La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Montréal, semaine du 25 février au 3 mars 1965

86e année / numéro 8 / Canada 15¢ / Etats-Unis 20¢

LESAGE à OTTAWA

Mais à quel titre?

Un traitement nouvelle vague: le SKI

(page 19)

Claude Léveillée: le bilan de 10 ans de chansons

(page 27)

Noël Picard donne du poids aux Canadiens

(page 38)

la semaine de

CARL DUBUC

La feuille d'érable est-elle une partie de sucres ?

M. Diefenbaker a presque fondu en larmes, l'autre jour, lorsqu'on a hissé le nouvel unifolié sur le Parlement. Ce genre de larmes viennent souvent aux vieillards de cette "trempe". Le plus intelligent, c'est d'avoir en poche, pour les essuyer, un mouchoir aux couleurs du Red Ensign.

•

Je soupçonne fort, sans d'ailleurs aucune preuve, M. Diefenbaker d'avoir poussé des étudiants et des séparatistes à brûler le nouveau drapeau, lors de scènes qui ont été rapportées avec sa complaisance habituelle par la police.

M. Diefenbaker est d'ailleurs le plus grand séparatiste de tous les temps. N'est-ce pas lui qui, dans ses discours les moins articulés, suggère que le Canada se sépare du reste du Québec ... ?

D'un siège à l'autre

Mes félicitations à Me Léon Balcer qui, malgré des revers mitigés, a réussi à tenir le parti conservateur ensemble. Mes félicitations aussi au député Rémi Paul, qui est le seul en Chambre à n'avoir pas de parti, et qui refuse carrément de répondre aux coups d'oeil des créditistes, qui ne demanderaient pas mieux que d'avoir un député de plus, venant d'un comté dans lequel ils ne pourraient pas le battre.

M. Paul a refusé toutes les chances d'être du parti du Dief, il sera peut-être un jour la cause d'un Dief de parti ...

Mets tes culottes !

J'apprends avec une certaine horreur qu'à l'Exposition '67 on se propose d'exhiber une cinquantaine de sculptures sur un terrain réservé à leur habitat naturel, quel que soit le sens de la phrase.

S'il s'agit de sculptures modernes, je n'ai rien à dire : on n'y décèle rien, et on n'y découvre pas le moindre soupçon de formes provocatrices. Mais, si, par hasard, on y découvre des œuvres réalistes, c'est-à-dire nues, je m'y objecte fortement : je n'aimerais pas qu'on y corrompe des milliers de Montréalais et de Montréalaises habitués à coucher, la lumière éteinte, avec leurs chemises de nuit.

L'homme qui se tait

J'ai passé quelques heures à l'Assemblée législative, à Québec, et j'en suis sorti le cœur serré en voyant le sort cruel qu'on faisait au président ou orateur. La plupart des ministres ou des députés arrivaient en retard, si par hasard ils arrivaient du tout ; ils changeaient de place ; allaient causer avec un collègue ; se levaient pour aller prendre un verre d'eau ou pour aller ailleurs ... Tandis que le président est obligé de rester là, sans bouger, sans même se permettre de lire les "Comics" comme les autres, ou de faire des farces comme la plupart.

De temps à autre, il est forcé de faire retirer ci ou de faire retirer ça à l'un quelconque des orateurs, tout en songeant que, malgré le code des règlements, le député qui recevait le paquet le méritait allégrement.

Cette idée aussi d'appeler "orateur" le seul qui ne puisse pas faire de discours !

Le futur motocycliste

Des tas de rumeurs circulent sur les événements qui se déroulent au bureau du procureur général ... Ça me déplaît. Je ne vois pas pourquoi Me Claude Wagner ne deviendrait pas à la fois son chef de la police provinciale, son propre secrétaire et son inspecteur-chef ...

M. Wagner n'est pas moins fort que M. Lesage qui tient encore les restes du portefeuille des Finances (que lui laisse l'honorable Marler) et M. Pierre Laporte qui cumule les affaires municipales et culturelles (qui se rejoignent par le Centre d'Art que le maire Ernest Crépeault a établi à Ville d'Anjou). M. Wagner est bien jeune, mais comme le dit Corneille, "la valeur n'attend pas le nombre des années", et on peut entrevoir le jour, dans quelques années, où il aura le cabinet bien en main.

Quelques vacheries

Une citation, relevée en Chambre, par un des porte-parole de l'opposition (LA PRESSE, page 19, jeudi le 18 février) dans un discours intitulé "Pour le meilleur ou pour le pis" prononcé par le ministre de l'Agriculture sur les mérites comparés des vaches laitières :

"En tout respect pour les femmes et les vaches laitières, je crois que le même raisonnement pourrait s'appliquer à certains concours de beauté ... Mais est-ce qu'une cheville n'est pas une cheville, une poitrine une poitrine, que la fille soit Canadienne, Suédoise, ou qu'elle vienne d'Australie ... ?"

M. Hays oublie sans doute que dans les concours de beauté il est rare qu'une vache soit couverte d'un haut de costume de bain, et même d'un demi-pièce ...

Parlez-voo français ?

"En faisant graduellement du Québec une province authentiquement française, on protégera la langue et la culture françaises ; les travailleurs pourront y employer leur propre langue ... L'instauration de l'unilinguisme au Québec ferait disparaître une source majeure d'irritation et améliorerait d'une façon radicale les relations entre les deux groupes linguistiques ..."

Qui a écrit ça : M. Lesage ? "Parti pris" ? le RIN ? la Saint-Jean-Baptiste ?

Non. C'est l'éditorialiste du McGill Daily, le quotidien des étudiants de l'Université McGill.

Mes notes de lecture

Dans LE DEVOIR (de la semaine dernière, vendredi, page une), dans un rapport sur l'ONU, on lit cette phrase énigmatique : "L'URSS a préféré rester fidèle à son "gentleman's agreement" et a voté contre la contestation de la validité de la règle de l'absence par scrutin nominal ..." Je n'y comprends rien : ou c'est du russe ou c'est traduit du russe.

Mais ce qui m'inquiète le plus, c'est que le paragraphe continue : "Ceci pourrait revêtir une certaine signification ..."

Les choses qu'on entend !

La semaine dernière, à la bande FM du poste de radio de Sherbrooke, on annonçait avec un enthousiasme déchainé : "Voici maintenant notre émission nocturne ..."

Une émission sans doute destinée aux hommes ...

SOMMAIRE

ACTUALITES

L'aventure des sous	4
Le mur du son	5
En quête d'auteurs	6
L'art de s'enrichir	7
Quarante ans de carrière	8
La semaine au Québec	10
La bibliothèque H.E.C.	12
Vivre 100 ans et plus	14
Editorial	15
Un avion du tonnerre	16

MADAME

Le fruit de vos entrailles	17
L'autopsie d'un jouet	18
Le ski, une thérapeutique	19
Votre enfant est-il Sagittaire	20
La mode chez Michel Robichaud	24

SPECTACLES

Horaire TV	26
Claude Léveillée après 10 ans de chansons	27
Le rendez-vous des arts	28
Les secrets mal gardés	30
L'Art pour tous	31
La semaine en revue	32
Françoise Loranger au cinéma ?	34

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi con.me objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

Antonio, le pot et le lavabo

Antonio rencontra Yvette et une forte amitié se noua sur le champ entre eux deux. Malheureusement, il fait froid en hiver et on ne peut pas aller roucouler sur un banc de parc. On ne peut non plus causer intimement sur les banquettes des restaurants. Et c'est fatiguant de marcher tout l'après-midi sur le trottoir. Alors que faire ? Mais une chambre de touriste ! Il y en a tant à louer. Antonio amena Yvette dans une maison de chambres de la rue Argyle. C'était moins romantique aux cellules de la police. Antonio avait changé de chambre tout d'un coup. A sa comparution, il avait en face de lui, la maîtresse de la maison de chambres qui le pointait du doigt et l'accusait d'avoir brisé le lavabo avec un bruit infernal. Antonio tenta d'expliquer le drame. C'était la faute du pot. Le pot glissa, le pot tomba, le pot brisa le lavabo, le pot était plus dur que le lavabo. Mais qui fit tomber le pot qui ruina le lavabo ? C'est Antonio qui était "chaud" et qui était dans le vent. Il devra payer $25 à la plaignante, plus $10 d'amende et les frais.

