



Hôtel du Parlement
Québec



«Je me *souviens*»

Du 19 mai 2011 au 21 décembre 2012

**Découvrez votre parlement,
qui fête cette année ses 125 ans !**

Levez le voile sur des détails encore méconnus
de son histoire et de son architecture.



MOT DU PRÉSIDENT

L'Assemblée nationale du Québec commémore cette année le 125^e anniversaire de l'hôtel du Parlement, terminé en 1886. Je suis heureux de vous présenter l'exposition *Je me souviens*, consacrée à ce véritable lieu de mémoire, déclaré site historique national en 1985.

Tant par son architecture que par la richesse de sa décoration, l'hôtel du Parlement met en relief le thème *Je me souviens*, devenu plus tard la devise du Québec. Ce monument rend gloire aux femmes et aux hommes ayant marqué notre histoire et celle de l'Amérique française. Le Québec d'aujourd'hui continue de se façonner dans ce lieu chargé de mémoire et de symboles.

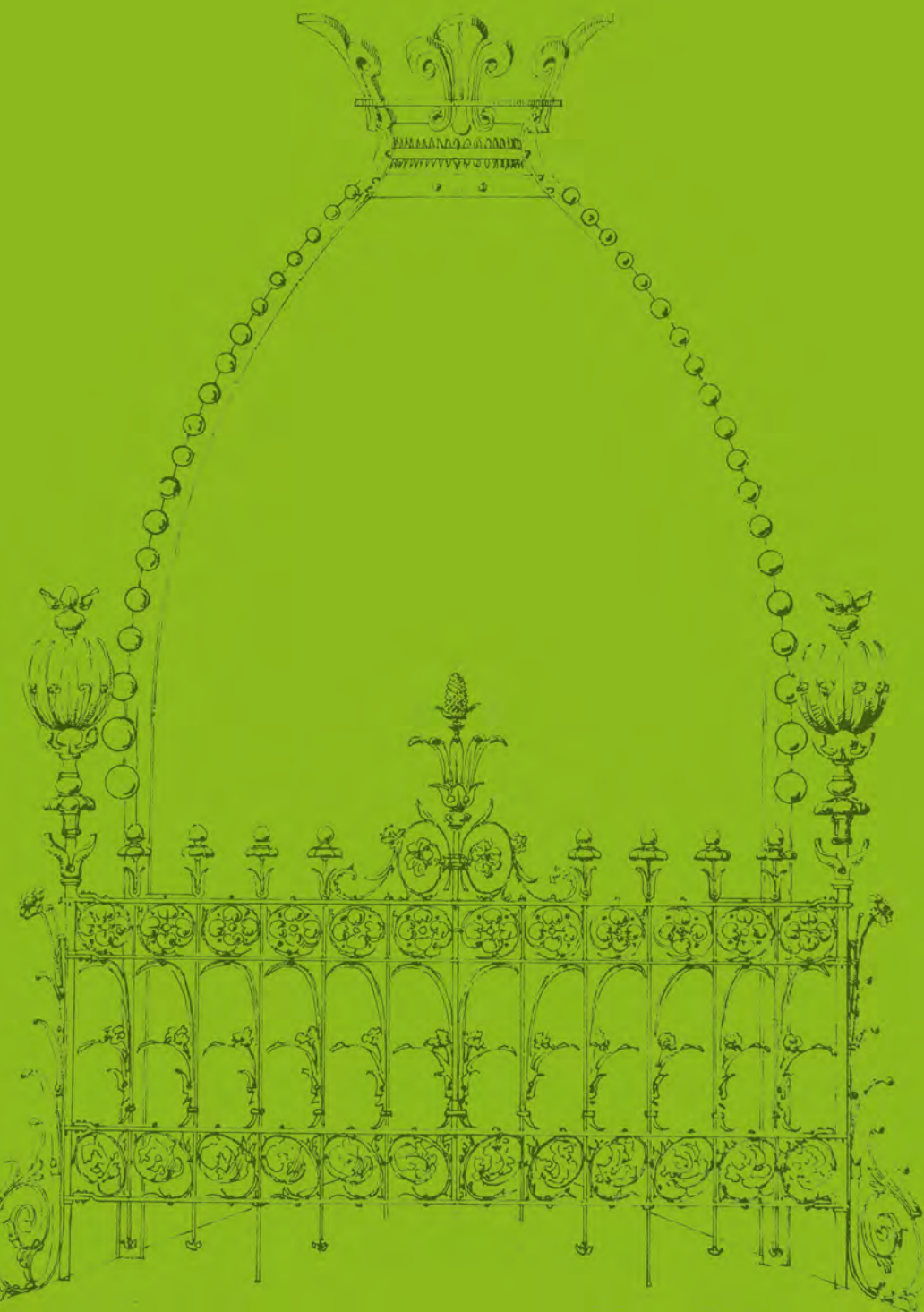
Je vous invite personnellement à venir découvrir cette exposition sur votre parlement, grand témoin de notre démocratie.

