



Le Vieux-Quai
en fête de Sept-Îles
page C2

Juste
pour
rire

Sortir

Danse

Chaque été, Margie Gillis s'installe dans le décor champêtre du Théâtre de Verdure au parc LaFontaine pour nous offrir un jardin d'émotions. Vêtue de sa longue chevelure, enveloppée de robes qui lui donnent des allures de prêtresse, la soliste évoque l'amour, la douleur, la tristesse et la joie dans un bal de mouvements à nul autre pareil. Jusqu'à samedi, la fascinante Margie présente un programme de son cru avec des pièces tirées de son répertoire et deux créations — l'une signée par Irene Dowd, l'autre par Robert Wood. Le spectacle débute à 20 h 30, mais il faut se rendre tôt pour s'assurer d'une bonne place. En cas de pluie, la représentation est annulée.

Manon Richard
collaboration spéciale

Rock

Il n'y a pas que les athlètes qui peuvent se donner à fond sur une piste 400 mètres... les alternos aussi ! Eh oui, le festival Rock sans frontière déménage sur la piste 400 mètres du Parc olympique, histoire d'offrir un panorama plus intéressant pour sa sixième année. Moutt décibels à prévoir et du bien beau monde au programme. Attendront le signal de départ, demain à compter de 19 h : les Smitty's, Elevator To Hell et Vovod. On termine ce relais alterno le lendemain avec Holy Land, Fleshpaint et Ivan, leader des Men Without Hats (*Safety Dance*) qui a lancé récemment l'album *The Spell*. À vos marques, prêts... dansez ! (Info : 284-2479)

Richard Labbé
collaboration spéciale

Exposition

Comment être transporté dans le monde merveilleux de Walt Disney sans quitter Montréal ? C'est simple : il suffit de se rendre au Centre canadien d'architecture (1920, rue Baile) voir l'exposition *L'Architecture du réconfort*, qui recrée la magie des parcs thématiques de Disney. Petits et grands sont séduits par le toucan « audioanimatronique » à bérêt et cravate multicolore ou encore par les fantastiques photos de Catherine Wagner prises dans les charmantes maisons des personnages de Disney. Plans, maquettes et extraits de vidéos révèlent l'imagination sans borne du papa de Mickey Mouse. La féerie se poursuit jusqu'au 28 septembre. (Info : 939-7026)

Stéphanie Bérubé
collaboration spéciale

La théorie du chaos

Pas moyen d'arracher Michel Courtemanche à sa « Main ». Le boulevard Saint-Laurent, c'est le laboratoire de l'humoriste. Il s'est inspiré de sa faune nocturne pour écrire ses spectacles et le scénario d'un film à venir. Mais en ce qui a trait aux trois spectacles inusités qu'il présentera dans le cadre du Festival Juste pour rire, pas d'inspiration nécessaire, puisque ces shows, improvisés chaque soir de A à Z, seront écrits par... VOUS, le public, en direct ! Ses premiers spectacles en cinq ans et intitulés *Chaos*.

« Ça fait longtemps que j'ai un show comme ça en tête. Quand ma carrière a démarré, il y a une douzaine d'années, le succès m'a dépassé. Je courais derrière et je n'avais jamais le temps de faire ce que j'aimais. » Michel Courtemanche veut reprendre goût à la scène. Et il ne veut plus écrire seul dans sa cave. « Le show, je vais l'écrire avec les gens. En faisant un gag, je leur expliquerai de quoi il s'agit, de quelle façon ça fonctionne. Ce sera comme un forum sur l'humour, avec ambiance Cotton Club. »

Ceux qui ont suivi la carrière de Courtemanche l'ont déjà vu improviser et délirer en plein milieu de son spectacle, question de briser la monotonie d'une 1500^e

représentation. Cette fois, l'impro durera toute une soirée.

L'humoriste accueillera lui-même les gens dans la petite salle de 300 places. Ce sera un show avec tout de même un *pacing* précis. Ainsi, Michel Courtemanche a demandé à ceux qui ont acheté des billets d'apporter avec eux un petit objet de leur choix.

« Je vais partir aussi de thèmes que les gens vont me donner. » Le public devra avertir l'humoriste si ce dernier verse trop dans la facilité, la vulgarité ou les jokes de cul ! Et si ce même public veut voir autre son fameux personnage du bébé pour une millième fois ? « J'ai pu faire le bébé pendant 20 minutes si c'est ce que les gens veulent voir. »

Un petit message d'intérêt public, Michel, en terminant ? « Ce que vous allez voir là, vous ne le reverrez plus jamais. Alors, profitez-en et faites de votre mieux pour que ce soit une bonne soirée. Si vous êtes *hot*, je vais être *hot* ! »

Marc Coiteux
collaboration spéciale

Le labo de Courtemanche Page C3

Photo : Robert Skinner / La Presse

Trouvaille

Grandeur nature

Quel vacancier a eu le loisir d'observer, en une seule et même journée, tous les membres de la famille des cervidés ? Quel homme a vu, à quelques minutes d'intervalle, des ours grizzlys, brun, noir, polaire et kodiak ? Encore une histoire à dormir debout ? Un nouveau zoo ? Pas du tout ! Depuis peu, il est possible de vivre un safari visuel, à petit prix, et en toute sécurité, à un peu plus d'une heure de route de Montréal.

Le poste d'observation par excellence pour les amis des animaux : le Musée de la faune des Laurentides, à Saint-Faustin. Quels genres d'animaux peuvent survivre dans un musée ? Des êtres naturalisés — des animaux empaillés, si vous préférez. Les amateurs de la faune sont déçus ? Difficile à imaginer pour les coeurs sensibles, mais la visite en vaut le coup.

Le Musée de la faune des Laurentides abrite 350 animaux si bien naturalisés qu'ils ont l'air de vouloir vous parler, ou encore vous croquer... Contrairement à ce que le nom de l'endroit laisse entendre, les animaux qu'on y voit viennent de partout au Québec, au Canada, même d'Afrique. Qu'ils soient gros comme le bison ou petits comme l'hermine, ils sont placés dans des décors peints par des artistes et aménagés avec des éléments de la flore qui appellent leur habitat.

Vous êtes dévoré par la curiosité. Lisez la suite en page C4.



Photo : Armand Trothier, La Presse

MARIE-LISE
PILOTE

TOUTE LA VÉRITÉ!

AU TNM dès le 10 septembre 1997

2 représentations le 13 septembre 19h et 22h



OBTENEZ 1 BILLET
pour 50 miles de voyage
Appelez 1-888-Air Miles!



BILLETS

TNM
(514) 866-8668

AU RÉSEAU ACT
(514) 790-1790

GROUPE 10 PERSONNES ET +

(514) 935-5161

ET DANS LE SOUS-SOL

DE MA TANTE ALDA

EN COLLABORATION AVEC

Scotiabank

LA PRESSE

LE 9

LE 9

LE 9

LE 9

agenda

juillet

Vendredi 18



Folko-Fête

Les costumes, rythmes et danses des troupes bulgare et égyptienne sont en vedette, ce soir, à la Folko-Fête de Chicoutimi. À l'auditorium de l'école secondaire Charles-Gravel. Coût : 12 \$. Info : (418) 690-2755.

Samedi 19



Truite et country

Le Festival de la Truite, à Saint-Philémon, présente le spectacle des populaires Daraïche, famille légendaire de la musique western et country au Québec, sur la scène du terrain de loisirs de Saint-Philémon, à 21 h. Coût : 10 \$. Info : (418) 469-2283.

Dimanche 20



Musiciens de rue

Le 6^e Festival des Musiciens de rue de Cowansville prend fin avec les spectacles de Vilain Pingouin (coût : 5 \$), à 21 h, et des Insomniaques (coût : 3 \$), à 23 h 15. Info : (514) 263-7669.

Festival

Histoires de pêche

CLAUDINE HÉBERT
collaboration spéciale

Papilles gustatives préparez-vous ! De la chair de requin, de loup-marin et de raie sera servie lors des dégustations quotidiennes du Vieux-Quai en fête de Sept-Îles, du 17 au 20 juillet.

— Mais qu'est-ce que tout ça peut bien goûter ?

— J'en ai aucune idée ! de répondre Richard Lemay, l'un des organisateurs de la fête. C'est la première fois depuis la création de l'événement en 1994 que ces mets marins méconnus, apprêtés par quelques grands chefs cuisiniers, seront offerts — pour quelques huard — aux festivaliers.

Pourtant, il ne s'agit pas des spécialités culinaires septiliennes. « En fait, toute cette nourriture provient de Cap-aux-Meules, des Îles-de-la-Madeleine. Ces dégustations visent à faire connaître des produits de la mer sous-exploités. C'est une condition du ministère de l'Agriculture, de la Pêche et de l'Alimentation du Québec en échange de sa subvention », confie M. Lemay.

Puisque le fleuve et l'archipel de Sept-Îles servent de toile de fond au Vieux-Quai en fête, le concours de pêche est de mise tous les jours.

« Il s'agit d'un concours de pêche aux poissons bizarres. Tout

ce qui sort de l'eau est compté. Ça va du crapaud de mer à la vieille bottine, en passant par les quelques morues et harengs. Il y en a même un qui a pêché une canne à pêche l'an dernier », explique Richard Lemay.

L'organisation fournit les cannes à pêche et les appâts : des crevettes. Il paraît que ça mord plus !

Le volet marin propose également des activités éducatives quotidiennes. En plus du quiz sur mer, qui met à l'épreuve les connaissances des festivaliers sur la ville de Sept-Îles, il y aura de l'interprétation marine.

« Chaque jour, des plongeurs vont cueillir des étoiles de mer et autres êtres vivants de la flore marine. Leurs cueillettes sont exposées par la suite dans des aquariums où des biologistes expliquent leur mode de vie. »

Un petit tour de bateau ? Les organisateurs ont préparé une chasse aux trésors familiale dans l'île Grande-Basque, samedi. Ce rallye pédestre d'une durée de 2 h permet de découvrir la plus commercialisée des sept îles. L'île sera aussi l'hôte d'un concours de châteaux de sable dans la journée.

Le Vieux-Quai en Fête, c'est plus de 40 heures de spectacles. D'une dizaine d'artistes en 1994, le festival compte maintenant plus d'une cinquantaine. Tous viennent de la région de l'est du Québec, sauf peut-être les magiciens et les amuseurs publics.

« Nous n'avons pas de budget pour attirer de gros noms, commente M. Lemay. D'abord, toutes nos activités sont gratuites (sauf les dégustations qui coûtent quelques huard). De plus, notre festival est sûrement l'un des rares au Québec où l'on ne vend pas de boisson.

« De plus, pourquoi investir 15 000 \$ pour la venue d'un artiste connu quand la même somme permet d'inviter plusieurs talents locaux et régionaux ? » ajoute l'organisateur.

L'Agora, le chapiteau et la scène noire accueillent notamment au cours du week-end, le conteur Simon Gauthier, le chansonnier Yannick Gauvreau et le groupe rock populaire Kalembourg.

Pour clôturer la fête (dimanche, 21 h), les services de Silver Band, une formation de Rimouski, ont été retenus. Il semble que les quatre adolescentes de 16 ans, qui rendent un hommage aux Beatles, font un malheur dans le Bas-du-fleuve.

Parmi les autres activités, on trouve du go-kart, du volley-aki, du volleyball de plage, du patin à roulettes, des démonstrations d'obéissance canine, une messe en plein air, un dîner de hot dogs et de l'improvisation.

En tout, 20 000 personnes sont attendues.

VIEUX-QUAI EN FÊTE, de Sept-Îles : (418) 968-1228.



Peu importe ce qu'on sort de l'eau, toutes les prises comptent au concours de pêche de poissons bizarres du Vieux-Quai en fête.

Théâtres d'été

MAURICIE/BOIS-FRANCS

CENTRE DES ARTS SHAWINIGAN: "Une Fin de Semaine de Fous". Comédie avec France Arbour, Robert DesRoches, Caroline Claveau et Bobby Beshro. Du 26 juin au 30 août 1997. Forfaits souper-théâtre. Rés. de groupe: 1 888 694-0771, billetterie: 819-539-6444.

THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES: "Le Génie Amoureux" comédie de Sophie Clément et Marcel Leboeuf, m.s.s. Sophie Clément, avec Martin Drainville, Johanne Fontaine, Lynda Johnson, Tania Kontoyanni et Marcel Leboeuf. Dès le 18 juin du mer. au ven. à 20h30, samedi à 18h et 21h30. (819) 363-2900.

THÉÂTRE DU VILLAGE D'ÉMILIE: "Louis Cyr, l'Homme le Plus Fort du Monde" Du 26 juin au 30 août, jeu. au sam. 20h30. Forfaits et prix de groupe. Sortie 226, Aut. 55 N. Grand-Mère. 1 800 667-4136, (819) 538-1716.

BAS ST-LAURENT

THÉÂTRE DE TROIS-PISTOLES: "La Guerre des Clochers" de VLB avec Sylvie Drapeau, Jean Pettitclerc, Reynald Robinson, Jean-Louis Roux et Robert Toupin. Du 27 juin au 16 août 97. 1-418-851-4759.

COEUR DU QUÉBEC

CENTRE CULTUREL DRUMMONDVILLE: (175, rue Ringuet). Revue comique Plus... Du 18 juin au 30 août avec Gilles Latulippe, Jacques Salvail, Claire Jacques, Pierre Jean, Marielle Léveillé, Serge Christiaenssens. Forfait souper-théâtre. Prix de groupe. Tél.: 1 800 265-5412, Autoroute 20 sortie 177.

CANTONS DE L'EST

THÉÂTRE CHÉRIBOURG: "La Duchesse de Langeais" avec André Montmorency. Texte de Michel Tremblay, du 5 juin au 16 août. Mar., mer., ven., sam., 20h. Sortie 118 de l'autoroute 10. Forfait souper-spectacle disponible. (819) 843-5440.

THÉÂTRE D'EASTMAN: Salle Marjolaine Hébert. "Tricoté serré" de M. Duchesne. Mise en scène de André Montmorency avec Louise Dussault, Donald Pilon, Pauline Lapointe, Raymond Cloutier, Christiane Proulx et Gabrielle Mathieu. Du mar. au ven. 20h30, sam 19h et 22h. (514) 375-2262, 1 800 387-2262.

THÉÂTRE LE PALACE DE GRANBY: "Cinq Filles avec la Même Robe" de A. Brassard avec Macha Grenon, Maude Guérin, Adèle Reinhardt, Chantal Bisson, N. G. Vigneault et Yves Bélanger. Du mer. au sam. 20h30. (514) 375-2262, 1 800 387-2262.

VIEUX CLOCHER DE MAGOG: Lise Dion du 6 juin au 26 juil. Lèvesque-Turcotte dès le 29 juillet. Mar. au ven. 20h30, sam. 19h et 22h. 64 Merry N. Magog. Forfait souper-spectacle disponible. Rés. (819) 847-0470.

VIEUX CLOCHER DE SHERBROOKE: "La Monde Selon Dieu" Humour avec Claude Legault. Du 27 juin au 6 sept. Mar. au sam. 20h30. 1590, Galt Ouest, Sherbrooke. Rés.: (819) 822-2102.

LANAUDIERE

THÉÂTRE DU VIEUX TERREBONNE: "Échec & Mat" de A. Shaeffer. Mise en scène J. Lessard avec Benoit Brière, Albert Millaire, Tobie Bernier et Jean-Bernard Hébert. Du mer. au sam. à 20h30. 887, rue St-Pierre, Terrebonne. (514) 964-1220. Région de Lanaudière.

THÉÂTRE LA MINE D'ARTS: "Au Secours", com. de Marie-Thérèse Quinton, m.s.s. Danielle Martin avec Alain Hervieux, François D'Amour, Lise Dominic et Danielle Martin. Du 18 juin au 6 sept., mer. au sam. 20h30; souper-théâtre 18h. 701, 10e Rg. Ste-Macelline. Rés.: 514-883-8804.

THÉÂTRE MOLSON: Présente "Walter" une bonne comédie, avec Marie-Claude Gamache, Jean-Bernard Côté et Serge Turbide à partir du 29 juin, les dimanches, mardis et mercredis. 191, ch. du Domaine St-Gabriel (Autoroute 40, sortie 144, suivre 347 nord). Info: (514) 835-3441. Forfait disponible.

THÉÂTRE MOLSON: Présente "Des Vrais Hommes" une comédie, m.s.s. par Johanne et Charles Vinson, à partir du 14 juin, les ven. et sam. 19h et 21h30. 191, ch. du Domaine St-Gabriel (Autoroute 40, sortie 144, suivre 347 nord). Info: (514) 835-3441. Forfait disp.

LAURENTIDES

CTRE CULTUREL DU LAC MASSON: "Vue sur le Fleuve", comédie romantique de et par Isabelle Lajeunesse et F. Guy. Dès le 14 juin, mer. au sam. 20h30. Forfaits. (514) 228-2166, Mtl: 990-1078.

THÉÂTRE DES ÉRABLES: "Homme au Bord de la Crise d'Hormones", com. de Carole Séguin, Normand D'Amour. Du 25 juin au 30 août. Mer. au ven. 20h30, le sam. 21h. Forfait souper-théâtre. 870, Mte Laurin, St-Eustache. Aut. 640 O., sortie 11. Rés.: (514) 473-3357.

THÉÂTRE LE CHANTECLER: "Ciel, ma Mère!" comédie avec Françoise Faucher, Louis Lalande, Christine Lamer, Marc Legault, Marie-Chantal Perron, Martin Rouleau. Forfaits disponibles à l'Hôtel. Ste-Adèle. (514) 229-3591.

THÉÂTRE LE PATRIOTE: "Les Fous du Rock'n Roll 2", dans leur nouveau spectacle. L'agoré, du 14 juin au 30 août. Réservations: 1-819-326-3655 ou 1 888 326-3655 (ligne sans frais). Ste-Agathe-des-Monts, autoroute 15, sortie 83.

THÉÂTRE SAINTE-ADELE: "Desmarais et Mme Baptiste" de Henry Denker, m.s.s. Monique Dupeppe avec Michel Forget, Mireille Métellus, Michel Poirier, Joe Bocan, Jean Deschênes. À partir du 6 juin. Forfait souper-théâtre. Aut. 15 nord, sortie 67. Rés.: (514) 990-7272, 227-1389.

THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR: "Le Vol du Bourdon" de Cooney et Chanin, m.s.s. de Claude Maher avec Claude Michaud, Janine Sutto, Ghyslaine Paradis, Luc Guérin, Denyse Charlier, Raymond Legault, André Richard, Daniela Akerblom, Fancou Lanciult. À partir du 6 juin. Forfait Souper-théâtre. Aut. 15 nord, sortie 60. Rés.: (514) 227-8466, 990-4343.

MONTEREGIE

THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE: "Les Plaisirs Textuels" de Louise Matteau, mise en scène Denis LaRoque avec Frédérique Bédard, Robert Bouchard, Julie Surprenant, Jean Charest. 31 mai au 6 sept. Autoroute 10, sortie 22, St-Jean-sur-Richelieu. Réservation: (514) 348-5312 ou 877-6011 de Montréal.

THÉÂTRE DE ROUGEMONT: "Pierre et Marie... et le Démon", com. de Michel Marc Bouchard avec Suzanne Champagne, Roger Larue, Murielle Dutil, Sophie Faucher et Gabriel Sabourin. À partir du 18 juin, mer. au ven. 20h30, sam. 19h et 22h. Forfaits souper-théâtre au "Quatre Feuilles". Rés.: 514-469-3006.

THÉÂTRE DES CASCADES: "Jeune Femme Cherche Homme Désespérément" la comédie de l'heure au Québec avec Pauline Martin, Pierrette Robitaille, Jici Lauzon, Roger Léger. Du mer. au ven. 20h30, sam. 19h et 22h. Bord de l'eau, forfait souper-théâtre. (514) 455-8855.

THÉÂTRE DES HIRONDELLES: "Lit à Temps Partagé", de J. Chapman et D. Freeman avec Marie Charlebois, Marie-Christine Perreault, Dominic Philie, Jean-Marie Moncelet, Michel Houde, Sylvia Gariépy et Hélène Grégoire. Dès le 5 juin, mer. au ven. 20h30, sam. 19h et 22h. Forfaits souper-théâtre. 514-446-2266.

THÉÂTRE LA GRANGE DES SOEURS: "Don Juan, Malgré Lui..." une nouvelle pièce de Jean Daigle. Tout l'été du mercredi au samedi, 20h30 à Mariville. Souper-théâtre disponible. Rés.: (514) 460-0196.

THÉÂTRE PONT-CHÂTEAU INC.: "Bonnie & Claud Une Création", comédie de Moreau, Jean-Pierre Chartrand, Nicolas Canuel et Yvan Canuel. Dès le 7 juin. Souper-théâtre. Prix de groupe. 263, rte 201, Côteau-du-Lac. (514) 456-3224.

THEATRE DE L'ERABLIERE Le Gîte du Passant (la suite de l'Argent fait le bonheur) comédie de Jean Desautels, tous les samedis à 20h30 à Varennes. Forfait: souper, théâtre. Rés.: 514 255-8160.

OUTAOUAIS

SALLE ODYSSEE-GATINEAU: Cirque Éloize présenté par Ultima. Acclamés dans le monde, 12 artistes offrent des numéros étonnants. 27 juin au 6 sept. ven. sam. 20h. Maison de la culture de Gatineau. Rés.: (819) 243-2525.

QUÉBEC

LE CAPITOLE DE QUÉBEC: "Elvis Story, l'histoire musicale de la plus grande star rock du XX^e siècle", avec Martin Fontaine. Mise en scène de Mouffe. Plus de deux heures des plus grands succès du King. 125 000 personnes encore sous le choc. Pour un troisième été consécutif, du 5 juin au 28 septembre. Spectacle seulement ou repas-spectacle. Forfait incluant l'hôtel disponible. 1 800 261-9903.

Donner, c'est faire
le prochain pas.



À force
de chercher...

1425, René-Lévesque Ouest, bureau 506, Montréal (Québec) H3G 1T7 Tél.: (514) 393-3522

La DOLCE VITA
LEVENEMENT NOCTURNE DU FESTIVAL JUSTE POUR RIRE
Pour des nuits chaudes... des nuits comme au cinéma

DANCING, CINÉMA-COCKTAIL, BOÎTE DE NUIT,
LOUNGE VIP, ORCHESTRE ET CIGARES, STARS,
PAILLETES ET STRASS.

4 étages de faste hollywoodien et
d'extravagance fellinienne, la fête des fêtes!

DE 22H30 JUSQU'AU PETIT MATIN
LES 17-18-19 ET 25-26 JUILLET
75 seulement pour une nuit de millionnaire...

MUSEE
JUSTE POUR RIRE
2111, BOULEVARD ST-LAURENT
(514) 845-4000

FESTIVAL CRAVEN A
Juste pour Rire
16-27 JUILLET, 1997
MONTRÉAL
EN ASSOCIATION AVEC

Ben LIGNE INFO-BELL: 790-HAHA CODE: DOLC

CHAPITEAU
Saint-Sauveur
CLIMATISÉ

UNE PRÉSENTATION
GAPTEK

alain Choquette

EN COLLABORATION AVEC

Forfaits et prix de groupe disponibles

Du 3 juillet au 6 septembre
MONT-HABITANT, SORTIE 60 DE L'AUTOROUTE 15
Réservations : (514) 227-1616 • 1 888 227-1616, ou
Admission : 790-1245 • 1 800 361-4595

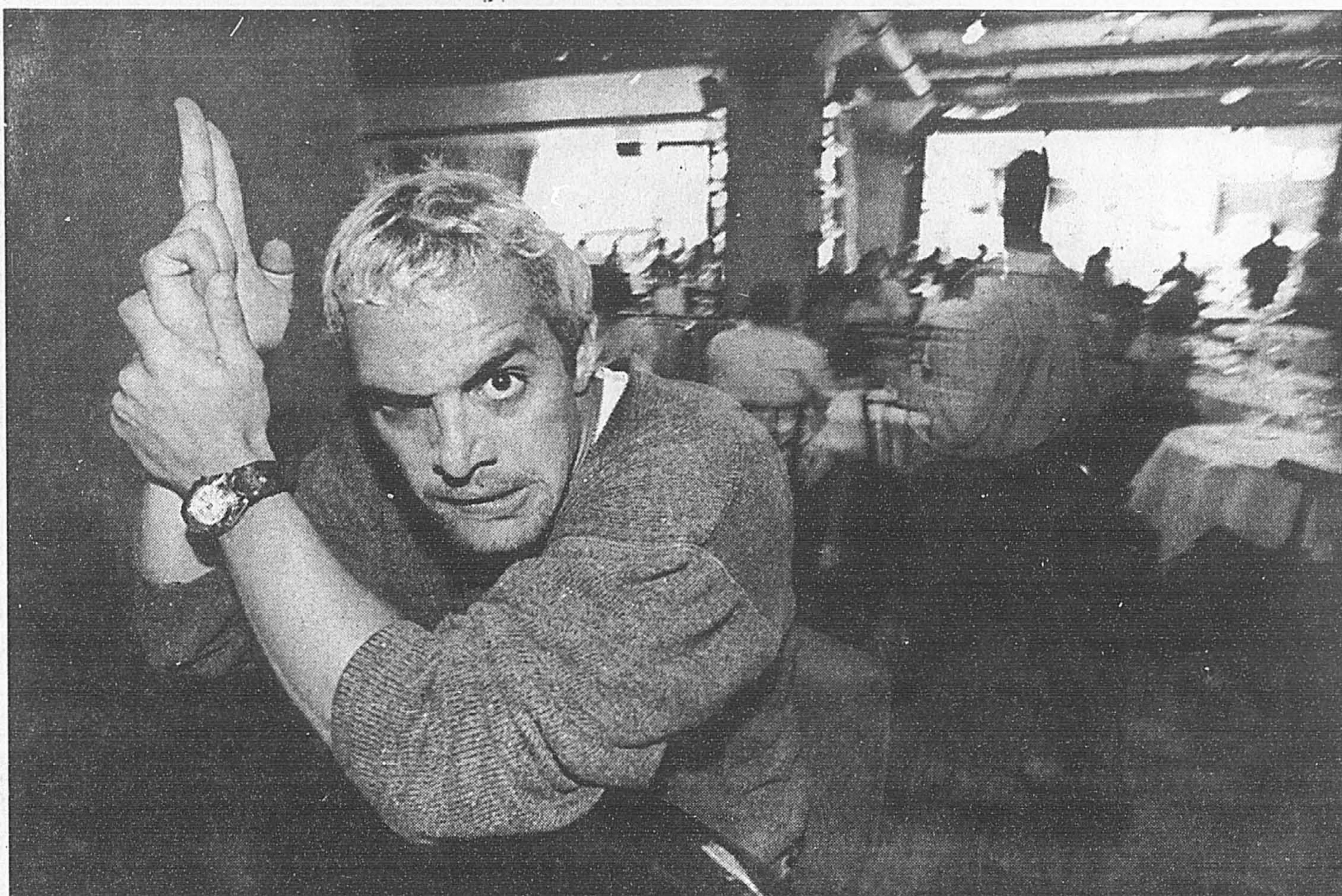


PHOTO ROBERT SKINNER, La Presse

Michel Courtemanche : « Je sors du Buona Notte à deux heures du matin aussi magané qu'ailleurs, mais c'est plus propice aux rencontres et c'est moins étouffant que les grosses discothèques. »

Randonnée

Le labo de Courtemanche

MARC COITEUX
collaboration spéciale

La photo en dit long. C'est que, voyez-vous, Michel Courtemanche a toujours eu une relation amoureuse avec le boulevard Saint-Laurent, particulièrement avec des gens qui le fréquentent.

« Je l'ai toujours détesté pour le m'as-tu vu, mais une fois que t'as démythifié ça, tu te dis que dans le fond, c'est tout du monde malheureux ! Ce sont des gens qui sortent ici pour se geler les émotions ! Ils sont tous célibataires, veulent rencontrer du monde. Tout se passe au niveau du porte-feuille, c'est clair, mais ces gens-là viennent ici pour sortir, tripper et faire semblant. »

Dur l'humoriste ? Pas vraiment, parce que cette faune bizarre, on dirait qu'il en a besoin. « Quelque part, ça me fait rire, parce que c'est du monde ben stiff. Moi, j'aime ça le monde stiff, parce que je leur rentre dedans, je les amuse, je m'amuse, et quand je fais rire le monde, j'ai du fun ! » Voilà !

C'est à croire que sa maison ne lui sert que pour dormir. « J'aime pas faire la bouffe. Si ce n'est pas du BBQ, je ne fais rien ! Dans mon réfrigérateur, j'ai une ampoule 200 watts. Quand t'ouvres la porte, tabarouette qu'il fait clair ! » Un peu comme tous ceux de la génération des 30 ans, Mi-

chel Courtemanche a découvert le boulevard Saint-Laurent avec le Lux — Dieu ait son âme, situé plus au nord, au coin de la rue Fairmount. Une frite et un scotch à trois heures du matin... D'ailleurs, entre parenthèses, y a-t-il quelqu'un avec beaucoup d'argent qui pourrait rouvrir Le Lux, s'il vous plaît ?

Mais aujourd'hui, après avoir vogué et galéré en direction sud sur la « Main », tout en faisant un croche par la rue Saint-Denis, Michel Courtemanche campe aux environs du restaurant Buona Notte. Lui qui a connu les nuits libertines des grosses boîtes de Montréal, comme le Sona de la rue de Bleury, où il fait bon danser et « où tout le monde est glissant », est de tempérament plutôt resto-bar depuis quatre ou cinq mois.

« De toute façon, je sors du Buona Notte à 2 h du matin aussi magané qu'ailleurs ! Mais c'est plus propice aux rencontres et c'est moins étouffant que les grosses discothèques. Et puis, c'est dans la rue, ouvert. » L'humoriste avoue qu'il connaît tout le personnel du restaurant, particulière-

ment les filles au bar. « Ce sont de bonnes thérapeutes ! »

Courtemanche est dans son trip lounge en ce moment. Il affectionne les endroits cozy, où tu peux parler. Des repères comme l'Allegra, près du Di Salvio. « La bâtisse rouge, là-bas », m'indique-t-il en pointant du doigt. « C'est juste au-dessus des cigares Emporium. » Parlant de cigares, on peut le fumer à l'Allegra, puisque c'est à la mode, n'est-ce pas... Mais ne parlez pas de cigares à Michel Courtemanche. « Moi j'haïs le cigare. S'il y a une chose dont je n'ai pas besoin, c'est ben ça ! » Mais la boucane ne l'a pas fait fuir l'Allegra. « À l'Allegra, il y a souvent des bands, de la musique salsa. Il y a un endroit où tu peux aller, un p'tit coin où tu peux t'asseoir, tirer les rideaux et jaser. »

Bref, l'humoriste aime fréquenter les endroits intimes comme l'Allegra ou le Kokino Il affectionne également un bar très in comme le Nitebox — anciennement le Taxi —, où se tiennent les mannequins et les gens de cinéma. Au Nitebox, son refuge préféré est la petite mezzanine vitrée, là où c'est plus tranquille. Mais il parle aussi avec enthousiasme de la terrasse du Shed Café.

Ah ! le Shed Café ! Un des endroits qui a amorcé la transforma-

tion du boulevard Saint-Laurent dans ce secteur, au milieu des années 80. Parfois, Michel va y prendre une bière et regarde les gens passer. Il compare ce qu'il voit à la Côte d'Azur... « Les gens sont lousses, de bonne humeur. C'est Montréal dans le sens le plus pur. On est reconnus pour être souriants, accueillants », souligne-t-il avant de préciser que, entre eux, les Montréalais ont en général une attitude conviviale.

Par définition, ce secteur de Saint-Laurent est très artistique. « Tout le monde veut y être plus star qu'un autre ! » Michel Courtemanche n'a donc pas à y signer 1000 autographes par soir. « Je ne fais pas ce métier pour pavaner dans la rue. Je sors pour oublier qui je suis, ce que je représente pour les gens, et revenir à ce que j'étais il y a 15 ans. » N'y voyez pas de mépris. « Moi, quand je sors, je veux relaxer. Je ne veux pas avoir du monde qui me rappelle c'est quoi ma job. J'ai pas envie de travailler 24 heures sur 24 ! »

Mais sans s'en rendre compte, l'humoriste travaille tout de même ! Ça se traduit dans sa façon de vouloir divertir son entourage, ou dans ce réflexe qu'il a d'absorber ce qu'il voit et d'en faire des numéros. Michel Courtemanche vient à ce titre de terminer l'écriture d'un premier film, dont la moitié a été écrite au Buona Notte. Ça parle des relations de couple ! « Juste à observer les gens, j'avais du matériel, mais en

veux-tu, en v'là ! À un certain moment, je mangeais assis au bar, puis je voyais du monde ; je déchirais un bout de papier, prenais des notes, revenais à la maison, tapais ça sur l'ordinateur et ça avait du sens ! J'en ai découvert beaucoup sur les comportements humains pour le film que je voulais écrire. Saint-Laurent, c'est un gros laboratoire ! » Ce scénario, Michel Courtemanche aimerait donc en faire un film, qu'il aimerait réaliser. Qui sait, peut-être parle-t-il de... vous !

En attendant, il a en tête de s'amuser ferme avec *Chaos*. Et il ne devrait pas s'en faire avec ces trois soirs de spectacles improvisés au Festival Juste pour rire. Entouré des habitants éphémères de la « Main », Michel Courtemanche improvise chaque soir.