RIEN que la

VÉRITÉ

par HERVÉ LÉPINE

Du 8 à l'heure, c'est trop lent

Mais qu'est-ce que j'ai fait? demanda Jean-Pierre au lieutenant de police, en civil, qui l'arrêtait pour lui dresser une contravention. Jean-Pierre se promenait en auto dans l'une des avenues du parc Lafontaine, avec une belle fille à ses côtés. Il roulait à peine huit milles à l'heure afin de faire durer le plaisir ... de cette bonne compagnie. Pourquoi aller vite quand la vie est belle ? C'est comme un beau paysage, il faut prendre le temps de le voir sous tous ses angles. Le ticket se lisait ainsi : "Pour avoir été trop lentement." Le tribunal jugea que cette lenteur ne nuisait à personne, au parc Lafontaine, le soir et ne constituait pas une conduite dangereuse. Il acquitta Jean-Pierre qui tout en étant vainqueur a perdu inutilement deux demi-journées, l'une pour la comparution et l'autre pour le procès.

Il était bien dans le vent

Fiston a 16 ans et adore se promener avec la voiture de son père. Papa Fernand a même signé pour qu'il ait son permis de conduire. Alors pas de soucis de ce côté-là. Mais voilà qu'un beau jour un policier vient chercher Papa Fernand et le boucle aux cellules jusqu'à sa comparution. Il ne comprend rien à cela. On l'accuse d'avoir négligé de payer trente-trois billets de circulation. C'était plutôt du stationnement, des virages à gauche, un silencieux bruyant et autres accrocs aux règlements de la circulation. Le père a déclaré que son fils ne lui remettait pas les "tickets". Mais cette fois Papa Fernand les a tous eus d'un coup. Il devra débourser 33 fois la somme de $5 plus les frais dans chaque cause.

Ça ne fera plus un bon ménage

Elle n'a pas voulu dire la vraie raison de cette bagarre de ménage. Ce fut tout de même une journée malheureuse pour Laurette et Bertrand. Il prit la cuite de sa vie, ce jour-là. Ce fut aussi la guerre à la maison. Pourquoi exactement ? Laurette ne l'a pas dit, sûrement. Il y eut exactement deux batailles dans la même journée, et au cours de la même "brosse". Que voulait donc Bertrand, pour revenir à la charge avec autant d'entêtement ? C'est et ce sera le secret de Laurette. De toute façon elle reçut deux magistrales volées de mâle. Elle en avait encore les deux yeux bouchés lorsqu'elle parut en cour. Elle n'eut pas à témoigner longuement puisque Bertrand plaida coupable tout de suite. C'est ainsi que le secret intime fut gardé.

Le policier à l'hôpital

Jacqueline est sûrement cette femme forte dont il est question dans les Evangiles. Elle était en train de rosser trois individus à la porte d'un café. Elle distribuait les coups de poing comme un boxeur dans les câbles, lorsque le policier Germain Loubert arriva sur les lieux. Les trois individus s'enfuirent et la douce Jacqueline resta aux mains du policier. Elle était légèrement en boisson, dit le rapport, et avait cinq pilules de calmant dans son réticule, du librium 10mg. Amenée au poste, Jacqueline se rua sur l'agent Loubert à grands coups de pied. Elle lui fit de multiples coupures à la jambe droite, si bien qu'il fallut conduire le policier à l'hôpital Maisonneuve. Aux deux accusations d'avoir troublé la paix et d'avoir assailli un policier, elle a plaidé non coupable.

La révolution tranquille plutôt que la révolution tout court

par Pierre Chaloult

C'est dans cet esprit que les libéraux anglo-canadiens souhaitent le retour de Jean Lesage à Ottawa

LA RUMEUR a d'abord couru comme le feu sur la mèche : un journal intimement proche d'un ministre à Québec avait annoncé le "départ" du premier ministre Lesage, ou plus exactement son "retour" à Ottawa. Or, non seulement M. Lesage ne nia pas : ça ne lui déplaisait pas du tout qu'on en parle. Même que ça le flattait.

Et M. Pearson parla bientôt dans le même sens...

Ni l'un ni l'autre ne niait, ce qui était une manière de confirmer qu'il y avait eu des "conversations" au cours desquelles on avait parlé d'autre chose que de la pluie et du beau temps.

Mais au fait, à quel titre M. Lesage retournerait-il à Ottawa ? Comme premier ministre, immédiatement, ou comme ministre de la Justice en attendant ? Serait-ce à dire que M. Pearson veut se faire hara-kiri ou qu'il est prêt à offrir en holocauste aux "maudits bleus" son ministre de la Justice, M. Guy Favreau, de qui la Fédération libérale du Québec, toute dévouée à M. Jean Lesage, se dissociait il y a à peine quelques mois ?

Comment y voir clair ?

Etait-il exact que l'on parlait (en coulisses) d'une formule nouvelle vague qui consisterait à établir un poste nouveau, ou plus exactement à réaménager le poste de premier ministre en rendant cette fonction bicéphale ? Or, comment y voir clair dans tout ce galimatias de nouvelles mi-fausses, mi-vraies ?

Les bleus accusent les rouges de malversations. Les rouges accusent les bleus de semer la désunion à travers le pays. Les néo-démocrates abondent tantôt dans le sens des bleus, tantôt dans le sens des rouges, alors que bleus et rouges les accusent d'être ni chair ni poisson, comme des créditistes passe-partout. Tous s'entre-accusent à qui mieux mieux. C'est la guerre civile au sein des Communes, au sein des partis, entre Québécois, Ontariens, Westerners et Maritimers d'un **même** parti, entre Québécois libéraux et libéraux québécois, entre conservateurs du Québec et Québécois conservateurs, entre Ontariens libéraux et libéraux ontariens.

Tous se sentent le goût de se confesser sur la place publique, ainsi qu'aux belles heures de la Réforme qui conduisit aux guerres de religion, on sentait le besoin de proclamer à qui voulait l'entendre, que l'on demeurait catholique ou que l'on était devenu protestant. De ces confessions sur la place publique découlent les rumeurs d'un retour de M. Jean Lesage à Ottawa, que les uns accueillent avec enthousiasme, les autres avec résignation, d'autres avec amertume qu'ils ne cherchent même pas à déguiser.

"Un charmant garçon"

On n'est décidément plus à la belle époque ou le Québécois ne pouvait pas penser autrement qu'en Québécois de la "priest ridden province". Où l'Ontarien pensait comme un Ontarien ne peut pas ne pas penser. Et même si les ministres fédéraux observent pas mal plus rigoureusement que ceux du cabinet Lesage la loi de la solidarité ministérielle, leurs attitudes permettent de conclure qu'il doit y avoir certains jours de houleuses séances du cabinet.

Il y a désormais autant de différence entre le milieu parlementaire fédéral de 1965 et ce même milieu de 1959 qu'entre la ville d'Ottawa en 1939 et cette même ville en 1949. On dirait que la gangrène ronge nos institutions parlementaires ; encore plus qu'il y a six mois ; encore plus qu'il y a deux mois. En 1955 on accusait M. Saint-Laurent d'être un dictateur du type main de fer dans un gant de velours. En 1960 on accusait M. Diefenbaker d'être un dictateur du type main de velours dans un gant de fer. Aujourd'hui on accuse M. Pearson d'être "un charmant garçon" du type main de velours dans un gant de velours. Les libéraux adorent leur chef mais ils voudraient bien qu'il se décide, un de ces jours, à devenir leur chef.