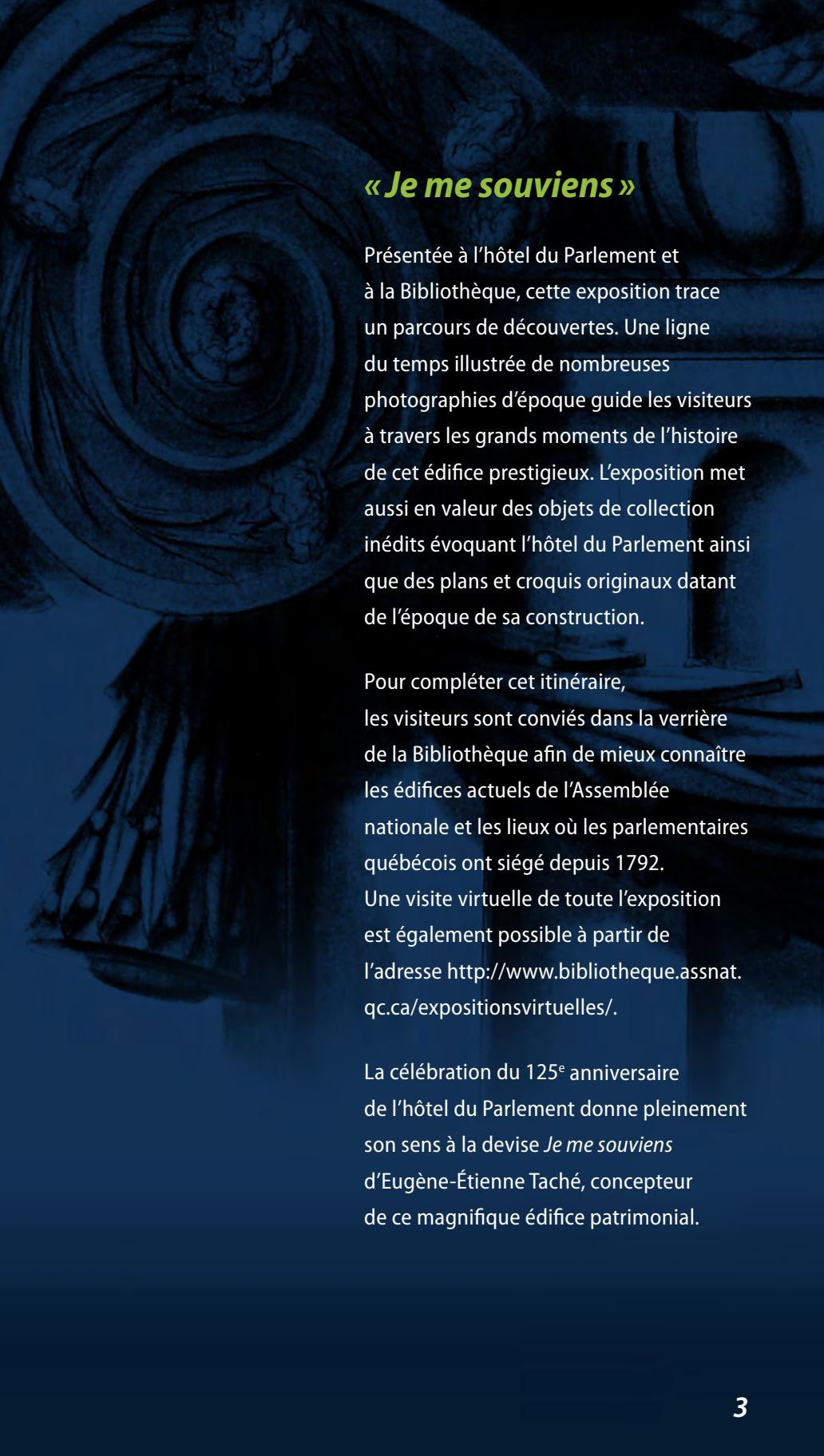
Bonne visite !

