

A stylized background consisting of a grid of thin grey lines. A single blue dot is positioned to the left of the main text.

**ÉCOMUSÉE
DU FIER MONDE**

**Rapport annuel
2016-2017**

Partenaires depuis 10 ans



Façade de l'Écomusée du fier monde

Photo : Écomusée du fier monde

Mot du président

En 2007, l'Écomusée du fier monde prenait entente avec la Fondation du Grand Montréal et lui confiait les sommes amassées dans le cadre d'une campagne de financement. Le nouveau programme Placements Culture y ajoutait une contribution importante. Nos moyens étaient limités et nos besoins immédiats importants. Nous avons pourtant fait le choix de transformer ces dons en placement pour 10 ans.

Cette période de temps est maintenant écoulée. L'Écomusée a régulièrement ajouté des sommes à ce fonds initial et nous possédons désormais un total de 474 508 \$ à la Fondation. Nos placements génèrent annuellement des intérêts qui s'ajoutent aux revenus disponibles pour nos opérations. Nous pouvons constater combien était sage la décision prise il y a 10 ans.

Je tiens à remercier nos partenaires de la Fondation du Grand Montréal qui font fructifier nos avoirs et appuient nos actions depuis 10 ans. Merci au programme Mécénat Placements Culture pour son appui. Merci à mes collègues du conseil d'administration qui ont partagé cette vision d'un développement à long terme pour l'Écomusée du fier monde.

Bernard Tremblay

Président du conseil d'administration

Projets

40 ans deboutte : l'édition féministe selon Remue-ménage

Issue d'un partenariat avec les Éditions du remue-ménage, l'exposition permettait de souligner les 40 ans d'existence de cette importante maison d'édition. La présentation témoignait à la fois de la production du Remue-ménage et des moments-clés du mouvement féministe des quatre dernières décennies.

Peuple de l'œil, 160 ans d'histoire de la communauté sourde

Cette exposition, développée en partenariat avec la Société Culturelle Québécoise des Sourds, proposait une incursion originale dans l'histoire et la culture sourdes. La présentation était quadrilingue : langue des signes québécoise (LSQ), American Sign Language (ASL), français et anglais. L'exposition est devenue itinérante et sera présentée en divers lieux au Canada.

Prendre lieux

L'exposition *Prendre lieux* présentait les œuvres de neuf artistes chargés de cours qui parrainaient chacun un artiste émergent, étudiant en arts de l'UQAM. Ce projet est issu d'une collaboration avec la Faculté des arts et l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM qui permettra la présentation annuelle d'une exposition proposant une vision artistique de la mission de l'Écomusée.

15^e édition de l'encan bénéfice de l'Écomusée

Le 10 mai 2016 se tenait la 15^e édition de l'encan bénéfice de l'Écomusée du fier monde. Devenu un rendez-vous culturel annuel, l'encan a rassemblé les amis du musée, les amateurs d'art, les collectionneurs et les philanthropes. En 15 ans, 990 œuvres ont été présentées lors des encans! C'est également plus de 543 400 \$ de profit qui ont été amassés, une somme qui permet à l'Écomusée du fier monde de poursuivre son mandat.

De gauche à droite :

Femmes sourdes, dites-moi... dans le cadre de l'exposition
Peuple de l'œil, 160 ans d'histoire de la communauté sourde

Photo : Écomusée du fier monde

Exposition *Peuple de l'œil, 160 ans d'histoire de la communauté sourde*

Photo : Écomusée du fier monde



Ordre du fier monde

Le 8 décembre dernier, l'Écomusée du fier monde a procédé à la remise de l'Ordre du fier monde. Cette année, l'implication de Diasol, partenaire de nombreux projets d'exposition, ainsi que de monsieur Serge Gagnon et de monsieur Richard Milette, bénévoles de l'encan depuis 2002, a été reconnue.



Ordre du fier monde

Sur la photo : René Binette, directeur de l'Écomusée du fier monde, Serge Gagnon et Richard Milette, bénévoles, Miki Gingras et Patrick Dionne de Diasol, Bernard Tremblay, président de l'Écomusée.