Il y a trois ans, on ne se serait pas expliqué le geste de M. Deschatelets qui démissionne gratuitement de son poste de ministre parce qu'il en a plein le dos des intrigues et des rumeurs : aujourd'hui, la moitié de ses collègues d'hier l'envient et rêvent de l'imiter. Des intrigues ! Des rumeurs ! Non pour qu'Un Tel prenne la place du Chef — comme lorsque John Diefenbaker voulait "prématurément" succéder à George Drew en 1955, après avoir torpillé John Bracken en 1948 — mais pour que M. Pearson n'abandonne pas le navire avant que celui-ci ait atteint son port d'attache.

Sauf les amis très proches de M. Paul Martin, le grand nombre des libéraux fédéraux croient M. Lester B. Pearson digne d'être premier ministre, mais ils voudraient bien qu'il s'en rende lui-même compte. Les propres collègues de M. Pearson croient — paradoxalement — qu'il s'entoure très mal. Ils semblent croire que de tous les ministres (leurs collègues) cinq ou six à peine seraient dignes de l'être. C'est à croire que tous les ministres veulent (sans s'en rendre compte) que Pearson demeure leur Chef parce qu'il n'est précisément pas le Chef qu'ils voudraient qu'il soit.

M. Pearson, qui est tout le contraire d'un homme stupide même s'il ne sait pas être maître en sa maison, aurait imaginé cette formule hautement diplomatique qui consisterait à faire de Jean Lesage son alter ego. Ainsi M. Pearson pourrait devenir ce qu'était M. Saint-Laurent au bout de la table du Conseil : l'arbitre au sein même du cabinet. Jean Lesage qui a su maîtriser (sinon contraindre à prendre chacun son rang) un René Lévesque, un Paul Gérin-Lajoie, un Bona Arsenault, un Pierre Laporte et un Eric Kierans serait, lui, le Maître qui commande et qui se fait obéir.

Mon frère : Mitchell Sharp

MM. Pearson et Lesage seraient, l'un et l'autre, premiers ministres associés. Aux Nations unies ou de par le vaste monde on parlerait de M. Pearson; au Canada, de M. Lesage. M. Pearson serait le numéro un. M. Lesage serait celui qui gouverne, pas du tout dans l'ombre. M. Paul Gérin-Lajoie deviendrait ministre à Ottawa à la place de celui (ou de ceux) qui ne voudrait pas servir sous les ordres d'un Maître qu'il trouverait peut être trop rigoureux. Le cabinet ainsi réformé ne compterait que peu de vedettes, mais de grandes vedettes. Les autres nouveaux ministres à être éventuellement nommés au cabinet seraient du type "incolore, inodore et sans saveur", comme, par exemple, M. Léo Cadieux.

Est-ce à dire qu'un peu plus tard M. Lesage deviendrait premier ministre aîné en tandem avec le très efficace ministre du Commerce (ancien collaborateur de C. D. Howe) M. Mitchell Sharp, par exemple ?

C'est au moins des moins possible de l'imaginer !

Sans doute les ex-vedettes provinciales n'ont-ils jamais fait florès à Ottawa. Les anciens premiers ministres du Québec Chauveau, de Boucherville, Joly de Lotbinière, Chapleau, Taillon, Lomer Gouin et Adélard Godbout ne devinrent jamais des hommes de premier plan sur la scène fédérale. Ainsi les anciens premiers ministres John Bracken et Stuart Garson du Manitoba. L'ancien premier ministre Fielding, de la Nouvelle-Ecosse, ne succéda pas à sir Wilfrid Laurier, pas plus que l'ancien premier ministre de la Saskatchewan, Jimmy Gardener, que l'on surnommait dans le temps le Napoléon de l'Ouest, ne succéda à Mackenzie King. L'ancien premier ministre George Drew, de l'Ontario, ne fut jamais plus qu'un excellent chef d'opposition aux Communes. L'ancien premier ministre Tommy Douglas, de la Saskatchewan, ne fait pas mieux qu'un aimable leader du groupe des neo-démocrates à Ottawa.

Oui mais Jean Lesage, lui, ce n'est pas la même chose, affirment ses partisans qui se recrutent surtout chez les libéraux de provinces anglaises où l'on commence à se dire que la révolution tranquille vaut sans doute mieux que la révolution tout court ou que l'état de désaffection qui paralyse depuis deux ans les Communes d'Ottawa. A cela, les adversaires (libéraux Québécois) d'un "retour" de Jean Lesage à Ottawa prétendent que le premier ministre de la province française leur a fait trop de mal pour qu'ils lui pardonnent si facilement.

Chef de l'Etat du Québec

Ils lui reprochent de s'être, de son propre cru et sans que ça soit nécessaire, étiqueté au cours de la campagne électorale de 1962 : **Chef de l'Etat du Québec,** alors que le Québec n'est pas un Etat et que Jean Lesage n'est pas lieutenant-gouverneur (donc pas Chef) de sa province. Ils lui reprochent de s'être acoquiné avec des hommes qu'ils estiment aussi peu libéraux que René Lévesque, Pierre Laporte et Eric Kierans. Ils lui reprochent, à la fois et mêmement, d'avoir fait ministres René Lévesque en 1960 et Claude Wagner en 1964. Il lui reprochent d'avoir éloigné les libéraux du Québec de la politique fédérale.

Désormais on n'en est plus à seulement deux, ou trois, ou quatre, ou cinq partis et sous-partis politiques aux Communes : il y en a au moins 15, peut-être 20. Ce fut, pendant 95 ans, le régime des deux partis : l'un au pouvoir ; l'autre dans l'opposition.

Les électeurs seront juges

Hier encore les députés fédéraux s'estimaient les juges des électeurs dans les provinces. Aujourd'hui ce sont les rôles renversés : les électeurs s'érigent en juges et ils ne sont pas tendres pour leurs représentants. Les Communes de 1965 vivent sous le signe de la peur. Tous les élus se sentent plus ou moins accusés. Les élus de toutes couleurs et de toutes nuances craignent, par-dessus tout, qu'on les condamne à venir rendre compte de leur mandat devant le peuple. Ceux qui ont vécu le débat de 1956 sur le pipeline et qui sont, encore aujourd'hui, députés à Ottawa, songent à cette guerre à finir d'il y a neuf ans comme à une partie de plaisir.

Jean Lesage aura-t-il la poigne nécessaire pour rétablir l'ordre dans la maison du peuple canadien ?

COURS PAR CORRESPONDANCE
INSTITUT ALIE

En étudiant chez vous,
OBTENEZ LE DIPLOME DU
Ministère de l'Education

Scientifique	Général	Commercial	
☐ 8e et 9e	☐ 8e et 9e	☐ 10e et 11e	☐ Conversation anglaise
☐ 10e année	☐ 10e et 11e	☐ 12e année	☐ Matières séparées à tous les niveaux
☐ 11e année			☐ 6e et 7e années spéciales pour adultes
			☐ Cours de l'Ecole Universelle de Paris

INSTITUT ALIE 2550 est, rue Sherbrooke, Montréal. • 527-3651
Sans obligation de votre part, demandez notre prospectus.

M. Mme. Mlle.....TEL.....
Adresse.....Ville.....Prov.....
L.Pa. 25-2-65

L'ÉTRANGE AVENTURE DES SOUS

Une enquête d'Alice Parizeau

Une solution: de la monnaie sans argent?

Alice Parizeau termine, dans ce troisième article, son enquête sur la monnaie.

