 4°, SN 4°, 436, 526 ou CST 5°
- Possibilité d’alterner les sessions d’études avec des stages rémunérés en entreprise
- Apprentissages par projets et études de marché avec les entreprises, simulations de ventes filmées, organisations d’événements (salon d’exposition d’entreprises commerciales, aménagement d’une vitrine, etc.), plan d’exportation, campagne publicitaire et visites industrielles
- Utilisation de logiciels couramment employés dans les entreprises ainsi que de logiciels spécialisés (logiciels et locaux disponibles en dehors des heures de cours)
- Enseignement donné par des professionnels d’expériences diverses du milieu des affaires

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Chiffriers et bases de données en gestion commerciale	0	3	2
Recrutement et sélection du personnel de vente	2	1	2
Comptabilité intermédiaire A	2	2	3
Vente au détail	1	2	2
Marketing électronique I	1	2	2
Aménagement d’un commerce de détail	1	3	3
	11	15	19

SESSION 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 1	3	0	3
Anglais en milieu d’affaires I	2	1	2
Économie appliquée à la gestion commerciale	3	2	3
Marketing électronique II	1	2	2
Statistiques appliquées à la gestion commerciale	2	2	2
Méthodes de gestion	2	1	2
	18	10	19

Marché du travail

- Coordonnateur du marketing numérique et des médias sociaux
- Représentant commercial
- Agent de service à la clientèle
- Gérant et gérant adjoint de commerce de détail
- Conseiller aux ventes
- Coordonnateur publicitaire
- Coordonnateur administratif
- Coordonnateur d’événements
- Responsable des achats

3^e année

SESSION 5	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Anglais dans un milieu d’affaires II	1	2	2
Gestion financière	2	3	3
Gestion des stocks d’un commerce de détail	2	1	2
Communication de masse et promotion	2	3	3
Supervision et formation de personnel de vente	2	2	2
Méthodes de recherche commerciale	2	2	3
	14	13	18

SESSION 6	T	L	P
Stage d’intégration en gestion commerciale (ESP)	0	5	5
Gestion d’un projet commercial	0	5	4
Techniques de représentation commerciale	2	2	3
Service à la clientèle	1	2	2
Commerce international	2	2	2
	5	16	16

Milieux de travail

- Possibilité de démarrer une entreprise ou être travailleur autonome
- Entreprises ou organismes de petite, moyenne ou grande taille
- Commerces de détail
- Entreprises de services
- Entreprises industrielles ou commerciales
- Agences de communication
- Secteur public (gouvernement)
- CLSC
- Compagnies d’assurance
- Domaine pharmaceutique
- Forces armées
- Milieu carcéral
- Milieux industriels
- Organismes gouvernementaux
- Pratique privée
- Possibilités de travail à l’étranger

TECHNIQUES DE BUREAUTIQUE

COORDINATION DU TRAVAIL DE BUREAU

Profil étudiant

- Intérêt à travailler avec les nouvelles technologies
- Sens du tact et de l'écoute
- Attait pour le travail en équipe
- Aptitudes à agir à titre de conseiller
- Sens de l'organisation
- Aptitudes pour la résolution de problèmes
- Intérêt pour divers aspects de gestion

Conditions d'admission au programme

- DES
- Conditions générales d'admission : page 16

Objectifs

- Développer son sens de l'organisation et son leadership
- Développer son sens des responsabilités, son souci du détail, sa polyvalence et son autonomie
- Développer des habiletés en gestion et en relations interpersonnelles
- Assister la direction d'une entreprise dans de multiples fonctions liées à la gestion et à la coordination d'une unité de bureau
- Organiser des événements (séminaires, colloques, etc.)
- Contribuer au recrutement, à la formation et à l'évaluation du personnel administratif
- Créer et gérer des bases de données
- Développer la maîtrise de la langue française et une bonne connaissance de l'anglais, à l'oral et à l'écrit
- Assurer le traitement de l'information dans le bureau
- S'adapter aux outils informatiques et aux changements technologiques

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique. Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Administration
- Communication
- Droit
- Enseignement du français au secondaire
- Enseignement professionnel et technique
- Gestion des ressources humaines
- Linguistique, Traduction
- Relations industrielles

412.AA



Lionel
un jour



Unique à
la région

ATE

Alternance travail-études

Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Traitement de l'information financière 1	2	2	3
Exploration du monde de la bureautique	2	1	1
Traitement de texte - Notions de base et intermédiaires	1	4	3
Rédaction administrative 1	1	2	2
Utilisation des outils et services bureautiques	1	2	2
	14	15	20

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Gestion des relations interprofessionnelles	2	2	3
Traitement de l'information financière 2	1	2	2
Traitement de texte - Notions avancées et éditique	1	3	3
Chiffrier électronique	1	4	3
Rédaction administrative 2	1	3	2
	11	16	19

ATE

Stage alternance travail-études
(fortement recommandé)

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
L'être humain	3	0	3
Activité physique et santé	1	1	1
Production de documents administratifs 1	1	4	4
Gestion documentaire	1	2	2
Communication orale d'affaires	1	2	2
Communications d'affaires en anglais 1	2	4	3
	12	14	19

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants : • Communication, sciences et technologies • Communication et culture de masse • Communication et cultures étrangères	2	2	2
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Structures organisationnelles et coordination	1	2	3
Production de documents administratifs 2	1	4	4
Adaptation linguistique de textes administratifs	1	2	2
Automatisation en bureautique	1	3	3
Communications d'affaires en anglais 2	2	2	3
	11	17	21

ATE

Stage alternance travail-études
(fortement recommandé)

