

In presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, JEUDI 14 MARS 1985



## Pauline Julien, prix Charles-Cros

■ Pauline Julien remporte le grand prix du disque de l'Académie Charles-Cros pour son tout nouveau disque lancé en janvier, intitulé *Où peut-on vous toucher?*

Mme Julien, qui effectue depuis janvier une tournée en Europe, recevra son prix aujourd'hui, au Palais des congrès à Paris.

Elle a quitté le Québec le 18 janvier pour présenter une

série de spectacles dans les principales villes francophones d'Europe. Elle se trouvait en Algérie lors de l'annonce de son prix, hier.

L'an dernier, l'Académie Charles-Cros a accordé le prix du meilleur enregistrement féminin à Edith Butler, et masculin à Gilles Vigneault.

L'Académie Charles-Cros décerne 20 prix du disque par année dans diverses catégories.

## Cinéma: baisse d'assistance de 5 p.c. en 2 ans

■ QUÉBEC (PC) — Entre 1981 et 1983, l'assistance totale des cinémas québécois a baissé de 5,1 p. cent pour atteindre 15 679 797 entrées. Le nombre de salles de cinéma a quant à lui chuté de 11 p. cent au cours de cette période; le Québec comptait 350 salles en 1981, 333 en 1982 et 313 en 1983.

C'est ce que révèle la Direction de la production de la statistique du Québec dans sa dernière publication sur la situation cinématographique au Québec de 1981 à 1983.

Les données proviennent d'une enquête mensuelle effectuée auprès des exploitants de salles de cinéma et de ciné-parcs québécois. Une telle enquête est réalisée par la direction depuis 1974.

On apprend également que le nombre de séances de projections en français a baissé de 11,6 p. cent durant cette période, alors que le nombre de séances de projections en anglais a augmenté de 35,1 p. cent. La part relative des séances en anglais par rapport au total des représentations

a en outre gagné du terrain, passant de 30 p. cent en 1981 à 39,6 p. cent en 1983. Pour la même période, la part relative des séances en français a passé de 67,7 p. cent à 58,4 p. cent.

Si l'on considère l'assistance selon les catégories de films, on note une nette croissance de l'assistance des films pour tous, alors que l'assistance des films pour spectateurs de 18 ans et plus a connu sa plus forte régression.

La situation des ciné-parcs s'est également détériorée avec une baisse de l'assistance de 24,5 p. cent entre 1981 et 1983, soit de 2 129 287 entrées à 1 613 978. En 1981, il y avait 60 ciné-parcs au Québec, en 1982 ils étaient 57 et en 1983 ce nombre chutait à 51, soit une baisse de 10 p. cent en deux ans.

Enfin, les recettes des salles de cinéma pendant cette période ont augmenté de 9,5 p. cent en dollars courants pour atteindre un peu plus de \$66 millions. Les recettes des ciné-parcs s'élevaient en 1983 à près de \$7 millions.

VARIÉTÉS

Jean Beaunoyer

## Tournée mondiale pour Michel Lemieux

■ Réveillons-nous que diable! Michel Lemieux est en train de réussir à l'étranger ce qui n'a jamais été accompli par un Québécois avant lui. Dimanche il s'exécutera devant le président Reagan à Québec, mardi il entreprend une série de spectacles à New York, au Joyce Theatre (une salle de 600 places) qui se terminera le 24 et tout de suite après une tournée en Europe, plus précisément en France, en Allemagne, en Grande Bretagne et en Hollande; il revient en tournée canadienne et repart en Asie dont le Japon et l'Australie où il se produira pendant un mois (c'est déjà signé) et achève sa course à Vancouver où il donnera un spectacle au laser à l'Exposition Universelle. Ouf et re-ouf!

J'oubliais de mentionner que depuis septembre dernier, où il présentait la première de *Solid Salad*, Lemieux a présenté près de 100 spectacles au Québec et dans toutes les parties du Canada. Mais on ne parle plus de l'Amérique ou de l'Europe, c'est d'une tournée mondiale dont il s'agit et les critiques qu'on a pu vérifieres sont très souvent favorables pour ne pas dire délirantes.

À Seattle ou New York on s'étonne de l'originalité de Lemieux: « On accepte mal que je ne sois pas de New York. Il y a beaucoup de spectacles de performance là-bas et on considère ce que je fais comme un spectacle qui se situe à mi-chemin entre la performance et le show rock. On ne comprends pas que quelqu'un qui arrive de Montréal apporte quelque chose de nouveau ».

New York, c'est évidemment une étape importante. Lemieux qui est un artiste doublé d'un organisateur hors pair, a toujours travaillé au même rythme que les Américains, sans complexe et avec un souci constant du détail. C'est sa compagnie Musique-Performance qui co-produit le spectacle à New York et cette compagnie a suffisamment grandi pour négocier avec les « majors » américains. Rien n'est laissé au hasard: une demi-page de publicité dans le *New York Times*, une réclame lumineuse à Times Square et l'intérêt des critiques pour ce show off-broadway.

Après ce sera Paris, Londres, l'Europe et un mini-album produit à Morin Heights l'été prochain. On comprendra facilement que Lemieux souffre d'une bonne grippe actuellement, d'un peu de fatigue mais tout va trop bien pour ne pas tenir le coup. Et quel coup!

### Les Ha! Ha! moins drôles

■ Ne cherchez plus les critiques des Ha! Ha! Dans un premier temps j'ai bien failli le faire et vous raconter le pire mois de ces Lundis qui nous ont déjà fait beaucoup rire mais je me suis ravisé et je pense que tout le monde fait fausse route dans cette histoire. On a créé un événement qui est maintenant au-dessus des têtes des invités et on les critique comme de vieux pros. C'est injuste quelque part et absolement pas nécessaire. Les Lundis des Ha! Ha! ont reçu dernièrement une subvention pour favoriser la relève chez les humoristes et on devrait s'en tenir à cette vocation. Suzanne Champagne et Sylvie Potvin animent le spectacle du présent mois avec beaucoup de dynamisme et de bonne volonté mais ne parviennent pas à faire « décoller » la salle. Certains numéros sont amusants, dont celui qui porte sur la violence faite aux animaux sous-marins, le numéro de l'Italien, pas trop mal mais celui de Passe-par icitte et Passe par là, d'un mauvais goût à vous écœurer de la comédie. Le magicien Stardust pourrait s'améliorer mais admettons qu'il s'agit d'une école du rire et armons-nous de patience. Une visite de temps à autre, un coup d'oeil sur quelques découvertes intéressantes mais plus de critique.

■ Ce soir, Julien Clerc au Saint-Denis, *Hall and Oates* au Forum demain et un peu plus tard, *George Thorogood* au théâtre Saint-Denis le 9 avril à 20 heures. À surveiller: *Catherine Lara*, *Paul Piché*, le nouvel album de *Charlebois* et le spectacle de *Chantal Beupré*, la semaine prochaine au Club Soda.

### CHOIX D'ÉMISSIONS PAR LOUISE COUSINEAU

20:00 (8) — Télé-documents  
Le Deuxième sexe.  
Deuxième épisode. La condition de la femme mariée et de la mère.  
21:00 (99) — Droit de réponse  
Titre: *Enfant de Mao* et

*Enfant de Marie* — Un débat entre le cinéaste Jean-Luc Godard et l'écrivain Philippe Sollers. Pour ceux qui aiment les discussions religieuses entre intellectuels.

### LA PRESSE AU MICRO

## Toute la magie de la radio et d'un journal...

■ Les journalistes sont souvent invités à livrer leurs commentaires à la radio mais de mémoire d'auditeur, jamais les gens de la radio n'ont osé installer leurs micros sur la table d'un journaliste de la presse écrite. Une salle de rédaction c'est presque un sanctuaire. Il suffit de voir les grands yeux de nos visiteurs.

### JEAN BEAUNOYER

Et hier matin, de la grande visite à LA PRESSE. Toute l'équipe de *l'Oreille musclée*, l'animatrice Chantal Jolis en tête et Julien Clerc qui a accepté l'entrevue à deux têtes: journal-radio. Horloge sur pied, grands fils sous la table, console compliquée: toute la magie de la radio qui se mêle aux ordinateurs silencieux, aux bruits des téléphones et au va-et-vient quotidien d'un journal.

On n'a jamais vu deux médias si proches. Tellement proches de tout d'ailleurs que c'en est presque indécent. Le co-animateur que j'ai suivi devenu grâce à Chantal que j'aime un peu plus chaque jour, cherche ses confrères de l'œil et prie le ciel pour qu'on ne me déculotte pas trop. C'est fou ce que ça peut être pudique un journaliste qui passe le plus clair de sa vie à se cacher derrière un écran cathodique ou un grand personnage.