THE NEW YORK SILVER PRICE
1915 THROUGH 1963

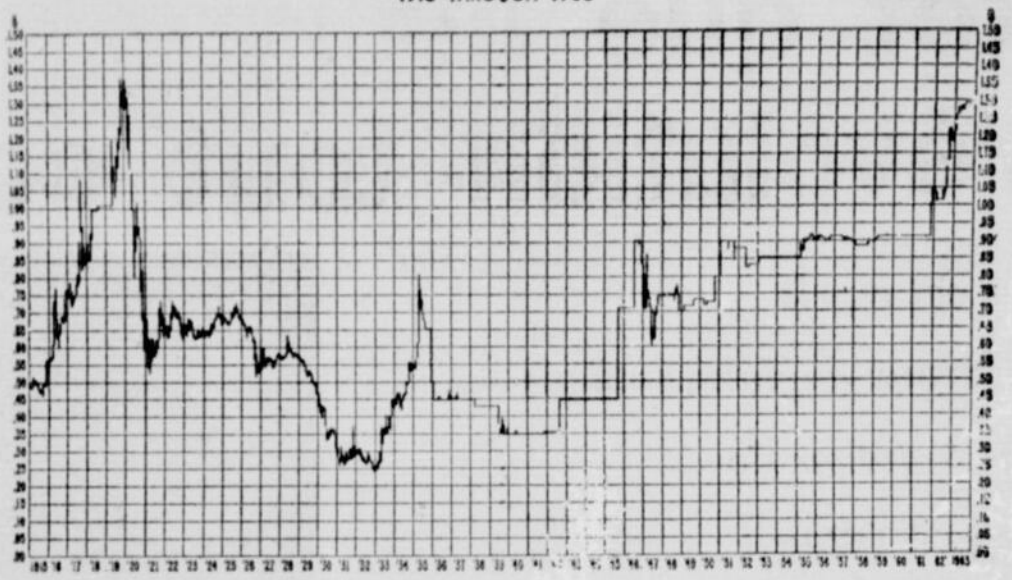


Tableau des fluctuations du prix de l'argent sur le marché américain, de 1915 à 1963. Hausses importantes: 1919, 1935, 1946. Depuis cette dernière date, progression constante.

NORMALEMENT, au Canada, les livraisons de la monnaie métallique se font de la façon suivante:

Les banques présentent leurs demandes de monnaie métallique à l'agent de la Banque du Canada, qui a des succursales dans la majorité des grandes villes. L'agent les transmets au ministère des Finances qui, à son tour, l'adresse à l'Hôtel de la Monnaie. Là, on prépare les sacs de $60, $600 et $1,000, et on les expédie directement aux banques qui font, par la suite, les paiements requis en billets. Or, depuis un certain temps déjà les banques canadiennes ne reçoivent que 15 à 20 pour cent de leurs demandes parce que l'Hôtel de la Monnaie ne parvient pas à accroître suffisamment sa production. Jusqu'à cette année, toutefois, elles complétaient leur encaisse métallique grâce à l'apport de leurs clients, propriétaires de machines à sous, qui, chaque semaine, apportaient la monnaie métallique pour l'échanger contre des billets. Cette monnaie était apportée, soit en vrac, soit en rouleaux déjà préparés. Dans le premier cas, les clients payaient les services de la banque 2 cents et demi par rouleau, car l'opération de mise en rouleaux, longue et laborieuse, nécessite un personnel additionnel. Dans le second cas, ils possédaient leur propre machine, qui coûte quelque 300 dollars, et chargeaient un de leurs propres employés de ce soin.

Pièces contre billets

Mais le volume de la monnaie métallique apportée par les clients baisse, de même que celui provenant des parcomètres ou du péage des autoroutes.

Selon les hauts fonctionnaires des banques à charte, que nous avons pu interroger, cette diminution est due au coulage. En effet, dans le cas des services publics, les compagnies spécialisées assurent le transport des sommes recueillies et il semble que leurs employés échangent en chemin une partie de la monnaie métallique contre du papier. Et, bien entendu, il est très difficile de les prendre sur le fait, sans dire que pratiquement cela ne servirait à rien puisque aucun règlement, ni loi, ne défend ce genre de substitutions.

Pourtant les banques doivent répondre à la demande de leurs clients et approvisionner aussi bien les marchands, qui sont obligés d'avoir de la monnaie dans leurs caisses, que les usines, qui doivent payer leurs employés, que les particuliers, enfin, qui veulent utiliser des machines à sous, ou tout simplement disposer d'un certain montant de monnaie.

Dans la plupart des banques canadiennes, on refuse déjà de changer les billets de tous ceux qui ne sont pas des clients réguliers et, plus encore, on fait appel aux succursales de province et on rapatrie leur encaisse métallique au bureau chef. Opération qui nécessite, il va sans dire, des frais additionnels. En ce moment, les banques montréalaises offrent même des primes de deux dollars aux gens qui leur apportent un montant de $100 en monnaie métallique, ce qui est une mesure inflationniste, en quelque sorte, puisque la monnaie devient négociable à un niveau supérieur à sa valeur nominale.

Ce que les banquiers de Montréal, interrogés par nous, niaient par contre, c'est qu'il soit possible que leurs propres employés fassent disparaître des sacs de pièces métalliques neuves afin de les vendre aux spéculateurs.

N'empêche que de l'aveu de certaines personnes, à Saratoga Spring, le plus grand centre d'écoulement des pièces canadiennes, arrivent des camions chargés de pièces non usagées. Pièces qu'on peut se procurer à l'Hôtel de la Monnaie, dans les banques, dans certaines compagnies de fiducie, et, aussi, sur le marché, mais là dans une proportion plus faible.

Un métal devenu précieux

Quoi qu'il en soit, il est difficile d'éviter cette spéculation sur notre monnaie métallique.

Tout d'abord, parce que les humains seront toujours intéressés à gagner des sommes importantes, sans fournir aucun travail en échange, et, en second lieu, parce qu'il est fort probable que l'effondrement des cours artificiels de nos cents ne se produira pas, même si l'Hôtel de la Monnaie arrive à accroître sa production d'une façon substantielle. Car la valeur de certaines pièces canadiennes n'est pas seulement nominale, mais aussi réelle, à cause de la matière première qui sert à leur fabrication. Matière première qui se nomme l'argent et qu'on s'est habitué, depuis 1939 environ, de considérer comme le parent pauvre des autres métaux précieux.

C'est vers cette époque, en effet, que les bijoutiers l'abandonnèrent à son triste sort et accordèrent leur préférence au platine, qui ne ternit pas et ne se détériore pas de la même façon. Sur le marché de New York, son prix baissa, mais soudain, en 1946, il remonta d'une façon brusque. L'utilisation de l'argent dans d'autres domaines, tels que la production cinématographique, provoquait, un peu partout dans le monde un accroissement de la demande.

Le prix monte toujours

Aux Etats-Unis on diminuait les exportations, on abandonnait la frappe des pièces d'un dollar en argent, et on commencait à se demander s'il ne serait pas préférable de suivre l'exemple européen et de ne plus utiliser l'argent pour la fabrication de la monnaie.

Et, en 1964, le prix de l'argent a encore doublé, sur le marché de New York, parce que les réserves américaines s'amenuisent et qu'il est impossible d'accroître suffisamment la production. Dès lors, on peut s'attendre à une augmentation du prix de l'argent bien que, jusqu'à présent, on le contrôle et on le maintient à un niveau stable.

Comment prévoir, toutefois, ce qui va se produire demain? Comment savoir si les Etats-Unis continueront à suivre la même politique?

Et c'est là une question capitale pour l'avenir de la monnaie métallique canadienne, puisqu'il est évident que nous serons obligés de nous aligner sur nos voisins et de supprimer aussi, le cas échéant, l'utilisation de l'argent à l'Hôtel de la Monnaie, d'Ottawa. Car, selon une autorité de l'Hôtel de la Monnaie, la fabrication d'un dollar canadien en argent, coûte déjà plus cher qu'auparavant à l'Etat, parce que l'once d'argent coûte $1.40 au lieu de $1.00, comme ce fut le cas en 1963.

