



Première du document
le Corps humain
aux Beaux Dimanches
(article pages 8 et 9)

Nouvelles séries
enfantines
le samedi

Paul Morin, sergent

4e tranche de
l'Homme et la musique

3e et 4e épisodes
des Arrivants

Des mots pour chasser
la guerre, à Bobino

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 22
au 28 mars 1980

Volume 14
numéro 13

● Le lundi 24 mars à 23h25 la télévision de Radio-Canada présentera le dernier épisode de la série intitulée **Léonard de Vinci**. Dans cette biographie réalisée par Renato Castellani, nous retrouverons le grand humaniste et peintre de la Renaissance en 1506, l'année où il est revenu à Milan et où il fut reçu avec tous les égards dus au «Maître». Et nous suivrons Léonard de Vinci à Florence et à Rome avant de le voir quitter l'Italie avec le roi de France, François 1er, en 1515. Léonard de Vinci mourra dans son pays d'adoption le 2 mai 1519 et il sera inhumé au Clos-Lucé, près d'Amboise.

● Au sommaire du numéro de mars du magazine **Le Temps de vivre** en vente partout au prix de \$1.50 on trouve un important dossier sur les pilules-miracles, c'est-à-dire les tranquillisants et les barbituriques, avec quantité de renseignements importants sur leur utilité, leurs effets et les précautions à prendre par leurs consommateurs. On trouve également, dans ce numéro, un article sur une bibliothèque «parlante» un service unique au Québec, des conseils pour soigner nos petits amis, les animaux; les adresses des bureaux de la sécurité de la vieillesse à travers le Canada; une page sur l'origine des étoiles; une caricature de Pierre Paquette signée Guy Gaucher, sans parler de la recette du pâté acadien et de la potion qui guérit l'asthme, de même que de nombreux autres articles qui vous procureront des heures de lecture passionnantes et divertissantes.

● Au cours du mois d'avril, **Consommateurs plus** nous présentera un reportage sur les jeans. Après nous avoir fait un bref historique du jeans, on en fera une analyse puis le bilan. En plus de nous donner les résultats d'un test, on nous dira quelle est la part québécoise de la fabrication de ce vêtement qui est devenu, plus qu'aucun autre, le signe de notre époque et de notre civilisation. Pierre Devroede fera ce reportage dont Normande Juneau aura fait la recherche. Un peu plus tard, il sera question de l'avenir de nos fonds de pension. Louise Arcand nous dira alors ce que vaudra cet argent lorsqu'enfin nous les recevrons.

Cette recherche sera faite par André Bouthillier.

● Au cours de **l'Enjeu**, animée par Gil Courtemanche, des entrevues et des discussions en studio nous aideront à mieux comprendre les différents points de la proposition du gouvernement québécois relative à la souveraineté-association. Pour se faire une opinion sur toutes les questions fondamentales de ce projet il faut regarder **l'Enjeu** où les aspects essentiels de la question sont décortiqués le plus objectivement possible pour le téléspectateur. Réalisation: Jean Savard; recherche: Marc Bourgault; script: Jocelyne Dugas.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone 285-3453

Rédacteur en chef:
Laurent Detillieux

Mise en pages Francine Fortin

Rédacteurs:
Hélène Fecteau, René Houle, Claude Lacombe, Jean Tétreau.

Responsables des horaires:
Joanne Tétrault, Elise Piché, Lise Fournier

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Mardi 11 mars:

19h00 Annuler: Le Monde merveilleux de Disney. **Inscrire: La Question.** Anim.: Jean Ducharme. Journaliste: Daniel L'Heureux. Réal.: Jocelyn Lemieux et Roger Dorval, Québec. Rédacteur en chef délégué: Renaud Gilbert. Récapitulation des discussions portant sur les débats référendaires.

19h30 Inscrire: Propulsion CTF, émission inscrite à l'horaire du jeudi 13 mars.

23h20 Annuler: Rencontres. **Inscrire: La Question.**

0h20 Inscrire: Cinéma.

Mercredi 12 mars:

19h00 Annuler: Quelle famille. **Inscrire: La Question.**

19h30 Winston McQuade reçoit. Annuler: Claude Gauthier et Shirley Thérèse. **Inscrire: Lydia Virkin.**

22h00 Science-Réalité. **Inscrire: Science is fun.** Voir contenu au 5 mars.

23h20 Annuler: Reflets d'un pays. **Inscrire: La Question.**

0h20 Inscrire: Cinéma.

Jeudi 13 mars:

19h00 Annuler: Propulsion CTF. L'émission sera diffusée le 11 mars. **Inscrire: La Question.**

23h20 Inscrire: La Question.

0h20 Inscrire: Cinéma.

Dimanche 16 mars:

9h45 Les Pèlerins. **Inscrire: Patrick.**

Lundi 17 mars:

19h00 Annuler: La Petite Patrie. **Inscrire: Propulsion CTF**, émission qui devait être diffusée le 20 mars à 19h00.

Mardi 18 mars:

23h20 Annuler: Rencontres. **Inscrire: La Question.**

0h20 Inscrire: Cinéma.

Mercredi 19 mars:

19h00 Annuler: Quelle famille. **Inscrire: La Question.**

19h30 Winston McQuade reçoit. **Inscrire:** Shirley Thérèse, Claude Gauthier, Georges Barres; Joël LeBigot et Francine Grimaldi nous parlent de la campagne pour la Fondation des maladies du rein; Paul Buissonneau nous parle du théâtre de Picolo; Jolène Parent, d'un disque pour enfants; Zak (groupe de jazz); André Roy nous parle du magazine Spirale; Louise Deschatelets nous parle de la pièce *A qui le petit coeur après 9h30?* et Marcel Jobin, auteur du livre *le Fou en pyjama*.

22h00 Science-Réalité. **Inscrire: Les Pluies acides.** Voir contenu au 12 mars.

23h20 Annuler: Reflets d'un pays. **Inscrire: La Question.**

0h20 Inscrire: Cinéma.

Jeudi 20 mars:

19h00 Annuler: Propulsion CTF. Cette émission sera diffusée le 17 mars à 19h00. **Inscrire: La Question.**

23h20 Inscrire: La Question.

0h20 Inscrire: Cinéma.

Vendredi 21 mars, et tous les vendredis par la suite:

22h00 L'Enjeu. **Inscrire:** Recherche: Marc Bourgault.

Mardi 25 mars:

23h25 Rencontres. Voir contenu au 4 mars.

Vendredi 28 mars:

13h35 Femme d'aujourd'hui. *Les Petits Castors*. École primaire située; à Longueuil, ayant pour mission de porter à terme un projet pilote, consistant à laisser une entière liberté aux enfants inscrits à cette école. Les parents sont également libres d'aller enseigner une matière pédagogique ou de se rendre diriger un atelier quelconque. Les enfants assistent donc aux cours qu'ils désirent, quand ils le veulent. Rencontre avec les élèves, parents et professeurs. Rech. et int.: Marie-Thérèse Ribeyron. Réal.: Pierre Dupeppe.

Veillez faire parvenir
LE TEMPS DE VIVRE à: Prix régulier \$9.00
SPÉCIAL
6 numéros \$8.00

Nom
Adresse App.
Ville
Province Code postal

- Ci-joint mon chèque
 mandat
 abonnement-cadeau

Faire votre chèque au nom de LE TEMPS DE VIVRE,
9393 avenue Edison, Montréal, Qué. H1J 1T4

Attachez vos ceintures, Daniel**Boone, Bagatelle**

le samedi à 9h30, 14 et 17 heures

Les Nouvelles Émissions du samedi pour les jeunes

Le samedi, à compter du 22 mars, les jeunes et les moins jeunes qui aiment les émissions fraîches, primesautières et fantaisistes seront servis à souhait avec les trois séries intitulées: **Attachez vos ceintures, Daniel Boone** et **Bagatelle**.

Attachez vos ceintures: 9h30

Cette nouvelle série en six épisodes raconte l'histoire de trois enfants qui découvrent, dans l'un des hangars de la conciergerie qu'ils habitent, un prototype d'avion miniature construit par un inconnu. Cet appareil, conçu sans doute pour une exposition, n'a évidemment pas la possibilité de voler. Néanmoins, nous assisterons, au cours des différents épisodes, aux aventures aériennes de nos trois chérubins qui réussissent vraiment, ou en imagination... à s'envoler et à vivre ainsi plusieurs voyages passionnants. Réalisation et production: Ingemar Leijonborg.

Daniel Boone: 14h00

Les aventures de **Daniel Boone**, ce héros de l'époque coloniale américaine, réussissent à intéresser autant les adultes que les jeunes. Chacun y trouve matière à réflexion selon son âge.

Bagatelle

En effet, ce légendaire «Robin des bois» américain avec sa jeune femme Rebecca, leur fils Israël et l'ami de la famille, l'Indien Mingo, sont des personnages simples et courageux qui soulèvent l'enthousiasme. Dévoués à leur jeune patrie et plaçant le sens de l'honneur au-dessus de tout, ils sont respectés aussi bien par les Indiens que par les Blancs.

En vedette dans le rôle-titre: Fess Parker.

Bagatelle: 17h00

Cette populaire émission de dessins animés qui propose un échantillonnage des plus variés de ce genre de films, semble ne devoir jamais vieillir ni lasser. En effet, il y a là des films pour tous les goûts produits aussi bien ici qu'à l'étranger.

Toutes les formes d'histoires ou d'aventures y passent, des plus classiques aux plus farfelues. On y trouve de tout: de la fantaisie, de l'humour, de la féerie, du fantastique, des gags surprenants, etc.

À chaque émission les séries suivantes seront à l'affiche: *Grangallo et Petirro, Boleh et Loleh, Boule et Bill, les Voyages de Tortilla, Capitaine Pugwash, Peter, Pouf et Riqui, le Crayon magique, Capitaine Marc Simon.*

Paul Morin, sergent

samedi 22, 19h00

«L'Informateur»

Ceux qui aiment les films policiers à suspense ne devraient pas manquer *Paul Morin, sergent*, qui sera présenté à Radio-Canada le samedi 22 mars à 19 heures.

Cette oeuvre cinématographique rigoureuse et bien menée, remplie de coups de théâtre, nous tient en haleine du début à la fin et rappelle les meilleurs films américains du genre.

Écrit par Réjean Lefrançois, Pierre Daigneault et Roger Garand avec la collaboration de la Gendarmerie royale du Canada, *Paul Morin, sergent* nous montre un policier non seulement dans ses difficiles fonctions mais aussi dans sa vie privée.

Ainsi, on vient de confier une mission délicate au sergent Morin qui doit se rendre à Vancouver afin de protéger un homme appelé «l'informateur». Celui-ci, comme il se doit, est un indicateur qui prétend pouvoir fournir des renseignements à la Gendarmerie. Le sergent Morin a été nommé d'office pour voir à la protection de cet homme.

Nous n'en dirons pas plus sur l'intrigue afin de ne pas gâcher le plaisir des téléspectateurs qui seront agréablement surpris par cette idée originale de Réjean Lefrançois, l'excellent comédien que l'on sait, qui remplit le rôle du sergent Morin. Ce film non seulement nous invite à un suspense passionnant mais nous en renseigne en profondeur sur les us et coutumes de la Gendarmerie royale du Canada.

Distribution

Paul Morin: Réjean Lefrançois, *M. Bernier*: Paul Guèvremont, *Benoit Lafleur*: Yves Corbeil, *Franklin*: Paul Gauthier, *Georges Baudet*: Pierre Valcou, *Patrick Trépanier*: Michel Forget, *Richard Saint-Pierre*: Yvon Dumont, *Anne Morin*: Isabelle Martin, *Claire Lafleur*: Françoise Lemieux, *L'informateur*: Pat Gagnon, *Fred*: Roméo Perrusse, *Lindsay*: Alpha Boucher, *L'inspecteur Bishop*: Jean Mathieu.

