

TUNISIE

Héritages: un projet d'égalité homme-femme | **B 4**

MUSIQUE

Renaud Loranger bientôt directeur artistique de Lanaudière | **B 7**

CULTURE

L'œuvre de la cinéaste abénaquise Alanis Obomsawin sera le sujet d'une grande murale montréalaise | **B 7**



ÉCONOMIE

CRYPTOMONNAIE

La monnaie virtuelle à impact social disponible dès octobre

Impak Finance vient de conclure une campagne de financement de 1,1 million de dollars

KARL RETTINO-PARAZELLI
LE DEVOIR

La fintech québécoise Impak Finance, qui s'est fait connaître l'an dernier en lançant une nouvelle monnaie virtuelle à impact social, annoncera ce mardi la clôture d'une campagne de financement de 1,1 million de dollars. Grâce à cet ajout de capitaux, les Québécois pourront commencer à utiliser la cryptomonnaie à la fin du mois d'octobre, a appris *Le Devoir*.

La jeune entreprise établie à Montréal rendra public mardi l'appui financier d'Anges Québec, d'Anges Québec Capital et d'investisseurs privés canadiens et français. La liste de ces investisseurs comprend notamment Claude Chagnon, chef de la direction de la Fondation Lucie et André Chagnon, et Daniel Paillé, économiste de formation, qui a été ministre de l'Industrie et du Commerce sous le gouvernement péquiste de Jacques Parizeau et plus récemment chef du Bloc québécois.

« C'est le premier investissement institutionnel, donc c'est significatif », affirme Paul Allard, cofondateur et président-directeur général d'Impak Finance. Cette campagne de financement s'ajoute aux 900 000 \$ injectés par les fondateurs en 2016, aux 700 000 \$ obtenus la même année à la suite d'une campagne de sociofinancement et au 1,4 million récolté l'an dernier lors de la prévente de la monnaie virtuelle d'Impak Finance, l'Impak Coin.

Cette monnaie virtuelle destinée à l'économie d'impact est devenue l'an dernier la première cryptomonnaie à recevoir l'aval des autorités canadiennes en valeurs mobilières.

« Notre projet requiert énormément de capitaux : développer la technologie, faire du marketing, ça se compte en dizaines de millions de dollars. Ce que [la campagne de financement] nous permet de faire aujourd'hui, c'est de lancer un pilote à Montréal cet automne, explique M. Allard. Nous sommes observés par plusieurs fonds d'investissement et plusieurs institutions financières, qui vont regarder ça avec beaucoup d'intérêt. »

Début des transactions

Dès la fin du mois d'octobre, il sera possible d'accumuler et d'échanger des Impak Coin par l'entremise d'une application mobile développée par Impak Finance.

Les 2266 personnes qui ont acquis des Impak Coin l'an dernier lors de la prévente pourront commencer à les utiliser dans des entreprises montréalaises qui se distinguent par leur impact social ou environnemental. Celles qui n'en ont pas encore pourront commencer à les accumuler en téléchargeant l'application et en recevant des unités en guise de récompense lorsqu'elles effectueront un achat dans une de ces entreprises accréditées.



La Turquie tente d'enrayer la débâcle de sa monnaie

GOKAN GUNES
AGENCE FRANCE-PRESSE
À ISTANBUL

La Turquie n'est pas parvenue lundi à stopper l'effondrement de sa monnaie alimenté par l'aggravation d'une crise diplomatique avec les États-Unis, accusés par le président turc, Recep Tayyip Erdogan, de vouloir « frapper dans le dos » son pays.

Dans l'espoir de rassurer les marchés, la banque centrale de Turquie a annoncé lundi qu'elle fournirait toutes les liquidités dont les banques auraient besoin et prendrait les « mesures nécessaires » pour assurer la stabilité financière.

Mais l'impact de cette annonce s'est estompé quelques heures plus tard lorsque le président Erdogan a accusé les États-Unis de vouloir « frapper dans le dos » la Turquie, provoquant un plongeon de la livre qui illustre l'inquiétude des marchés devant ces tensions diplomatiques.

La livre, qui a perdu cette année plus de 40 % de sa valeur par rapport au dollar et à l'euro, s'est effondrée vendredi après un tweet ravageur de Donald Trump, faisant souffler un vent de panique sur les places boursières qui redoutent un effet de contagion de la crise turque.

Gagnées par l'onde de choc de ce

« Vendredi noir », qui a vu la livre perdre quelque 16 % de sa valeur face au billet vert, les Bourses de Tokyo et de Hong-Kong ont fortement baissé lundi. Les principales places boursières européennes et nord-américaines, déjà touchées vendredi, ont aussi clôturé la journée dans le rouge. En Europe, on craint notamment les risques d'exposition des banques européennes.

Chute de la livre

La livre, qui a pour la première fois franchi lundi la barre des sept pour un dollar, s'échangeait à 6,89 en début de soirée, soit une chute de plus de 6,7 % sur la journée. Après la panique de vendredi, la banque centrale a voulu rassurer lundi en annonçant plusieurs mesures. Elle a notamment révisé les taux de réserves obligatoires pour les banques, afin d'éviter tout problème de liquidités, et fait savoir qu'environ 10 milliards de livres, 6 milliards de dollars et l'équivalent de 3 milliards en or de liquidités seraient fournis au système financier.

La déroute de la livre s'est accélérée au cours des deux dernières semaines en raison de la grave crise dans les relations entre Ankara et Washington liée à la détention en Turquie d'un pasteur américain, Andrew Brunson. Sanctions réciproques, menaces, puis annonce ven-

dredi sur Twitter par M. Trump du doublement des droits de douane sur l'acier et l'aluminium turcs : les tensions entre ces deux pays alliés au sein de l'OTAN sont allées crescendo ces derniers jours, emportant la monnaie turque.

Outre ces problèmes diplomatiques bilatéraux, les économistes s'inquiètent de la mainmise sur l'économie de M. Erdogan, qui s'est renforcée après sa réélection en juin dernier.

Les marchés exhortent la banque centrale à redresser davantage ses taux pour soutenir la livre et maîtriser une inflation galopante qui a atteint près de 16 % en juillet en glissement annuel, mais le président turc s'y oppose farouchement.

Dans ses annonces lundi, la banque centrale n'a pas fait mention des taux, au grand dam des milieux économiques. Même la chancelière allemande, Angela Merkel, s'est invitée dans le débat, martelant lundi que « personne [...] n'a d'intérêt dans la déstabilisation de la Turquie » et que « tout doit être fait pour que, par exemple, une banque centrale indépendante puisse opérer ».

Cette crise monétaire s'est étendue à la plupart des devises des pays émergents qui, comme le rand sud-africain, le peso argentin, le réal brésilien et le rouble russe, plongent depuis quelques jours.

Avec Luana Sarmini-Buonaccorsi à Ankara

Un tableau numérique mettait à jour différentes devises à Istanbul lundi. La livre, qui a perdu cette année plus de 40 % de sa valeur par rapport au dollar et à l'euro, s'est effondrée vendredi après un tweet ravageur de Donald Trump.

YASIN AKGUL AGENCE FRANCE-PRESSE

Monsanto donne des maux de tête à Bayer

La pharmaceutique vient d'acquiescer le géant des semences au risque d'ennuis judiciaires

JEAN-PHILIPPE LACOUR
AGENCE FRANCE-PRESSE
À FRANCFORT

Violamment attaqué en Bourse lundi, l'allemand Bayer souffre de la condamnation infligée aux États-Unis au géant des semences Monsanto, que le groupe pharmaceutique vient d'acquiescer au prix fort au risque d'une cascade d'ennuis judiciaires.

Le titre Bayer dégringolait à la mi-journée de plus de 12 % à la Bourse de Francfort, à 81,79 euros, et voyait plus de 11 milliards d'euros de sa capitalisation partir en fumée. Un tribunal de San

Un tribunal a condamné Monsanto à 89 millions d'indemnités pour ne pas avoir informé de la dangerosité de son herbicide au glyphosate

Francisco a condamné vendredi Monsanto à payer 289 millions de dollars d'indemnités pour ne pas avoir informé de la dangerosité de son herbicide au glyphosate, à l'origine du cancer de DeWayne Johnson, un jardinier américain.

Le groupe américain a immédiatement annoncé son intention de faire appel et Bayer, qui a bouclé début juin le rachat de Monsanto pour 63 milliards de dollars, a défendu samedi l'innocuité du glyphosate, estimant que d'autres tribunaux pourraient « aboutir à des conclusions différentes ».

Mais cette déclaration n'a nullement rassuré les investisseurs, inquiets de l'im-

pact sur les comptes de Bayer des milliers de procédures visant Monsanto aux États-Unis, à des degrés divers d'avancement. « Si chaque procès perdu coûte un quart de milliard de dollars, il n'en faut pas beaucoup pour que ça devienne assez cher », souligne auprès de l'AFP Michael Leacock, analyste chez MainFirst.

Selon lui, la facture « pourrait facilement atteindre 10 milliards de dollars » pour le nouveau mastodonte de l'agrochimie, en intégrant de possibles accords à l'amiable avec un grand nombre de requérants.

VOIR PAGE B 2 : BAYER



Depuis le début de l'année, le manque de confiance dans le peso argentin s'est accentué et la chasse au dollar lui a fait perdre 40 % de sa valeur.

JORGE SAENZ AGENCE FRANCE-PRESSE

Chute du peso argentin

Le peso argentin s'est déprécié de 3 % par rapport au dollar entre vendredi et lundi, cumulant 9,74 % de perte en deux semaines. Le gouvernement a donc décidé « d'interrompre la vente de dollars » pour calmer les marchés. Depuis le début de l'année, le manque de confiance dans le peso s'est accentué et la chasse au dollar lui a fait perdre 40 % de sa valeur. Le contexte international, avec la hausse des taux d'intérêt aux États-Unis et l'effondrement de la livre turque, a également joué en défaveur de l'Argentine, qui a conclu un accord avec le FMI pour un prêt de 50 milliards de dollars visant à stabiliser son économie, engluée dans une inflation qui atteint environ 30 % sur un an. Sa banque centrale a relevé ses taux d'intérêt de 40 à 45 % et annoncé qu'elle mettra en circulation mardi 500 millions de dollars pour répondre à la demande et stabiliser le peso.

Agence France-Presse

Décès de l'altermondialiste Samir Amin

L'économiste franco-égyptien Samir Amin, figure de proue des mouvements altermondialistes qui vivait à Dakar, est décédé dimanche à Paris à 87 ans, a annoncé le président sénégalais, Macky Sall, par communiqué. « La pensée économique contemporaine perd une de ses illustres figures », a-t-il affirmé lundi sur Twitter, saluant un homme qui a « consacré toute sa vie au combat pour la dignité de l'Afrique, à la cause des peuples et aux plus démunis ». Présenté comme un théoricien des relations de domination Nord-Sud, du marxisme et du maoïsme, Samir Amin est né au Caire en 1931 et a été formé à Paris dans les années 1950. Haut fonctionnaire, puis professeur d'université en Europe comme en Afrique, il a écrit sur le droit, la société civile, le socialisme, le colonialisme et le développement.

Agence France-Presse

Changement de chef des technologies à la Caisse

Le vice-président chargé depuis huit ans des opérations et des technologies de l'information à la Caisse de dépôt et placement du Québec, Pierre Miron, a annoncé lundi son départ pour occuper les mêmes fonctions à l'Industrielle Alliance. Responsable aussi de projets spéciaux, notamment sur la Fintech, « Pierre a complètement rebâti et modernisé nos infrastructures technologiques et opérationnelles », a déclaré par communiqué le président et chef de la direction de la Caisse, Michael Sabia. Sa relève sera assurée par Alexandre Synnott, qui, comme lui, travaillait à la Banque Nationale avant de se joindre à la Caisse il y a huit ans. « La nomination d'Alexandre [...] démontre concrètement l'importance que nous accordons à la relève et la profondeur du bassin de talents à la Caisse », a déclaré son chef.