A handwritten signature in dark ink, which appears to be 'J. Chagnon'.

Jacques Chagnon

Président de l'Assemblée nationale du Québec





« *Je me souviens* »

Présentée à l'hôtel du Parlement et à la Bibliothèque, cette exposition trace un parcours de découvertes. Une ligne du temps illustrée de nombreuses photographies d'époque guide les visiteurs à travers les grands moments de l'histoire de cet édifice prestigieux. L'exposition met aussi en valeur des objets de collection inédits évoquant l'hôtel du Parlement ainsi que des plans et croquis originaux datant de l'époque de sa construction.

Pour compléter cet itinéraire, les visiteurs sont conviés dans la verrière de la Bibliothèque afin de mieux connaître les édifices actuels de l'Assemblée nationale et les lieux où les parlementaires québécois ont siégé depuis 1792.

Une visite virtuelle de toute l'exposition est également possible à partir de l'adresse <http://www.bibliotheque.assnat.qc.ca/expositionsvirtuelles/>.

La célébration du 125^e anniversaire de l'hôtel du Parlement donne pleinement son sens à la devise *Je me souviens* d'Eugène-Étienne Taché, concepteur de ce magnifique édifice patrimonial.



Parlement ou parlement ?

Les visiteurs les plus attentifs noteront peut-être que, selon le contexte, on écrit **Parlement** avec une majuscule ou **parlement** avec une minuscule. Cela est simplement dû à une règle typographique selon laquelle le mot *parlement* prend une minuscule lorsqu'il désigne l'édifice et la majuscule lorsqu'il désigne l'assemblée qui exerce le pouvoir législatif. On écrit toujours *hôtel du Parlement* avec un P majuscule.

Exposition sur le 125^e anniversaire de l'hôtel du Parlement

Zone 1

Service à thé évoquant certains attraits touristiques de Québec, vers 1910.

Collection privée.



Zone 1

Assiette décorative à bordure dentelée, ajourée, dorée et ornée d'un ruban de velours de soie vert, fabriquée vers 1900.

Collection Assemblée nationale du Québec.

Zone 1

Bracelet en argent émaillé fabriqué
par la Sterling B. M. Co., vers 1930.

Collection privée.



Zone 1

Carte postale publiée
par la Montreal Import Co.,
vers 1910.

Collection privée.



Zone 2

Cette assiette décorative en terre cuite, faite en Autriche, montre le parlement et la Grande Allée depuis la porte Saint-Louis, vers 1900.

Collection Yves Beauregard.
Assemblée nationale du Québec.



L'hôtel du Parlement à la Belle Époque.

Detroit Photographic Co., 1901.
Collection privée.