Donc, si ce prix devait encore s'accroître, si les Américains décidaient de le fixer à $1.80, par exemple, il est plus que probable qu'il deviendrait trop onéreux de battre monnaie de ce métal et que, chez nous aussi, on serait forcé de le remplacer par le nickel.

Il semble évident, par contre, que les spéculateurs vont alors continuer à s'intéresser à la monnaie canadienne. Thésauriser une monnaie qui se fait plus rare, parce que la demande des pièces métalliques est supérieure aux possibilités de production de l'Hôtel de la Monnaie, c'est, sans doute, rentable, mais thésauriser une monnaie en argent afin de la fondre, peut s'avérer plus rentable encore.

En somme, l'étrange aventure des sous n'est certes pas dangereuse pour la stabilité de la valeur de notre monnaie, mais elle peut fort bien le devenir si une pénurie aiguë des pièces se manifestait au niveau du commerce de détail. Il serait souhaitable donc de prendre des mesures susceptibles de la protéger et ne pas se contenter uniquement d'accroître la production de notre Hôtel de la Monnaie. Production qui, il va sans dire, ne se fera sentir avant un délai plus ou moins long, en tant qu'apport nouveau sur le marché.

La rançon du voisinage avec l'oncle Sam

Il y a lieu de constater aussi que l'histoire de la fuite de notre monnaie métallique vers les Etats-Unis constitue un intéressant exemple des dangers que représente une trop grande dépendance de notre économie par rapport à celle de nos voisins. Phénomène qu'on a dénoncé, d'ailleurs, à plusieurs reprises sans parvenir pour autant à trouver des solutions, ni même à faire des études qui permettraient de prévoir, dans certains cas, ses répercussions présentes et à venir.

Alice PARIZEAU

L'argent, si précieusement gardé, sera-t-il remplacé dans la fabrication des pièces de monnaie?

LA COUPE POMPADOUR
est la plus populaire...

...car elle est moderne, convient à tous les visages et assure une touche de distinction
Tous les toupets du CENTRE DU CHEVEU POSTICHE sont si parfaitement conçus et adaptés qu'il est impossible de les déceler, même à proximité immédiate de celui qui les porte.
En dix secondes, n'importe quel homme atteint de calvitie totale ou partielle peut se trouver rajeuni de 10 ans, à la stupéfaction et à l'admiration de son entourage. (Vous surprendrez même votre coiffeur).
Il peut pratiquer les sports, nager, dormir en toute sécurité. Les milliers de clients satisfaits qui se sont adressés au CENTRE DU CHEVEU POSTICHE ont constaté que cette transformation radicale de leur vie était bien moins coûteuse qu'ils ne le pensaient.
De plus, le CENTRE DU CHEVEU POSTICHE accorde de très larges facilités de paiement.

Documentation gratuite

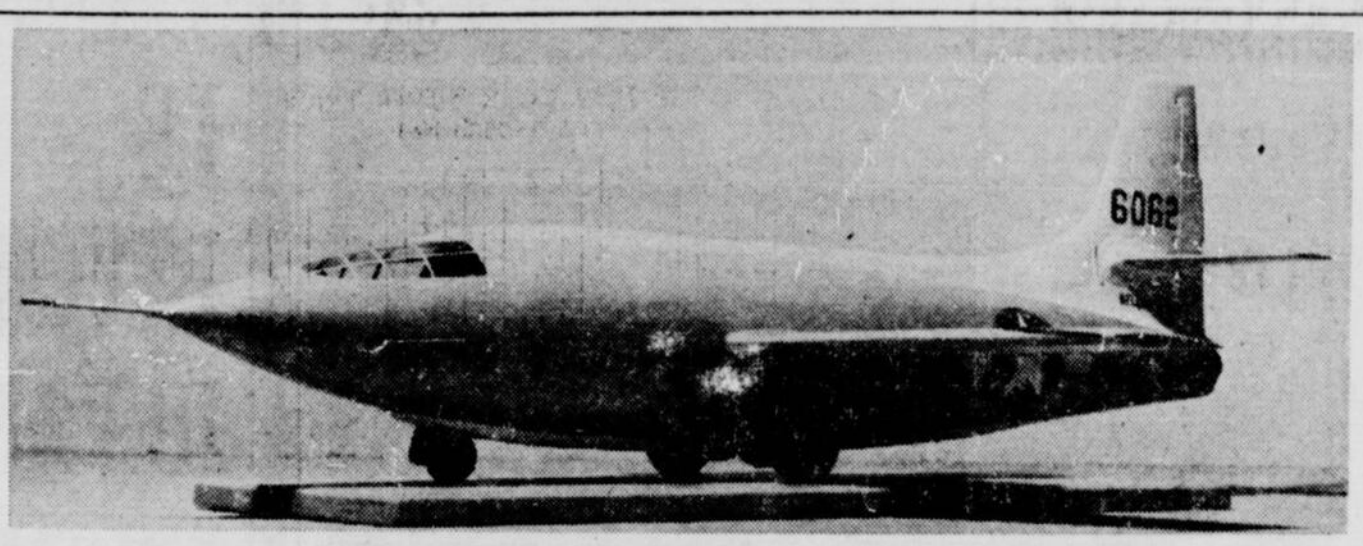
CENTRE DU CHEVEU POSTICHE
(Filiale de Montreal Human Hair)
C.P. 22, Laval-des-Rapides, Qué.
Tél.: 669-5365

Veuillez m'expédier sans obligation de ma part, tous détails sous enveloppe discrète.

NOM .....
RUE .....
VILLE ..... TEL. .....
L.Pa. 25-2-68

La science

Qu'est-ce donc que le mur du son?



Le 14 octobre 1947, le BELL XI devenait le premier avion à franchir le mur du son. Il était piloté par le capitaine Charles Yeager, de l'aviation militaire américaine.

TROIS AVIONS militaires américains du type "Hustlers" — les seuls bombardiers supersoniques au monde — ont piqué la curiosité d'un certain nombre de Montréalais en franchissant le mur du son au-dessus de la métropole dans la nuit de jeudi à vendredi derniers. Eveillées en sursaut par ce phénomène, plusieurs personnes ont cru qu'elles avaient entendu le bruit d'une explosion.

Les mêmes constatations ont été faites dans un rayon de plusieurs dizaines de milles autour de Montréal.

En fait, il s'agissait d'avions rentrant de l'un des postes de la ligne DEW, dans le grand nord canadien, et se rendant à la base militaire de Plattsburgh, dans l'Etat de New York.

Mais qu'est-ce donc que le **mur du son**?

720.3 milles à l'heure...

Rappelons tout d'abord, pour le comprendre, que le moindre de nos gestes ébranle l'air. Que nous tirions notre mouchoir, que nous levions les bras au ciel ou que nous chantions, mouvements et sons ont pour effet de remuer l'air, c'est-à-dire de le faire vibrer. Cela signifie que notre geste de lever le bras, par exemple, a soudain comprimé l'air; celui-ci s'est décomprimé tout de suite après, mais le milieu ainsi ébranlé n'est pas revenu immédiatement au repos. Comme un pendule dont les oscillations s'amortissent lentement, la compression initiale, puis la décompression ont été suivies d'une courte série de mouvements analogues. En bref, notre geste a engendré une file de vibrations élastiques tout à fait pareilles à celles que crée, dans une mare, la chute d'une pierre. Dans l'eau, ces vibrations, c'est-à-dire les ronds, s'élargissent à une vitesse modérée. Dans l'air et à une température de 59° F, elles se propagent plus vite, à 1,088 pieds à la seconde environ.

C'est la vitesse du son.