Fiche technique

Conseiller technique pour la G.R.C.:

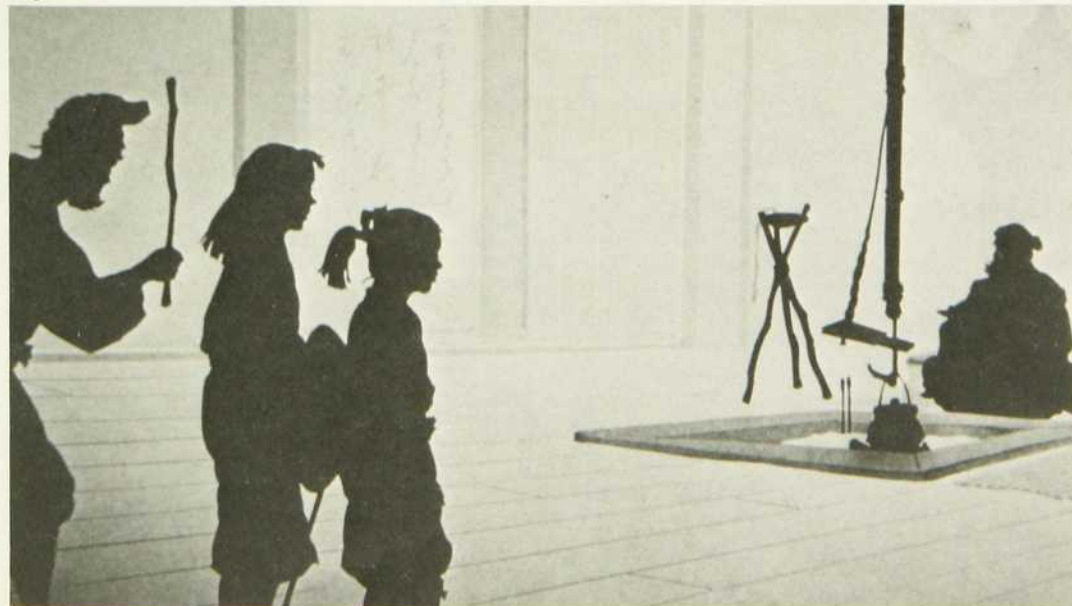
Sergent Pierre Schumpp:
Costumes: Fernand Rainville
Maquillage: Brigitte McCaughry
Décor: Camil Prud'homme
Ensemblier: Maurice Poirier
Effets spéciaux: Normand Aubin
Directeur de la photographie: Jean-Pierre Lefebvre

Ciné-caméraman: Robert Champagne
Prise de son: Roger Champagne et Walter Stas

Montage: Bernard Lamarche
Mixage: Gilles Clément
Éclairage: Jean-Louis Viel
Assistant à la production: Édouard Kurtness

Script: Maude Martin
Idee originale: Réjean Lefrançois
Texte: Réjean Lefrançois, Pierre Daigneault et Roger Garand
Réalisation: Richard Martin

Un production de Radio-Canada tournée en 1976 à Montréal et à Dorval.



Superstar
le 23, 19h30

Michel Fugain

C'est le populaire chanteur français Michel Fugain qui sera la vedette de *Superstar*, au **Beaux Dimanches** du 23 mars à 19h30.

Jacques Boulanger sera l'animateur de cette soirée, Fred Farrugia dirigera les douze musiciens et les quatre choristes.

Au programme: *Chante comme si je devais mourir demain*, *Fantaisie bleue*, *Loulou*, *Bonjour nostalgie*, *Comme un soleil* et *Bravo Monsieur le monde*.

Il y aura également un invité surprise au cours de ce spectacle de variétés qui ne manquera pas de plaire aux téléspectateurs.

Directeur technique: Gilles Amyot; prise de son: Jean-Paul Lafortune; décorateur: Jean-Dion; assistant à la production: Claude Coté; réalisateur: Aurèle Lacoste; script: Giséle Légaré.

L'Homme et la musique
le 23, 21h30

L'Époque du compositeur

Avec l'intervention des «Grands» — Vivaldi, Bach, Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert — la musique devient accessible à tous et, encore aujourd'hui, leurs chefs-d'œuvre dominent le répertoire. Au niveau de l'écriture, d'une manière plus précise, Bach scelle pour de bon l'harmonie au contrepoint; Mozart, peu après, insuffle à cette union ses premiers accents d'expressionnisme, tandis que Beethoven y insère les accents déclamatoires de son destin personnel. Quant à Schubert, c'est l'homme intérieur qu'il exprime, en poussant plus loin encore l'exquise sensibilité mozartienne. C'est dans le sillage de ces géants que naissent orchestres symphoniques, concerts publics et virtuoses, tous unanimes dans l'exécution et la recherche de la musique «pure».

Aux **Beaux Dimanches** cette semaine, à 21h30, Yehudi Menuhin présente et commente le quatrième volet de la série *L'Homme et la musique*, une réalisation de John Thomson et Richard Bocking du réseau anglais de Radio-Canada.

exemples musicaux de la 4e émission:

- Le Printemps, de Vivaldi
- La Fantaisie en sol mineur, pour orgue, de Bach
- Le 3e Concerto brandebourgeois, de Bach
- Du Clavier bien tempéré:
 - la 10e Fugue en fa majeur, 2e Livre;
 - le 1er Prélude en do majeur et
 - le 13e Prélude en fa dièse majeur, 1er Livre
- «Erbarne Dich Mein Gott» tiré de la Passion selon Saint Mathieu, de Bach
- Le Concerto pour clarinette et orchestre K.622 de Mozart
- La symphonie *Salzbourg*, de Mozart
- Chanson folklorique grecque
- La symphonie *Haffner*, de Mozart
- Le premier Quatuor à cordes en sol majeur, de Haydn
- Les 2e et 3e symphonies, de Beethoven
- Qui est Sylvia?, de Schubert
- La Symphonie Inachevée, de Schubert
- Le Concerto pour violon et orchestre, de Beethoven

La Vie d'un jeune militaire sous le Régime français

Le prochain épisode de la série historique *les Arrivants... habitants d'un nouveau monde* s'intitule *1740* et sera diffusé le mardi 25 mars à 19 heures.

Ce film a été écrit par Guy Fournier et réalisé par son frère Claude Fournier. En vedette, dans le rôle de Nicolas de Lugny, nous retrouverons Michel Coté entouré de comédiens comme Donald Pilon, Yvon Barrette, J. Léo Gagnon, Vincent Fournier, Louise Lambert, Paul Buissonneau, Jean Gascon et Gilbert Sicotte.

L'action commence au printemps de 1740 pour se poursuivre durant l'hiver de 1741 et se terminer au printemps de la même année. Quant aux décors, ils sont surtout faits des splendides paysages du Québec, sur les rives du Saint-Laurent, Place Royale à Québec, ou alors dans les intérieurs des belles maisons de

bois construites par les colons sous le Régime français.

Imbu des préjugés de sa classe, Nicolas de Lugny a bien du mal à se soumettre aux us et coutumes de la colonie. Simple soldat, il aspire à devenir officier, ce qui l'oblige à faire plusieurs corvées qui lui répugnent. Lors de sa première mission en terre canadienne, il est rescapé par une famille qui, en l'hébergeant, lui permet de se familiariser avec la façon de vivre des gens du pays. Il est soumis à des épreuves difficiles lorsque, toujours convaincu de sa supériorité, il doit affronter l'hiver, marcher de longues heures en raquettes et apprendre à manger du gibier. Cette expérience lui fera découvrir l'inutilité de son orgueil et les qualités des gens qui l'entourent. Il en sort meilleur, plus humain et plus sûr de lui.

1740



1832: les Écossais



1832: les Écossais

Le vendredi 28 mars à 20h30, les téléspectateurs pourront voir un autre épisode des *Arrivants... habitants d'un nouveau monde*. Nous découvrirons dans ce quatrième épisode la vie des Écossais. On sait que cette série s'attache à recréer les principaux moments de la colonisation du pays et à montrer comment l'immigration a façonné véritablement l'évolution et le développement du Canada, du milieu du XVIIIe siècle à nos jours.

Il s'agit cette fois de l'histoire de John Symons, un homme énergique et entreprenant, qui décide après maints déboires dans son pays, l'Écosse, d'aller tenter de se faire une vie meilleure en Amérique. John Symons, en effet, avait vu ses ambitions et ses moindres velléités d'entreprises contrecarrées par l'immuable hiérarchie sociale de l'Écosse du XIXe siècle.

Symons s'aperçut, dès son arrivée au Canada, que son courage et sa bonne volonté étaient durement mis à l'épreuve. Les difficultés sont beaucoup plus nombreuses qu'il l'imaginait et d'un ordre auquel il n'était guère préparé; le climat presque sibérien; le sentiment d'isolement en terre étrangère; le sol agricole plutôt pauvre; le travail dur, rude, incessant, la maladie...

Mais, heureusement, ce nouveau pays offre des compensations aux frustrations de naguère: une société jeune et dynamique qui accepte avec empressement les ressources d'imagination et de courage de ceux qui sont prêts à prendre des risques.

John Symons verra avec plaisir que ce sont justement les traits de son caractère qui étaient le plus mal vus en Écosse qui, au Canada, l'aident précisément à se tailler une place enviable au soleil. Il sera accueilli à bras ouverts par cette nouvelle société qui l'honorera comme homme d'affaires et propriétaire foncier.

Fait plus intéressant encore, la belle réussite de John Symons va profiter à son entourage, à tout son milieu. Ainsi, il fait venir à ses frais un professeur d'Oxford afin d'apprendre à lire et à écrire; il le chargera également de faire l'éducation des enfants du voisinage.

Les Arrivants... habitants d'un nouveau monde a été commandée par la Compagnie Pétrolière Impériale qui célèbre le centenaire de sa fondation en 1980.

La distribution

John Symons: Kenneth Welsh; Margaret Symons: Susan Hogan; l'avocat: Hugh Webster; l'instituteur: Donald Davis; le marchand: Bud Knapp; les voisins: Neil Shee et Candace O'Connor.

Mise en scène: John McGreevy; la cinématographie est de René Verzier et le scénario, de Timothy Findley.

Production: Neilsen-Ferns Inc., de Toronto. Producteur délégué: Gordon Hinch, de la Compagnie Pétrolière Impériale.

Notons que le film **1832** a remporté cinq prix de l'Association canadienne du cinéma et de la télévision: la meilleure émission spéciale pour la télévision, le meilleur film, la meilleure mise en scène, le meilleur scénario et la meilleure cinématographie.

**Émission spéciale
Bobino et Bobinette**
vendredi, 21, 16h00

«Des mots pour chasser la guerre»

Au moment où, dans le monde entier, une sourde inquiétude s'installe à la suite d'événements socio-politiques d'une extrême gravité et où il est même question de troisième guerre mondiale, certains ont pensé changer cette négativité en positivité. Et pour ce faire, si paradoxal qu'il paraisse, ont décidé de consulter les enfants...

Eh oui, le 21 mars prochain, dans tous les pays du monde, à l'exception de la Russie et de la Chine, on proclamera cette date: *Journée de la poésie enfantine*.

Sur le thème **Des mots pour chasser la guerre**, les enfants sont priés de consulter leur cœur et leur esprit et de venir lancer à la face du monde adulte des poèmes, des pensées, des idées contre la guerre et ses méfaits.

Ce concours, lancé le 21 février dernier, a déjà produit des milliers de petits chefs-d'oeuvre, tous plus exaltants les uns que les autres. Certains feraient même pâlir d'envie plusieurs de nos poètes patentés. Et la preuve est faite une fois de plus que les enfants sont des personnes complètes aptes à sentir, à penser en profondeur sinon en étendue et que ce qui constituera l'humanité de demain fait doré et déjà partie de l'humanité tout court.

Certes le Québec lui aussi se devait d'être au diapason du monde et il est instructif de constater que c'est à travers l'émission **Bobino** et sa réalisatrice que nos enfants sont invités à ce concours international.

Ainsi, la réalisatrice Thérèse Dubé à qui l'on doit l'une des émissions pour enfants les plus riches et les plus dynamiques, a conseillé aux directeurs de nos écoles, de la maternelle au secondaire cinq en passant par les garderies, d'afficher sur leur murs les poèmes de leurs élèves.

Par ailleurs, à l'émission **Bobino**, du lundi au vendredi à 16 heures, quelques uns de ces meilleurs poèmes sont lus par nos deux héros.

Le concours se terminera par une émission spéciale le vendredi 21 mars à la même heure, où il ne sera question que de cette fameuse journée mondiale consacrée aux enfants qui ont trouvé des mots émouvants, exaltants, sublimes



Photo O.N.F.



même, contre la guerre.

Plus tard, lors d'une grande exposition à la Place des arts, durant les trois premières semaines du mois de mai, le public pourra venir admirer les dessins et les poèmes de nos enfants et constater à quel point, déjà, ils sentent les choses, le monde, la vie et la mort.

Jeux du Québec, hockey, natation
semaine du 22

Des sports pour tous

À l'émission **les Héros du samedi**, diffusée le 22 mars à 10 heures à la télévision de Radio-Canada, l'animateur Claude Quenneville nous présentera un reportage sur les épreuves de patinage artistique des Jeux du Québec disputés à Thedford Mines dans les Cantons de l'Est. Cette émission sera réalisée par Jacques Viau et elle réunira de jeunes participants, garçons et filles, de toutes les catégories.

À la **Soirée du hockey**, télévisée le samedi 22 mars à 20 heures à la chaîne française de Radio-Canada, les reporters René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval commenteront la partie qui opposera les Canadiens de Montréal aux Wheelers d'Hartford. Cette rencontre sera télévisée en direct du Forum de Montréal. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

À l'émission **l'Univers des sports**, télévisée le dimanche 23 mars à 14 heures à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Pierre Dufault nous invitera à assister aux Championnats d'hiver de natation du Canada dont les épreuves féminines et masculines seront disputées à Etobicoke Ontario. Jean-Marie de Koninck sera l'analyste de cette rencontre. Réalisation: Jacques Viau.