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Complémentaire 1	3	0	3
Complémentaire 2	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Procédures administratives	1	3	3
Organisation d'événements	1	3	3
Recrutement du personnel de soutien administratif	1	2	2
Gestion de base de données	1	3	3
Présentations multimédias et soutien technique	1	3	4
	12	15	22

SESSION 6

	T	L	P
Évaluation du personnel de soutien administratif	1	2	2
Projet d'intégration (ESP)	1	6	4
Techniques d'insertion professionnelle	1	3	3
Formation du personnel de soutien administratif	1	4	4
Gestion des ressources matérielles du bureau	1	2	2
	5	17	15

Distinctions Lionel

- Trois axes de formation essentiels à tout cheminement de carrière : technologie, gestion et communication
- Qualité de la formation reconnue par les employeurs
- Programme offrant l'alternance travail-études
- Projet pédagogique du Centre d'aide en bureautique (CAB) intégré au programme de formation
- Épreuve synthèse de programme sous forme d'entreprise et réalisation de mandats réels pour des entrepreneurs de la région
- Développement de la polyvalence (par une formation de base en langues, gestion, relations interpersonnelles et utilisation des outils informatiques) et de la spécialisation (par l'acquisition de compétences particulières en coordination)



Axé sur l'aspect pratique

Marché du travail

- Adjoint administratif ou de direction
- Agent de bureau
- Technicien en administration
- Coordonnateur du travail de bureau
- Technicien en bureautique
- Secrétaire administratif ou de direction
- Travailleur autonome

Milieus de travail

- Centres de services scolaires
- Collèges et universités
- Entreprises culturelles
- Entreprises privées de services ou de production
- Hôpitaux
- Ministères
- Municipalités
- Organismes communautaires ou sans but lucratif



Profil étudiant

- Intérêt pour la technologie
- Créativité et ingéniosité
- Intérêt pour la résolution de problèmes
- Bon esprit d'analyse
- Intérêt pour concevoir ou créer des logiciels
- Désir de créer des applications informatiques de demain

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématiques, TS 4° ou SN 4° ou 436 ou CST 5°

Conditions générales d'admission : page 16

Matériel particulier

L'étudiant admis aura l'obligation de se procurer un ordinateur portable conforme aux spécifications du programme.

Objectifs

- Maîtriser les langages modernes tels que C#, Java, JavaScript, PHP, SQL et autres
- Créer des applications dynamiques pour ordinateurs personnels et pour mobiles
- Maîtriser les technologies de l'information
- Maîtriser les méthodes informatiques généralement utilisées en entreprise

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Conception de jeux vidéo
 - Génie de la production automatisée
 - Génie des technologies de l'information
 - Génie informatique
- Génie logiciel
 - Informatique
 - Informatique de gestion
 - Sciences du multimédia et du jeu vidéo



Lionel un jour



Alternance travail-études

Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

Philosophie et rationalité	T	L	P
Écriture et littérature	3	1	3
Mathématiques pour l'informatique	2	2	3
Introduction à la programmation	2	3	2
Conception d'interfaces Web	4	4	3
Exploitation d'une station de travail	1	2	2
	2	3	2
	14	15	15

SESSION 2

Activité physique et santé	T	L	P
L'être humain	1	1	1
Littérature et imaginaire	3	0	3
Programmation orientée objet	3	1	3
Programmation Web	4	4	4
Introduction aux bases de données	2	2	2
Réseaux informatiques	2	3	2
	2	3	1
	17	14	16

2^e année

SESSION 3

Activité physique et efficacité	T	L	P
Littérature québécoise	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	3	1	4
Programmation d'applications mobiles	2	1	3
Développement d'applications Web 1	3	3	2
Programmation de bases de données	2	3	2
Programmation orientée objet avancée	2	3	2
	3	3	2
	15	16	16

SESSION 4

Un cours parmi les suivants :	T	L	P
• Communication, sciences et technologies	2	2	2
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Développement d'applications mobiles	2	3	2
Développement d'applications Web 2	2	3	2
Projet dirigé	2	5	6
Choix du cheminement :	3	3	4
• Développement de jeux vidéo			
• Développement d'environnements intelligents			
	15	17	20

3^e année

SESSION 5

Éthique et politique	T	L	P
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	3	0	3
Complémentaire 2	2	1	3
Professions de l'informatique	3	0	3
Développement de services d'échange de données	2	1	3
Projet d'intégration	2	2	2
Suite du cheminement choisi :	1	7	6
• Conception de jeux vidéo	2	3	3
• Conception d'environnements intelligents			
	15	14	23

SESSION 6

Interactions dans le monde professionnel	T	L	P
Stage en informatique (ESP)	1	2	2
Veille technologique	7	12	1
	2	2	4
	10	16	7

Distinctions Lionel

- Développement de sites Web et d'applications mobiles pour les téléphones intelligents et les tablettes numériques
- Programmation orientée objet et conception de bases de données
- Méthodes agiles de gestion de projets
- Exposition grand public des projets des étudiants à la cinquième session
- Stage en entreprise intégré à la formation
- Choix entre ces deux cheminements :
 1. Développement de jeux vidéo, de logiciels de simulation et de réalité virtuelle
 2. Conception d'environnements intelligents : robotique mobile, Internet des objets, vision par ordinateur

Marché du travail

- Développeur
- Programmeur Web
- Programmeur-analyste en bases de données
- Gestionnaire de bases de données
- Technicien en informatique

Milieus de travail

Votre diplôme vous permettra d'évoluer dans tous les secteurs d'activité économique et dans des entreprises ou des organismes de taille différente.