Mais il fallait jouer le jeu qui valait sûrement la chandelle. Le patron Jean-Claude Dussault qui parle de notre liberté d'expression et qui enfin reconnaît le travail accompli, le confrère Denis Lavoie qui parle de nos « choix instinctifs » et les cendriers pleins, la papperasse qui encombre ma table de travail.

Julien Clerc arrive et c'est lui qui pose les questions. Nos ordinateurs le fascinent. Il veut tout savoir et s'inquiète de nos correcteurs d'épreuves. Décidément, les artistes ne pensent qu'à nos erreurs. Peine perdue d'ailleurs puisqu'il n'y a plus de correcteurs d'épreuves; nous sommes condamnés à la perfection et à la générosité des maquetistes qui doivent tout voir en même temps et souvent assez tard dans la nuit.

On parle carrière et je tente de mener une entrevue comme s'il n'y avait pas de micros. Il faut penser au « papier » de samedi prochain sur Clerc et le rythme m'échappe. La radio, c'est l'instantané, la phrase punch, le ton, le sourire dans la voix et c'est très loin d'une entrevue de fond pour un journal.

Et puis la mémoire n'est plus nécessaire. La radio c'est le dynamisme, l'éclat, et ne retient rien, ni personne. Pas le temps de bâiller, de se gratter la tête avant de poser la bonne question. Pas de place pour les « euh... » et les « ouais... ». Un confrère m'a confié: « Dis n'importe quoi mais dis-le clairement! »

Heureusement, on ne dit pas n'importe quoi à *l'Oreille musclée*, peut-être la seule émission où on se permet un peu, beaucoup de créativité. La preuve, hier matin à 11 heures, sur ma propre table de travail...



Julien Clerc dans l'ambiance d'une salle de rédaction.

photo Robert Nadon, LA PRESSE

### ARTS PLASTIQUES

### Jocelyne Lepage

■ Jacques Payette, ce jeune artiste de Montréal qui fait de la peinture avec des crayons prismacolor, a remporté le premier prix du premier concours national organisé par la chaîne de restaurants McDonald's. Un prix qui s'élève à \$10 000, ça vaut la peine d'en parler, ne serait-ce que pour donner à d'autres entreprises l'idée de suivre l'exemple de McDonald's.

Par ailleurs, Marcel Barbeau, un peintre montréalais très connu, a remporté le troisième prix dans la catégorie des sculptures, ce qui lui vaut la somme de \$5 000. Soulignons que dans cette catégorie, il n'y a eu ni premier, ni deuxième prix. Un autre peintre de Montréal s'est distingué des 700 participants de toutes les régions du Canada en remportant un cinquième prix d'une valeur

## Une riche idée de McDonald's

de \$500. Il s'agit de Marie Cinq-Mars.

McDonald's a lancé ce concours dans le but de se monter une collection d'oeuvres d'art canadiennes. Les oeuvres primées seront exposées au nouveau centre social de la société à North York, en Ontario. Quant aux \$20 000 qui n'ont pas été distribués, ils seront octroyés en bourses destinées à des sculpteurs canadiens.

Un autre exemple susceptible d'inspirer d'éventuels mécènes québécois est le don que vient de faire M. George W. Gilmour au Musée des beaux-arts de l'Ontario. Ancien président du conseil d'administration du Musée, M. Gilmour s'est engagé à financer au cours des dix prochaines années, une exposition annuelle intitulée *Perspective* qui présentera les oeuvres d'un artiste ou d'un petit groupe de jeunes artistes

contemporains. Libre au Musée de faire le choix des exposants ou de confier cette tâche à un conservateur invité. La seule exigence: que le ou les artistes choisis n'aient jamais eu droit à une exposition importante dans un grand musée. À cette exposition s'ajoutent un montant permettant l'achat d'une oeuvre de l'artiste choisi et un prix de \$1 000 allant au lauréat.

Cette année, c'est l'artiste montréalaise Carol Wainio qui participera à la première *Perspective* en compagnie du sculpteur ontarien David Burnett.

### La caricature anglaise à Ottawa

■ Du 14 mars au 5 mai, le Musée des beaux-arts du Canada, à Ottawa (autrefois la Galerie nationale) présentera une exposition qui devrait faire courir la colline parlementaire. Intitulée *La caricature anglaise de 1620 à nos*



Jacques Payette devant *La Nuit où le Jour viendra*, qui lui a mérité le premier prix du concours McDonald's.

jours, l'exposition, organisée par le Yale Center for British Art, regroupe plus de 200 estampes, aquarelles et dessins représentant les images satiriques les plus efficaces exécutées en Angleterre pendant plus de trois siècles. Une manière de revoir l'histoire avec un humour britannique.

### Charlevoix au Musée McCord

■ L'exposition itinérante *Deux*

cents ans de villégiature dans Charlevoix, qui a remporté en 1984 le Prix de mérite de l'Association des musées canadiens et celui de l'American Association for State and Local History, sera accueillie au Musée McCord, à Montréal, du 27 mars au 12 mai. Réalisée par le Musée Laure-Conan de la Malbale, l'exposition réunit des objets du quotidien, des oeuvres d'art, des costumes, des meubles et d'autres éléments pour offrir une vue d'ensemble

recréant l'ambiance d'un style de vie unique en Amérique, une vie à faire rêver.

### Julie West au Big Mac

■ Julie West, surnommée le « Petit Poucet » de la nouvelle danse canadienne, donnera un spectacle au Musée d'art contemporain, le dimanche 17 mars, à 14 h 00. Un événement qui s'inscrit dans l'ensemble des activités marquant le vingtième anniversaire du Musée. L'entrée est libre.

Le Théâtre d'un Temps présente

# "Je t'aime, ben qu'trop"

de Jocelyne Boulianne

avec: DENISEVEVE NOTERBAERT, DANIEL LÉVESQUE, CAROLE CADETTE, MADELINE ALBIN LEMIRE, CLÉMENTINE GUYON, RICHARD DUCHARME, ALINE GONDOSZ

À L.A.S. CENTRE-SUD 2020, VISITATION COIN ONTARIO MÉTRO BEAUDRY 253-3854

RESERVATIONS: relâche: lundi 253-3854 mardi Le Solliciteur général du Canada subventionne cette production.

jusqu'au 31 mars à 20 h

18 ANS adultes

**Guy Spectation**

PREMIERE CANADIENNE

**L'AMOUR**

de Noël

Plus 2 ans Plus Erotique

**the Young Like it Hot**

18 YRS

**EVE GUY**

Plus 2nd EROTIC FILM 10h

## Un timbre-poste pour le Musée des beaux-arts

Un nouveau timbre-poste, dont on ne connaît pas encore la valeur, sera émis le 15 novembre pour souligner le 125<sup>e</sup> anniversaire de fondation du Musée des beaux-arts de Montréal.

### DENIS MASSE

La nouvelle a été annoncée hier par le président du conseil d'administration de la Société canadienne des Postes, le juge René-J. Marin, qui a en même temps fait connaître plusieurs modifications au programme

des émissions de timbres pour 1985 initialement annoncé par l'ex-ministre responsable des Postes, M. André Ouellet, peu avant les dernières élections générales.

Ainsi, deux autres additions philatéliques commémoreront respectivement la réunion des parlementaires de 103 pays membres de l'Union interparlementaire qui aura lieu à Ottawa du 2 au 7 septembre, et les droits de la femme. Ce dernier projet sera concrétisé par un timbre à l'effigie d'Emily Murphy qui fut, dès 1916, la première femme magistrat non seule-

ment au Canada mais dans tout l'Empire britannique.

Par ailleurs, un timbre qui devait souligner la lutte aux toxicomanes, a été éliminé.

Le timbre en l'honneur du Musée des beaux-arts de Montréal est, pour le moment, annoncé au tarif du régime intérieur qui serait en vigueur le 15 novembre, ce qui laisse porte ouverte à des augmentations de tarifs d'ici là.

Le musée de la rue Sherbrooke est la seconde institution culturelle de Montréal à être honorée par un timbre-poste en deux ans consécutifs. L'an dernier, l'Orchestre Symphonique de Montréal avait eu un traitement identique le jour même de son départ pour sa prestigieuse tournée européenne.

## Bowie dans un film de John Landis

La flamboyante vedette rock David Bowie jouera dans le film de John Landis, *Into The Night*.

Bowie, qui est âgé de 38 ans s'est dit un grand admirateur de Landis. «Lors qu'il m'a demandé de me joindre à quelques-uns de ses amis pour jouer des rôles d'invités, j'ai été très flatté».

Trading Places et National Lampoon's Animal House sont parmi les succès de Landis où ce dernier fait faire des apparitions à ses collègues directeurs, qui sont habituellement de l'autre côté de la caméra.