Carnet d'adresses de MICHEL COURTEMANCHE

Buona Notte
3518, boul. Saint-Laurent

Allegra
3423-A, boul. Saint-Laurent

Shed Café
3333, boul. Saint-Laurent

Sona
1437, rue de Bleury

Le Kokino
3556, boul. Saint-Laurent

Vidéo

Le Prodige (Scott Hicks)

Adapté de l'histoire authentique que le pianiste de concert David Helfgott, maintenant âgé de 50 ans, continue de vivre, ce film raconte la chute brutale de cet artiste australien dans l'enfer de la folie et sa lente remontée vers la vie, l'amour et la musique. Dans les années 60, après une adolescence passée sous le joug d'un père tyrannique (le solide Armin Mueller-Stahl à l'écran), David quitte l'Australie pour parfaire ses études de piano à Londres, où il s'effondre un soir de concours, après avoir exécuté de façon magistrale le Concerto no 3 de Rachmaninov, réputé le plus difficile du répertoire. Un film qui vous fera rire et pleurer, et vous hantera longtemps, grâce surtout à l'interprétation sublime de Geoffrey

Rush, à qui ce rôle a valu l'Oscar 97 du meilleur acteur. ★★★★★

Frank et Jessie (Robert Boris)

Si, amateur du genre, vous n'avez pas vu un bon western depuis longtemps, ne ratez pas celui-ci, qui raconte l'épopée des célèbres frères Frank et Jessie James, ces hors-la-loi qui avaient toute l'armée aux fesses, mais le peuple de leur côté. De retour de la guerre (de Sécession), Frank et Jessie regagnent la ferme familiale, où ils sont témoins du meurtre de leur jeune frère. Les autorités refusant de réagir en poursuivant les coupables, les frères James, l'impulsif et le modéré, décident de se faire justice. À la

tête d'une poignée de rebelles, ils s'attaquent aux riches corrompus, volant banques, trains et diligences. On fait appel au fameux détective Allan Pinkerton, dont le neveu est tué par la bande des James, et qui jure alors d'avoir leur peau... ★★★

La Relique (Peter Hyams)

Coeurs sensibles, fuyez ! Ici le sang gicle et les têtes sautent, littéralement ! L'action de ce film d'épouvante, au scénario fort bien ficelé, ma foi, se déroule dans le Musée d'histoire naturelle de Chicago. Peu avant l'inauguration d'une grande exposition sur les superstitions à travers les siècles, un des exhibits, en l'occurrence la représentation de Kothaga, un dieu monstrueux vénéré par une tribu

autochtone brésilienne, se met à faire des siennes. L'enquête est confiée à l'inspecteur D'Agosta (Tom Sizemore), qui trouvera du renfort chez la biologiste Margo Green (Penelope Ann Miller), qui s'y connaît en monstres ! Pour les amateurs du genre, qui aiment le sang bien rouge et les monstres parfaitement affreux (celui-ci est signé Stan Winston, oscarisé pour *Le Parc jurassique*). ★★½

Revers de fortune (Daniel Sullivan)

Dans ce drame familial (*The Substance of Fire* en v.o.), le non-dit et l'atmosphère éclipsent avantageusement l'action. Après avoir échappé à l'Holocauste en se cachant dans un réduit rempli de livres, un

juif obstiné a émigré aux États-Unis où il a fondé une famille et une maison d'édition. À 60 ans et veuf depuis peu, Isaac (excellent Ron Rifkin) se bute à ne publier que les livres qu'il juge substantiels, et refuse net tout manuscrit basement commercial, même s'il s'agit d'un best-seller assuré. Inquiets et révoltés devant cette attitude qui les mène à la ruine, ses enfants — deux fils, une fille (Tony Goldwyn, Timothy Hutton et Sarah Jessica Parker) — songent à le faire déclarer inapte à gérer ses affaires. Mais Isaac résiste. Un film sensible et bien interprété. ★★★★★

HUGUETTE ROBERGE

★ Pas du tout
★★ Un peu
★★★ Beaucoup
★★★★ Passionnément

LES 21 ET 22 JUILLET
LA PRESSE, CKOI et CITE ROCK DÉTENTE
vous offrent une entrée GRATUITE sur le site extérieur du Festival dans le Vieux-Port
sur présentation de ce coupon.
Le site est ouvert en semaine de 14h à minuit et la fin de semaine de midi à minuit.
Pour tout savoir sur le grand Tohu-Bohu, appelez la ligne Info-Bell : (514) 790-HANA
ou consultez l'horaire complet dans La Presse.

tohu-bohu AU VIEUX-PORT!

La Presse

CKOI
96.9 FM

CITE
ROCK DÉTENTE
107.1 FM

FESTIVAL
Craven A
Juste pour rire
10-27 JUILLET 1997
MONTRÉAL
Bléue

Trouvaille

Un musée qui a du panache

MARIE CARPENTIER
collaboration spéciale

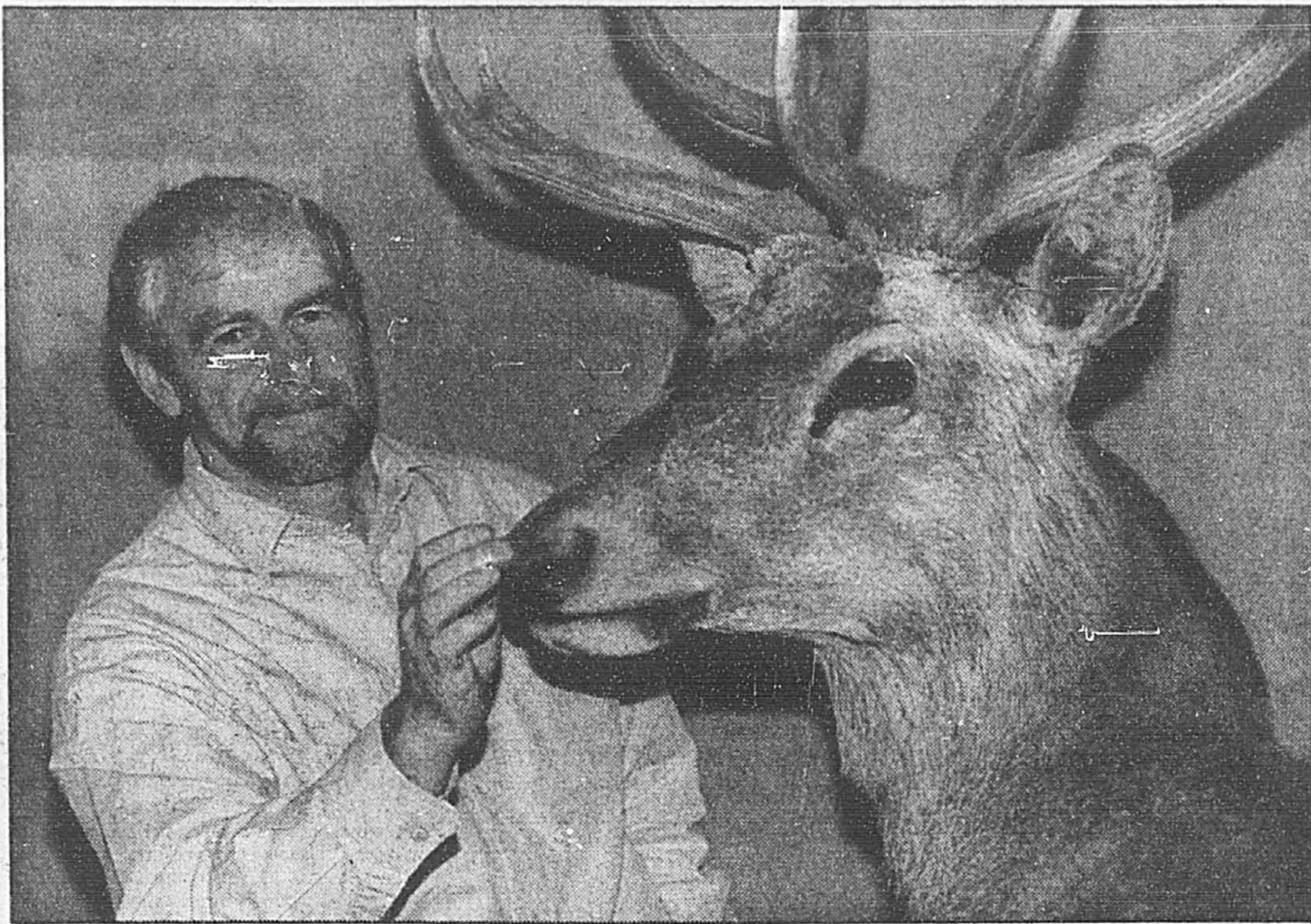
Le Musée de la faune des Laurentides est né de l'imagination et de l'expérience de vie peu ordinaire de Jean-Marie Fortin. Photographe et cinéaste animalier, ce Québécois a non seulement sillonné toute la province et traversé le Canada, mais il a aussi fait deux fois le tour du monde. De ces voyages, il a rapporté des photos et des films, pour gagner sa vie. Ces images, il a voulu les partager avec le public d'une autre façon : grandeur nature !

Au fil des ans, Jean-Marie Fortin a développé des rapports privilégiés avec des amateurs de la faune d'ici et des ambassadeurs étrangers. Avec leur aide, il a bâti une collection qui regroupe quelque 350 animaux, oiseaux et poissons naturalisés.

On peut donc voir au Musée plusieurs des espèces animales qui vivent au pays. Des l'entrée, bien alignés, d'imposantes têtes de cervidés accueillent les visiteurs. Devant un tel tableau, qui ne couronnerait pas les caribous, cerf de Virginie, chevreuil muet, orignal et wapiti rois de nos forêts. Leurs couvre-chefs leur donne tant de panache qu'ils rendent ces animaux dignes de trôner dans les halls d'honneur des plus beaux musées d'histoire naturelle du monde. On est bien loin des trophées de chasse !

Un peu plus loin, un colossal bison broute dans sa prairie et fait de l'oeil au public. Le mastodonte attire les curieux jusqu'au guichet. Prix d'entrée pour un adulte : 8 \$. Il y a toutefois des tarifs réduits pour les étudiants, les aînés et les familles.

À quelques mètres du bison, le boeuf musqué occupe un box à lui seul. « En les voyant côte à côte, les gens peuvent faire la différence en-



La collection du photographe et cinéaste animalier Jean-Marie Fortin regroupe quelque 350 animaux, oiseaux et poissons naturalisés.

tre les deux espèces, précise Jean-Marie Fortin. Plusieurs les confondent. Le bison est plus gros. La base des cornes du boeuf musqué lui recouvre la partie frontale. »

Le bison et le boeuf musqué ne sont pas les seuls à être installés dans des espaces clos. Comme la plupart des oeuvres d'art exposées dans les musées, les animaux de la collection du Musée de la faune sont placés derrière une vitre. Les proies sont ainsi protégées des méchants visiteurs.

Au fond, sur une surface concave, on a peint un paysage, avec plus ou moins de détails, pour donner un effet de profondeur. Le sol est tantôt couvert de végétaux, tantôt de matières qui imitent la neige ou l'eau, question d'illustrer le climat dans lequel vivent les animaux vedettes.

Chacune de ces vitrines met en scène une histoire. Souvent, c'est un moment que Jean-Marie Fortin a vécu lors d'un tournage ou d'un reportage photographique. Parfois, c'est une aventure de chasse ou une tranche de safari en Afrique qu'on lui a racontée.

« De la visite culturelle et récréative vous garderez un souvenir unique », dit le fondateur du Musée

et son équipe. L'affirmation est d'autant plus vraie quand Jean-Marie Fortin offre aux visiteurs le tour du proprio... Il répond aux questions sur les comportements des animaux entre eux et avec l'homme. Les moins peureux ont aussi droit à des récits d'aventure à faire dresser un ours sur ses pattes de derrière.

Pour les vacanciers en quête d'exotisme, on ne voit pas que des castors, des porcs-épics et des rats laveurs au Musée de la faune des Laurentides. On peut regarder une meute de loups encercler et blesser à mort un caribou. On peut observer à sa guise une girafe qui trône parmi un troupeau hétéroclite d'animaux d'Afrique.

Enfin, une salle sombre, dont les murs sont couverts de têtes d'animaux des plus exotiques, rappelle les salons de trophées des riches chasseurs anglais. Les safaris étaient, paraît-il, très à la mode au début du XIX^e siècle. Sur trois murs se côtoient la tête du sanglier et celle de son cousin le phacochère, celles du zèbre, de l'antilope et du tigre, pour n'en mentionner que quelques-unes. Bref, un véritable safari naturalisé !

Portrait peu réjouissant, penserait sans doute le Docteur Doolittle,

inconditionnel ami des animaux... « Montrer cette collection au grand public, c'est offrir la chance à bien des gens de regarder de près des animaux qu'ils ne verraient probablement jamais autrement », souligne Jean-Marie Fortin. Une mission plus noble pour de tristes trophées.

De plus, d'ici septembre, les passionnés de biologie pourront voir de près quelques-uns des squelettes des animaux du Musée. Ces ossements seront regroupés dans une salle qui servira en même temps de laboratoire de recherche aux universitaires.

Lors de votre prochain séjour dans les Laurentides, pour savoir communiquer avec les animaux et communier avec la nature, faites un petit saut au Musée de la faune, à Saint-Faustin, 10 km au nord de Sainte-Agathe-des-Monts, à quelques minutes du parc du Mont-Tremblant et à quelques coups de pédales du parc linéaire du P'tit Train du Nord. Au retour, sans avoir chassé, vous aurez sans aucun doute bien des histoires à raconter !

MUSÉE DE LA FAUNE DES LAURENTIDES : 2481, route 117 Nord, Saint-Faustin, (819) 326-4662.

Exposition

Artistes de nuit

NORA BEN SAËDOUNE
collaboration spéciale

La relève de la relève est-elle à découvrir dans *L'Entrespace* ? Cette exposition a lieu une fois tous les deux étés au Centre des arts Saidye Bronfman, et se donne pour but de montrer les plus récentes tendances.

Le principe : trois jeunes commissaires montent le projet, chapeautés par David Liss, directeur de la galerie du Centre. Cette année, ce sont Lucinda Catchlove, la Miss de Meaner du Hour, Emmanuel Galland, artiste-photographe fort actif ces temps-ci, et Katia Meir, animatrice de la galerie. Ils ont chacun choisi trois artistes, en concertation.

Le résultat est particulièrement éclectique : un mélange de peinture, de photo, de vidéo, d'installation. On remarque notamment le lustre impressionnant de Mariella Borello, la peinture hyperréaliste de Chris Ross ou Sofie Fekété, la tente suspendue dans les airs de Chloé Lefebvre. À découvrir aussi, la *Symphonie des portefeuilles* de Mathieu Beauséjour.

Demain soir à lieu au Sonar (1439, rue de Bleury) un party-bénéfice. Au programme, des performances, de la vidéo, de nombreux DJ (Martin Dumais, Sylvain Houde, Mad Max, Endless, Mark O.D.).

Les bénéfices serviront à financer le catalogue qui doit être publié le jour de la clôture de *L'Entrespace*, le 17 août. Ce sera encore une occasion de party pour ces fêtards invétérés ! En plus des DJ déjà nommés, Jérôme Minière, le jeune chanteur aux textes doux-amers, donnera un mini-spectacle. Il sera aussi possible d'entendre la fameuse *Symphonie des portefeuilles* au complet. C'est un peu loin, mais prenez-le en note sur un 100 \$!

CENTRE DES ARTS SAIDYE BRONFMAN : 5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine (739-2301)



Si vous rêvez d'évasion...



À mi-chemin entre Montréal et Québec.
Séjournes au Baluchon c'est vivre de vraies vacances...

Profitez de notre super spécial de juillet

à partir de **87\$** /pers.
du dimanche au jeudi
Occ. dble, serv. incl., taxes en sus.

Informez-vous sur nos autres forfaits

- Forfait séjour vacances
- Forfait santé
- Forfait réunion
- Relais gastronomique
- Activités de plein air



Site du tournage «Marguerite Volant»

SANTÉ • NATURE • GASTRONOMIE

- Piscine intérieure,
- Tourbillon,
- Sauna,
- Centre de conditionnement



Le Baluchon
AUBERGES ET RELAIS CHAMPÊTRES

3550, chemin des Trembles Saint-Paulin (Québec) J0K 3G0
1 819 268-2555 / 1 800 789-5968
Fax: 1 819 268-5234

UNIQUE
Voyages action
VOUS CONVIE À UN
INOUBLIABLE RENDEZ-VOUS.
Les portraits de
Renoir
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DU CANADA OTTAWA
(514) 338-1160 POSTE 211
1 800 361-4595
CARTES DE CREDIT ACCEPTÉES

UNIVERSEL
POUR UN SÉJOUR À QUÉBEC
Tarif familial
• Forfaits offerts (villages des sports, Elvis Story, etc.)
• Piscine intérieure
• Salles de réunions, congrès également disponibles
• Réservation :
1 800 463-4495
2300, chemin Ste-Foy, Ste-Foy, G1V 1S5

TREMBLANT
Mont Tremblant, Québec

L'autre façon de ne pas avoir une minute à soi.

De la randonnée pédestre à une fabuleuse partie de golf, Tremblant occupera chacune de vos minutes. Demeurez parmi nous

A partir de **49,50\$***

*Prix par pers. - par nuit, en occupation double. Taxes en sus.

Tremblant. Alors, c'est ici.

Pour information et réservation, demandez Lucie
(514) 476-9552 ou le 1 800 461-8711

Le Week-End Médiéval
Desjardins
Revue l'atmosphère d'un village écossais avec ses épreuves celtiques, ses duels, sa musique, ses musiciens et ses costumes d'époque
19 et 20 juillet 1997

Plusieurs prix de participation pour visiteurs costumés.
Participation à 95\$ Adultes - 75\$ Enfants - 160\$ Enfants
Souper médiéval sur place 8,50 \$
THEATRE: Louis Cyr, l'homme le plus fort du monde!
Prix régulier 19,25 \$. Spectacle des costumes: 11,50 \$
1-800-667-4136 ou (514) 538-1716
Sortie 226, autoroute 55 nord

Village d'Emilie

CKSM1220
CHLN550
CHEY
ROCK DÉTENTE
24, 121

Au coeur des Laurentides

42.50\$
la semaine par nuit

PLAN FAMILIAL
• 0 à 5 ans repas gratuits
• 6 à 12 ans 50 %
• Pas de frais additionnels pour les enfants de moins de 18 ans partageant la chambre des parents

• 220 chambres et appartements-condos luxueux
• Piscines intérieure et extérieure
• Club santé/squash/tennis extérieurs (2)
• Restaurant fine cuisine «L'Ambiance»
• Bar/Terrasse • Centre «Manoir Santé»

Forfait GLISSADE D'EAU disponible

HÔTEL Manoir Saint-Sauveur

246, Chemin du Lac Millière
Saint-Sauveur-des-Monts (Québec) J0R 1R0
Tél.: (514) 227-1811 Téléc.: 227-8512
www.qbc.clic.net/manvic/msc.html
manvic@qbc.clic.net

1 800 361-0505

Quoi faire ce week-end

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9



Fort-Chambly et la présence britannique au XIX^e siècle
Voir Divers

Le Quatuor Claudel au Festival de musique de Lachine
Voir Fêtes, festivals



L'Expo 67 au Centre d'histoire de Montréal
Voir Expositions



DANS LES PARCS

Jeudi 17 juillet

■ **Parc Beaubien**, 9^e av. et Beaubien, 19 h. La Roulotte présente *Don Quichotte malgré lui*.

■ **Parc LaFontaine**, Théâtre de Verdure, 20 h 30. Danse. Margie Gillis.

■ **Parc Christ-Roi**, rues Darveau et Dumont, Longueuil, 9 h 30. Maxi-Parc-o-mètre: grands jeux, musique, spectacle, courses à obstacles, etc.

Vendredi 18 juillet

■ **Parc LaFontaine**, Théâtre de Verdure, 20 h 30. Margie Gillis - danse.

■ **Parc des Hirondelles**, rues des Hirondelles et des Pinsons, Longueuil, 9 h 30. Maxi-POM: grands jeux, musique, spectacle, courses à obstacles, etc.

Samedi 19 juillet

■ **Parc Champdoré**, rue Charland et av. Papineau, 19 h. La Roulotte présente *Don Quichotte malgré lui*.

■ **Parc LaFontaine**, Théâtre de Verdure, 20 h 30. Danse. Margie Gillis.

Dimanche 20 juillet

■ **Parc Joseph-Paré**, rue Beaubien et 43^e av., 19 h. La Roulotte présente *Don Quichotte malgré lui*.

■ **Parc Notre-Dame-de-Grâce**, rues Girouard et Saint-Antoine, 19 h 30. L'Union musicale d'Iberville.

Lundi 21 juillet

■ **Parc Maisonneuve**, 4601, rue Sherbrooke Est, 20 h 30. Judi Richards et ses musiciens.

■ **Parc LaFontaine**, Théâtre de Verdure, 20 h 30. *Le Patient anglais*. Cinéma.

■ **Parc Aumont**, Brossard, 21 h. *Le Bossu de Notre-Dame*. Cinéma.

Mardi 22 juillet

■ **Parc Ahuntsic**, rue Lajeunesse, au nord de Fleury, 20 h 30. Judi Richards et ses musiciens.

■ **Parc Milan**, Brossard, 21 h. *Le Bossu de Notre-Dame*. Cinéma.

Mercredi 23 juillet

■ **Parc Angrignon**, Boulevard des Trinitaires (métro Angrignon), 20 h 30. Judi Richards et ses musiciens.

■ **Parc Saint-Léonard**, 8255, boul. Lacordaire, 20 h 30. Musique. Ann Victor.

■ **Parc Sorbone**, Brossard, 21 h. *Le Bossu de Notre-Dame*. Cinéma.

PLEIN AIR

■ **Observation de la nature**. Le Centre de la montagne offre une activité d'observation et d'interprétation de la nature au parc du Mont-Royal, les samedis, dimanches de 13 h à 17 h, au belvédère du chalet ou au belvédère Camilien-Houde. Activité gratuite. Rens.: 844-4928.

■ **Domaine de la Forêt perdue**. Le Domaine de la Forêt perdue offre différentes activités agrotouristiques: auto-cueillette en pleine nature, pêche à la truite en étang, rallye d'interprétation de la nature, etc. Tous les jours de 10 h à 23 h. Au 1180, rang Saint-Félix Est, à Notre-Dame-de-Mont-Carmel. Coût: 7 \$, 6 \$, 18 \$ (famille). Info: 1-800-603-6738.

■ **Marches au parc Angrignon**. Atout Plus organise des marches de santé au parc Angrignon du lundi au vendredi à 18 h. Rendez-vous au métro Angrignon. Coût: 3 \$. Rens.: 253-4481.

■ **Marches sur le mont Royal**. Les Marcheurs du Mont-Royal organisent une marche de santé le samedi matin à 9 h 30, durant toute l'année. Départ: métro Mont-Royal. Coût: 1 \$ ou 12 \$ pour un an. Rens.: 962-0937.

■ **Parc de la Yamaska**. Le Service d'interprétation de la nature du parc provincial de la Yamaska offre gratuitement des randonnées guidées sur les thèmes de la forêt, des oiseaux et de la vie animale, tous les samedis et dimanches jusqu'au 31 août. Jumelles et guides d'identification sont fournis. Les départs ont lieu à 10 h 30 et 13 h 30 du casse-croûte. On se rend au parc de la Yamaska par l'autoroute 10, sortie 68 pour Granby. Rens.: (514) 777-5557.

DANS LES MUSÉES

■ **Les arts décoratifs du XX^e siècle**. Le Musée des arts décoratifs de Montréal présente *Le Plaisir de l'objet: Nouveau regard sur les arts décoratifs du XX^e siècle*, comprenant plus de 200 objets (meubles, lampes, objets en verre, en métal, bijoux et textiles) conçus par des designers de renom, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, le mercredi de 11 h à 21 h, jusqu'au 2 septembre, au 2200, rue Crescent. Coût: 4 \$, 3 \$. Entrée li-

bre pour les enfants de moins de 12 ans. Rens.: 284-1252.

■ **Exilés et émigrés: les artistes européens qui ont fui Hitler**. Le Musée des beaux-arts présente les expositions *Exilés et émigrés: les artistes européens qui ont fui Hitler*, *Adrien Hébert: un artiste dans le port de Montréal, Matière à idées* et la Collection permanente, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, et le mercredi jusqu'à 21 h, au pavillon Jean-Noël Desmarais, 1380, rue Sherbrooke Ouest. Coût: 10 \$, 5 \$, moitié prix le mercredi soir de 17 h 30 à 21 h. Rens.: 285-1600.

■ **Entre ciel et terre**. Le Musée d'art contemporain présente les expositions *Entre ciel et terre* de Paterson Ewen (ta-

EXPOSITIONS

■ **Expo 67: On a marché sur les îles**. Le Centre d'histoire de Montréal présente *Expo 67: On a marché sur les îles...*, tous les jours, de 10 h à 17 h, au 335, place d'Youville. Coût: 4,50 \$, 3,00 \$. Photographies, objets et diaporama sur l'Expo 67. Rens.: 872-3207.

■ **Photos de stars du cinéma**. La Cinémathèque québécoise présente *Magnum Cinéma: Les stars du cinéma par les stars de la photographie*, du mardi au dimanche de 11 h à 21 h, au 335, boul. de Maisonneuve Est (métro Berri-UQAM). Plus de 200 photos par une

jusqu'au 24 août, de 10 h à 17 h du lundi au vendredi et de 13 h à 17 h les samedis et dimanches, au 90, Chemin des Patriotes, à Sorel. Entrée libre. Rens.: (514) 780-5720.

■ **Peintures et dessins**. Le Cercle des artistes de Rawdon présente sa 38^e exposition, du 19 juillet au 26 juillet, de 10 h à 21 h, à la salle communautaire de l'Église Unie, 4^e, avenue, à Rawdon. Entrée libre. Rens.: (514) 834-2309.

FÊTES, FESTIVALS

■ **Festival de musique de Lachine**. Le Festival de musique de Lachine présente des spectacles jusqu'au 27 juillet.

4 \$ et 2,75. Rens.: 872-4530.

■ **Contes sur les arbres**. Le Théâtre de l'Esquisse offre aux enfants de 4 à 10 ans, des contes sur les arbres avec Sylvi Belleau, le dimanche 20 juillet à 19 h, au 1650, rue Marie-Anne Est. Coût: 3 \$, 2 \$. Rens.: 527-5197.

VISITES COMMENTÉES

■ **Le Plateau Mont-Royal**. Guidatour et Tourisme Plateau Mont-Royal offrent un circuit pédestre intitulé *A la découverte du Plateau Mont-Royal*, tous les dimanches jusqu'au 14 septembre à 10 h. Rendez-vous: kiosque d'information de Tourisme Plateau Mont-Royal (métro Mont-Royal). Coût: 11,50 \$, 8,50 \$ et 4 \$. Réservation: 848-0099.

■ **Le Vieux-Montréal**. Guidatour organise une visite guidée à pied du Vieux Montréal tous les jours de la semaine, de 11 h 30 à 12 h 30 et de 13 h à 14 h 30 jusqu'au 30 septembre. Départ: monument de Maisonneuve à la Place d'Armes (métro Place d'Armes). Coût: 9,50 \$, 7,50 \$ et 3,50 \$. Rens.: 844-4021, 1-800-363-4021.

■ **Lachine**. Archi-tram, groupe de diffusion de connaissances patrimoniales, organise une visite commentée à l'intérieur d'une église catholique, suivi d'un circuit à pied extérieur, le dimanche 20 juillet à 13 h, au 1400, boul. Saint-Joseph. Entrée libre. Rens.: 366-2558.

DIVERS

■ **Parcs Canada**. Le lieu historique national du Fort-Chambly organise une journée commémorative de la présence britannique, entre 1812 et 1869, ambiance du XIX^e siècle: concert de cornemuse, de harpe celtique et de violon, présentation d'uniforme, séances de recrutement (enfants), sous les ordres du capitaine Turner, dimanche 20 juillet, 13 h, 2, rue Richelieu, Chambly. Entrée: 3,50 \$ (adulte), 1,50 \$ (étudiant). Rens.: 685-1585.

■ **Boîtes de livres à ciel ouvert**. Les Bouquinistes du Saint-Laurent organisent une expo-vente de livres, tous les jours de 11 h à 23 h, jusqu'au dimanche 20 juillet, sur le quai du Vieux-Port de Montréal, à l'ouest d'IMAX (par le boulevard Saint-Laurent). Spectacle de Romulo Larré, bandonioniste, dimanche le 6 juillet à 19 h 30. Animation et spectacle gratuits. Rens.: 273-6532.

RETRouvailles

■ **Beaulieu**. Les familles Beaulieu organisent un rassemblement familial dans la région du Bas Saint-Laurent, soit aux Trois-Pistoles et à Saint-Mathieu, les samedi 9 et dimanche 10 août. Cette fête s'inscrit dans le cadre des fêtes du 300^e anniversaire des Trois-Pistoles. Rens.: (418) 851-2624.

■ **Dessureau(lt)(x)**. Le rassemblement annuel des Dessureau(lt)(x) et de leurs alliés aura lieu le samedi 2 août à Saint-Stanislas de Champlain. Au programme: lancement d'un dictionnaire des Dessureault, souper communautaire, messe et soirée récréative. Rens.: (514) 435-4876.

■ **Kirouac**. L'Association des familles Kirouac organise son rassemblement annuel les vendredi 1^{er}, samedi 2 et dimanche 3 août, au Domaine du Rêve à Sainte-Angèle-de-Monnoir. Rens.: 278-0909, 469-0558.

■ **Mercier**. Les Mercier d'Amérique organisent un rassemblement, du vendredi 1^{er} au dimanche 3 août à Beaulieu. Ces journées comprennent une visite à l'Assemblée nationale, une célébration à la basilique Sainte-Anne-Beaupré, une compétition sportive, une épiluchette de blé d'Inde, etc. Rens.: (418) 657-1607, (514) 622-3780.

■ **Pelletier**. Les familles Pelletier organisent un ralliement les vendredi 8, samedi 9 et dimanche 10 août à la salle Janiber 11, 80, rue Plante, à Sorel. Rens.: (514) 742-8861.

■ **Pilon**. L'Association des Pilon d'Amérique organise plusieurs activités les samedi 9 et dimanche 10 août, à Pointe-Claire: dévoilement de deux plaques commémoratives, visite de la maison d'Antoine et de Marie-Anne, archives, information, soirée dansante et banquet. Rens.: 699-9987.

■ **Ratté**. Les descendants de Jacques Ratté et Anne Martin organisent un colloque au cours duquel auront lieu plusieurs activités familiales, du vendredi 1^{er} au dimanche 3 août à Jonquière. Rens.: (418) 548-8668.

■ **Séguin**. L'Association des Séguin d'Amérique organise son assemblée annuelle, le 27 juillet à Saint-Albert (Ontario), à 50 km d'Ottawa (sortie 66 de la route 417). Au programme: visite d'une fromagerie, généalogie. Rens.: (514) 451-5529, 655-5325.

Recherche et textes :
Daniel Grenier

Sur la piste des Martiens

DANIELLE BONNEAU

Les amateurs de science-fiction ne sont pas les seuls à se demander s'il existe d'autres formes de vie ailleurs dans l'univers. En ce moment, bien des yeux sont tournés vers Mars et suivent de près les manœuvres de la sonde américaine *Mars Pathfinder*. Y trouvera-t-on trace de « Martiens » ?

Le Planétarium de Montréal ne pouvait mieux tomber avec son tout nouveau spectacle estival *Objectif Mars*, conçu pour toute la famille. Il profite de l'intérêt accru porté à la « planète rouge » pour faire connaître cet astre. En faisant le point sur ce qu'on connaît actuellement de la planète, le centre montre des images saisissantes que les astronomes viennent à peine de découvrir.

Ce n'est pas d'hier que Mars intrigue et fait jaser, apprend-on. Les humains recherchent depuis belle lurette d'autres mondes à explorer et sont particulièrement fascinés par cette planète. La mission du *Mars Pathfinder*, le premier engin à atterrir sur Mars depuis les deux *Viking* américains, en 1976, et celle du *Mars Global Surveyor*, qui suivra en septembre, s'inscrivent dans la longue liste d'efforts effectués pour en percer le mystère.

Les visiteurs peuvent par ailleurs visiter la toute nouvelle exposition du Planétarium, *Une île céleste*. Une excellente façon d'en savoir plus long sur la Terre et de la situer par rapport aux autres planètes, étoiles et galaxies qui l'entourent. De quoi se sentir tout petit... et penser qu'il peut en effet y avoir d'autres formes de vie dans l'univers !

PLANÉTIARIUM : (514) 872-4530.

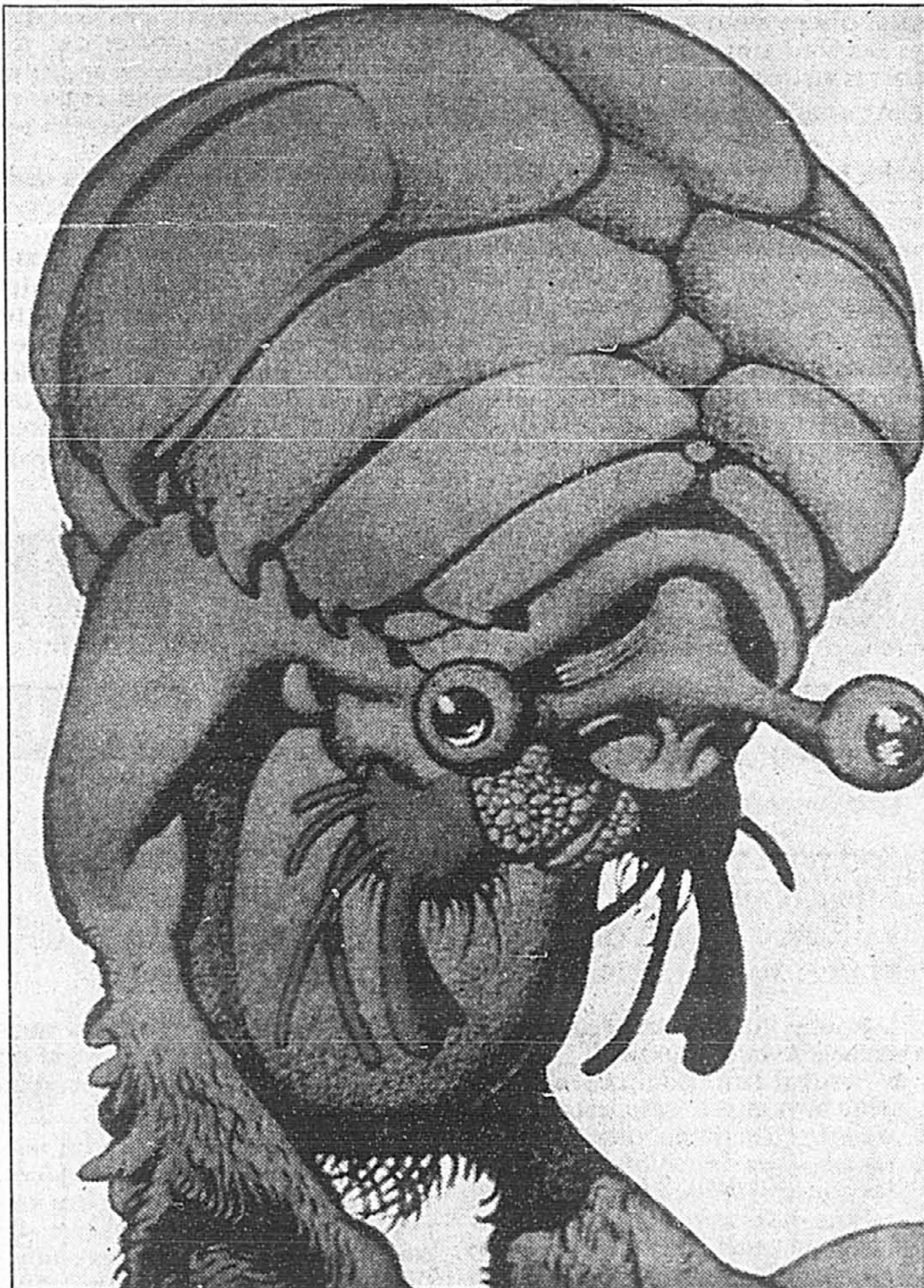


PHOTO PLANÉTIARIUM DE MONTRÉAL

Les « Martiens » et autres extraterrestres ont pris différentes formes au fil des ans.

bleaux, aquarelles, dessins), Irene F. Whitmore (estampes, dessins, sculptures), et Guillaume Bijl (installations), du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, le mercredi de 11 h à 21 h, 185, rue Sainte-Catherine O. Entrée: 6 \$, 4 \$, 3 \$, gratuit le mercredi soir. Rens.: 847-6212.

■ **L'architecture du réconfort**: Les parcs thématiques de Disney. Le Centre canadien d'architecture présente l'exposition *L'architecture du réconfort: Les parcs thématiques de Disney*, ainsi que *Réalisme et illusion: photographies des parcs thématiques de Disney* par Catherine Wagner, du mardi au dimanche, de 11 h à 18 h, le jeudi de 11 h à 21 h, fermé lundi, au 1920, rue Baile (métro Atwater ou Guy-Concordia). Coût: 5 \$, 3 \$, entrée libre le jeudi de 18 h à 21 h. Rens.: 939-7000.

■ **Patrimoine fossilifère**. Le Musée de la paléontologie et de l'évolution présente une exposition intitulée *Le patrimoine fossilifère montréalais, québécois et canadien*, à la salle multimédia du Marché Bonsecours dans le Vieux-Montréal, du mardi au samedi, de 10 h à 17 h et le dimanche de 12 h à 17 h. Coût: 2,50 \$, 2 \$, 1,50 \$. Rens.: 933-2422.