Aux frontières du connu
dimanche 23, 16h30

Consommateurs plus
vendredi 28, 21h30

Femme d'aujourd'hui
semaine du 24 mars

Les Origines de la vie:

La Saga des dinosaures

Au cours de ce troisième épisode de la série *les Origines de la vie*, nous apprendrons tous les détails concernant les dinosaures, ces animaux qui fascinent tant les enfants.

On sait qu'ils sont apparus sur la terre au début de l'ère secondaire et qu'ils se sont succédé dans le temps pendant 170 millions d'années. Actuellement on en connaît six cent cinquante espèces. Nous découvrirons donc comment s'y prennent les chercheurs pour retrouver la trace de ces animaux et pour être en mesure de nous dire aujourd'hui comment ils se nourrissaient ou quelle était leur dimension. Car les gens croient toujours que le dinosaure est immense alors que certaines espèces étaient très petites. Invités: Philippe Taquet du Muséum d'histoire naturelle de Paris; Léonard Ginzburg du même musée et Pierre Béland, du Musée des sciences naturelles d'Ottawa. Interviews: Marc Filion; réalisation: Jean Martinet; script: Andrée Tremblay.

Le Marché des assurances

Au cours de cette émission nous verrons un grand reportage sur le marché des assurances. Aujourd'hui tout le monde est plus ou moins obligé de s'assurer contre le vol, le feu, pour sa voiture, pour la vie, contre la maladie etc. Et bien des gens s'interrogent sur la valeur de ces assurances et sur ce qu'il advient de cet argent une fois que les compagnies d'assurance l'ont en main. Le reporter Pierre Devroede a rencontré plusieurs personnes qui nous diront comment l'argent des citoyens est réinvesti, dans 80% des cas. De nombreux conseils seront donnés aux consommateurs afin de les aider à mieux s'assurer et pour qu'ils sachent dans quelle mesure il vaut mieux se protéger. Il sera question entre autres des divers types de protection que l'on trouve dans les grosses compagnies comme les plans de retraite et d'assurance-maladie et les assurances d'État. Recherche: Normande Juneau. Reporter: Pierre Devroede. Les téléspectateurs verront également une entrevue d'actualité. Animation: Louise Arcand; réalisation: Louise Tardif; script: Henriette Cloutier.

La Création artistique et le stress de la vie

Le lundi 24 mars

Une chanteuse et trois écrivains

Au cours de cette émission, Louise Hamel rencontrera la chanteuse Pauline Julien qui revient d'une tournée en France et qui nous parlera de son dernier disque-document intitulé *les Sept Péchés capitaux*. Marie-Claire Blais s'entretiendra avec Françoise Faucher du roman qu'elle vient de publier aux éditions Stanké, *le Sourd dans la ville*.

Avec Lise Garneau, nous rencontrerons Simone Schwartz-Bart qui nous parlera de ses deux livres antillais, *Ti Jean l'horizon* et *Pluie et vent sur Téliumée miracle*. En dernier lieu, Florance Blouin, professeur de littérature anglaise, dira à Carmel Dumas ce qu'elle pense du livre *les Enfants de la violence*, de Doris Lessing, célèbre romancière anglaise.

Réalisation: Yvette Pard; script: Margot Boucher.

le mardi 25 mars Le Stress apprivoisé

Au cours de cette émission, on nous fera part des différentes méthodes pour lutter contre le stress. On verra tout d'abord qu'il existe un stress positif qui nous aide à vivre et un autre qui, au contraire, peut nuire à notre santé. De nombreux spécialistes viendront nous dire les effets physiologiques du stress en nous expliquant ce qui se passe dans le sang, dans nos muscles etc. Si le stress est nécessaire à notre vie, encore faut-il savoir de quelle façon il l'est et comment le faire agir à notre avantage. Il sera donc question de méditation, de yoga et de conditionnement physique comme autant de moyens qui nous sont offerts pour créer un juste équilibre dans notre vie. Les invités seront: Francine Boucher, psychologue à l'université de Montréal; Placide Gaboury, professeur à l'université de Sudbury; Lise Asselin, coordonatrice de Kino-Québec; Jacques Lafleur, travailleur social au C.L.S.C. Hochelaga-Maisonneuve; Louis Roy; Germain Milette, professeur de yoga à l'université de Montréal.

Réalisation: Jeannette Tardif; script: Marie-Paule Gagné; recherches: Catherine Commandeur; interviews: Claudette Lambert.

Pierre Béland



Philippe Taquet



Pauline Julien



Le Corps humain

le 23, 20h30

À la découverte du corps

1. La circulation sanguine

La série intitulée *le Corps humain*, dont nous verrons le premier épisode le 23 mars aux **Beaux Dimanches**, à compter de 20h30, constitue un événement majeur de la télévision mondiale. Chacune de ses cinq émissions nous révèle les rouages merveilleusement complexes de la machine humaine. Qu'il s'agisse de circulation sanguine, qui fait l'objet de la première, le 23 mars, du phénomène de l'ovulation, des sexes, de l'ordinateur le plus parfait qui soit et qu'on appelle le cerveau, ou encore de l'oeil, organe du sens le plus précieux peut-être que la nature nous ait donné, nous serons à la fois émerveillés et bouleversés par les images du *Corps humain*.

Donc, nous verrons d'abord comment circule le sang dans nos veines et nos artères, ce qui revient à dire comment fonctionne le coeur, ce viscère dont l'anatomie n'est probablement pas d'une si grande complexité, mais dont le rôle dans l'entretien de la vie est capital, parce que notre coeur est la pompe aspirante et foulante qui permet l'irrigation de tout l'organisme et principalement du cerveau, lequel ne pourrait se passer pendant plus de quelques minutes de l'afflux sanguin indispensable à la vie consciente, psychique, intellectuelle.

La circulation sanguine ne fut pas établie, comme fait scientifique, avant le premier quart du XVII^e siècle. L'honneur de cette découverte revient à l'Anglais William Harvey, qui s'était inspiré des recherches de Colombo. Il s'est cependant trouvé des savants et des philosophes qui, en 1650, en contestaient encore le bien-fondé.

Muscle creux de la grosseur d'un poing, le coeur pompe un fleuve de sang à travers un réseau de vaisseaux d'une longueur de 70 000 kilomètres. Soixante-dix fois par minute, pendant une moyenne de soixante-dix ans, il bat régulièrement, comme une horloge bien réglée, permettant aux poumons de consommer le carburant essentiel, l'oxygène, qui est aussi une condition de la vie humaine et en fait de tout forme de vie. Les aspects de la circulation sanguine sont multiples chez l'homme. D'abord, le mouve-

ment est double puisque le sang part du coeur et y retourne après un long périple. Il y a le sang artériel, dont la couleur et le mouvement ne sont pas identiques à la couleur et au mouvement du sang veineux; il y a aussi les circulations capillaire et pulmonaire.

Le sang est l'élément principal de ce que les physiologistes appellent le milieu intérieur. Écoutons à ce sujet Alexis Carrel: «Le milieu intérieur fait partie des tissus. Il en est inséparable. Sans lui, les éléments anatomiques cesseraient d'exister. Toutes les manifestations de la vie des organes et des centres nerveux, nos pensées, nos affections, la cruauté, la laideur et la beauté de l'univers, son existence même, dépendent de l'état physico-chimique de ce milieu. Il se compose du sang qui circule dans les artères et les veines, et du liquide qui filtre à travers la paroi des vaisseaux capillaires dans l'intérieur des tissus et des organes. (...) Le sang est un tissu, comme tous les autres tissus. Il se compose d'environ 30 000 milliards de globules rouges, et de 50 milliards de globules blancs. Mais ces cellules ne sont pas, comme celles des autres tissus, immobilisées par une charpente. Elles sont suspendues dans un liquide visqueux, le plasma. Le sang est un tissu mouvant, qui s'insinue dans toutes les parties du corps. Il porte à chaque cellule la nourriture dont elle a besoin. En même temps, il sert d'égout collecteur aux produits de déchet de la vie tissulaire. Mais il contient aussi des substances chimiques et des cellules capables d'opérer des reconstructions organiques dans les régions du corps où elles sont nécessaires. Dans cet acte étrange, il se comporte comme un torrent qui, à l'aide de la boue et des troncs d'arbres qu'il charrie, se mettrait à réparer les maisons placées sur sa rive*». Nous nous permettons d'ajouter à cette description magistrale que cinq à six litres de sang circulent dans le corps humain. Les artères contiennent le tiers de cette quantité et les veines les deux autres tiers. La «phase» solide du sang est formée de cellules qui se nomment hématies et leucocytes, et de *plaquettes*. Ce sont les ban-

des d'absorption de l'hémoglobine qui donnent sa couleur rouge à ce liquide vivant.

En ce qui concerne les cellules dont le sang est formé, le film nous présente des vues fantastiques de leurs mouvements et de leur agencement; nous les voyons en gros plan évoluer dans le liquide qui est leur milieu naturel, et nous apprenons à distinguer leurs différentes espèces, car en matière de cellules, la spécialisation est un facteur non négligeable. Les procédés d'investigation cinématographique sont tellement au point, dans cette production, qu'ils vous permettront de voir à l'intérieur d'un poumon.

En outre, le film raconte l'histoire de trois malades luttant contre les troubles sanguins dus à un coeur défectueux. À ce propos, il faut dire tout de suite que chacun des cinq documents de la série retrace l'histoire de trois cas pathologiques, car *le Corps humain*, dans sa partie documentaire, est le corps vu à travers les maladies, ce qui parfois donne lieu à des scènes de salle d'opérations d'un réalisme saisissant, que des personnes trop sensibles auraient probablement du mal à soutenir.

On sait l'importance des maladies cardiaques dans une société soumise aux dangers quotidiens de la pollution de l'air, du stress et des autres contraintes que l'urbanisation impose à des centaines de millions de personnes, coincées dans une vie trépidante qui se développe à un rythme fou, rendant plus aigu le problème de la démographie.

Le sang et le coeur sont en fait des termes synonymes quand on considère la vie humaine comme un tout. La circulation sanguine n'en demeure pas moins un mécanisme délicat et compliqué, ainsi que nous le constaterons en regardant le premier film de la série *le Corps humain*. Il suffit, comme on le sait, de l'oblitération accidentelle d'un seul vaisseau pour mettre en péril une existence humaine. La qualité du sang et ses réactions à l'alimentation, par exemple, ou encore au taux de cholestérol, à l'encrassement des artères, forment une partie essentielle des études et des recherches entreprises depuis une vingtaine d'années, et qui déjà donnent des résultats très positifs dans le domaine thérapeutique. (Il

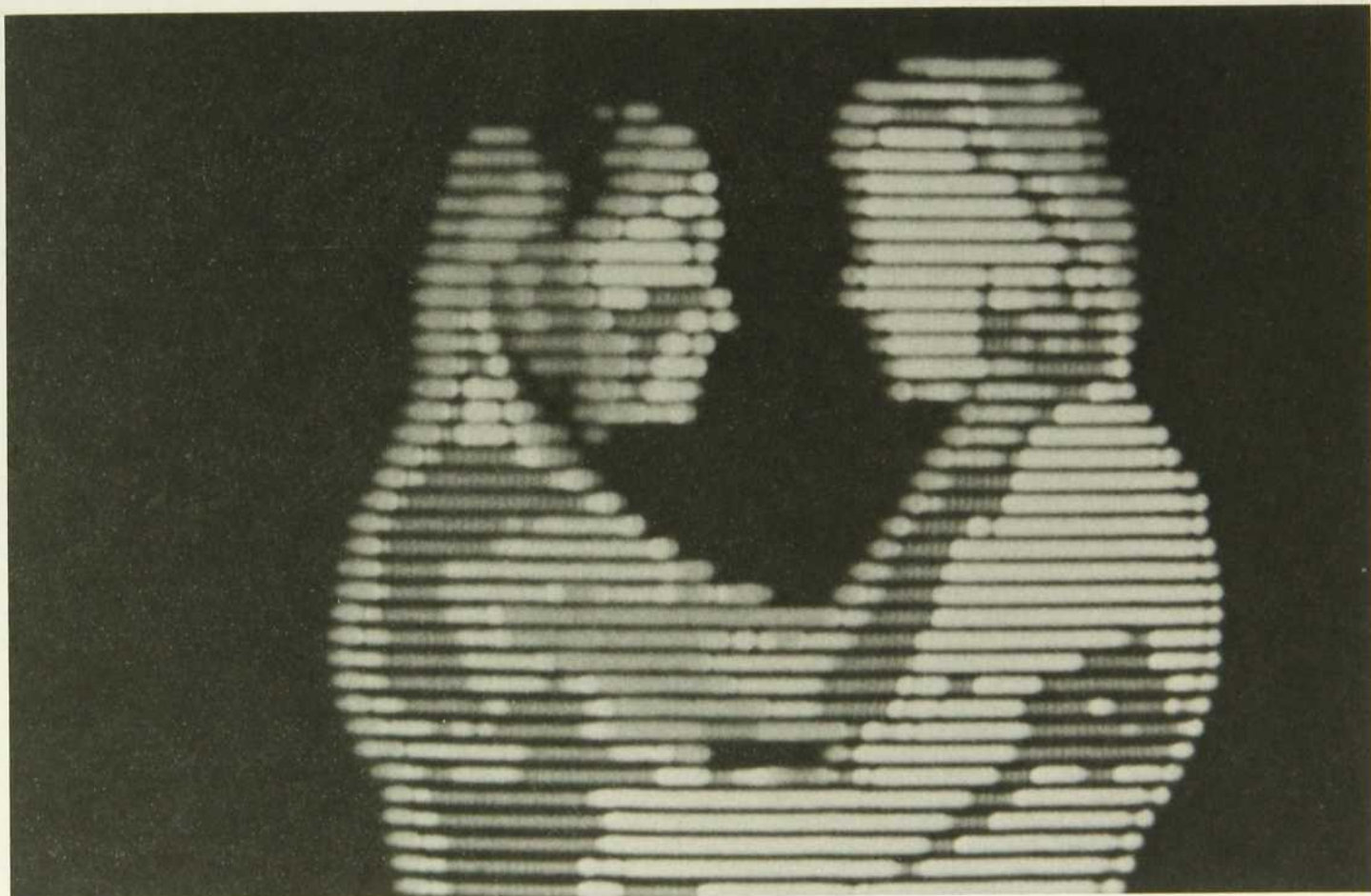
convient de signaler ici les travaux extrêmement intéressants du Dr Jacques Letarte, de Montréal, et de son équipe, sur le cholestérol.) D'autre part, le traitement de l'endocardite, de la péricardite, de la myocardite et d'autres affections du même ordre, a fait récemment des progrès remarquables grâce aux médicaments et à la chirurgie.