Photo : David Lacombe, Écomusée du fier monde

Publics rejoints

Nos différentes activités nous ont permis d'accueillir des publics nombreux et variés. Aux 18 246 personnes qui nous ont rendu visite rue Amherst, s'ajoutent 7 260 personnes aux activités hors-murs ou aux expositions itinérantes et 49 378 visites virtuelles. Au total, 74 884 personnes ont donc profité des activités de l'Écomusée en 2016-2017.

Situation financière

Au cours des derniers mois, le ministère de la Culture et des Communications et le Conseil des arts de Montréal ont augmenté leur appui au fonctionnement de l'Écomusée. Cela contribue à consolider notre situation financière de façon récurrente, mais ces montants sont nettement insuffisants. L'Écomusée souhaite voir augmenter cet appui; en parallèle, nous devons cependant continuer à générer des revenus issus de l'autofinancement. L'Écomusée termine l'année financière avec un léger déficit malgré les revenus générés par ses fonds.

BILAN FINANCIER		
Revenus	2016-2017	2015- 2016
Autofinancement et produits financiers	284 323 \$	205 525 \$
Aide au fonctionnement (MCC et CAM)	147 081 \$	120 050 \$
Subventions non récurrentes et autres	395 693 \$	251 188 \$
Total des revenus	827 097 \$	576 763 \$
Dépenses		
Expositions, activités et autres dépenses	373 906 \$	222 760 \$
Salaires et charges sociales liées aux activités	246 177 \$	194 172 \$
Frais liés au bâtiment	159 697 \$	99 172 \$
Salaires et charges liées à l'administration	53 835 \$	47 201 \$
Total des dépenses	833 615 \$	563 305 \$
Excédent (déficit)	(6 518 \$)	13 458 \$
Solde d'ouverture	67 914 \$	54 456 \$
Solde de fermeture	61 396 \$	67 914 \$
Valeur des fonds et placements au 31 mars	506 485 \$	478 831 \$

*L'année financière débute au 1^{er} avril et se termine le 31 mars.



De gauche à droite :

Jean-Christian Pleau, doyen de la Faculté des arts de l'UQAM;
Éric Raymond, directeur de l'École des arts visuels et médiatiques
de l'UQAM; René Binette, directeur de l'Écomusée du fier monde;
Dominique Sarrazin, chargée de cours, Bernard Tremblay,
président de l'Écomusée et Patricia Gauvin, chargée de
cours dans le cadre de l'exposition *Prendre lieux*.

Photo : David Lacombe, Écomusée du fier monde

Activité *Couleurs et brioches* dans le cadre *D'un œil différent*.

Photo : Écomusée du fier monde

Pour 2018 : une nouvelle campagne de financement

Au cours des derniers mois, notre comité de soutien a travaillé à préparer une nouvelle campagne de financement pour 2018. Notre objectif est de recueillir 300 000 \$ qui iront consolider les sommes détenues dans nos fonds à la Fondation du Grand Montréal. Ces revenus générés par les dons sont essentiels à la poursuite de nos activités.

Nous comptons sur l'appui de toutes et tous pour faire de cette campagne un succès. Elle permettra à l'Écomusée de continuer sur sa lancée. Il occupe en effet une place enviable dans le réseau muséal québécois. Son positionnement est clair et il profite de retombées médiatiques importantes. Ses activités rejoignent un large public non seulement dans le quartier Centre-Sud et à Montréal, mais un peu partout au pays grâce à ses expositions itinérantes. Son rayonnement déborde nos frontières et nous travaillons actuellement à un projet commun avec l'Écomusée du Val de Bièvre (France).

Nous souhaitons cependant, d'abord et avant tout, nous donner les moyens pour maintenir à notre façon notre rôle de leader dans le monde muséal. Nous entendons continuer à explorer des volets méconnus de la culture montréalaise tout en contribuant au développement de notre milieu.

En un mot, poursuivre la mission de l'Écomusée du fier monde, musée d'histoire et musée citoyen.