- Petites et moyennes entreprises
- Entreprises de développement Web
- Entreprises de développement d'applications mobiles et multimédias
- Entreprises gouvernementales



DEC-BAC

TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON

COMPOSITION ET ARRANGEMENT

Profil étudiant

- Bonne maîtrise d'un instrument de musique (incluant la voix)
- Intérêt pour les chansons populaires, la musique de film, la publicité ou les jeux vidéo
- Intérêt pour les nouvelles technologies musicales
- Créativité

Conditions d'admission au programme

- DES
- Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16

Procédures d'admission

- 1** Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **1^{er} mars 2022**.
- 2** Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2022** (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

En plus d'une audition à l'instrument, il y aura le même jour les examens de solfège, dictée et théorie musicales.

Pour plus de détails : clg.qc.ca.

Ces auditions auront lieu le **19 mars 2022**.

Objectifs

- Écrire des chansons (paroles et musique)
- Composer la musique pour des jeux vidéo
- Créer la musique et l'illustration sonore pour le cinéma et la télévision
- Composer des pièces musicales instrumentales
- Arranger des pièces musicales et des chansons
- Maîtriser l'utilisation des logiciels de création musicale
- Produire et réaliser des maquettes audio et des enregistrements en studio
- Établir des liens professionnels et gérer une carrière artistique
- Situer le répertoire en musique populaire dans son contexte historique
- Développer une polyvalence instrumentale
- Explorer le répertoire pour son instrument principal
- Interpréter des pièces musicales dans différents styles
- Participer à de petits ensembles
- Effectuer des prestations devant public

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Musique : arrangement, composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation (jazz, musique populaire) ou musicologie

551.A0



International



Contingenté

UNIQUE AU QUÉBEC

Programme technique de trois ans totalement indépendant du programme préuniversitaire.



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Activité physique et santé	1	1	1
Évolution des instruments : batterie et percussions	2	1	1
Instrument principal en musique populaire I	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire I	0	2	4
Théorie de la musique populaire I	2	0	1
Technologies musicales	1	1	1

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Évolution des instruments : piano, orgue et synthétiseurs	2	0	1
Instrument principal en musique populaire II	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire II	0	2	4
Théorie de la musique populaire II	2	0	1
Lecture et repiquage en musique populaire I	0	2	1
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants : • Clavier harmonie de la musique populaire I • Instrument second I	1	0	1

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
L'être humain	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Stylistique musicale I	2	2	2
Instrument principal en musique populaire III	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire III	0	2	4
Lecture et repiquage en musique populaire II	0	2	1
Théorie de la musique populaire III	2	0	1
Évolution des instruments : guitare	2	0	1
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants : • Clavier harmonie de la musique populaire II • Instrument second II	1	0	1

SESSION 4

Un cours parmi les suivants : • Communication, sciences et technologies • Communication et culture de masse • Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Évolution des instruments : basse	2	0	1
Instrument principal en musique populaire IV	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire IV	0	2	4
Théorie de la musique populaire IV	2	0	1
Lecture et repiquage en musique populaire III	0	2	1
Histoire et appréciation de la musique occidentale	2	1	1
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants : • Clavier harmonie de la musique populaire III • Instrument second III	1	0	1



AUDITIONS 19 mars 2022



Unique à la région



Lionel un jour

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Évolution des instruments : voix et instruments à vent	3	0	2
Arrangement et design sonore I	1	2	3
Instrument second IV	1	0	1
Instrument principal : clavier informatisé V	1	0	2
Lecture, repiquage et écriture de partitions IV	1	1	1
Composition instrumentale I	2	2	4
Écriture de chansons I	1	2	4

SESSION 6

	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Arrangement et design sonore II	2	2	4
Instrument principal : clavier informatisé VI	1	0	2
Réalisation musicale en studio (ESP)	1	2	5
Composition et écriture musicale II	2	2	4
Écriture de chansons II	1	2	4
Gestion professionnelle et outils promotionnels	2	1	2

La voie de spécialisation Composition et arrangement partage pratiquement la même grille de cours que la voie de spécialisation Interprétation en musique populaire (551.A0) pendant les quatre premières sessions. La grille de cours contient des cours spécifiques en composition, arrangement, écriture de chansons et réalisation musicale en studio dès la cinquième session.

Marché du travail

- Compositeur, arrangeur et réalisateur de chansons populaires, musiques de film, annonces publicitaires, jeux vidéo, etc.
- Interprète (soliste ou dans des groupes musicaux)
- Musicien accompagnateur ou choriste

Milieus de travail

- Studios d'enregistrement
- Télévision
- Cinéma
- Publicité
- Entreprises de productions multimédias



TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON

INTERPRÉTATION EN MUSIQUE POPULAIRE

Profil étudiant

- Bonne maîtrise d'un instrument de musique (incluant la voix)
- Envie de s'exprimer par la musique, en particulier la musique populaire
- Désir de perfectionner la maîtrise du jeu instrumental (basse, batterie, clavier, cuivres, guitare, violon, voix, etc.)

Conditions d'admission au programme

- DES
- Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16

Procédures d'admission

- 1** Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **1^{er} mars 2022**.
- 2** Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2022** (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

En plus d'une audition à l'instrument, il y aura le même jour les examens de solfège, dictée et théorie musicales.

Pour plus de détails : clg.qc.ca.

Ces auditions auront lieu le **19 mars 2022**.

Matériel particulier

L'étudiant admis aura l'obligation de se procurer une tablette électronique conforme aux spécifications du programme.

Objectifs

- Développer une technique efficace
- Explorer le répertoire pour votre instrument (incluant la voix)
- Interpréter des pièces musicales dans différents styles
- Participer à de petits ensembles
- Effectuer des prestations devant public
- Situer le répertoire en musique populaire dans son contexte historique
- Établir des liens professionnels et gérer une carrière artistique
- Agir à titre de musicien de studio et d'accompagnateur
- Improviser en musique populaire
- Organiser et présenter un spectacle

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Musique : arrangement, composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation (jazz, musique populaire) ou musicologie

551.A0



International



Contingenté

UNIQUE AU QUÉBEC

Programme technique de trois ans totalement indépendant du programme préuniversitaire.