Oui, c'est la vitesse du son, mais c'est, plus généralement, la vitesse de tout ébranlement de l'air. Or, un avion produit, dans l'atmosphère, un ébranlement autrement considérable que celui que nous déclenchons en tirant notre mouchoir ou en poussant un cri. Même s'il descend en vol plané, même s'il ne fait aucun bruit, il émet à chaque instant, par son déplacement même, une suite ininterrompue de ronds, c'est-à-dire d'alternatives de compressions et de dilatations qui se propagent à la moyenne de 1,088 p/s. Pour l'avion ordinaire et jusqu'à 530 milles à l'heure environ, cela n'a aucune importance: l'ébranlement se déplace beaucoup plus rapidement que l'avion (1,088 p/s contre 620); autrement dit, il a largement le temps de fuir avant que l'avion n'arrive. Quand celui-ci se présente, l'ébranlement est déjà loin, et la zone troublée l'instant d'avant est revenue au calme. Cela signifie que les filets aériens glissent contre l'appareil selon les lois de l'aérodynamique... et les prévisions des ingénieurs.

Pour l'avion qui vole à 1,088 p/s, c'est-à-dire à 720.3 milles à l'heure, les choses se passent différemment. Il vole aussi vite que l'ébranlement qu'il produit, c'est-à-dire qu'il avance collé à cette perturbation. Il peut donc avoir son avant dans la zone de compression et son arrière dans la zone de dilatation. Le milieu où il progresse ne change pas; il se comporte comme un corps rigide. Ce n'est plus un air compressible, dont les filets glissent fluidement sur ses flancs; c'est un milieu que la vitesse a rendu quasi solide et, en tout cas, incompressible, que l'avion doit percer comme une matière consistante. L'aérodynamicien américain W. F. Hilton le baptisa en 1936, de façon imagée, le **mur du son**.

Suivons plutôt cet appareil dont le pilote augmente régulièrement la vitesse. 313, 437, 564, 625 m/h. Au fur et à mesure qu'il approche de la vitesse fatidique, les ondes du milieu perturbé s'éloignent moins vite de lui. Elles se laissent rattraper de plus en plus paresseusement. L'air devient de moins en moins compressible. Quand l'avion atteint cette vitesse même, c'est comme une muraille qu'il vient percuter. S'il n'est pas construit avec une solidité exemplaire, si ses formes ne sont pas conçues pour pratiquer une percée dans cet obstacle de gaz comprimé, il se brise, éclate, se désagrège. S'il réussit à traverser le mur, il fait entendre un coup de gong, un "bang" retentissant qui, d'en bas, ressemble à une explosion. Ce "bang" provient simplement de l'accumulation des ondes sonores, que l'avion a poussées devant lui pendant qu'il franchissait le mur.

Une fois celui-ci traversé, d'ailleurs, c'est-à-dire une fois la vitesse devenue nettement supérieure à celle du son, tout va bien . . . en ce sens que l'avion laisse derrière lui les ébranlements qu'il crée. Il n'a plus qu'à se préoccuper de pénétrer, selon les conditions aérodynamiques les plus favorables, dans un milieu que la vitesse rend deux ou trois fois plus dense que l'air des rampants.

On peut donc, en somme, diviser les vitesses d'aviation en trois classes:

Les vitesses subsoniques, inférieures à celle du son; les vitesses transsoniques, qui font sentir leur effet de 564 à 875 m/h.; les vitesses supersoniques, supérieures à cette dernière limite.

(A.F.P. exclusif à La Patrie)

Les élus

Au ministère du Travail du Québec, un deuxième sous-ministre associé: **M. Raymond Gérin**, 48 ans, de Grand'Mère, jusqu'ici secrétaire des trois comités paritaires de la région de Québec.

•

Le **Dr Claude Mailhiot**, psychologue, devient titulaire de la nouvelle direction générale du bien-être de l'enfance et de la protection de la jeunesse.

•

A la direction générale des Services aux personnes âgées (ministère de la Famille et du Bien-être social), **M. Gérard Nepveu**, de Montréal jusqu'ici directeur des Services d'assistance sociale.

•

Nommé adjudant général adjoint au quartier général de la région militaire du Québec, à Montréal, le lt-colonel **J.-P.-L. Taschereau**, C.D., du Royal 22e Régiment.

•

Viennent d'être retenus par le conseil municipal de Chomedey, à titre consultatif, les services de **M. Lucien Hétu**, ancien directeur des services de la Cité de Montréal, à sa retraite depuis septembre dernier.

•

Nommé au poste de directeur du Service de l'hôtellerie (ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche): **M. Bertrand Garon**, né à Drummondville et, pendant plus de 21 ans, propriétaire d'un important hôtel de Victoriaville.

Récemment nommé registraire du Collège des médecins et chirurgiens de la province de Québec, le **Dr Augustin Roy** (ci-dessus).

•

A la Commission des relations de travail a été nommé **M. Emile Carrière**, fondateur du Service de la médiation à la CRT et, jusqu'à maintenant, inspecteur en chef de la Commission. Au poste d'administrateur.

•

A la présidence de l'Association des éditeurs canadiens, pour un deuxième mandat consécutif, a été nommé **M. Jean Bode**, directeur général de la Librairie Déom. Aussi élus: MM. Réal d'Anjou (Québec), Claude Hurtubise (Montréal), vice-présidents; Raymond Houde, secrétaire-trésorier; Jacques Hébert, président sortant de charge; Roger Duhamel, Victor Martin et Jacques de Roussan, conseillers.

AU PLUS IMPORTANT CENTRE D'ELECTRONIQUE AU QUEBEC

ZENITH '65

QUALITE ET GARANTIE . . .
SERVICE ET CONFIANCE . . . VONT DE PAIR

Le SARATOGA • Modèle M2000

Simplement FANTASTIQUE à partir de 179.95

Nouveau modèle portatif de 19" mince et léger. Couleur "Charcoal" et "Off White" ou Tan et Ivoire. Nouveau syntonisateur Zenith "Deluxe Video Range". Puissance d'image de 17,500 volts. Antenne unipolaire. Dimensions: hauteur 16⅞", largeur 22", profondeur 12¾".

Jusqu'à 36 mois pour payer

Le SUNSET • Modèle M2002

SERIE LIGNE MINCE
Nouveau modèle portatif de 19" mince et léger. Attrayant coffret multicolore. Couleur beige et "Off White" ou blanc et "Off White". Nouveau syntonisateur Zenith "Deluxe Video Range". Puissance d'image de 17,500 volts. Antenne bipolaire. Dimensions: hauteur 16⅞", largeur 22", profondeur 12¾".

Le FAIRBANK. Modèle T2020

Console distinctive "Lo-Boy" de style danois moderne en placage authentique noyer, fini à l'huile et bois dur massif. Nouveau syntonisateur à tourelle "Super Video Range" avec 113 pointes de contact en "doublé-or" de 16 carats. Cadran VHF "Spotlite". Puissance d'image de 21,000 volts. Tout nouveau haut-parleur de 7" x 5". Dimensions: hauteur 28⅞", largeur 34⅞", profondeur 16 7/16".

Une seule adresse
47 OUEST, rue FLEURY
381-9261
100 PI. DE ST-LAURENT
25 ans d'expérience à votre service.

A. Jodoin TELEVISION
L'ELECTRONIQUE... C'EST NOTRE DOMAINE

L'homme

Deux auteurs en quête d'auteurs

MARCEL DUBE et GRATIEN GELINAS
Un souci commun : l'avenir du théâtre canadien

MARCEL DUBE croit à la nécessité d'une aide efficace à la création, de la part de l'Etat, et il pense qu'il y a des mesures d'urgence à prendre dans ce domaine si l'on veut susciter une véritable dramaturgie canadienne.