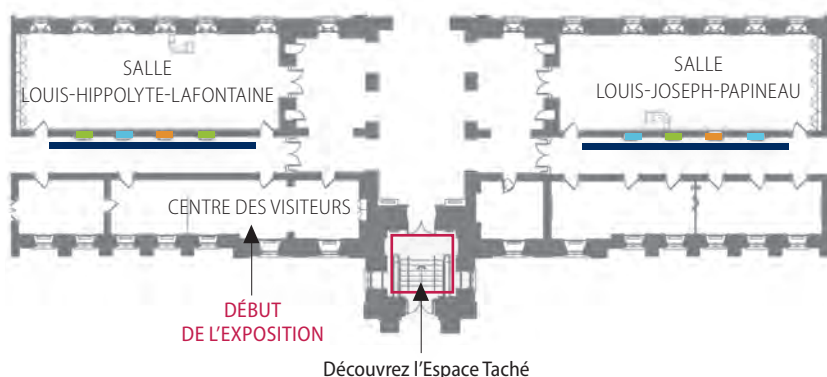
Zone 2

Zones de l'exposition

Zone 1

Centre des visiteurs

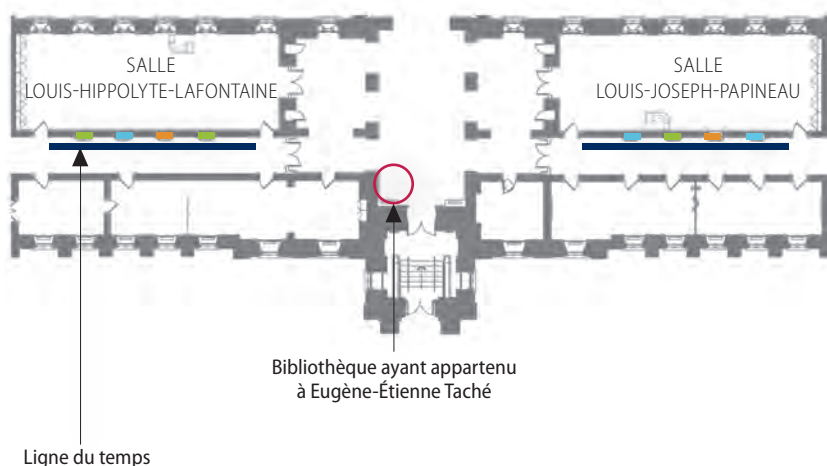
L'exposition commence ici.
Découvrez plusieurs objets à l'effigie du parlement.



Zone 2

Galerie des présidents

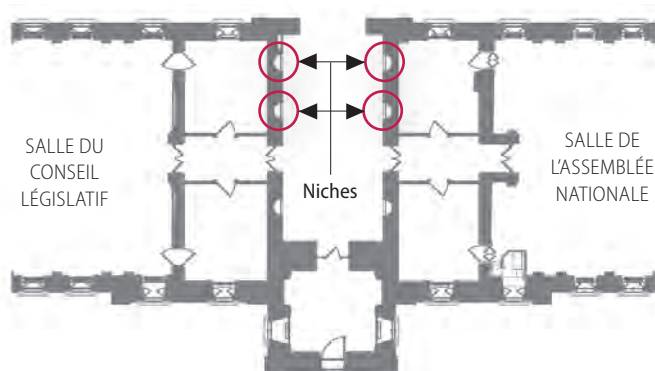
À travers une ligne du temps, découvrez des objets inédits, des photographies et des croquis du concepteur du parlement, Eugène-Étienne Taché.



Zone 3

Hall du parquet

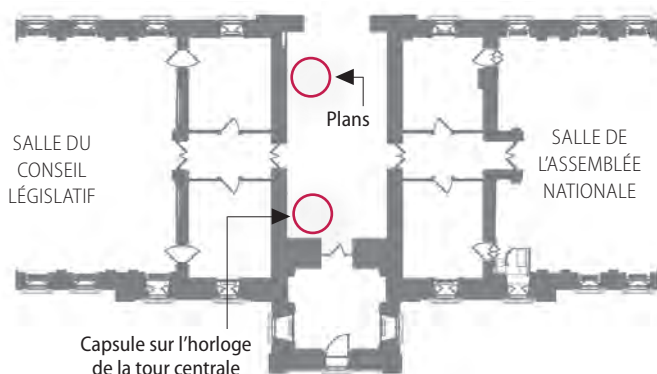
Admirez la masse du Conseil législatif et un des panneaux qui servait à l'ancienne Tribune de la presse.