■ **Chapeaux des années 50**. Dans le cadre de l'exposition *Coquets et frivoles, les chapeaux des années 50*, le Musée Marsil offre une activité pour enfants tous les dimanches de 14 h à 16 h: décoration de chapeaux à l'aide de feutrine et dessin d'un nouveau chapeau. Le Musée est situé au 349, rue Riversdale, Saint-Lambert. Coût: 2 \$ (adulte) et gratuit (moins de 12 ans). Rens.: 465-3357, 671-3098.

■ **Les aventures de la bande dessinée québécoise**. Le Musée du Québec présente l'exposition *Les aventures de la bande dessinée québécoise*, tous les jours de 10 h à 17 h 45, salle no. 4. La bande dessinée dans la grande presse, dans les hebdomadaires, la presse engagée, les revues, les fanzines et les *comics books*. Le Musée est situé au parc des Champs-de-Bataille, Québec. Coût: 5,75 \$. Rens.: (418) 646-2150.

■ **L'art et la paix**. En collaboration avec Les Artistes pour la Paix, la Galerie Montcalm présente l'exposition *L'Art et la Paix* réunissant 13 artistes dont Armand Vaillancourt, Diane Gougeon, Giuseppe Fiore et Shahla Bahrami, jusqu'au 31 août, du mardi au vendredi de 10 h à 17 h (jusqu'à 20 h le jeudi) et les samedis et dimanches de 12 h à 17 h, au 25, rue Laurier, à Hull. Les groupes peuvent obtenir des visites commentées de l'exposition en réservant au (819) 595-7488. Entrée libre. Rens.: (819) 595-7178.

■ **La B.D.: bande à part**. La maison de la culture Frontenac présente 32 jeunes bédéistes à l'imaginaire alternatif et de culture urbaine, dont Pierre Siros (Siris), Simon Bossé, Louis Neves, Luc Leclerc, Alexandre Lafleur, du mardi au jeudi de 13 h à 20 h, et les vendredis et samedis de 13 h à 17 h, jusqu'au 24 août, au 2550, rue Ontario Est (métro Frontenac). Entrée libre. Rens.: 872-7882.

■ **Jeudi 17 juillet**: Orchestre philharmonique de l'île, 20 h, à l'aréna de Lachine, 1925, rue Saint-Antoine. Entrée libre. Rens.: 634-3471.

■ **Vendredi 18 juillet**: Stéphane Sylvestre, piano: Brahms, Beethoven, Liszt, 20 h, à l'hôtel de ville de Lachine, 1800, boul. Saint-Joseph. Entrée libre. Rens.: 634-3471.

■ **Samedi 19 juillet**: Quatuor Claudel et Guy Fouquet, violoncelle: Mendelssohn, Shubert, 20 h, à l'église St-Stephens, 25, 12^e avenue. Entrée libre. Rens.: 634-3471.

■ **Festival international Nuits d'Afrique**. Plusieurs spectacles ont lieu jusqu'au 20 juillet dans le cadre du festival international Nuits d'Afrique:

■ **Jeudi 17 juillet**: Fidel (Haïti/Montréal), à 22 h, au Club Balatou, 4372, boul. Saint-Laurent. Coût: 15 \$. Rens.: 845-5447.

■ **Vendredi 19 juillet**: Kanpech (Haïti), à 22 h, au Medley, 1170, rue Saint-Denis. Coût: 20 \$. Rens.: 842-6557.

■ **Samedi 20 juillet**: Mohamed Bangoura et Koba (Guinée), à 22 h, au Club Balatou, 4372, boul. Saint-Laurent. Coût: 15 \$. Rens.: 845-5447.

SPECTACLES

■ **Poésie internationale**. L'Artothèque présente une soirée de poésie internationale animée par Luis Martinez avec Madeleine Dupéré, Marc Vaillancourt, Claude Hamelin et J.S. Larouche, le vendredi 18 juillet à 20 h, au 5720, rue Saint-André. Entrée libre. Rens.: 278-8181.

■ **Objectif Mars**. Le Planétarium présente sur le grand dôme de son Théâtre des étoiles le spectacle *Objectif Mars*, du lundi au dimanche à 13 h 15, 15 h 45 et 20 h 30 et les mercredi, jeudi et vendredi à 10 h et 11 h 15, jusqu'au 6 octobre, au 1000, rue Saint-Jacques. L'exposition *Une île céleste*, peut être visitée les samedis et dimanches de 12 h à 17 h 30 et 18 h 45 à 22 h, de même qu'avant et après les représentations du spectacle *Objectif Mars*. Coût: 5,50 \$,

Festival Juste pour rire

La Mousse en cage dans le Vieux-Port

Un certain désordre avec Ilotopie...

SUZANNE COLPRON

Prenez cinq acteurs et 1000 litres de mousse polyuréthane. Brassez le tout dans des cages individuelles et laissez égoutter deux heures. Vous aurez une idée du genre de manifestations que propose Ilotopie, l'hôte du Festival Juste pour rire dans le Vieux-Port.

En attendant, voici son créateur, Bruno Schnebelin : un drôle de zigoto de 48 ans aux yeux très bleus et aux cheveux longs bouclés. Il habite une île, depuis 20 ans, dans un igloo en polystyrène jaune et vert !

L'île porte le nom de sa troupe ou n'est-ce pas plutôt la troupe qui porte le nom de l'île ? Toujours est-il que Bruno Schnebelin vit là avec sa femme et ses deux enfants, âgés de 10 et 12 ans.

« On a piraté l'île et on y a construit des maisons en mousse pour cinq autres membres d'Ilotopie. Au début, on a eu des procès, des ennuis juridiques. Mais petit à petit, on a réussi à rester là », explique-t-il calmement.

Ni lui ni les autres habitants de l'île n'ont l'eau courante et leurs igloos fonctionnent à l'énergie solaire. Tous les matins, quand il y a classe, Bruno Schnebelin reconduit ses enfants en bateau à l'école. Le reste du temps, c'est sur ce *no man's land* de trois hectares, en pleine Camargue, qu'il conçoit ses spectacles. « À mon avis, on peut difficilement créer dans une grande ville comme Paris. On devient une éponge. On arrive très vite à une sorte de conformisme branché. J'ai eu envie de prendre du recul. J'ai cherché un lieu avec de l'eau parce qu'il n'y a pas de propriétaire. L'eau appartient à l'État. » Et les

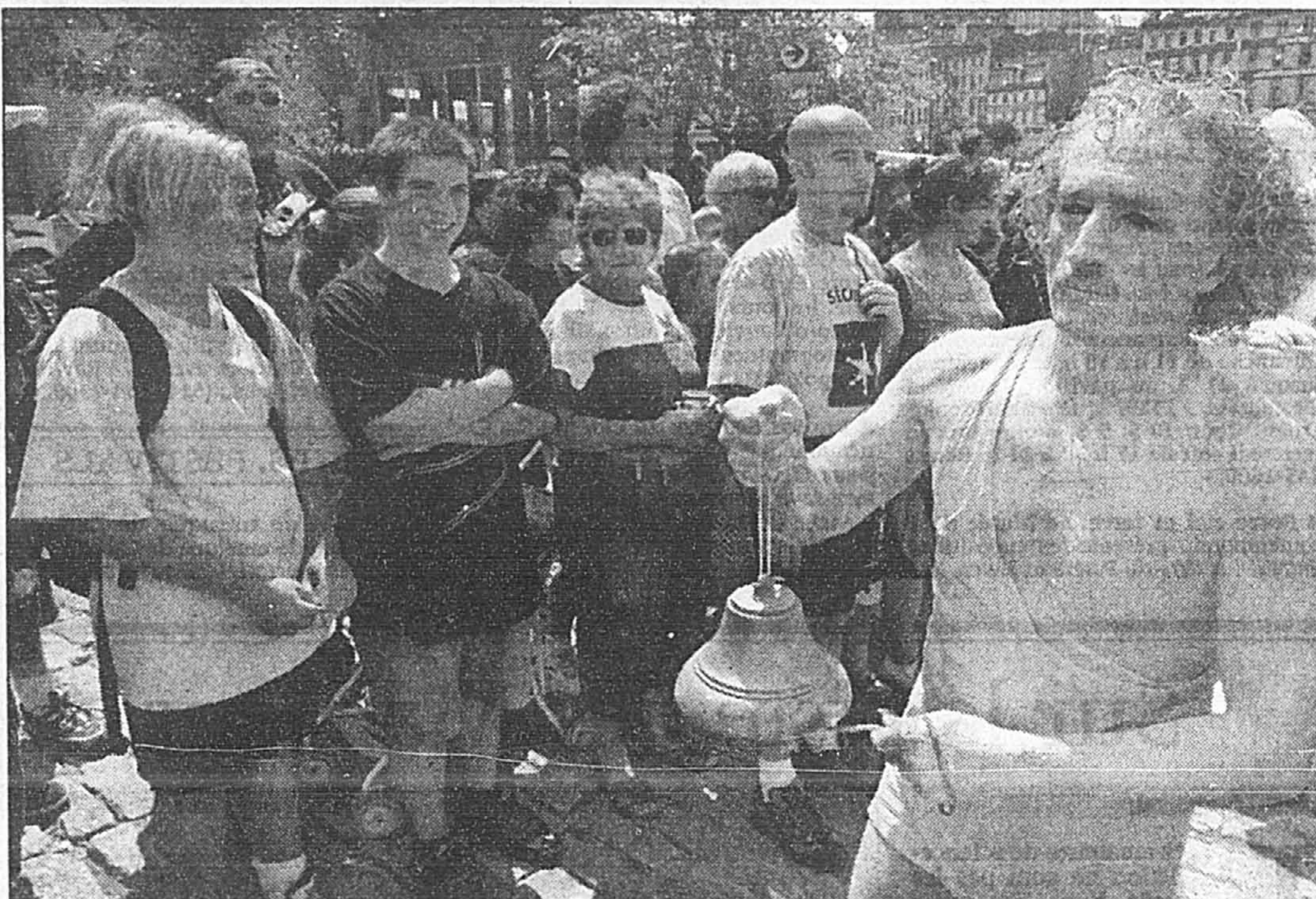


PHOTO ROBERT SKINNER, La Presse

Voici le créateur d'Ilotopie, Bruno Schnebelin, en pleine action dans le Vieux-Port.

spectacles qu'il imagine appartiennent à tout le monde. C'est du moins son intention : rendre l'art accessible au plus grand nombre. Bien qu'on qualifie sa troupe de théâtre de rue, Bruno Schnebelin préfère parler d'art populaire. « La rue, dit-il, est trop surchargée par

le commerce qui essaie aussi de faire dans l'imaginaire pour vendre ses produits. Moi, j'essaie de proposer des images un peu miroir pour rejoindre le grand public. »

Par le passé, il a présenté des boîtes de formol dans lesquels flottaient des cadavres de chats et de

chiens transformés en carpettes par des fous du volant. Il a fait bénéficier gratuitement les 300 habitants d'un HLM de Marseille de tous les services d'un palace : transport en limousine, service d'ascenseur et de buanderie, déjeuners au lit... Il a mis en scène des *Gens de Couleur*, revêtus d'une seconde peau, très vive, brillante, plastique, donnant aux acteurs des allures de sculptures.

« Notre but, c'est de vendre aux villes un certain désordre, résumé-t-il. On veut faire participer le public. On n'aime pas qu'il soit assis. »

Sa troupe, une des sept majeures en France, regroupe 13 personnes, des artistes, des acteurs, des sculpteurs, des soudeurs, des sociologues, des plasticiens et des musiciens. Elle s'est produite un peu partout sur la planète, au Japon, en Australie, au Brésil, en Argentine et dans plusieurs autres pays. Partout, les gens ont été touchés par la folie de ses membres et la qualité de ses créations, assure Danielle Roy, directrice artistique de l'emplacement du Vieux-Port et de la programmation de la place publique.

En plus de présenter le spectacle de *La Mousse en cage* — les cinq acteurs et les 1000 litres de mousse polyuréthane —, Ilotopie propose des performances à l'intérieur de tentes qu'ils ont eux-mêmes fabriquées et expédiées au Québec par bateau dans un conteneur de 40 pieds de long.

LA MOUSSE EN CAGE est présenté sur la place publique du Vieux-Port, tous les soirs, à 21 h 30.

Que je t'aime : un spectacle tissé de lettres du courrier du coeur

SUZANNE COLPRON

Son nom vous dit quelque chose ? Clémence Massart. Elle a tenu le rôle de la prieure dans le film *Thérèse* et joué avec Michel Galabru dans *La Femme du boulanger* de Marcel Pagnol, mise en scène par Jérôme Savary.

Non ? Vous aurez peut-être la chance de la découvrir. Invitée par le Festival Juste pour rire, elle présente à Montréal un spectacle, son premier en solitaire, tissé de lettres parues dans le courrier du coeur des années 50-60.

Nous l'avons rencontrée, à Paris, dans un café de son quartier. Quelques heures plus tôt, elle était encore dans l'avion qui la ramenait de Martinique. La peau dorée par le soleil et l'air détendu des vacanciers, elle nous a parlé de son spectacle, bien sûr, mais aussi des hommes, de ses ambitions et de l'humour, un sujet qui la laisse perplexe. Clémence Massart, on le sait, n'est pas humoriste. C'est une comédienne qui a fait ses débuts au cirque et au music-hall en qualité de jongleuse-trapéziste.

Écoutez ce qu'elle dit sur le rire : « J'en ai marre de rire. Quelque part, je trouve ça obscène de rire. C'est bien de se moquer mais je trouve que ça manque de hauteur de vue. J'aime pas les *private jokes* ni l'humour étudiant. Je déteste ça. Ça devient de la bêtise. C'est presque du fascisme du rire. »

« Quand le comique cesse d'être tragique, ça ne m'intéresse pas. Moi, j'aime quand le rire est subversif, quand il remet les choses en question. Je ne déteste pas mettre les mains dans la merde, mais j'aime pas qu'on se rouie dedans. »

Son spectacle, intitulé *Que je t'aime*, a été créé en 1995 au Festival « off » d'Avignon — par opposition au « in ». Depuis, Clémence Massart l'a joué quatre mois et demi à Paris et six mois en provin-

ce. Elle rêve d'en créer un nouveau, toujours en solo, elle qui est restée absente de la scène pendant cinq ans, de 1990 à 1995.

Que je t'aime est arrivé à un moment où elle croyait ne plus jouer. À l'époque, elle organisait des stages d'acteurs « pour essayer de comprendre comment ça fonctionne », comme elle dit. Puis, Philippe Caubert — il signe la mise en scène de son spectacle — est tombé sur un bouquin regroupant des lettres adressées au courrier du coeur des journaux, dans les toilettes d'une maison privée, à la campagne. Des lettres rigolotes, touchantes et sincères.

L'idée d'un spectacle a fait son chemin. Clémence Massart a choisi 35 des 100 lettres, parmi celles qui lui ressemblaient le plus.

« Je pissais de rire en les lisant, raconte-t-elle. Le style, c'était moi. Ce que j'aime dans ces lettres, c'est qu'elles sont sincères. Elles sont bien écrites et racontent de fond en comble les problèmes des femmes. On voit la province française dans ces lettres. On voit comment sont élevées les jeunes filles. Je craignais que ça soit un peu rétro mais je me trompais. Ça parle de sexe, mais c'est pas un spectacle de cul. » Tout compte fait, ajoute-t-elle, « ces femmes me donnent l'occasion de parler de mes contradictions. »

QUE JE T'AIME prend l'affiche tous les soirs, durant le Festival, sauf les 20 et 21 juillet, au Salon du hangar #16, dans le Vieux-Port. Admission : 4,50 \$.



Clémence Massart n'est pas humoriste. C'est une comédienne qui a fait ses débuts au cirque et au music-hall comme jongleuse-trapéziste. Que dit-elle du rire ? « Quand le comique cesse d'être tragique, ça ne m'intéresse pas. Moi, j'aime quand le rire est subversif. »



Lemire, lui il fait rire !

Mine de rien, Daniel Lemire en sera samedi à la 100^e représentation à Montréal de son spectacle actuel. Un exploit auquel ne peuvent que rêver la plupart des humoristes. Et ce n'est pas fini puisque Lemire vient d'annoncer deux — dernières, nous assure-t-on — supplémentaires les 25 et 26 juillet à la salle Pierre-Mercure.

Ce que l'on ne sait peut-être pas, c'est que le créateur d'*Yvon Travaillé* et de l'oncle Georges est aussi le porte-parole de la section canadienne-francophone d'Amnistie internationale. Lors de ses spectacles, l'organisme de défense des droits de la personne distribue des cartes postales demandant au général Than Shwe, président de l'Union du Myanmar, de libérer U Pa Pa Lay qu'Amnistie internationale considère comme un prisonnier d'opinion. « Ici, 150 000 spectateurs ont applaudi le dernier spectacle de Daniel Lemire. En Birmanie (Myanmar) l'humoriste U Pa Pa Lay a été condamné à sept ans de prison puis aux travaux forcés pour s'être moqué du gouvernement », affirme un communiqué d'Amnistie internationale qui précise que ledit gouvernement est « un régime militaire en poste depuis 1962 et qui n'a pas reconnu le résultat des élections démocratiques tenues en 1990 ».

Faut croire que le sens de l'humour n'a pas été distribué à tout le monde...

Le Bal moderne : entrez dans la danse !

SUZANNE COLPRON

C'est parti : ce soir et tous les soirs du Festival Juste pour rire, le *Bal moderne* vient nous faire bouger. Seul, en couple ou en gang, entrez dans la danse au hangar #16.

L'idée est simple : exécuter des danses faciles et brèves créées par des chorégraphes.

« C'est beau de voir le plaisir qu'ont les gens à se dépouiller de toute inhibition », lance Michel Reilhac, directeur de la Vidéo-thèque de Paris et l'initiateur du projet né, en 1993, au théâtre national de Chaillot.

La soirée, telle que proposée à Montréal, se divise en trois modules de 45 minutes. Chaque module est consacré à l'apprentissage d'une danse. Michel Reilhac, lui-même

ancien danseur professionnel, a retenu trois danses enseignées à Paris, l'hiver dernier, pour cette première expérience montréalaise : l'amusette, une danse amusante à trois temps qui s'exécute deux par deux, imaginée par la chorégraphe Marion Levy ; le coeur d'artichaut, un tango chanté en arabe, de Frédéric Werlé ; et la ziva, une danse en groupe sur une musique éthiopienne, signé Loïc Touzé.

Bien sûr, rien ne vous oblige à danser. Vous pouvez vous contenter de regarder. Mais de l'avis de Michel Reilhac, la tentation de bouger est forte. À Paris, plus de 500 personnes avaient pris l'habitude de se réunir tous les dimanches soirs pour danser dans l'immense enceinte de Chaillot. Des gens

branchés, des couples sages, des célibataires à la recherche d'un partenaire. Bref, un mélange bigarré et hétéroclite.

Devenu la récréation dominicale des Parisiens, le *Bal moderne* a connu quatre saisons, en France, de 1993 à 1996. L'expérience aurait pu se poursuivre, mais on a préféré y mettre un terme avant qu'elle ne devienne un système.

« Ça ne ressemble à rien. C'est des créations modernes. Du coup, il n'y a pas ceux qui savent et ceux qui ne savent pas. Personne n'est jugé. La notion d'apparence n'existe pas du tout. Ça génère un plaisir. »

Trois équipes de danseurs se chargent aujourd'hui d'exporter la formule à l'étranger. Montréal figure sur leur itinéraire des trois

prochains mois, à l'instar de Ludvigsborg, Lisbonne, Zurich, Berne et Berlin. Il existe même une franchise du *Bal moderne* en Hollande.

Si l'expérience du hangar #16, dans le Vieux-Port, est concluante, Michel Reilhac envisage de créer une nouvelle franchise à Montréal. La nouvelle équipe pourrait exécuter des danses proposées par des chorégraphes québécois et canadiens et circuler dans d'autres villes du pays.

P.S. : Aucun entraînement ni talent particulier n'est requis...

LE BAL MODERNE. La soirée débute à 20 h 30 tous les soirs, sauf ce soir, demain et samedi, où elle commence à 19 h. Admission : 4,50 \$.



AUJOURD'HUI

- 11h à 21h : Je vous entends chanter (dernière visite à 20h) Musée Juste pour rire
- 15h : Los Galindos (Espagne) Ile Danone, Vieux-Port
- 16h : Guy Nantel (Québec) Carrefour Bell, Vieux-Port
- 16h : Que je t'aime de Clémence Massart (France) Hangar 16, Vieux-Port
- 17h : Le 5 à 7 d'El Vez (États-Unis) Place publique, Vieux-Port
- 18h : Après l'école (Ecole Nationale de l'humour) Agora Craven A, Vieux-Port
- 19h : Fred Garbo (États-Unis) Ile Danone, Vieux-Port
- 19h : Le Bal Moderne (France) Hangar 16, Vieux-Port
- 19h : Nasty Show (en anglais, aussi à 21h30) Club Soda
- 19h30 : Gala Craven A 1 Théâtre St-Denis 1
- 19h30 : Silly Cow (en anglais) Gesù
- 20h : François Morency : Les Nouvelles Valeurs Cabaret du Musée
- 20h : Daniel Lemire Salle Pierre-Mercure
- 20h : Voyageur immobile Théâtre Maisonneuve
- 20h : Olé ! La Comédie Flamenco Cabaret du Casino
- 20h : Zone interdite Café Campus
- 20h : Plastik (animé par Martin Matte) Agora Craven A, Vieux-Port
- 20h : Gustave Parking (France) Carrefour Bell, Vieux-Port
- 20h30 : Picasso au lapin agile Théâtre St-Denis 2
- 21h : Arturo Brachetti (Italie) Ile Danone, Vieux-Port
- 21h : Bowser and Blue Woodstock for Square Heads Music-Hall Labatt Bleue, Vieux-Port
- 22h : Les Impro-Défis de la LNI Carrefour Bell, Vieux-Port
- 22h30 à 6h : Dolce Vita Musée Juste pour rire
- 22h30 : Les Frères Taloché (Belgique) Agora Craven A, Vieux-Port
- 23h : Michel Courtemanche (Québec) Hangar 16, Vieux-Port
- 23h30 : Michelle Sweeney (Québec) Music-Hall Labatt Bleue, Vieux-Port



Guy Nantel

Le Voyageur immobile : une pièce audacieuse et inclassable

JEAN BEAUNOYER

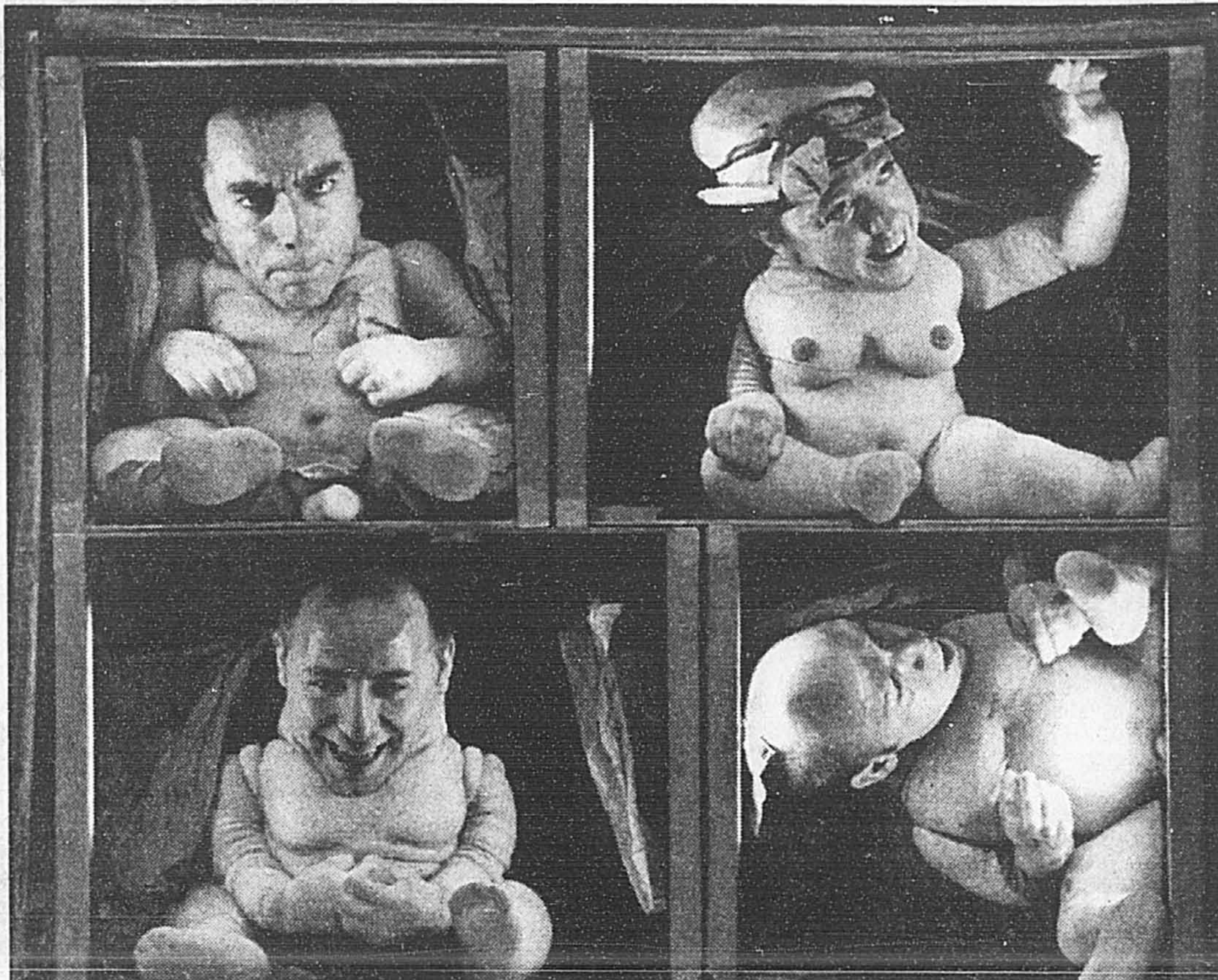
Comment critiquer un spectacle sans histoire qui n'est pas du théâtre, vraiment pas de la danse, pas une performance, pas drôle et pas tragique ? Le *Voyageur immobile* que nous propose le Festival Juste pour rire est inclassable, sans étiquette et pourtant acclamé dans les grandes capitales du monde depuis sa création au Théâtre de la ville en 1995. Alors comment vous raconter, évaluer un événement qui n'appartient à aucun genre ? J'ai cherché longtemps avant de m'attarder à un article de Pierre Notte dans *L'Événement* qui raconte Philippe Genty, « magicien de l'indicible ». Voilà, nous y sommes, dans un monde de rêve.

Mais un rêve qui ne ressemble en rien à un conte de fées pour enfants ou au monde caramel de Disney World. C'est du rêve en plastique et en carton avec du papier et des chiffons.

On navigue d'abord sur des flots bleus, mais pas dans un bateau ou à bord d'une luxueuse embarcation. Non ! Dans des boîtes de carton. On flotte, on dérive et on retrouve l'enfance. Des têtes d'adulte et des corps d'enfants qui se chamaillent. Un petit doigt devient un cheval qui court sur les boîtes de carton. Un homme trouve un bébé minuscule dans sa tête.

Plus tard dans le désert, les bébés en plastique poussent dans les fleurs. On en trouve partout. Il y en a tant et tant qu'on les place en série et on les catapulte avant de les glisser dans un entonnoir et puis de les faire tomber dans des sacs de plastique. Un peu plus loin, un homme s'amuse à faire exploser des bébés plastiques. Tout est enveloppé dans un sac ou mis en boîte.

Plus tard, encore, on navigue sur des eaux agitées. Encore une mer de plastique, mais qui gonfle sans cesse. Les humains qui résistent sur le radeau finiront par disparaître.



L'oeuvre de Philippe Genty est un rêve qui ne ressemble en rien à un conte de fées pour enfants ou au monde caramel de Disney World. C'est du rêve en plastique et en carton avec du papier et des chiffons.

Dans le désert, des hommes et des femmes s'effondrent et sont enveloppés de papier qui ressemblent à des pierres tombales. Le soleil est rouge et la musique est douce comme la mort.

Il faut s'abandonner au monde imaginaire de Philippe Genty pour apprécier ce spectacle qui ne cherche surtout pas à éviter les messa-

ges. Des messages nombreux sur l'état de notre société, sur la consommation, le nivellement des esprits, sur l'empaquetage de l'âme et de la raison.

Un spectacle étonnant qui en dérangerait plusieurs. Je ne m'attendais pas à une pareille audace de la part des organisateurs du Festival Juste pour rire. Nous sommes bien

loin de la force et de la fête populaire pour le grand public. On a flirté avec l'élite culturelle de Montréal qui était fortement représentée, hier, à la première du spectacle qui s'installe au Théâtre Maisonneuve jusqu'au 26 juillet. Du théâtre de rêve, s'il faut le définir, qui m'appelait au sommeil, je dois bien le confesser.

Olé ! le flamenco de la fiesta

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE

collaboration spéciale

Sérieux le flamenco ? Pas toujours... et encore moins quand il s'agit d'une comédie présentée dans le cadre de Juste pour rire. Hier après-midi, alors que le Festival procédait à son ouverture officielle, la petite troupe d'*Olé !* s'affairait aux dernières retouches du spectacle qui prenait l'affiche hier soir pour dix représentations au Cabaret du Casino.

Olé ! La Comédie Flamenco, c'est un drôle de mélange entre guitares espagnoles, comédie slapstick et numéros de cabaret, avec un soupçon de *Carmen* et quelques clins d'oeil au danseur Joaquín Cortez. Une parodie culturelle ? « Jusqu'à un certain point, observe le metteur en scène et concepteur Paul Morocco, ruisselant de sueur après avoir présenté des extraits de son spectacle pour le bénéfice des médias. Disons que j'aime introduire des clichés, mais dans le but de

mieux les pervertir : ajouter des éléments d'entertainment, de théâtre ou jongler avec les guitares par exemple... Tu vois, ils tuent les taureaux et nous, nous tuons les guitares ! »

Puristes du flamenco, restez calmes ! Tout cela a été fait sans malice, et de surcroît avec de vrais guitaristes, percussionnistes et chanteurs espagnols. Ils sont cinq sur scène, avec les costumes, les guitares, les castagnettes, les cojan (la boîte en bois qui sert à marquer le rythme), les chorégraphies, les « manipulations visuelles d'instruments » et tous les *Olé* que vous voudrez. Un feu roulant et beaucoup d'animation si on en juge par la courte présentation d'hier après-midi.

Flamenco, comédie... est-ce que les deux mondes sont véritablement compatibles ? Aucun danger de rejet de greffe ? « Le flamenco, ce n'est pas forcément des passions violentes et des complaintes arrache-cœur, explique le créateur d'*Olé*. Ça, c'est un visage du flamenco. Mais il existe aussi un flamenco plus léger, plus drôle,

celui de la fiesta. Moi, c'est ce visage-là que j'ai choisi de montrer, tout en élargissant les frontières du genre, de façon à ce que plus de gens puissent s'y identifier. »

Morocco, Américain de naissance, jongleur et animateur de rue de formation, avait présenté la première mouture d'*Olé !* il y a quatre ans au Théâtre Saint-Denis. À l'époque, ils n'étaient que trois à occuper la scène. Le spectacle, qui a depuis voyagé en Europe et en Asie, s'est considérablement transformé. « Je n'ai gardé que 25 % du show d'origine, souligne-t-il encore, en s'épongeant le front. Ce qui a changé ? Moins de chaos, plus de logique, plus de style et de beauté. Pour le reste, *Olé* demeure avant tout une performance, un spectacle très physique. Jongler avec des guitares tu sais, ce n'est rien de très facile !

OLÉ ! LA COMÉDIE FLAMENCO, au Cabaret du Casino, du 16 au 27 juillet (relâche les 21 et 22).

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Les choix de La Presse

18:30 **10** - Scènes de rue
Jean-Michel Dufaux accueille Donald Pilon, Dan Bigras et Xavier Delane-Tadros. Chantal Lacroix s'entretient avec Gilbert Rozon.

18:30 **35** - Flash Été
Invités: l'humoriste Jean-Michel Anctil à bord du Suprematisme de la Ronde, Bruno Pelletier dans un studio d'enregistrement et Johanne Blouin. Aussi, on assiste à la répétition générale du spectacle *Olé !* présenté au Cabaret du Casino.

21:00 **19** - La tournée du grand duc
André Montmorency nous fait découvrir son jardin à l'arrière de sa maison du plateau Mont-Royal, il interprète des extraits de *La Duchesse de Langeais* de Michel Tremblay et nous amène à la répétition de *Tricoté serré*, une pièce de Michel Duchesne qu'il a mise en scène.

21:00 **SE** - Le Marchand de rêves
Accueilli par la critique comme le meilleur film de Giuseppe Tornatore depuis *Cinema Paradiso*, ce *Marchand de rêves* était finaliste pour l'Oscar du meilleur film étranger de 1996, décerné au film néerlandais *Antonia's Line*. Tornatore y montre un visage différent de sa Sicile natale.

0:00 **10** - Drôle de couple
Avant la télé-série *Oscar et Félix*, il y a eu ce film, *The Odd Couple* en version originale. Jack Lemmon et Walter Matthau incarnent ces deux divorcés qui vivent sous le même toit.



André Montmorency

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC	2 9 13	Ce soir		Cadillac rose / Soul Attorneys	Martin-trotteur / Côte-Nord	Jalna		Fitz		Le Téléjournal	Le Point (22.25)	Nouvelles du sport	Cinéma / LA FEMME... (23.20)	2 9 13
TVA	4 8 t 7 10	Le TVA	Scènes de rue / D. Pilon	V		Cinéma / LES BULLES MAGIQUES (6) avec Diane Salinger, John Calvin				Le TVA	Le TVA Sports / Loteries (22.49)	Cinéma / CADILLAC MAN (5) avec Robin Williams (22.55)	4 8 t 7 10	
TQC	15 17 24 45	L'Étalon noir	Le Monde merveilleux de Disney		En pleine nature	Montagne		Cinéma / LES MOTS PERDUS (5) avec Rita Dell, Myriam Belhadj		Contact (22.34)			15 17 24 45	
TQS	16 30 35	La Guerre des Clans	Flash	Les Simpson	Cinéma / DANIELLE STEEL: SOUVENIR DU VIETNAM (6) avec Jenny Robertson, Nick Mancuso			Sonia Benezra / Phil Collins, Éric Lapointe		Flash	Le Grand Journal	Sports Plus	16 30 35	
CBC	5 6	NewsWatch		Inside Qc On the Road...	Gilmour on the Arts	Cinéma / CANADIAN BACON (5) avec Alan Alda, John Candy				The National / CBC News	News	Comics	5 6	
CTV	12 8	Pulse		E.T.	Friends	High Incident				ER		CTV News Nightline	12 8	
	ABC 22 CBS 3 NBC 5	News	ABC News	M*A*S*H		High Incident		Turning Point		Politically Incorrect	News/Roseanne	Nightline (23.35)	ABC 22 CBS 3 NBC 5	
	33 57	Newshour		Nightly Business	Burt Wolf's	This Old House	Hometime	Mystery! Maigret		Agatha Christie Hour		Masterpiece Theatre	33 57	
	12 24	L'Étalon noir	Volt	Panorama	Bouffe au jardin	Écrivains du 20e... / Jean Giono		Cinéma / MONSIEUR (5) avec Jean Gabin, Liseotte Pulver		Panorama	Volt		12 24	
	A & E BRAVO CANAL D DISC. FOX FOX(Ont) MP NW RDI RDS SE TMN TSN TV5 YTV	Quincy M.E. Linda Gray Sexton Animalier / Portrait de l'Arctique The Living Sea Home Improv. The Simpsons Planète Rock World News Euronews Tour de France La Partie d'échecs (17.05) Curtis' Charm (17.45) Golf PGA (14.00) Les Z'amours Rugrats		Law and Order Bravo! Videos D.W. Griffith, naissance... Movie Magic Home Improvement Le Mix Business World Capital Actions Sports 30 Mag Atmosphère If These Walls Could Talk (19.15) Cycling Journal FR2 Paris Lumières Stickin' Around		Biography / Jack Benny Ancient Mysteries / Ancient Rome Unexplained / Question. Astrology Law and Order A & E BRAVO CANAL D DISC. FOX FOX(Ont) MP NW RDI RDS SE TMN TSN TV5 YTV		Ancient Mysteries / Ancient Rome Unexplained / Question. Astrology Law and Order A & E BRAVO CANAL D DISC. FOX FOX(Ont) MP NW RDI RDS SE TMN TSN TV5 YTV		Ancient Mysteries / Ancient Rome Unexplained / Question. Astrology Law and Order A & E BRAVO CANAL D DISC. FOX FOX(Ont) MP NW RDI RDS SE TMN TSN TV5 YTV		Ancient Mysteries / Ancient Rome Unexplained / Question. Astrology Law and Order A & E BRAVO CANAL D DISC. FOX FOX(Ont) MP NW RDI RDS SE TMN TSN TV5 YTV		Ancient Mysteries / Ancient Rome Unexplained / Question. Astrology Law and Order A & E BRAVO CANAL D DISC. FOX FOX(Ont) MP NW RDI RDS SE TMN TSN TV5 YTV

LEMIRE

À LA SALLE PIERRE-MERCURE
DU CENTRE PIERRE-PÉLADEAU

SUPPLÉMENTAIRES
LES 25 ET 26
JUILLET
BILLETS EN VENTE
DÈS 10H00
790-1245
OU 987-6919

La Presse

CJOI
95.9 FM

SRC

CITE

LIGNE INFO BELL 790-HAHA CODE: DANI

FESTIVAL
Craven A
Juste pour rire
16-27 JUILLET, 1997
MONTRÉAL
EN ASSOCIATION AVEC
Blève

EN BREF

Des figurants pour la Dame de coeur !