Artists présente

**SUPPLÉMENTAIRES**

14-15-16 MARS, 21 H

NOUVELLE DATE: 17 MARS, 21 H

# Daniel LEMIRE

«Daniel Lemire fait maintenant partie de nos grands de l'humour.» Jean Beauvoys, LA PRESSE

«Son spectacle... tout en finesse et en allégories, était tout simplement délicieux.» Miréille Simard, Le Devoir

«Lemire, une ovation monstre au Club Soda! Une soirée avec Daniel Lemire vous causera quelques dommages physiques, des crampes à force d'avoir trop ri...» Martin Smith, Le Journal de Montréal

Les portes ouvrent à 20 h

**Club Soda** Billets: Ticketron et au Club Soda

5240, ave du Parc inf. 270-7848

Budweiser

BRIAN LE PALMA

LE MAÎTRE MODERNE DU SUSPENSE, VOUS INVITE À ÊTRE LE TÉMOIN

D'UNE SÉDUCTION D'UN MYSTÈRE D'UN TROUBLE

18 ANS adultes

VERSION FRANÇAISE

# BODY DOUBLE

VOUS N'EN CROIREZ PAS VOS YEUX

**Dès demain!**

CHAMPLAIN, 7:15, 9:15 - JEAN-TALON, 7:15, 9:15 - LAVAL, 7:00, 9:10, LONGUEUIL, 7:15, 9:20

CHAMPLAIN 2 | JEAN-TALON

STE CATHERINE - PAPIREAU 524-1085 7 RUES À L'EST DE PÉRIE 725 7000

ODEON 2 LAVAL | LONGUEUIL 2

CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 887-5707 PLACE LONGUEUIL 879-7461

Minute après minute le Fou-Rire s'empare de vous!

UNE COMÉDIE TOUTE NUE!

# LE JOLI CŒUR

Le dévoile enfin son arme secrète!

ATTENTION À déconseiller aux pessimistes et aux trileux!

FRANCIS PERRIN L'HOMME ORCHESTRE DU NOUVEAU CINEMA

CYRIELLE CLARE SYLVAIN ROUGIERE

DISTRIBUTION ACTION FILM

**Dès demain!**

BERRI 3 | BROSSARD 1

ST-DENIS - STE CATHERINE 268-2115 MAIL CHAMPLAIN 485-5906

L'ARCHISHOW

# GRAMOPHONE

DU LÉGER

SUPPLÉMENTAIRES EN VENTE DEMAIN

«La chanson québécoise a retrouvé de sa grâce, de son charme, de son souffle et de sa fierté. À voir comme le premier mior d'une chanson. Enfin! LA PRESSE»

«Ce projet est une réussite complète, une grande performance vocale... un matériel superbe, une surprise générale de 4 notes.» THE GAZETTE

VEN./SAM. 29-30 MARS 20 H

THEATRE ARLEQUIN

1004 est. Ste-Catherine 288-2943

Partons avec les **Grands Explorateurs!**

présenté par L'UNIVERSITÉ POPULAIRE

Des images à couper le souffle!

# 20,000 LIEUES SOUS LA TERRE

avec Alain Baptizet

DU 11 AU 21 MARS

Horaires: lun., mar., mer. 20h  
jeu., ven., sam. 19h et 21h30  
dim. 13h30, 16h et 20h

THEATRE ARLEQUIN

1004 est. Ste-Catherine 288-2943

**Le Pichet**

2155, rue MACKAY (une rue à l'est de Guy)

Cuisine française recherchée

Reservations 845-9461

**SPÉCIAL SAMEDI \$9.75**

CUISSES DE GRENOUILLES PROVENÇALE ou CÔTE DE BOEUF AU JUS (16 onces)

FONDUE CHINOISE \$13.75

TABLE D'HÔTE EXCLUSIVE \$15.75

Société de musique contemporaine du Québec

Fusaka Sondo, soprano  
Carlos Alsina, piano  
Jean-Pierre Drouet, percussions  
Direction, Gilbert Amy

CARLOS ALSINA, Hinterland  
GILBERT AMY, Une saison en enfer

**CE SOIR**

Salle de concert Pollack, 20h

555, rue Sherbrooke ouest, Montréal

Billets: 8\$ - Étudiants / Âge d'or: 4\$

Renseignements & réservations: 526-5117

**HILARANT!!!**

(En anglais et un peu de français)

Comédie et impro à leur meilleur!

ACME HARPOON CO. présente

Théâtre Méridien

Mercredi-vendredi à 20 h 30

Samedi à 20 h et 22 h 30

Renseignements et réservations 285-1968

PRÉSENTATION

AIR FRANCE

LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

la presse

au **SPECTRUM**

DE MONTRÉAL

Achetez au comptoir Ticketron du Spectrum les billets pour le Stade Olympique, Forum, Théâtre St-Denis, etc. Comptoir ouvert de 10h à 18h tous les jours et jusqu'à 22h les soirs de spectacles 318 ouest, Ste-Catherine, inf.: 861-5851

et MUCH MUSIC présentent

SOIRÉE VIDÉO CONCERT avec

# DIRE STRAITS

ALCHEMY ENREGISTRÉ EN SPECTACLE

SAM 16 mars 20h00 et 22h00

Billets disponibles gratuitement au guichet du Spectrum

Un soir seulement...

# AL DIMEOLA AND FRIENDS

COMPLÈT À 20H00 SUPPLÉMENTAIRE À 22H45 avec MARKOWITZ

À VENIR

VENOM • CATHERINE LARA • KID CREOLE • EUROGLIDERS  
TOURE KUNDA • NIK KERSHAW • KIM MITCHELL

et la Presse présentent

# LE SPECTACLE DU MOIS

INVITÉ MYSTÈRE

et la Presse présentent

# LE SPECTACLE DU MOIS

INVITÉ MYSTÈRE

# Le Reine Elizabeth

ARTHUR

THÉÂTRE - VARIÉTÉS - GOURMANDISES

PRÉSENTE

# LA VIE PARISIENNE de Jacques Offenbach

Une revue musicale à Arthur, Café Baroque de l'Hotel Reine Elizabeth du 28 novembre au 30 décembre

Admission: Mercredi, jeudi et dimanche: 6,75\$ Vendredi et samedi: 7,75\$

Début du spectacle: 21 h Dimanche: 15 h et 20 h

Pour renseignements et réservations appelez au 861-3511 postes 2227-2228 ou 2230

Les Productions de Cate-Concert La Belle Époque inc.

Le Reine Elizabeth Hotels CN

**4 MOIS PROLONGATION COMPLET SAMEDI SOIR**

# LES RÉCITALS Grand Marnier

Krystian ZIMMERMAN piano

LUNDI, LE 25 MARS 1985 20h00

Billets: 25\$, 17\$, 11\$

BACH: Partita en si bémol majeur, BWV 825

BEETHOVEN: Sonate no 21 en do majeur, op 53 «Waldstein»

LISZT: La Gondola lugubre no 7

CHOPIN: Barcarolle en fa dièse majeur, op 60

SZYMANOWSKY: Variations sur un thème polonais en si mineur, op 10

Une présentation OSM

Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts

**LES CONCERTS AIR CANADA**

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL**

**CHARLES DUTOIT**

Lundi, mercredi  
18-20 mars

URI MAYER  
Soliste: Ekaterina Sarantseva, premier prix du Concours international de Montréal (piano)

FORSYTH Jubilee Overture  
RACHMANINOV  
Concerto pour piano no 2  
PROKOFIEV Lieutenant Kijé, suite  
R. STRAUSS Till Eulenspiegel

Commandite de:  
Air Canada

Billets:  
22\$, 17\$, 10,50\$, 8,50\$

Si disponible, 100 billets seront offerts à 5\$, 1 heure avant le concert.

**LES GRANDS CONCERTS**

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL**

**CHARLES DUTOIT**

26-27 mars

ZUBIN MEHTA

WAGNER *Rienzi*, ouverture  
SCHONBERG *Symphonie de chambre no 1*  
TCHAIKOVSKY *Symphonie no 6*

Commandite de:  
Canadien National

Billets:  
22\$, 17\$, 10,50\$, 8,50\$

Si disponible, 100 billets seront offerts à 5\$, 1 heure avant le concert.

Salle Wilfrid-Pelletier  
Place des Arts

**Une Sélection Cinémas Unis**

**CINE LUNDI \$3.50**

Adultes & Adolescents seulement  
\*Entrées à l'âge d'or des Cinémas Unis: \$2.50

En nomination pour 7 Oscars incluant:

**MEILLEUR FILM LA DECHIRURE**

MEILLEUR ACTEUR ELYSEE ET LAVAL

ELYSEE 1 LAVAL 4

35 MILTON 842-6053 CENTRE LAVAL 688-7776

**Compagnie des Loups**

PARISIEN: 12:20, 2:15, 4:10, 6:10, 7:55, 9:50. GREENFIELD ET VERSAILLES ET LAVAL: Sem.: 6:00, 7:55, 9:50.