2016-2017 en résumé

Exposition permanente

À cœur de jour! Grandeurs et misères d'un quartier populaire

Expositions temporaires

- *Adultes en formation de la CSDM*
- *Variations sur l'art d'ici*
- *Regard inédit sur mon quartier – Photographies de Daniel Heikalo*
- *40 ans deboutte : l'édition féministe selon Remue-ménage*
- *Peuple de l'œil, 160 ans d'histoire de la communauté sourde*
- *Prendre lieux*
- *D'un œil différent*

Expositions hors murs

- *Run de lait* à la Maison Louis-Cyr, St-Jean-de-Matha
- *Peuple de l'œil, 160 ans d'histoire de la communauté sourde* au Congrès de l'Association of Visual Language Interpreters of Canada, Fredericton
- *Un quartier qui se réinvente* au Forum social du Centre-Sud
- *Peuple de l'œil, 160 ans d'histoire de la communauté sourde* au Café-bar Le Tonik, Université du Québec en Outaouais (UQO)
- *Afrika Montréal* au Centre Afrika
- *Notre mémoire, notre quartier* au Comité social Centre-Sud

Exposition virtuelle

Citoyens – Hier, aujourd'hui, demain

Événements bénéfiques

- 15^e édition de l'encan bénéfice
- Histoire et saveurs : Arômes et parfums d'Asie



15^e édition de l'encan bénéfice

Photo : David Lacombe, Écomusée du fier monde

Publications

- « Le public dans les musées : visiteurs ou citoyens agissants? » Éric Giroux dans *THÉMA. La revue des Musées de la civilisation*, 2016
- « Confitures et marinades Raymond : faites pour plaire! » Éric Giroux dans *Bulletin de l'Aqpi*, vol. 1, printemps 2016
- « Confitures et marinades Raymond - Faites pour plaire. » Éric Giroux dans *Bulletin Le Phocas de l'Association des familles Raymond*, no. 1, vol. 24, mai 2016
- « La participation des citoyens aux activités de l'Écomusée du fier monde. » René Binette dans *Les témoignages dans les musées industriels. Entre mémoire et patrimoine*. La Maison de la métallurgie et de l'industrie de Liège, 2016
- « Collectionner sans acquisition : le concept de collection écomuséale. » René Binette dans *Actes des colloques : Utilité, pérennité des collections*. Les neuf de Transilie, 2016
- *Prendre lieux*, collectif, Montréal, Écomusée du fier monde, 2017



Arômes et parfums d'Asie

Photo : @Entrequatreyeux, Écomusée du fier monde

Activités en salle

- Portes ouvertes pour la Journée internationale des monument et des sites de l'UNESCO, avec Héritage Montréal
- Journées africaines, avec le Centre Afrika
- Journées des musées montréalais, avec la Société des musées de Montréal
- Participation à l'Opération Portes ouvertes de Tourisme Montréal
- Carte blanche à Nicole Brossard (projection, poésie et discussion), avec Remue-ménage
- Colloque sur l'édition et l'enseignement du féminisme, avec l'IREF et le ReQEF
- Visite commentée de l'exposition *40 ans deboutte : l'édition féministe selon Remue-ménage* et lancement de l'agenda annuel, dans le cadre des Journées de la culture
- Visite commentée de l'exposition *Peuple de l'œil, 160 ans d'histoire de la communauté sourde* et initiation à la LSQ avec une guide sourde et une guide entendante
- Atelier de création et activités en compagnie d'artistes sourds et réalisation d'une œuvre collective, avec la Société Culturelle Québécoise des Sourds
- Visite de l'exposition *Peuple de l'œil, 160 ans d'histoire de la communauté sourde* et projection de *Thomas Widd's Lost Story* suivie d'un échange avec le producteur, avec la Société Culturelle Québécoise des Sourds
- Conférence sur l'intégration au travail pour les personnes atteintes de problème d'audition et présentation du magazine *Sourdine*, avec Audition Québec
- Visite commentée de l'exposition *Peuple de l'œil, 160 ans d'histoire de la communauté sourde* et projection de *Les mains au bout du fil* suivie d'un échange avec les réalisatrices, avec la Société Culturelle Québécoise des Sourds
- Remise de l'Ordre du fier monde
- Atelier de création en compagnie d'une artiste sourde, avec la Société Culturelle Québécoise des Sourds
- Visite commentée de l'exposition *Peuple de l'œil, 160 ans d'histoire de la communauté sourde* et projection de *Femmes sourdes, dites-moi...* suivie d'un échange avec la réalisatrice, avec la Société Culturelle Québécoise des Sourds
- Table ronde sur la culture sourde avec divers intervenants
- Spectacle de clowns adapté, avec la Société Culturelle Québécoise des Sourds
- Témoignages de personnes malentendantes sur les stratégies de communication et l'utilisation d'aides techniques, avec Audition Québec