Le Devoir

Google veut vraiment, vraiment savoir où vous êtes

La compagnie enregistre vos mouvements même si vous lui demandez explicitement d'arrêter

RYAN NAKASHIMA
À SAN FRANCISCO
ASSOCIATED PRESS

Google veut tellement savoir où vous allez qu'il enregistre vos mouvements même si vous lui demandez explicitement de ne pas le faire.

Une enquête de l'Associated Press révèle que de nombreux services Google sur les appareils Android et les iPhones stockent vos données de localisation, même si vous avez activé des paramètres de confidentialité qui devraient les empêcher de le faire.

Des chercheurs en informatique de l'université Princeton ont confirmé ces conclusions à la demande de l'AP.

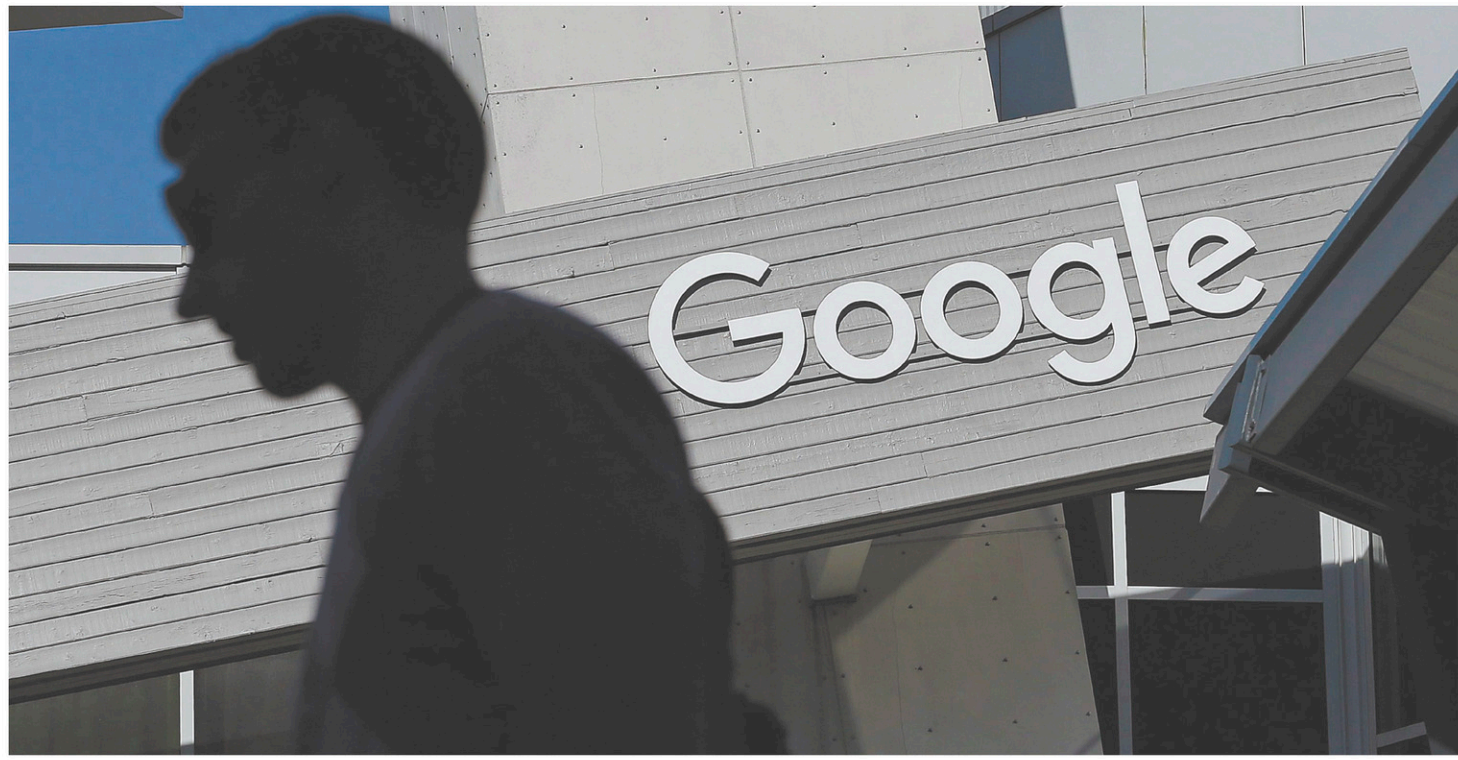
Dans la plupart des cas, Google demande clairement d'autoriser l'utilisation de vos informations de localisation. Une application comme Google Maps vous rappellera d'autoriser l'accès à l'emplacement si vous l'utilisez pour naviguer. Si vous acceptez de la laisser enregistrer votre position au fil du temps, Google Maps affichera cet historique pour vous dans une « chronologie » qui vous rappellera vos déplacements quotidiens.

Le stockage de vos voyages minute par minute comporte toutefois des risques pour la vie privée. Google vous permet donc de « mettre en pause » un paramètre appelé Historique des positions.

Google affirme que cela empêchera la société de se rappeler où vous étiez. La page d'aide de Google sur le sujet stipule : « Vous pouvez désactiver l'historique des positions à tout moment. Quand l'historique des positions est désactivé, les lieux où vous vous rendez ne sont plus enregistrés ».

Faux. Même si l'historique des positions est en pause, certaines applications Google stockent automatiquement les données de localisation horodatées sans demander.

Par exemple, Google stocke un instantané de votre position quand vous



Même si l'historique des positions est en pause, certaines applications Google stockent automatiquement les données de localisation horodatées sans le demander.
JEFF CHIU
ASSOCIATED PRESS

ne faites qu'ouvrir son application Maps. Des mises à jour quotidiennes automatiques des conditions météorologiques sur les téléphones Android permettent de savoir où vous vous trouvez. Et certaines recherches qui n'ont rien à voir avec la localisation (comme les « biscuits aux pépites de chocolat » ou les « kits de sciences pour enfants ») identifient votre latitude et longitude avec une précision de 30 centimètres carrés et les enregistrent sur votre compte Google.

Des milliards d'utilisateurs

La question de la confidentialité touche environ deux milliards d'utilisateurs d'appareils qui utilisent le système d'exploitation Android de Google et des centaines de millions de propriétaires d'iPhone qui utilisent Google pour obtenir des cartes

ou effectuer des recherches.

Stocker les données de localisation en violation des préférences d'un utilisateur est mal, croit Jonathan Mayer, un informaticien de Princeton qui était auparavant le responsable technologique de la Federal Communications Commission, une agence fédérale américaine. Un chercheur du laboratoire de M. Mayer a confirmé les résultats de l'AP sur plusieurs appareils Android ; l'AP a effectué ses propres tests sur plusieurs iPhones qui ont trouvé le même comportement.

« Si vous permettez aux utilisateurs de désactiver quelque chose appelé "Historique des positions", tous les endroits où vous conservez l'historique des positions doivent être désactivés, a expliqué M. Mayer. Cela semble être une position assez simple à adopter. »

Google estime qu'il est parfaitement transparent. « Google peut utiliser l'emplacement pour améliorer l'expérience des utilisateurs de différentes manières », a répliqué le géant américain par voie de communiqué. « Nous fournissons des descriptions claires de ces outils et des contrôles robustes pour que les utilisateurs puissent les activer ou les désactiver, ou supprimer leurs historiques à tout moment. »

Les détracteurs de Google affirment que son insistance à suivre l'emplacement de ses utilisateurs découle de sa volonté d'augmenter ses revenus publicitaires. La société poursuit ses efforts en matière de suivi d'emplacement afin de générer des revenus publicitaires, qui ont augmenté de 20 % l'an dernier pour atteindre 95,4 milliards de dollars américains.

Les controverses de Monsanto

BAYER

SUITE DE LA PAGE B 1

La banque Berenberg parvient, elle, à un chiffre inférieur de moitié, soit 5 milliards de dollars, sur la foi de litiges passés impliquant le laboratoire Merck, pour son anti-inflammatoire Vioxx, et même Bayer, attaqué pour son anticholestérol Baycol.

Le spectre du Roundup

Outre le risque juridique direct, le nouvel ensemble doit affronter l'incertitude sur l'avenir commercial de ce produit vedette, vendu depuis 1976 sous la marque Roundup. « Si les consommateurs le considèrent comme dangereux, il y a un risque pour les ventes à long terme », estime M. Leacock.

Herbicide le plus utilisé au monde, depuis que le brevet détenu par Monsanto est tombé dans le domaine public en 2000, le Roundup est aussi accusé d'être néfaste pour l'environnement et de contribuer à la disparition des abeilles, ou encore d'être un perturbateur endocrinien.

Bayer a certes annoncé au printemps la disparition du nom sulfureux de Monsanto, déformé en « Monsatan » ou « Mutanto » par ses détracteurs, dès qu'il aura formellement intégré la firme de Saint-Louis.

Mais cette annonce de pure forme, puisque Bayer commercialisera à l'identique les semences et produits phytosanitaires de sa cible, ne solde en rien le passif judiciaire de Monsanto ni les controverses qui l'entourent.

Entreprise d'impact

MONNAIE

SUITE DE LA PAGE B 1

Près de 8000 utilisateurs ont créé leur compte en vue d'accumuler et d'utiliser des Impak Coin. Les fondateurs d'Impak Finance et les utilisateurs de la plateforme ont proposé environ 11 000 entreprises, pour la plupart situées à Montréal, à Québec et à Paris, lesquelles pourront se qualifier prochainement pour obtenir le titre d'entreprise d'impact.

Jusqu'à maintenant, près de 300 compagnies — surtout montréalaises — sont passées par ce processus. C'est avec ces entreprises que les utilisateurs pourront faire affaire cet automne pour dépenser leurs Impak Coin ou en accumuler sous forme de récompenses.

Loop, qui vend des jus faits à partir des surplus de l'industrie alimentaire, BIXI, l'auberge Le Baluchon et le cabinet de services juridiques NOVAlex figurent notamment sur la liste.

« Les Impak Coin récompensent les gens qui font de la consommation res-

ponsable. Ça devient un choix de vie », résume M. Allard. Notre objectif n'est pas de remplacer le dollar canadien. C'est simplement d'attirer le plus grand nombre de dollars canadiens vers l'économie réelle d'impact. »

Retard accumulé

Il y a un an, au moment de lancer la prévente des Impak Coin, M. Allard prévoyait que les utilisateurs pourraient utiliser la cryptomonnaie à partir du printemps 2018. Le retard accumulé s'explique surtout par l'ampleur de la tâche à accomplir, dit-il aujourd'hui.

« Il y a eu des partenaires avec lesquels ç'a été plus long à signer, des défis technologiques qui ont pris plus de temps à relever. C'est un gros défi auquel on s'attaque. »

Pendant que les utilisateurs québécois mettront à l'épreuve la plateforme développée par Impak Finance, les Européens pourront acheter des Impak Coin à l'occasion d'une deuxième ICO (« Initial Coin Offering ») lancée en France le 25 octobre. « L'argent qu'on va récolter va servir au développement et au lancement de la plateforme en Europe », précise M. Allard.

Comme le Bitcoin, la monnaie virtuelle la plus connue d'entre toutes, l'Impak Coin s'appuie sur la technologie décentralisée du *blockchain*, ce qui permet d'effectuer des transactions sans passer par un intermédiaire.

Pour éviter la spéculation et la volati-

lité souvent associées aux cryptomonnaies, la valeur de l'Impak Coin, qui sera au départ de 1 \$ CAN, sera cependant revue chaque trimestre, selon l'offre et la demande.

En plus de l'Impak Coin, Impak Finance souhaite à terme lancer une banque entièrement consacrée à l'économie d'impact, qui permettrait de financer des projets de plus grande envergure.

Les Impak Coin récompensent les gens qui font de la consommation responsable. Ça devient un choix de vie. Notre objectif n'est pas de remplacer le dollar canadien. C'est simplement d'attirer le plus grand nombre de dollars canadiens vers l'économie réelle d'impact.