Le PARISIEN 1 LAVAL 2

480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 1 VERSAILLES 1

PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880

ISABELLE HUPPERT RICHARD BERRY

**LA GARCE**

CHRISTINE PASCAL

Le PARISIEN 3

1:00, 3:00, 5:00, 7:05, 9:05.

480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

JOHN HURT RICHARD BURTON

Prix réduit pour les groupes. Informations: PARISIEN: 866-3856

Version française

Le PARISIEN 4

480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

Version anglaise

LE CINEMA

PARISIEN: 12:45, 2:55, 5:05, 7:15, 9:25. LE CINEMA: Sem.: 7:05, 9:10.

STE-CATHERINE O. 931-2477

2e semaine de terreur et d'action!

**L'OPERA DE LA TERREUR**

LES EXTERMINATEURS DE L'AN 3000

VERSAILLES: Sem.: 6:25, 8:00.

VERSAILLES 3

PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

UN BON POINT POUR LES PROFS!

**RAS LES PROFS**

Le PARISIEN 2 LAVAL 3

480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 2 VERSAILLES 2

PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880

Il est IRRRRESISTIBLE.

**P'TIT CON**

Le nouveau film de GERARD LAUZIER

Le PARISIEN 5

12:30, 2:30, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40.

480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

Gagnante-César Meilleure actrice SABINE AZÉMA

Sem.: 7:30, 9:30.

**Un Dimanche à la Campagne**

ELYSEE 2

35 MILTON 842-6053

**THE MUSIC MAN**

En vedette: Robert Preston, Shirley Jones, Buddy Hackett

Ne manquez pas cette représentation spéciale d'une des comédies musicales ayant connu les plus vifs succès.

Jeu à 20 heures

**Vermont ETV**

CANAL 33  
CF Cable 23 Cablevision/Vidéotron 17

**L'Orchestre de Chambre de Montréal**

Wanda Kaluzny, Chef d'orchestre

MORAWETZ: Divertimento  
HAYDN: "Trauer-symphonie" N° 44  
STRAVINSKY: Apollon Musagète  
PACHELBEL: Canon

Dimanche, le 31 mars à 20h  
Salle de concert Pollack  
555 ouest rue Sherbrooke (Métro McGill)

\$10/adultes • \$5/étudiants et l'âge d'or  
Billets disponibles chez TICKETRON  
Renseignements OCM: 932-9971

présente de Jean-Raymond Marcoux

**Bienvenue aux dames, Ladies welcome**

Un autre succès de Jean-Raymond Marcoux  
«LA pièce de la rentrée 83» R. Lévesque

**LOUISE DESCHÂTELETS • MARC GÉLINAS**  
**MICHEL DAIGLE • PIERRE COLLIN**

MARIE-ÉLAINE BERTHIAUME • GILDOR ROY • RÉJEAN GUÉNETTE  
mise en scène PIERRE COLLIN • décor MICHEL DEMERS  
costumes BRIGITTE LEMIEUX • éclairages CLAUDE-ANDRÉ ROY

Coproduction: le Théâtre d'Aujourd'hui

du merc. 20 au vend. 22 mars 1985 à 20 h 30  
samedi 23 mars à 17 h et 21 h  
dimanche 24 mars à 19 h 30

6 REPRÉSENTATIONS à MONTRÉAL avant la GRANDE TOURNÉE

**centaur 288-3161**

Le centre des arts de l'ancienne bourse  
453, St-François-Xavier, Montréal H2Y 2T1  
Métro Place-d'Armes

Danielle Ouimet Pol Martin

**Viva '85**

LES SALONS NATIONAL CANADIEN D'ALIMENT ET DE BOISSONS

10\$

**JEUDI**

- Ruth Fromes 12h30, 14h30, 18h30
- Hélène Gougeon 13h
- Anne Mense 13h30, 16h
- Marie-Paule Marchand 14h, 19h
- Pol Martin 15h, 18h, 20h
- Cynthia Wine (cuisine épicière) 15h30, 17h30
- Yvon Tremblay 16h30
- Marcel Kretz (Chef renommé) 17h
- Johanne Verdon (Diététicienne) 19h30
- Jean-Louis Thémistocle 20h30
- Danielle Ouimet (Animatrice pour la journée)

**VENREDI**

- Angela Clubb (Auteur) 12h30, 15h30, 18h30
- Pol Martin 13h, 14h30, 16h30, 18h
- Anne Mense 13h30, 18h30
- Yvon Tremblay 14h
- Soeur Angèle (Chef renommée) 15h
- Marie-Paule Marchand 16h, 17h30, 20h30
- Jean Ricciardi (Chef pâtissier) 17h
- Jean-Louis Thémistocle 18h
- Danielle Ouimet (Animatrice pour la journée)

**JOURNÉE DE LA NUTRITION & SANTÉ**

**JOURNÉE DE L'HÔTE ET DE L'HÔTESSE**

**PALAIS DES CONGRÈS DE MONTRÉAL**  
JEUDI AU DIMANCHE, du 14 au 17 mars  
Jeudi au Samedi: 12h00 - 21h00 Dimanche 10h00 - 18h00

6\$ Admission 350\$ étudiant's & Age d'Or

Ample stationnement intérieur au métro Place d'Armes.

EN NOMINATION POUR LE 7 PRIX DE L'ACADÉMIE

**SALLY FIELD LES SAISONS DU COEUR**

PLACES IN THE HEART

BERRI 1 Tous les jours: 1:00, 3:10, 5:20, 7:30, 9:40.

EN NOMINATION POUR LE 3 PRIX DE L'ACADÉMIE

**A Soldier's Story EN VERSION FRANÇAISE**

Soldier's Story

Tous les jours: 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.

BERRI 3

VILLERAY ASTRE 2

GENEVIEVE BUJOLD

**LA CORDE RADE**

MASCOUCHE 1

EN NOMINATION POUR LE 11 PRIX DE L'ACADÉMIE - MEILLEUR FILM

Version Française

**AMADEUS**

LE DAUPHIN 1

CARTIER-LAVAL BROSSARD 3

**Supergirl**

en Version Française

2e film: Le Meilleur

CHAMPLAIN 2 JEAN-TALON

ODEON 1-LAVAL & LONGUEUIL 2

EN NOMINATION POUR LE 11 PRIX DE L'ACADÉMIE - MEILLEUR FILM

Version Française

**AMADEUS**

LE DAUPHIN 1

CARTIER-LAVAL BROSSARD 3

**THE FALCON & THE SNOWMAN**

BOUAVENTURE 1

**CARIOCCA**

c'est mieux, c'est clair!

Distillée au Canada par Schenley Canada Inc.





## JE T'EMBRASSE SYLVIA

# Le courrier d'une poétesse...

Je t'embrasse Sylvia, de Rose Leiman Goldemberg, dans une traduction française originale de Rosemarie Bélaie, au Café de la Place de la PDA, jusqu'au 20 avril. Avec Huguette Oligny et Christiane Proulx dans une mise en scène de Michelle Rossignol. Décors et éclairages Louise Lemieux.

Le Café de la Place nous offre, jusqu'au 20 avril, une biographie théâtrale de la poétesse américaine Sylvia Plath. Le ton d'ensem-

ble est plus près de la lecture publique que de la représentation dramaturgique conventionnelle. L'oeuvre n'est pas exempte d'émotions mais le procédé utilisé par Rose Leiman Goldemberg pour nous introduire dans l'univers de Sylvia Plath est, dans son essence même statique.

### RAYMOND BERNATCHEZ

Je t'embrasse Sylvia met en scène deux personnages. La poétesse Sylvia Plath (Christiane Proulx), née en 1932, publiée pour la première fois en 1950 dans la revue *Seventeen*, et qui s'est donnée la mort à Londres, en février 1963. En 1982, le prix Pulitzer lui était décerné, à titre posthume, pour l'ensemble de son oeuvre.

L'autre personnage, c'est sa mère, Aurelia Schober Plath, incarnée par Huguette Oligny.

Dans le cours de son existence active, et à la faveur de ses voyages et séjours en Europe, Sylvia Plath a fait parvenir pas moins de 700 lettres à sa mère dans lesquelles elle lui communique ses états d'âmes, ses angoisses, ses espoirs, ses succès, ses échecs.

Je t'embrasse Sylvia c'est donc le dépouillement d'une partie de ce courrier. Nous avons l'impression de passer une soirée avec Aurelia Schober Plath qui, pour nous faire connaître sa fille disparue, nous lit des extraits des confidences contenues dans la volumineuse correspondance de la poétesse.

Huguette Oligny est une merveilleuse lectrice. Elle nous dévoile, avec finesse et une grande tendresse, la recherche d'absolu de Sylvia Plath.

Si toute la pièce était de cette eau nous n'aurions droit qu'à une seule lecture publique. Mais grâce à l'autre facette du procédé employé par Rose Leiman Goldemberg, nous avons droit également aux récits de Sylvia Plath ce qui permet à Christiane Proulx de jouer à fond sur les mécanismes de la comédie.