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Activité physique et santé	1	1	1
Évolution des instruments : batterie et percussions	2	1	1
Instrument principal en musique populaire I	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire I	0	2	4
Théorie de la musique populaire I	2	0	1
Technologies musicales	1	1	1
	9	9	18

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Évolution des instruments : piano, orgue et synthétiseurs	2	0	1
Instrument principal en musique populaire II	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire II	0	2	4
Théorie de la musique populaire II	2	0	1
Lecture et repiquage en musique populaire I	0	2	1
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants : • Clavier harmonie de la musique populaire I • Instrument second I	1	0	1
	12	10	22

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
L'être humain	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Stylistique musicale I	2	2	2
Instrument principal en musique populaire III	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire III	0	2	4
Lecture et repiquage en musique populaire II	0	2	1
Théorie de la musique populaire III	2	0	1
Évolution des instruments : guitare	2	0	1
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants : • Clavier harmonie de la musique populaire II • Instrument second II	1	0	1
	15	10	25

SESSION 4

Un cours parmi les suivants : • Communication, sciences et technologies • Communication et culture de masse • Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Évolution des instruments : basse	2	0	1
Instrument principal en musique populaire IV	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire IV	0	2	4
Théorie de la musique populaire IV	2	0	1
Lecture et repiquage en musique populaire III	0	2	1
Stylistique musicale II	2	2	2
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants : • Clavier harmonie de la musique populaire III • Instrument second III	1	0	1
	15	11	25

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Évolution des instruments : voix et instruments à vent	3	0	2
Instrument principal en musique populaire V	1	2	8
Musique d'ensemble en musique populaire V	0	2	4
Instrument second IV	1	0	1
Lecture, repiquage et écriture de partitions en musique populaire IV	0	2	1
Exploration stylistique de la musique québécoise	2	1	2
Musicien de studio I : introduction	0	3	2
	12	11	26

SESSION 6

	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Histoire et appréciation de la musique occidentale	2	1	1
Instrument principal en musique populaire VI (ESP)	1	4	8
Musique d'ensemble en musique populaire VI	0	2	4
Musicien de studio II	0	4	2
Gestion professionnelle et outils promotionnels	2	1	2
	8	12	20

Marché du travail

- Interprète (soliste ou dans des groupes musicaux)
- Musicien accompagnateur ou choriste
- Musicien de studio (CD, bandes sonores ou ritournelles publicitaires, etc.)

Milieus de travail

- Studios d'enregistrement
- Télévision
- Scène
- Cinéma
- Publicité



AUDITIONS 19 mars 2022



Unique à la région



Lionel un jour



TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON

INTERPRÉTATION EN THÉÂTRE MUSICAL

Profil étudiant

- Intérêt pour le chant, le théâtre et la danse (théâtre chanté, cabaret, comédie musicale)
- Désir d'apprendre le jeu théâtral, le chant, les techniques de voix, les différents styles de danse, le solfège et la théorie musicale
- Sens de la discipline
- Créativité
- Disposition au travail d'équipe
- Bonne santé physique
- Sens de l'aventure et du risque

Conditions d'admission au programme

- DES
- Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16

Procédures d'admission

- 1** Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **4 janvier 2022**.
- 2** Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2022** (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

En plus de l'audition en jeu et en chant, il y aura le même jour une évaluation en mouvement, les examens de solfège et de théorie musicales.

Pour plus de détails : www.clg.qc.ca ou 450 430-3120, poste 2207.

Ces auditions auront lieu les **12 et 13 février 2022**.

Objectifs

- Chanter, jouer et danser dans différents styles
- Construire et incarner un personnage en théâtre musical
- Analyser des œuvres issues du répertoire du théâtre musical
- Établir des liens professionnels et gérer une carrière artistique

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Art dramatique
- Communication
- Danse
- Études cinématographiques
- Études littéraires
- Études théâtrales
- Histoire de l'art
- Musique : arrangement, chant, composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation (jazz, musique populaire) ou musicologie

551.A0



International



Contingenté

Le seul cégep public à offrir une formation en Interprétation en théâtre musical



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.
Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Écriture et littérature	2	2	3
Solfège et théorie musicale appliquée I	1	2	3
Chant I	1	2	7
Danse I	0	3	2
Diction I	1	1	2
Initiation au jeu théâtral I	0	3	3
Dramaturgie et histoire du théâtre musical	4	0	2
	10	14	23

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Solfège et théorie musicale appliquée II	1	2	3
Chant II	1	2	7
Danse II	0	3	2
Diction II	1	1	2
Initiation au jeu théâtral II	0	3	3
	9	15	24

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
L'être humain	3	0	3
Littérature québécoise	3	1	4
Solfège et théorie musicale appliquée III	0	3	3
Chant III	1	2	7
Danse III	0	3	1
Voix parlée III	1	1	1
Jeu en théâtre musical : drame	0	4	3
	9	15	23

SESSION 4

	T	L	P
Éthique et politique	3	0	3
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Solfège et théorie musicale appliquée IV	0	3	3
Chant IV	1	2	7
Danse IV	0	3	1
Voix parlée IV	1	1	1
Jeu en théâtre musical : comédie	0	4	3
	9	16	23

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu : « Art et esthétique »			
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Chant V	1	2	7
Danse V	0	4	2
Représentation publique en théâtre musical	0	5	7
	6	12	22