■ Le Théâtre de la Dame de coeur — célèbre pour ses spectacles de marionnettes géantes — a besoin de 200 figurants, humains ceux-là : 150 jeunes et 50 aînés pour les spectacles des cérémonies d'ouverture et de clôture de la 33^e Finale des Jeux du Québec à Montréal qui se dérouleront les 1^{er} et 10 août. Pour leur participation à 11 rencontres d'une durée de quatre heures chacune, les figurants recevront une prime de 75 \$. Les aspirants-figurants n'ont qu'à se présenter au Centre Claude-Robillard, au 1000 ave. Émile-Journault le vendredi 18 juillet à 19 h 30 pour une séance d'information. La première répétition aura lieu le 19 juillet au même endroit. Tél. : 549-5828.

Les directeurs de casting : 739-6768

■ Une erreur s'est glissée dans l'article d'Huguette Roberge du 5 juillet dernier portant sur les tournages de l'été à Montréal. Veuillez prendre note que le numéro à composer pour joindre l'Association des directeurs de casting du Québec (ADCQ) est le 739-6768. Quant à madame Louise Lacoste, directeur de casting, dont le numéro de fax a malencontreusement été cité dans cet article, elle tient à préciser qu'elle n'est plus présidente de l'ADCQ. C'est plutôt madame Louise Boisvert qui occupe maintenant ce poste.

Hydro Québec présente

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAUDIÈRE
Un Classique!

SAISON 1997
VINGTIÈME ANNIVERSAIRE

en collaboration avec
La Presse

DU 30 JUIN AU 3 AOÛT 1997

vendredi 18 juillet 20 h

Vengorov vous dit : « VIOLIN IS FUN ! »

MAXIM VENGOROV, violon
IGOR URYASH, piano

MOZART, TCHAIKOVSKY, KREISLER, WIENIAWSKI, BAZZINI...

Spécial Paires de billets sur scène : 50 \$
Nombre de places limité

Amphithéâtre 25 \$ 20 \$ 15 \$
Gazon 10 \$

MARC-ANDRÉ HAMELIN
Radio-Canada
Chaîne culturelle FM
Télévision

samedi 19 juillet 20 h

Après Alkan et Busoni, une autre découverte : Medner

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
CHARLES DUTOIT, chef d'orchestre
MARC-ANDRÉ HAMELIN, piano

TANSMAN Toccata
MEDTNER Concerto no 2 en do mineur, op. 50
DVORAK Symphonie no 9 en mi mineur, op. 95 « du Nouveau Monde »

Desjardins
Radio-Canada
Chaîne culturelle FM

Amphithéâtre 40 \$ 32 \$ 23 \$
Gazon 15 \$

dimanche 20 juillet 10 h 30

LES COLIBRIS de Liège (Belgique)
JOËL HURARD, chef de chœur

HAYDN Missa brevis « Sancti Johannis de Deo » Hob XXII: 7

Cathédrale de Joliette, entrée libre

dimanche 20 juillet 14 h

L'âme du peuple juif

KLEZMER CONSERVATORY BAND
Musique klezmer pour les fêtes juives

MARK HAMILTON, direction

Amphithéâtre 18 \$ 14 \$ 13 \$
Gazon 10 \$

KLEZMER CONSERVATORY BAND

lundi 21 juillet 20 h

Un orgue, une belle église, une musicienne convaincante

CATHERINE TODOROVSKI, orgue
GABRIELI, CORREA, DE ARAUXO, PERAZA, BACH, KREBS, WALTHER, GHERARDESCHI

Église de la Purification (Repentigny) 20 \$

CATHERINE TODOROVSKI
Radio-Canada
Chaîne culturelle FM

INTERNET : <http://www.lanaudiere.org/>
Courrier électronique :
festival@lanaudiere.org/ OU
festival@megacom.net/

Venez pique-niquer à l'Amphithéâtre !
Sur présentation de votre billet de concert, il est possible de pique-niquer sur le «gazon» à compter de 18 h les vendredis et samedis (excepté 1^{er} août à 17 h), et à midi les dimanches.
Enfants de 12 ans et moins
Admis gratuitement dans la section «gazon», si accompagnés d'un adulte.
Spécial concert et buffet champêtre
Vendredi et samedi : 56 \$ (18 juillet : 41 \$, 25 juillet : 30 \$).
Dimanche : 32 \$.

ACHAT DE BILLETS AMPHITHÉÂTRE ET ÉGLISES

1 800 561-4343
(sans frais pour le Québec)

Réseau Admission:
1 800 361-4595 ou (514) 790-1245

mardi 22 juillet 20 h

Un musicien, un poète

TILL FELLNER, piano
SCHUBERT Sonate en la mineur, D. 784
Moments musicaux, D. 780
Drei Klavierstücke, D. 946
Fantaisie en do majeur
« Wandererfantasie », D. 760

Église de Saint-Paul 20 \$

TILL FELLNER
Radio-Canada
Chaîne culturelle FM

vendredi 25 juillet 20 h

500^e concert du Festival. Excellence et enthousiasme! Les meilleurs jeunes musiciens du pays!

ORCHESTRE NATIONAL DES JEUNES DU CANADA
MARIO BERNARDI, chef d'orchestre

LOUIE The Ringing Earth, ouverture
STRAUSS R. Don Juan, op. 20
BRUCKNER Symphonie no 4 en mi bémol majeur « Romantique »

Desjardins
Radio-Canada
Chaîne culturelle FM

Amphithéâtre 40 \$ 32 \$ 23 \$
Gazon 10 \$

samedi 26 juillet 20 h

Une soirée chez les Strauss

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
CHARLES DUTOIT, chef d'orchestre

STRAUSS J. Die Fledermaus, ouverture (La Chauve-souris)
STRAUSS J. Kaiserwalzer (Valse de l'Empereur)
STRAUSS R. Der Rosenkavalier, suite de valse (Le Chevalier à la rose)
STRAUSS R. Eine Alpensinfonie, op. 64 (Symphonie alpestre)

Amphithéâtre 40 \$ 32 \$ 23 \$
Gazon 15 \$

CHARLES DUTOIT
VOLVO

dimanche 27 juillet 10 h 30

CHOEUR DE CHAMBRE DE L'UNIVERSITÉ DE FRIBOURG (Suisse)
PASCAL MAYER, chef de chœur
ROBERT MARKI, orgue

KODALY Missa brevis

Cathédrale de Joliette, entrée libre

dimanche 27 juillet 14 h

Les belles voix de Lanaudière

CHOEUR DU FESTIVAL
IVAN EDWARDS, directeur
SANDRA MURRAY, piano
DUG OUELLET-MURRAY, piano

HASSLER, MOZART, HAYDN, BRAHMS, SCHUBERT, FAURÉ, RAVEL

Amphithéâtre 18 \$ 14 \$ 13 \$
Gazon 10 \$

IVAN EDWARDS

Autobus «LE FESTIVAL-EXPRESS»

Offert tous les vendredis soir et samedis soir.
Départ à 17 h 45 (excepté 1^{er} août à 16 h 45) au «Centre Infotouriste», 1001, rue du Square Dorchester (près du Métro Peel). Arrêt au côté sud-est de Berri/St-Catherine (au coin d'Archambault Musique, métro Berri-UQAM).
Prix: 12 \$ (aller-retour, taxes incluses). Nombre de places limité. BILLETS disponibles à tous les points de vente.

THÉÂTRE
des Hirondelles
PRÉSENTE

LIT À TEMPS PARTAGÉ

Avec
Marie Charlebois
Marie-Christine Perreault
Dominic Philie
Jean-Marie Moncelet
Michel Houde
Sylvia Gariépy
Hélène Grégoire

Mise en scène de
Robert Lavoie

Une comédie de John Chapman et Dave Freeman / Adaptation de Robert Boivin et Robert Lavoie

Vous avez des soucis familiaux ces temps-ci? Des problèmes d'argent, peut-être, que vous ne parvenez pas à résoudre? Allez voir la pièce «Lit à temps partagé». Ça ne règlera rien, mais vous oublierez au moins toutes ces préoccupations durant deux bonnes heures...
Raymond Bernatchez, La Presse

C'est bien monté, sans temps mort et on rit souvent.
Carmen Montessuit,
Le Journal de Montréal

SPÉCIAL «VACANCES DE LA CONSTRUCTION»
du 14 au 26 juillet inclusivement

55\$ de rabais / pers. sur FORAÎT - BUFFET À VOLONTÉ
35\$ de rabais / pers. sur BILLET DE THÉÂTRE
excluant le spécial du jeudi et les groupes

4 SALLES À MANGER CLIMATISÉES - 2 TERRASSES - DÉCOR CHAMPÊTRE

SAINT-MATHIEU-DE-BELOEIL, autoroute 20 (sortie 105)

CVL 850 aptp MOLSON

RÉSERVATIONS 514-446-2266

L'irrésistible
truculence
du plus
noble héros
du théâtre
français !

Allez voir cette production... Lebeau casse la baraque !
LA PRESSE

Cyrano
de Bergerac

d'Edmond Rostand
mise en scène d'Alice Ronfard
assistée de Roxanne Henry
avec Pierre Lebeau et 18 comédiens

SOPHIE PRÉCÉRT MICHEL RÉRUBÉ PAUL SAVOIE JACQUES GIRARD JEAN-FRANÇOIS CASABONNE

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
84, rue Ste-Catherine Ouest
Du 9 juillet au 9 août

présente en collaboration avec

Radio-Canada MEDIA 1000 Champlain

Réervations 866-8668
750-1790

Radio-Canada augmente ses revenus de 100 millions...

VINCENT MARISSAL
du bureau de La Presse, OTTAWA

La Société Radio-Canada a augmenté ses revenus de près de 100 millions l'an dernier, mais ses coûts d'exploitation ont grimpé d'autant malgré la diminution de l'effectif.

Les industries et de la télévision et de la radio ont vendu en 1996 pour 2,6 milliards de temps d'antenne, révèle également une étude de Statistique Canada dont les détails seront connus aujourd'hui. La télévision

(privée et publique) a enregistré à elle seule des ventes de temps d'antenne de 1,5 milliard en 1996, soit une augmentation de 3,3 % par rapport à 1995.

La télévision de la Société Radio-Canada a connu une augmentation importante de ses ventes de publicités de 45 millions au cours de la même période. Au total, les recettes de la société d'État ont atteint en 1996 460 millions, soit 340 millions par la vente de temps d'antenne et une portion de 120 millions qui n'est pas détaillée par Statistique Canada. En progression constante, les recettes de Radio-

Canada à l'échelle du pays ont augmenté de 127 millions depuis 1993, révèle encore Statistique Canada. On note toutefois une hausse dans l'autre colonne comptable, celle des dépenses. Ces dépenses pour l'ensemble de la Société (radio et télévision, français et anglais) étaient d'environ 1,2 milliard en 1996, une augmentation de 120 millions par rapport à 1995.

L'effectif, par contre, est à la baisse depuis 1994. L'an dernier, Radio-Canada avait une moyenne hebdomadaire de 11 367 employés contre 11 524 l'année précédente et 12 298

en 1994. Si les revenus de temps d'antenne sont généralement en hausse dans toute l'industrie de la radio et de la télédiffusion, cela ne permet toutefois pas de rêver à un nouveau Klondike.

Ainsi, l'industrie de la radio privée affiche un déficit de 3 millions dans la colonne « bénéfice net », malgré la hausse de ses ventes qui ont atteint 792 millions en 1996.

L'industrie privée de la télévision s'en tire à peine mieux avec un profit de 30 millions sur des ventes totales de 1,5 milliard et la perte d'une centaine d'employés.

RDS à l'échelle nationale

Presse Canadienne
OTTAWA

Le CRTC a annoncé hier que la chaîne câblée RDS pourra être distribuée à l'échelle nationale. Elle est actuellement diffusée par câble au Québec et dans certaines régions du Nouveau-Brunswick, de l'Ontario, de Nouvelle-Écosse et de Terre-Neuve.

Gérald Janneteau, président de RDS, a expliqué que l'autorisation du CRTC permettra à la chaîne de mieux se vendre aux nouveaux services de télévision par satellite, offerts cette année aux consommateurs canadiens.

À court terme, a-t-il ajouté, la distribution de RDS n'en sera pas fortement accrue. Mais la chaîne francophone des sports sera accessible partout au Canada dans quelques années, quand les compagnies de câble se seront converties au mode numérique qui permet une plus grande capacité.

Par ailleurs, deux compagnies de télévision par satellite, Star Choice et HomeStar Services, cette dernière filiale de Shaw Communications, ont déposé au CRTC leur demande de fusion.

Les deux sociétés détiennent chacune une licence pour la télévision par satellite. Suivant une clause du dossier soumis au CRTC, il sera interdit à Star Choice d'accorder une préférence indue à Shaw ou à ses filiales.

La famille Cousteau dénonce la publication de L'homme, la pieuvre et l'orchidée

Associated Press
PARIS

La famille du commandant Jacques-Yves Cousteau, décédé le 25 juin dernier, a dénoncé hier la publication, le 1^{er} juillet, du livre *L'homme, la pieuvre et l'orchidée*, jugeant qu'il a été « mis sous presse à la hâte, comme pour profiter de la disparition et faire un coup éditorial ».

Dans une lettre ouverte, Jean-Michel Cousteau, fils du défunt, et six autres membres de la famille, dont quatre petits-enfants, affirment avoir été « profondément peiné » par la parution de cet ouvrage chez l'éditeur Robert Laffont, six jours seulement après la mort du commandant, alors qu'il « devait sortir dans quelques mois ».

Cette lettre n'a pas été signée par Francine Cousteau, veuve du célèbre explorateur, qui avait donné son accord à la parution anticipée de ce livre de 425 pages, sur lequel le commandant travaillait depuis 16 ans avec Susan Schiefelbein.

« Ce livre devait être le legs du commandant aux générations futures. Les auteurs voulaient tout transmettre, que rien ne soit oublié », soulignent les signataires. Or, poursuivent-ils, « le manuscrit n'a pas été soumis, comme il se doit, à Susan Schiefelbein, le coauteur du livre ». Tout aussi grave, à leurs yeux, « le chapitre qui donne son sens au titre du livre (...) a disparu », « le titre d'académicien du commandant a été omis en couverture », « des passages entiers ont été supprimés remplacés par d'autres ».

Vengerov jouera la Kreutzer

Le programme de Maxim Vengerov, demain soir, 20 h, à l'Amphithéâtre de Lanaudière, n'a jamais été annoncé, pour la bonne raison que le jeune violoniste russe a indiqué qu'il puiserait dans son répertoire, un peu à la dernière minute, le menu de la soirée.

On vient d'apprendre que la première moitié du récital, donné avec le pianiste Igor Uryash, comprendra la célèbre *Méditation de Thaïs*, de Massenet, et la Sonate op. 47, dite « à Kreutzer », de Beethoven. Mais on ne sait encore rien de la seconde moitié du programme, sauf qu'elle sera constituée de « surprises ».

SPECTACLES AU VIEUX-PORT DE 14H À MINUIT



Michel Courtemanche
créera un nouveau spectacle avec la complicité de son public

Son spectacle n'est pas écrit et il débute ce soir!

Spectacle intime
300 spectateurs seulement
17, 18 et 19 JUILLET, 23H
HANGAR 16

FESTIVAL
Craven A

Juste pour rire



16-27 JUILLET 1997
MONTREAL
en association avec

Labatt Bleue

WARNER BROS. PRESENTS
BUGS BUNNY
on Broadway



EN GRANDE
PREMIÈRE
AU CANADA

CRÉÉ ET
DIRIGÉ PAR
GEORGE
DAUGHERTY
(USA)

SUR ÉCRAN GÉANT
Vos dessins animés favoris.

SUR SCÈNE
54 musiciens -live-
ORCHESTRE GALA PHILHARMONIQUE
19 JUILLET, 21H30; 20 JUILLET, 22H30;
21 JUILLET, 21H30
MUSIC-HALL LABATT BLEUE

«QUE JE T'AIME!»
Clémence Massart



Mise en scène : Philippe Caubère

«Que je t'aime!», ce sont des lettres de femmes adressées aux courriers du coeur. Toutes sorte de lettres, toutes sorte de femmes. Clémence Massart les fait vivre, les fait parler. On rit, on rit, mais sans cruauté.

Du 16 au 19 et du 22 au 27 JUILLET
HANGAR 16

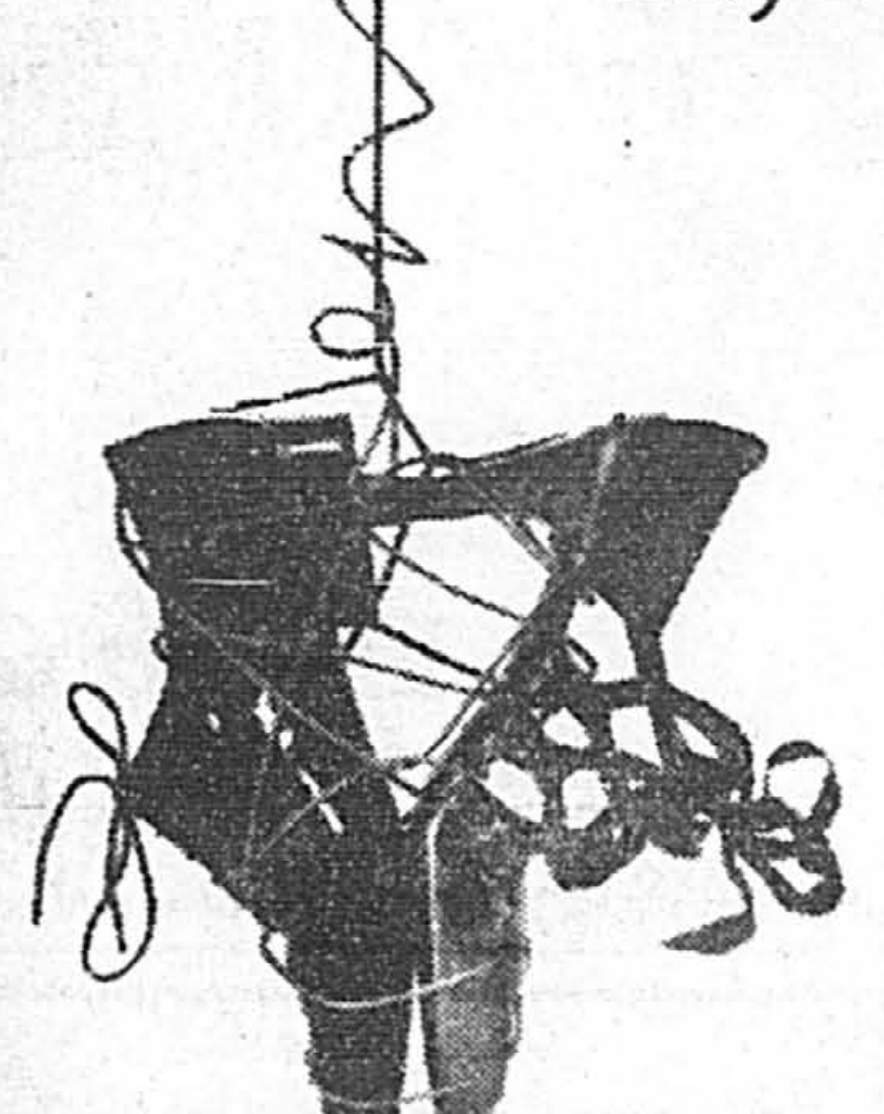
Plume Latraverse et le retour des Timononk

Un party qui ne laissera personne sur sa faim ... ni sur sa soif.



23 et 24 JUILLET, 21H00
MUSIC-HALL LABATT BLEUE

Le Bal Moderne
Naya



Au Bal Moderne tout le monde danse sur le même pied : pas de danseur meilleur qu'un autre. On sait déjà qu'il sera vraiment difficile d'y résister!

Du 16 au 27 JUILLET
HANGAR 16

BOWSER & BLUE

«LA FÊTE CARRÉE»

Ce duo de satiristes vous en mettront plein les oreilles avec leurs chansons socio-politiques.

ATTENTION!
INVITÉS SURPRISES TRÈS ÉTONNANTS!

17 et 18 JUILLET, 21H00
MUSIC-HALL LABATT BLEUE



Les 5 à 7 «Beach Party» d'El Vez

Son spectacle est un feu roulant de chorégraphies débiles et de costumes furieusement kitch. EL VEZ vous fera rouler des hanches cet été.



Si le King est bel et bien mort, EL VEZ, lui, est bel et bien vivant.

16 au 20 JUILLET
PLACE PUBLIQUE
GRATUIT

Arturo Brachetti

Il est un des plus grands «transformiste» au monde, et surtout le plus rapide. Sortez vos chronos!

Du 16 au 20 JUILLET
ÎLE DANONE
GRATUIT



Horaire Quotidien

JEUDI 17 JUILLET	VENDREDI 18 JUILLET	SAMEDI 19 JUILLET	DIMANCHE 20 JUILLET
15h Los Galindos Île Danone	15h Los Galindos Île Danone	13h Jeunes pour rire Île Danone	13h Les Zips Île Danone
15h Délites Dada Presqu'île Craven A	15h Délites Dada Presqu'île Craven A	14h Sortie '97 Agora Craven A	14h Sortie '97 Agora Craven A
16h Guy Mantel Carrefour Bell	16h Guy Mantel Carrefour Bell	15h Los Galindos Île Danone	15h Los Galindos Île Danone
16h «Open Mike» Presqu'île Craven A	16h «Open Mike» Presqu'île Craven A	15h Délites Dada Presqu'île Craven A	15h Délites Dada Presqu'île Craven A
16h «Que je t'aime!» Clémence Massart Hangar 16	16h «Que je t'aime!» Clémence Massart Hangar 16	16h Guy Mantel Carrefour Bell	16h Guy Mantel Carrefour Bell
17h Le 5 à 7 d'El Vez Place publique	17h Le 5 à 7 d'El Vez Place publique	16h «Open Mike» Presqu'île Craven A	16h «Open Mike» Presqu'île Craven A
18h «Après l'école» Agora Craven A	17h Jeunes pour rire Île Danone	16h «Que je t'aime!» Clémence Massart Hangar 16	17h Le 5 à 7 d'El Vez Place publique
19h Fred Garbo Inflatable Theater Co. Île Danone	18h «Après l'école» Agora Craven A	17h Le 5 à 7 d'El Vez Place publique	17h Jeunes pour rire Île Danone
19h «Open Mike» Presqu'île Craven A	19h Le Bal Moderne-Naya Hangar 16	17h Jeunes pour rire Île Danone	18h «Après l'école» Agora Craven A
19h Le Bal Moderne-Naya Hangar 16	19h Fred Garbo Inflatable Theater Co. Île Danone	18h «Après l'école» Agora Craven A	19h Fred Garbo Inflatable Theater Co. Île Danone
20h Plastik Agora Craven A	19h «Open Mike» Presqu'île Craven A	18h Le Bal Moderne-Naya Hangar 16	19h «Open Mike» Presqu'île Craven A
20h Gustave Parkings Carrefour Bell	20h Guy Mantel Carrefour Bell	19h Fred Garbo Inflatable Theater Co. Île Danone	19h Guy Mantel Carrefour Bell
21h Arturo Brachetti Île Danone	20h Plastik Agora Craven A	19h «Open Mike» Presqu'île Craven A	20h Avator Agora Craven A
21h «Bowser & Blue» «Woodstock for Square Heads» Music-Hall Labatt Bleue	21h Arturo Brachetti Île Danone	20h Avator Agora Craven A	20h Gustave Parkings Carrefour Bell
22h Les Impres-défis de la LMI Carrefour Bell	21h «Bowser & Blue» «Woodstock for Square Heads» Music-Hall Labatt Bleue	20h Gustave Parkings Carrefour Bell	20h30 Le Bal Moderne-Naya Hangar 16
22h30 Les Frères Taloché Agora Craven A	22h Les Impres-défis de la LMI Carrefour Bell	21h Arturo Brachetti Île Danone	21h Arturo Brachetti Île Danone
23h Michel Courtemanche Hangar 16	22h30 Anne Roumanoff Agora Craven A	21h30 Warner Bros. presents Bugs Bunny on Broadway Music-Hall Labatt Bleue	22h Les Impres-défis de la LMI Carrefour Bell
23h30 Michelle Sweeney Music-Hall Labatt Bleue	23h Michel Courtemanche Hangar 16	22h Les Impres-défis de la LMI Carrefour Bell	22h30 Warner Bros. presents Bugs Bunny on Broadway Music-Hall Labatt Bleue
	23h30 Michelle Sweeney Music-Hall Labatt Bleue	23h Anne Roumanoff Agora Craven A	
		23h Michel Courtemanche Hangar 16	

* spectacle en anglais.

Pour acheter vos billets,
contactez la Billetterie Juste pour rire :
(514) 845-2322
Admission : (514) 790-1245

Radio-Canada La Presse CKOI 96.9 FM CITE 104.1 FM Delta Montréal SIBC Patrimoine canadien Canadian Heritage Tourisme Québec Gouvernement du Québec Ville de Montréal Ville de Montréal

POUR TOUT SAVOIR SUR LE GRAND TOHU-BOHU, APPELÉ LA LIGNE INFO BELL (514) 790-HAHA
COMPOSEZ LE CODE D'ACCÈS POUR CHAQUE SPECTACLE

Info Bell 790-HAHA
FAX PROGRAMMATION COMPLÈTE : TOUS
PICKUP AU LARIN AGILE : PICA
VOYAGEUR IMMOBILE : VOYA
OÙ LA COMÉDIE FLAMENCO : FLAM
MONTAGE : FRAM
JUSTE POUR RIRE : LIRE
DANIEL LEMIRE : DAN
BUGS BUNNY ON BROADWAY : BUGS
ZONE INTERDITE : INTÉ
LE BAL MODERNE : NAYA
QUE JE T'AIME : DOUC
PÉTÉ : TEND
SUGGESTIONS TRANSPORT : STOU
HORAIRES QUOT. DU VIEUX-PORT : PORT
MUSÉE JUSTE POUR RIRE : MUSE
VOLET PLEIN AIR : VIEU
LA DOLCE VITA : DOUC
CODE CURRÉNT : CURS
FRANÇOIS LEVEILLÉ : LEVE
PLUME LATRaverse : PLUM
BOWSER & BLUE : BOWS
SPECTACLE D'OUVERTURE : OUVE

Jazz à Andernos-les-Bains : place aux femmes

Agence France-Presse
BORDEAUX

Le 26^e festival Jazz en liberté d'Andernos-les-Bains, petite commune du bassin d'Arcachon (Gironde) qui se tiendra le week-end prochain, s'est placé sous le signe des femmes.

Ainsi, la grande scène du festival accueillera tour à tour le groupe tourangeau Miss Marple et sa chanteuse Charlotte Barfuss, Alma Rosa, héritière des grandes voix cubaines, l'Américaine Léa Souma (gospels et negro spirituals) et Lou Simon, auteur compositeur québécoise.

Après la grande parade d'ouverture demain assurée par Los Incognitos (New Orleans, bandas et samba), Yves Carbonne Trio s'installera dans le parc Louis David pour des improvisations aux sources du swing.

Samedi, ce sont les Bretois du Lulu Jazz Band qui prendront le relais, suivi de Thierry Valette qui partage l'affiche avec Carole Simon, et des Normands d'AB Sextet.

Durant les trois jours, les festivaliers pourront également découvrir une exposition consacrée au thème « Jazz et littérature », voir ou revoir des films célèbres pour leur musique.



Maude Guérin, Macha Grenon, Adèle Reinhardt et Noémie Godin-Vigneault.

Cinq filles avec la même robe : brillamment interprétée

Macha Grenon, pour la première fois sur une scène de théâtre, s'en tire à merveille

RAYMOND BERNATCHEZ

Si la Compagnie Jean-Duceppe avait présenté à son public, dans le cours de la saison qui vient de se terminer, la pièce *Cinq filles avec la même robe* d'Alan Ball, dans une traduction et une mise en scène d'André Brassard, elle aurait fait un malheur à la Place des Arts.

Or, c'est au théâtre Le Palace de Granby qu'elle est actuellement créée. C'est là que vous devez vous rendre pour, notamment, voir jouer Macha Grenon pour la première fois sur une scène de théâtre.

Si j'ai mentionné le nom de la Compagnie Jean-Duceppe en préambule, c'est pour que vous compreniez bien que cette pièce correspond tout à fait à l'idée que l'on se fait généralement d'une œuvre dramaturgique à succès taillée sur mesure pour le grand public. *Cinq filles avec la même robe* n'est pas un divertissement léger. Si on y rit parfois, notre rire est teinté de jaune, les phrases dites et les mots échangés étant souvent d'une rare crudité et d'un cynisme confondant.

Les cinq filles de la pièce sont cinq filles d'honneur, toutes vêtues de manière identique (c'est-à-dire de robes à falbalas et coiffées de ridicules bibis de tulle) à l'occasion de la noce d'une parente. Nous les retrouvons dans la chambre de l'une d'elles, à la fin de la cérémonie, où elles échangent des propos sur leur condition de femmes, leurs rapports avec les hommes et plus particulièrement sur la sexualité.

Laissez-moi vous dire qu'elles n'y vont pas avec le dos de la cuiller. Si vous avez l'oreille sensible et que vous n'êtes pas de ceux et de celles qui aiment bien entendre parler de cul, tenez-vous loin du Palace de Granby cet été. Dans le cas contraire, et si vous êtes en quête d'une excellente pièce, brillamment interprétée par cinq comédiennes, secondées par un seul et unique comédien intervenant en toute fin de représentation, n'hésitez pas à réserver une place dans ce théâtre. Doté de 900 places, il n'a rien à envier à ceux, fort confortables, du centre-ville montréalais.

André Brassard, m'a-t-on dit récemment, a eu un véritable coup de foudre pour ce texte, dont il signe la traduction. Il est aisé de comprendre pourquoi. Ces cinq femmes ont toutes de forts tempéraments et expriment sans détour leurs opinions. La plus jeune, interprétée par Noémie Godin-Vigneault, est une oie blanche doublée d'une « Jesus freak ». Nous découvrirons également dans cette production Chantal Bisson, qui incarne une « Tom Boy » sur le point d'entrer dans l'âge adulte, grosse consommatrice de « joints » et rebelle à toute autorité. J'ai rarement vu manoeuvrer sur les planches une jeune comédienne aussi douée que Chantal Bisson.

Macha Grenon, qui se risque pour la première fois sur une scène de théâtre, s'en tire à merveille dans la peau d'une lesbienne distraite et malhabile. Elle a d'autant plus de mérite qu'elle donne la réplique à Maude Guérin, une véritable bête de scène — elle a récemment fasciné les amateurs de théâtre dans la pièce *Motel Hélène*, sur la scène de l'Espace Go — ainsi qu'à Adèle Reinhardt, au sommet de sa forme dans ce spectacle.

Maude Guérin personnifie une bonne fille bouloite et naïve aimant bouliquement le coq du village et Adèle Reinhardt une nymphomane ayant renoncé à établir une relation fructueuse avec les hommes. Yves Bélanger, qui passe en coup de vent, est un honorable faire-valoir.

Si j'attribue à la pièce *Lit à temps partagé* du Théâtre des Hirondelles de Saint-Mathieu-de-Beloeil, le titre de la pièce la plus amusante de ce début de saison, *Cinq filles avec la même robe* m'apparaît comme le « divertissement » le plus consistant qui nous soit offert ces semaines-ci dans la grande région de Montréal. Voilà qui devrait aider les vacanciers à planifier une partie de leurs loisirs, en juillet et août.

CINQ FILLES DANS LA MÊME ROBE, d'Alan Ball, traduite et mise en scène par André Brassard, est jouée tout l'été au théâtre Palace de Granby, à une heure de route du pont Champlain. Les décors et les accessoires sont de Michèle Laliberté, les costumes de Ginette Grenier et les éclairages de Lucie Janvier. Pour réservations, faites le 375-2262 si vous habitez la région immédiate et 1-800-387-2262 si vous êtes de l'extérieur.

« EN UN MOT,
MAGNIFIQUE ! »

— The New Yorker

En première à Montréal

Hayley Mills dans

**THE KING
and
I**

de
Rodgers et
Hammerstein



19 au 24 août
Place des Arts

En vente : la PdA / 842-2112 et Réseau Admission / 790-1245. Groupes 20+ / 481-4516

CLASSIQUE
QUEEN

Arrangements et
direction musicale
david palmer



un soir seulement
mercredi 27 août, 20 h



David Palmer



Natalie Choquette



Bruno Pelletier



Marie Denise Pelletier

50 musiciens de l'OSTB, 60 choristes
La musique du groupe Queen mise en symphonie
par l'ex-membre du groupe « Jethro Tull » David Palmer

un spectacle événementiel
grandiose sous les étoiles.