Activités hors murs et virtuelles

- Circuits urbains *Se nourrir dans le Centre-Sud*, dans le cadre des *Promenades de Jane*, avec l'Éco-quartier Saint-Jacques et Sentier urbain
- Kiosques d'exposition au Festival polonais
- Kiosques d'exposition au Marché au troc
- Kiosques d'exposition à la Journée communautaire d'Espace libre
- Kiosques d'exposition à l'école Garneau
- Participation à Ask A Curator sur Twitter
- Kiosques d'exposition, circuits urbains et animation *Regard sur mon quartier en tournée* : au marché d'automne de la Grover, à la Grande fête du quartier de Sainte-Marie, au parc Bellerive et à la fête des récoltes du marché solidaire Frontenac
- *Nuit aux flambeaux sur les Faubourgs*, avec Voies culturelles des faubourgs
- Participation à Museum Week

Présentations lors de colloques ou congrès

- *Le patrimoine industriel* par René Binette, colloque « De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives » du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal dans le cadre du 84^e congrès de l'Acfas, Montréal
- *Médiation culturelle : le cas de l'Écomusée du fier monde* par René Binette, école d'été internationale du CÉLAT Musées de la civilisation : « Diversité, marginalité et mémoire sociale : expériences muséales et développement des communautés au Brésil et au Québec », Québec
- *Le concept de collection écomuséale* par René Binette, Forum des écomusées et musées communautaires dans le cadre du congrès ICOM, Milan (Italie)
- *Enquête sur la réception de l'exposition Confitures et marinades Raymond, faites pour plaire! Quel apport des ressources numériques à l'expérience de visite?* par Éric Giroux et Marie-Claude Larouche, journée du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal de l'UQAM, Montréal

L'Écomusée est membre des associations suivantes

1001 événements

Les Arts et la Ville

Association des musées canadiens

Association québécoise pour le patrimoine industriel

CanaDon

Chambre de commerce gaie du Québec

Chambre de commerce du Montréal métropolitain

Comité d'économie sociale de l'île de Montréal

Corporation de développement communautaire (CDC) Centre-Sud

Fédération des écomusées et des musées de société

Forum jeunesse de l'île de Montréal

Institut de coopération pour l'éducation des adultes (ICÉA)

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal de l'UQAM

Laissez-passer culturel de l'Institut pour la citoyenneté canadienne

Musées d'histoire de Montréal

Quartier des spectacles

Service aux collectivités de l'UQAM

Société des musées de Montréal

Société des musées du Québec

Table de concertation du Faubourg Saint-Laurent

Teatricus

Tourisme Montréal

Voies culturelles des faubourgs



Équipe de l'Écomusée

Photo : David Lacombe, Écomusée du fier monde

Équipe de l'Écomusée

Sur la photo, de gauche à droite : André Brochu | Chloé Guillaume | Caroline De Roy | Manon Belleville | Éric Giroux | René Binette | Émilie Allain | Marie-Josée Lemaire-Caplette | Diane Urbain | Justine Lapierre-Poulin

Absente de la photo : Joanie Hébert

Stagiaires ou étudiantes : Martin Bonnard, Catherine Dubé, Florentine Duchange, Camille Choinière, Chloé Laframboise

Conseil d'administration

Bernard Tremblay · président
 Robert Ascah · vice-président
 Anne-Marie Lemire · secrétaire-trésorière
 Carmen Fontaine · administratrice
 Marc-André Godbout · administrateur
 René Rivard · administrateur
 René Binette · directeur

Comité de l'encan

Rémi Bédard
 Jacques Bélanger
 Thérèse Bélanger
 Manon Belleville
 René Binette
 Jacques Clément
 Jacinthe Lemay
 Winston McQuade
 Annie Reynaud

Bénévoles de l'encan

Soraya Bassil
 Marie-Andrée Belleville
 Carmen Fontaine
 Serge Gagnon
 Sylvie Laneuville
 Richard Milette
 France Sauvageau

Comité de soutien

Nicole Boily
 Julie Bouchard
 Lisette Cloutier
 Léa Cousineau
 Johanne Deschamps
 Berthier Landry
 Michel Petit
 Louise Roy