SESSION 6

	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Domaine exclu : « Art et esthétique »			
Chant VI	1	2	7
Danse VI	0	4	2
Préparation professionnelle en théâtre musical	1	2	3
Spectacle intégrateur en théâtre musical (ESP)	0	6	6
	5	14	21

Distinctions **Lionel**

- Équipe de pédagogues et artistes professionnels
- Présentation de spectacles publics sous la direction de metteurs en scène professionnels
- Collaboration avec les étudiants du programme Production scénique pour l'aspect conceptuel (décors, costumes et éclairage) des spectacles
- Studio d'enregistrement numérique
- Locaux dédiés au chant, au jeu et à la danse présentant une acoustique et un espace adaptés à ces disciplines
- Traduction et création d'œuvres en théâtre musical

Marché du travail

- Comédien en théâtre musical
- Comédien en théâtre
- Chanteur
- Danseur
- animateur



AUDITIONS 12 et 13 février 2022



Unique à la région



Lionel un jour

Milieus de travail

- Arts de la scène et du spectacle
- Télévision
- Cinéma
- Radio
- Cirque



À la session d'automne 2022, le Collège Lionel-Groulx implantera le tout nouveau programme en Production scénique qui remplacera celui en Théâtre-Production. Ce nouveau programme offre deux voies de spécialisation :

- A** Conception d'accessoires, de costumes et d'espaces scénographiques
- B** Régie et techniques scéniques

La finalité du programme d'études

Le programme d'études Production scénique vise à former des professionnelles et professionnels des arts de la scène aptes à participer à la réalisation d'un projet de production scénique en collaborant avec les membres des équipes de direction, de création, de production et de diffusion de même qu'avec les artistes. Toutes et tous échantent de l'information, partagent des idées, prennent des décisions et travaillent de concert à la réussite d'un projet de production scénique.

Ces professionnelles et professionnels travaillent dans des milieux variés, soit les arts du cirque, la chanson, la danse, la musique, l'opéra, le théâtre, le théâtre musical, les festivals, les spectacles de variétés, les événements de divers types, etc.

Le programme d'études Production scénique est structuré de façon à permettre le développement d'attitudes et de comportements essentiels à l'exercice des professions visées soit :

- l'autonomie
- le sens des responsabilités
- la capacité d'adaptation
- la créativité
- les habiletés en matière de relations professionnelles

Marché du travail

L'ensemble des métiers que nous formons contribuent à la création d'un spectacle et la pratique de ceux-ci permettra aux étudiantes et étudiants d'exprimer leur créativité.

Milieus de travail

Ce nouveau programme permettra aux diplômées et diplômés d'œuvrer dans plusieurs domaines des arts de la scène.

Distinctions Lionel

Le programme dispose de locaux et d'équipements de pointe :

- Deux salles de spectacle équipées (un studio et une grande salle)
- Un laboratoire informatique (logiciels de dessin, de création d'image et de vidéo, d'éclairage, etc.)
- Un studio de son
- Des ateliers de réalisation de costumes, d'accessoires, de peinture scénique et de décors
- Un atelier de dessin
- Des classes dédiées

Pour plus d'information sur le programme et la grille de cours de chacune des voies de spécialisation, voir au clg.qc.ca.



A Conception d'accessoires, de costumes et d'espaces scénographiques

- **Le concepteur** interprète le projet de production scénique et crée un univers original en tenant compte des lieux, de l'époque, des personnages, etc. Pour ce faire, cette personne effectue un travail de documentation, détermine les proportions, les textures et les couleurs des différents éléments, puis met en forme son concept en fabriquant des documents de présentation (photomontages, maquettes, scénarimages, etc.).
- **Le coordonnateur d'atelier de costumes et d'accessoires** voit à la mise en œuvre du concept en supervisant les travaux de fabrication et de confection. Il prépare les budgets de réalisation, établit les protocoles de fabrication, fait les achats de matériaux et coordonne le travail des artisans en atelier.

B Régie et techniques scéniques

- **Le régisseur de scène** assure le bon déroulement du spectacle, de l'entrée en salle jusqu'à la dernière représentation. Il dirige les répétitions techniques, les enchaînements, les raccords et la générale.
- **L'assistant à la mise en scène** assume le rôle de pivot entre l'équipe de création et celle de production. Il assiste le metteur en scène et coordonne l'ensemble des répétitions des interprètes avant l'entrée en salle. Il assume le rôle de pivot entre l'équipe de création et celle de production afin d'assurer le respect de l'intégrité de la vision artistique du metteur en scène.
- **Le régisseur technique** possède l'ensemble des connaissances techniques des domaines de l'éclairage, de la vidéo, du son et des montages scéniques incluant les techniques de gréage. Ses fonctions incluent la coordination des montages, la validation des systèmes techniques et l'opération de ceux-ci en spectacle.

INTERPRÉTATION THÉÂTRALE

Profil étudiant

- Intérêt pour jouer des personnages
- Intérêt pour le travail d'équipe
- Sens de la discipline
- Sens de l'aventure et du risque
- Esprit créatif

Conditions d'admission au programme

- DES
- Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16

Procédures d'admission et d'audition

- 1

Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **1^{er} février 2022**.
- 2

Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2022** (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

- Préparer deux scènes : un drame et une comédie de cinq minutes chacune (si l'une des deux scènes est en québécois, l'autre se doit d'être écrite en français normatif).
- Pour plus de détails : clg.qc.ca. Information : 450 430-3120, poste 2207.
- Ces auditions auront lieu en **février 2022**.