Zone 4

Hall des tribunes

Prenez le temps de jeter un coup d'œil sur des plans originaux dessinés par Taché. On peut constater le génie du concepteur !



Zone 5

Bibliothèque

Visitez la seconde partie de l'exposition à la Bibliothèque de l'Assemblée nationale, dans l'édifice Pamphile-Le May.



Cette photographie montre l'aile Grande Allée en direction nord vers 1879. À noter, à l'extrême droite de la photo, le toit du Quebec Skating Rink, qui servira d'atelier aux tailleurs de pierres lors de la construction de la façade.

Louis-Prudent Vallée, carte stéréoscopique.

Collection Yves Beauregard.

Assemblée nationale du Québec.

Zone 2

Zone 2

Tabatière du Conseil
législatif

Artiste : Charles E. Zollikofer, 1869.

Matériaux : corne, métal, argent.

Collection Assemblée nationale
du Québec.



Exposition sur le 125^e anniversaire de l'hôtel du Parlement



Zone 2

Tabatière de l'Assemblée législative

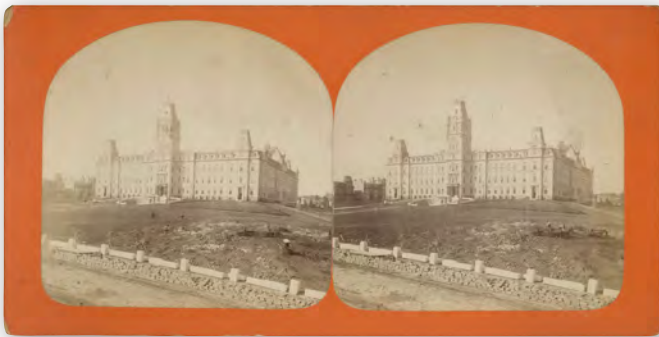
Artiste : Charles E. Zollikofer, 1869.
Matériaux : corne; métal, argent.
Collection Assemblée nationale
du Québec.



Zone 2

Cette carte postale embossée a conservé sa finition et ses couleurs d'origine.

International Post Card Co., Montréal, vers 1900.
Collection privée.



Une des plus anciennes images de l'hôtel du Parlement montrant le parachèvement de la façade, en 1886. Au premier plan, des ouvriers s'affairent à compléter les travaux d'aménagement des parterres. Notons aussi la présence de matériaux qui serviront à ériger le mur d'enceinte.

Zone 2

Louis-Prudent Vallée, carte stéréoscopique.
Collection privée.