Merci pour leur soutien au fonctionnement





De gauche à droite :

Circuits urbains *Se nourrir dans le Centre-Sud*
dans le cadre des Promenades de Jane

Photo : Écomusée du fier monde

Regard sur mon quartier en tournée

Photo : Écomusée du fier monde

Merci aux donateurs de l'Écomusée

Mathieu Arsenault

Robert Ascah

Jocelyne Aumont

Carole Barbeau

Sylvie Barbeau

Suzanne Beauchemin

Hélène Bédard

Jacques Bélanger

Michel Bellemare

Claude Blais

Gabriel-Jacques Blais

Martin Blais

Simon Blais

Sylvie Blanchard

Mireille Bluteau

Nicole Boily

Gilles Bonin

Guillaume Bouderau-Simard

André Boulerice

Lucie Brindamour

Banque Nationale du Canada

Laurence Caron

Janine Carreau

Céline Champagne

Jacques Champagne

Marc H. Choko

Nadine Cholette

Jacques Clément

Lisette Cloutier

Martin Philippe Côté

Michel Côté

Sylvain Courcy

René Coutu

Guy Cousineau

Léa Cousineau

Cultura

Marie-Aline Davius

Jean De Julio Paquin

Françoise De La Harpe

Ginette Desbiens

Lino Di Lullo

Luc Dubrule

Ariane Émond

Encadrex

Erika Faille

Festival International
de Jazz de Montréal

Carmen Fontaine

Ginette Desbiens

Pascale Galipeau

Sylvie Gamache

Marc-André Godbout

Jean-Pierre Guay

Claudette Hould

Hydro-Québec

Inter-loge

Robert Jérôme

Simon Jutras

L.R. Conseil Inc.

Laurier Lacroix

Audette Landry

Isabelle Landry

Annick Le Gall

Lise Legault Gendron

François Lemay

Anne-Marie Lemire

Paul-André Linteau

Nadia Live

Pierre Mainville

Alain Marcoux

Josée Mélançon

Marie-Andrée Mongeau

Carole Morin

Danny Pagé

Jean-Yves Pantaloni

Pierre Paquin

Charles S.N. Parent

Simon Parent

Louis Patenaude

Michel Petit

Pierre Poirier

André Poulin

William Prévost

Véronique Riverin

Pierre Riverin Inc.

Jacques Roussil

Philip-Xavier Roy

Isabelle Saint-Louis

Jean-Philippe St-Laurent

Gilles Schinck

Richard Séguin

Gretchen S. Sorin

Marie-Agnes Thellier

Bernard Tremblay

Jonathan Trépanier

Minoru Tsunoda

Merci aux partenaires de projets

Amis du Courant Sainte-Marie
Amis du parc Médéric-Martin
Archives de la Ville de Montréal
Archives Providence Montréal
Association du Québec pour enfants avec problèmes auditifs
Association du Québec pour l'intégration sociale
Atelier des lettres
Auberge du cœur Le Tournant
Audition Québec
Rachel Bédard
Cynthia Benoit
Robert Benoit
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Vicky Blouin
Marie-Andrée Boivin
Andrée Bouchard
Nicole Brossard
Joanne Burgess
Carrefour alimentaire Centre-Sud
Centre Afrika
Centre d'écologie urbaine de Montréal
Centre d'histoire des régulations sociales de l'UQAM
Centre d'histoire orale de l'Université Concordia
Nathalie Charbonneau
Julie Châteauvert
Chœur Baobab
Jeanne Choquette
Ryoa Chung
Cinéall Production
CIUSSS du Centre-Sud-de-l'île-de-Montréal

Michèle Comeau
Comité social Centre-Sud
Commission scolaire de Montréal
Compagnons de Montréal
Coop le Milieu
Corporation de développement communautaire (CDC)
Centre-Sud
Pierre Daigle
Jean De Julio-Paquin
Alexandre Delarge, Écomusée du Val de Bièvre
Martine Delvaux
Designers de la Grover
Diasol
Philippe Dubé
Mickael Duli
Louise Dupré
École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM
École Garneau
Éco-quartier Saint-Jacques de l'ASCCS
Éditions du remue-ménage
Espace Libre
Faculté des arts de l'UQAM
Festival International Montréal en arts
Festival polonais
Réjean Gardner