Objectifs

- Incarner des personnages et jouer des scènes extraites des répertoires classique et contemporain
- Improviser des situations, des dialogues et créer des œuvres théâtrales nouvelles
- Développer sa diction et sa voix
- Ajuster son jeu à différents médias (p. ex. : micro, caméra), publics (p. ex. : jeune public) et contextes (petite et grande salle, lecture de textes à haute voix, jeu muet, théâtre de rue, etc.)
- Développer son jeu corporel au moyen, notamment, du mouvement scénique, de la danse, du clown, du jeu masqué, de la marionnette et du théâtre d'objets
- Améliorer sa connaissance de l'histoire du théâtre

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique. Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Action culturelle

○ Communication (relations publiques, stratégies de production culturelle et médiatique, etc.)
- Enseignement

○ Études littéraires

○ Études théâtrales

561.C0



France



Unique à la région

Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Écriture et littérature	2	2	3
Histoire du théâtre et dramaturgie 1	3	0	2
Jeu et analyse dramatique	1	2	1
Approches de jeu	1	3	1
Conscience du corps	1	2	1
Diction et techniques vocales 1	1	3	1
	13	14	13

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
L'être humain	3	0	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Histoire du théâtre et dramaturgie 2	3	0	2
Atelier de jeu théâtral 1	1	6	2
Langages corporels	1	2	1
Diction et techniques vocales 2	1	3	2
	12	14	14

Ce programme est aussi offert en trois ans (six sessions) pour les étudiants ayant réussi 10 cours ou plus de la formation générale.
Information : clg.qc.ca.

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2	3	0	3
Travail de scènes	1	5	2
Mouvements dansés 1	1	2	1
Diction et techniques vocales 3	1	3	1
	14	12	17

SESSION 4

Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Cours complémentaire	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Histoire du théâtre et dramaturgie 3	3	0	2
Atelier de jeu théâtral 2	1	5	2
Mouvements dansés 2	1	2	1
Diction et techniques vocales 4	1	3	1
	14	14	15

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Atelier de jeu théâtral 3	1	5	2
Atelier de jeu théâtral 4	1	6	2
Atelier de création d'écriture scénique	1	4	1
Mouvements dansés 3	1	2	0
Histoire du théâtre et dramaturgie 4	3	0	1
	7	17	6

SESSION 6

Techniques de jeu scénique	1	3	1
Spectacle théâtral 1	1	6	1
Lecture à voix haute et au micro	1	2	1
Jeu devant la caméra 1	1	4	1
	4	15	4

4^e année

SESSION 7

Atelier de jeu et de mise en scène	1	2	1
Techniques complémentaires 1	1	2	0
Spectacle théâtral 2	1	6	1
Spectacle théâtral 3	1	6	1
Gestion professionnelle	2	1	1
Diction et techniques vocales 5	1	2	0
	7	19	4

SESSION 8

Atelier de jeu théâtral 5 : laboratoire d'acteurs	1	5	1
Techniques complémentaires 2	1	2	0
Laboratoire de production autonome	1	2	2
Surimpression vocale et doublage	1	4	1
Jeu devant la caméra 2	1	3	1
	5	16	5

Marché du travail

- Comédien
- Acteur
- Directeur d'acteurs

Milieux de travail

- Arts de la scène et du spectacle
- Télévision
- Cinéma
- Doublage
- Radio
- Cirque
- Web



FORMATION CONTINUE

Que ce soit pour se réorienter, s'adapter à une nouvelle situation, parfaire ses connaissances dans son domaine d'emploi ou pour le simple plaisir d'apprendre, suivre une formation est une expérience enrichissante et gratifiante. Le Collège Lionel-Groulx offre aux adultes et aux entreprises un large éventail de cours crédités et non crédités. Les programmes s'adressent principalement aux adultes qui désirent poursuivre leur développement professionnel et personnel, ainsi qu'à tous ceux et celles qui cherchent à enrichir leurs compétences et à mieux se qualifier sur le marché du travail. *Ta formation continue* réellement.

Attestations d'études collégiales (AEC)

Nos programmes d'AEC permettent de percer le marché du travail dans des emplois de choix. Afin de répondre à des réalités différentes, les programmes sont de courte durée et offerts soit de jour ou de soir, à temps plein ou à temps partiel.

Administration des réseaux et sécurité informatique LEA.7D	☀️ ⌚
Administration et comptabilité LCA.8V	🌙 ⌚
Agent en gestion des ressources humaines LCA.EG	☀️ ⌚
Comptabilité et gestion des organisations LCA.F4	☀️ ⌚
Développement d'applications mobiles multiplateformes LEA.BU	☀️ ⌚
Gestion des approvisionnements et planification de la production EJN.14	☀️ ⌚
Gestion des infrastructures des TI LEA.B0	🌙 ⌚
Gréage de scène NRC.0Q	☀️ 🌙 ⌚
Intégration à la profession infirmière du Québec CWA.0B	🌙 ⌚
Logistique du transport LCA.DS	☀️ ⌚
Techniques d'éducation à l'enfance (RAC) JEE.0K	☀️ 🌙 ⌚
Techniques de vidéo et éclairages asservis pour le spectacle NRC.0Y	🌙 ⌚

Formation



de jour



de soir



à temps plein



à temps partiel

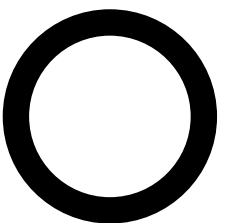
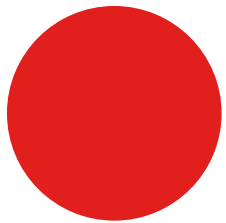
Reconnaissance des acquis et des compétences (RAC)

La RAC est une démarche qui permet d'évaluer et de faire reconnaître officiellement les compétences acquises grâce aux expériences de vie et de travail en fonction d'un programme d'études. Elle s'appuie sur la conviction que nous n'avons pas à réapprendre ce que l'on sait déjà.