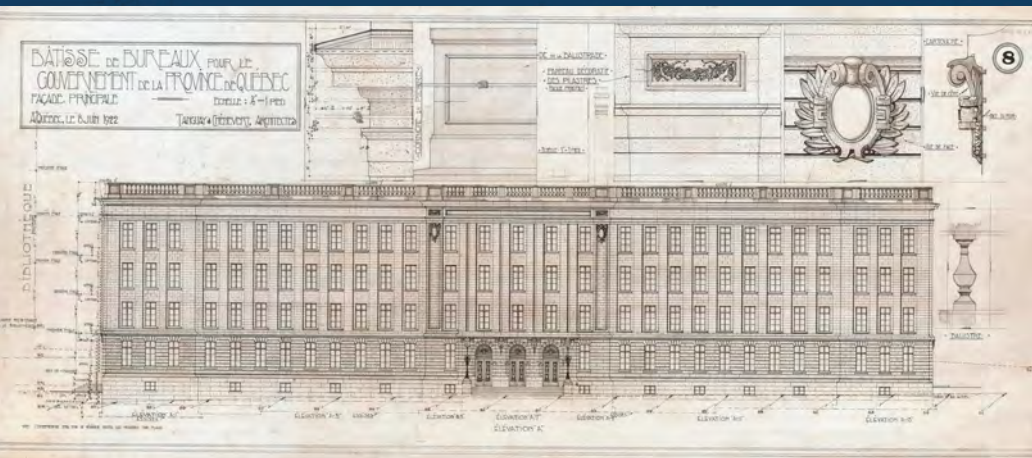


Zone 2

En 1908, la ville de Québec célèbre le tricentenaire de sa fondation. Le 24 juillet, le premier ministre Lomer Gouin donne un bal en l'honneur du prince de Galles dans la salle de l'Assemblée législative.

Source : *The Sphere*, 15 août 1908.
Collection privée.

Visitez la seconde partie de l'exposition
à la Bibliothèque de l'Assemblée nationale,
dans l'édifice Pamphile-Le May.



Zone 5

Façade de l'édifice Honoré-Mercier,
sur la rue Sainte-Julie,
par Georges-Émile Tanguay et
Raoul Chênevert, 1919-1920.

Ce dessin d'architecte est l'une des nombreuses
pièces présentées à la Bibliothèque.