Ce document sur la circulation sanguine, que la télévision française de Radio-Canada vous proposera le 23 mars aux **Beaux Dimanches**, à 20h30, répond à des questions que le profane se pose sur la façon de soigner les maladies du coeur, qui occupent, hélas! une place fort troublante dans l'indice de mortalité en Occident. La Fondation du Québec des maladies du coeur connaît récemment que ces maladies tuent en un an plus de personnes des deux sexes que «toutes les autres causes de décès réunies, y compris le cancer et les accidents de la route». Heureusement, la médecine et la chirurgie semblent pouvoir faire des miracles, c'est un peu l'impression, en tout cas, que le téléspectateur tire du film sur la circulation sanguine et des quatre autres de la même série.

Justement, disons un mot des autres émissions, quitte à développer davantage chaque sujet dans les colonnes de cette revue au cours des prochaines semaines.

Le deuxième épisode de l'aventure fantastique que fut la réalisation de cette série a pour titre *le Miracle de la vie*. On le verra le 30 mars, toujours aux **Beaux Dimanches**, à partir de 20h30. Il s'agit d'une chose absolument spectaculaire. Car s'il est vrai que dans les documentaires de ce genre on risque souvent de montrer du «déjà» eh bien, cette fois on vous montrera de l'inédit: pour la première fois, en effet, la caméra explorera pour vous le phénomène de l'ovulation dans le corps d'une femme vivante. Puis vous verrez l'oeuf fertilisé devenir brusquement une forte d'univers en expansion, au fur et à mesure que les cellules se divisent et se multiplient pour atteindre le chiffre de plusieurs millions. Il y a plus. À l'aide de techniques optiques qu'on n'avait jamais encore utilisées, les réalisateurs ont filmé un embryon dans le ventre d'une mère; on verra battre un coeur vieux de quarante jours, se former le cerveau ainsi que

* *L'Homme, cet inconnu*, Librairie Plon, Paris, 1935, p. 89 et 90.



la colonne vertébrale, filiforme bien sûr, étant donné qu'il est question d'un être vivant pas plus grand que l'ongle de votre pouce. On ira plus loin que l'on va d'ordinaire dans les films de science pure. *Le Miracle de la vie* est en effet l'histoire de trois femmes enceintes, qui ont tout à craindre pour la vie de leur futurs enfants. Et le combat que mènent les médecins pour sauver ces trois vies est admirable.

Le dimanche 27 avril à 20h30, la télévision de Radio-Canada présentera, troisième de la série, un film ayant pour sujet les diverses fonctions du corps humain relativement à la sexualité. *Les Sexes* mettent l'accent sur la conception moderne des problèmes reliés à la fertilité chez l'homme comme chez la femme, ainsi qu'aux glandes endocrines et aux déterminismes hormonaux. On examinera, par exemple, le cas d'un homme qui a subi une

vasectomie et qui, ayant changé d'avis, veut retrouver l'usage de son pouvoir de procréer.

Le cerveau sera le sujet de la quatrième émission, qui sera télévisée le 18 mai à 20h30. Là encore, trois cas seront étudiés, dont celui d'une jeune fille qui un jour, presque soudainement, n'est plus maîtresse de ses gestes, ne peut plus, par exemple, bouger son bras gauche. Le film nous montre les progrès continuels que la science fait dans la connaissance du cerveau.

La dernière émission, qui sera télévisée le 8 juin à 20h30, sera un regard nouveau jeté précisément sur l'organe de la vue. La structure de l'oeil est une des merveilles de la nature, et c'est ce que le film nous permet de voir.

Les critiques les plus élogieuses ont salué, aux États-Unis, la présentation du *Corps humain*, notamment l'épisode sur la formation du

foetus, depuis la conception jusqu'à la naissance. Ni *Variety* ni le *New York Times* n'ont manqué de souligner le degré d'avancement où en est aujourd'hui l'obstétrique.

Il faut ajouter également que pas une fois, dans toute la série, la beauté des images n'est sacrifiée à une information qui reste néanmoins extrêmement précise et précieuse, et que d'ailleurs on s'est efforcé de mettre à la portée du plus grand nombre. Le rôle du dessin animé y est en outre de toute première importance, surtout quand il faut illustrer des mécanismes physiologiques qui exigeraient des pages et des pages d'explications. On peut dire de la série *le Corps humain* qu'elle est une illustration vivante de l'art de simplifier les faits scientifiques les plus complexes, tout en respectant la vérité à tous égards.

Chaque émission durera une

heure.

La série, production de The Tomorrow Entertainment Medcom Company, de New York, a remporté les honneurs de plusieurs prix et trophées, entre autres les trophées Emmy et Christopher pour la réalisation sur le cerveau.

Ce sont cinq émissions que nos téléspectateurs ne voudront certainement pas manquer. Des résumés leur en seront fournis dans la revue **ICI Radio-Canada télévision** avant les dates de diffusion mentionnées plus haut. La prochaine date à retenir est celle du dimanche 23 mars, alors que la télévision française de Radio-Canada présentera *la Circulation sanguine*, aux **Beaux Dimanches**, à partir de 20h30.

J.T.

Cinéma
samedi 22, 23h05

Cinéma
mardi 25, 23h55

Les Grands Films
jeudi 27, 20h30

Ciné-nuit
vendredi 28, 1h10



«Barabbas»

À l'affiche de **Cinéma**, le mardi 25 mars à 23h55, on annonce *Barabbas*, de Richard Fleischer, avec Anthony Quinn, Silvana Mangano, Vittorio Gassman et Jack Palance.

Comme on le sait, Fleischer est un cinéaste qui sait montrer, même à travers les personnages les plus primitifs et les plus durs comme à



«La Fille de Ryan»

Le samedi 23 mars à 23h05, on proposera un film du grand cinéaste britannique David Lean intitulé *la Fille de Ryan* avec, en vedette: Sarah Miles, Robert Mitchum, Christopher Jones et Trevor Howard.

Ce drame sentimental, dont on s'est plu à vanter les grandes qualités d'images et de mise en scène, se passe en 1916.

Rosy Ryan, la fille de l'aubergiste d'un petit village irlandais, épouse l'instituteur, un veuf pour qui elle éprouve une grande admiration. Après quelque temps, déçue par la vie conjugale qu'elle ne trouve pas à la hauteur de ses rêves, elle devient la maîtresse de l'officier anglais commandant la garnison stationnée près du village.

Lorsque des rebelles sont capturés sur une plage voisine, Rosy est accusée de trahison par des villageois qui ne lui pardonnent pas ses mœurs non-conformistes. Punie en conséquence, Rosy et son mari doivent quitter le village. Ce film n'est pas seulement un drame sentimental bien conduit, mais aussi une fresque des mœurs de l'Irlande dans des paysages merveilleux.

travers les bagarres et les batailles, des profondeurs psychologiques. Avec *Barabbas* il nous propose un drame d'inspiration biblique où, en une somptueuse fresque, il nous décrit la lente montée de la conscience chez son personnage, de même qu'il nous décrit en filigrane ses propres hantises.

Libéré à la place de Jésus, *Barabbas* rejoint ses anciens compagnons de révolte. Mais il a beaucoup changé depuis qu'il a vu mourir le Christ sur la croix: une sourde et confuse inquiétude l'habite en permanence. De nouveaux actes de banditisme le font condamner aux mines de soufre en Sicile où il est enchaîné à un chrétien. Finalement, tous les deux, ramenés à Rome, combattront comme gladiateurs.

«Le Petit Marcel»

C'est un drame social de Jacques Fansten intitulé *le Petit Marcel*, qui sera présenté aux **Grands Films** le jeudi 27 mars à 20h30.

Un jeune provincial, Marcel Desboux, vient s'installer avec son camion dans la banlieue de Paris où il espère gagner sa vie en faisant du transport. Mais, comme ses papiers ne sont pas réglés il doit se présenter devant le commissaire de police Mancini. Celui-ci, vue la naïveté du jeune provincial, réussit à le circonvenir à force de bienveillance. Ayant ainsi gagné la confiance du jeune homme, le commissaire l'amène, en toute conscience, à devenir l'un de ses informateurs.

On a dit de ce film de Jaques Fansten qu'il réussit avec objectivité et une grande maîtrise technique, avec naturel et habileté, à peindre les abus d'une certaine



«justice».

En vedette: Jacques Spiesser, Isabelle Huppert et Yves Robert.

«Un appartement pour deux»

Ciné-nuit présente, le vendredi 28 mars à 1h10, *Un appartement pour deux* de Ted Katcheff, d'après le roman de David Stuart Leslie, avec Robin Phillips, Judy Geeson et Hal Frederick.

Ce drame psychologique raconte l'histoire d'Andrew, un Jamaïcain de race noire qui n'arrive pas à trouver un logement à Londres. Il finit néanmoins par partager celui de Roddy, un jeune publicitaire de famille bourgeoise. Grâce à Andrew, Roddy fait la connaissance d'une jeune Anglaise qui vit avec un beau-père de race noire. Mais, sous la pression de voisins de Roddy, qui ne peuvent cacher leurs préjugés raciaux, Andrew devra quitter l'appartement. Commence alors une suite d'incidents tous plus dramatiques les uns que les autres où les protagonistes seront forcés de se voir tels qu'ils sont.

Ce film, qui s'attaque à une foule de problèmes sociaux et psychologiques, dont surtout ceux du racisme et de l'homosexualité, est réalisé avec grand soin et interprété par des jeunes comédiens peu connus mais sincères et convaincants.