Quand l'auteur des pièces "Les beaux dimanches", "Chambre à louer", "Zone", "Florence", "Le temps des lilas", "Un simple soldat" et des populaires téléromans : "La côte de sable" et "De 9 à 5", s'exprime ainsi, il vise les trois Conseils des arts des gouvernements fédéral, provincial et municipal qui, jusqu'à présent, souligne-t-il, ont surtout apporté une certaine aide aux théâtres et aux acteurs mais pas aux auteurs. Ou si peu que cela ne vaut pas la peine d'en parler.

"Vox populi . . ."

C'est dans son esprit un facteur essentiel de progrès pour notre dramaturgie. Gratien Gélinas, qui participe aussi à l'entretien, ajoute : "Il est bien évident qu'il n'y aura pas de théâtre canadien s'il n'y a pas d'auteurs canadiens." Il y a aussi un autre facteur de succès sur lequel ces deux auteurs dont l'un, Gratien Gélinas, se double maintenant d'un directeur de théâtre, sont d'accord. Et c'est le public. "En effet, de dire le père de "Bousille" et de "Ti-Coq", le succès populaire est plus important qu'un succès de prestige."

Et Gratien Gélinas de nous confier qu'il s'est penché sur ce problème et qu'après mûres réflexions, il a dressé un plan qui permettra d'en arriver à une solution pratique.

Mais "motus" ; la chose est confidentielle sinon quasi secrète étant en ce moment entre les mains des puissances qui doivent l'étudier. Gratien Gélinas a en effet présenté son plan au gouvernement fédéral en particulier à M. Maurice Lamontagne puis à la Commission des arts réunie il y a quelque temps à Ste-Adèle. Il ne veut pas éventer la mèche malgré notre désir légitime d'en savoir plus long pour le bénéfice de nos lecteurs. Nous respecterons donc ce "sub judice" qui tend à devenir une mode au Québec de ce temps-ci.

Ecole d'auteurs à l'université

Il faudrait aider non seulement les auteurs en place, les auteurs arrivés qui parviennent à vivre de leur plume.

Pour encourager les jeunes qui ont du talent à devenir auteurs de théâtre, Dubé préconise la création d'une section théâtrale attachée à la faculté des Lettres dans chacune de nos universités. Cela existe déjà aux Etats-Unis : Arthur Miller et bien d'autres noms célèbres de la dramaturgie américaine sont passés par là.

Il faudrait ensuite songer à attacher les auteurs à des troupes de théâtre.

Gratien Gélinas voit un programme en deux points qui peut se résumer à ce qui suit : 1) les futurs jeunes auteurs doivent apprendre leur métier en théorie et dans la pratique ; 2) on doit mettre à leur disposition les moyens nécessaires, notamment par la mise sur pied d'un atelier théâtral réservé au théâtre de création où ils collaboreront avec les comédiens, les metteurs en scène et les décorateurs.

Malgré les difficultés actuelles, Marcel Dubé et Gratien Gélinas sont optimistes : tout va pousser les Conseils des Arts à faire quelque chose et ce "tout", c'est simplement l'évolution qui avance à fond de train au Québec.

M. M.

LE PLUS GRAND CENTRE DE LA TV

PHILIPS '65

MONITRONIC 500
"LE CHARMAINE"
Modèle C 114

Nouveau tube-image Philips de vision directe. Stabilisateur de circuit Monitronic. Contraste automatique. Brillance automatique. Stabilité verticale et horizontale automatique, bloquant l'image en place. Sonorité de haute fidélité naturelle — remarquablement riche et naturelle pour un téléviseur. Adaptation UHF possible. Syntonisateur super cascode attirant les signaux pour une réception de qualité supérieure, même dans les endroits éloignés. Meuble de style contemporain disponible en quatre finis.

TERMES FACILES
Jusqu'à 36 mois pour payer.

LA PLUS HAUTE ALLOCATION D'ECHANGE POUR VOTRE VIEIL APPAREIL EN BON ETAT
Votre TV actuelle acceptée comme premier paiement

NE PRENEZ PAS DE RISQUES
Avant d'acheter une télévision ou un appareil stéréophonique, voyez nos spécialistes en électronique.
SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

MEFIEZ-VOUS DES IMITATIONS
Seul LEGAULT ELECTRIQUE vous donne un an de garantie sur toutes les parties, incluant les lampes et une police de service d'un an gratuite défiant ainsi toute compétition.

Allons vous chercher sans aucune obligation
CR. 1-1817

Maison canadienne-française où l'argent demeure entre nous.

Legault ELECTRIQUE

Synonyme de QUALITE EXPERIENCE SERVICE

J.-P. LEGAULT, prop.
A VOTRE SERVICE DEPUIS 13 ANS

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB — CR. 1-4221

LE PSYCHIATRE DEVANT L'HOMOSEXUEL

PROFESSEURS : J. Lhermitte, Ombredanne, Ch. Larere, J. Gengoux, docteur Le Moal.

INTRODUCTION du docteur J.-B. Boulanger, professeur agrégé de psychiatrie à l'Université de Montréal.

DES HOMMES de science et des moralistes nous expliquent la psychologie de l'homosexuel, cet "aliéné" de la sexualité.

UN LIVRE honnête, sain et franc destiné à rendre de précieux services aux homosexuels et à ceux qui veulent les comprendre.

EN VENTE PARTOUT A $1.50

DEPOSEZ ET POSTEZ

LES EDITIONS DU JOUR
a/s La Patrie
180 est, rue Ste-Catherine, Montréal—861-2701

Veuillez m'expédier .... exemplaire(s) de "LE PSYCHIATRE DEVANT L'HOMOSEXUEL" au prix de $1.50 l'exemplaire.

Ci-inclus $.....

.....
NOM

.....
ADRESSE

.....
VILLE COMTE

George HEES

La finance

Savoir investir: ou l'art de s'enrichir

Le plus récent numéro (décembre 1964) de la revue "Economie et Commerce", publiée par les étudiants de la faculté de Commerce de l'Université Laval, a connu un tel succès que, fait assez rare pour une revue, il a fallu en éditer une seconde édition.

Il est vrai que le thème de ce numéro — "Le Placement" — était très pratique et très actuel, surtout à l'heure de la révolution tranquille, alors que par tous les moyens, on encourage les nôtres à investir dans le progrès économique du Québec. Justement, ce qui semble avoir inspiré ce thème, c'est un passage d'une allocution de M. George Hees, président de la Bourse de Montréal: "La seule manière pratique, pour nous, de posséder et de diriger une plus grande partie de notre expansion consiste à financer cette mise en valeur par nos propres dollars. Et ceci d'une manière beaucoup plus importante que nous n'avons été prêts à le faire par le passé."

Eléments de placement

On appelle éléments de placement les facteurs qui doivent être pris en considération avant d'effectuer un placement boursier: cotes de la bourse, secteurs économiques, administration de l'entreprise, analyse des états financiers, statistiques des dix dernières années d'opération de l'entreprise et, enfin, le placement proprement dit. Claude Biron, élève de 2e année, analyse en détail chacun de ces éléments.

Il y a des gens qui s'imaginent qu'il faut être riche pour faire des placements intelligents et productifs, en particulier pour acheter des valeurs de bourse. Roger Ferland, élève de 2e année, lui aussi, démontre le contraire, en expliquant comment on peut fonder un club de placements, comme celui que les étudiants en commerce de Laval ont eux-mêmes établi. Grâce aux clubs de ce genre, on peut investir sur une assez longue période des montants intéressants, en plaçant un petit montant, disons $10, chaque mois.

M. André Roy, m.s.c., montre ensuite comment établir un portefeuille de valeurs immobilières. Il explique d'abord que tout dépend de l'âge et de la situation financière de l'individu, ainsi que de ses responsabilités familiales. Il faut tenir compte ensuite du but recherché et des risques qu'on est prêt à assumer. Il faut, enfin, se demander quel revenu on veut obtenir de cet investissement.