Stade du Maurier

Au profit de

Billets en vente maintenant par le Réseau Admission
790-1245

15 \$-25 \$-35 \$-50 \$ (plus taxes et services)

La Presse

OSIR

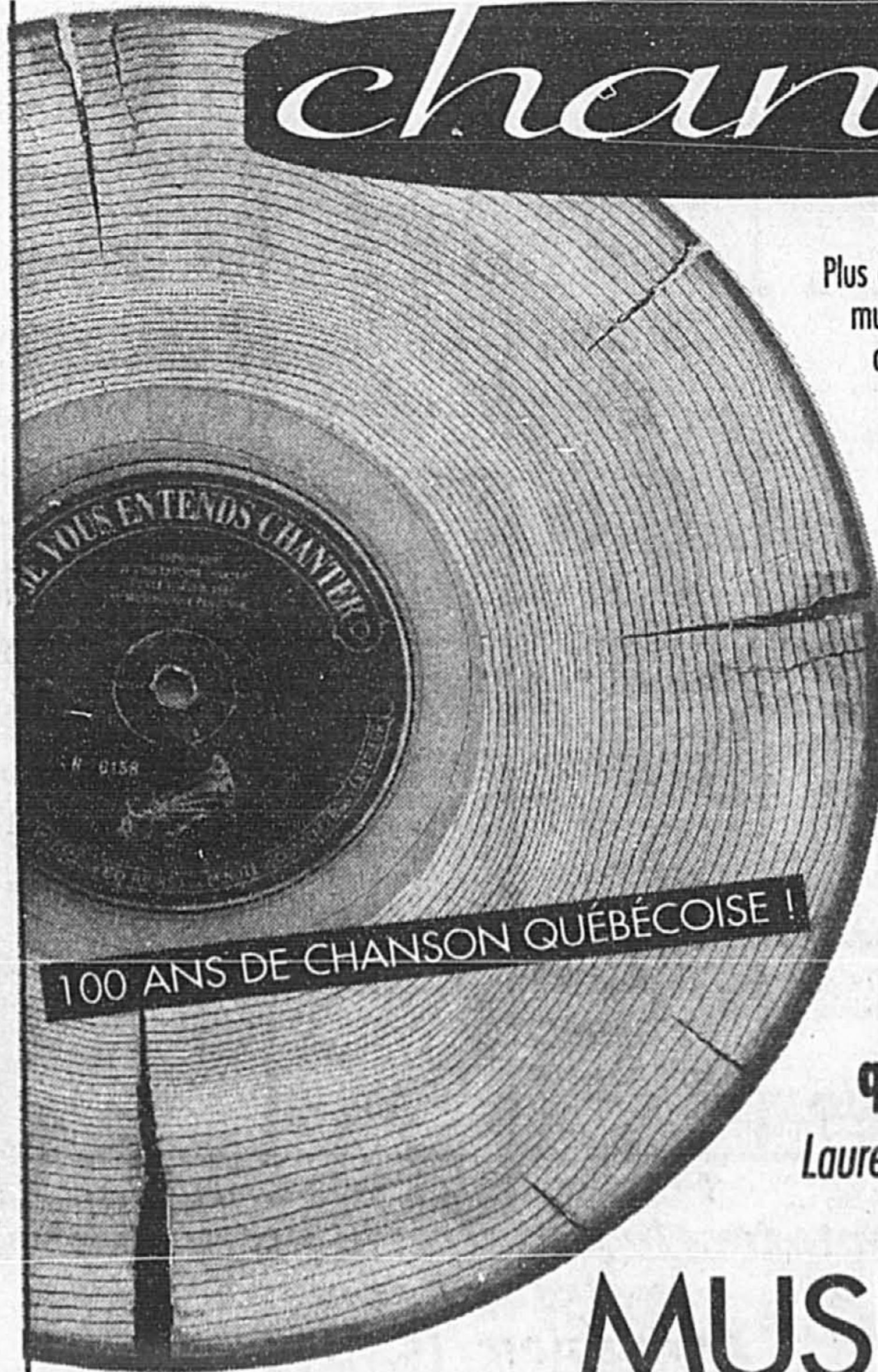
Direction artistique
Gilles Bellemare

CITE
ROCK DÉTENTE
107.9 FM

COMME CITÉ-CINÉ, L'EXPOSITION JE VOUS ENTENDS CHANTER
EST UNE VÉRITABLE EXPÉRIENCE SONORE ET VISUELLE

JE VOUS ENTENDS

chanter



100 ANS DE CHANSON QUÉBÉCOISE !

Plus de 400 costumes de scène, manuscrits, instruments de musique, objets fétiches ou souvenirs appartenant aux artistes, plus de 600 chansons, 32 entrevues exclusives avec les grandes stars d'ici, des mises en contexte historique, des vidéos de toutes les époques, plus de vingt heures d'enregistrement pour qui voudrait tout voir, tout entendre, tout savoir de la chanson québécoise.

**“Je vous entend
chanter prend un peu
des allures de Temple
de la renommée et c'est
là qu'inévitablement
vous serez atteint. Et pas
qu'un petit peu.”**

Laurent Saulnier, Voir

MUSEE
JUSTE POUR RIRE

2111, BOULEVARD SAINT-LAURENT (514) 845-4000

ADULTES: 8.50 \$
ETUD. / AGE D'OR: 6.00 \$
MARDI ET MERCREDI:
5.00 \$ POUR TOUS

JUSQU'À 21H00 DU LUNDI AU VENDREDI
JUSQU'À 19H00 LE WEEK-END

L'EXPOSITION QUI FAIT CHANTER LES FOULES !

EN COLLABORATION AVEC
DANONE

SRC

La Presse

CKOI

CITE

CKAC 730

SPECTACLES

Salles de répertoire

AMATEUR
Cinéma québécois (Salle Claude-Jutra) : 19 h.

CRASH
Cinéma du Parc (1) : 21 h 30.

DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN (LE)
Cinéma du Parc (1) : 19 h 15.

DRUNKEN MASTER 2
Cinéma Impérial : 17 h.

JERRY MAGUIRE
Cinéma du Parc (1) : 14 h 15.

KABLOONAK
Cinéma québécois (Salle Claude-Jutra) : 17 h.

L'ALBERO DEGLI ZOCCOLI
Conservatoire d'art cinématographique : 20 h 30.

LOST HIGHWAY
Cinéma du Parc (1) : 16 h 45.

MISFITS (THE)
Cinéma québécois (Salle Claude-Jutra) : 21 h.

PILLOW BOOK (THE)
Cinéma Parallèle : 19 h, 21 h 30.

QUIET ROOM (THE)
Cinéma du Parc (2) : 16 h 45, 21 h 15.

RENNE BLANC (LE)
Conservatoire d'art cinématographique : 19 h.

SATAN RETURNS
Cinéma Impérial : 21 h 20.

SCREWED
Cinéma du Parc (3) : 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

SEPT BRANCHES DE LA RIVIÈRE OTA (LES)
Cinéma Parallèle : 17 h 45.

TIGER CAGE 2
Cinéma Impérial : 19 h 10.

TOP JEUNESSE / 7e CIEL
Cinéma québécois (Salle Fernand-Seguin) : 20 h.

TROJAN EDDIE
Cinéma du Parc (2) : 14 h 45, 19 h.

IMAX

IMAX (Vieux Port)
À TOUTE VITESSE - ALASKA :
10 h 15, 14 h 15, 16 h 15, 18 h 15, 20 h 15 (version française) ; 12 h 15 (version anglaise)
Programme double et spectacle laser Énigma :
À TOUTE VITESSE et ALASKA,
grandeur nature et spectacle laser : 22 h 15 (version française)

IMAX - LES AILES

(Mail Champlain, Brossard)
RÉUNION MAGIQUE :
12 h, 15 h, 18 h, 21 h.
UN PARADIS SOUS LA MER :
13 h, 16 h, 19 h.
VOYAGE COSMIQUE :
14 h, 17 h, 20 h.
ROLLING STONES
22 h.
Programmes simples, doubles et triples disponibles jusqu'à 21 h.

Danse

Parc St-Viateur, Outremont
Soirée de tango, de 19 h à 22 h 30.

Musique

ÉGLISE ST. ANDREW AND ST. PAUL
Julia Shantz, organiste : 12 h 15.

BASILIQUE NOTRE-DAME
Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Charles Dutoit. Louis Lortie, pianiste. Symphonie no 3 (Dvorak). Concerto pour piano no 1 (Brahms) : 19 h 30.

ACADÉMIE ESTIVALE D'ORGUE DE MCGILL
— ÉGLISE ST. MATTHIAS (Westmount)
Bernard Lagacé, organiste.
Brahms, Mendelssohn, Bach : 20 h.

FESTIVAL DE MUSIQUE DE LACHINE
(entrée libre)
ARÉNA (1925, Saint-Antoine)
Orchestre Philharmonique de l'île. Dir. Stéphane Laforest. Julie Nesrallah, mezzo-soprano, et Paul Stewart, pianiste. Offenbach, Rossini, Bizet, Bernstein, Gershwin : 20 h.

CENTRE D'ARTS ORFORD
SALLE GILLES-LEFEBVRE
Stagiaires du Centre : 20 h.

Théâtre

THÉÂTRE ST-DENIS II
Picasso au lapin agile, première pièce du comédien, acteur et auteur américain Steve Martin, traduite par Michel Tremblay et mise en scène par Denise Filiatrault : 20 h 30, relâche dim. et lun. Jusqu'au 26 juillet.

MONUMENT-NATIONAL
(1182, St-Laurent)
Talk Radio, d'Eric Bogosian. Avec Patrick Huard. Présentation du Nouveau Théâtre Insolite : 20 h.

SALLE O 2 (1297, Papineau)
Attends-moi à Tokyo.
Comédie d'Etienne Langevin, Dominic Quarré et Médéric. Mise en scène d'Eva Decheff. Avec Martin Wolfe, Mathieu Simpson, Etienne Langevin. Du 15 au 19 juillet : 20 h.

L.H.N. DE SIR-GEORGE-ÉTIENNE-CARTIER
(458, Notre-Dame e.)
Ciel ! Que de poussière !, du lun. au ven., de 14 h à 17 h. Jusqu'au 29 août.
Politesses exquises, etiquette oblige !, sam. et dim., 14 h, 15 h, 16 h (en français), 11 h (en anglais). Jusqu'au 31 août.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
(84, Ste-Catherine e.)
Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand, mise en scène d'Alice Rinfard. Avec Pierre Lohéau, Sophie Prigent, Michel Bérubé et 16 autres comédiens. Jusqu'au 9 août.

PARC DE LA RIVIÈRE DES MILLE-ÎLES
(345, Ste-Rose, Laval)
Les Aventures du Capitaine Dubord. Randonnée théâtre en Rabaska : les vendredis, 19 h, jusqu'au 29 août.

Variétés

MUSÉE JUSTE POUR RIRE
(2111 St-Laurent)
La Dolce Vita : 22 h 30.

CLUB SODA (5240, avenue du Parc)
The Nasty Show : 19 h, 21 h 30.

CLUB BALATTOU (4372, St-Laurent)
Fidel : 22 h.

LE MEDLEY (1170, St-Denis)
Soirée Lifeguard : 21 h.

CAFÉ CAMPUS (57, Prince-Arthur e.)
Zone interdite : 20 h.

CAFÉ SARAJEVO (2080, Clark)
Jeszcze Raz : dès 21 h.

FOUFOUNES ÉLECTRIQUES
(87, Ste-Catherine e.)
Talamasca et Western Dream : 20 h.

JAZZONS (300, Ontario e.)
Al Paterson et Dean Cottrill : dès 21 h.

JELLO BAR (151, Ontario e.)
Absolute Jonz : dès 21 h.

LA BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)
Mario Fredette et Yan Parenteau : dès 21 h.

L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul e.)
Tom Gossage Group : dès 21 h.

LE PIÉROT (114, St-Paul e.)
Alex Sohier et Pierre Laurier : dès 21 h.

LES DEUX PIÉROTIS (104, St-Paul e.)
Le Piérot qui rit : dès 21 h.

PUB ST-PAUL (124, St-Paul e.)
Groupe Bolero : dès 21 h.

WAX (3481, St-Laurent)
Michelle Swoony : 22 h.

L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)
Robert David : 22 h.

PITIT BISTRO DU THÉÂTRE
(1120, Ste-Catherine e.)
Alain Cyr : 21 h.

MAISON DES ARTS DE LAVAL
(1395, boul. Concorde e.)
Claudine Mercier, voix et sam., jusqu'au 30 août : 20 h.

O'BLUES BILLARD
(7567, Taschereau, Brossard)
D.C. Pete : dès 21 h.

AU VIEUX CLOCHER
(64, Merry N., Magog)
Lise Dion : 20 h 30.

CHÂTEAU SAINT-SAUVEUR
(Mont-Habitant)
Jeux de vilain avec Alain Choquette.

Magnifique Mendelssohn de Rachel Laurin

CLAUDE GINGRAS

Le premier organiste à se faire entendre cet été à l'Oratoire ayant modifié son programme au dernier moment, c'est hier seulement, au deuxième des sept récitals, que débute l'intégrale des six Sonates pour orgue de Mendelssohn inscrite à la programmation 1997 pour le 150^e anniversaire de la mort du compositeur.

C'est-à-dire que Rachel Laurin, qui à l'origine devait présenter la cinquième Sonate, joua finalement la première confiée d'abord à Olivier Latry.

Traduisant avec de l'imagination, du goût et une véritable science de l'orgue ces « indications générales de registration » dont parle le compositeur dans la préface de ses Sonates, Rachel Laurin apporta un éclairage extrêmement séduisant à cette musique qui, sous d'autres doigts, peut paraître bien

terne. Chaque changement de clavier était respecté et correspondait toujours à une expression nouvelle, le fréquent recours à la boîte expressive soulignait le grand romantisme de ces pages, et l'organiste fit de l'Andante un troublant dialogue débouchant sur une toccata finale abondamment enregistrée et très virtuose.

Ce fut le meilleur moment de son récital, avec l'Épilogue de son maître Raymond Daveluy, courte page de fin de récital, joyeuse et

spontanée, basée sur un choral allemand et un cantique écossais, et commandée pour un autre 150^e anniversaire, local cette fois : celui de la Erskine and American United Church.

Rachel Laurin joua aussi deux de ses transcriptions : de la Sonate pour piano de Liszt et de la Fantaisie chromatique et Fugue, pour clavier, de Bach. Elle avait créé la première au même endroit en 1991 et créait l'autre hier soir. Rachel Laurin a conçu là deux immenses « orchestrations pour orgue ». Le Bach évoque le meilleur des transcriptions de Stokowski. Concernant le Liszt, j'avais conservé un bon souvenir de la première présentation. Hier soir, le déroulement était encombré de sonorités inutilement recherchées, voire comiques par endroits.

Beaucoup de recherches sonores aussi dans les deux petits chorals

de Bach, l'un et l'autre tirés de cantates, mais avec, cette fois, un résultat beaucoup plus musicalement correct...

RACHEL LAURIN, organiste. Mercredi soir, deuxième récital de la série 1997 des « Concerts spirituels » à l'orgue à traction mécanique Beckerath de l'Oratoire Saint-Joseph (1960 : 78 jeux, cinq claviers manuels et pédale). (Radiodiffusion : CBF-FM, 5 août, 20 h.)

Programme :
Sonate no 1, en fa mineur, op. 65 no 1 (1844) - Mendelssohn
Deux Préludes de choral, BWV 649 et 650 (ext. des Chorals « Schübler ») - J. S. Bach
Fantaisie chromatique et Fugue, en ré mineur, pour clavier, BWV 903 - J. S. Bach (transcription : Laurin, 1996)
Sonate en si mineur, pour piano, G. 178 (1852-53) - Liszt (transcription : Laurin, 1991)

Épilogue (1994) - Daveluy

Jackson et Lisa Marie Presley main dans la main

Associated Press
LONDRES

Michael Jackson et son ex-épouse Lisa Marie Presley sont rentrés ensemble, main dans la main, mardi soir à l'hôtel londonien du chanteur, qui venait de donner un concert à guichets fermés.

Portant un costume noir très près

du corps et des lunettes noires, la fille d'Elvis Presley, qui avait auparavant assisté au concert, a paru heureuse et détendue aux côtés de la pop star qui saluait ses fans devant l'hôtel Carlton Towers, dans le quartier huppé de Knightsbridge. Le couple est séparé depuis janvier 1996, après une union qui n'aura duré que 20 mois.

"Une Comédie Romantique Étréclante!"
Peter Travers, ROLLING STONE
JULIA ROBERTS
— Le Mariage —
DE MON MEILLEUR AMI
version française de MY BEST FRIEND'S WEDDING
Distribué par les films Columbia/Tri-Star du Canada
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS À L'AFFICHE!

ROLLING STONE, Peter Travers
"L'AVENTURE #1 DE L'ÉTÉ!"
CBS-TV David Sheehan
"UN FILM TOUT À FAIT ORIGINAL ET TRÈS DRÔLE!"
KCAL-TV John Corcoran
"DE LOIN LE MEILLEUR FILM DE L'ÉTÉ!"
M. JONES M. SMITH
HOMMES EN NOIR
version française de MEN IN BLACK
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS À L'AFFICHE!

200 CHANCEUX
assisteront à l'avant-première de
TOBBY
LE JOUEUR ÉTOILE
(version française de Air Bud)

Donne la patte. Saute. Lance... et compte.

Le mercredi 30 juillet à 19 h au cinéma **BERRI**

Remplissez le coupon qui sera publié dans La Presse des 13, 14, 15, 16, 17, 18 et 19 juillet et retournez-le à l'adresse indiquée avant midi le 22 juillet 1997. Les fac-similes faits à la main sont acceptés. Le tirage aura lieu à 14 h, le 22 juillet 1997. 100 gagnants recevront un laissez-passer double. La valeur des prix est d'environ 1 600 \$. Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez Malofilm Distribution.

Retournez ce coupon-réponse à: TOBBY - Le joueur étoile
case postale 490, succursale C
Montréal, Québec
H2L 4K4

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____ Code postal: _____
Tél: _____

LE FILM PRENDRA L'AFFICHE LE 1er AOÛT!

THEATRE ST-DENIS 1
1594 ST-DENIS. (514) 790-1111
\$15.95, \$29.40, \$38.50 + taxes

Les Galas Craven A
MISE EN SCÈNE DE DENIS BOUCHARD

POUR LES GALAS, 50% DU PRIX LE SOIR MÊME APRÈS 17H

JEUDI 17 JUILLET 19H30	VENDREDI 18 JUILLET 19H30	SAMEDI 19 JUILLET 19H30	DIMANCHE 20 JUILLET 19H30	LUNDI 21 JUILLET 19H30
gala 1 ANIMÉ PAR YVON DESCHAMPS On fête le 15 ^{ème} anniversaire de Juste pour rire CE SOIR!	gala 2 Un gala très éclaté et pas conventionnel	gala 3 ANIMÉ PAR DOMINIQUE MICHEL elle jure que c'est la dernière fois!	gala 4 ANIMÉ PAR LISE DION et FRANÇOIS LÉVEILLÉE ah! la vie à deux	gala 5 ANIMÉ PAR DENIS BOUCHARD et RÉMY GIRARD on vous invite à un mariage sur la scène du St-Denis.

MORENCY
-LES NOUVELLES VALEURS-
SUPPLÉMENTAIRES DU 22 AU 27 JUILLET
Du 8 au 20 juillet, 20h
LE CABARET DU MUSÉE
2111 St-Laurent. Tél.: 845-4000
Admission: 790-1245, 20,00\$ (taxes incl.)

«LE MUST DE L'ÉTÉ»
- CITÉ ROCK-DÉTENTE
CRAVEN A présente PICASSO AU LAPIN AGILE
UNE COMÉDIE DE STEVE MARTIN
Mise en scène par Denise Filiatrault
DU 3 AU 26 JUILLET, 20H30
THÉÂTRE ST-DENIS 2, 1594 St-Denis
TEL: (514) 790-1111, 30,00\$, 34,00\$ (tout inclus)

OLÉ! LA COMÉDIE FLAMENCO
DU JAMAIS VU À MONTRÉAL!
LA SEULE CHANCE DE LES VOIR!
DU 16 AU 27 JUILLET (Relâche lundi et mardi)
LE CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL
En vente à la billetterie du Casino de Montréal
Admission: (514) 790-1245
Groupes de 20 personnes et plus: (514) 935-5161

ZONE INTERDITE
16, 17, 19 et 20 JUILLET 20h00, CAFÉ CAMPUS, 57, Prince Arthur Est
Billetterie Juste pour rire: 845-2322
Admission: 790-1245, 15,00\$ (tout inclus)

Forfaits et prix de groupes, BILLETTERIE JUSTE POUR RIRE (514) 845-2322

FESTIVAL CRAVEN A
Juste pour rire
16-27 JUILLET, 1997
MONTRÉAL
en association avec **Blève**

LEMIRE SUPPLÉMENTAIRES
LES 25 ET 26 JUILLET
EN VENTE AUJOURD'HUI
SALLE PIERRE-MERCURE
DU CENTRE PIERRE PÉLADEAU
Tél.: 987-6919, Admission: 790-1245
38,25\$, 41,25\$ (tout inclus)

VOYAGEUR IMMOBILE
DE LA CIE PHILIPPE GENTY (FRANCE)
«On retrouve la poésie du Cirque du Soleil»
SUZANNE COLPRON - LA PRESSE
Du 16 au 26 juillet, 20h
PLACE DES ARTS
19,25\$, 27,25\$, 29,25\$ (plus frais de services)
Théâtre Maisonneuve
Place des Arts
Billets en vente à la PDA / 514 862 2112
et Réseau Admission / 514 790 1248.
Rendevous et frais de service.

50% DU PRIX LE SOIR MÊME APRÈS 17H POUR CE SPECTACLE

Radio-Canada La Presse CMO CITE 4Delta Montréal SODIC
POUR TOUT SAVOIR SUR LE GRAND TOHU BOHU, APPELEZ LA LIGNE INFO BELLE (514) 790-HAHA COMPOSEZ LE CODE D'ACCÈS POUR CHAQUE SPECTACLE

Info Bell 790-HAHA
FAX PROGRAMMATION COMPLETE: TOUS GALA CRIVEN A 1: GALA GALA CRIVEN A 2: GALA GALA CRIVEN A 3: GALA GALA CRIVEN A 4: GALA GALA CRIVEN A 5: GALA GALA CRIVEN A 6: GALA GALA CRIVEN A 7: GALA GALA CRIVEN A 8: GALA GALA CRIVEN A 9: GALA GALA CRIVEN A 10: GALA GALA CRIVEN A 11: GALA GALA CRIVEN A 12: GALA GALA CRIVEN A 13: GALA GALA CRIVEN A 14: GALA GALA CRIVEN A 15: GALA GALA CRIVEN A 16: GALA GALA CRIVEN A 17: GALA GALA CRIVEN A 18: GALA GALA CRIVEN A 19: GALA GALA CRIVEN A 20: GALA GALA CRIVEN A 21: GALA GALA CRIVEN A 22: GALA GALA CRIVEN A 23: GALA GALA CRIVEN A 24: GALA GALA CRIVEN A 25: GALA GALA CRIVEN A 26: GALA GALA CRIVEN A 27: GALA GALA CRIVEN A 28: GALA GALA CRIVEN A 29: GALA GALA CRIVEN A 30: GALA GALA CRIVEN A 31: GALA GALA CRIVEN A 32: GALA GALA CRIVEN A 33: GALA GALA CRIVEN A 34: GALA GALA CRIVEN A 35: GALA GALA CRIVEN A 36: GALA GALA CRIVEN A 37: GALA GALA CRIVEN A 38: GALA GALA CRIVEN A 39: GALA GALA CRIVEN A 40: GALA GALA CRIVEN A 41: GALA GALA CRIVEN A 42: GALA GALA CRIVEN A 43: GALA GALA CRIVEN A 44: GALA GALA CRIVEN A 45: GALA GALA CRIVEN A 46: GALA GALA CRIVEN A 47: GALA GALA CRIVEN A 48: GALA GALA CRIVEN A 49: GALA GALA CRIVEN A 50: GALA GALA CRIVEN A 51: GALA GALA CRIVEN A 52: GALA GALA CRIVEN A 53: GALA GALA CRIVEN A 54: GALA GALA CRIVEN A 55: GALA GALA CRIVEN A 56: GALA GALA CRIVEN A 57: GALA GALA CRIVEN A 58: GALA GALA CRIVEN A 59: GALA GALA CRIVEN A 60: GALA GALA CRIVEN A 61: GALA GALA CRIVEN A 62: GALA GALA CRIVEN A 63: GALA GALA CRIVEN A 64: GALA GALA CRIVEN A 65: GALA GALA CRIVEN A 66: GALA GALA CRIVEN A 67: GALA GALA CRIVEN A 68: GALA GALA CRIVEN A 69: GALA GALA CRIVEN A 70: GALA GALA CRIVEN A 71: GALA GALA CRIVEN A 72: GALA GALA CRIVEN A 73: GALA GALA CRIVEN A 74: GALA GALA CRIVEN A 75: GALA GALA CRIVEN A 76: GALA GALA CRIVEN A 77: GALA GALA CRIVEN A 78: GALA GALA CRIVEN A 79: GALA GALA CRIVEN A 80: GALA GALA CRIVEN A 81: GALA GALA CRIVEN A 82: GALA GALA CRIVEN A 83: GALA GALA CRIVEN A 84: GALA GALA CRIVEN A 85: GALA GALA CRIVEN A 86: GALA GALA CRIVEN A 87: GALA GALA CRIVEN A 88: GALA GALA CRIVEN A 89: GALA GALA CRIVEN A 90: GALA GALA CRIVEN A 91: GALA GALA CRIVEN A 92: GALA GALA CRIVEN A 93: GALA GALA CRIVEN A 94: GALA GALA CRIVEN A 95: GALA GALA CRIVEN A 96: GALA GALA CRIVEN A 97: GALA GALA CRIVEN A 98: GALA GALA CRIVEN A 99: GALA GALA CRIVEN A 100: GALA GALA CRIVEN A 101: GALA GALA CRIVEN A 102: GALA GALA CRIVEN A 103: GALA GALA CRIVEN A 104: GALA GALA CRIVEN A 105: GALA GALA CRIVEN A 106: GALA GALA CRIVEN A 107: GALA GALA CRIVEN A 108: GALA GALA CRIVEN A 109: GALA GALA CRIVEN A 110: GALA GALA CRIVEN A 111: GALA GALA CRIVEN A 112: GALA GALA CRIVEN A 113: GALA GALA CRIVEN A 114: GALA GALA CRIVEN A 115: GALA GALA CRIVEN A 116: GALA GALA CRIVEN A 117: GALA GALA CRIVEN A 118: GALA GALA CRIVEN A 119: GALA GALA CRIVEN A 120: GALA GALA CRIVEN A 121: GALA GALA CRIVEN A 122: GALA GALA CRIVEN A 123: GALA GALA CRIVEN A 124: GALA GALA CRIVEN A 125: GALA GALA CRIVEN A 126: GALA GALA CRIVEN A 127: GALA GALA CRIVEN A 128: GALA GALA CRIVEN A 129: GALA GALA CRIVEN A 130: GALA GALA CRIVEN A 131: GALA GALA CRIVEN A 132: GALA GALA CRIVEN A 133: GALA GALA CRIVEN A 134: GALA GALA CRIVEN A 135: GALA GALA CRIVEN A 136: GALA GALA CRIVEN A 137: GALA GALA CRIVEN A 138: GALA GALA CRIVEN A 139: GALA GALA CRIVEN A 140: GALA GALA CRIVEN A 141: GALA GALA CRIVEN A 142: GALA GALA CRIVEN A 143: GALA GALA CRIVEN A 144: GALA GALA CRIVEN A 145: GALA GALA CRIVEN A 146: GALA GALA CRIVEN A 147: GALA GALA CRIVEN A 148: GALA GALA CRIVEN A 149: GALA GALA CRIVEN A 150: GALA GALA CRIVEN A 151: GALA GALA CRIVEN A 152: GALA GALA CRIVEN A 153: GALA GALA CRIVEN A 154: GALA GALA CRIVEN A 155: GALA GALA CRIVEN A 156: GALA GALA CRIVEN A 157: GALA GALA CRIVEN A 158: GALA GALA CRIVEN A 159: GALA GALA CRIVEN A 160: GALA GALA CRIVEN A 161: GALA GALA CRIVEN A 162: GALA GALA CRIVEN A 163: GALA GALA CRIVEN A 164: GALA GALA CRIVEN A 165: GALA GALA CRIVEN A 166: GALA GALA CRIVEN A 167: GALA GALA CRIVEN A 168: GALA GALA CRIVEN A 169: GALA GALA CRIVEN A 170: GALA GALA CRIVEN A 171: GALA GALA CRIVEN A 172: GALA GALA CRIVEN A 173: GALA GALA CRIVEN A 174: GALA GALA CRIVEN A 175: GALA GALA CRIVEN A 176: GALA GALA CRIVEN A 177: GALA GALA CRIVEN A 178: GALA GALA CRIVEN A 179: GALA GALA CRIVEN A 180: GALA GALA CRIVEN A 181: GALA GALA CRIVEN A 182: GALA GALA CRIVEN A 183: GALA GALA CRIVEN A 184: GALA GALA CRIVEN A 185: GALA GALA CRIVEN A 186: GALA GALA CRIVEN A 187: GALA GALA CRIVEN A 188: GALA GALA CRIVEN A 189: GALA GALA CRIVEN A 190: GALA GALA CRIVEN A 191: GALA GALA CRIVEN A 192: GALA GALA CRIVEN A 193: GALA GALA CRIVEN A 194: GALA GALA CRIVEN A 195: GALA GALA CRIVEN A 196: GALA GALA CRIVEN A 197: GALA GALA CRIVEN A 198: GALA GALA CRIVEN A 199: GALA GALA CRIVEN A 200: GALA GALA CRIVEN A 201: GALA GALA CRIVEN A 202: GALA GALA CRIVEN A 203: GALA GALA CRIVEN A 204: GALA GALA CRIVEN A 205: GALA GALA CRIVEN A 206: GALA GALA CRIVEN A 207: GALA GALA CRIVEN A 208: GALA GALA CRIVEN A 209: GALA GALA CRIVEN A 210: GALA GALA CRIVEN A 211: GALA GALA CRIVEN A 212: GALA GALA CRIVEN A 213: GALA GALA CRIVEN A 214: GALA GALA CRIVEN A 215: GALA GALA CRIVEN A 216: GALA GALA CRIVEN A 217: GALA GALA CRIVEN A 218: GALA GALA CRIVEN A 219: GALA GALA CRIVEN A 220: GALA GALA CRIVEN A 221: GALA GALA CRIVEN A 222: GALA GALA CRIVEN A 223: GALA GALA CRIVEN A 224: GALA GALA CRIVEN A 225: GALA GALA CRIVEN A 226: GALA GALA CRIVEN A 227: GALA GALA CRIVEN A 228: GALA GALA CRIVEN A 229: GALA GALA CRIVEN A 230: GALA GALA CRIVEN A 231: GALA GALA CRIVEN A 232: GALA GALA CRIVEN A 233: GALA GALA CRIVEN A 234: GALA GALA CRIVEN A 235: GALA GALA CRIVEN A 236: GALA GALA CRIVEN A 237: GALA GALA CRIVEN A 238: GALA GALA CRIVEN A 239: GALA GALA CRIVEN A 240: GALA GALA CRIVEN A 241: GALA GALA CRIVEN A 242: GALA GALA CRIVEN A 243: GALA GALA CRIVEN A 244: GALA GALA CRIVEN A 245: GALA GALA CRIVEN A 246: GALA GALA CRIVEN A 247: GALA GALA CRIVEN A 248: GALA GALA CRIVEN A 249: GALA GALA CRIVEN A 250: GALA GALA CRIVEN A 251: GALA GALA CRIVEN A 252: GALA GALA CRIVEN A 253: GALA GALA CRIVEN A 254: GALA GALA CRIVEN A 255: GALA GALA CRIVEN A 256: GALA GALA CRIVEN A 257: GALA GALA CRIVEN A 258: GALA GALA CRIVEN A 259: GALA GALA CRIVEN A 260: GALA GALA CRIVEN A 261: GALA GALA CRIVEN A 262: GALA GALA CRIVEN A 263: GALA GALA CRIVEN A 264: GALA GALA CRIVEN A 265: GALA GALA CRIVEN A 266: GALA GALA CRIVEN A 267: GALA GALA CRIVEN A 268: GALA GALA CRIVEN A 269: GALA GALA CRIVEN A 270: GALA GALA CRIVEN A 271: GALA GALA CRIVEN A 272: GALA GALA CRIVEN A 273: GALA GALA CRIVEN A 274: GALA GALA CRIVEN A 275: GALA GALA CRIVEN A 276: GALA GALA CRIVEN A 277: GALA GALA CRIVEN A 278: GALA GALA CRIVEN A 279: GALA GALA CRIVEN A 280: GALA GALA CRIVEN A 281: GALA GALA CRIVEN A 282: GALA GALA CRIVEN A 283: GALA GALA CRIVEN A 284: GALA GALA CRIVEN A 285: GALA GALA CRIVEN A 286: GALA GALA CRIVEN A 287: GALA GALA CRIVEN A 288: GALA GALA CRIVEN A 289: GALA GALA CRIVEN A 290: GALA GALA CRIVEN A 291: GALA GALA CRIVEN A 292: GALA GALA CRIVEN A 293: GALA GALA CRIVEN A 294: GALA GALA CRIVEN A 295: GALA GALA CRIVEN A 296: GALA GALA CRIVEN A 297: GALA GALA CRIVEN A 298: GALA GALA CRIVEN A 299: GALA GALA CRIVEN A 300: GALA GALA CRIVEN A 301: GALA GALA CRIVEN A 302: GALA GALA CRIVEN A 303: GALA GALA CRIVEN A 304: GALA GALA CRIVEN A 305: GALA GALA CRIVEN A 306: GALA GALA CRIVEN A 307: GALA GALA CRIVEN A 308: GALA GALA CRIVEN A 309: GALA GALA CRIVEN A 310: GALA GALA CRIVEN A 311: GALA GALA CRIVEN A 312: GALA GALA CRIVEN A 313: GALA GALA CRIVEN A 314: GALA GALA CRIVEN A 315: GALA GALA CRIVEN A 316: GALA GALA CRIVEN A 317: GALA GALA CRIVEN A 318: GALA GALA CRIVEN A 319: GALA GALA CRIVEN A 320: GALA GALA CRIVEN A 321: GALA GALA CRIVEN A 322: GALA GALA CRIVEN A 323: GALA GALA CRIVEN A 324: GALA GALA CRIVEN A 325: GALA GALA CRIVEN A 326: GALA GALA CRIVEN A 327: GALA GALA CRIVEN A 328: GALA GALA CRIVEN A 329: GALA GALA CRIVEN A 330: GALA GALA CRIVEN A 331: GALA GALA CRIVEN A 332: GALA GALA CRIVEN A 333: GALA GALA CRIVEN A 334: GALA GALA CRIVEN A 335: GALA GALA CRIVEN A 336: GALA GALA CRIVEN A 337: GALA GALA CRIVEN A 338: GALA GALA CRIVEN A 339: GALA GALA CRIVEN A 340: GALA GALA CRIVEN A 341: GALA GALA CRIVEN A 342: GALA GALA CRIVEN A 343: GALA GALA CRIVEN A 344: GALA GALA CRIVEN A 345: GALA GALA CRIVEN A 346: GALA GALA CRIVEN A 347: GALA GALA CRIVEN A 348: GALA GALA CRIVEN A 349: GALA GALA CRIVEN A 350: GALA GALA CRIVEN A 351: GALA GALA CRIVEN A 352: GALA GALA CRIVEN A 353: GALA GALA CRIVEN A 354: GALA GALA CRIVEN A 355: GALA GALA CRIVEN A 356: GALA GALA CRIVEN A 357: GALA GALA CRIVEN A 358: GALA GALA CRIVEN A 359: GALA GALA CRIVEN A 360: GALA GALA CRIVEN A 361: GALA GALA CRIVEN A 362: GALA GALA CRIVEN A 363: GALA GALA CRIVEN A 364: GALA GALA CRIVEN A 365: GALA GALA CRIVEN A 366: GALA GALA CRIVEN A 367: GALA GALA CRIVEN A 368: GALA GALA CRIVEN A 369: GALA GALA CRIVEN A 370: GALA GALA CRIVEN A 371: GALA GALA CRIVEN A 372: GALA GALA CRIVEN A 373: GALA GALA CRIVEN A 374: GALA GALA CRIVEN A 375: GALA GALA CRIVEN A 376: GALA GALA CRIVEN A 377: GALA GALA CRIVEN A 378: GALA GALA CRIVEN A 379: GALA GALA CRIVEN A 380: GALA GALA CRIVEN A 381: GALA GALA CRIVEN A 382: GALA GALA CRIVEN A 383: GALA GALA CRIVEN A 384: GALA GALA CRIVEN A 385: GALA GALA CRIVEN A 386: GALA GALA CRIVEN A 387: GALA GALA CRIVEN A 388: GALA GALA CRIVEN A 389: GALA GALA CRIVEN A 390: GALA GALA CRIVEN A 391: GALA GALA CRIVEN A 392: GALA GALA CRIVEN A 393: GALA GALA CRIVEN A 394: GALA GALA CRIVEN A 395: GALA GALA CRIVEN A 396: GALA GALA CRIVEN A 397: GALA GALA CRIVEN A 398: GALA GALA CRIVEN A 399: GALA GALA CRIVEN A 400: GALA GALA CRIVEN A 401: GALA GALA CRIVEN A 402: GALA GALA CRIVEN A 403: GALA GALA CRIVEN A 404: GALA GALA CRIVEN A 405: GALA GALA CRIVEN A 406: GALA GALA CRIVEN A 407: GALA GALA CRIVEN A 408: GALA GALA CRIVEN A 409: GALA GALA CRIVEN A 410: GALA GALA CRIVEN A 411: GALA GALA CRIVEN A 412: GALA GALA CRIVEN A 413: GALA GALA CRIVEN A 414: GALA GALA CRIVEN A 415: GALA GALA CRIVEN A 416: GALA GALA CRIVEN A 417: GALA GALA CRIVEN A 418: GALA GALA CRIVEN A 419: GALA GALA CRIVEN A 420: GALA GALA CRIVEN A 421: GALA GALA CRIVEN A 422: GALA GALA CRIVEN A 423: GALA GALA CRIVEN A 424: GALA GALA CRIVEN A 425: GALA GALA CRIVEN A 426: GALA GALA CRIVEN A 427: GALA GALA CRIVEN A 428: GALA GALA CRIVEN A 429: GALA GALA CRIVEN A 430: GALA GALA CRIVEN A 431: GALA GALA CRIVEN A 432: GALA GALA CRIVEN A 433: GALA GALA CRIVEN A 434: GALA GALA CRIVEN A 435: GALA GALA CRIVEN A 436: GALA GALA CRIVEN A 437: GALA GALA CRIVEN A 438: GALA GALA CRIVEN A 439: GALA GALA CRIVEN A 440: GALA GALA CRIVEN A 441: GALA GALA CRIVEN A 442: GALA GALA CRIVEN A 443: GALA GALA CRIVEN A 444: GALA GALA CRIVEN A 445: GALA GALA CRIVEN A 446: GALA GALA CRIVEN A 447: GALA GALA CRIVEN A

Une *Veuve joyeuse* et des yeux humides

PHILIPPE TÉTREAU
collaboration spéciale

C'était *La Veuve joyeuse*, la version française de *Die lustige Witwe* du compositeur austro-hongrois Franz Lehar, que présentait l'Orchestre Métropolitain hier soir à l'aréna Maurice-Richard. Marc David assurait la direction. Il y avait foule. Avant que ne commence la plus célèbre des opérettes de Lehar, le système de climatisation fonctionnait à plein régime ; il faisait si frais à l'aréna que l'on redoutait de prendre les lieux en grippe. Mais le joyeux programme ne tarda pas à modifier l'atmosphère. En fait, il s'agissait d'une réduction de *La Veuve joyeuse* et pour aider à nous y retrouver dans les péripéties de cette comédie chantée, on avait confié à Edgar Fruiter un rôle important, celui du narrateur.