PAUL ALLARD



EN BREF



MICHAËL MONNIER LE DEVOIR

Desjardins : un excédent en hausse de 16,5 %

Le Mouvement Desjardins a affiché lundi un excédent du deuxième trimestre en hausse de 16,5 % par rapport à la même période l'an dernier, mais cette amélioration était attribuable à un gain non récurrent. L'excédent avant ristournes aux membres de la coopérative de Lévis s'est établi à 677 millions pour le trimestre clos le 30 juin, ce qui se comparait à un excédent de 581 millions pour la même période l'an dernier. Desjardins a inscrit à ses résultats du plus récent trimestre un gain de 129 millions net d'impôts lors de la création, le 1^{er} avril, de la société de solutions d'assurance et de placements Patrimoine Aviso, où il détient une participation de 50 %. En excluant ce gain, l'excédent ajusté s'est établi à 548 millions, ce qui représentait plutôt une diminution de 5,8 % par rapport à celui de 582 millions de l'an dernier. Les revenus totaux ont diminué de 3 % pour

totaliser 4,469 milliards, soit des revenus d'exploitation de 4,141 milliards et des revenus de placement de 328 millions. La baisse des revenus totaux était complètement attribuable à une chute de 54 % des revenus de placement, puisque les revenus d'exploitation ont avancé de 6,2 %. Du côté des secteurs d'activités du Mouvement, le groupe des services aux particuliers et aux entreprises a dégagé un excédent avant ristournes de 299 millions, en hausse de 9,9 % par rapport à l'an dernier. « La bonne performance du réseau des Caisses explique en grande partie cette hausse, compensée par la hausse des frais liés à l'acquisition et à la mise en place des nouveaux portefeuilles de cartes de crédit pancanadiens », a-t-on expliqué par communiqué. À la fin du plus récent trimestre, Desjardins cumulait un actif total de 290,1 milliards, en hausse de 5,4 % par rapport au 31 décembre 2017, et son ratio des fonds propres était de 17,8 %.

La Presse canadienne

Le CRTC interviendra dans un litige de services sans fil

Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) a été invité à intervenir dans une bataille entre deux fournisseurs de services sans fil qui entraîne des problèmes de connexion pour des centaines d'utilisateurs de téléphonie cellulaire, particulièrement dans le Nord. Telus Communications a soumis, la semaine dernière, une observation demandant un examen public sur ce qu'elle considère comme une redirection excessive du trafic cellulaire vers Iristel. Telus accuse Iristel de jouer avec les règles en acheminant des appels vers le Nord, où elle peut imposer des tarifs plus élevés. Ce n'est pas la première fois que des accusations sont portées contre Iristel. L'an dernier, le CRTC lui avait ordonné de mettre fin à des contrats de partage de revenus avec des tiers à la suite d'une plainte de Rogers.

La Presse canadienne

Mine d'Arianne Phosphate : Couillard admet que le marché n'est pas au rendez-vous

ALEXANDRE SHIELDS
MARIE-MICHÈLE SIOU
LE DEVOIR

Le premier ministre Philippe Couillard admet que le marché pour le minerai d'apatite ne justifie pas actuellement le développement des projets Arianne Phosphate et Mine Arnaud. Il croit toutefois que ces projets nécessitant deux milliards de dollars d'investissements se réaliseront un jour, en raison de la croissance de la population mondiale.

Le Devoir révélait lundi matin que des experts du ministère de l'Environnement du Québec ont soulevé de sérieux doutes sur la réalisation du projet minier Arianne Phosphate, au Saguenay-Lac-Saint-Jean. Ce projet, approuvé et appuyé financièrement par le gouvernement Couillard, nécessiterait des investissements d'au moins 1,2 milliard de dollars.

Or, sa rentabilité serait plus qu'incertaine, selon un économiste principal du ministère. « Sans même prendre en compte les différents enjeux environnementaux et sociaux associés aux

trois composantes du projet minier [la mine, le chemin d'accès au terminal portuaire et le terminal], le projet pris dans son ensemble ne semble pas justifiable économiquement à court ou à moyen terme, sur un horizon d'au moins 10 ans », explique-t-il dans une analyse produite au printemps dernier.

L'économiste rappelle que le contexte du marché du phosphate (l'apatite est composée de phosphate) semble pour le moins incertain pour les prochaines années. Selon les prévisions de la Banque mondiale, le prix de la tonne de phosphate, qui se situe sous les 100 \$ US depuis plus de deux ans, ne devrait pas atteindre 125 \$ avant au moins 2030. Or, selon les données d'Arianne Phosphate citées par l'économiste du ministère, le seuil de rentabilité du projet se situerait entre 125 \$ et 130 \$ la tonne.

Couillard confiant

Interrogé à ce sujet lundi au Vermont par *Le Devoir*, Philippe Couillard a d'ailleurs reconnu que le marché n'était tout simplement pas au rendez-

vous actuellement pour les projets Arianne Phosphate et Mine Arnaud.

« On a deux projets au Québec : Mine Arnaud à Sept-Îles, qui est demandé par les gens de la région, et Arianne Phosphate, qui est dans le nord de la région. Dans les deux cas, en ce moment, l'obstacle, ce n'est pas la volonté du gouvernement de soutenir le projet. C'est le développement d'un marché d'acheteurs pour la commercialisation du produit. On a beau vouloir extraire des ressources, s'il n'y a pas d'acheteur, on a un problème. »

« On est conscients que le marché n'est pas facile », a-t-il ajouté. « On sait que le marché de l'apatite est incertain. Il faut donc regarder à plus long terme », a ajouté le premier ministre. « Qu'est-ce qu'on fait avec l'apatite ? On fait de l'engrais. Qu'est-ce qu'on fait avec de l'engrais ? On nourrit des gens. La population mondiale va augmenter, il y aura de plus en plus de production agricole, donc on aura toujours besoin de ces produits-là », a-t-il fait valoir.

Au moment de donner le feu vert au

projet Arianne Phosphate, en décembre 2015, le premier ministre avait affirmé que ce projet présentait « un potentiel de retombées économiques important pour le Québec ».

Mine Arnaud

Depuis, le gouvernement a toutefois dû admettre qu'il reportait indéfiniment l'autre gros projet de mine d'apatite au Québec, le projet Mine Arnaud, à Sept-Îles. Dans ce cas, le gouvernement, qui a injecté plus de 30 millions de dollars dans le projet, ne parvient toujours pas à trouver un partenaire pour développer l'imposante mine à ciel ouvert.

Depuis l'annonce du feu vert à ce projet évalué à 750 millions de dollars, au printemps 2015, Investissement Québec, qui détient 62 % de Mine Arnaud, est à la recherche de partenaires financiers pour construire la mine, l'exploiter et acheter la production de concentré d'apatite. Toutes les démarches entreprises, y compris sur la scène internationale, se sont avérées vaines.

Le terminal maritime qui serait construit pour le projet Arianne Phosphate entraînerait une augmentation de 60 % du trafic maritime commercial sur le Saguenay.
ALEXANDRE SHIELDS
LE DEVOIR



III AUTOMOBILE

Elon Musk se tourne vers l'Arabie saoudite pour sortir Tesla de la Bourse

AGENCE FRANCE-PRESSE

Elon Musk, l'emblématique p.-d.g. de Tesla, a indiqué lundi être en discussion avec le fonds souverain saoudien (PIF) et d'autres investisseurs dont il ne dévoile pas l'identité pour financer le possible retrait de la Bourse du constructeur de véhicules électriques haut de gamme.

Lundi dans une entrée de blogue, le chef d'entreprise indique avoir eu une série de rencontres, dont la première remonte à début 2017, avec des dirigeants du PIF, qui l'ont approché pour lui suggérer l'idée de sortir Tesla de la cote.

« Bien évidemment, le fonds souverain saoudien a plus que les fonds nécessaires pour effectuer une telle transaction », écrit Elon Musk.

Cette annonce du milliardaire intervient après qu'il eut déclaré mardi, dans un gazouillis, avoir « sécurisé » le financement pour cette opération sans toutefois en apporter la preuve.

Face aux spéculations et au scepticisme des marchés, le gendarme de la Bourse, la SEC (Securities and Exchange Commission), a demandé à l'entreprise si l'affirmation de M. Musk était « réelle », et deux financiers ayant spéculé sur la chute boursière de Tesla ont déposé des plaintes, car le titre a flambé après l'annonce, ce qui leur a fait perdre des millions de dollars.

Mardi, Elon Musk avait indiqué que l'opération se ferait au prix de 420 dollars par titre, valorisant Tesla à plus de 71 milliards, contre près de 61 milliards actuellement.

Dans l'hypothèse où il garderait sa participation de 20 %, il faudrait environ 50 milliards pour finaliser la transaction, calculent des banquiers, mais le coût pourrait être moindre si de grands actionnaires décidaient de ne pas céder leurs parts. M. Musk a affirmé lundi que « les deux tiers » des actionnaires allaient garder leurs participations.

Lors d'une dernière rencontre le 31 juillet dernier, le gérant du PIF « a exprimé vigoureusement son soutien pour financer un retrait de la cote de Tesla », assure encore M. Musk, qui a transformé la voiture en un bijou technologique « propre » avec Tesla, fondé en 2003.

« J'ai quitté la réunion du 31 juillet sans aucun doute qu'un accord avec le fonds souverain saoudien allait se conclure et que ce n'était qu'une ques-

tion de procédure. C'est pourquoi j'ai parlé de "financement sécurisé" dans mon annonce du 7 août », conclut-il.

Il révèle également que le fonds saoudien, qui cherche à trouver d'autres sources de revenus que les hydrocarbures, a acquis récemment une participation au capital de Tesla, qui s'élève à environ 5 %.

Elon Musk a par ailleurs apporté des détails lundi sur la nature du montage financier qui serait privilégié par Tesla en cas de transaction, assurant que l'entreprise ne prévoit pas de s'endetter massivement comme cela est traditionnellement le cas.

À Wall Street, le titre a d'abord pris 0,44 % dans les premiers échanges lundi avant de clôturer la journée avec un gain plus modeste de 0,26 %, à 356,41 \$ US.

J'ai quitté la réunion du 31 juillet sans aucun doute qu'un accord avec le fonds souverain saoudien allait se conclure

ELON MUSK



III SYRIE

Le musée d'Idleb rouvre ses portes

AGENCE FRANCE-PRESSE
À IDLEB

Après près de cinq ans de fermeture, le musée d'Idleb a finalement rouvert ses portes lundi en Syrie avec l'exposition d'une petite partie seulement de sa collection, l'établissement n'ayant pas échappé à la guerre qui ravage le pays.

Deux uniques salles seront accessibles au public qui pourra y découvrir mosaïques, statues, chapiteaux de colonnes, mais aussi amphores, lampes à huile et autres ustensiles et récipients en argile remontant à l'Antiquité.

La réouverture de ce musée dans une région toujours en guerre a été lancée par une équipe locale d'académiciens et d'archéologues alors que l'établissement était fermé depuis 2013.

Lundi déjà, quelques dizaines de visiteurs ont déambulé parmi les vestiges qu'ils ont pris en photo avec leur téléphone portable.

« Nous avons mené des travaux de restauration et d'entretien dans le musée d'Idleb pour lui redonner vie », a affirmé à l'AFP le responsable des sites archéologiques d'Idleb, Ayman al-Nabo, en marge de l'inauguration.

« C'est un message au monde entier, et plus particulièrement à l'UNESCO, pour qu'elle assume son rôle vis-à-vis des sites archéologiques » d'Idleb, martèle le responsable.

Terre de multiples civilisations, des Cananéens aux Ottomans, la Syrie regorge de trésors datant des époques romaine, mamelouke et byzantine, avec des mosquées, des églises et des châteaux croisés.

Six sites du pays sont inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO et certains n'ont pas échappé aux violences destructrices de la guerre qui ravage le pays depuis 2011.

Ouvert en 1989, le musée d'Idleb regroupait avant la guerre l'essentiel des objets déterrés lors des fouilles d'Ebla, un site connu pour ses tablettes d'argile datant de 2400 à 2300 avant J.-C. qui témoignent de l'invention du premier alphabet.