Parfois vive comme une fillette exaltée, rêveuse comme une adolescente romantique, torturée comme une femme aimante délaissée, Christiane Proulx nous entraîne dans le sillage d'une jeune femme créatrice, forte et fragile, combative et dépressive.

L'ensemble est, comme nous l'avons souligné, statique par moment, mais le spectateur y gagne en vérité. J'étais peu familier jusqu'à présent avec l'oeuvre de Sylvia Plath mais la pièce a suscité suffisamment mon intérêt pour que j'entreprenne rapidement de combler cette lacune.

# LE SEDAN SPORT DE L'ANNÉE Saab Turbo 16

Vingt-sept journalistes de la presse imprimée et électronique de tout le Canada ont décerné pour la première fois le titre de Sedan sport de l'année. Ils ont choisi la Saab à moteur à 16 soupapes et turbocompresseur avec refroidisseur d'air. Ce prix sera désormais décerné annuellement par l'Association des journalistes automobiles du Canada.

Tous les sedans sport disponibles au Canada étaient admissibles au titre, y compris de nombreuses voitures jouissant d'une réputation internationale pour leurs performances et leur raffinement technique. L'honneur accordé à Saab est particulièrement important du fait que les membres du jury ont fondé leur vote sur un essai personnel sur route.

Nous sommes fiers d'accepter ce prix et doublement fiers de la voiture qui l'a remporté.

Essayez bientôt le Sedan sport de l'année. Vous lui accorderez aussi votre voix.



## SAAB

La technique suédoise. On peut s'y fier.

### DEPOSITAIRES:

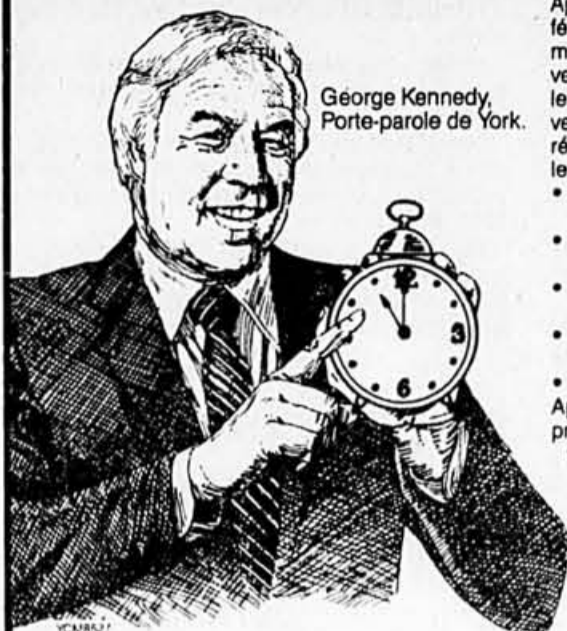
**Automobiles Élegante**  
4747 est. rue Jean Talon  
Montréal 374-6550

**Les Moteurs Décarle Inc.**  
55, rue Gince  
Ville St-Laurent 334-9910

**Garage Lavigne Inc.**  
37, rue Ste-Anne  
Ste-Anne-de-Bellevue 457-5537

**Robert Barrell Automobiles**  
11355 Côte de Liesse  
Dorval 631-4387

# Gagnez de cinq façons LE TEMPS S'ENVOLE!



George Kennedy, Porteparole de York.

Après le 31 mars, les subventions du Gouvernement fédéral pour la réduction de la consommation de mazout ne seront plus accordées. Ni les subventions d'Hydro Québec. C'est pourquoi... le numéro 1 du Canada en thermopompes... veut vous aider à faire le bon choix pour votre résidence. Achetez une thermopompe York avant le 31 mars 1985 et gagnez de cinq façons.

- RECEVEZ UNE SUBVENTION FÉDÉRALE DE 800\$
- RECEVEZ UNE SUBVENTION D'HYDRO QUÉBEC DE 650\$
- RECEVEZ UNE REMISE USINE YORK DE 300\$
- RÉDUISEZ IMMÉDIATEMENT VOS FACTURES DE CHAUFFAGE
- CET ÉTÉ, VOUS AUREZ LA CLIMATISATION

Appelez le dépositaire York qui participe à ce programme et demandez-lui tous les détails sur la thermopompe York, la thermopompe de qualité qui est fabriquée chez nous. Faites vite... le temps s'envole!

**Le bon choix. YORK**  
Chauffage et climatisation

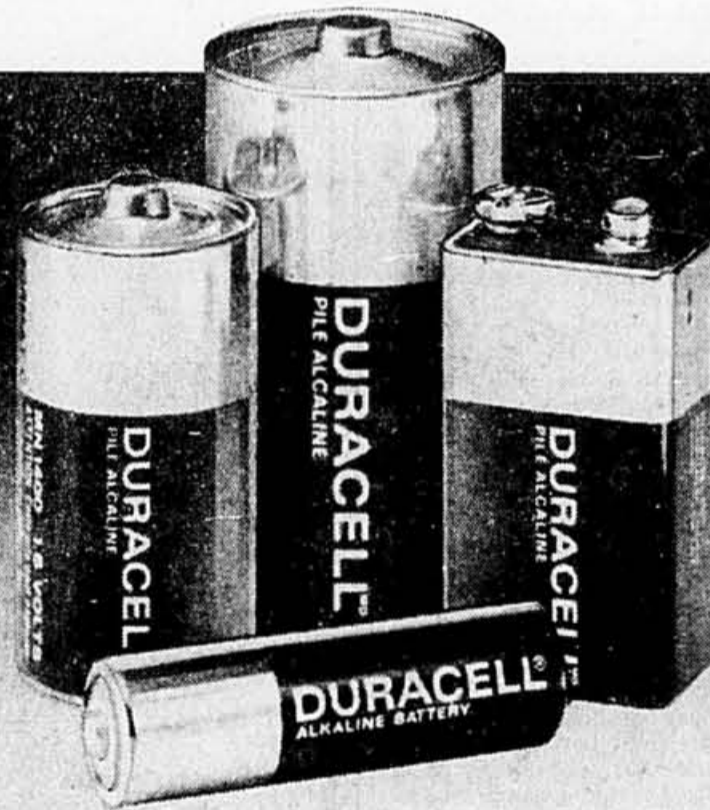
INFORMEZ-VOUS SUR LE PROGRAMME ACCORD D'ENTRETIEN 5 ANS DE GARANTIE PIÈCES ET MAIN-D'OEUVRE

Amos ENTREPRISE LANOIX & LAROUCHE 819-732-9445	Laval AÉRO CLIM CONFORT LTÉE 661-1199	Québec GUILLOT INC. 418-661-9211	St-Jean DUGRÉ & BONNEAU INC 658-4521
Charlebourg BOUCHER & LORTIE INC. 418-623-2421	Laval FRANÇOIS CORBEIL INC. 681-6091	Québec PONTIAC RÉF. 819-458-2879	St-Jérôme FERB A. GARNEAU INC. 1-436-3037
Châteauguay NOR-CAN INC. 692-1673	Le Gardeur RÉF. CLIM. LE GARDEUR 581-6187	Rimouski RÉF. G.R.L. ENRG. 418-724-7711	St-Jérôme RÉF. HELMS INC. 438-8319
Drummondville MARIO DESROSIERS INC. 819-472-4188	Montréal ALLARD & EMOND ENRG. 744-2735	Rivière Du Loup M. VAILLANCOURT INC. 418-862-2503	Thetford Mines RÉF. AMIANTE ENRG 418-338-0847
Granby RÉF. J.G. QUÉBEC 375-3429	Montréal CONDAIR INC. 374-8870	Sherbrooke LE PROHON INC. 819-864-4255	Tracy AIR GEL RÉF. INC. 1-742-7122
Joliette ENERGICAN LTÉE 1-753-3077	Montréal INDUSTRIE MÉTROPOLE INC. 321-5411	St-Je-Croix RÉF. L.L. INC. 418-926-3575	Trois-Rivières ANDRÉ PÉLISSIER INC. 819-376-3725
Jonquière, Chicoutimi HUBERT KÉROUACK & FILS INC. 418-547-7313	Montréal RÉF. DU NORD 327-4849	St-Georges De Beauce POULIN & LACROIX LTÉE 418-228-2089	Val D'Or LUC BOUTIN & ASS. INC. 819-825-3311
Lachute R. PARISIEN SERVICE 819-242-7354	Piedmont GREENMARK CO. LTÉE 1-227-2621	St-Hyacinthe LÉO DESROSIERS INC. 1-774-7741	Val Morin POLYSPEC INC. 819-322-3184

**LES SPÉCIALISTES DE L'ÉNERGIE**

## PROFITEZ DE PRIX SPÉCIAUX SUR LES Piles Duracell

et obtenez un coupon-rabais pour une portion de frites chez Eaton



À l'achat de deux paquets de piles Duracell, vous recevrez un coupon vous donnant droit à une portion ordinaire de délicieuses frites, sans frais supplémentaires, avec tout achat minimum de 1.00 dans l'un des restaurants libre-service Eaton. Cette offre est en vigueur jusqu'au 13 avril 1985; hâtez-vous d'en profiter! Des frites dorées, croustillantes et savoureuses... et des piles Duracell pour tous vos appareils!