On peut difficilement passer sous silence l'acoustique de l'arène qui paraît effectivement moins bonne cette année que l'année dernière. L'équilibre entre les voix et l'orchestre n'était malheureusement pas au point ; il a fallu attendre la

deuxième partie de la soirée pour sentir une amélioration de ce côté. De façon générale, aucune amplification des voix ne peut être satisfaisante lors d'un concert et bien souvent les subterfuges techniques ne donnent que de douteux compromis. En revanche, l'amplification permettait au narrateur de commenter l'action et ainsi obtenir certains raccourcis pendant que défilait des intermèdes orchestraux.

Par ailleurs, les voix présentes ont bien servi les beaux airs de cette opérette et ont pu, dans une certaine mesure, faire contrepoids aux défaillances techniques. Ainsi Jean-François Lapointe dans le rôle de Danilo a fort bien mené les jeux de la séduction auprès de Missia Palmieri incarnée par la remarquable Marie-Danielle Parent. La *Chanson de Vilya* de même que le duo *Heure exquise* n'ont pas manqué de produire tous leurs effets grâce à la voix somptueuse de Missia P. Dessinant de très belles ellipses, Marie-Danielle Parent atteignait les cimes de la partition sans effort. Durant ce dernier duo, la tension chez le public monta d'un cran et

l'on pouvait entendre çà et là des toussotements qui trahissaient une émotion bien légitime.

Hugues Saint-Gelais et Yolande Parent, sans posséder les atouts des précédents chanteurs, ont pour leur part su donner la réplique avec l'instinct propre à la comédie. Le ton, la légèreté faisaient mouche. La mise en scène était réduite à sa plus simple expression. Les interventions de Fruittier, quant à elles, sont parvenues à décoincer un peu le public. Les troupes de Marc David furent conduites sans trop de mal si l'on fait exception du sonneur pressuré par la technique qui, en bien des endroits, réduisait la musique orchestrale faisant de celle-ci un simple décor accessoire.

Les Concerts populaires avec l'Orchestre Métropolitain. Solistes invités : Marie-Danielle Parent, soprano ; Yolande Parent, soprano ; Hugues Saint-Gelais, ténor ; Jean-François Lapointe, baryton ; avec la participation d'Edgar Fruittier, narrateur. Programme : extraits de La Veuve joyeuse, opérette de Franz Lehar. Direction : Marc David.

Operation Condor de Disney dénoncé comme « anti-arabe »

Agence France-Presse
WASHINGTON

Le Comité arabe-américain contre la discrimination (ADC) dénonce comme étant « anti-arabe » le film *Operation Condor* produit par les studios Miramax, filiale du groupe Walt Disney, dans lequel les Arabes sont dépeints, selon le groupe, comme de « mauvais gars, violents, sans scrupules et irrationnels ».

Le film de Jackie Chan, une vedette des arts martiaux, qui doit sortir demain aux États-Unis, « est le dernier d'une série de films anti-arabes de Disney », soutient le comité.

Le PDG de Disney, Michael Eisner, a récemment fait savoir que sa société se devait de travailler « sans jamais oublier les communautés au sein desquelles nous servons et les critères élevés de qualité de nos œuvres », rappelle l'organisation ADC.

Disney a « constamment renié sa promesse » faite après la sortie du film *Aladin* de consulter la communauté américaine d'origine arabe, dénonce le groupe, qui déplore en particulier les stéréotypes anti-ara-

bes contenus dans les films *Father of the Bride II* et *Kazaam*.

« Lorsque les seuls Arabes à l'écran sont des méchants, cela nous renseigne sur la prédominance des sentiments anti-arabes dans notre société », écrit le président d'ADC, Hala Maksoud.

Une manifestation de protestation est prévue pour demain à New York devant le cinéma Ziegfield où le film est lancé.

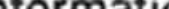
Operation Condor est un film d'action de Jackie Chan, dans lequel il tient la vedette. Il raconte l'histoire d'un aventurier engagé pour récupérer de l'or caché en Afrique du Nord par les Nazis à la fin de la Deuxième Guerre mondiale.

Aislin & Chapleau










690, rue Sherbrooke Ouest • Métro McGill, autobus 24 • Information : (514) 398-7100

La Presse
présente

Les Bouquinistes du Saint-Laurent

*À Montréal, sur les quais du Vieux-Port
le 4 juillet de 17h à 23h
du 5 au 20 juillet de 11h à 23h*

*Des boîtes de livres
à ciel ouvert!*

*Des livres anciens,
neufs ou d'occasion,
gravures, cartes postales,
à tous les prix,
pour tous les goûts.*

Musique, poésie et jeux.
Accès gratuit.

**Une production et
réalisation d'Hélène Tirole**



LE VIEUX-PORT
DE MONTRÉAL

 **Gouvernement du Québec**
Ministère de la Culture
et des Communications

 **Gouvernement du Québec**
Ministère
de la Métropole

 **Gouvernement du Québec**
Ministère
de l'Éducation

ASSEMBLÉE NATIONALE

François Beaulne
Député de Marguerite-D'Youville
Vice-président de la
Commission de l'économie et du travail

2597974

LES CÉLÉBRITÉS FAMOUS PLAYERS

ECRAN GEANT!
QUALITÉ DU SON!
GRANDE DIFFÉRENCE!

4⁹⁹

EN MATINÉE REP. AVANT 18h00
lundi au vendredi (sauf jours feries)

4⁹⁹

La Fievre du Mardi

Aussi le mercredi à 4,99\$ aux ANGRIGNON, LAVAL, VERSAILLES et F.P.S GREENFIELD PARK

HORAIRES DU 13 au 17 JUILLET • INFO-FILM: 866-0111	
PARISIEN  480, rue Ste-Catherine O. 866-3858 UN ETÊ A LA GOULETTE (G)* 1:10-3:40-7:25-9:25 lun 1:10-3:40-9:25 GEORGES DE LA JUNGLE (SAC) * mer.jeu 1:45-4:15-7:15-9:30 CHÂNELE (G)* 1:30-3:00-7:20-9:20 "DOUBLEIDENTITE (13*)" 12:30-2:00-4:45-5:00-7:00-8:00-9:45 HERCULE V.F (G)* 1:15-1:45-3:35-4:15-5:30-7:15-9:00-9:30 mar.jeu 1:15-3:35-8:30-9:00 BYE BYE LINDA (G)* 1:30-3:40-7:30-10:00	F.P.S-GREENFIELD PK  5000, boul. Taschereau 672-2229 CON AIR (16+)* dim,lun,mar 7:20-9:50 WILD AMERICA (G)* 1:00-3:20 dim 10:40-1:00-3:20 *GEORGE OF THE JUNGLE (SAC) * mer.jeu 12:15-2:30-7:20-9:30 *CONTACT (G)* 12:30-3:30-7:00-10:15 HERCULE V.F (G)* 4:45-1:15-7:15-9:35 dim 11:15-1:45-4:15-7:15-9:35 "DOUBLEIDENTITE (13*)" 12:30-3:00-6:45-9:40 BATMAN & ROBIN (G)* 1:30-4:30-7:10-10:00 mer.jeu 7:30-10:15 dim 10:30-1:30-4:30-7:10-10:00 *GEORGES DE LA JUNGLE (SAC) * mer.jeu 12:00-2:15-6:50-9:10 HERCULE V.F (G)* 1:15-4:00-6:30-9:00 dim 10:45-1:15-4:00-6:30-9:00 *FACEOFF (13+)* 12:45-1:30-4:00-4:30-7:15-7:45-10:30 mer.jeu 12:45-4:00-7:15-10:30
CENTRE EATON  705, Ste-Catherine o (5e étage) 985-6730 *GEORGE OF THE JUNGLE (SAC) * mer.jeu 12:45-3:00-5:15-7:15-9:10 *CONTACT (G)* 12:30-3:30-7:00-10:15 WILD AMERICA (G)* 1:30-3:30-7:20-9:50 mer.jeu 1:30-4:30-7:10-10:30-9:50 *FACEOFF (13+)* 12:30-1:30-3:40-4:00-6:55-7:30-9:40-10:30 *BATMAN & ROBIN (G)* 12:50-3:45-6:45-9:30-10:30-12:45 3:45-6:45 mer 9:30 jeu 6:45-9:30 HERCULES (G)* 1:00-3:55-6:20-9:00 jeu 1:00-3:55-9:00	CENTRE LAVAL  1600, boul. Le Corbusier 688-7776 *GEORGES DE LA JUNGLE (SAC) * mer.jeu 12:40-3:20-6:55-9:35 "DOUBLEIDENTITE (13+)" 12:15-1:25-3:15-4:15-6:45-7:00-9:45-10:00 *CONTACT (G)* 12:30-1:30-3:40-7:00-10:00-10:45 HERCULES (V.F) (G)* 1:15-3:45-6:40-8:15 dim 10:45-1:15-3:45-6:40-9:15 *GEORGE OF THE JUNGLE (SAC) * mer.jeu 12:35-3:00-6:50-9:20 *FACEOFF (13+)* 12:45-1:20-4:00-4:20-7:15-7:45-10:25 CON AIR (16+)* dim,lun,mar 6:50-9:20 WILD AMERICA (G)* 3:00-4:35 dim 11:15-2:00-4:35 HERCULE V.F (G)* 1:20-1:00-2:30-3:05-6:35-7:10-9:00-9:30 batman & robin (G)* 1:40-4:40-7:20-9:55 mer.jeu 7:20-9:55 dim 10:55-1:40-4:40-7:20-9:55 AIR BAGNARDOS (16+)* lun,mar 1:45-10:6-55-9:25 dim 1:00-1:45-10:4-6:55-9:25
LOEWS  954, rue Ste-Catherine O. 861-7437 *CONTACT (G)* 1:30-5:10-8:10 COUCHE-TARD mar 11:45 *HERCULES (G)* 1:45-4-15-7:15-9:35 COUCHE-TARD mar 11:45 *FACEOFF (13+)* 2:00-5:00-8:00 COUCHE-TARD mar 11:15 BATMAN & ROBIN (G)* 12:00-3:30-7:00-10:00 COUCHE-TARD mar 12:45 CON AIR (16+)* 1:00-3:45-6:45-9:15 COUCHE-TARD mar 11:40	ANGRIGNON  7077, boul. Newman 366-2463 HERCULE V.F (G)* 2:20-4:35-6:50-9:20 *GEORGES DE LA JUNGLE (SAC) * mer.jeu 1:40-4:40-7:30-9:40 HERCULES (G)* 1:20-1:45-3:55-4:30-6:40-7:25-9:00-9:35 mer.jeu 1:20-3:55-6:40-9:00 dim 1:20-1:45-3:55-4:30-7:25-9:00-9:35 *FACEOFF (13+)* 12:30-1:30-3:45-4:30-7:10-7:45-10:15 "DOUBLEIDENTITE (13*)" 1:15-4-20-7:15-10:05 *BATMAN & ROBIN (G)* 1:30-4:15-6:45-9:30 mer.jeu 6:45-9:30 CON AIR (16+)* dim,lun,mar 7:20-9:50 WILD AMERICA (G)* 1:00-1:40 *CONTACT (G)* 12:30-1:00-4:15-4:30-7:00-9:00-10:15 *GEORGE OF THE JUNGLE (SAC) * mer.jeu 1:10-4:15-7:20-9:25
DORVAL  250, ave. Dorval 631-8566 ENTREE GENERALE 6,00\$ - MATINEES 4,25\$ MARDI & MERCREDI 4,25\$ ENFANTS & AGE D'OR 4,25\$ *CONTACT (G)* 12:30-3:25-7:00-10:00 MEN IN BLACK (G)* 12:45-3:00-7:30-9:45 FACEOFF (13+)* 1:00-3:45-7:10-9:55 HERCULES (G)* dim,lun,mar 1:15-4:00-7:15-9:30 GEORGE OF THE JUNGLE (SAC) * mer.jeu 1:15-4:00-7:20-9:30	VERSAILLES  Place Versailles 353-7880 "DOUBLEIDENTITE (13*)" 1:00-3:55-6:50-9:45 *HERCULE V.F (G)* 1:15-3:45-6:45-9:15 *FACEOFF (13+)* 1:00-4:00-7:30-10:30 *GEORGES DE LA JUNGLE (SAC) * mer.jeu 1:30-4:00-7:05-9:20 *MY BEST FRIEND'S WEDDING (G)* dim,lun,mar 1:30-3:45-7:05-9:20 *CONTACT (G)* 12:30-3:30-7:00-10:15 *MEN IN BLACK (G)* 12:15-2:30-4:45-7:15-9:45

[illegible]

Ligne rencontre

CKOI

La Presse

TOUT EST POSSIBLE!

Pour répondre aux annonces publiées ci-dessous, composez le

1 900 870-CKOI

2 5 6 4

Des frais de 1,98\$ le minute seront portés à votre compte de téléphone

FEMME CHERCHE HOMME

Juliette, femme de 23 ans, 5'6", brune châtain, x pers, de belle app, active, sens de l'humour, aime rigoler, sports 4557

Patricia, femme de 18 ans, 5'5", brune, yx verts, dynamique, sort de l'ordinaire, cherche homme pour relation amicale 4563

Kim, jeune demoiselle de 19 ans, 5'6", blonde aux yx bleus, aime bars, sorties entre amis, sports, cherche H pour relation amicale 4592

Nathalie, 20 ans, 6', chev châtain, yx verts, aime natation, promenades, magasinier, ciné, musique, cherche H gentil, aimant sports 4610

Miguelite, 19 ans, châtain brune, yx pers, sportive, toujours de bonne humeur, cherche homme aimant sports, dialogue 4618

Annie, 24 ans de la Rivière-Nord, 5'10", chev bruns, yx verts, jolie, cherche homme entre 25-30 ans, pour rencontres occasionnelles, amitié 2306

Julianne, femme simple de 5'4", 120 lb, brune, yx verts, de belle app, sportive, aime s'amuser, musique, sorties en bonne compagnie, cherche homme pour amitié 4512

Caroline, 18 ans, 5'6", 160 lb, cherche H dynamique, aimant sorties, danse, pour relation amicale 4524

Isabelle, 25 ans, 5'7", 120 lb, chev blond-châtain, cherche H aimant activités sportives pour relation à long terme 4278

Sylvie, de Rosemont, 22 ans, châtain, yx bleus, 5'10", 175 lb, sportive, jolie, cherche jol homme pour rencontres intimes 4113

Blanca, 5'6", 100 lb, blonde aux yeux bleus, diplômée en sciences politiques, aime rollerblade, sports, danse, cherche H aimant s'amuser 4155

18 ans, style pop classique, aime reggae, techno, sorties, divertissements, cherche H cool pour relation amicale 4134

Isabelle, 19 ans, aime sports occasionnelles, restos, billard, cherche H pour rencontres occasionnelles 4171

Mélanie, étudiante en éducation physique, cherche H dynamique, ouvert d'esprit, aimant plein air, fins de semaines de canot, kayak, randonnées pédestres 4176

Stéphanie, 18 ans, sociable, aimable, honnête, aime cinéma, sports, s'amuser, cherche H 20-24 ans, sérieux, habitant les Laurentides pour relation à long terme 4180

Marilyn, toujours de bonne humeur, sens de l'humour, souhaitant la fidélité et la confiance, cherche beau gars aimant fêter 4202

Mélissa, 5'9", 135 lb, châtain, yx bleus, de belle app, de caractère, cherche homme intéressant, pour dialogue, activités, s'amuser 4206

Karine, 18 ans, grandeur moyenne, mince, brune, yx bruns, bon caractère, gentille, aimable, séductrice, humoriste, cherche son rêve 4208

Christelle, mince, blonde, yx verts, gentille, drôle, compréhensive, aime musique, cherche homme avec sens de l'humour, doux, compréhensif 4210

Nathalie, étudiante de 21 ans, aime camping, vélo, canot, escalade, nature, animaux, voyages, imprévu, cherche homme passionné du plein air, aimant sports 4209

Martine, jeune étudiante de 18 ans, 5'6", 160 lb, blonde, yx verts, cherche homme entre 18-24 ans, beau, intelligent, sérieux, aimant sports, s'amuse 4218

Brigitte, 28 ans, 5'11", bien proportionnée, auburn, yx pers, aime sorties plein air, sportives, culturelles, cherche H 25-33 ans, plus de 6', bien proportionné, n-fum, sans enfant 4220

Josée, femme de 19 ans, 5'6", 125 lb, blonde, yx bleus, teint foncé, de belle app, cherche homme costaud, sympathique 4239

Josée, 5'6", blonde aux yx verts, aime sorties, aime bars, sens de l'humour, aime cinéma, cherche H 20-25 ans, aimant pratiquer sports 4252

Nathacha, 35 ans, 5'4", longs chx noirs, nouvelle à Montréal, cherche H pour profiter des joies de l'été, rencontres occasionnelles 4277

Annie, 18 ans, cherche H aimant s'amuser, sorties, restos, cinéma, pour relation amicale d'abord 4282

Alicia, 20 ans, cherche H dans la vingtaine, de belle app, drôle, aimant sorties en soirée, restos 4297

Nancy, châtain aux yx bleus, 1 fils de 3 ans, sportive, aime cinéma, soupers en tête-à-tête, sorties à deux, surprises, cherche H pour relation à long terme 4298

Maryse, 18 ans, 5'2", 145 lb, a du caractère mais ne mord pas, pas compliquée, aime nature, camping, sports, cherche H pour relation amicale 3788

Nadia, 22 ans, 5'6", brune aux yx bruns, de belle app, cherche H 20-24 ans, aimant sports, voyages, billard, sorties entre amis pour relation amicale d'abord 4312

Stéphanie, de la rive-sud, 18 ans, aime la vie, s'amuse, toujours ouverte, cherche H ayant une tête sur les épaules, aimant promenade, ciné-parc, cinéma, restos 4316

Mélissa, 19 ans, 5'3", 110 lb, blonde, yx pers, simple, aime sports, musique, films, ciné, cherche H 18-24 ans, simple, drôle, honnête, aimant vie, pour amitié et relation à long terme 4110

Mylam, femme de 22 ans, cherche homme pas compliqué, pour s'amuser, sorties, nouvelles expériences 4051

Jonika, 22 ans, 5'3", 132 lb, brune, yx bruns, paraît brune, sens de l'humour, aime cinéma, cherche homme d'apparence soignée, non fumeur, honnête, franc, responsable, but sérieux 4052

Jeune femme, 26 ans, 5'2", 120-125 lb, brune, yx bruns, aime sorties, aime bars, sens de l'humour, aime cinéma, cherche H 25-35 ans, avec ou sans enfant, pour relation amicale 4060

Femme, de 20 ans, 5'7", 115 lb, châtain, yx bleus, paraît brune, cherche homme de très belle apparence, sportif, sans de l'humour 4061

Annie, 24 ans, 5'11", châtain, yx noisette, douce, sensible, sensuelle, sens de l'humour, aime s'amuser, ciné, restos, sorties romantiques 4077

Caroline, jeune femme de 19 ans, énergique, autonome, cherche H aimant sports, cinéma, restos, 20-25 ans, sérieux, honnête 4080

Stéphanie, 18 ans, 5'6", 130 lb, blonde, yx bruns, cherche homme intéressant, aimant sorties, s'amuse 4081

Christelle, de 18 ans, 5'8", 130 lb, blonde, yx verts, sportive, cherche homme de belle apparence, pour sports, activités 4097

Genevieve, jeune professionnelle de 24 ans, 110 lb, yx bruns, yx bruns, beau grand sourire, cherche beau gars, 20-25 ans, sérieux, honnête, aimant sorties, restos, spectacles, plein air 4002

Nadine, 20 ans, 5'3", 115 lb, brune, yx bruns, aime sports, ciné, billard, restos, cherche homme beau gars, 20-25 ans, sérieux, honnête, pour amitié et relation à long terme 4002

Karine, 21 ans, 5'3", 115 lb, yx bruns, longs, yx pers, aime dialogue, s'amuser, sorties, restos, cherche H pour relation amicale 3891

22 ans, 5'4", poids proportionnel, cheveux bruns bouclés, yx bruns, cherche H aimant sorties, dialogue, désirant découvrir le monde de différentes façons pour relation à long terme 3892

Chantal, de Laval-des-Rapides, 28 ans, 5'6", 160 lb, yx bruns, yx bruns, aime sorties, bord de l'eau, cherche H simple, franc, sincère, ayant rigolé son passé pour relation à long terme 3894

Monika, de St-Jean-sur-Richelieu, 21 ans, 1 fille de 2 ans, aime bars, vélo, cherche H pour relation amicale 3915

Mario-Lou, jeune quarantaine, 5'7", 128 lb, distins, châteauneuve, sportive, dynamique, cherche H aimant sorties, musique, danse, pour rencontres occasionnelles 3923

Annie, 18 ans, 5'5", 120 lb, châtain, yx noisette, sportive, dynamique, aime dialogue, cherche H pour relation amicale 3924

Stéphanie, de la rive-nord, 18 ans, 5'8", 130 lb, chev blonds longs, cherche H aimant sorties, s'amuse, pour relation à long terme 3935

Francine, de Laculite, 34 ans, 5'6", 220 lb, féminine, simple, propre, aime danse sociale, musique rock, cherche bon gars, 27 ans et plus, propre, sain, doux, respectueux, franc, honnête 3940

Lucie, quarantaine, 5'7", cheveux frisés, yx pers, divorce la vie, cherche un Bon gars, libre de cœur, pour relation à long terme 3941

Cassandre, 18 ans, 5'5", auburn, yx verts, étudiante en communication, aime sorties, musique, cherche homme avec affinités 3945

Eva, étudiante en communications de 18 ans, aime, cheveux bruns, yx verts, cherche H sportif pour sorties les après-midi, rencontres occasionnelles en toute amitié 3983

20 ans, 5'5", grassette, cheveux châtain frisés, cherche H 18-24 ans, de belle apparence, 5'7" et plus, poids proportionnel, pour relation amicale d'abord 3988

Louise, 28 ans, 5'6", 120 lb, châtain, yx pers, autonome, vit seule, sans enfant, cherche H pour longue amitié 3989

Myline, 23 ans, 5'7", 123 lb, brune, yx bruns, enjouée, cherche H pour rencontres occasionnelles décrites 4003

Flle, souriante, 18 ans, dynamique, aime méditation, bains d'algues, sports originaux, cherche H environ du même âge, plus de 5'5", beaux yeux 4006

20 ans, 5'5", grassette, cheveux châtain frisés, cherche H 18-24 ans, de belle apparence, 5'7" et plus, poids proportionnel, pour relation amicale d'abord 3988

Louise, 28 ans, 5'6", 120 lb, châtain, yx pers, autonome, vit seule, sans enfant, cherche H pour longue amitié 3989

Myline, 23 ans, 5'7", 123 lb, brune, yx bruns, enjouée, cherche H pour rencontres occasionnelles décrites 4003

Flle, souriante, 18 ans, dynamique, aime méditation, bains d'algues, sports originaux, cherche H environ du même âge, plus de 5'5", beaux yeux 4006

20 ans, 5'5", grassette, cheveux châtain frisés, cherche H 18-24 ans, de belle apparence, 5'7" et plus, poids proportionnel, pour relation amicale d'abord 3988

Louise, 28 ans, 5'6", 120 lb, châtain, yx pers, autonome, vit seule, sans enfant, cherche H pour longue amitié 3989

Myline, 23 ans, 5'7", 123 lb, brune, yx bruns, enjouée, cherche H pour rencontres occasionnelles décrites 4003

Flle, souriante, 18 ans, dynamique, aime méditation, bains d'algues, sports originaux, cherche H environ du même âge, plus de 5'5", beaux yeux 4006

20 ans, 5'5", grassette, cheveux châtain frisés, cherche H 18-24 ans, de belle apparence, 5'7" et plus, poids proportionnel, pour relation amicale d'abord 3988

Louise, 28 ans, 5'6", 120 lb, châtain, yx pers, autonome, vit seule, sans enfant, cherche H pour longue amitié 3989

Myline, 23 ans, 5'7", 123 lb, brune, yx bruns, enjouée, cherche H pour rencontres occasionnelles décrites 4003

Flle, souriante, 18 ans, dynamique, aime méditation, bains d'algues, sports originaux, cherche H environ du même âge, plus de 5'5", beaux yeux 4006

20 ans, 5'5", grassette, cheveux châtain frisés, cherche H 18-24 ans, de belle apparence, 5'7" et plus, poids proportionnel, pour relation amicale d'abord 3988

Louise, 28 ans, 5'6", 120 lb, châtain, yx pers, autonome, vit seule, sans enfant, cherche H pour longue amitié 3989

Myline, 23 ans, 5'7", 123 lb, brune, yx bruns, enjouée, cherche H pour rencontres occasionnelles décrites 4003

Flle, souriante, 18 ans, dynamique, aime méditation, bains d'algues, sports originaux, cherche H environ du même âge, plus de 5'5", beaux yeux 4006

20 ans, 5'5", grassette, cheveux châtain frisés, cherche H 18-24 ans, de belle apparence, 5'7" et plus, poids proportionnel, pour relation amicale d'abord 3988

Louise, 28 ans, 5'6", 120 lb, châtain, yx pers, autonome, vit seule, sans enfant, cherche H pour longue amitié 3989

Myline, 23 ans, 5'7", 123 lb, brune, yx bruns, enjouée, cherche H pour rencontres occasionnelles décrites 4003

Flle, souriante, 18 ans, dynamique, aime méditation, bains d'algues, sports originaux, cherche H environ du même âge, plus de 5'5", beaux yeux 4006

20 ans, 5'5", grassette, cheveux châtain frisés, cherche H 18-24 ans, de belle apparence, 5'7" et plus, poids proportionnel, pour relation amicale d'abord 3988

Louise, 28 ans, 5'6", 120 lb, châtain, yx pers, autonome, vit seule, sans enfant, cherche H pour longue amitié 3989

Myline, 23 ans, 5'7", 123 lb, brune, yx bruns, enjouée, cherche H pour rencontres occasionnelles décrites 4003

Flle, souriante, 18 ans, dynamique, aime méditation, bains d'algues, sports originaux, cherche H environ du même âge, plus de 5'5", beaux yeux 4006

20 ans, 5'5", grassette, cheveux châtain frisés, cherche H 18-24 ans, de belle apparence, 5'7" et plus, poids proportionnel, pour relation amicale d'abord 3988

Louise, 28 ans, 5'6", 120 lb, châtain, yx pers, autonome, vit seule, sans enfant, cherche H pour longue amitié 3989

Myline, 23 ans, 5'7", 123 lb, brune, yx bruns, enjouée, cherche H pour rencontres occasionnelles décrites 4003

Flle, souriante, 18 ans, dynamique, aime méditation, bains d'algues, sports originaux, cherche H environ du même âge, plus de 5'5", beaux yeux 4006

20 ans, 5'5", grassette, cheveux châtain frisés, cherche H 18-24 ans, de belle apparence, 5'7" et plus, poids proportionnel, pour relation amicale d'abord 3988

Louise, 28 ans, 5'6", 120 lb, châtain, yx pers, autonome, vit seule, sans enfant, cherche H pour longue amitié 3989

Myline, 23 ans, 5'7", 123 lb, brune, yx bruns, enjouée, cherche H pour rencontres occasionnelles décrites 4003

Flle, souriante, 18 ans, dynamique, aime méditation, bains d'algues, sports originaux, cherche H environ du même âge, plus de 5'5", beaux yeux 4006

20 ans, 5'5", grassette, cheveux châtain frisés, cherche H 18-24 ans, de belle apparence, 5'7" et plus, poids proportionnel, pour relation amicale d'abord 3988

Louise, 28 ans, 5'6", 120 lb, châtain, yx pers, autonome, vit seule, sans enfant, cherche H pour longue amitié 3989

Myline, 23 ans, 5'7", 123 lb, brune, yx bruns, enjouée, cherche H pour rencontres occasionnelles décrites 4003

Flle, souriante, 18 ans, dynamique, aime méditation, bains d'algues, sports originaux, cherche H environ du même âge, plus de 5'5", beaux yeux 4006

20 ans, 5'5", grassette, cheveux châtain frisés, cherche H 18-24 ans, de belle apparence, 5'7" et plus, poids proportionnel, pour relation amicale d'abord 3988

Louise, 28 ans, 5'6", 120 lb, châtain, yx pers, autonome, vit seule, sans enfant, cherche H pour longue amitié 3989

Myline, 23 ans, 5'7", 123 lb, brune, yx bruns, enjouée, cherche H pour rencontres occasionnelles décrites 4003

Flle, souriante, 18 ans, dynamique, aime méditation, bains d'algues, sports originaux, cherche H environ du même âge, plus de 5'5", beaux yeux 4006

20 ans, 5'5", grassette, cheveux châtain frisés, cherche H 18-24 ans, de belle apparence, 5'7" et plus, poids proportionnel, pour relation amicale d'abord 3988

Louise, 28 ans, 5'6", 120 lb, châtain, yx pers, autonome, vit seule, sans enfant, cherche H pour longue amitié 3989

Myline, 23 ans, 5'7", 123 lb, brune, yx bruns, enjouée, cherche H pour rencontres occasionnelles décrites 4003

Flle, souriante, 18 ans, dynamique, aime méditation, bains d'algues, sports originaux, cherche H environ du même âge, plus de 5'5", beaux yeux 4006

20 ans, 5'5", grassette, cheveux châtain frisés, cherche H 18-24 ans, de belle apparence, 5'7" et plus, poids proportionnel, pour relation amicale d'abord 3988

Louise, 28 ans, 5'6", 120 lb, châtain, yx pers, autonome, vit seule, sans enfant, cherche H pour longue amitié 3989

Myline, 23 ans, 5'7", 123 lb, brune, yx bruns, enjouée, cherche H pour rencontres occasionnelles décrites 4003

Flle, souriante, 18 ans, dynamique, aime méditation, bains d'algues, sports originaux, cherche H environ du même âge, plus de 5'5", beaux yeux 4006

20 ans, 5'5", grassette, cheveux châtain frisés, cherche H 18-24 ans, de belle apparence, 5'7" et plus, poids proportionnel, pour relation amicale d'abord 3988

Louise, 28 ans, 5'6", 120 lb, châtain, yx pers, autonome, vit seule, sans enfant, cherche H pour longue amitié 3989

Myline, 23 ans, 5'7", 123 lb, brune, yx bruns, enjouée, cherche H pour rencontres occasionnelles décrites 4003

Flle, souriante, 18 ans, dynamique, aime méditation, bains d'algues, sports originaux, cherche H environ du même âge, plus de 5'5", beaux yeux 4006

20 ans, 5'5", grassette, cheveux châtain frisés, cherche H 18-24 ans, de belle apparence, 5'7" et plus, poids proportionnel, pour relation amicale d'abord 3988

Louise, 28 ans, 5'6", 120 lb, châtain, yx pers, autonome, vit seule, sans enfant, cherche H pour longue amitié 3989

Myline, 23 ans, 5'7", 123 lb, brune, yx bruns, enjouée, cherche H pour rencontres occasionnelles décrites 4003

Flle, souriante, 18 ans, dynamique, aime méditation, bains d'algues, sports originaux, cherche H environ du même âge, plus de 5'5", beaux yeux 4006

20 ans, 5'5", grassette, cheveux châtain frisés, cherche H 18-24 ans, de belle apparence, 5'7" et plus, poids proportionnel, pour relation amicale d'abord 3988

Louise, 28 ans, 5'6", 120 lb, châtain, yx pers, autonome, vit seule, sans enfant, cherche H pour longue amitié 3989

Myline, 23 ans, 5'7", 123 lb, brune, yx bruns, enjouée, cherche H pour rencontres occasionnelles décrites 4003

Flle, souriante, 18 ans, dynamique, aime méditation, bains d'algues, sports originaux, cherche H environ du même âge, plus de 5'5", beaux yeux 4006

20 ans, 5'5", grassette, cheveux châtain frisés, cherche H 18-24 ans, de belle apparence, 5'7" et plus, poids proportionnel, pour relation amicale d'abord 3988

Louise, 28 ans, 5'6", 120 lb, châtain, yx pers, autonome, vit seule, sans enfant, cherche H pour longue amitié 3989

Myline, 23 ans, 5'7", 123 lb, brune, yx bruns, enjouée, cherche H pour rencontres occasionnelles décrites 4003

Flle, souriante, 18 ans, dynamique, aime méditation, bains d'algues, sports originaux, cherche H environ du même âge, plus de 5'5", beaux yeux 4006

20 ans, 5'5", grassette, cheveux châtain frisés, cherche H 18-24 ans, de belle apparence, 5'7" et plus, poids proportionnel, pour relation amicale d'abord 3988

Louise, 28 ans, 5'6", 120 lb, châtain, yx pers, autonome, vit seule, sans enfant, cherche H pour longue amitié 3989

Myline, 23 ans, 5'7", 123 lb, brune, yx bruns, enjouée, cherche H pour rencontres occasionnelles décrites 4003

Flle, souriante, 18 ans, dynamique, aime méditation, bains d'algues, sports originaux, cherche H environ du même âge, plus de 5'5", beaux yeux 4006

20 ans, 5'5", grassette, cheveux châtain frisés, cherche H 18-24 ans, de belle apparence, 5'7" et plus, poids proportionnel, pour relation amicale d'abord 3988

Louise, 28 ans, 5'6", 120 lb, châtain, yx pers, autonome, vit seule, sans enfant, cherche H pour longue amitié 3989

Myline, 23 ans, 5'7", 123 lb, brune, yx bruns, enjouée, cherche H pour rencontres occasionnelles décrites 4003

Flle, souriante, 18 ans, dynamique, aime méditation, bains d'algues, sports originaux, cherche H environ du même âge, plus de 5'5", beaux yeux 4006

20 ans, 5'5", grassette, cheveux châtain frisés, cherche H 18-24 ans, de belle apparence, 5'7" et plus, poids proportionnel, pour relation amicale d'abord 3988

Louise, 28 ans, 5'6", 120 lb, châtain, yx pers, autonome, vit seule, sans enfant, cherche H pour longue amitié 3989

Myline, 23 ans, 5'7", 123 lb, brune, yx bruns, enjouée, cherche H pour rencontres occasionnelles décrites 4003

Flle, souriante

Les petites annonces



300 Offres d'emploi

(Tous les postes annoncés sont ouverts également aux femmes et aux hommes.)