L'ancien directeur des antiquités syriennes, Maamoun Abdel Karim, avait assuré par le passé à l'AFP que « la grande majorité des objets archéologiques dans les musées syriens avait été sauvée et placée dans des endroits sûrs à Damas ».

III TUNISIE

Vers une plus grande égalité homme-femme dans l'héritage

Le président dépose un projet de loi qui déroge du droit islamique en vigueur au pays

CAROLINE NELLY PERROT
AGENCE FRANCE-PRESSE
À TUNIS

Le président tunisien, Béji Caïd Essebsi, a annoncé lundi son soutien à un projet de loi inédit dans le monde arabe pour rendre hommes et femmes égaux en matière d'héritage, un texte qui divise, car il déroge à un principe inspiré du Coran.

La loi tunisienne actuelle, qui s'appuie sur le droit islamique, prévoit que, en règle générale, un homme hérite le double d'une femme du même degré de parenté.

Le dépôt d'un projet de loi établissant l'égalité est une « avancée majeure, inédite » a salué la présidente de l'Association tunisienne des femmes démocrates, Yosra Frawes.

« Nous donnons de l'espoir à toutes les femmes dans le monde arabe », s'est réjoui de son côté Bochra Belhaj Hmida, la présidente de la Commission des libertés individuelles et de l'égalité (Colibe), mise en place par le président. La Colibe a fait de cette égalité une de ses propositions phares pour moderniser la société tunisienne.

Elle a souhaité que « le Maroc prenne la suite ». Longtemps tabou, le débat sur l'héritage a également surgi dans ce pays ces derniers mois.

Quelques heures après l'annonce du président tunisien, deux mille personnes, selon la police, dont de nombreuses femmes, ont manifesté dans le centre de Tunis.

« Nous sommes redescendus dans la rue pour l'égalité », ont clamé les manifestants. De nombreuses femmes ont arboré le drapeau tunisien rouge et blanc, ou se sont drapées dedans, a constaté une journaliste de l'AFP.

Samedi, une manifestation hostile aux propositions de réforme sociétales de la Colibe avait rassemblé plus de 5000 personnes à Tunis.

« Inverser la situation »

« On va inverser la situation », en faisant de l'égalité la règle et de l'inégalité, une dérogation, a déclaré le président tunisien dans un discours télévisé à l'occasion de la journée de la femme tunisienne.

L'égalité dans l'héritage est l'une des mesures les plus débattues parmi une série de réformes sociétales proposées par la Colibe afin de traduire dans la loi l'égalité consacrée par la Cons-



titution de 2014, adoptée dans la foulée de la Révolution ayant mis fin à la dictature.

Le projet de loi prévoit néanmoins de laisser la possibilité au testateur « soit d'appliquer la Constitution, soit de choisir la liberté », a-t-il précisé.

Le patrimoine familial serait partagé par défaut de façon égale entre héritiers hommes et femmes. Le propriétaire du patrimoine aurait toutefois la possibilité d'aller chez un huissier-notaire afin de répartir son bien selon la règle des deux tiers pour l'homme, un tiers pour la femme.

Ysra Frawes a regretté que le président ne soit « pas allé jusqu'au bout », en rendant l'égalité obligatoire.

Le débat s'annonce houleux au Parlement, surtout à l'approche des scrutins législatif et présidentiel prévus en 2019.

Difficile toutefois d'évaluer les chances que ce texte soit voté à courte échéance : peu d'élus ont pris position clairement sur un sujet qui divise au sein même de chaque parti, alors que des dizaines de lois sont toujours en attente d'être votées par une assemblée dont les travaux avancent péniblement, en

raison des clivages et de l'absentéisme.

L'annonce survient alors que le parti au pouvoir, Nidaa Tounès, fondé par M. Caïd Essebsi en 2012, est profondément secoué par des luttes de pouvoir, et tente de regagner du terrain face au parti d'inspiration islamiste Ennahdha, aujourd'hui principale formation au Parlement.

Le président, insistant sur le fait que la Tunisie est « un État civil », a appelé les élus d'Ennahdha à voter le projet de loi qui doit être présenté aux députés dès la fin des vacances parlementaires selon lui.

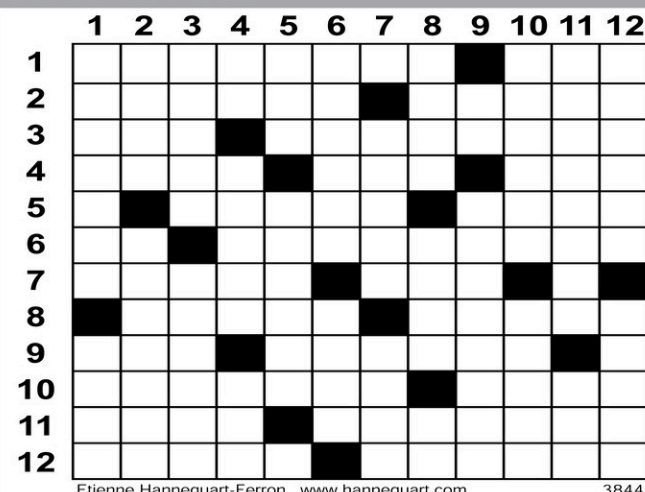
Un dirigeant d'Ennahdha, l'ancien premier ministre Ali Larayedh, s'est borné à déclarer lundi que le combat pour les droits des femmes « n'est pas contre la religion et l'identité, mais se fait dans le cadre des enseignements de la religion ».

Nidaa Tounès, dont les élus semblent divisés sur la question, a assuré dans un communiqué dimanche que « la réalisation de l'égalité totale demeure un objectif noble et que les conditions pour l'atteindre sont aujourd'hui réunies ».

Plusieurs Tunisiennes sont descendues dans les rues de Tunis, lundi, après l'annonce du projet de loi visant à donner une plus grande égalité aux femmes en matière d'héritage. Mais la question divise les élus et on ignore si la loi sera adoptée.

FETHI BELAID
AGENCE
FRANCE-PRESSE

MOTS CROISÉS



Etienne Hannequart-Ferron www.hannequart.com 3844

HORIZONTALEMENT

- Région d'Italie dont la capitale est Naples - Écoutez la liste.
- Disciple - Millionnaire.
- Terme de ping-pong - Causer une enflure.
- Orienter - Grande quantité - Pronom personnel.
- Possessif - Entre le bleu et le vert.
- Dieu solaire - Que l'on n'attendait plus.
- Organe dur et pointu - Charles de Beaumont.
- Vraiment pas mince - Nettoyer.
- Balle qui fait le point - Langue parlée en Haïti.
- Salle commune - Quelques maisons.
- Pisté - Chauve-souris.
- Demeure - Roupillon.

- On y loue des chambres - Corbeille d'argent.
- Platine - Abeille féconde - Nouvel An vietnamien.
- La peinture - Institution de l'ONU.
- Impartiale - Irlande.
- Bloc compact - Dieu de l'Amour.
- Époques - Sport équestre - Cent un.
- Arbre à baies rouges - Sanction.
- Enlever le haut - Couverts de poils.
- Proposition scientifique - Coule en Roumanie.
- Reverchon - Manquée.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 1 ANDALOUSIE R
 2 SAISON SIMILE
 3 TOSCANE BULS
 4 UPESE CUIITE
 5 REAS RIRES A
 6 IRRESOLU ECU
 7 EMU INO ORYX
 8 SIEGE TUS C
 9 T UNGS VILLA
 10 SALE PHARAON
 11 EGYPTTE LIPPU
 12 LEISE TRESSSES
 3843

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

SUDOKU

par Fabien Savary

4	3						7	8
5				7	2			
9			4		5			
		7	4		6			
2	6	4	3	1				
	7		2	3				
		3					1	
	2		3	6				
			6					5

Niveau de difficulté : DIFFICILE 3981

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

7	8	6	1	3	2	9	5	4
2	9	5	4	6	8	3	1	7
4	3	1	7	9	5	2	8	6
1	6	2	8	5	4	7	3	9
3	5	9	6	2	7	8	4	1
8	4	7	9	1	3	5	6	2
9	7	8	5	4	1	6	2	3
6	1	3	2	8	9	4	7	5
5	2	4	3	7	6	1	9	8

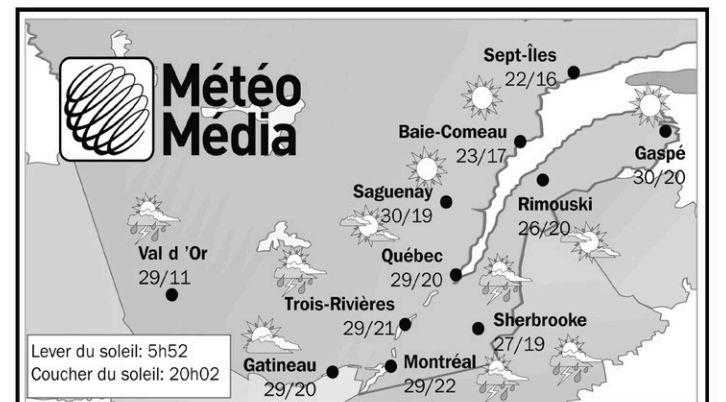
3980

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary

En exclusivité sur le site des Mordus

www.les-mordus.com



Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Sol 28/14	Sol 25/14	Londres	Sol 26/16	Var 27/18
Moncton	Ora 27/20	Ora 28/19	Los Angeles	Sol 29/20	Sol 29/21
Saint-Jean	Plu 21/18	Ora 22/17	Mexico	Ave 23/14	Ave 23/14
Toronto	Var 29/22	Ora 30/19	New York	Ora 29/21	Sol 30/23
Vancouver	Sol 28/18	Sol 26/17	Paris	Ave 25/15	Sol 27/18
Winnipeg	Sol 21/13	Sol 29/17	Tokyo	Ora 30/27	Var 30/27

Montréal	Ce soir	Demain	Judi	Vendredi
Aujourd'hui 29	22	26/16	24/16	26/20
Orages (pdp 40%).	Orages (pdp 60%).	Orages (pdp 70%).	Ensoleillé.	Averses (pdp 40%).

Québec	Ce soir	Demain	Judi	Vendredi
Aujourd'hui 29	20	26/17	23/14	26/18
Orages.	Orages (pdp 40%).	Orages (pdp 60%).	Averses (pdp 40%).	Plutôt nuageux.

Gatineau	Ce soir	Demain	Judi	Vendredi
Aujourd'hui 29	20	26/16	25/17	24/17
Ciel variable.	Généralement dégagé.	Passages nuageux.	Ensoleillé.	Orages (pdp 80%).

Pour que le pique-nique ne tombe pas à l'eau, accédez en tout temps à la météo.

Téléchargez MétéoÉclair sur votre téléphone intelligent.

Météo Média



III MALI

Cissé appelle le pays à se lever face à « la dictature de la fraude »

Avant même de connaître les résultats officiels du second tour des présidentielles de dimanche, le candidat de l'opposition les conteste déjà

CLÉMENT SABOURIN
À BAMAKO
AGENCE FRANCE-PRESSE

Le candidat de l'opposition au Mali, Soumaïla Cissé, a rejeté lundi à l'avance les résultats du second tour de la présidentielle, appelant le pays à se lever face à « la dictature de la fraude », après un scrutin qui s'était pourtant déroulé dans de meilleures conditions sécuritaires qu'au premier tour.

Les résultats du duel entre le président sortant et favori Ibrahim Boubacar Keïta (IBK) et l'opposant Soumaïla Cissé doivent être prononcés en milieu de semaine par la cour constitutionnelle, mais « d'ores et déjà, nous les rejetons », a lancé à ses partisans M. Cissé, du balcon de son siège de campagne.

Le vainqueur entrera en fonction début septembre avec la lourde tâche de relancer l'accord de paix conclu en 2015 avec l'ex-rébellion à dominante touareg, dont l'application accumule les retards, dans ce vaste pays du Sahel toujours confronté à la menace jihadiste malgré cinq années d'interventions militaires internationales.