Recherchez les piles alcalines longue durée Duracell

Prix Eaton, le paquet

«D» (deux par paquet)	429
«C» (deux par paquet)	429
«AA» (deux par paquet)	329
9 V (une par paquet)	349
«AAA» (deux par paquet)	329

Rayons des articles de sport, des jouets, appareils de vidéo, quincaillerie et centre de la photo.

\*Piles «AAA» offertes au rayon des appareils de vidéo et au centre de la photo.  
Eaton Centre-ville, niveau du métro, 4e et 5e étages et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno, Beloeil et Rockland.  
Rayons 227, 261, 460, 253, 512.  
Venez ou téléphonez: 284-8484

Frais minimaux de manutention pour la livraison des commandes de moins de 15.00. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100.00 payables sur livraison. Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton.  
N.B. Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées des frais de manutention et de traitement sur présentation d'une preuve d'âge.

**EATON**  
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

# Faisons berges neuves



De tous bords, de tous côtés de nos cours d'eau, les municipalités du Québec participent au grand projet d'un environnement plus proche de notre nature. Elles mettent sur pied leur propre projet BERGES NEUVES. Avec BERGES NEUVES, on travaille à la mise en valeur des berges de nos paysages riverains sur la rive de nos cours d'eau. On ouvre la porte de nos paysages riverains pour retrouver la nature d'antan. Avec BERGES NEUVES, on met la main à notre environnement pour retrouver la nature d'antan. Avec BERGES NEUVES, on met la main à notre environnement pour retrouver la nature d'antan. Avec BERGES NEUVES, on met la main à notre environnement pour retrouver la nature d'antan.

**Au Québec, on retrouve notre vraie nature**

**BERGES NEUVES**  
Québec

RÉFORME DU SÉNAT

# Crosbie croit avoir l'appui nécessaire des provinces

OTTAWA (PC) — Le ministre fédéral de la Justice a laissé entendre, hier, qu'il jouissait de l'appui nécessaire des provinces pour amender la constitution de façon à limiter les pouvoirs du Sénat.

« Je crois que nous avons plus que sept provinces, mais les discussions ne sont pas terminées », a déclaré M. John Crosbie aux journalistes.

Le ministre a répété qu'une résolution constitutionnelle va être déposée aux Communes avant la fin du mois.

En vertu de la constitution, les pouvoirs du Sénat ne peuvent être changés qu'avec l'assentiment du Parlement et de sept provinces comptant 50 p. cent de la population.

M. Crosbie a signalé qu'il faudra probablement un an après l'adoption de la résolution constitutionnelle pour qu'elle ait force de loi, parce qu'elle doit être adoptée également par les législatures des provinces.

**Provinces**

La semaine dernière, seules les provinces d'Alberta, de Saskatchewan, de Nouvelle-Écosse et de Terre-Neuve avaient donné leur appui à un amendement destiné à limiter le temps des débats au Sénat sur un projet de loi des Communes.

L'Ontario étudiait la question, tandis que le Manitoba, la Colombie-Britannique et l'Île-du-Prince-Édouard avaient des objections. Le

## Pour une représentativité équitable des Acadiens

FREDERICTON (PC) — La Société des Acadiens du Nouveau-Brunswick préconise la création d'unités de travail francophones et anglophones au sein des ministères et agences gouvernementales comme moyen d'assurer une représentativité équitable des Acadiens dans la fonction publique de cette province.

Lors de la deuxième des trois journées d'audiences publiques sur le dossier des langues officielles, hier, à Frédéricton, la SANB a ainsi exposé ses vues sur le principe de la dualité administrative tel que définie par le rapport Poirier-Bastarache « Vers l'égalité des langues officielles au Nouveau-Brunswick ».

Dans un mémoire présenté par son président, M. Omer Brun, l'organisme a longuement élaboré sur les problèmes auxquels la population acadienne et francophone de la province doit faire face lorsqu'il s'agit de la reconnaissance de ses droits fondamentaux par les autorités en place.

La SANB insiste pour dire que lorsqu'il est question d'égalité entre les deux communautés linguistiques « ce n'est pas seulement de langues dont il s'agit ».

« C'est aussi d'infériorité économique, de chômage, de manque de formation et de scolarité, qui créent des situations d'inégalité qui ne peuvent être réglées par des lois somme toute symbolique, par la reconnaissance officielle de notre fête nationale et de notre drapeau. Il en faut bien plus », affirment les auteurs du mémoire.

## SONDAGE GALLUP

### La pollution est toujours un problème sérieux pour les Canadiens

Depuis 15 ans, l'opinion des Canadiens sur les dangers de la pollution est demeurée à peu près inchangée. Près des neuf-dixièmes estiment qu'il s'agit d'un problème très ou passablement sérieux.

Actuellement, plus de la moitié des Canadiens (51 p. cent) jugent que la contamination de l'air, des rivières et des lacs constitue un problème très sérieux. Par ailleurs, 37 p. cent considèrent qu'il s'agit d'un problème assez sérieux tandis que 4 p. cent sont d'opinion qu'il est insignifiant. Les autres sont incapables d'évaluer le problème (2 p. cent) cependant que 7 p. cent disent n'avoir jamais entendu parler du problème de la pollution.

Interrogés au sujet de la pollution dans leur propre région, près de la moitié (46 p. cent) ont reconnu l'existence d'un tel problème. C'est sensiblement le même pourcentage qu'il y a cinq ans, mais un peu moins qu'en 1970 et 1975 alors qu'on avait enregistré respectivement 53 p. cent et 56 p. cent.

Les résultats de l'enquête sont fondés sur des entrevues personnelles à domicile, effectuées entre le 31 janvier et le 2 février, auprès de 1.029 adultes âgés de 18 ans et plus. Pareil échantillonnage est précis à quatre p. cent près, 19 fois sur 20.

Les questions posées étaient les suivantes:

« Avez-vous déjà entendu ou lu des commentaires au sujet des dangers de la pollution, c'est-à-dire de la contamination de l'air, des cours d'eau et des lacs? »

Ensemble du pays	1985	Oui	Non	Ne peuvent être informés
	1985	94%	7%	
	1980	92	9	
	1975	93	7	
	1970	91	9	

« Jusqu'à quel point, selon vous, les dangers de la pollution sont-ils sérieux? Très sérieux, assez sérieux ou insignifiants? »

Ensemble du pays	Année	Réponse			
		Très sérieux	Assez sérieux	Insignifiant	Ne peuvent être informés
	1985	51%	37%	4%	9%
	1980	52	35	4	10
	1975	52	34	5	9
	1970	63	25	3	10

« Dans l'ensemble, est-ce que la pollution constitue un problème dans votre région? »

Ensemble du pays	Année	Réponse		
		Oui	Non	Ne peuvent être informés
	1985	46%	44%	11%
	1980	46	42	13
	1975	53	37	10
	1970	56	32	13

Nouveau-Brunswick ne s'était pas encore prononcé.

Quant au Québec, il faisait remarquer qu'il n'avait pas encore signé la constitution canadienne.

Cette question de limiter les pouvoirs du Sénat a été soulevée le mois dernier par son refus d'autoriser le gouvernement à emprunter \$19,3 milliards.

Des 104 sièges au Sénat, 72 sont occupés par les libéraux et 24 par les conservateurs. Il y a trois indépendants et un indépendant libéral. Quatre sièges sont vacants.

## Le guichet unique pour informer les jeunes chômeurs

QUEBEC — Québec investira cette année \$1,3 million afin de mettre sur pied ce que l'on a appelé le « groupe des 50 ». Il s'agit d'une escouade de jeunes, répartis dans toute la province, qui auront pour fonction de mettre en contact les jeunes chômeurs avec les 55 programmes gouvernementaux susceptibles de les aider à accéder à un emploi.

Les 25 bureaux régionaux et locaux de Communication-Québec abriteront ces points de service inspirés du concept du guichet unique. Ces bureaux pourraient aussi donner de l'information sur les programmes fédéraux voués à la même cause « après entente avec ce dernier (le gouvernement fédéral) », a ajouté le ministre des Communications du Québec, Jean-François Bertrand.

La décision a été annoncée quelques minutes après avoir été prise par le conseil des ministres, hier.

Le premier ministre René Lévesque était présent à la conférence de presse. Il s'est dit d'avis que la logistique de cette nouvelle initiative recouperait l'expérience et les suggestions des jeunes qui oeuvrent déjà dans les bureaux régionaux de Communication-Québec.