De gauche à droite :

Exposition *Regard inédit sur mon quartier –
Photographies de Daniel Heikalo*

Photo : David Lacombe, Écomusée du fier monde

Exposition *40 ans deboutte : l'édition féministe selon Remue-ménage*

Photo : Écomusée du fier monde



Frankie Gauvin
Patricia Gauvin
Stéphane Gignac
Carol Girard
Lisette Girouard
Line Grenier
Romain Gruson
Jacques Hamon
Naïma Hamrouni
Daniel Heikalo
François Huard
Institut d'études et de recherches féministes, UQAM
Journées de la culture
Journée des musées montréalais
L'Étape Service d'intégration professionnelle pour personnes
ayant des limitations fonctionnelles physiques ou sensorielle
Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal de l'UQAM
David-Xavier Lacombe
La Gang à Rambrou
Ève Lamoureux
Claude-Marie Landré
Benoit Landry
Marie-Claude Larouche
Johanne Lauzon
Véro Leduc
Dominique Lemay
Rosalie Lessard
Sylvain Laverdure
Patrick Lazure
Chantal Maillé
Maison Louis-Cyr
Marché Saint-Jacques
Stéphane Martelli
Stéphanie Mayer
Sylvain Ménard
Missionnaires d'Afriques-Pères Blancs (Montréal et Québec)
Montréal, plaque tournante des échanges, UQAM
Gemma Morneau

Michel Nadeau
Kim Petit
Marie-Pierre Petit
Rayside-Labossière / Tous pour l'aménagement
du Centre-sud (TACS)
Gilles Read
Réseau québécois en études féministes
Véronique Riel
Léon Robichaud
Ronald Rudin
Francine Saillant
Lori Saint-Martin
Guillaume Sanfaçon
Sans Oublier le Sourire
Dominique Sarrazin
Sentier urbain
Service aux collectivités de l'UQAM
Service d'aide à l'emploi du Centre de
réadaptation MAB-Mackay
Service des archives, HEC Montréal
Robert Sirvage
Société Culturelle Québécoise des Sourds
Société des musées de Montréal
Société des musées du Québec
Société écocitoyenne de Montréal
Spill.PROopagation
France Théoret
Jason Thériault
Normand Therrien
Tradusigne
Bertrand Tremblay
Diane Trépanière
Université du Québec en Outaouais (UQO)
Voies culturelles des faubourgs
Voir Dire
Pamela Witcher

Merci pour leur soutien financier ou en services à nos projets

Bingos Masson
Les Bontés de la Vallée
Boucherie Champfleuri
Caisse Desjardins de la Culture
Centre de réadaptation MAB-Mackay
Chambre de commerce gaie du Québec
Danse-Cité
Encadrex
Fleuriste St-Jean
Fromagerie Atwater
Fondation des Sourds du Québec
Fondation du Grand Montréal
Gisèle Gauthier Traiteur
Groupe Paradoxe
La Nouvelle tablée
Les Caisses Desjardins de la Culture, du Quartier-Latin
de Montréal et du Complexe Desjardins

Léon Courville, vigneron
Ô Japanese tea
Pain à tartine
Parcours
Programme Atout cœur! de Gaz Métro
Robert Alexis traiteur
Société des alcools du Québec
Solotech
Théâtre Prospero
Usine C
Vie des arts

Élus de l'arrondissement de Ville-Marie :

Denis Coderre, maire, Richard Bergeron,
Karine Boivin Roy, Jean-Marc Gibeau,
Valérie Plante, Steve Shanahan

Manon Massé, députée de Sainte-Marie-Saint-Jacques

Merci aux programmes et aux organismes publics qui ont appuyé nos projets

Arrondissement de Ville-Marie
Emploi Québec
Emploi d'été Canada
Jeunesse Canada au travail dans les établissements du patrimoine
Jeunesse Canada au travail pour une carrière vouée au patrimoine
Ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Montréal
dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal
Ministère du Patrimoine canadien



Façade de l'Écomusée du fier monde

Photo : David Lacombe, Écomusée du fier monde

Écomusée du fier monde
2050, rue Amherst
Montréal (Québec) H2L 3L8
514 528-8444
info@ecomusee.qc.ca

ecomusee.qc.ca