400 Services personnels

Marché aux puces

ABANDONNE bung: tout à vendre sauf appareils ménagers et antiquités. 978-9191

ACHETE four encastré et plaque, aussi poêle 24 po, vélo. BBQ. 331-0577.

AIR climatisé vertige 8000 BTU, 2 mois d'usage, payé 825 \$ pour 400 \$ 485-9040

AIR climatisé 10 400 BTU Fedder's, 1 an d'usage, garantie 4 ans, 350 \$, 761-7293

AIR climatisé 5000, 175 \$, 14 000 BTU, peu d'usage. 384-9233

AIR climatisé, 8 000 BTU, 200 \$. Soir 18 h à 21 h. 368-3965

AIR CLIMATISÉ Panasonic 8000 BTU, fonction horloge, table, très peu utilisé, payé 850\$, vend 375\$, 954-3134

AIR CLIMATISÉ Tandey, 7500 BTU, acheté en 96, payé 575\$ pour 300\$. 524-0552

AMPLI Carver haut gamme 130 W, radio intégrée, 2 haut-parleurs Yamaha, 751-9953

ANTIQUITES diverses et meubles usagés, cuisine, chaise, financier, buffet, et livraison possibles. 274-3779

APPAREIL de musculation York 2001, 200 \$, 257-5852 ou 641-4903 poste 2192.

AQUARIUM 33 gallons, tout équipé avec meubles, 275 \$. 892-3262

ARTICLES de bébé. Poêle amande 200 \$. Tout complet neuf 686-1172, 681-6016.

AUBAINES, A1, petit vaisselier acajou 100\$ horriblement bon. 350\$, 651-7438

BAIGNOIRE tourbillon Alimco, 12 x 42, rouge, avec 6 jets + acc. 600 \$. 899-7745

BUREAU DE TRAVAIL, à 2 tiroirs + filaire, Art Déco, acajou, tout neuf. 971-5291.

CAUSE TRANSFERT électro Maytag et autres modèles de qualité, outils, de tout: 685-4980 - 335-1118

CELLULAIRE Ericsson complet 275 \$, fax Panasonic 200 \$. 620-8344.

CELLULAIRE Motorola, 2 batteries + chargeur + adaptateur auto, 200 \$. 381-3838

COMMODE avec miroir, table à manger avec 6 chaises. 482-5074

COMPTOIR lunch + 2 bancs bois naturel 100\$, buffet, micro-ondes, 50\$. 468-3136

DEMEMENTION, de tout à vendre, meubles et accessoires de maison. 356-9688.

DEUX TAPIS et sous-tapis 12x14x10, 325 \$. 637-8984

DINETTE 4 chaises, 60 \$, table 120 \$, 140 \$, set chambre enfant, 160 \$, skis enfant 3,30 \$, 747-4034.

DIVAN-LIT double 150 \$, Meubles ado 4 mxx 150 \$, Claude 336-9238

EQUIPEMENT garden buts, professionnel, peu utilisé, 95\$, 685-2421, 957-4466

FAUTEUIL roulant électrique, comme neuf, vente 1650 \$, cause mortalité. 666-1228.

FOYER Franklin avec tuyauterie, bonne condition, prix 684-625

GOLF, ensembles homme femme, voitures, très bon condition. 669-0814

GUITARE élect. Gibson, Epiphone SJ + étui souple, 525\$, Sylvain (819) 324-0553

LAV-SEC, positif 30 po. Hotpoint, très bon état, 1000 \$. 600 \$, 622-4595

LECTEUR CD Sony, carrousel, 125 \$, table ronde 36", bois, 175 \$. 276-1342

1505, AIR CLIMATISÉ 6000 BTU, 225\$. 627-2679

MACS 6100, 1) 16072; 2) 3500 \$, 2) D0500162K; 1 350 \$, 279-7430

MINI lav, sec, superposées, jolies, excellent état. 350 \$. 769-0953

MINIS lav, sec, 375 \$, Frigo 10 pi cu, poêle 24 po, blanc, 350\$, très bon état! 464-8469

MOBIILER chambre bébé complet et chaise berçante, A-1, 210 \$. 623-9125.

MOTEUR Mercury 65 HP défacteur, échangeur pour 20-25 HP en bon état ou vendrais 950\$, 854-2220

ORDI portatif NEC 486-33, 350 \$, 100 \$, 485-7338

ORDI portatif 586-100M, 8M RAM, 540 mags, CD, 1800\$. Logiciels. 720-1533

ORDI Macintosh série 7200/120, Unité pour chambre complète, 1212 \$, 1200 \$, 819-586-2285

ORDI P75, 1.02 GO, moniteur 15", 24 m, modém 28.8, 1100\$. 736-1919.

ORDI P90, 1.2 GO, 16 M, modém 28.8, pas d'écran, 800 \$. 736-1919.

ORDI 486 DX 2, 8M, CD 6X, carte son, modém, Epson, scans écran, 850\$. 374-7277

ORDI 486, logiciels, imprimante OKI, 625-855 \$, 625-7554

ORDINATEUR IBM 386, logiciel de base installés, imprimante Epson; 382-1342

ORDINATEUR Mac11Ci, 8/130 mags, écran Trinitron, 850 \$. 446-4131.

ORDINATEUR P166, 2.1 GO, CD 18X, ferme, 929-2974

2 ENSEMBLES homme, 3 video, neuf, 1280 \$, 381-5225.

ORDINATEUR 486, DX-266, multi-média, écran couleur, Win 95, complet. 374-5835

ORDINATEUR, Amiga 1000, 2 bords, écran couleur, Vidéo base Sony, 845-5511

ORDINATEURS Performa 500 ou 486, Cagat à chien, Pneu 14" + jantes. 384-3339

PEDALO Pelican 2 places, motorisé, 2800 \$, P pour réservoir. 589-3820

PERNEUSE industrielle 1/2, 12 V, (2), extra robustes, neuves, 100 \$ et +, 329-1116

PHOTOCOPIEUR Canon, comme neuf, prix intéressant. 488-8200

PIANO Langelier 1915, causeuse, table de son, sautoise, à dinor Queen Anne 899-8816

PISCINE hors-terre 24 pi, diamètre en pots détachés, sans toile, 400\$, 967-1518

PISCINE 24', moniteur, filtreur 1 an, toile 3 ans, + accessoires, 600 \$ ferme, 446-8701.

PLANER Delta 14", dégauchisseuse, dans le sci; récents. 511-5375

PLAQUES marbre 4x54x68, mur de miroir 3 panneaux sur roulettes 6'x14", 849-6591

PNEUS (4) Michelin P205-65R15, 4 saisons, 10% usuré, 220 \$ ferme, 929-2979

POELE frigo, table 125x54, lit bébé avec matelas 125 x 60, jouets divers, 843-6729

POELE Inglis 30 po, amande, excellente condition, 150 \$. 3 biblicaux, 922-8600

POELE frigo, lav, sec, et ensemble min, 3x1.6 ans, garantie 780 \$. 852-4351

POELE frigo, laveuse, sècheuse, blanche, 550 \$. 521-5331

PORATIF Nec P120, 24-61 Giga, complet, 1212 \$, CD4X, 2900 \$. 624-3325

POUSSETTE double Graco neuve et autres articles de bébé. 521-3050

PRESSE à laminer + équipement, polisse 4x16, 100 \$, CD4X, 2900 \$. 624-3325

REMOYEUR de moto-neige, propre, 225 \$, bonne condition. 491-2562

REMOYEUR 4 x 6, roues 14 po, bon état, 350 \$. 627-9559

SAUNA cède 4 1/2 x 7', valeur 4000 \$ pour 1500 \$; Cuietion A1, frigo, amande, condition A1, 500 \$. 622-0492.

SET chambre, lit queen, + 2 tables nuit + armoire, valeur 2000 vend 750\$. 844-1674

SET complet, 8 mords, + 3 tables, stores, verticaux 9'x16', 650 \$, 621-8339

SET de chambre enfant, machine à laver, 5 mords, 5 mords, 500\$ Sauna 4X5, bois 54-quatre, 2000\$, 466-9940.

SETS, chambre, salon, smanger, vaisselles, lampes, etc. Presque neuf, 466-0677

T.V. couleur 25 po, 65 \$. 500 \$, 381-5225

TABLE à cartes, 4 chaises, plantes, table ronde, 160 \$ paire, 729-3653

TABLE à cartes, 225\$, table patio + 2 petites tables, 150\$; chaise longue, 620-9344.

TAPIS de salon 15' x 9', beige, de grande qualité, propre, 300 \$. 272-9901

TELE couleur 26, Sony, convertisseur, 2 haut-parleurs 26 po, 350 \$, 627-2679.

TELES COULEUR 20 po et 26 po Hitachi, air climatisé 5000 BTU. 528-8162

TELESCOPE Bushnell 565 modèle 785558, 225\$, ref. Tandy 1005, 627-6995

TENTE roulotte Bonair, 86, 2 places, 2800 \$, tout équipée et +. (514) 347-1067

TRANSFERT, lav, sec, 400\$, frigo/poêle 550 \$, lav-vaiss, 500 \$, meubles, 443-2344

TRES bon état, laveuse, sècheuse, frigo, commode anti-odeur, 844-3469

TRES BELLE table en mélaminé blanche, 4 ou 6 chaises, 350 \$ + nég., 524-6940

VELO de course Marinoni, Ergo Power, Alena, 60 cm, pédalles Tami, 465-7568

VELO Fiori Napoli 50 cm, accessoires, pompe Zefal, Cat Eye, pneu de rechange, 600 \$. 819-322-7851

VELO Kona XT, neuf, valeur 2000 pour 1000 \$ ou échange vélo de route. 374-9761

COMPTABLE / PRIX DE REVIENT

Entreprise manufacturière internationale

Exigences:

- Expérience minimale de 5 ans en comptabilité
- Expérience dans la préparation et l'analyse des états financiers
- Degré universitaire et forte connaissance dans les systèmes informatiques
- Le bilinguisme est de rigueur.

Envoyez c.v. au plus tard le 25 juillet à:
La Presse, réf. 01899
C.P. 6041, Succ. Centre-Ville, Md H3C 3E3
N 350

304 POSTES CADRES ET PROFESSIONNELS

Compagnie en expansion requiert un cadre expérimenté en administration (travailleur) avec expérience en crédit et collection. Bilinguisme requis. Envoyer votre C.V. au: 2290 de la Métropole, Longueuil, QC, J4G 1E5. R 354

INTERNATIONAL recherche employé(e) temps plein avec formation en aéronautique ou génie mécanique en RAD à l'académie russe d'échange international. Doit posséder connaissances techniques, linguistique et commerciale russe ainsi que nord américaine. Expérience en change internationale, connaissance des lois Russes en vigueur et expérience de travail avec un important réseau de recherche russe est essentielle. Salaire offert: 45 000 \$. Télécopier C.V. au: 514-335-1477.

TRADUCTEUR(TRICE) d'expérience, vers le français; diplôme universitaire, Word-Perfect, MS Word, 4000 \$/an. Le travail doit être fait à nos bureaux de Toronto. (416) 975-5252, poste 305

TELES COULEUR 20 po et 26 po Hitachi, air climatisé 5000 BTU. 528-8162

TELESCOPE Bushnell 565 modèle 785558, 225\$, ref. Tandy 1005, 627-6995

TENTE roulotte Bonair, 86, 2 places, 2800 \$, tout équipée et +. (514) 347-1067

TRANSFERT, lav, sec, 400\$, frigo/poêle 550 \$, lav-vaiss, 500 \$, meubles, 443-2344

TRES bon état, laveuse, sècheuse, frigo, commode anti-odeur, 844-3469

TRES BELLE table en mélaminé blanche, 4 ou 6 chaises, 350 \$ + nég., 524-6940

VELO de course Marinoni, Ergo Power, Alena, 60 cm, pédalles Tami, 465-7568

VELO Fiori Napoli 50 cm, accessoires, pompe Zefal, Cat Eye, pneu de rechange, 600 \$. 819-322-7851

VELO Kona XT, neuf, valeur 2000 pour 1000 \$ ou échange vélo de route. 374-9761

CGA BILINGUE ou possédant l'équivalent avec 5 années d'expérience en gestion des affaires, connaissance du logiciel comptable Accpac; 20 à 25h / sem. Télécopier C.V. au: 934-2277

PMSE, quartier Crémazie - St-Denis, demande secrétaire bilingue, connaissance Word-Perfect et Lotus, S.V.P faxez votre c.v. au 935-1655.

SECURITAIRE juridique, expérience 1 an, bilingue, ville Assise 364-1912

SECURITAIRE-RECEPTIONNISTE bilingue, connaissant Word-Perfect et Lotus, S.V.P faxez votre c.v. au 935-1655.

SECURITAIRE bureautique, dynamique, bureau de consultants, opér. 7 mois, bon caractère, 125 \$. 681-2353.

RENOVATIONS M.M. int/ext. MACONNERIE, plomberie, réparation joints, briques et pierre. Int.: 692-5916.

RENOVATIONS M.M. int/ext. MACONNERIE, plomberie, réparation joints, briques et pierre. Int.: 692-5916.

RENOVATIONS M.M. int/ext. MACONNERIE, plomberie, réparation joints, briques et pierre. Int.: 692-5916.

RENOVATIONS M.M. int/ext. MACONNERIE, plomberie, réparation joints, briques et pierre. Int.: 692-5916.

RENOVATIONS M.M. int/ext. MACONNERIE, plomberie, réparation joints, briques et pierre. Int.: 692-5916.

RENOVATIONS M.M. int/ext. MACONNERIE, plomberie, réparation joints, briques et pierre. Int.: 692-5916.

RENOVATIONS M.M. int/ext. MACONNERIE, plomberie, réparation joints, briques et pierre. Int.: 692-5916.

RENOVATIONS M.M. int/ext. MACONNERIE, plomberie, réparation joints, briques et pierre. Int.: 692-5916.

RENOVATIONS M.M. int/ext. MACONNERIE, plomberie, réparation joints, briques et pierre. Int.: 692-5916.

RENOVATIONS M.M. int/ext. MACONNERIE, plomberie, réparation joints, briques et pierre. Int.: 692-5916.

RENOVATIONS M.M. int/ext. MACONNERIE, plomberie, réparation joints, briques et pierre. Int.: 692-5916.

RENOVATIONS M.M. int/ext. MACONNERIE, plomberie, réparation joints, briques et pierre. Int.: 692-5916.

RENOVATIONS M.M. int/ext. MACONNERIE, plomberie, réparation joints, briques et pierre. Int.: 692-5916.

RENOVATIONS M.M. int/ext. MACONNERIE, plomberie, réparation joints, briques et pierre. Int.: 692-5916.

RENOVATIONS M.M. int/ext. MACONNERIE, plomberie, réparation joints, briques et pierre. Int.: 692-5916.

420 EMPLOIS DIVERS

CAISSIER(E) à temps plein, avec exp., pour magasin de sports. Doit être honnête et fiable, références requises. Se présenter du lun. au ven. au 8601 bou. St-Laurent.

LIVREUR(EUSE) pour pharmacie à Outremont. 738-4791

POSTE DISPONIBLES À partir de 12.05.55. Bilinguisme un atout; bourses d'études. Mt: 733-2686, West-Island 697-2638

343 EMPLOIS DEMANDES

AGENT de sécurité 18 ans d'expérience, recherche emploi stable et sérieux. 935-2743; 1-888-235-8910

CHECHER emploi, rénovation, électricité, plomberie, menuiserie, peinture, etc. 891-7140, 354-8152

HOMME 50 ans, expérience et références, fait le nettoyage, la maintenance et le déneigement de votre maison ou immeuble. 985-3023

PRE-RETRAITÉ, ex gérant, cherche tout genre d'emploi, 6500 \$, 627-1803, page 859-7044

PROGRAMMEUR analyste junior diplômé, pour temps plein, partiel, contractuel. 655-4015, 981-2354

RECHERCHE emploi permanent, bilingue, 11 ans d'exp. service à la clientèle, vente immobilière, télémarketing. Chantia Com, 682-9437

350 COURS

ANGLAIS angloph. diplômé. TOEFL. 8h-20h. 5. 369-2521

ANGLAIS intensif (1980) Diplôme McGill. 849-5484

COURS DE SOIR

en anglais, en espagnol et en français

TARIF PROMOTIONNEL D'ETE DEBUT: le 4 août 1997

Visages du Monde Institut Linguistique (514) 847-9595

400 SERVICES PERSONNELS

404 AGENCES DE RENCONTRES

L'EDEN super club de rencontres, services multiples. Party ch. sem. Sériesuccessionnel. Katlen 529-9238.

406 LIGNES DE RENCONTRES

JOLIE coquine française 1-514-978-7673, 15min./15.

410 ASTROLOGIE OCCULTISME

A. ANNA, Coquillages africains, protection. 727-5281.

M. SADU, Grand médium et voyant médium. Satisfaction garantie. Info: 342-3763

419 BILLETTS DE SPORT, SPECTACLE

DETENTEUR billets saison Le Canadien cherche partenaire. 20 parties ou plus. Section. 664-1515, 634-0856 (après 13h)

420 ACTIVITES SOCIALES

A JASS, ven. souper-dansant, 20 activités. 368-8727

440 RENCONTRES, ETC.

FEMME de classe pour homme de classe. 9-10h 430-2222

440 RENCONTRES, ETC.

FUTUR AGENCY ENR. Filles / Gars: 233-3948

GILLES... MASSEUR GAY... 524-9747. Ecoutez message

440 RENCONTRES, ETC.

LA AGENCE Femme Mature Enr. 15 dames se déplacent, de 35 à 60 ans, 24/24, très discret. 525-5064

440 RENCONTRES, ETC.

LA AGENCE Hironnelles, Escorte 100 \$. 523-3573

LA AGENCE Sexy Love, Jolie hôteesse se déplace. 24h 7/7. Discret, honnête. Hommes, femmes, couples. Engagements. 891-7140, 354-8152

LA AGENCE de l'Amour enr. Mt, rive-sud, te reçoit, ven 24h. 646-1199, 249-4898

LA AGENCE de l'Amour enr. Mt, rive-sud, te reçoit, ven 24h. 646-1199, 249-4898

420 EMPLOIS DIVERS

CAISSIER(E) à temps plein, avec exp., pour magasin de sports. Doit être honnête et fiable, références requises. Se présenter du lun. au ven. au 8601 bou. St-Laurent.

LIVREUR(EUSE) pour pharmacie à Outremont. 738-4791

POSTE DISPONIBLES À partir de 12.05.55. Bilinguisme un atout; bourses d'études. Mt: 733-2686, West-Island 697-2638

343 EMPLOIS DEMANDES

AGENT de sécurité 18 ans d'expérience, recherche emploi stable et sérieux. 935-2743; 1-888-235-8910

CHECHER emploi, rénovation, électricité, plomberie, menuiserie, peinture, etc. 891-7140, 354-8152

HOMME 50 ans, expérience et références, fait le nettoyage, la maintenance et le déneigement de votre maison ou immeuble. 985-3023

PRE-RETRAITÉ, ex gérant, cherche tout genre d'emploi, 6500 \$, 627-1803, page 859-7044

PROGRAMMEUR analyste junior diplômé, pour temps plein, partiel, contractuel. 655-4015, 981-2354

RECHERCHE emploi permanent, bilingue, 11 ans d'exp. service à la clientèle, vente immobilière, télémarketing. Chantia Com, 682-9437

350 COURS

ANGLAIS angloph. diplômé. TOEFL. 8h-20h. 5. 369-2521

ANGLAIS intensif (1980) Diplôme McGill. 849-5484

COURS DE SOIR

en anglais, en espagnol et en français

TARIF PROMOTIONNEL D'ETE DEBUT: le 4 août 1997

Visages du Monde Institut Linguistique (514) 847-9595

400 SERVICES PERSONNELS

404 AGENCES DE RENCONTRES

L'EDEN super club de rencontres, services multiples. Party ch. sem. Sériesuccessionnel. Katlen 529-9238.

406 LIGNES DE RENCONTRES

JOLIE coquine française 1-514-978-7673, 15min./15.

410 ASTROLOGIE OCCULTISME

A. ANNA, Coquillages africains, protection. 727-5281.

M. SADU, Grand médium et voyant médium. Satisfaction garantie. Info: 342-3763

419 BILLETTS DE SPORT, SPECTACLE

DETENTEUR billets saison Le Canadien cherche partenaire. 20 parties ou plus. Section. 664-1515, 634-0856 (après 13h)

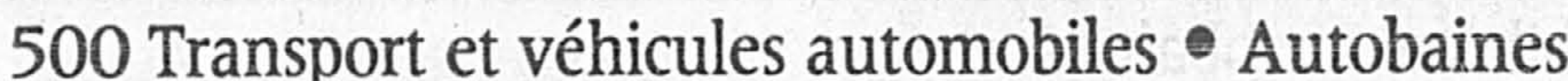
420 ACTIVITES SOCIALES

A JASS, ven. souper-dansant, 20 activités. 368-8727

440 RENCONTRES, ETC.

FEMME de classe pour homme de classe. 9-10h 430-2222

4



550 **AUTO**
A VENDRE

HONDA Civic DX 88, 4 ptes
5 vit., bac km, 117 000 km.
Aut. Antenne, 256-2222

HONDA Civic DX 89, bleue
5 vit., 140 000 km, 3 950 \$
158 000 km, 3650 \$- 672-704

HONDA Civic DX 89, 4 ptes
5 vit., 140 000 km, 3 950 \$
Femme proprio. 568-8771

HONDA Civic DX 91, noir
condition 1A, âg. voir. 125 000
km. 5 800 \$ néa. 341-5566

HONDA Civic DX 91, 5 vit.
air, 4 ptes, antirouille, commu-
nerve, 6500 \$- 993-5757

HONDA Civic DX 91, 5 vit.
blanche, 99 000 km, gar.
mois, spécial 5291 \$

ARBOUR VOLKS 343-3422

HONDA Civic DX 82, bleue
2 ptes, 5 vit., 117 000 km
6900 \$- 535-3228

HONDA Civic DX 92, rouge, condition A1, 89 000 km, 7 800\$. 782-3590

HONDA Civic EX 92, 80 000 km, 5 vit., turquoise, vitres teintées, brasserie, 425-5299

HONDA Civic EX 92, bleu, 101 000 km, condition A, 6995\$. 277-0244.

HONDA Civic EX 93, aut., al. elect., 4 portes, très propre Honda de Sigli, 678-1550

HONDA Civic EX 97, 5 vit., vitres teintées, alarme, 17 900\$. 622-8333

HONDA Civic LX 94, aut., al. gar., speciel, 11 294\$. **ARBOUR VOLKS 343-3422**

HONDA Civic Si 89, système de son Pioneer, max étalage, alarme, 5200\$. 723-5350

HONDA Civic Si 90, 130 000

alarme, A-1, 5900 \$, 729-5515.
HONDA Civic Si 93, 5 vit, 66 000 km, rouge, 11 900 \$, 595-0719.
HONDA Civic SE 91, 4 portes, air, 5 vit, 108 000 km, 5900 \$, A-1, crtr. 685-8474.
HONDA Civic Si couple 9 ans, aileron, 38 000 km, 13 900 \$. N.G. Auto 983-6770.
HONDA Civic SE 88, 118 000 km, 5 vit, cassette, joutus impeccables, Honda de Si 879-1550.
HONDA Civic Si 93, couple aut., at., 63 000 km, gar. ans, 947-9760.
HONDA Civic 1990, 4 ptes, fam., 116 000 km, condition A-1, 5400 \$. 493-3836.
HONDA Civic 1995, 4 ptes, man., bleu, 30 000 km, 12 900 \$. 493-3836.

HONDA Civic 4 portes, 9
rouge pompier, air, aut.,
40 000 km. très propre,
12 000 \$ 747-3139 **ci**

HONDA Civic 84, 129 000 km
propre, pour pièces (clutch
neuve), 300\$. 676-8050

HONDA Civic 87, boulevard
A-1, 5 ptes, man., 120 000
km, 1800\$. 444-5895

HONDA Civic 90, man.
blanc, pneus neufs, propre
aubains 3950\$. Ctr 933-9331

HONDA Civic 90, 4 ptes,
vit., 122 000 km, 5900 \$

HONDA Civic 92 berline Lx
A/C man., 95 000 km
démarr. à distance, anti-d
mar., freins neufs avant
8500 \$. 964-2789.

HONDA CIVIC
90 5 vit 129 000 km 4 990 \$

87, 4 ptes, aut. 3 4955
Vila-Marie auto. 536-8666

HONDA CRX SI 87, 1500
nég. desolée, peinture,
445-8169, 895-4580

HONDA CRX 89, 130 000 k
5 vit., rouge, bonne con-
tion, 4950 \$, crtr, 951-4017

HONDA EXR 91, aut. at,
ptes, ABS, service Hond
96 000km, 11 400\$, 928-9030

HONDA Prelude SI 4 WS '8
5 vit., équipée, 135 000\$
4 300\$. S.M. Auto. 947-6511

HONDA 87, 8000km m
cassette am-fm 4 haut-p
leurs air 18 500 \$, 733-17

HYUNDAI Accent GL 95,
55 000km, tout équipé
special 9 500\$, 957-5999

Le cercle de MORT

-Qu'est-ce que vous faites là?
s'inquiète Jo.

-C'est Luc qui nous demandé de
venir, dit Lardanchet. Il croit qu'il
aura besoin de nous...

Le lendemain matin, à 9h30, la petite Fiesta rouge redescend précipitamment le chemin de terre qui conduit de la ferme au village de Cheiry. Joël est au volant. Annie est à ses côtés tandis que Luc est assis derrière avec Carole.

La première phase du transit a été plus difficile que prévu et le départ abrupt de Jo avant que le sacrifice ne soit terminé a laissé Luc songeur. Jo ne semble pas avoir mieux compris que les autres, malgré tous les discours qu'a faits Luc au cours des dernières semaines qu'on ne pouvait libérer les énergies vitales au transit sans immoler les récalcitrants. Dieu n'a-t-il pas immolé le Christ lui-même? Pour que règne l'ordre cosmique, les hommes doivent répéter périodiquement le sacrifice divin. De toute manière, pense Luc, en immolant les insoumis, nous nous tribuons à accélérer le processus de leur réincarnation.

-À la guerre, dit Luc pour rompre le silence lugubre qui régnait dans la voiture, celui qui meurt cesse d'être soldat qui demeure au beau milieu du champ de bataille, hésitant et indécis. Chez les Aztèques lorsque les dieux se réunirent dans les ténèbres et demandèrent qu'il y ait un dieu qui éclairerait le monde, le dieu qui recula au moment de sa chute, celui qui se jeta dans le brasier devint le dieu du soleil. Celui qui s'y lança résolument devint le soleil.

Les trois occupants acquiescent gravement et la voiture quitte le village de Cheiry pour Salvan.

En verrouillant la porte de la grande maison de stuc beige, ils ont laissé vingt-trois personnes derrière eux, la plupart vêtues de leurs capes de templeur, blanches ou noires. Robert Falardeau, quarante-sept ans, abattu dans la Salle des Agapes, sac à poubelle troué de trois balles sur la tête; il a été traîné par les pieds dans la Salle du Seuil aux côtés de Leopoldo Cabrera Gi-

trente-neuf ans, sac à poubelle troué d'une balle sur la tête; Renée Pfähler, soixante-dix-neuf ans, poignets liés, asphyxiée avec un sac de plastique; Armelle Jatou, seize ans, sac à poubelle troué de trois balles sur la tête; Daniel Jatou, quarante-neuf ans, sac à poubelle troué de sept balles sur la tête; Madeleine Jatou, quarante-sept ans, sac à poubelle troué de neuf balles sur la tête; Lionel Jatou, dix-huit ans, cinq balles dans la tête; Françoise Bélanger, cinquante-cinq ans, sac à poubelle troué d'une balle sur la tête; Guy Bérenger, soixante ans, trois balles dans la tête; Christian Péchot, quarante-neuf ans, quatre balles dans la tête; Sébastien Péchot, douze ans, sac à poubelle troué de deux balles sur la tête; Christine Péchot (première femme de Michel Tabachnik), cinquante ans, sac à poubelle troué de deux balles sur la tête; Joce-Lyne Grand'maison, quarante-quatre ans, deux balles dans la tête; Robert Ostiguy, cinquante ans, deux balles dans la tête; Françoise Ostiguy, quarante-sept ans, deux balles dans la tête; Séverine Vullien, vingt-trois ans, sac à poubelle troué de trois balles sur la tête; Nicole Koymans, soixante-six ans, sac à poubelle troué de deux balles sur la tête; Marie-Christine Pertue, quarante-deux ans, sac à poubelle troué de deux balles sur la tête; Jean-Léon Paulus, quarante-neuf ans, sac à poubelle troué de trois balles sur la tête; et Fabienne Paulus Koymans, trente-huit ans, les poignets liés, quatre balles dans la tête. Ils sont allongés sur le parquet de façon à former un grand cercle. Un cercle de mort.

à suivre

LES ÉDITIONS DE L'HOMME
© 1996, LES ÉDITIONS DE L'HOMME

Son basse, AMFM CD, bal.
gar. Honda, Achetez/louez
294.242€ mois avec 1000 \$
Ottocam 368-0546

Taurus GL 92 fcm V6,
3.8 l tout équipé, Se siège
de confort.
MARTIER 335-0500

Taurus GL fcm, beige, S3,
blanche, climatisation, 1000
mags, condition A-1, départ
prix. 7600 \$. 695-2023

Taurus 91, 4 ptes., aut.
bas km, 3950 \$. **256-2222**

Tbird 87, V6, aut.
seulement 65 800 km, très
propre, acc. 3300 \$. **389-9630**

Tempo GL 90, aut.
tout équipée, couleur crème,
noir et gris. **363-6885**

Tempo 88, trois couleurs,
rouille, A-1, 2000\$, 933-5757

Vidua 91 000 km, parrieux,
volant cuir, 3000\$.
Honda Civic Coupe DX 93,
rouge, alétron, man., 78 000
km. 9500 \$. nég. **523-1216**

Honda Civic GX 94, aut.
antivol, 9 994\$, femme pro-
prio. **336-5034 / 514-229-6135**

Honda Civic Del Sol 1993,
couleur argentée.
METRO NISSAN 366-8931

Civic Delsol SJ 93,
5 vit., rouge, 76 000 km,
impeccable, Serge **661-8669**

Honda Civic Delsol SJ 93,
5 vit., rouge, 76 000 km,
impeccable, Serge **661-8669**

Honda Civic Delsol SJ 93,
5 vit., rouge, 76 000 km,
impeccable, Serge **661-8669**

Honda Civic Delsol SJ 93,
5 vit., rouge, 76 000 km,
impeccable, Serge **661-8669**

Honda Civic DX coupé 95,
5 vit., noire, cassette, gar.,
financement. Honda de Sigl
879-1750

Honda Civic DX 88, man.
rouge, 65 000 km. 2300 \$
nég. Fault vendue. **254-0603**

HYUNDAI Accent GT 95,
portes, 5 vit., bas milage
gar. financement, Honda
Sigl 879-1750

HYUNDAI Elentra 92,
4 portes, 4 ptes., 4 ptes.,
équipée, 321-7122, 651-7474

HYUNDAI Pony 85 ma-
proprie, super mécanique
450 \$ neg. 991-0850

INFINITI G20, 93%, aut.
45 000km, noir, cuir gris
et bois.
MERIDIAN TPJ-2532

INFINITI Q45, 93, 80 000k
vert foncé, tan
MERIDIAN TPJ-2532

INTREPID ES '95, tout équi-
pé, garantie prolongée,
pour info. **514-684-1110**

Intrepid ES, vides teintes,
garantie, volants en cuir,
382-5500. Scot 581-2313

MOT MYSTÈRE

HÔTELLERIE — Un mot de 5 lettres

R	N	O	I	T	P	E	C	E	R	B	M	A	H	C
R	E	R	E	L	L	I	R	T	E	P	P	A	N	A
R	E	S	O	R	R	A	T	E	T	T	E	V	U	B
C	F	N	T	R	U	E	U	Q	I	L	R	B	I	O
L	G	E	G	A	R	A	G	G	L	B	E	A	T	U
E	L	O	H	R	U	E	T	I	A	R	T	I	C	L
F	R	A	A	C	O	R	E	O	G	R	N	G	L	O
G	F	S	H	F	O	T	A	E	L	O	C	N	I	T
C	S	L	F	Q	U	E	I	N	S	I	E	O	E	O
E	R	I	U	O	M	E	T	S	T	T	E	I	N	R
S	C	E	B	T	P	R	I	X	S	P	O	R	T	E
E	T	H	P	I	E	O	T	I	B	E	D	E	E	P
X	I	T	Z	I	B	T	V	A	R	E	U	O	L	A
A	L	Z	C	L	E	A	R	L	A	D	A	S	O	P
T	A	B	L	E	C	R	U	E	V	R	E	S	E	O

Solution du dernier problème: RELIGION

900 Décès, Remerciements, prières

INDEX DES DÉCÈS

AUDY-MASINO, Simone
Longueuil
BEAUCAIRE, Marcel
Montréal
BEAULIEU (Gagnon), Aline
Montréal
BERGERON (Tremblay), Gérauda
De Longueuil
BLANCHETTE, S. Gratia m.i.c.
Pont-Viau Laval
CARRIÈRE, Raymond
Montréal
CHAPUT, Yves Dr
St-Lambert
CHENIER, Jacqueline
Buckingham
DENHEZ, Dr Julien
Magog
DESCÔTEAUX, Fernand
Longueuil
FERLAND, Hugues m.d.
Montréal
HÉBERT (JALBERT), Lise
Saint-Jérôme
LEBLANC (Bolduc), Jeanne
St-Jean
LEGAULT LALONDE, Germaine
Montréal
MAYER (Gibeault), Lauréa
St-Sauveur
PORTUGAIS, Gabrielle Fecteau
Montréal
RENAUD, Henriette Gauthier
St-Bruno
THEROUX, Yves
Longueuil
VINET (Bonneau), Colombe
Montréal

BLANCHETTE, S. Gratia m.i.c.
(Marie-Céline)

À l'infirmerie des Soeurs Missionnaires de l'Immaculée-Conception, est décédée, le 15 juillet 1997, à l'âge de 103 ans, Soeur Gratia Blanchette, Missionnaire de l'Immaculée-Conception, fille de feu Albert Blanchette et de feu Elise Côté. Outre sa famille religieuse, elle laisse dans le deuil une belle-soeur Mme Cea Soulard Blanchet (Jean-Marie) ainsi que plusieurs neveux et nièces, cousins, cousines et amis. Elle sera exposée à la

Maison des Soeurs Missionnaires de l'Immaculée-Conception
100, Place Juge Desnoyers
Pont-Viau, Laval (Qué)

vendredi le 18 juillet 1997 à partir de 14 h. Les funérailles auront lieu le samedi 19 juillet à 14 h en la chapelle de la Communauté. L'inhumation se fera au cimetière de la Communauté à Pont-Viau. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Direction funéraire:

Charles E. Rajotte inc
(Omer Duquette)
1350, Beaubien Est, Montréal

CARRIÈRE, Raymond

À Montréal, le 15 juillet 1997, à l'âge de 69 ans, est décédé M. Raymond Carrière C.A. Outre son épouse Margaret Considine, il laisse dans le deuil ses fils, Raymond V. (Dominique), John et Denis, ses frères et soeurs: Jacques (Mariette), Pierre (Andrée), Jean-Noël (Francine), Jacqueline (feu Maurice Bélanger), Réjeanne (feu Paul Brassard), Madeleine (René Provost), Monique (feu Roger Roberge), Pierrette (feu Jacob), Nicole (Gilles Lacasse), ainsi que de nombreux parents et amis. Exposé au

Complexe funéraire Urgel Bourgie Ltée
1255 Beaumont
Une liturgie de la parole aura lieu le vendredi 18 juillet à 14 h à la chapelle du salon et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Au lieu de fleurs, des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. Heures de visite: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

CHAPUT, Yves Dr

Le 13 juillet 1997, à l'âge de 85 ans, est décédé le docteur Yves Chaput. Il laisse dans le deuil son épouse, Françoise Poliquin, ses enfants Nicole (Claude Major), et Robert. Il était le père de feu Charles Chaput. Il laisse également dans le deuil ses petits-enfants, Lysiane et Sébastien Clément Major, ainsi que: Johanne et Lyne Major, sa soeur, Madame Solange Chaput-Roland, ses belles-soeurs Phyllis Chaput, Claire Poliquin et Françoise Poliquin, ainsi que ses neveux et nièces. Selon ses volontés, il ne sera pas exposé. Une cérémonie aura lieu en présence des cendres le samedi, 19 juillet à 13h45 en l'église St-Thomas d'Aquin, angle Queen et Alexandra, à St-Lambert, et de là au cimetière. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. La famille recevra les condoléances 45 minutes avant le service à l'église.