Le nord du Mali était tombé en mars-avril 2012 sous la coupe de groupes jihadistes liés à al-Qaïda, en grande partie chassés ou dispersés par une intervention militaire lancée en janvier 2013 à l'initiative de la France, qui se poursuit actuellement.

Malgré l'accord de paix, les violences ont persisté et ont progressé vers le centre et le sud du pays, puis au Burkina Faso et au Niger voisins.

Interrogé début juin par l'AFP, M. Cissé avait estimé qu'il faudrait « absolument éviter une crise électorale ». Mais alors qu'en 2013, il avait reconnu sa défaite, déjà face à M. Keïta, avant même l'annonce des résultats, il n'a cessé cette fois d'accuser le camp d'IBK de



Des partisans, brandissant un portrait de Soumaïla Cissé, lui ont apporté leur appui devant sa résidence, lundi.

ISSOUF SANOGO AGENCE FRANCE-PRESSE

profiter de l'insécurité dans le centre et le nord pour truquer le scrutin.

« J'en appelle à tous les Maliens à se lever [...] Nous n'accepterons pas la dictature de la fraude », a lancé lundi à ses militants M. Cissé, ancien ministre des Finances de 68 ans, accusant le pouvoir d'avoir « attaqué » et mis hors d'usage le système de comptabilisation électorale de l'opposition dans la nuit de dimanche à lundi, alors qu'il était crédité selon lui de 51,93 % des suffrages contre 47,53 % pour le président sortant.

« La responsabilité de ce qui va arriver dans le pays est dans le camp du président de la république », a dit M. Cissé lors d'un bref entretien à des médias, dont l'AFP.

Il a en outre déploré la brève arrestation dimanche de six membres de son équipe de communication, dont quatre Français, par les services de renseignement maliens qui ont saisi leurs ordinateurs et téléphones.

« Pour quoi, si ce n'est pour cacher quelque chose ? », a demandé M. Cissé. Cinq hommes ont été libérés sans chef d'accusation au bout de deux heures, mais l'opposition est toujours, 24 heures plus tard, « sans nouvelles » du sixième, un Ivoirien.

« Ça n'a rien à voir avec le candidat Cissé, absolument rien à voir. L'élection se fait, mais le travail de sécurité se fait aussi », a fait valoir le ministre de la Sécurité publique, le général Salif Traoré. Une enquête a été « ouverte ».

Le deuxième tour s'était pourtant déroulé dans un climat plus calme que le premier. Seuls 490 bureaux de vote — sur 23 000 — n'ont pu ouvrir, soit moitié moins que le 29 juillet.

Le scrutin, déterminant pour l'avenir du Sahel, s'est déroulé dans la relative indifférence de la population entre météo pluvieuse, risques de violences et manque de suspense.

Nouvelle colère de Trump sur Twitter

Le président prend vertement à partie son ancienne collaboratrice

ELODIE CUZIN
À WASHINGTON
AGENCE FRANCE-PRESSE

Donald Trump s'est jeté tête baissée lundi dans une dispute par gazouillis, révélations et entrevues interposées avec une ex-conseillère de la Maison-Blanche, donnant au sommet du pouvoir américain un rythme haletant digne des plateaux de télé-réalité où ils se sont connus.

La saga se joue en plusieurs épisodes, au gré de révélations orchestrées depuis plusieurs jours par Omarosa Manigault Newman, 44 ans, avant la parution, mardi, de son livre *Unhinged*.

« Raciste », « intolérant », « misogynne », souffrant d'une « grave déficience mentale » et incapable de tenir la fonction suprême : l'ancienne haute conseillère du président américain n'épargne pas celui qui l'a rendue célèbre grâce à son émission de télé-réalité *The Apprentice*.

Trump tenu dans l'ignorance ?

Derniers développements, lundi : un court enregistrement, diffusé par la chaîne NBC, où Donald Trump confie n'avoir rien su du licenciement de son ex-protégée, pourtant signifié en décembre 2017 par son propre chef de cabinet, John Kelly.

« Personne ne m'a rien dit », lui dit Donald Trump dans cet enregistrement. « Je n'aime pas du tout l'idée que tu partes. »

Chargée du « Bureau des relations publiques », Omarosa était l'une des conseillères les mieux rémunérées de la Maison-Blanche et l'une des rares femmes noires jusqu'à son départ en janvier.

Dimanche, elle avait rendu publique sa conversation avec le général John Kelly, enregistrée lorsqu'il lui apprenait son licenciement dans la salle de crise de la Maison-Blanche, une pièce pourtant ultra-sécurisée où les appareils électroniques sont interdits.

« Omarosa la folledingue »

Donald Trump a riposté lundi dans une tempête de gazouillis.

« Omarosa la folledingue, qui a été virée trois fois de *The Apprentice*, a maintenant été virée pour la dernière fois. Elle n'est jamais arrivée à rien, n'y arrivera jamais. Elle m'a supplié que je lui donne un boulot, les larmes aux yeux, j'ai dit OK. Les gens de la Maison-Blanche la détestaient. Elle était féroce, mais pas intelligente. »

En bien des aspects, la quadragénaire ressemble à son ancien mentor, comme son opération médiatique des derniers jours l'illustre bien.

« C'est sans doute la plus trumpienne » des personnalités de l'entourage de Donald Trump, a déclaré un ancien haut responsable de la Maison-Blanche au site Axios.

« Elle s'y connaît en médias, elle s'y connaît pour ce qui est de la présence physique, comme Trump... C'est pour ça que je pense qu'il est secoué. »

III CHINE

Un million de Ouïghours détenus dans le Xinjiang ?

Devant un comité de l'ONU, la Chine nie que cette minorité musulmane soit persécutée

AGENCE FRANCE-PRESSE
À GENÈVE

La Chine a vigoureusement démenti lundi la détention dans des centres de rééducation d'un million d'Ouïghours, ethnie majoritaire de la région musulmane du Xinjiang, dans le nord-ouest du pays.

Pékin a toutefois défendu sa politique sécuritaire de lutte contre l'extrémisme et le terrorisme.

Lors d'une audition devant un comité des droits de l'homme de l'Or-

ganisation des nations unies (ONU) à Genève, un responsable chinois a assuré qu'aucun groupe ethnique ni aucune religion n'étaient visés en particulier.

« Les citoyens du Xinjiang, y compris les Ouïghours, jouissent des mêmes libertés et des mêmes droits », a déclaré Ma Youqing, directeur du Département du travail du Front uni, agence du Parti communiste chinois, au pouvoir à Pékin.

Lors de la première journée de la session consacrée par le Comité de l'ONU

Les citoyens du Xinjiang, y compris les Ouïghours, jouissent des mêmes libertés et des mêmes droits

MA YOUQING



pour l'élimination de la discrimination raciale, l'un des 18 membres de ce comité, Gay McDougall, avait exprimé vendredi sa vive préoccupation au sujet de « nombreux rapports crédibles » affirmant que la Chine avait transformé le Xinjiang en « quelque chose qui ressemble à un énorme camp d'internement ».

M^{me} McDougall a cité des informations émanant de différents groupes de défense des droits de la personne et faisant état d'un million d'Ouïghours et de membres d'autres minorités musulmanes qui seraient détenus dans des centres de lutte contre l'extrémisme.

M. Ma a démenti l'affirmation de M^{me} McDougall selon laquelle la région du Xinjiang serait devenue « une zone de non-droit ».

Mais M^{me} McDougall n'a pas été convaincue par ses arguments.

« Vous dites que je me suis trompée sur le chiffre d'un million. »

Mais alors, combien sont-ils ?

Et quelles sont les lois qui ont permis leur détention ? », a-t-elle demandé. « Il nous faut plus qu'un simple démenti. »

EN BREF



Kim Jong-un (à gauche) et Moon Jae-in se rencontreront à nouveau en septembre.

AGENCE FRANCE-PRESSE

Sommet intercoréen à Pyongyang en septembre

SÉOUL — Les deux Corées ont décidé, lundi, de tenir en septembre un sommet à Pyongyang, qui pourrait marquer une nouvelle étape importante dans le rapprochement historique entre les deux pays. Une visite dans la capitale nord-coréenne du président sud-coréen Moon Jae-in serait la première d'un chef d'État du Sud en plus d'une décennie. En dépit du rapprochement observé depuis le début de l'année, les sanctions internationales décidées contre la Corée du Nord en raison de ses programmes nucléaire et balistique ont empêché la reprise de la coopération économique intercoréenne, et peu de progrès ont été faits sur la question cruciale de la dénucléarisation du Nord.

Agence France-Presse

Les Cubains parlent de constitution

LA HAVANE — Les Cubains sont appelés à débattre, depuis lundi, du projet de nouvelle Constitution, qui reconnaît le rôle du marché et de l'activité privée. Avant le référendum national, le 24 février 2019, le projet doit être discuté dans les entreprises, les écoles et universités et les quartiers, et auquel pourront participer les 1,4 million de Cubains émigrés ou exilés, une première depuis la révolution de 1959. La future Constitution rétablit le titre de président de la République et ceux de vice-président et de premier ministre. Elle limitera à 60 ans l'âge pour être candidat à la présidence, et ce, pour un mandat de cinq ans, avec possibilité d'un second mandat dans la foulée. Elle ouvrira également la voie au mariage homosexuel.

Agence France-Presse

Visite « secrète » de Nétanyahou en Égypte

JÉRUSALEM — Le premier ministre israélien, Benjamin Nétanyahou, a effectué le 22 mai une visite exceptionnelle et « secrète » en Égypte, où il a discuté avec le président, Abdel Fattah al-Sissi. L'entretien s'est déroulé au moment où la bande de Gaza, contrôlée par le mouvement islamiste du Hamas, connaissait une poussée de violences. Selon des sources américaines, les conversations entre le premier ministre israélien et le président égyptien ont porté sur la possibilité de conclure une trêve à long terme dans la bande de Gaza, un possible retour de l'Autorité palestinienne de Mahmoud Abbas pour gérer cette enclave, l'allègement du blocus israélien et la réhabilitation des infrastructures dévastées par trois guerres depuis 2008.

Agence France-Presse

TENNIS

Shapovalov accède au deuxième tour à Cincinnati

LA PRESSE CANADIENNE
À MASON, OHIO

Dans un duel mettant aux prises deux des plus beaux espoirs du tennis masculin lundi après-midi, le Canadien Denis Shapovalov a renversé l'Américain Frances Tiafoe en trois manches de 7-6 (6), 3-6, 7-5 au premier tour de l'Omnium de Cincinnati.

Tiafoe, 38^e joueur mondial et détenteur d'un laissez-passer des organisateurs, semblait destiné à accéder au deuxième tour lorsqu'il a inscrit son quatrième bris du match pour se donner une avance de 5-4 lors du troisième set.

Cependant, Shapovalov (32^e) est parvenu à prolonger l'affrontement en brisant à son tour le service de l'Américain de 20 ans. Il lui a refait le coup lors du 12^e jeu lorsqu'un revers de Tiafoe est tombé loin au-delà de la ligne, pour obtenir son billet pour le deuxième tour après un duel de 2 h 19 minutes.

Shapovalov l'a emporté en dépit du fait qu'il a commis 13 doubles fautes contre une seule pour son adversaire. Il a par ailleurs obtenu dix as, le double de Tiafoe, et a gagné 81 % de ses points lorsque sa première balle est tombée en jeu.

Shapovalov affrontera le Britannique Kyle Edmund, 14^e tête de série, qui a facilement éliminé l'Américain Mackenzie McDonald, 6-3, 6-2 en 64 minutes. Ce sera déjà la sixième confrontation entre Shapovalov et Edmund, et le Canadien de 19 ans détient l'avantage, 3-2.

Milos Raonic doit jouer son match de premier tour mardi, contre le Serbe Dusan Lajovic, un qualifié. Raonic et Shapovalov pourraient s'affronter au troisième tour.

Dans d'autres matchs du tableau du simple masculin, le Français Lucas Pouille (16^e) a vaincu le Britannique Andy Murray en trois manches, 6-1, 1-6, 6-4, tandis que le Japonais Kei Nishikori prenait la mesure du Russe Andrey Rublev, 7-5, 6-3.