Nous approuvons les divisions
indiquées aux plans

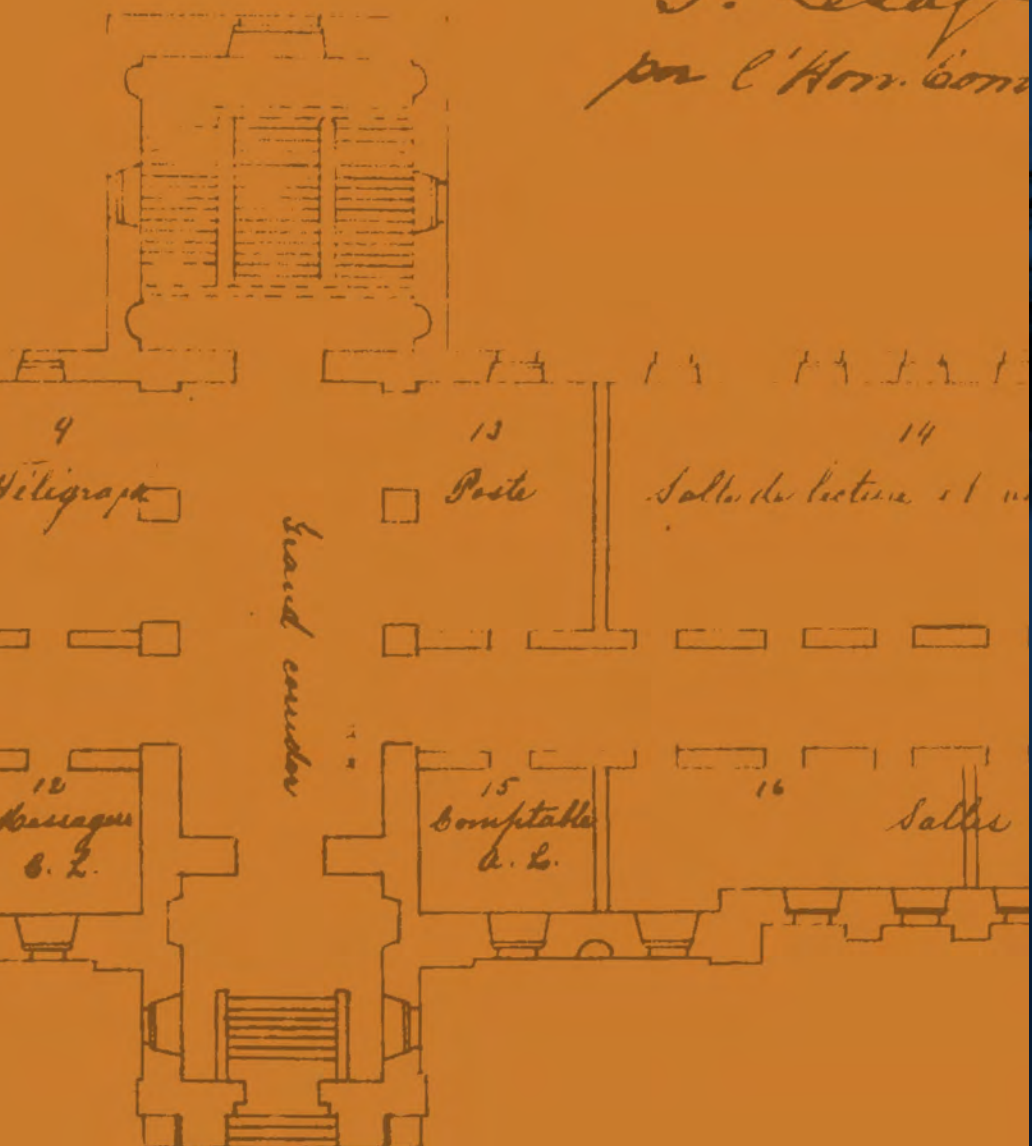
Paris 1885

Douche de L'Université

J. A. D'Artois

C. R. L.

S. Lesaff
par l'Hon. Com.





Un héritage à préserver

L'hôtel du Parlement est un somptueux joyau du patrimoine québécois.

L'œuvre maîtresse d'Eugène-Étienne Taché a su s'adapter aux besoins d'une institution en constante évolution. Lieu de mémoire et siège du seul Parlement majoritairement francophone en Amérique du Nord, cet édifice symbolise l'État du Québec et ses institutions démocratiques.

Depuis 125 ans, les députés y expriment les aspirations des citoyennes et des citoyens du Québec.

L'exposition *Je me souviens* est une réalisation de l'Assemblée nationale du Québec. Elle est le fruit du travail concerté de plusieurs collaborateurs.

Coordination du projet

Alain Gariépy
Jean-Philippe Laprise

Concept original

Alain Gariépy
Martin Pelletier

Conception graphique

Manon Paré

Recherche et rédaction

Christian Blais
Alain Gariépy
Jean-Philippe Laprise
Frédéric Lemieux
Martin Pelletier

Révision linguistique

Éliane de Nicolini
Danielle Simard

Traduction

Gillian Baird
Diane Dorais
Linda Shan Jones

Éclairage et installation

Philippe Péguignot, Benoît Montreuil
et l'équipe de la Direction de la
gestion immobilière et des ressources
matérielles de l'Assemblée nationale

Montage/démontage

L'équipe de la gestion immobilière sous
la coordination d'Alain Bernard

Mobilier d'exposition

Concetti design

Ébénisterie

Yves Bourassa

Production graphique

Mono-Lino
Asystel

Production multimédia

Frima Studio

Exposition virtuelle

Marc Audet
Marcel Bernier
Martin Pelletier

Soutien informatique et technique

Julie Bélanger
Claudette Doucet
Marise Falardeau
Joël Guy
Cécile Labrie
Francis Leduc
Pierre Morissette
Paul Poirier

Photographies

Christian Chevalier
Suzanne Rouleau
Francesco Bellomo

Promotion et relations publiques

Jean-Philippe Laprise

L'Assemblée nationale tient à remercier
les organismes et les personnes qui ont
contribué d'une façon particulière
à la réalisation de cette exposition :

Bibliothèque et Archives nationales
du Québec
Musée de la civilisation du Québec
Archives de la Ville de Québec
M. Gaston Deschênes
M. Yves Beauregard
Jean-Marie T. Du Sault
Maurice Jobin

L'Assemblée nationale souhaite
également exprimer sa reconnaissance
à tous les autres membres de son
personnel et à toutes les autres
personnes qui ont contribué de près
ou de loin à l'exposition *Je me souviens*.





Place aux citoyens

Assemblée nationale du Québec

Hôtel du Parlement

Québec (Québec) G1A 1A3

assnat.qc.ca

accueil@assnat.qc.ca

1 866 DÉPUTÉS