La formation continue du Collège Lionel-Groulx, c'est :

- Plus de 80 cours et formations dans une dizaine de secteurs
- Des programmes de courte durée, à temps plein et à temps partiel
- Cours offerts à distance, le jour, le soir et la fin de semaine

ta**formation**continue.com
450 971-7878
formationcontinue@clg.qc.ca



Le Collège Lionel-Groulx, une communauté tissée serrée

avec

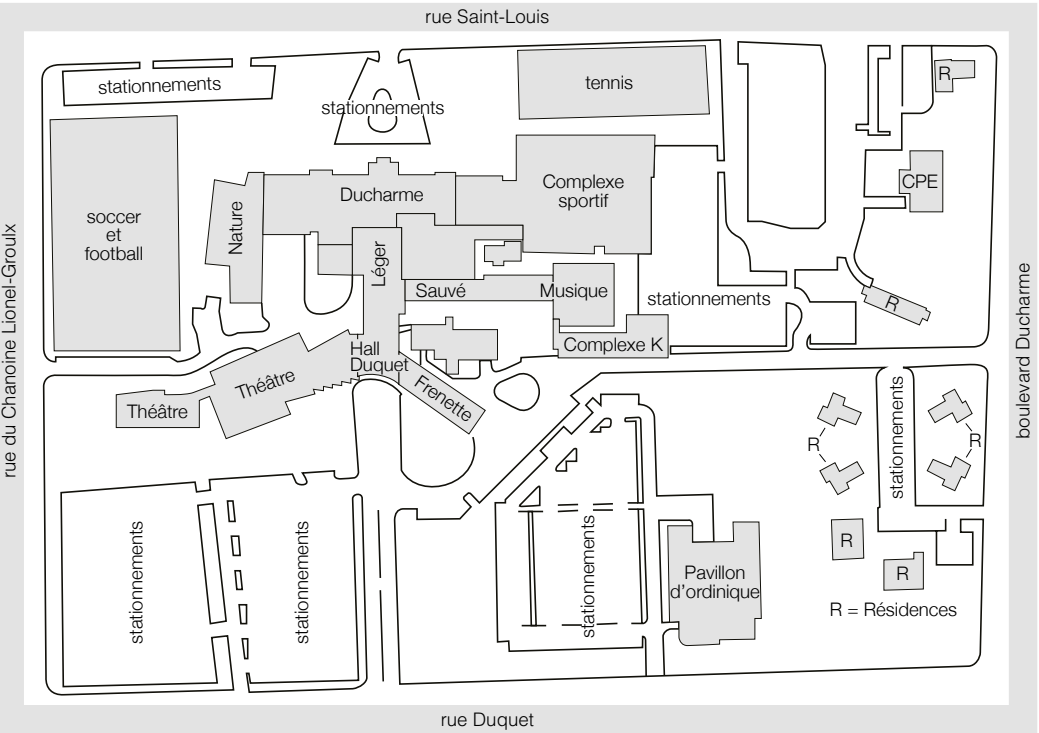
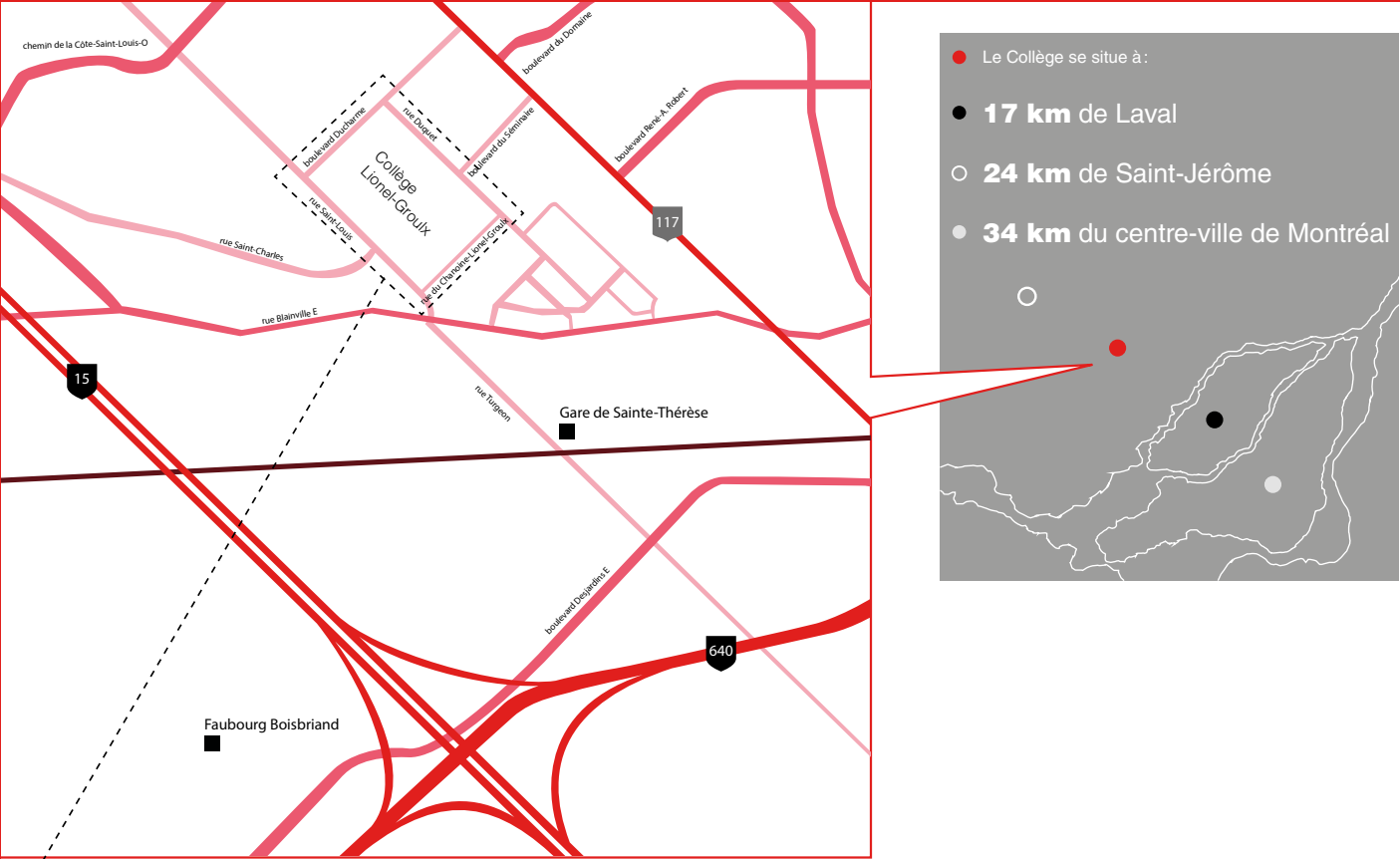
C.Lionel