Ces modules « Déclie-Jeunesse », placés sous la responsabilité du Secrétariat à la jeunesse, seront en place dès le 15 avril, a assuré M. Bertrand. Enfin, un budget supplémentaire de \$1,2 million est prévu pour assurer la continuité du projet en 1986-1987.



### SOIS DES NÔTRES!

VIENS FAIRE UN STAGE RÉSIDENTIEL DE SEPT JOURS À OTTAWA, TOUTE UNE SEMAINE À PARTAGER AVEC D'AUTRES JEUNES VENUS DE TOUTS LES CORNS DU PAYS. LE TRANSPORT EST GRATUIT.

Pour en savoir plus long, renseigne-toi auprès de la direction de ton école ou téléphone à Montréal au (514) 849-5307 ou à Ottawa au (613) 744-1290, ou encore remplis ce coupon.

Postez à:  
Rencontres du Canada  
C.P. 7279  
Ottawa (Ontario) K1L 8E3

Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_  
Code postal \_\_\_\_\_ Téléphone \_\_\_\_\_  
Âge \_\_\_\_\_

## FOURRURES! VENTE À TERME CHEZ EATON

### ENCORE 3 JOURS!

Centre-ville, jusqu'au 16 mars 85

Le meilleur des deux mondes: le rêve et la raison. Tous nos manteaux et nos vestes de fourrure sont maintenant offerts à prix spéciaux, faites votre choix, donnez 10% et nous garderons votre manteau dans notre voûte frigorifique jusqu'à l'automne 85 sans frais supplémentaires. Portez une magnifique fourrure l'hiver prochain au prix spécial de cette saison. C'est l'occasion de réaliser votre rêve à prix raisonnable. Choix de tailles courantes, menues et spécialisées. Les retouches mineures et la pose d'initiales seront effectuées avant la livraison, sans frais supplémentaires.

**Manteau de vison**

Vison d'élevage foncé ou pastel. Peaux allongées.

Prix Eaton  
**1798<sup>00</sup>** ch.

**Manteaux de vison et renard**

Variété de teintes.

Prix Eaton  
**2298<sup>00</sup>** ch.

**Manteaux de rat musqué naturel**

Prix Eaton  
**998<sup>00</sup>** ch.

**Vestes de vison**

Vison foncé d'élevage, pastel ou demi-sang. Peaux allongées.

Prix Eaton  
**1298<sup>00</sup>** ch.

**Manteaux de raton laveur**

Peaux allongées.

**Manteaux de coyote naturel**

Peaux allongées.

Prix Eaton  
**1498<sup>00</sup>** ch.

**Grand solde**

Sélection de manteaux et vestes en vison, renard, raton laveur ou coyote. Choix incomplet de tailles.

Prix Eaton  
**997<sup>00</sup> à 4997<sup>00</sup>** ch.

**Achat en personne seulement**

Eaton Centre-ville seulement. Salon de la fourrure, 3e étage. Rayon 248



Crédit accepté avec la carte Eaton.



Les cartes American Express et Visa sont aussi acceptées pour les achats en personne.

# EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

PROCÈS DE CYRILLE FERLAND

# Signalisation améliorée après l'accident mortel

■ C'est après l'accident mortel du 12 janvier 1984, dans lequel a été impliqué M. Cyrille Ferland, que le Service de signalisation du ministère des Transports du Québec a fait installer des panneaux plus grands et ajouter deux autres panneaux jusque-là inexistantes — *Reculez et sens interdit* — à l'approche de l'intersection de l'autoroute 19, à Laval.

M. Robert Galbran, préposé aux relevés d'arpentage et à la signalisation au ministère, a apporté ces précisions, hier, au procès devant jury de M. Cyrille Ferland, commerçant de Montréal-Nord, accusé de négligence criminelle.

Rappelons que M. Ferland s'était engagé en sens inverse sur l'autoroute 19, heurtant de plein front l'auto de M. Jacques Morin, 23 ans, qui avait perdu la vie.

Le témoin a également admis que cette installation de panneaux plus « visibles » faisait suite à une demande faite par la police de Laval pour améliorer la signalisation à cette in-

tersection. « C'était une fin d'autoroute, a expliqué M. Galbran, et nous avons voulu rendre la route plus sécuritaire ».

Cependant, à une question du substitut du ministère public, Me Claude Haccoun, il a précisé que cette amélioration à la signalisation routière, même si elle faisait suite à une démarche de la police lavalloise, n'était pas inhabituelle. Il a dit que des améliorations à la signalisation sur les autoroutes sont apportées fréquemment.

**Même situation pour M. Sear**

Par ailleurs, M. Richard Sear, ami depuis 10 ans de M. Ferland, est venu préciser devant le juge Jean-Guy Boillard, qui préside le procès devant jury, avoir été confronté à la même situation sur cette portion de route en 1978. Il ne s'était aperçu de son erreur qu'après avoir franchi 1 500 pieds. Il s'était repris en allumant ses feux d'urgence et en reculant, pour finalement reprendre la bonne direction.

## Un atterrissage « forcé »!



■ Tandis que le pilote d'un petit monomoteur maintenait son appareil, volant à 145 km/h, à trois mètres du sol, un mécanicien, debout sur le siège avant d'une Audi se déplaçant à la même vitesse au-dessous de l'avion, réussissait à déloger l'une des roues du Piper Turbo-Arrow, qui avait refusé de s'abaisser. L'avion a pu atterrir sans encombre quelques instants plus tard. L'incident est survenu, hier, à l'aéroport de St. Augustine, en Floride, que le pilote, Scott Gordon, âgé de 25 ans, avait quitté deux heures plus tôt pour effectuer un vol de plaisance.

Photolaiser, UPI

# Reflets-mode

## EATON

**En vedette, les coordonnés printaniers à la nouvelle boutique Mister Leonard à l'étage de la mode féminine chez Eaton au Centre-ville**

Avec la belle saison qui arrive à grands pas, Eaton vous présente les nouveautés du printemps. La mode s'est faite ravissante à l'occasion de l'ouverture de la boutique Mister Leonard à l'étage nouvellement réaménagé de la mode féminine au Centre-ville. Vous sont offerts aujourd'hui les coordonnés à motifs quadrillés estompés en tissu aspect lin de viscose, polyester et lin. Vous pourrez les porter dès maintenant et tout l'été durant. Marine ou brun. Tailles 8 à 14.

### Défilés de mode du printemps

London Fog. Aujourd'hui 14 mars à 12 h 30 et 18 h 30.  
Distribution de fleurs coupées.

Mister Leonard. Le vendredi 15 mars à 12 h 30 et 18 h 30.

Aux 100 premières clientes de produits Leonard, cadeau d'un petit coffret pour les yeux, avec miroir à éclairage et pinceaux.

Algo et Lori Ann. Le samedi 16 mars à 13 h 30 et 14 h 30.

Eaton Centre-ville, 3<sup>e</sup> étage



1. Élégante veste quadrillée à poches droites.

**105<sup>00</sup>** ch.

2. Débardeur de ton uni avec fermeture deux boutons sous patte et fentes sur le côté. Portez-le à votre goût, par-dessus le chemisier ou en-dessous.

**45<sup>00</sup>** ch.

3. Pantalon à pinces de ton uni avec poches coupées et fermeture à glissière latérale.

**65<sup>00</sup>** ch.

4. Veste-chemisier décontractée de ton uni avec poches à rabat boutonnées.

**75<sup>00</sup>** ch.

5. Débardeur quadrillé avec fermeture sous patte et fentes latérales.

**46<sup>00</sup>** ch.

6. Jupe quadrillée légèrement froncée, à pli creux devant et poches boutonnées doublées. Glissière à l'arrière.

**70<sup>00</sup>** ch.

Eaton Centre-ville, 3<sup>e</sup> étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno et Rockland. Rayon 245.

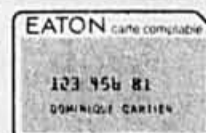
Achats en personne seulement

### Conseillères de mode

Venez découvrir le nouveau visage du 3<sup>e</sup> étage chez Eaton au Centre-ville. Durant tout le mois de mars, des conseillères pourront sur rendez-vous, vous guider dans nos boutiques, vous conseiller selon votre style et les tendances de la mode ou même effectuer vos achats pour vous. Le tout sans frais, un simple coup de fil au 284-8413 et le tour est joué.

# EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX



Crédit accepté avec la carte Eaton.



Les cartes Visa et American Express sont aussi acceptées pour les achats en personne.

Centre-ville: lun., mar., mer., 10h à 18h; jeu., ven., 10h à 21h; sam. 9h30 à 17h.

Autres magasins Eaton: lun., mar., mer., 9h30 à 18h; jeu., ven., 9h30 à 21h; sam. 9h à 17h.