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

samedi 22 mars

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8h30 PASSE-PARTOUT**
Émission du ministère de l'Éducation du Québec.
- 9h00 LE CAPITAINE CAVERNE**
Dessins animés.
- 9h30 ATTACHEZ VOS CEINTURES**
Début. Trois enfants découvrent, dans l'un des hangars de la conciergerie qu'ils habitent, un prototype d'avion miniature, construit par un inconnu. Réal. et prod.: Ingemar Leijonborg. *L'Envol*. Une petite fille de 12 ans arrive chez sa tante qui habite dans un quartier d'une ville, pour y passer ses vacances. Avec des amis, elle vivra une très belle aventure.
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
Dans le cadre des Jeux du Québec, disputés à Thedford Mines, reportage sur les épreuves de patinage artistique, pour toutes catégories. Anim.: Claude Quenneville. Réal.: Jacques Viau. Réal.-coord.: Henri Parizeau.
- 11h00 ALBATOR**
Science-fiction. En l'an 2976, Albator a quitté la terre pour parcourir les espaces interplanétaires à bord de son vaisseau spatial baptisé Atlantis. Prod.: ZIV.
- 11h30 TÉLÉJEANS**
Magazine jeunesse. Musique: le groupe Tom Petty and the Heartbreakers. — Reportage sur la philatélie, avec Jean Lapointe. — Voyage à Tahiti, avec les Grands Explorateurs du monde. — Opinion de Luc Godette. — Chronique actualité. Anim.: Jacques Lemieux. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Réal.: Max Caccopardo et François Côté.
- 12h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU**
Le Lagon des navires perdus. À bord du Hopeful, l'équipe Cousteau explore un groupe d'îles volcaniques. Dans un lagon, on trouve les ruines rouillées de navires japonais, épaves de la dernière guerre.
- 13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
Reprise.
- 14h00 DANIEL BOONE**
Les aventures de ce célèbre pionnier et de sa famille, qui, avec leurs amis, vivaient au temps de la colonisation.
- 15h00 CINÉ-JEUNESSE**
Guitare. Conte réalisé par Richard Lavoie, avec Richard Isabel, Manon Arès, Patrice Drouin et Roy Witham. Deux garçonnets et une fillette trouvent une guitare aux reflets d'argent flottant sur les eaux d'une rivière dans une région sauvage. Un chien noir manifeste aussi sa présence et repart en amont. Les enfants le suivent et parviennent à une île où un vieil homme vit en ermite. C'est lui qui, se sentant mourir, a

jeté sa guitare à la dérive. D'abord apeurés par le vieillard, les trois camarades abordent pourtant sur l'île et assistent l'ancien musicien dans ses derniers moments (Can. 74). **J'sais pas quoi faire.**

- 16h30 UN REGARD S'ARRÊTE**
Au Moyen-Âge, trois grands pèlerinages s'offraient à la vie spirituelle de la population occidentale: Jérusalem, Rome et Saint-Jacques-de-Compostelle. Cette série cherche à cerner et à mieux comprendre en parcourant ces chemins de Compostelle en dessinant, en peignant et en écoutant ou en faisant de la musique. Auteur: Pierre Gisling. Réal.: Louis Barby (SSR). Coprod.: SSR, SRC, FR3 et la part. de la RTB. *Les Gens en voyage.* Construire des marionnettes, leur prêter vie, leur inventer une histoire: ce sera l'occasion de partir sur les routes avec une charrette transformée en tréteau ambulat.
- 17h00 BAGATELLE**
Dessins animés.
- 18h00 NOIR SUR BLANC**
Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Lecteur: Jean Ducharme. *Le Poulx des journaux*, avec Pierre Beausoleil. *Le Livre de la semaine: L'Entretien de la semaine:* Rédacteur en chef: Michel Lord. Rech.: Lucie L'Heureux et Marie-Diane Faucher. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 PAUL MORIN, SERGENT**
L'Informateur. Dramatique réalisée par Richard Martin, d'après une idée originale de Réjean Lefrançois, en collaboration avec la Gendarmerie Royale du Canada. Texte: Réjean Lefrançois, Pierre Daigneault et Roger Garand. Avec Réjean Lefrançois, Paul Guévremont, Yves Corbeil, Paul Gauthier, Pierre Valcour, Michel Forget, Isabelle Martin, Françoise Lemieux, Alpha Boucher, Jean Mathieu, Yvon Dumont, Pat Gagnon et Roméo Perusse. Une mission difficile est confiée au sergent Morin. Elle consiste à se rendre à Vancouver afin de protéger un homme appelé l'informateur, qui veut donner des renseignements à la G.R.C.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Au Forum de Montréal, les Wheelers d'Hartford rencontrent les Canadiens. Reporters: René Le-cavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Pri-meau.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
Lecteur: Jean Ducharme.
- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 CINÉMA**
La Fille de Ryan (Ryan's Daughter). Drame réalisé par David Lean, avec Robert Mitchum, Sarah Miles et Trevor Howard. La fille de l'aubergiste Ryan épouse

l'instituteur du village, son aîné de vingt ans. Pendant la guerre qui suit son mariage, la jeune femme devient amoureuse d'un officier anglais (Brit. 70).

2h20 FIN DES ÉMISSIONS

dimanche 23 mars

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8h30 PASSE-PARTOUT**
- 9h00 YOGI ET CIE**
Dessins animés. *Le Sultan de Soidabor.*
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**
Série d'aventures dans laquelle nous retrouvons Guignol et ses amis les Beausoleil et leur fille Clémentine, le docteur Barbichon et Madame, et Oscar, neveu des Beausoleil. Réal.: Pierre Willemin. Prod.: L'Agence française d'images. *La Fête au village.* Après le discours du maire, le docteur Barbichon, c'est la course en sacs qui donne le départ de la fête au village. Alors que Guignol est en tête devant Oscar, Frippouillard et Flageolet profite de l'occasion pour voler le panier de Mlle Tartarine puis la coupe d'argent du vainqueur. Tartine, qui ne se laisse pas faire, aidera Guignol à leur donner une leçon.
- 9h45 LES PÉLERINS**
Anim.: Claude Lafortune. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Historiens: Hélène-Andrée Bizier et Jacques Lacour-sière. Réal.: Gérard Chapelaine. *Hélène (Constantin).*
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
Messe célébrée par le père Jacques Letarte, de la paroisse Saint-Charles-Borromée, Charlesbourg. Réal.: André Thériault, CBVT-Québec.
- 11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC**
Anim.: Daniel L'Heureux. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
Dossier: Napoléon Roy, cultivateur et homme d'affaires. Comm.: Denis Marier. Réal.: Denis Faulkner. Chronique horticole. Commentaire sur l'actualité agricole. Cout sujet: les difficultés de produire du lait en Floride, avec Gustave Larocque. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 PROPOS ET CONFIDENCES**
Inv.: Gérard Pelletier (3e de 4). Réal.: Jean Faucher.
- 13h30 INITIATION À LA MUSIQUE**
L'Orchestration. Mario nous explique comment les compositeurs travaillent leurs orchestrations. Nous entendrons quelques exemples dont Debussy: *la Mer*, deuxième mouvement. Réal.: Evelyn Robidas.
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
Championnats d'hiver de natation du Canada, dont les épreuves féminines et masculines seront disputées à Etobitoke, Ontario. Analyste: Jean-Marie de Koinck. Anim.: Pierre Dufault. Réal.: Jacques Viau.

15h30 D'HIER À DEMAIN

Un pays, une musique: du haut de la Hongrie. Du côté musical et folklorique, la jeune génération hongroise poursuit une démarche identique au réalisateur Miklos Jancso pour réanimer les traditions orales et les coutumes folkloriques oubliées. Réal.: Robert Manthouls.

16h30 AUX FRONTIÈRE DU CONNU

Les Origines de la vie (3e de 5). La saga des dinosaures: les dinosaures apparaissent sur la terre au début de l'ère secondaire et se succèdent dans le temps pendant 170 millions d'années. On en connaît actuellement six cent cinquante espèces. Inv.: MM. Philippe Taquet, Léonard Ginzburg, Museum d'histoire naturelle, Paris, et Pierre Béland, Musée des sciences naturelles, Ottawa. Animateurs: Paul-Émile Tremblay et Marc Fillion. Réal.: Jean Martinet.

17h00 SECOND REGARD

Magazine de l'actualité religieuse. *L'Annonciation dans la sculpture au Québec.* Présentation de cinq sculptures, exposées dans les églises suivantes: église du Cap-de-la-Madeleine; chapelle des Ursulines à Québec; église de Verchères; chapelle de Notre-Dame de Lourdes à Montréal et l'église de l'Ancienne Lorette. Inv.: M. John R. Porter, historien de l'art, U. Laval à Québec. Anim.: Myra Cree. Rech. et int.: Denise Robillard. Réal.: Jean Saint-Jacques.

18h00 HEBDO-DIMANCHE

Magazine d'information. Anim.: Jean Ducharme. Chef de pupitre: Robert Nielsen. Réal. Lise Tremblay-Mons.

19h00 CHEZ DENISE

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Roger Joubert, Paul Berval, Louise Dussault, André Montmorency, Benoit Marleau, Le Chef, voyant le prix de l'or monter, décide de faire des transactions avec ses amis. Installé à une table avec sa petite balance il fait des affaires avec eux. Tous ont des objets en or à lui vendre. Le Chef, qui a une dent en or, espère en avoir un gros prix. Sa belle-mère, voyant sa soif de l'argent, l'emmène chez le dentiste. Réal.: Guy Hoffman.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Superstar. Anim.: Jacques Boulanger. Inv.: Michel Fugain. Au programme: *Chante comme si je devais mourir demain, Fantaisie bleue, Loulou, Bonjour nostalgie, Comme un soleil*, en duo avec Jacques Boulanger et *Bravo Monsieur le monde.* Il y aura également un invité surprise, grand ami de la vedette. Dir. mus.: Fred Ferrugia accompagné de douze musiciens et de quatre choristes. Réal.: Aurèle Lacoste.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Le Corps humain (1re de 5). La circulation sanguine. Réal.: Alfred R. Kelman.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

L'Homme et la musique (4e de 8). *L'Époque du compositeur.* Avec l'intervention des

"Grands", Vivaldi, Bach, Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert, la musique devient accessible à tous. Réal.: John Thomson et Richard Bocking, du réseau anglais de Radio-Canada. Exemples musicaux: *Le Printemps* de Vivaldi; *La Fantaisie en sol mineur* pour orgue, de Bach; *Le 3e Concerto brandebourgeois* de Bach; etc

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h05 POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti Québécois.

23h15 CINÉ-MAGAZINE

Documentation Liz Morency. Présentation Richard Gay. Animateur: Jacques Fauteux. Montage: Louise Michaud. Réal.: Armand Fortin.

23h45 BEAUX-ARTS

Les Clefs du regard: aujourd'hui, hors cadres. Documentaire réalisé par Simone Mohr, avec Alain Bourbonnais. Rencontre avec quelques peintres et sculpteurs français dont l'art s'exerce durant leurs moments de loisir. Leurs oeuvres n'en dénotent pas moins de la spontanéité, de la poésie et de la fantaisie (Suisse).

0h45 FIN DES ÉMISSIONS

tance de l'image; le rôle des adultes et les critères de l'album pour enfants. *Tricot*, avec Solange Brien, styliste. Capeponcho: sa confection au crochet.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Juliette Huot. Inv.: Paul Buissonneau. Au menu: dorade farcie à l'oseille et aux épinards et comme entrée, des tartelettes à la provençale.

11h30 WICKIE

Dessin animé réalisé par Alois Schart et Josef Göhlen. Prod. tchécoslovaque. *L'Écluse*.

12h00 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Documentaire écrit et réalisé par Lester Cooper. Avec les voix de Luc Durand et de Dyne Mouso. *Chouette et hibou*.

12h30 LES COQUELUCHES

Anim.: Johanne Robert et Robert Arcand. Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: André Morin. Coord.: Henriette Grenier.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Raymond Archambault.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Une chanteuse et trois écrivains. Pauline Julien nous parle de son dernier disque-document intitulé *les Sept Péchés capitaux*. Int.: Louise Hamel. Marie-Claire Blais nous parle de son dernier roman publié aux éditions Stanké, intitulé *le Sourd dans la ville*. Int.: Françoise Faucher. Simone Schwartz-Bart nous parle de ses deux livres antillais: *Ti-Jean l'horizon* et *Pluie et vent sur Téliumée miracle*. Int.: Lise Garneau. Florence Blouin, professeur de littérature anglaise, donne son opinion sur le livre *les Enfants de la violence*, de Doris Lessing. Réal.: Yvette Pard.

14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

De Sherbrooke. *Les Pâtes et papiers à Windsor*. Inv.: M. Ovíla Letarte, 70 ans, retraité après 43 ans de service au sein de la cie Domtar, où il fut président du syndicat; Paul Trahan, 61 ans, retraité après 41 ans de service au sein de la même cie; André Ayotte, 37 ans, travaille depuis 18 ans comme aide-conducteur chez Domtar et Guy Normandin, 25 ans, travaille sur une machine à papier depuis 6 ans, chez Dompur. Anim.: Rémi Charland. Rech.: Suzanne Cliche. Réal.: Yves Boutin.

15h30 DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL

Feuilleton réalisé par Roger Burckhart, avec Relja Basic, Eleonore Weisgerber et Alexandra Stewart. Malgré les insinuations et les provocations journalistiques Elisabeth évite de compromettre Veit Gregor.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloix. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 AU COIN DE MARUE

Les Mexicains. Mireille, 10 ans, et François, 12 ans, habitent depuis peu la rue Hutchison, dans un nouveau quartier. Ils s'ennuient de leurs anciens amis et trouvent bien étranges leurs nouveaux voisins originaires de nombreux pays d'Europe, d'Afrique ou d'Asie. Ils feront connaissance avec eux. Rech. et scénari-

sation Anik Dousseau et Marie-Francine Hébert. Dialogues et travail avec les enfants: Marie-Francine Hébert. Réal.: Anik Dousseau. Prod.: Via le Monde inc.

17h00 LA FEMME BIONIQUE

Science-fiction réalisé par Don Mc Dougall, avec Lindsay Wagner et Richard Anderson *L'Antidote*. Au cours d'une mission auprès d'un diplomate soviétique, un certain Zarkov, Jaimie Sommers absorbe un poison progressif.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Reporters: Geneviève Guay, Claude Gervais, Claude Desbiens, Alexandre Dumas, Jacques Martel, Norman Messier, Jeannine Morin, Gilles Sirois, Paul Toutant, André Fournier et Charles Tisseyre. Rédacteur en chef: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal. Danielle Cloutier, Martin Cloutier et Jean-Maurice Laporte.