« Le début du match n'a pas été bon. Le premier set a été plutôt mauvais. Après ça, ça a été un peu mieux. »

Le Serbe Novak Djokovic participera au dernier match de la soirée, lundi, face à l'Américain Steve Johnson.

Chez les dames, l'Américaine Madison Keys (13^e), la Belarusse Victoria Azarenka et la Russe Svetlana Kuznetsova ont atteint le deuxième tour grâce à des victoires en trois manches.

L'Américaine Serena Williams, qui s'est retirée de la Coupe Rogers à Montréal deux jours avant le début du tournoi, doit prendre part au premier match de la séance de soir sur le court central. Elle affrontera l'Australienne Daria Gavrilova.



Shapovalov l'a emporté en dépit du fait qu'il a commis 13 doubles fautes contre une seule pour son adversaire.

PAUL CHIASSON LA PRESSE CANADIENNE



Tiger Woods a terminé deuxième à Saint-Louis dimanche au Championnat de la PGA.

RICHARD HEATHCOTE/
GETTY IMAGES/
AGENCE FRANCE-
PRESSE

GOLF

Une porte ouverte pour Tiger Woods à la Coupe Ryder

Les récents succès du golfeur vedette pourraient lui permettre de se joindre à la sélection américaine fin septembre

AGENCE FRANCE-PRESSE
À SAINT-LOUIS

Jim Furyk dispose déjà de huit joueurs confirmés, affûtés et motivés pour son équipe américaine de la coupe Ryder, qui aura lieu fin septembre en France, et la porte semble grande ouverte pour que Tiger Woods obtienne l'une des quatre invitations.

Woods a terminé deuxième dimanche du Championnat PGA, derrière le vainqueur Brooks Koepka, en rendant une carte de 64, la meilleure de sa longue carrière lors d'un dimanche de Majeur. La presse américaine était dithyrambique lundi, mais Furyk n'a pas craqué, et il a pesé ses mots.

« Ce qui est important, c'est [de réaliser] à quel point Tiger a bien joué », a résumé Furyk, pour qui « c'est excitant de le voir si bien jouer. Sa réputation remonte en flèche, son jeu aussi ».

En vertu du règlement, et d'un classement par points qui ne souffre aucune contestation, Furyk a déjà ajouté Jordan Spieth, Bubba Watson, Webb Simpson et Rickie Fowler aux quatre joueurs déjà qualifiés.

Il s'agissait de Dustin Johnson, n^o 1 mondial, Patrick Reed, sacré au Masters, Justin Thomas, n^o 3 mondial et vainqueur du championnat PGA en 2017, et

bien sûr de Koepka, n^o 2 lundi dans la foulée de son deuxième Majeur de l'année, après l'Omnium des États-Unis.

Furyk dispose encore de quatre invitations, dont trois seront annoncées le 4 septembre, au lendemain du Dell Technologies Championship à Boston. Il dévoilera la dernière le 10 septembre, après le BMW Championship à Newtown Square.

La remontée du Tigre

Les Américains défendront leur trophée au Golf National de Saint-Quentin-en-Yvelines, près de Paris, du 28 au 30 septembre. « Je veux être dans l'équipe comme joueur », disait Woods la semaine dernière. « Je serai là de toute façon », ajoutait-il, en tant que vice-capitaine de Furyk. Une décision annoncée en février, alors qu'il revenait à peine sur le circuit.

« C'est une valeur ajoutée énorme de pouvoir compter sur le meilleur joueur de l'histoire, de l'avoir à nos côtés sur le parcours », a insisté Furyk. « J'ai hâte de pouvoir compter sur lui », a-t-il ajouté, sans dire qu'il entendait l'inviter comme joueur. Il a ménagé le suspense.

Grâce à sa performance dimanche, ajoutée à sa 6^e place de l'Omnium britannique en juillet, Tiger Woods a encore gagné 25 places au classement

mondial (26^e), huit mois seulement après son retour à la suite d'une opération de la colonne vertébrale.

« Personne n'a jamais joué à ce niveau-là après avoir subi une fusion de vertèbres. Ce n'est pas évident, mais ça va », a dit Woods dimanche soir, une fois retombée l'émotion créée par son week-end quasi parfait, conclu à 14 coups sous le par, dix ans après sa 14^e et dernière victoire en tournoi majeur.

« Faire partie du débat sur la coupe Ryder, quand on regarde d'où je reviens depuis un an, c'est plutôt cool, a souri Tiger Woods, beaucoup plus abordable et serein qu'à l'époque de sa splendeur.

L'expérience dans la mire

« Je l'ai regardé taper tous ses coups. Il joue très bien et il y a beaucoup de gens, partout, qui pensent qu'il peut aider » l'équipe américaine de la coupe Ryder, fin septembre sur le parcours du Golf National, a reconnu Furyk, sans vouloir en dire plus.

Sur les quatre invitations dont dispose encore Furyk, deux pourraient bien être attribuées, pour leur expérience immense, à Woods et Phil Mickelson. Même si ce dernier, vainqueur de cinq tournois majeurs, ne s'est pas qualifié samedi à Saint-Louis.

PETITES ANNONCES

102

COMMERCÉ À VENDRE

Boutique d'importations à vendre MAGOG

Située au centre-ville de Magog. Vaste inventaire de vêtements pour elle et lui, chapeaux, bijoux, décorations, tissus, tapisseries et produits en chanvre. Clientèle établie, bon roulement, en affaire depuis 16 années. Arrivage récent de produits de l'Inde, du Népal, de la Thaïlande et de Bali. Inventaire d'une valeur de plus de 125 000 \$. Le commerce est livré clés en main. Investissement sûr. Raison de la vente: propriétaire part en retraite. Prix: 69 000 \$

160

APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

DISCRIMINATION INTERDITE

La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

307

LIVRES ET DISQUES

Librairie Bonheur d'Occasion

achète à domicile livres de qualité en tout genre. 514 914-2142

www.bonheuroccasion.com

515

INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU RALENTI ?

Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 573-7039 Julien

Alternatives

CONSTRUIRE ENSEMBLE un monde différent

Pour nous appuyer : www.alternatives.ca 514 982 6606

Pour une publication section livres dans LE DEVOIR Le Motard 1075, rue Du Marché, bureau 107, Montréal, Qc H2K 2K4 Tél: 514 525-1149 888-514-525-1149 dev@alternatives.ca Le mémoriel

Promotion spéciale Petites annonces

Pour les annonces textes de 5 lignes et moins

7 jours de parution
100 \$

OU

4 samedis consécutifs
100 \$

Pour information

Téléphone : 514 985-3322
Courriel : petitesannonces@ledevoir.com

LE DEVOIR

FOOTBALL

Laurent Duvernay-Tardif souffre d'une commotion cérébrale

LA PRESSE CANADIENNE
À MONTRÉAL

Le bloqueur québécois Laurent Duvernay-Tardif, des Chiefs de Kansas City, souffre d'une commotion cérébrale qui l'a tenu à l'écart de la séance d'entraînement de l'équipe lundi.

Sur leur site Internet, les Chiefs avaient annoncé que Duvernay-Tardif avait quitté l'entraînement de dimanche en raison d'une blessure à la tête.

Lundi, ils ont confirmé que l'athlète de 27 ans était arrêté à cause d'une commotion.

Contacté par La Presse canadienne lundi après-midi, Sasha Ghavami, son agent, a déclaré que Duvernay-Tardif passait actuellement par le protocole relatif aux commotions cérébrales de la NFL.

Mesure préventive

Sasha Ghavami, qui a affirmé ne pas connaître les circonstances de la blessure de Duvernay-Tardif, a indiqué lui avoir parlé plus tôt en journée et a ajouté que le joueur québécois se porte bien.



Le bloqueur Laurent Duvernay-Tardif a quitté l'entraînement de dimanche en raison d'une blessure à la tête.

REED HOFFMANN
ASSOCIATED PRESS

Selon Ghavami, il s'agit d'abord et avant tout d'une mesure préventive.

Choix de sixième ronde des Chiefs en 2014, l'ancien porte-couleurs des Redmen de l'Université McGill doit entamer sa cinquième saison avec la formation

du Missouri. Il s'agira de la première année d'un pacte de cinq ans d'une valeur globale de 41,25 millions de dollars américains, signé le 28 février 2017.

Le 29 mai dernier, il a reçu son doctorat de médecine de l'Université McGill.



MU a toujours eu de l'intérêt pour l'art autochtone, selon sa directrice Elizabeth-Ann Doyle. Ici, *Qanuqtuurniq*, réalisée en 2016 par des jeunes de Cape Dorset, au Nunavut, en collaboration avec des muralistes professionnels.

OLIVIER BOUSQUET

La murale en hommage à Alanis Obomsawin sera autochtone

Un concours organisé par MU est ouvert exclusivement aux artistes autochtones. Discrimination ou démarche bénéfique ?

CATHERINE LALONDE
LE DEVOIR

L'œuvre de la cinéaste abénaquise Alanis Obomsawin sera le sujet d'une grande murale montréalaise pensée par MU, aux côtés de celles dédiées à Michel Tremblay, Dany Laferrière ou Clémence DesRochers. Or, le concours pour trouver l'artiste qui signera cette 20e œuvre, Hommages aux bâtisseurs culturels montréalais, essuie des critiques en s'adressant « exclusivement aux artistes professionnels autochtones canadiens ». Discrimination ou démarche bénéfique ?

Ces « concours dédiés » se font régulièrement en Alberta et en Colombie-Britannique, surtout en art public ou lorsqu'on parle de contenu autochtone, comme le contextualise le professeur en histoire de l'art à l'UQAM, Jean-Philippe Uzel.

Dans le *Journal de Montréal*, Sophie Durrocher a nommé la démarche comme « discriminatoire ». Un qualificatif que la cofondatrice de MU, Elizabeth-Ann Doyle, réfute. « On ne fait pas toujours des concours pour trouver nos artistes. Le plus souvent, ils sont sur invitation seulement », une manière de faire plus exclusive encore, qui n'a pourtant jamais attiré de holà. De son côté, le Regroupement des artistes en arts visuels du Québec n'a pas voulu commenter, spécifiant toutefois que le sujet est à l'ordre du jour.

Comme pour toutes les murales de cette série, celle-là se pense en collaboration avec « le bâtisseur » concerné, « jusque dans le choix de l'artiste qui va les représenter ; et c'est normal, c'est une représentation de soi pérenne dans l'espace public », poursuit la directrice

artistique et générale de l'organisme producteur de murales. Alanis Obomsawin aurait aimé que Leo Yerxa, qui avait fait son portrait pour la pochette du disque *Bush Lady* (1984), signe l'œuvre. Mais il est décédé en 2017. « Ce serait un cadeau pour moi s'il y avait un artiste de nos peuples mêlé à ça », a confié madame Obomsawin. « Ça fait tellement longtemps que la voix de nos gens est dite par des étrangers, qu'on nous dit qui on est, qu'on n'a même pas le droit de dire nous-mêmes qui on est. Maintenant, ça change. Des artistes des Premières Nations, des Innus, des Métis, y'en a plein. Moi, j'aimerais qu'une personne des Premières Nations soit là, parmi les autres — parce que ça se fait à plusieurs — pour travailler cette murale-là. »

C'est Elizabeth-Ann Boyle qui a pensé, conséquemment, à ouvrir le concours seulement aux autochtones. « J'assume parfaitement le choix de donner une vitrine particulière aux artistes autochtones pour rendre hommage à madame Obomsawin, parce qu'ils sauront représenter la richesse de l'héritage culturel avec toute la finesse et la profondeur qui la distingue, et qui devrait pouvoir aller plus loin qu'un simple portrait. De façon générale, poursuit la directrice, l'art mural s'inscrit de manière cohérente dans une démarche, dans un quartier — on cherche un mur dans Ville-Marie parce que c'est là que M^{me} Obomsawin réside depuis 50 ans —, dans une communauté, dans la diversité de Montréal. Quand on a fait la murale coin Saint-Laurent et René-Lévesque, à l'entrée du quartier chinois, on a choisi deux artistes asiatiques », illustre la directrice.