CENTRE-VILLE  
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL  
Centre Rockland

ANJOU  
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE  
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC  
Mail Cavendish

LAVAL  
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO  
Promenades St-Bruno

BELOEIL  
Mail Monténach

## VIVA 85 : exposition canadienne d'aliments fins et de boissons

■ VIVA 85, exposition canadienne d'aliments fins et de boissons, a ouvert ses portes hier matin au Palais des Congrès.

### FRANÇOISE KAYLER

Cette exposition commerciale est probablement, esthétiquement parlant, la plus belle organisée sous ce thème. Les kiosques sont presque tous d'une qualité remarquable, les allées convergent en diagonale vers une sorte d'arc de triomphe, où Steinberg domine, relié à ses satellites par un jeu de rubans colorés, des aires de repos aux couleurs rafraîchissantes ont été aménagées stratégiquement. Très peu de scories dans ce salon où l'on a réussi à réduire au maximum le

nombre des kiosques bouche-trous.

La qualité fait oublier que le nombre des exposants est très limité. Steinberg occupe la majeure partie de l'espace consacré à l'alimentation. Le vin, sans que la SAQ accroche son sigle, par le biais de Soprovin occupe un bel espace et quelques maisons se sont installées autour. Peu de nouveaux exposants par rapport à ceux qui fréquentent les autres expositions, mais tous occupent de petits kiosques qui ont mis sur l'attrait visuel autant que sur la qualité des renseignements fournis. Des dégustations de produits sont offertes un peu partout.

Chaque jour sera marqué par un thème : la journée de la créativité gastronomique (hier), la

journée de la nutrition et de la santé (aujourd'hui), la journée de l'hôte et de l'hôtesse (demain), la journée de l'économie culinaire (samedi) et journée du gourmet (dimanche).

Une aire de démonstrations culinaires sera occupée en permanence par des chefs, par des cuisiniers et par des auteurs de livres de cuisine, du Québec et d'ailleurs.

VIVA 85 fermera ses portes dimanche soir. Le prix d'entrée est de \$6,00 quand on achète le billet à l'entrée. Un passeport d'une journée de \$10,00 est vendu dans les magasins Steinberg. Toutes les dégustations sont gratuites, sauf celle des vins et spiritueux.

Après Montréal, l'exposition se déplacera à Vancouver du 27 au 31 mars, à Edmonton du 10 au 14 avril et ensuite à Toronto.



photo Jean-Yves Létourneau, LA PRESSE

Le festival des aliments fins et des boissons se tient au Palais des Congrès jusqu'à dimanche.

# AUBAINES EATON CANADA

## 25% DE RABAIS!

LE CUIR EN SOUPLESSE  
L'ALLURE DISTINGUÉE  
LE NOM LONDON FOG  
RENOM DE QUALITÉ

Prix courant Eaton 250.00

# 179<sup>99</sup>

Et ce n'est là qu'un des superbes éléments de la vente de manteaux de printemps pour hommes, chez Eaton!

Il faut toucher pour constater!

Venez palper le cuir d'agneau magnifique de ce blouson pour comprendre ce que veulent dire les mots douceur, souplesse et qualité. La coupe nouvelle, aux détails subtils aux épaules et à la taille, introduit un genre mode qui ne cède pas sa place pour autant à la sobriété London Fog. L'extérieur du vêtement est en cuir souple et confortable. Fermeture à glissière devant; légère doublure de rayonne. Une douceur agréable à un prix qu'il ne faut pas manquer! Choix de gris ou taupe; tailles 38 à 46. Choix incomplet de tailles et de couleurs dans certains magasins.

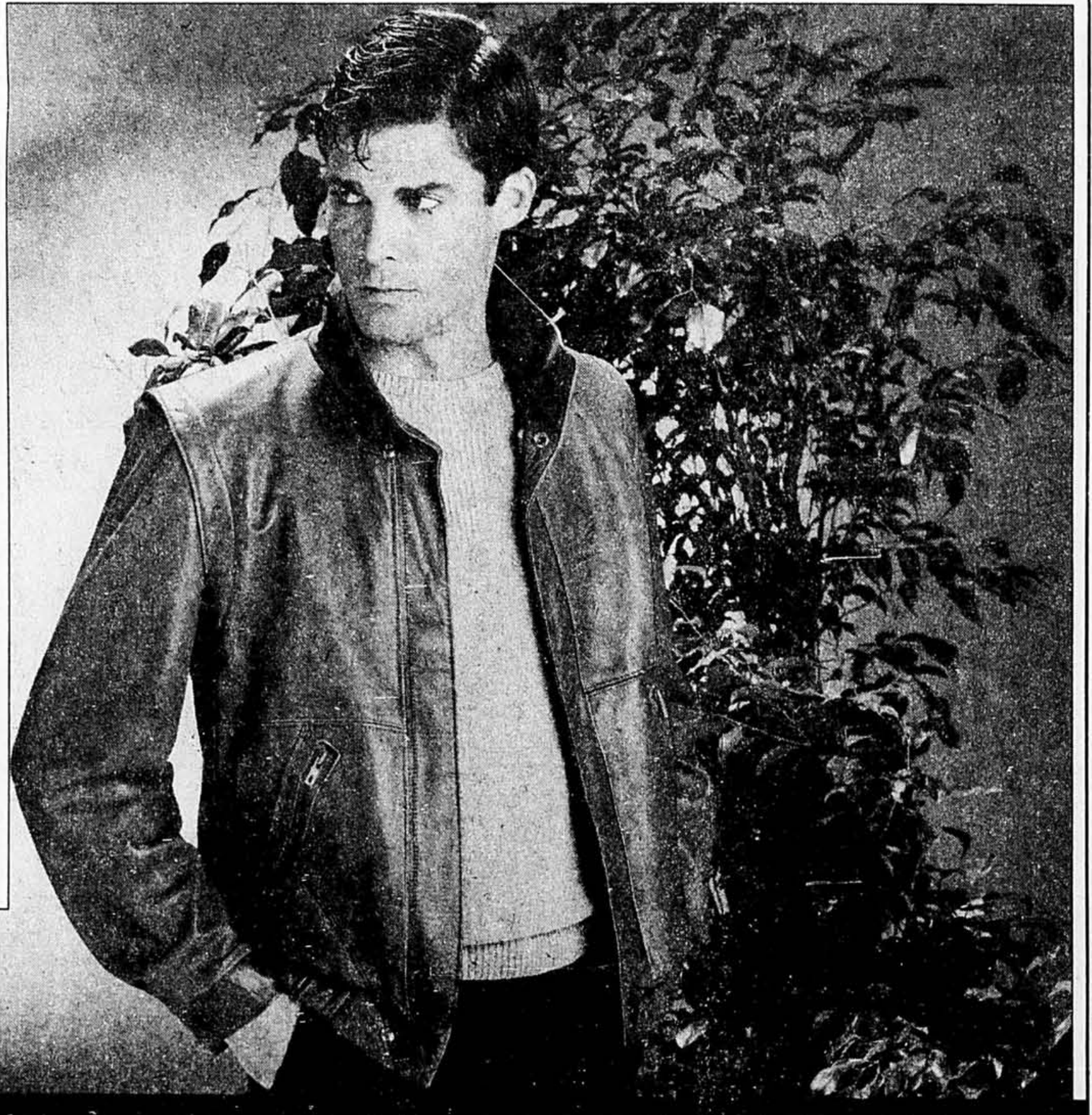
Eaton Centre-ville, 2e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno, Belloeil et Rockland. Rayon 429.

Venez ou téléphonez: 284-8484.

Le grand balayage Hoover chez Eaton tire à sa fin!

Ne ratez pas une telle occasion!

C'est la seule chance que vous aurez cette année de vous procurer à prix spéciaux tous les fameux aspirateurs Hoover! Modèles verticaux, aspirateurs-chariots, à tête motrice et les nouveaux modèles électroniques... Si vous avez déjà votre Hoover, n'oubliez pas que c'est le temps de vous procurer des sacs. Commandez-les maintenant! Il ne reste que 3 jours.



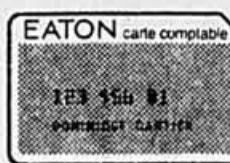
**MODE**  
PRINTANIÈRE  
EATON

UN AUTRE SERVICE EATON!  
DECLARATIONS D'IMPOTS  
REPLIES PAR

**H&R BLOCK**

dans la plupart des magasins Eaton

Venez ou  
téléphonez  
**284-8484**



Credit accepté  
avec  
la carte Eaton.



Les cartes American Express  
et Visa sont aussi acceptées  
pour les achats en personne.

# EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

CENTRE-VILLE  
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL  
Centre Rockland

ANJOU  
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE  
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC  
Mail Cavendish

LAVAL  
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO  
Promenades St-Bruno

BELOEIL  
Mail Montenach