18h30 NOUVELLES DU SPORT

18h35 CE SOIR

Les actualités nationales et internationales. Anim. Gérard-Marie Boivin. Reporters-interviewers: Aline Desjardins, Guy Lamarche, Claude-Jean Devierue, Gaétan Lemay, Pierre Maisonneuve et Achille Michaud. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: Isabelle Albert et André Ménard. Réal.: Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis, Jean Rémillard et Claire Villemaire. Réal.-coord.: Réjean Chayer.

19h00 LA PETITE PATRIE

Téléroman de Claude Jasmin, avec Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Vincent Bilodeau, Louise Laporé, Christiane Pasquier, Louise Rinfret, Denise Chartier, Janine Fluet, Benoit Marleau, Yvon Thiboutot et Yvan Canuel. *Pas de colporteurs — No Peddlers*. Tante Paulette s'amène avec sa valise de produits de beauté chez les Germains; puis arrive un peu plus tard un autre colporteur. Réal.: Florent Forget et Bruno Paradis.

19h30 LA FINE CUISINE

D'HENRI BERNARD
La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: les asperges sauce hollandaise et le jambon en croûte sauce Madère.

20h00 TERRE HUMAINE

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Guy Provost, Marjolaine Hébert, Sylvie Léonard, Raymond Legault, Denyse Chartier, Alain Gélinas, Lisette Dufour, Béatrix Van Till, Claude Desrosiers et Marcel Gauthier. Annick n'a pas d'entrain. Ça fait quelques jours qu'elle n'a pas vu Marcel. Elizabeth a un entretien assez sérieux avec elle. Marie-Mélie demande à Jeanne de la recevoir. Philippe Demaison s'arrange pour se faire inviter par sa soeur afin de rencontrer cette dernière. Marcel doit aller chercher Annick à la salle des Loisirs.

Réal.: Geneviève Houle.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

Pas de chocolat pour les Américains (Italian Secret Service). Comédie réalisée par Luigi Comencini, avec Françoise Prévo et Clive Devill. Un citoyen est repéré par les services américains pour une mission d'espionnage en Italie. mais voilà que sa jolie épouse veut l'aider dans son opération en lui trouvant un remplaçant qui pourrait exécuter la mission (It. 68).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jean-Pierre Cloutier, Louis Lalonde et Jacques Jean. Coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

23h04 L'OPINION

De nombreux spécialistes nous donnent leur point de vue sur les sujets les plus importants du livre Blanc, ainsi que des gens provenant de diverses régions du Québec. Rédacteur en chef: Louis Dumas. réal.: Jean-Maurice Laporte et Thérèse Sutherland.

23h10 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL

Lecteur: Michel Benoit.

23h15 NOUVELLES DU SPORT

23h25 LÉONARD DE VINCI

Biographie réalisée par Renato Castellani, avec Philippe Leroy, Giulio Bosetti, Carlo Simoni et Anna Odessa. En 1506, Léonard revient à Milan où il est reçu comme «le Maître». Charles d'Amboise, gouverneur de Milan, se fait son protecteur et lui présente même Louis XII, roi de France. Après un bref séjour à Florence, Léonard gagne Rome. Il y rencontre en 1515, François 1er qui l'emène en France où il termine ses jours le 2 mai 1519. (dernière).

0h20 C'ÉTAIT HIER •

Documentaire réalisé par Pierre Laroux et produits par Henri de Turenne, O.R.T.F. L'Histoire des 25 années de l'après-guerre basée sur des documents authentiques. *Un rideau de fer*. À peine deux ans après la guerre 39-45, le monde est de nouveau divisé entre deux blocs ennemis, l'un à l'Est, polarisé autour de l'URSS, l'autre à l'Ouest, ayant comme centre les USA (sous-titrés).

1h20 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

mardi 25 mars

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Exercices pour l'abdomen. Ce que vous pesiez dans la vingtaine. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Picot somnambule.

9h30 ANIMAGERIE

Le Pingouin (2e de 5).

9h45 VIRGINIE

Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. *De la grande visite.*

10h00 PASSE-PARTOUT

lundi 24 mars

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. Les douleurs aux mollets sont-elles directement reliées au jogging? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Chantal.

9h15 LES ORALIENS

Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Prod.: Radio-Québec. *Tour de rein.*

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Béliste et Louise Gamache. Marionnettistes Bernard Poisson, Hélène Falcon. Réal.: Raymond Pesant. *Le Pingouin (1re de 5).* Voix d'André Cartier.

9h45 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE

L'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. Thème: l'air. *Les P'tits Bonhommes d'ailleurs.*

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. *Les Livres pour enfants*, avec France L. Huvelin, bibliothécaire. Livres pour tout/petits: la manipulation; l'heure du conte; la présence des adultes; l'import-

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Psychologie, avec M. Bertrand Roy, psychologue. La santé mentale: définition de la santé mentale et distinction entre cette dernière et la maladie mentale. La vie moderne affecte-t-elle notre santé mentale et l'homme est-il capable de s'adapter aux exigences de la société? Caractéristiques d'une personne saine. *La Femme et ses droits*, avec Me Marielle Baribeau, avocat. Les sources de notre droit civil; le droit romain et la place de la femme dans ce type de société. L'ancien droit français et la coutume de Paris.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Monique et Michèle Mercure. comment utiliser de vieilles dentelles.

11h30 LES ENFANTS DU 47 A

Prod.: London Inc. Television. *Tu ne voleras point*.

12h00 PAPA, CHER PAPA

Comédie réalisée par W.G. Stewart. Série d'aventures avec Patrick Cargill, Natasha Pyne, Ann Holloway et Ursula Howells. *Reviens petite Sheba*. L'éditeur de Parick demande à ce dernier d'héberger leur hamster durant leurs vacances au soleil.

12h30 LES COQUELUCHES

Dir. mus.: Roger Pilon. Réal.: Louise Charlebois.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Le Stress apprivoisé. Différentes méthodes pour lutter contre le stress. Inv.: Francine Boucher, psychologue à l'U. de Montréal; Placide Gaboury, professeur à l'U. de Sudbury; Lise Asselin, coordonnatrice de Kino-Québec; Jacques Lafleur, travailleur social au C.L.S.C. Hochelega-Maisonnette; Louis Roy; Germain Milette, professeur de yoga à l'U. de Montréal. Rech.: Catherine Commandeur. Int.: Claudette Lambert. Réal.: Jeannette Tardif.

14h30 CINÉMA

Matt Helm règle son «comte» (The Wrecking Crew). Aventures réalisées par Phil Karlson, avec Dean Martin, Elke Sommer, Sharon Tate et Nigel Green. Matt Helm doit récupérer un milliard de dollars qui ont été volés au Danemark. Il découvre que le responsable est un comte qui est à la tête d'une bande de truands se servant d'une arme très mystérieuse qui les rend aptes à tuer par un simple baiser (USA 69).

16h00 BOBINO**16h30 MORDICUS**

Films documentaires réalisés par Louis Ricard. Prod.: Les films Cenatos.

17h00 LES PIERRAFEU

Le Bal costumé. Vainqueur au cours des cinq dernières années du trophée décerné au meilleur costume au bal des Bisons des Prairies, Fred est convaincu de récolter de nouveaux lauriers.

17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Etranges Créatures d'Amazonie. L'Amazonie est encore une région la moins explorée de la terre. Dans ses profondeurs, le

cours de l'évolution a pris des aspects bizarres produisant certains animaux les plus curieux connus à la science.

18h00 CE SOIR**19h00 LES ARRIVANTS**

1740. La vie d'une jeune militaire sous le Régime français. Texte: Guy Fournier. Réal.: Claude Fournier. Avec Michel Côté (Nicolas de Lugny); Donald Pilon, Yvon Barrette, J. Léo Gagnon, Vincent Fournier, Louise Lambert, Paul Buissonneau, Jean Gascon et Gilbert Sicotte.

20h00 RACE DE MONDE

Téléroman de Victor-Lévy Beau-lieu. Avec Paul Hébert, Robert Rivard, Michel Dumont, Mireille Deyglun, Louise Saint-Pierre, Guy Nadon, Monique Aubry, Louise Turcot, Nicole Leblanc, Jean-Luc Montminy et Louise Bombardier. Mathilde essaie de raisonner Jos, mais ce dernier ne veut rien entendre et fait beaucoup de peine à sa mère. Abel rend visite à son père et lui explique ce qu'il ressent. Il cherche à parler à Job J. de son problème mais celui-ci refuse de l'entendre, ainsi que Marie. Abel et Jos arrivent face à face, qu'arrivera-t-il? Réal.: Aimé Forget.

20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coudu, Micheline Lanctôt, Mario Lirette et Valérie Gagné. Réal.: Roland Guay. *Régimes d'exception*. Francine se trouve trop grosse et décide de maigrir. Rémi ne semble pas l'encourager dans son entreprise.

21h00 TÉLÉMAG

Anim.: Pierre Livier. Rédacteur en chef délégué: Gilles Gariépy. Réal.-coord.: Pierre Castonguay.

22h00 L'ÂGE DE L'ÉNERGIE

Série sur la filière énergétique réalisée par Aimée Danis, Jacques Gagné et Yves Plouffe. Animateur: Gilles-Philippe Delorme. Reporter: Jean-Marc Carpentier. (10e de 13). *Les Choix collectifs*. Après les mesures individuelles, on passe à l'ère des solutions collectives.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h04 L'OPINION****23h10 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL****23h15 NOUVELLES DU SPORT****23h25 RENCONTRES**

Inv.: Roland Sublon. Réal.: Alain Grothe.

23h55 CINÉMA

Barabbas. Film réalisé par Richard Fleischer, avec Anthony Quinn, Silvana Mangano, Vittorio Gassman et Jack Palance. Libéré à la place de Jésus, Barabbas rejoint ses anciens compagnons, mais il ressent une inquiétude confuse depuis qu'il a vu mourir le Christ. De nouveaux actes de banditisme le font condamner aux mines de souffre en Sicile où il est enchaîné à un chrétien. Les deux hommes sont plus tard amenés à Rome pour y lutter comme gladiateurs (USA 61).

2h15 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**mercredi 26 mars****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Conditionnement physique général. Le choix des activités physiques. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Chantal.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

Triomphe et trahison.

9h30 ANIMAGERIE

Le Pingouin. (3e de 5).

9h45 TAM TAM

Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, les Mimes électriques et Claude et Serge Roy. Textes: les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. *Symétrie — espace et solution multiples*. Réal.: Guy Comeau.

10h00 PASSE-PARTOUT**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

A votre santé, avec Louise Lambert-Lagacé, diététiste. Une autre boîte à lunch. Équipement disponible: bouteilles isolantes, contenants; éléments importants de menu d'une musette (boîte à lunch); comment remplacer le lait du menu. Recette du jour: crème de brocoli. **Trucs à faire chez soi**, avec Jacques Elliott. Comment transformer un vieil abat-jour.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Francine Grimaldi. Inv.: Edith Butler. Elle dévoile un de ses hobby: le travail du bois.

12h00 MADAME ET SON FANTÔME

Le Phoque avide de liberté.

12h00 ACTION-SANTÉ

Les Pompiers d'Outremont. Il y a deux ans le service des incendies de la ville d'Outremont entreprenait un programme de conditionnement physique pour tous ses sapeurs-pompiers.

12h30 LES COQUELUCHES

Dir. mus.: Gaston Rochon. Réal.: Michel Gélinas.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Réal.: Frank Duval.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Inv.: un groupe de Robertsonville. Information: les droits des locataires, avec M. Gabor Glasz. — Activité: les pépères dans le sucre, avec Mme Antonio Beaudoin. Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalonde, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Dir. mus.: Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 BOBINO**16h30 PLACE DU FONDATEUR**

Marguerite et Candide se disputent un petit coin de la place. Texte: Pierre Guénette. Musique: Marie Bernard. Réal. Claude Poulin. Avec Yvon Bouchard (la voix du Fondateur); Gaétan Labrèche (Eusèbe Lafontaine); Louise Laparé (Albertine Foloiseau); Anne-Marie Provencher (Marguerite Lafleur); Jacques Galipeau (Candide Rabat-Joie), et Jérémie Boudreault (Marie-Louise Surprenant).

17h00 COSMOS 1999

Déformation spatiale. Pendant que John et Tony sont en mission sur l'Aigle I, la base Alpha

s'engage dans un passage spatial et, en 5 minutes, parcourt 5 années-lumière.

18h00 CE SOIR**19h00 QUELLE FAMILLE!**

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana de Varennes. Réal.: Aimé Forget.

19h30 WINSTON McQUADE REÇOIT

Variétés sur les événements du calendrier artistique. Réal.: André Desbiens. réal.-coord.: Jacques Demers.