Ce serait un cadeau pour moi s'il y avait un artiste de nos peuples mêlé à ça

ALANIS OBOMSAWIN



Le politique de l'art public

L'art public, rappelle le prof Uzel, est marqueur de territoire. « Il y a les questions symbolique et immédiatement politique de l'art public, très fortes, liées au territoire où l'œuvre est présentée. Et il y a un vide criant à Montréal en œuvres d'art public pérennes signées par des Autochtones. La seule, c'est le *Totem Kwakiutl*, de Henry et Tony Hunt, construite pour le pavillon des Indiens d'Expo 67. Toutes les autres sont éphémères, ou faites par des artistes amateurs du Nunavik ou du Nunavut qui ont travaillé avec des professionnels non autochtones. La démarche de MU s'inscrit donc dans une prise de conscience générale, bénéfique », croit le spécialiste.

« Il y a un mouvement extraordinaire actuellement en arts visuels autochtones », a continué M^{me} Boyle. « Les muralistes sont rares. J'ai, comme directrice artistique, un intérêt à aider à en former. Il n'est pas dit que ce projet ne sera pas fait en collaboration avec des Blancs, qui aideraient un artiste peintre autochtone, par exemple. Mais mon rêve, je ne le cache pas, ce serait que ce soit une femme autochtone qui signe ce projet-là. Parce que ce serait cohérent. »

MUSIQUE CLASSIQUE

Renaud Loranger succédera à Gregory Charles

Le Festival de Lanaudière nommera son nouveau directeur artistique en septembre

CHRISTOPHE HUSS
LE DEVOIR

Le Festival de Lanaudière devrait annoncer début septembre la nomination de Renaud Loranger à la direction artistique laissée vacante par la démission de Gregory Charles.

Des sources concordantes indiquent au *Devoir* que le choix de la direction et du conseil d'administration s'est fixé sur le Québécois Renaud Loranger, 34 ans. Renaud Loranger est depuis octobre 2016 vice-président artistes et répertoire de l'étiquette de disques néerlandaise Pentatone. Selon nos informations, le choix s'est conclu la semaine dernière, mais n'a pu être annoncé avant le départ en vacances du directeur du Festival, François Bédard.

Une carrière dans le disque

Avant son arrivée chez Pentatone, où il a multiplié depuis deux ans les nouvelles signatures prestigieuses (Vladimir Jurowski, Piotr Beczala, Alisa Weilerstein, Magdalena Kožená, Michael Fabiano, Le Quatuor Calder, Pierre-Laurent Aimard, Francesca Aspromonte), M. Loranger avait été producteur exécutif au sein du département artistique de Deutsche Grammophon, où il a travaillé notamment sur plusieurs projets en « collaboration étroite avec Yannick Nezet-Séguin », comme le stipulait le communiqué de sa nomination aux Pays-Bas, ce qui n'a pas manqué, selon nos informations, de fortement crédibiliser sa candidature.

La biographie de Renaud Loranger, qu'il a rédigée sur le réseau LinkedIn fait également état de ses activités, avant son départ en Europe, de dramaturge à l'OSM et d'assistant de Patrice Chéreau pour la production de *De la maison des morts* de Janáček au Metropolitan Opera. On y lit aussi qu'il est membre fondateur, avec Gérard Mortier, de l'« *European Think Tank* ».

Un retour aux sources

S'il se confirme début septembre, le choix de Renaud Loranger semble indiquer un retour de balancier par rapport à la nomination de Gregory Charles en mars 2017. L'animateur avait notablement infléchi la ligne du festival façonnée par le père Fernand Lindsay, son créateur, et Alex Benjamin, le dauphin de celui-ci, en poste jusqu'à l'automne 2016, avant son départ pour Radio-Canada, où il dirige désormais les contenus d'ICI Musique.

Le carnet d'adresses, la perspective internationale et, surtout, une sensibilité de Renaud Loranger à ce que nous appelions le 6 août dernier dans ces colonnes l'« ADN du Festival » sont un retour à un profil classique de directeur artistique, parfois confondu avec celui de porte-parole ou d'animateur de foules ces deux dernières saisons.

Il n'a pas été possible d'obtenir les commentaires de Renaud Loranger. De son côté, France Gagnard, relationniste du Festival, n'a pas souhaité confirmer l'information et a assuré qu'aucun communiqué ne serait diffusé avant le retour des vacances après la fin de semaine de la fête du Travail.



Renaud Loranger
PENTATONE MUSIC

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
ICI RC Télé	Le Téléjournal avec Patrice Roy	Des squelettes	Les pêcheurs	Galas ComédiHa! 2015	Les échangistes	Le Téléjournal	Sports express /23h05 Mars	0h05 Fisher					
TVA	TVA nouvelles	Sucré Salé	LE TEMPS D'UN VOL (2011) Sam Worthington.	Du talent à revendre	TVA nouvelles	22h35 Sucré	23h05 LA RIVIERE SANGLANTE (2011)						
V	Subito texto	Subito texto	Génial!	Ça vaut le coût	POINT doc	Homeland / Etat d'urgence	Homeland / Réseaux parallèles	Un chef à la cabane	Ça vaut le coût				
Q	Souper parfait	Souper parfait	Taxi payant	Taxi payant	SONGE D'UNE NUIT D'ETE HAWAÏENNE (2016)	Allume-moi	Atomes	NVL	Intimes				
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60	Les grands reportages	Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le National	Le National	24/60				
TV5	17h50 Champ...	Journal FR	Stupéfiant! / On dirait le Sud / Philippe Caubère	Alphonse	Corps et monde / Maroc	Profilage / Vertiges	Journal/ L'invité	Journal Afrique	Cinéma				
D	Douanes	Douanes	Douanes	Douanes	Michelle ou la vie sauvage	60 jours en prison	L'or des crocodiles	Rodéo Québec					
MAX	Tous pour un chalet!	On a raté ma chirurgie	Nombreux et heureux	SPCA en action	SPCA en action	César à la rescousse	Dans les coulisses des urgences	Cinéma					
MAX	Bones / Témoin gênant	Le mentaliste / La tête ailleurs	Younger	Younger	Younger	Girlfriend	Girlfriend	Bones					
VRAK	ALT	Jérémie	Rencontrée	Big Bang	Sans lendemain	MOI, MOI-MEME ET IRENE (2000) avec Renée Zellweger, Jim Carrey.	Jérémie	Hors d'ondes					
RDS	Sports 30	Sports 30	ATP Tennis - Western & Southern	Open (D)	Coupe du monde FIFA	Sports 30	Sports 30	Rodéo Québec	Rodéo Québec	Boxe			
HISTORIA	Vitesse grand V	Profession: brocanteur	Profession / Retour en enfance	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Cash Cowboys					
ICI ARTV	Temps-Paix	Temps-Paix	Temps-Paix	Quelle famille!	Appelez mon agent / Cécile	Appelez mon agent	La révolte des bonnes filles	Borgia: N'ayez pas / 1492	Y. Deschamps				
EXPLORA	L'histoire de notre zoo	Chats des villes et	Découverte / Planète Bleue II	Mégastructures nazies	A la recherche de la super pile	Hawaii 5-0	La loi et l'ordre: Crimes sexuels	Big History					
SERIES+	Madame la Secrétaire d'Etat	Castle / Le flic de Hong Kong	Blue Bloods / La famille d'abord	Une lutte exemplaire	Hawaii 5-0	Urgences à Vegas	Expédition extrême	Ascension					
Z	Jobs de bras	Prêt sur gage	Face Off / Le cirque de l'espace	Escouade animale	Ballers (v.f.)	Ballers (v.f.)	Urgences à Vegas	Ascension					
C. SAVOIR	18h10 Oser	360° Le Reportage Géo	Québec monde	CORIM/ 50 ans / Ombre doute	21h20 Nature	Apostrophes	22h45 Guillaume	Connaissance	Secrets	Le Big Data			
EVASION	Vacances de Bruno	Le Survivant	Monstres d'eau douce	Mordu de la pêche	Unis pour survivre	Homme tortue	Homme tortue	Le Survivant					
TFO	Wendy	Top! / Top!	Subito texto	Motel Monstre	Boum, canon / Amélie	LES PLAGES D'AGNES (2008) avec André Lubrano, Agnès Varda.	Amélie	23h25 Boum	Citoyen monde				
Cinépop	18h15 FAUT S'FAIRE LA MALLE (1980) Gene Wilder.	20h10 Le Transporteur	BENCHWARMERS ÇA VA CHAUFFER (2006)	22h25 JUSTICE SAUVAGE (1991)	LOVING (V.F.) (2016) avec Joel Edgerton, Ruth Negga.	23h05 GET OUT (V.F.) (2017) Daniel Kaluuya.							
SEcran	Cinéma	18h40 HACKSAW RIDGE (V.F.) (2016) avec Sam Worthington, Andrew Garfield.											
Planète	Tanks: Dans l'enfer	Les tueurs de la république	Fatale attirance	François Gabart	Style Très Spécial	Recherche	Entrer l'accusé						
MATV	Urban Nations	Montrealers	Curious City	Street Speaks	CityLife	Montrealers	Urban Nations						
CBC	CBCNews	Politics	JFL: Gags	Coronation St.	Kim's	Schitt's Creek	Workin' Moms	Baroness	CBC News: The National	CBCNews	Rick Mercer	Coronation St.	
CTV	CTV News Montreal	eTalk	The Big Bang	TheAmazingRaceCanada	Carter / Harley's Got a Gun	Making It / Party Time!	CTV National	News Montreal	0h05 Daily S.				
GBL	Global National	Global News	E.T. Canada	Ent. Tonight	NCIS / One Man's Trash	NCIS: New Orleans	Global News	23h35 The Late Show					
ABC	News	News	Local 22 News	Inside Edition	Bachelor in Paradise Partie 2 de 2	Castaways / Man Down	News	23h35 Jimmy Kimmel Live					
CBS	Channel 3 News at Six	Evening News	Ent. Tonight	NCIS / One Man's Trash	Bull / Keep Your Friends Close	NCIS: New Orleans	Ch. 3 News	23h35 The Late Show					
NBC	6pm News	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	America's Got Talent / Live Quarter Finals 1	Making It / Party Time!	NBC5 @ 11	23h35 The Tonight Show					
PBS (33)	PBS NewsHour	Guest of House	Outdoor	No Passport Required / D.C.	Frontline / Our Man in Tehran Partie 2 de 2	Business	Amanpour	News					
PBS (57)	News	Business	PBS NewsHour	10 That Changed America	No Passport Required / D.C.	Frontline / Our Man in Tehran Partie 2 de 2	News						
UNIS	Pense vite!	Echappe	Fous animaux	Oiseaux	BUNKER (V.F.) (2014) avec Martin Dubreuil, Patrice Robitaille.	Ciné tout court	Voyage	Les enchanteurs	Pense vite!				
HBO	Cinéma	18h45 Thresher	The Fight Game	Vice News	Last Week	Flyness	Ballers	Insecure	23h05 Sharp Objects / Cherry	Vice News			
AddikTV	Justifié / La horde sauvage	Chicago Fire / Soixante jours	Amis et assassins	DC: Les légendes de demain			Flash / Leçons du passé	Dieux américains	Sans regret				
TVA Sports	Le TVA sports	Le TVA sports	LMB Baseball / Red Sox de Boston c. Phillies de Philadelphie (D)				Le TVA sports	Dans le ring / Eleider Alvarez c. Sergey Kovalev					

À LATÉLÉ

Notre choix ce soir

Québec moderne, 50 ans plus tard...

La comédie de situation familiale de Jean Lajeunesse et Janette Bertrand a fait souffler un vent de fraîcheur sur la télévision québécoise en 1969, lors de sa première saison. Artv rediffuse les aventures de la famille Tremblay au plus fort de la Révolution tranquille. Une belle occasion de mesurer le chemin parcouru depuis en matière de fiction télévisuelle.