Découvre l'univers



SE RENDRE AU COLLÈGE



POUR NOUS JOINDRE

Collège Lionel-Groulx
100, rue Duquet
Sainte-Thérèse (Québec) J7E 3G6
Pour plus d'information sur les programmes :
450 430-3120, poste 2803
infoprogrammes@clg.qc.ca

Transport

Dans l'axe nord-sud, deux autoroutes mènent au Collège Lionel-Groulx à Sainte-Thérèse : les autoroutes 13 et 15. La route 117 reliant Montréal aux Laurentides passe à quelques centaines de mètres du cégep.

Dans l'axe est-ouest, l'autoroute 640 mène au Collège Lionel-Groulx. Un vaste stationnement payant est disponible.



Transport en commun

- Il y a 10 lignes d'autobus de l'exo Laurentides qui mènent vers le Collège dont la ligne 9 à partir de Laval, et la ligne 23 de l'exo Mascouche-Terrebonne. En train, il est possible de se rendre au Collège avec l'exo2 Saint-Jérôme.
- Voici les principaux organismes de transport en commun pour se rendre au Collège :
- Exo | exo.quebec
 - Société de transport de Montréal (STM) | stm.info
 - Société de transport de Laval (STL) | stl.laval.qc.ca
 - Transport adapté et collectif des Laurentides (TACL) | transportlaurentides.ca



Terminus

Tout près du Collège, il y a la gare intermodale de Sainte-Thérèse. Vous pouvez trouver plus d'information sur le site Web d'exo.



Supports à vélo

Il y a plusieurs supports autour du Collège pour stationner le vélo. Des casiers sécurisés sont aussi disponibles sous certaines conditions. Des douches sont disponibles au Complexe sportif.



Zone à covoiturage

Le Collège offre 13 espaces de stationnement aux détenteurs d'une vignette de covoiturage.



Véhicules à recharge électrique

Il y a des aires exclusivement réservées à la recharge des véhicules électriques.



Zone pour les motos

Des espaces de stationnement sont prévus pour ce type de véhicule.



Crédits

Nous remercions le personnel et les étudiants du Collège qui ont participé à la réalisation de ce document.

Conception graphique

Service des communications, Gabrielle Beauchamp

Mentions de source photographique

Mark Quevillon, Nathan Pinelli, Gabriel Cousineau, Mylène Brisson, Louis-Olivier Brassard, Sébastien Cliche, Graham Hudson Jameson Connor, Caroline St-Laurent.

Impression

Imprimerie Héon&Nadeau

Imprimé sur du papier 100 % recyclé, certifié FSC, ÉcoLogo et Procédé sans chlore.

Dépôt légal 2021

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada
ISBN 978-2-89426-035-7 (imprimé)
ISBN 978-2-89426-036-4 (PDF)

Les renseignements contenus dans ce document étaient à jour en août 2021.
L'emploi de termes génériques masculins vise uniquement à alléger la lecture du texte.

PORTES OUVERTES

Venez chercher toute l'information nécessaire pour faire un choix éclairé. Une variété de programmes d'études, des services personnalisés, un milieu vivant : tout ça dans un seul et même cégep. Il s'agit du moment idéal pour trouver réponses à toutes vos questions ! C'est un rendez-vous pour découvrir le Collège Lionel-Groulx !

Mercredi 24 novembre 2021, 16 h à 21 h
Mercredi 9 février 2022

Plus de détails au clg.qc.ca.

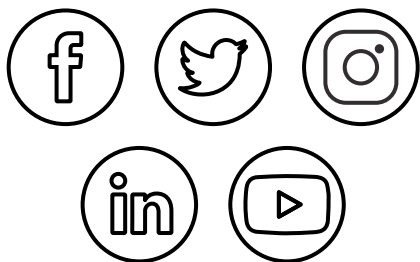
Lionel un jour

L'expérience Lionel un jour permet traditionnellement de visiter les locaux et d'assister à un ou des cours, tout en faisant la rencontre d'étudiants et d'enseignants qui partagent la même passion que vous.

Dans le contexte unique que nous vivons, Lionel un jour prendra une forme différente qui sera déterminée en fonction des consignes de santé publique, mais tout sera mis en place afin que vous puissiez confirmer avec certitude votre choix de programme d'études.

Inscription en ligne : clg.qc.ca/lionel-un-jour

Abonnez-vous



Pour nous joindre

Collège Lionel-Groulx
100, rue Duquet
Sainte-Thérèse (Québec) J7E 3G6
450 430-3120
info@clg.qc.ca
clg.qc.ca