Direction funéraire Urgel Bourgie Ltée

CHÉNIER, Jacqueline

À Buckingham, le vendredi 11 juillet 1997, à l'âge de 75 ans, est décédée Jacqueline Chénier. Elle était originaire de St-Hermas. Elle laisse dans le deuil 5 soeurs: Anita Chénier-Parisien de Gatteau, Gertrude Chénier-Desjardins de Lachute, Suzanne Chénier-Préfontaine de Deux-Montagnes, Estelle Chénier de Thurso, Renée Chénier Pagé de Thurso, 1 belle-soeur: Marcelle Chénier, de St-Philippe, ainsi que de nombreux neveux et nièces. Il n'y aura pas de visites au salon funéraire. Le service sera célébré en l'église St-Hermas de St-Hermas, Québec, vendredi le 18 juillet 1997 à 14 h. Inhumation au cimetière paroissial. Au lieu de fleurs, des dons à la fondation du centre hospitalier de Buckingham, 500 rue Bélanger, Buckingham, Québec. J8L 2M4, seraient appréciés. Direction

Salon funéraire J. Hébert Villeneuve
Thurso, Québec
Tel: 819 985-2595 Fax: 819 985-2131

DESCÔTEAUX, Fernand

1941 - 1997
De Longueuil, 15 juillet 1997, à l'âge de 56 ans, est décédé Fernand Descôteaux, époux de Carmelle St-Amand. Outre son épouse, il laisse dans le deuil, ses deux enfants, Yves (Anne-Marie) et Line (Georges), ses 2 petits-enfants, Ariane et Marie-Jeanne, sa mère Rolande Hivon, ses 4 frères, Jacques, Michel, André et Robert, ses 6 soeurs, Jacqueline, Fernande, France, Rita, Lise et Carmen, beaux-frères, belles-soeurs, neveux nièces, ainsi que plusieurs autres parents et ami(e)s. Exposé à:

La Maison Darche
505 Curé Poirier O., Longueuil
Les funérailles seront célébrées le vendredi 18 juillet à 11 h au Centre communautaire St-François-de-Sales, et de là au crématorium Darche. Heures de visite: jeudi 17 juillet de 19 à 22 h, vendredi à compter de 9 h. Au lieu de fleurs, des dons à la Maison Victor Gadbois ou à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

AUDY-MASINO, Simone

1911 - 1997
À Longueuil, le 14 juillet 1997, est décédée Madame Simone Audy-Masino, épouse de feu Bernard Masino. Elle laisse dans le deuil ses deux fils René (Gisèle Millet) et Roland (Gisèle Gravel) ainsi que ses deux petits-fils Nicolas et Alexandre. La famille accueillera parents et amis le jeudi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, vendredi dès 9 h 30, au salon de la

Maison Darche
505 Curé Poirier Ouest, Longueuil
et la liturgie de la Parole y sera célébrée le vendredi 18 juillet à 11 h. Au lieu de fleurs, des dons à la fondation de l'hôpital Notre-Dame seraient appréciés. La famille tient à remercier publiquement tout le personnel du foyer Chevalier de Lévis pour la qualité des soins apportés à Madame Masino.

BEAUCAIRE, Marcel

À Montréal, le 16 juillet 1997, à l'âge de 73 ans, est décédé M. Marcel Beaucaire, époux de Simone Favreault, père de Ginette, Robert (Johanne Douville), Gilles (Lorraine Ward), grand-père de Annie, Josiane, Lucie, Dominique, Sophie, Simon, Carl. Il laisse également son frère Raymond, sa soeur Mariette, beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces ainsi que plusieurs autres parents et amis. Les funérailles auront lieu le vendredi 18 juillet à 11 h en l'église St-Stanislas de Kostka. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Direction funéraire

Complexe funéraire Urgel Bourgie Ltée

BEAULIEU, Aline (née Gagnon)

1923 - 1997
À Montréal, le 14 juillet 1997, à l'âge de 73 ans, est décédée Aline Gagnon, épouse de feu Roland Beaulieu, fille de Fabiola Bourgon et Jean-Baptiste Gagnon. Outre ses parents, elle laisse dans le deuil ses enfants, Richard (Sylvie Desfossez) et Alain (Céline Bergeron), son petit-fils Jean-Philippe et son précieux ami Jean-Paul Beauregard, ainsi que ses beaux-frères et belles-soeurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposée au

Complexe funéraire St-François d'Assise

et Urgel Bourgie Ltée
6700 Beaubien Est
Les funérailles auront lieu le vendredi 18 juillet à 10 h 30 en l'église St-Fabien (6455 de Renty, Montréal) et de là au cimetière Repas St-François d'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à Leucan seraient appréciés. Heures de visite: mercredi de 19 à 22 h, jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi dès 9 h.

BERGERON (Tremblay), Gérauda

De Longueuil, le 15 juillet 1997, à l'âge de 88 ans, est décédée Gérauda Tremblay, épouse de feu Alfred Bergeron. Elle laisse dans le deuil ses deux filles Mugnette et Jeanne d'Arc, sa soeur Delfine, sa belle-soeur Thérèse, neveux, nièces, cousins, cousines, ainsi que quelques précieux amis (es). Exposée à:

La Maison Darche

258 St-Charles Ouest, Longueuil
Les funérailles seront célébrées le samedi 19 juillet à 11 h en la co-cathédrale St-Antoine, coin chemin Chamby et St-Charles, et de là au cimetière Notre-Dame-des-Éboulements, lieu de la sépulture. Heures des visites: jeudi 17 juillet de 19 à 22 h, vendredi 18 juillet de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 9 h.

Les vétérinaires proposent la stérilisation des chiens dangereux

Il faut aussi s'acharner sur les propriétaires irresponsables

JOËL GOULET

Dénonçant l'impression de « fausse sécurité » créée par les municipalités qui interdisent les chiens de race pit-bull sur leur territoire, l'Académie de médecine vétérinaire du Québec (AMVQ) propose plutôt la stérilisation des chiens jugés dangereux.

L'AMVQ, une association à but non lucratif regroupant quelque 500 médecins vétérinaires, a rendu public hier un guide de réglementation municipale sur le contrôle des animaux domestiques. Présenté comme un outil pouvant faciliter l'intégration sécuritaire des animaux de compagnie, ce guide veut également dissuader les municipalités d'interdire la présence de pit-bulls ou tout chien hybride issu de cette race.

Selon l'AMVQ, la stérilisation des chiens potentiellement dangereux peut avoir une grande influence sur leur comportement. Elle pense qu'une réglementation municipale suggérant la castration des animaux non reproducteurs est l'une des solutions pouvant remplacer la prohibition de certaines races.

« Les règlements qui visent à éliminer les pit-bulls donnent aux citoyens une fausse impression de sécurité, commente Michel Pépin,

directeur général de l'AMVQ. Les propriétaires qui cherchent à dresser un chien de façon agressive peuvent alors opter pour une autre race, comme le rottweiler, ce qui n'avance à rien. »

Selon une récente étude torontoise, le pit-bull est à l'origine de 4 % des cas de morsures — il représente 1,1 % de la population canine —, comparativement à 4,5 % pour le rottweiler et 8,8 % pour le berger allemand.

Par ailleurs, l'AMVQ favorise « la vaccination de tous les animaux domestiques contre la rage afin de préserver l'hygiène et la santé publique ». Elle cite en exemple la Ville de Beaconsfield, qui accorde une réduction de 50 % du coût de



DENHEZ, Dr Julien

1924 - 1997
Paisiblement, le 15 juillet 1997, à l'âge de 72 ans, est décédé Dr Julien Denhez, époux de Colette Boivin. Outre son épouse, il laisse ses enfants Louise (Frank Teuton), Alain (Carmen Nadeau), Paul (Marie Martel), ses 8 petits-enfants, son frère, ses soeurs, son beau-frère, sa belle-soeur ainsi que parents et amis. Exposé vendredi à 14 h au

Complexe funéraire de l'Est Magnus Poirier

6825, Sherbrooke Est, Montréal
(métro Langelier)
Les funérailles auront lieu le samedi à 11 h en l'église Marie-Reine-des-Coeurs (coin Bossuet et Turénnes) et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Heures des visites: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi dès 10 h à l'église. Pas de fleurs, des dons à la Société canadienne du cancer et à la Fondation canadienne des maladies inflammatoires de l'intestin seraient appréciés.

FERLAND, Hugues m.d.

À l'hôpital Notre-Dame, le 12 juillet 1997, est décédé à l'âge de 70 ans, le docteur Hugues Ferland, KStJ. Il laisse dans le deuil son épouse Thérèse, ses trois filles: Christine, Nicole et Line, sa soeur Pierrette, ses belles-soeurs et beaux-frères, ses nièces et neveux. Durant sa pratique de l'anesthésie à Montréal, il consacra la majeure partie de ses loisirs à des activités bénévoles, particulièrement à la Patrouille-sur-ski Saint-Jean. Son dévouement lui a mérité plusieurs honneurs dont le certificat et la médaille "Vraie Vie" décernée par le ministre fédéral de la santé ainsi que le titre de Grand Chevalier de l'Ordre Vénérable de Saint-Jean de Jérusalem décerné par le Gouverneur général. Selon ses volontés, il ne sera pas exposé. Une messe, en présence de ses cendres, sera célébrée à l'église de Saint-Bruno (rue Montarville), le samedi 19 juillet à 11 h. La famille y accueillera parents et amis à compter de 10 h. Un don à la Fondation canadienne du rein serait apprécié.

Direction Urgel Bourgie Ltée

HÉBERT (Jalbert), Lise

À St-Jérôme, le 16 juillet 1997, à l'âge de 55 ans, est décédée Lise Jalbert, épouse de Michel Hébert. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses filles, Stéphanie, Caroline, sa soeur, Cécile (Yvon), ses frères, Jean-Claude (Gérard), André (Jacqueline), Yves, René (Marlene), Gérard, Gilles (Lise), Michel, parents et amis. Exposée samedi à la résidence funéraire

Desrosiers & Fils inc.
10, de Martigny est
St-Jérôme

Funérailles samedi à 11 h 30, en l'église de Prévost. Inhumation au cimetière St-Denis-sur-Richelieu. Veuillez compenser l'envoi de fleurs.

LEBLANC (Bolduc), Jeanne

À l'hôpital du Haut-Richelieu de St-Jean, le 16 juillet 1997, à l'âge de 83 ans, est décédée Mme Jeanne Leblanc, épouse de feu Ernest Bolduc. Elle laisse dans le deuil ses enfants Jacques, Claude (Suzanne Paré), Conrad (Rachel Guérin), Normand (Lucie Langlois), Richard (Lucie Brodeur), ses petits-enfants Josée, Joanne, Sophie, Steve, Christian et Alexandre, ses quatre arrière-petits-enfants Maude, Annabelle, Kevin et Philippe, ses soeurs Eva et Louise, son beau-frère et ses belles-soeurs, ainsi que plusieurs parents et amis. La famille accueillera parents et amis le jeudi 17 juillet à compter de 14 heures à la résidence funéraire:

Yvon Desnoyers & Fils Inc.
20 rue des Carrières, Chambly
Les funérailles auront lieu le vendredi 18 juillet à 11 heures en l'église Trés-St-Cœur-de-Marie de Chambly. Inhumation au cimetière du même endroit.

LEGAULT LALONDE, Germaine

À Montréal, le 16 juillet 1997, à l'âge de 93 ans, est décédée Mme Germaine Lalonde, épouse de feu Evariste Legault. Elle laisse dans le deuil ses neveux et nièces, parents et amis. Exposée au

Complexe funéraire Urgel Bourgie Ltée

1750, Notre-Dame, Lachine

Les funérailles auront lieu le vendredi 18 juillet à 13 h en l'église St-André Hubert et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visite: jeudi de 19 à 22 h.

MAYER (Gibeault), Lauréa

À St-Sauveur, le 15 juillet 1997, à l'âge de 88 ans, est décédée Mme Lauréa Gibeault, épouse de feu Léopold Mayer. Elle laisse sa fille Colette (Maurice Lapière), ses petits-enfants Yves, Diane, Caroline, ses arrière-petits-enfants Jean-Sébastien, Jessica, Erika. Des funérailles en présence des cendres auront lieu vendredi le 18 juillet à 11 h en l'église de St-Sauveur-des-Monts, et de là au cimetière du même endroit. Direction:

Maison Funéraire Trudel Inc.

400 Labelle, St-Jérôme

PORTUGAIS, Gabrielle Fecteau

À Montréal, le 16 juillet 1997, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Gabrielle Fecteau, épouse de André Portugais. Outre son époux, elle laisse dans le deuil son fils Paul (Dénys, Laforest) et sa fille Marie-Claire, ses petits-enfants Johanne, Isabelle, Mylène et Eric, son arrière-petit-fils Hugo, sa soeur Yvette ainsi que plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Exposée au

Complexe T. Sansregret Ltée

3198, est rue Ontario, Montréal
Les funérailles auront lieu le vendredi 18 juillet à 10 h en l'église Ste-Jeanne-D'Arc et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Heures des visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi dès 8 h. Des dons à la Société québécoise de cancer ou à la Fondation de l'hôpital Notre-Dame seraient appréciés.

RENAUD, Henriette, née Gauthier

À l'hôpital Pierre Boucher, le 15 juillet 1997, à l'âge de 77 ans, est décédée Henriette Gauthier, épouse de feu Lionel Renaud. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Andrée (Michel) et Paulo (Cécile), ses petits-enfants et arrière-petits-enfants, ainsi que parents et ami(e)s. Selon ses volontés, elle ne sera pas exposée. Une cérémonie aura lieu en présence des cendres à l'église St-Bruno de Montarville, le vendredi 18 juillet à 15 h. La famille recevra les condoléances 30 minutes avant le service à l'église. S.V.P. au lieu de fleurs, un don à la Fondation des maladies du cœur du Québec, 32 St-Charles ouest, bureau 230, Longueuil, J4H 1C6, serait apprécié. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

Direction funéraire Urgel Bourgie Ltée.

THEROUX, Yves

De Longueuil, le 16 juillet 1997, à l'âge de 50 ans, est décédé Yves Thérout, époux de Francine Bernier. Outre son épouse, il laisse dans le deuil sa fille Isabelle (Daleyne Guay), son père Bertrand Thérout, ses frères: Serge (Pierrette Guay), Jean-Marie (Jocelyne Lemay), Pierre (Diane Lagacé), ses beaux-parents Rachel et Adrien Bernier, son beau-frère Serge, autres parents et amis.

Exposé à

La Maison Darche
505 Curé Poirier Ouest, Longueuil
Les funérailles seront célébrées le samedi 19 juillet à 11 h en l'église St-Charles Borromée, 1565, Brébeuf, Longueuil et de là au crématorium Darche. Heures des visites: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi dès 9 h.

VINET (Bonneau), Colombe

1904 - 1997
À Montréal, le 14 juillet 1997, à l'âge de 93 ans, est décédée Madame Colombe Bonneau Vinet, épouse de feu Hector Vinet. Elle laisse dans le deuil ses fils Gilles (Carmen Tapp), René-Robert (Judy Rosenbaum), Jean (Monique Labrie), ses petits-fils Pierre (Suzanne Huneault), Bruno (Elizabeth Menard), Patrice (Barbara De Baene), Sylvain, Robert, Richard, ses petites-filles Anne-Marie (Bernard Gagnon), Linda (Eric Gagnon), Dannielle (Richard Gagnon), Carole, ses soeurs Lucienne (Philippe Simard), Claire, et plusieurs arrière-petits-enfants et amis (es). Selon ses volontés, elle ne sera pas exposée. Les funérailles auront lieu vendredi le 18 juillet à 10 h 30 à l'église St-Eugène de Rosemont, 3400 Beaubien Est, Montréal, où la famille recevra les condoléances à partir de 10 h. Inhumation au cimetière Repas St-François d'Assise, 6893 rue Sherbrooke Est, Montréal. Au lieu de fleurs, des dons aux Oeuvres du Cardinal Léger, 130 avenue de l'Épée, Outremont, H2V 3T2, seraient grandement appréciés par la famille. Direction:

Alfred Dallaire Inc.

"Un pour tous...Tous pour un"



ROBERT DESJARLAIS
Père de l'écriture québécoise
26 août 1907 - 17 juillet 1997

Dix ans déjà. Comme ton humour, la verve et ta générosité nous manquent. Nous: amis, élèves, filles, petites-filles, arrière-petits-enfants, compagnons d'armes... Tous Mousquetaires

PRIÈRES

MERCI MON DIEU

Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. M.L.

MERCI MON DIEU

Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. J.G.

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS à saint Antoine pour faveur obtenue. D.D.
REMERCIEMENTS à St-Joseph pour faveurs obtenues. S.N.
REMERCIEMENTS à St-Jude pour faveur obtenue. S.L.
REMERCIEMENTS à St-Jude pour faveur obtenue. A.K.
REMERCIEMENTS à St-Jude pour faveur obtenue. J.H.
REMERCIEMENTS au Sacré-Cœur et St-Pépin pour faveur obtenue. A.K.

Et si la semaine prochaine vous ne pouviez plus marcher?

Où si vous ne pouviez plus parler? Ou si votre vue s'embrouillait? C'est ça vivre avec la sclérose en plaques, une maladie imprévisible du système nerveux central. Soudainement, elle vous empêche de faire les choses les plus simples. Impossible de prévoir où et quand elle frappera et si cela se reproduira. Mais la recherche va bon train et les services offerts par la Société canadienne de la sclérose en plaques s'améliorent constamment. Vous pouvez nous aider à rétablir le circuit. 1-800-268-7582

Société canadienne de la
Sclérose en Plaques

La réparation de Mir reportée au 24-25 juillet, sans le commandant de bord

Agence France-Presse

KOROLEV, Russie

Les Russes ont reporté hier à la nuit du 24 au 25 juillet de délicates réparations sur la station spatiale Mir, endommagée le mois dernier, et ont interdit au commandant de bord, Vassili Tsibliev, qui souffre d'irrégularités cardiaques, d'y participer.

Les réparations auront lieu non pas dans la nuit du 17 au 18, comme initialement prévu, mais dans la nuit du 24 au 25, a annoncé le directeur des vols spatiaux russes, Vladimir Solovév, à l'issue d'une réunion des principaux responsables spatiaux russes au centre de contrôle des vols de Korolev, dans la banlieue nord de Moscou.

Le responsable médical des vols spatiaux, Igor Gontcharov, a annoncé pour sa part qu'un conseil de médecins spécialisés avait interdit à Tsibliev de participer à ces réparations, qui nécessiteront de travailler pendant cinq heures, engoncées dans un lourd scaphandre sous une pression quasi-nulle, comme dans l'espace.

« Il faudrait au moins 10 jours pour que Tsibliev se rétablisse et nous ne disposons pas d'un tel délai », a indiqué le Dr Gontcharov.

« La sortie doit avoir lieu avant le 25 juillet sinon nous n'aurons pas assez de temps pour préparer l'arrivée de l'équipage suivant »,

composé de deux Russes et du Français Léopold Eyharts, qui doit décoller du cosmodrome de Baïkonour le 5 août, a-t-il ajouté.

Tsibliev forfait, c'est le troisième et dernier cosmonaute à bord, Michael Foale de la NASA, qui devra effectuer ces réparations avec l'ingénieur de bord russe Alexandre Lazoutkine.

Les Russes ont fait une demande en ce sens à la NASA dès mardi. L'agence américaine a réservé sa réponse définitive jusqu'au début de la semaine prochaine, mais elle a d'ores et déjà donné son feu vert pour que Foale commence à s'entraîner pour ces réparations et teste le scaphandre lundi.

Une représentante de la NASA à Moscou, Kate Maliga, a par ailleurs souligné hier que les Américains « sont prêts à apporter toutes les aides possibles à leurs collègues russes ».

« Les ennuis sur Mir n'empêcheront pas le développement de plans globaux de coopération de la NASA avec la Russie », a-t-elle ajouté, citée par l'agence Itar-Tass.

Les réparations doivent permettre de reconnecter quatre panneaux solaires, qui ont été débranchés lorsque les cosmonautes ont dû précipitamment isoler l'un des modules de la station, Spektr, percé et dépressurisé lors d'une collision avec un vaisseau cargo le 25 juin.

LE BRIDGE

André Trudelle

Robre ou duplicata ?

Plusieurs bridgeurs préfèrent le robre au duplicata. Dans le premier cas, le déclarant a intérêt à réussir le contrat demandé. Les levées supplémentaires importent guère. À la table de duplicata, il faut gagner le plus grand nombre de levées possible... en prenant parfois certains risques.

Dans la main suivante, Sud joue un contrat de 6 Pi. Jouera-t-il de la même façon au robre et au duplicata ?

Donneur: Sud			
Vulnérabilité: tous			
NORD			
♠ 9 5 4 3			
♥ V			
♦ ARDV10			
♣ 6 4 2			
OUEST			
♠ 6			
♥ 7 5 4 2			
♦ 9 4 3 2			
♣ RD10 9			
EST			
♠ R 7			
♥ D10 9 6 3			
♦ 8 7 6			
♣ 7 5 3			
SUD			
♠ ADV10 8 2			
♥ AR 8			
♦ 5			
♣ AV 8			
Les enchères:			
SUD	OUEST	NORD	EST
1 Pi	pas	2 K	pas
3 Pi	pas	4 SA	pas
5 Pi	pas	5 SA	pas
6 K	pas	6 Pi	pas
pas	pas		
Entame: Roi de Tr			

Infographie La Presse

Au robre, le déclarant gagne de l'As de Tr et encaisse l'As d'atout. Le Roi ne tombe pas. Il passe au mort par le K et joue K jusqu'à ce que le détenteur du Roi de Pi coupe. Il défausse ses Tr et son Co pendant. Le contrat est assuré.

Au duplicata, le déclarant cherche à aligner toutes les levées devant lui. Il gagnera l'entame de l'As de Tr, passera au mort par l'As de K et il défaussera ses deux Tr perdants sur le Roi et la Dame de K, quitte à se faire couper le troisième K.

Il tentera ensuite l'impasse à Pi. Dans la situation présente, tout va à merveille et l'heureux déclarant inscrit un joli 1460 sur la fiche ambulante.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES
SOUSSIONS - ENCANS

SOUSSIONS PUBLIQUES

Fourniture de 2 camions fourgon tronqué (2 passagers) masse totale en charge de 6 373 kg (14 050 lb) minimum, muni d'une caisse cubique

Documents disponibles
(Prix 25,00 \$ - chèque visé ou mandat).

8845 boul. Saint-Laurent, (réception), Montréal, à compter du jeudi 17 juillet 1997 de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 15 h 30.

(Information générale : Tél : (514) 280-4927).

Dépôt des soumissions

Siège social de la STCUM, 800 de La Gauchetière Ouest, accueil principal (1-4000), Montréal, avant le jeudi 14 août 1997 à 15 h. Ouverture publique immédiatement après.

Garantie de soumission

Chèque visé, lettre de garantie irrévocable ou cautionnement de soumission de 5 % du prix total offert accompagné d'une lettre d'engagement.

La Société ne s'engage à accepter, ni la plus favorable, ni aucune des soumissions et n'encourt aucune obligation envers les soumissionnaires.

Référence numéro : 1952-07-97

Gérald Blais

l'Assistant secrétaire.

2528679

STCUM

Hydro Québec

Appel d'offres

pour 14 h (heure locale)

BSA 97-UEB-016

le jeudi 7 août 1997

Direction Principale Approvisionnement et Services

Direction Approvisionnement

Revalorisation des biens meubles excédentaires et Matières dangereuses

Vente du campement au Poste Montagnais (module de bureau, dortoirs, bâtiment cuisine/café, centre de loisirs, réseau de distribution, matériel divers, etc.)

Examen du matériel

Le 29 juillet 1997 (rés. oblig. pour le 22/07/97, transp. de Sept-Îles aux frais d'H.Q.)

A l'endroit suivant

Poste Montagnais, Nord de Sept-Îles

Garantie de soumission

Chèque visé de 1 000,00 \$

Renseignements et réservation

Jocelyne Fiset (418) 294-3860

252376

Début des commémorations
de l'explosion du 747 de TWA

Agence France-Presse
NEW YORK

La compagnie aérienne TWA a lancé hier à l'aéroport John F. Kennedy (JFK) les commémorations de la catastrophe du Boeing 747 assurant son vol 800, qui a explosé il y a un an près de New York, faisant 230 morts.

Une première cérémonie de deux heures à la mémoire des 53 employés et membres des familles du personnel figurant parmi les victimes s'est déroulée en début d'après-midi dans un hangar de JFK, d'où le Boeing 747 à destination de Paris avait décollé le 17 juillet au soir avant d'exploser onze minutes plus tard au large de Long Island.

Outre les 19 membres d'équipages en service ce soir-là, un équipa-

ge pour le retour et des membres de familles du personnel partant en vacances se trouvait à bord du vol 800 de la TWA. Une statue commémorera leur souvenir.

D'ici dimanche, cinq cérémonies et trois inaugurations de monuments sont prévues à New York et à Long Island, auxquelles devraient participer 700 à 800 proches des victimes.

Aujourd'hui, après une messe en la cathédrale Saint-Patrick de New

York, un rassemblement est prévu à Smith Point Park, au plus près de l'Atlantique où avaient sombré les corps et les débris de l'avion, à l'invitation du gouverneur de l'État, George Pataki.

Parallèlement, l'enquête pour tenter de déterminer la cause de l'explosion, non établie officiellement à ce jour, se poursuivait.

Mardi, le Bureau national pour la sécurité des transports (NTSB), qui coiffe cette enquête, a procédé à deux nouveaux vols-tests pour tenter de recréer les conditions qui ont conduit à l'explosion.

Le NTSB a commencé lundi une série de neuf vols-tests, dont les résultats ne seront pas connus avant longtemps.

Un Boeing 747 sorti des chaînes de Seattle en 1971, comme celui as-

surant le vol 800 l'an dernier, a notamment été immobilisé sur le tarmac de JFK durant deux heures, alors que la température dépassait les 35 degrés, son système d'air conditionné poussé à fond, avant de décoller pour effectuer une boucle au-dessus de l'Atlantique.

Les appareils de climatisation sont placés près du réservoir central de l'appareil, où s'est produit l'explosion initiale jusqu'à présent inexpliquée.

Les enquêteurs assurent que les trois hypothèses formulées il y a un an — bombe, missile et accident mécanique — ont toujours cours, mais privilégient clairement la dernière.

Trois avions de verre pour les victimes



PHOTO REUTER

Janet Nuttle-Collett, hôtesse de l'air de TWA, derrière sa sculpture de verre représentant trois avions dans les mains de Dieu. L'œuvre a été réalisée en hommage aux 53 employés de TWA ou membres de leurs familles morts dans l'explosion d'un Boeing volant vers Paris, il y a un an.

Agence France-Presse
NEW YORK

Une sculpture de verre représentant trois avions dans les mains de Dieu a été dévoilée hier sur l'aéroport John F. Kennedy de New York, en hommage aux 53 employés de TWA ou membres de leurs familles morts il y a un an dans l'explosion d'un Boeing assurant le vol 800 vers Paris.

« Je voulais essayer de rendre la paix à la famille de TWA », a expliqué la dessinatrice de la sculpture, Janet Nuttle-Collett, elle-même hôtesse de l'air de la compagnie aérienne américaine.

« Nous avons été tellement traumatisés, c'était si inattendu », a-t-elle ajouté.

La première sculpture représente un avion de TWA décollant, la deuxième montre l'appareil tenu par des mains énormes, qui s'ouvrent dans la troisième pour laisser échapper un oiseau volant vers son destin.

« Chacun d'entre nous à TWA a perdu des camarades, des amis », a déclaré Bill Compton, un des vice-

présidents de la compagnie. « Aujourd'hui nous leur dédions cette splendide sculpture », a-t-il ajouté.

« Merci pour le soutien que vous vous êtes apporté les uns aux autres (...). Vous êtes les meilleurs », a-t-il lancé à la fin de la cérémonie.

De nombreuses prières et invocations, dont un étonnant *Notre Père* accompagné par une danseuse, des chants, des discours rendant souvent un hommage appuyé à la compagnie, et la lecture de la liste des victimes ont ponctué cette cérémonie organisée dans un hangar de TWA à JFK durant plus de deux heures, par une chaleur étouffante.

Les 230 passagers et membres d'équipage qui étaient à bord du Boeing 747 le 17 juillet au soir sont morts dans l'explosion toujours inexpliquée officiellement, onze minutes après le décollage de JFK.

Cette cérémonie était la première d'une longue série de commémorations qui doivent se dérouler jusqu'à dimanche et sont retransmises presque intégralement en direct par la chaîne d'information en continu locale, New York One.

Choisissez
votre
façon de
bouger !

Bondir, escalader, ployer, voler, glisser,

sauter, gambader, pédaler, lancer, pousser,

rouler, courir, balancer, remuer, marcher.



Défi santé :
notre responsabilité à tous !
avec PARTICIPATION MD

CRTC

AVIS PUBLIC

Canada

Avis public CRTC 1997-84. Le CRTC propose d'adopter un nouveau règlement concernant les entreprises de distribution de radiodiffusion (les EDR). Ce projet de règlement vise à remplacer intégralement le Règlement de 1986 sur la télédiffusion actuellement en vigueur et s'appliquerait à trois différents types d'EDR, soit l'ensemble des entreprises de distribution par câble, l'ensemble des entreprises de distribution par satellite de radiodiffusion directe et les entreprises de distribution de radiocommunication (appelées également les entreprises de distribution sans fil) qui offrent un service à large bande par abonnement comparable à celui offert par les entreprises de distribution par câble. Les observations écrites doivent parvenir à la Secrétaire générale, CRTC, Ottawa (Ont.) K1A 0N2, au plus tard le 29 août 1997. Le texte complet de cet avis est disponible en communiquant avec la salle d'examen à Hull, au (819) 997-2429; ou au bureau du CRTC à Montréal (514) 283-6607, ou en consultant notre site Internet: <http://www.crtc.gc.ca>. L'avis public est disponible, sur demande, en média substitut.

Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes

Canadian Radio-television and Telecommunications Commission

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES
SOUSSIONS - ENCANS

Hydro Québec

APPELS D'OFFRES
ET SOUSSIONS

Les entrepreneurs et les fournisseurs peuvent obtenir de l'information sur les appels d'offres et le résultat d'ouverture des plis d'Hydro-Québec en composant un des numéros de téléphone suivants :

Montréal et les environs : 840-4903

Extérieur : 1-800-324-1759

Mme Liza Fruha
Députée, Assemblée nationale

Moi, j'ai signé ma carte de don d'organes.

Et vous ?

1 800 267-3434

LE DON DE LA VIE

Accord MUTUEL

La Presse

Rubrique 220

ANIMAUX DOMESTIQUES

3 lignes d'annonce
4 jours consécutifs
pour seulement 24,99 \$ + taxes

(8,33 \$ par ligne additionnelle). Vu les conditions particulières de cette offre, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut d'autre part se prévaloir du privilège d'annulation en tout temps à partir de la première parution, mais une telle annulation n'altère en rien la facturation qui s'établira obligatoirement sur 4 jours de publication.

Les petites annonces 285-7111

Appels interurbains sans frais : 1 800 361-5013

Vous voulez vendre...

AUTOS
CAMIONS, JEEPS, FOURGONNETTES,
MOTONEIGES, MOTOCYCLETTES,
VEHICULES TOUT TERRAIN
...et même le covoiturage.

3 lignes d'annonces
7 jours consécutifs pour
24,99\$
(8,33\$ par ligne additionnelle)

M.B. — Vu les conditions particulières de cette offre, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut, d'autre part, se prévaloir du privilège d'annulation en tout temps à partir de la première parution, mais une telle annulation n'altère en rien la facturation qui s'établira obligatoirement sur 7 jours de publication.

285-7111
Les petites annonces de
La Presse
Appels interurbains sans frais:
1 800 361-5013