20h30 CAROLINE

Téléroman de Marcelle Racine. Avec Catherine Bégin, Jacques Lavallée, Charlotte Boisjoli, Roger Garand, Georges Carrère, Daniel Roussel, Andrée Boucher, Jean Coutu, Raymond Accolas, Michèle Harrouch, Richard Lalan-cette et Pierre Leduc. Réal.: Maude Martin. *Pour dix jours de soleil*. Caroline part en vacances pour dix jours en Guadeloupe. Mme Gagnon s'inquiète un peu. Jocelyn, étant parti chez son oncle à Jonquière, devrait revenir de vacances le lundi suivant et nous n'avons aucune nouvelle de lui. Caroline lui dit de ne pas s'inquiéter, qu'elle reviendrait à la boutique, si nécessaire. Rendu en Guadeloupe, Caroline fait une rencontre fortuite.

21h00 BEST-SELLERS

La Croisée des destins. Avec David Birney, Barbara Parkins et Barry Brown. Réal.: Léo Penn (4e de 6). Jonathan est acquitté mais son ami et protecteur Martin Eaton le tient toujours responsable de la mort de Mavis.

22h00 SCIENCE-RÉALITÉ

La Mémoire. Quelle est la nature de la mémoire, comment fonctionne-t-elle? Pourquoi avec les années finit-on par perdre une certaine forme de mémoire? Inv.: Dr Brenda Milner, psychologue, Institut de neurologie de Montréal, U. McGill; Dr Vincent Castellucci, neurobiologiste, U. Columbia New York; Dr Karl Pribram, psychologue, U. Stanford, San Francisco et Dr Jean-Pierre Raynault, neurologue, Groupe de recherche en science neurologique, U. De Montréal. Rech. et int.: Solange Gagnon. Anim.: Donald Dodier. Réal. Thérèse Patry.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h04 L'OPINION****23h10 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL**

Lecteur: Michel Benoit.

23h15 NOUVELLES DU SPORT**23h25 REFLETS D'UN PAYS**

De Jonquière. *L'Eau*. Historique du Saguenay-Lac-Saint-Jean. L'évolution depuis les passages qu'empruntaient les Indiens, jusqu'aux pouvoirs électriques. Inv.: l'abbé Jean-Paul Simard, historien, et René Gagnon, peintre. Rech. et anim.: Rachel Poirier. Réal.: Claude Bérubé.

0h25 CINÉMA

Le fils d'Amr est mort ou le Mensonge. Film réalisé par Jean-Jacques Andrien, avec

Pierre Clémenti, Claire Wauthion et Malcolm Djuric. Un homme vit à Bruxelles avec son fils et une amie. Il est associé à un Tunisien, dont il ne connaît pas l'identité, pour commettre des vols. Un jour, il découvre le cadavre de son complice et en même temps son identité. Il tente alors d'éluider cette mort (Belge 74).

1h55 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

jeudi 27 mars

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Exercices pour le troisième âge. L'amplitude de mouvement est-elle importante? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

9h15 LES ORALIENS

Une pluie d'or.

9h30 ANIMAGERIE

Le Pingouin (4e de 5).

9h45 OUF5

Trois marionnettes, Pouf, Zouf et Gnouf, vivent dans un monde imaginaire. Avec Claudette Delormier, Louise Matteau et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Bailargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Cloutier. Réal.: Raymond Pesant. *La Fête de Gnouf.*

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Coiffure, avec Pierre Ladouceur. Comment choisir son coiffeur: le choix d'un coiffeur en fonction de ses besoins et ses attentes; influence de la publicité; le bouche à oreille; etc... *Alcoolisme*, avec Michelle Arcand, chef de l'interne Domrémy, Pointe-du-Lac. Point de vue psychosocial de l'alcoolisme: façons dont l'alcoolique est perçu par les gens, sa famille, les autorités et son employeur; les causes et effets de l'alcoolisme au point de vue psycho-social.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Juliette Huot. Inv.: Benoît Marleau. Au menu: un rôti de porc farci et une salade de fruits exotiques.

11h30 LES MYSTÈRES DE LA TAMISE

Les aventures de deux jeunes garçons, Sam et Paul. Réal.: Joseph McGeath. Avec Simon West et Mark Dightam. Sam et Paul s'introduisent dans un entrepôt où ils ont vu entrer Alain; ils y découvrent une vieille boîte qui contient un plan.

12h00 LES RICHESSES DE LA MER

Les Dauhins. Chasseurs par excellence, ils possèdent toutes les qualités qui forcent l'admiration. Ils semblent qu'ils s'intéressent à l'homme autant qu'on s'intéresse à lui.

12h30 LES COQUELUCHES

Dir. mus.: Daniel Deschênes. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Le Point, cinq ans après. Cinq années se sont écoulées depuis l'Année internationale de la Femme. Où en sommes-nous depuis 1975? Quel est le bilan à

l'échelle internationale? Que reste-t-il encore à faire? Par truchement d'un multiplex, on tentera de faire le point sur toutes ces questions. Inv.: à Londres: Sandra Brown, réalisatrice de télévision et membre de la Commission britannique de l'Égalité des chances; à Paris: Marie Cardinal, écrivain; à New York: Rita Hauser, avocat international et ancienne représentante de la Commission des Droits de la Femme aux Nations-Unies et à Montréal: Claire Bonenfant, présidente du Conseil du Statut de la Femme pour la province de Québec. Anim.: Claudette Lambert. Rech.: Andrée Thibault. Réal.: L. Georges Francon.

14h30 CINÉMA

Deux imbéciles heureux. Film réalisé par Edmond Fruss, avec Maurice Briand et Dora Doll. Un jeune garçon qui a déserté le foyer familial ainsi que son compagnon sont poursuivis par tous les habitants d'un petit village (Fr.).

16h00 BOBINO

16h30 POP CITROUILLE

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Laroche, Mario Bruneau, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Chanteuse: Angèle Laurier. Réal.: Renault Gagnépy.

17h00 LES PIERRAFEU

Le Phoque savant. Les familles Caillou et Laroche se rendent à Oceanrock où le spectacle d'un phoque savant attire des foules de touristes.

17h30 NANNY

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. *Une question d'âge*. Ted est invité à une danse à l'école. Il ne s'y rend qu'à reculons mais les circonstances se chargent de changer son optique.

18h00 CE SOIR

19h00 PROPULSION CTF

Animateur: Normand Harvey. Dir. Mus.: Léon Bernier. Réal.: Jean-Paul Leclerc. Prod. délégué et coord.: Maurice Dubois.

19h30 DU TAC AU TAC

Téléroman d'André Dubois, avec la collaboration de Jean-Pierre Plante. Avec Jean-Pierre Chartrand, Michel Forget, Christiane Pasquier, Normand Chouinard, Gérard Poirier, Diane Dauphinais, Jean-Guy Latour, Michel Fizzano et Robert Mallette. *Le Trophée* Gaëtan et Mario admirent le trophée qu'ils espèrent gagner au tournoi de billard. Mario n'est pas certain de gagner le tournoi à cause de Louis qui fait partie de l'équipe et qui, selon lui, ne joue pas très bien. Mario s'engage à lui annoncer qu'il ne le veut plus dans son équipe. Va-t-il lui trouver un remplaçant? Quelle sera la réaction de Louis? Réal.: Lise Chayer.

20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Jeu-questionnaire animé par Yo-land Guérard et Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoy.

20h30 LES GRANDS FILMS

Le Petit Marcel. Drame réalisé par Jacques Fansten, avec Jacques Spiesser, Isabelle Huppert et Yves Robert. Marcel cherche des contrats comme transporteur dans la région de Paris. Son amitié avec un commissaire, l'amène à devenir indicateur de police (Fr. 76).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h04 L'OPINION

23h10 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Michel Benoit.

23h15 NOUVELLES DU SPORT

23h25 CINÉMA

Angoisses: Motel tragique. (Murder Motel). Drame réalisé par Malcolm Taylor, avec Derek Francis et Roby Millan. Un comptable compromis dans une affaire de détournement de fonds est attiré à un rendez vous dans un motel isolé. Il tombe dans un piège tragique (Brit.).

0h45 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

vendredi 28 mars

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. Les dimensions de l'activité physique habituelle. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Je suis né.

9h30 ANIMAGERIE

Le Pingouin. (dern. de 5).

9h45 LES CONTES DE LA RIVE

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Soins dentaires, avec le docteur Pierre-Yves Lamarche. L'importance des dents: les professions de la dentisterie; importance de garder ses dents toute sa vie. *Soins à domicile*, avec Colette Massicotte, infirmière. La pharmacie familiale: dangers de se soigner soi-même; composition de la pharmacie familiale; façons d'administrer les médicaments; dates d'expiration, etc.

11h00 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS

La série explore à travers la richesse, la quantité et la diversité des propos et des images, cette grande communauté d'êtres qu'est la francophonie mondiale. (7e de 13). Montréal. L'état de la langue française, au Québec tant son état linguistique que socio-politique, l'objet de multiples et chauds débats par le passé. Depuis quelques années, il est devenu évident que le rapport Français/Anglais s'est modifié au Québec, et particulièrement dans la région métropolitaine, au bénéfice du Français. Les données historiques, l'actuelle situation et les tendances nouvelles seront discutées avec Guy Rocher, Laurent Santerre et Guy Bouthillier.

11h30 GASPARD ET LES FANTÔMES

Bienvenue aux îles. Toujours fascinés par les phénomènes étranges, nos reporters s'envolent vers Hawaï pour rédiger un arti-

cle sur un fantôme qui hante une plantation d'ananas.

12h00 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE

Documentaire réalisé par Michel Lessard. Narrateur: Remy Girard. *La Terre, le rang et la Seigneurie*. Avec Roland Létourneau, R. Gilbert, J.-J. Lachapelle et Marthe Turgeon. Évolution de la campagne québécoise de la Seigneurie aux terres et aux rangs de nos paroisses rurales.

12h30 LES COQUELUCHES

Dir. mus.: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Pierre DuCeppe.

14h30 LES ATÉLIERES

Voyage en Floride. Nous suivrons les membres appartenant au Club Renaissance, qui se sont rendus en Floride. Entrevues avec Plusieurs voyageurs qui nous parleront de leur vie en hôtel, de l'organisation du voyage, du mythe de la Floride et des rêves confrontés à la réalité. Entrevues avec les propriétaires du motel, originaires d'Ottawa, qui se spécialisent dans l'organisation de ces voyages, pour les gens du troisième âge. Anim.: Jacques Houde. Coanim.: Dominique Lavier. Réal.: Maryse Bourdeau, Ottawa.

15h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX

La Micronésie. Faune et flore sous-marines de Micronésie, région peu connue du Pacifique. Narrateur: André Hébert.

16h00 BOBINO

16h30 LES HÉRITIERS

Documentaire réalisé par Paul Saltzman. Prod.: Sunrise Films. *Des photos de Floride*.

17h00 ARDECHOIS COEUR FIDELE

Début. Série mettant en vedette Sylvain Joubert, Claude Brosset, Erika Beer, Max Doria, Paul Esser et Claude Furlant. Scénario, adaptation et dialogues: Jean Chatelet et Jean Cosmos. Réal.: Jean-Pierre Gallo. Coproduction des Télévisions française, suisse, belge, la Société allemande Taurus Film et Technisonor. **1er de 6**: Laisse pour mort à Waterloo le capitaine Toussaint Rouvrey rentre au pays après huit ans d'absence. La région est aux mains d'un notaire royaliste, Rémi Desbrosses, qui a épousé la fiancée de Toussaint. Gêné par le retour de ce dernier, Rémi lui envoie deux bandits à sa solde, que Toussaint met proprement hors de combat. Recherché, doit fuir de nouveau.

18h00 CE SOIR

19h00 À CAUSE DE MON ONCLE

Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Béatrice Picard, Yves Létourneau et Denis Mercier. Rita a mal aux dents, elle a une peur bleue du dentiste. L'Oncle Procule et Luce devront l'accompagner chez ce dernier. Réal.: Louis Bédard.

19h30 GÉNIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Marc Fillion. Juges: Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette. Les écoles Horizon-Jeunesse et La

Dauversière se rencontrent.
Réal.: Estelle Cassou.

20h00 FRÉDÉRIC

Téléroman de Michel Faure et Claude Fournier. Avec François Castang, Denis Bouchard et Pierre Curzi. Prod.: Teldis Inc., en collaboration avec Radio-Canada et TF-1. Sophie Faucher, Pauline Martin et Raymond Legault. *Le Potager*. Devant la montée du prix des légumes, Frédéric convainc ses amis de s'intéresser à un potager communautaire (dernière).

20h30 LES ARRIVANTS

(5e de 7). 1832. *Les Écossais*. L'histoire de John Symons, un homme énergique et entreprenant, qui décide après maints déboires dans son pays, l'Écosse, d'aller tenter de se faire une vie meilleure en Amérique. Avec Kenneth Welsh (John Symons), Susan Hogan (Margaret Symons), Hugh Webster (l'avocat), Donald Davis (l'instituteur), Bud Knapp (le marchand), Neil Shee et Candace O'Connor (les voisins). Mise en scène: John McGreevy. Cinématographie: René Verzier. Scénario: Timothy Findley. Prod.: Nielsen-Ferns Inc.