Quelle famille! Artv, 19h 30

Agnès Varda, par elle-même

Il y a dix ans, l'une des seules réalisatrices de la Nouvelle Vague proposait cet autoportrait documentaire, où elle se racontait à travers les pages qui ont marqué sa vie personnelle et professionnelle, le tout émaillé d'extraits des films de sa vie. Voici une occasion de voir ou de revoir ce bilan voyageur.

Les pages d'Agnès, TFO, 21h

Amélie Gaudreau

EN BREF

BAnQ sommée de ne pas utiliser de briseurs de grève

Le Tribunal administratif du travail (TAT) a conclu que Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) avait utilisé deux cadres comme briseurs de grève lors de celle tenue le 3 juillet dernier. Le TAT répondait ainsi à la plainte du Syndicat de professionnelles et professionnels du gouvernement du Québec (SPGQ). Le syndicat dénonçait le travail ce jour-là de deux cadres, qui ont prodigué des services aux usagers habituellement exécutés par des bibliothécaires. Ces cadres ont été embauchés après le 31 mars 2015, date marquant le début de la phase de négociation du personnel professionnel et la fin de la dernière convention collective des professionnels de BAnQ. Le SPGQ a rappelé également que les professionnels de BAnQ seraient en grève le mardi 14 août.

Le Devoir

Emmanuelle Latraverse de retour sur les ondes de TVA

Après avoir passé 13 années à Radio-Canada, Emmanuelle Latraverse fait un retour sur les ondes de TVA et de LCN. La journaliste et analyste politique entre en fonction dès lundi, deux mois à peine après avoir quitté son poste au sein de la société d'Etat. Elle continuera d'analyser et de décortiquer la politique canadienne, en direct d'Ottawa, en plus de poser un regard sur les débats politiques québécois. M^{me} Latraverse prendra part aux bulletins d'informations à TVA, en plus de participer aux émissions *La Joute* et *Mario Dumont* à LCN. Par voie de communiqué, l'analyste a indiqué être « très heureuse d'effectuer un retour à TVA Nouvelles », où elle a commencé sa carrière au début des années 2000.

Le Devoir

La chanteuse Aretha Franklin est « gravement malade »

DETROIT — La chanteuse afro-américaine Aretha Franklin est dans un état grave et reçoit des soins palliatifs, a-t-on appris lundi alors que les prières affluaient pour la « reine de la soul ». La chanteuse de 76 ans, interprète de grands succès comme *Respect*, est « gravement malade à Detroit, ville située dans le nord des États-Unis. Sa famille demande au public de prier et de respecter son intimité », a d'abord rapporté le journaliste Roger Friedman, un ami de la famille, sur son site Showbiz 411. Selon le journal local *Detroit News*, qui cite plusieurs sources proches de la chanteuse, dont son ami l'animateur radio Tom Joyner, cela fait une semaine qu'elle reçoit des soins palliatifs. Aretha Franklin, à qui un cancer a été diagnostiqué en 2010, a chanté pour la dernière fois en novembre 2017 au profit de la fondation d'Elton John contre le sida. Au printemps dernier, elle avait annulé une série de concerts pour des raisons de santé. Au cours de sa longue carrière, elle a remporté 18 Grammy, les récompenses musicales les plus prestigieuses.

Agence France-Presse



Aretha Franklin

DIMITRIOS KAMBOURIS / GETTY IMAGES
NORTH AMERICA / AGENCE FRANCE-PRESSE

Un flou dans l'art

La performance *queer* se pose comme critique des institutions culturelles

« Il nous a trahis, condamne Jordan Arsenault, en parlant de l'homme de théâtre qui a fait couler le plus d'encre cet été. Et il est gai! Il est tellement loué, acclamé, qu'il est divorcé de la réalité actuelle. » Le jeune homme, qui se présente sur scène souvent sous son nom de « drag », Peaches Lepage, pense même changer de nom de scène. Les scandales de *SLÁV* et de *Kanata*, poursuit M. Arsenault, illustrent à quel point nos institutions théâtrales et culturelles sont peu progressistes. Et l'un des remèdes, selon lui, réside dans la performance *queer*, qui vient brouiller les genres.

SOPHIE CHARTIER
LE DEVOIR

L

auteur, acteur, performeur et militant a fait partie des participants au tout premier Camp de performance *queer*, en 2016 — l'année suivante également —, pendant lequel il a proposé un atelier intitulé *Fear drag*. Ici, les apprentis drag-queens ne portent pas des perruques ou des costumes flamboyants mais les peurs des autres participants, et apprennent à les faire leurs. Le troisième Camp de performance *queer*, qui débute mardi et se poursuivra jusqu'au 23 août, se veut un pont ludique et politique entre scènes reconnues et communautés d'artistes *underground*.

« Je trouve dommage qu'il y ait un si grand clivage entre le communautaire et le professionnel, remarque Miriam Ginestier, codirectrice artistique et générale du Studio 303 et cofondatrice de l'événement avec Michael Toppings de Montréal, Arts interculturels et Olivier Bertrand, de La Chapelle. À Montréal, il y a beaucoup de choses grand public, je pense notamment au festival Fierté. Puis ensuite il y a le palier très "DIY" [fait main], non rémunéré. Je voulais faire un pont entre l'autoproduction et la "grande scène". »

Montréal, reconnue pour sa foisonnante création hors norme, n'a pas de lieu consacré à l'art *queer*. « Même si Montréal est un peu une capitale *queer* au Canada, on est pauvres en institutions culturelles *queer*. C'est juste bizarre que, dans cette ville, il n'y ait pas de lieux phares [pour ça], alors c'est quelque chose que je voulais pousser. »

Inspiré du Camp rock pour filles, qui permet aux adolescentes de s'initier au rock, le Camp de performance fait se succéder des prestations, des rencontres, des ateliers, des soirées dansantes. La chorégraphe allemande Antonia Baehr présentera une performance inspirée des animaux disparus — « ils ont tous un aspect farfelu, comme mes amis et amies », dit la créatrice.

Le Studio 303 accueillera un party pyjama, où les écrans seront proscrits pour encourager le dialogue entre les participants. L'humoriste Tranna Wintour offrira un atelier de *stand-up*. La programmation vise à ouvrir la définition de « performance » comme forme d'art parfois un peu hermétique. « C'est intéressant que Tranna figure dans la [programmation] cette année, observe Jordan Arsenault. La performance veut toujours brasser les catégories! Moi, j'utilise le *lipsync* dans ma pratique. Pour être de l'art, il faut que le *queer* brasse toujours les catégories [entre les disciplines]. »

Organisé en mai à l'UQAM, le colloque international *L'art queer* de la performance s'est intéressé à la très large définition que peut prendre la perfor-

Même si Montréal est un peu une capitale queer au Canada, on est pauvres en institutions culturelles queer

MIRIAM GINESTIER



Le DG du Festival de la chanson de Granby est suspendu

Des commentaires et des comportements « inadéquats en milieu de travail » sont reprochés à Pierre Fortier

La directrice artistique de l'organisme Nos corps, nos histoires, Kama La Mackerel
VO THIEN VIET

mance. On y a abordé notamment la militance, la lutte contre l'homophobie, l'espace public. « Ce que la théorie *queer* — et la performance *queer* par ricochet — vient nous enseigner, c'est que tout est performance, explique Jorge Calderón, coorganisateur du colloque et professeur de littérature française et québécoise, aussi affilié au Département de genre, sexualité et études féminines de l'Université Simon Fraser, à Burnaby, près de Vancouver. Tant au niveau artistique que social, le discours *queer* agit comme remise en question critique des normes. »

En ce sens, il n'existe pas d'art *queer* qui ne revendique pas une déconstruction, appuie le professeur. Selon lui, nous vivons à un moment charnière dans la visibilité des minorités sexuelles. « C'était un bon moment [pour organiser le colloque] parce que je trouve que les performances *queer* sont très visibles, on n'a qu'à penser à des télé-réalités comme *RuPaul's Drag Race* et à comment cette émission est reprise par les médias grand public. »

Indrit Kasapi, chorégraphe et metteur en scène torontois, cofondateur de la compagnie Lemon Trees Creations et qui présentera notamment un spectacle et un atelier au Camp de performance *queer*, tient un discours similaire. « Je crois que je suis peut-être partial, mais oui, il se passe quelque. Le seul fait que notre pièce *Men Seeking Men*, qui est une œuvre très *queer*, soit en tournée, ça le démontre. L'Amérique du Nord a été très ébranlée par la tuerie du club Pulse [d'Orlando] et nous avons besoin de nous montrer, de nous rendre visibles. »

Risque de récupération

Difficile d'ignorer que le Camp se déroule en même temps que le festival de la Fierté. Un autre événement vient aussi agir comme option aux festivités officielles, il s'agit du festival (à part)

tenir, dirigé vers les jeunes personnes *queer*, trans, racisées. Cet événement se déroule dans le cadre du programme de mentorat Nos corps, nos histoires. Lectures de poésie, ateliers et défilé de mode font notamment partie de la programmation.

Pour Kama La Mackerel, directrice artistique de l'organisme et artiste elle-même, il ne serait pas impossible de voir des artistes *queer* et de couleur au sein des structures plus institutionnelles. « J'ai animé pendant cinq ans une soirée mensuelle qui s'appelait Gender Blender, commente celle qui a une pratique de conteuse et de poète. Évidemment, j'y ai vu de nombreuses performances d'artistes *queer* et racisés. Je ne vois aucun mal à ce que nos institutions tiennent ce genre d'événements. La question à se poser, c'est quand cela se produit, qui en conserve réellement le leadership? Est-ce que ce seraient les femmes trans noires, par exemple, qui les piloteraient? On peut en douter. » Organisé par les jeunes issues des communautés qu'il vise à représenter, (à part) tenir offre justement une visibilité à des personnes qui sont particulièrement peu représentées dans le champ culturel institutionnel.

« Ce qui est intéressant avec la théorie *queer*, c'est qu'elle se réinvente constamment, avance Jorge Calderón. Elle ne fixe pas les identités. Dans cette gigantesque diversité, jamais définie, c'est intéressant qu'il y ait de plus en plus d'événements qui s'en revendiquent. Nous sommes toujours dans des processus de construction et de déconstruction. »

Camp de performance queer

du 14 au 23 août au Studio 303, au MAI et à La Chapelle

(À part) tenir

jusqu'au 19 août, dans plusieurs lieux à Montréal. Informations : p10.qc.ca

LA PRESSE CANADIENNE À GRANBY

Le directeur général et artistique du Festival international de la chanson de Granby (FIGG), Pierre Fortier, a été suspendu relativement à des allégations « de commentaires et comportements inadéquats en milieu de travail ».

Selon un communiqué du conseil d'administration diffusé lundi, une firme externe enquêtera sur une dénonciation formulée à l'endroit de M. Fortier, qui aurait offert sa « pleine et entière collaboration ». Le directeur général et artistique est donc suspendu avec solde jusqu'à la fin de l'enquête, prévue à la fin du mois d'août.

Cette nouvelle tombe alors que les activités de la 50^e édition du festival commencent mercredi. Le conseil d'administration a assuré dans le communiqué qu'il avait agi « dès que la dé-

nonciation a été portée à son attention ». Il est de son « devoir », dit-il, « d'aller au fond de cette histoire, sans présumer des conclusions et porter des jugements hâtifs ».

Le conseil d'administration n'a pas voulu faire d'autres commentaires pour ne pas nuire à l'enquête. Pierre Fortier dirige le FIGG depuis février 2007. Il avait auparavant été à la tête du Coup de cœur francophone avant d'assumer les fonctions de chef du développement de la chanson, des musiques du monde et du jazz à la radio de Radio-Canada.

En mai dernier, il avait reçu le Prix du gestionnaire de l'année de la Chaire de gestion des arts Carmelle et Rémi-Marcoux de HEC Montréal. La Chaire soulignait que, depuis son arrivée au festival, il avait fait progresser le nombre de spectateurs ainsi que les investissements privés et publics.