21h30 CONSOMMATEURS PLUS

Le Marché des assurances. Aujourd'hui tout le monde est plus ou moins obligé de s'assurer contre le vol, le feu, pour sa voiture, pour la vie, contre la maladie, etc. Quelle est la valeur de ces assurances? Qu'advient-il de cet argent? Int.: Pierre Devroede. Rech.: Normande Juveau. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Louise Tardif.

22h00 L'ENJEU

Interviews, tables rondes et sondages, nous apportant des renseignements utiles concernant la question référendaire. Anim.: Gil Courtemanche. Rech.: Marc Legault. Réal.: Jean Savard.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h04 L'OPINION

23h10 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL

Lecteur: Michel Benoit.

23h15 NOUVELLES DU SPORT

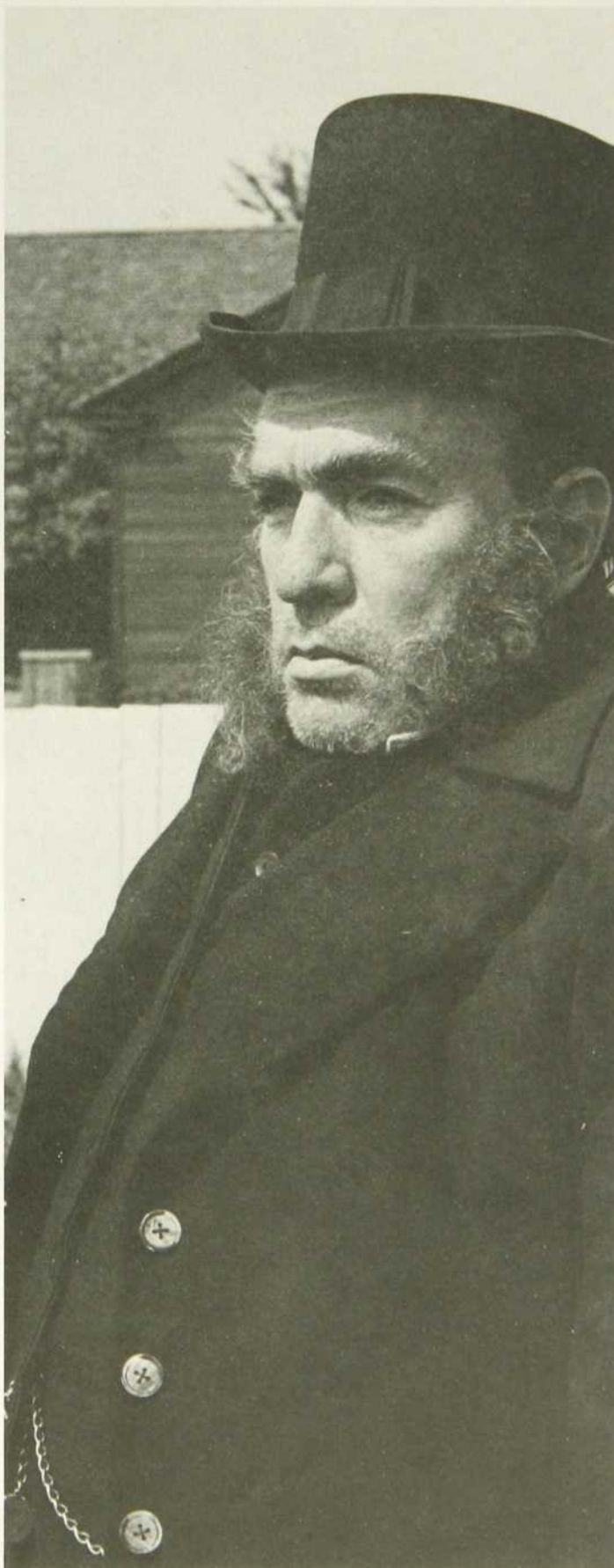
23h25 CINÉMA

On s'fait la valise docteur? (What's up Doc?) Comédie réalisée par Peter Bogdanovich, avec Ryan O-Neal, Barbra Streisand et Madeline Kahn. Un docteur est à San Francisco pour un congrès de musicologues. Il est cependant importuné par une jeune fille excentrique. Elle compromet ses chances d'obtenir une subvention pour poursuivre ses recherches et l'entraîne dans toutes sortes de péripéties (USA 72).

1h10 CINÉ-NUIT

Un appartement pour deux (Two gentlemen sharing). Drame réalisé par Ted Kotcheff, avec Robin Phillips, Judy Geeson et Esther Anderson. Un jeune publiciste londonien veut partager son appartement luxueux mais coûteux. Il procède par la voie des annonces classées d'un journal. Un jeune avocat de race noire originaire de Jamaïque se présente et est accepté par le jeune homme qui se défend de tout racisme (Brit. 69).

3h10 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL



Ce programme est établi à l'heure locale

SAMEDI 22 MARS:

8h00 CBEFT — COURS SCOLAIRES EN ONTARIO
17h00 CBUFT — LA SOIRÉE DU HOCKEY
18h00 CBXFT — LA SOIRÉE DU HOCKEY
19h00 CBOFT — CBVT — LE MONDE MEILLEUX DE DISNEY
20h00 CBUFT — BAGATTELLE
20h30 CBXFT — NOIR SUR BLANC
21h00 CBUFT — NOIR SUR BLANC
21h30 CBXFT — PAUL MORIN, SERGENT
22h00 CBUFT — PAUL MORIN, SERGENT
23h00 CBSFT — CINÉMA
CBUFT — CINÉMA
23h05 CBEFT — CINÉMA
1h00 CBVFT — CINÉ-NUIT

DIMANCHE 23 MARS:

11h00 CBUFT — CBXFT — LES PRIMITIFS
12h00 CBXFT — UNIVERS DES SPORTS
13h30 CBXFT — LA SEMAINE VERTE
CBOFT — POLITIQUE PROVINCIALE EN L'ONTARIO
14h30 CBXFT — PROPOS ET CONFIDENCES
15h00 CBXFT — INITIATION À LA MUSIQUE
23h45 CBXFT — BEAUX-ARTS
0h00 CBAFT — POLITIQUE PROVINCIALE

LUNDI 24 MARS:

10h30 CBEFT — CBOFT — COURS SCOLAIRES EN ONTARIO (JUSQU'AU VENDREDI, INC.)
17h00 CBEFT — AU FIL DE LA SEMAINE
17h30 CBEFT — COMPORTEMENT ANIMAL
18h00 CBOFT — ACTUALITÉ (JUSQU'AU VENDREDI, INC.)
18h30 CBAFT — COUP D'OEIL (JUSQU'AU VENDREDI, INC.)
19h00 CBXFT — A CONTREPOIDS
CBOFT — CE SOIR (JUSQU'AU VENDREDI, INC.)
CBAFT — LES MARITIMES AUJOURD'HUI (JUSQU'AU VENDREDI, INC.)
CBEFT — ONTARIO 30
19h30 CBGAT — EN QUESTION
CBAFT — CE SOIR (JUSQU'AU VENDREDI, INC.)
CBVT — LE MONDE DE CHEZ NOUS
20h30 CBAFT — CONTREPARTIE
23h20 CBOFT — L'OPINION (JUSQU'AU VENDREDI, INC.)
0h00 CBAFT — LES MARITIMES AUJOURD'HUI (JUSQU'AU VENDREDI, INC.)

MARDI 25 MARS:

19h30 CBVT — CONTRECHAMP
23h50 CBXFT — CINÉMA

MERCREDI 26 MARS:

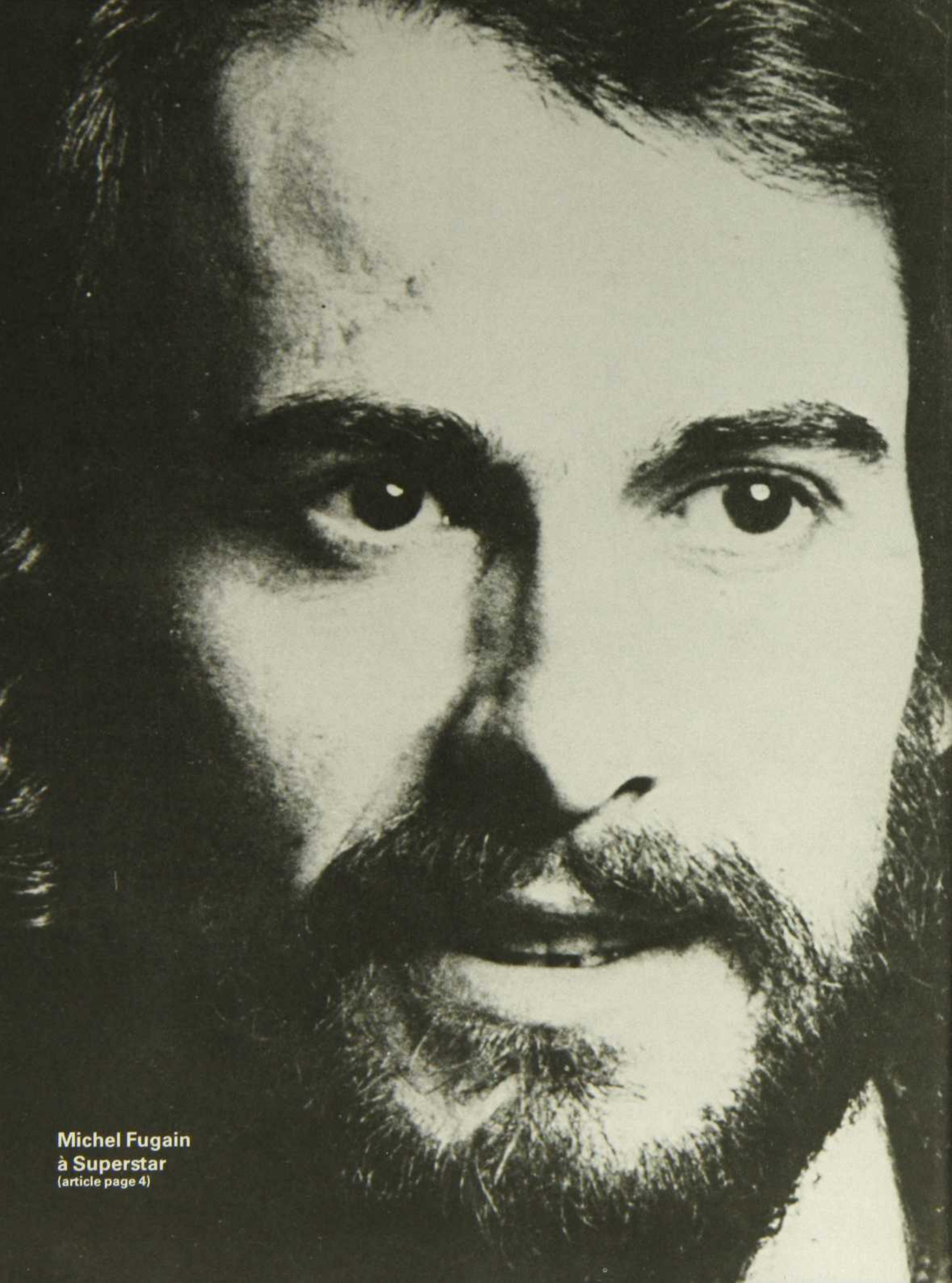
10h30 CBEFT — EN PAYS DE CONNAISSANCE
11h00 CBEFT — AUTONOMIE
11h15 CBEFT — LE SKI DE RENDONNÉE
18h00 CBAFT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD
19h00 CBXFT — PROFIL DE PEARCE RIVER
CBGAT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD
19h30 CBEFT — ACTUALITÉS ONTARIENNES
CBOFT — JE DESSINE MA VILLE
CBVT — HORS-JEU
20h00 CBVT — CBOFT — PROPULSION CTF
20h30 CBAFT — PISTROLI
21h00 CBAFT — PROFIL
CBEFT — CONTES DE CAMPAGNE
24h20 CBXFT — CINÉMA

JEUDI 27 MARS:

10h30 CBEFT — LES BOUCANIER D'EAU DOUCE
10h50 CBEFT — LA NATURE ET SES MERVEILLES
11h00 CBEFT — JONGLERIES MATHÉMATIQUES
11h15 CBEFT — COLARGOL
17h30 CBVT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD
23h20 CBXFT — CINÉMA
23h25 CBEFT — ANGOISSES

VENDREDI 28 MARS:

10h30 CBEFT — LES BOUCANIER D'EAU DOUCE
10h50 CBEFT — LES ENFANTS D'AILLEURS
18h00 CBAFT — PROFIL
19h00 CBXFT — HEBDO-SPORTS
19h30 CBXFT — CBOFT — CBEFT — GENIES EN HERBE
23h20 CBXFT — CINÉMA
23h25 CBEFT — CINÉMA



Michel Fugain
à Superstar
(article page 4)