De façon générale, on doit commencer par acheter suffisamment d'assurance-vie, avoir un peu d'argent en banque et détenir un certain montant en obligations d'épargne avant d'investir dans les actions ou obligations industrielles.

Un certain équilibre et un degré suffisant de diversité doivent aussi présider à l'établissement d'un portefeuille de valeurs mobilières. Il ne faut pas, par exemple, risquer dans la spéculation une trop forte proportion de l'argent durement épargné. Car si les placements sérieux peuvent donner d'excellents résultats, les spéculations hasardeuses peuvent ruiner leur homme.

C. L.

APPRENEZ A PARLER ANGLAIS

....facilement....rapidement....

DES MILLIERS DE PERSONNES ONT DÉJÀ APPRIS À PARLER ANGLAIS EN UN TEMPS RECORD GRACE A LA "METHODE POLY-GLOT" QUI A REVOLUTIONNE L'ETUDE DES LANGUES.

- L'anglais est devenu nécessaire à notre culture et indispensable à qui veut faire carrière. Savoir parler anglais, c'est posséder la clef du succès. Et voilà que la "MÉTHODE POLY-GLOT" vous permet d'apprendre à parler anglais vite et bien et à peu de frais.
- "POLY-GLOT" est une "MÉTHODE SUR MESURE". Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux. La "Méthode POLY-GLOT" n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps: c'est vous qui fixez le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît.
- La "MÉTHODE POLY-GLOT" spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audiovisuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire.

M. HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale, est le principal collaborateur de la "MÉTHODE POLY-GLOT"

POLY-GLOT INC. (1963) L.Pa. 25-2-65

344 rue St-Roch, Québec.
1650 rue Berri (Palais du Commerce) Suite 232, Montréal.

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation ( )anglaise ( )française ( )italienne ( )espagnole

NOM.....

ADRESSE.....TÉL.....

VILLE.....COMTÉ.....

OCCUPATION.....ÂGE.....

ATTENTION FUTURS MARIÉS!

Voici l'ENSEMBLE DE L'ANNEE au meilleur prix en ville . . .

Vous obtenez tout ceci :

• 1 réfrigérateur Bélanger 10' • 1 poêle électrique Bélanger • 1 set de chambre complet • 1 set de cuisine, 5 morceaux • 1 set de salon, 2 morceaux.

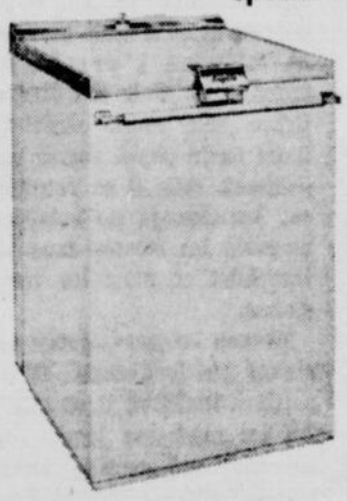
Val. rég.: $815.00
Le tout pour :
$499

Avant d'acheter, venez vous convaincre.

GRANDE VENTE DE PRODUITS *Inglis* CHEZ Louis BILODEAU

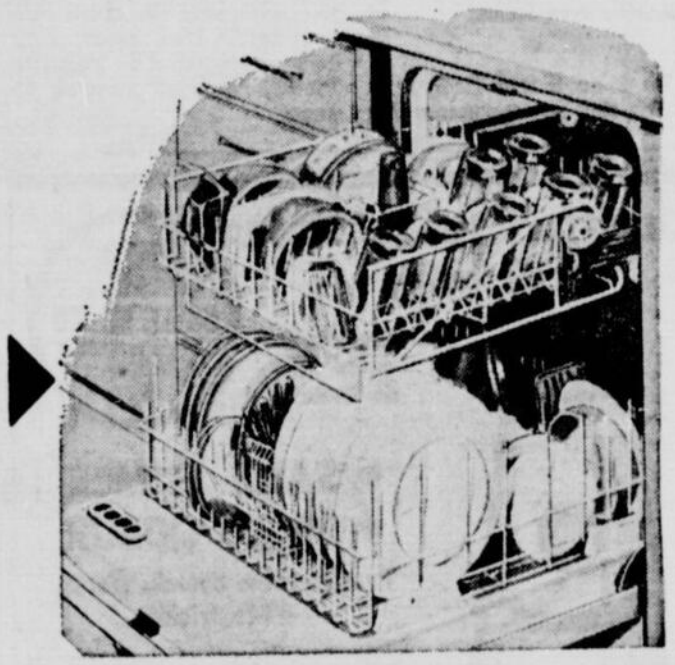
spécialiste des laveuses automatiques et laveuses de vaisselle Inglis

AUX PLUS BAS PRIX



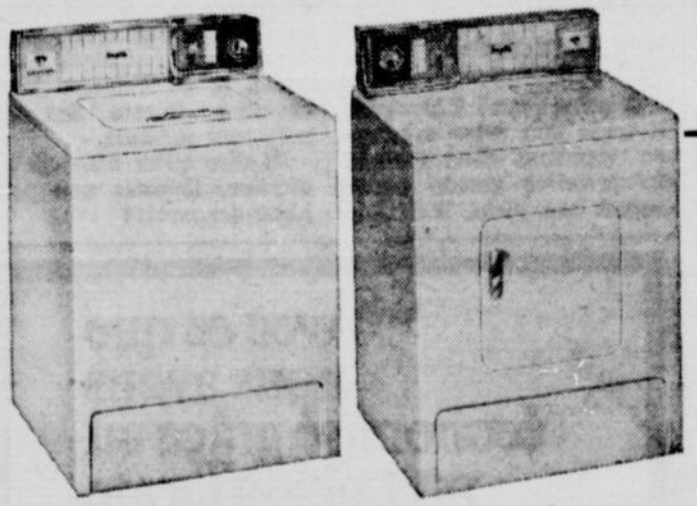
LAVEUSE DE VAISSELLE
Inglis 3 cycles
entièrement mobile
mod. JSMP66

LAVEUSE DE VAISSELLE
Inglis encastrée
mod. JSLU90



Venez au magasin pour une démonstration sans obligation de votre part

Laveuse et sécheuse automatiques Inglis

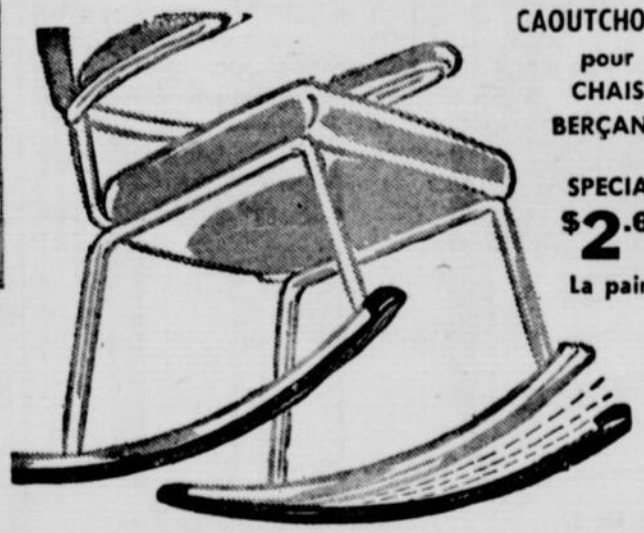


"CITATION"
mod. A470

Inglis
"CITATION"
mod. A870

Tous ces produits sont emballés et portent la garantie du manufacturier.

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS



CAOUTCHOUC pour CHAISE BERÇANTE

SPECIAL $2.65 La paire

Voici la plus grande invention apportée à vos chaises berçantes. Fini les murs et les meubles égratignés par les berceaux avec ces nouveaux protecteurs en caoutchouc. Ils donnent un rendement parfait et silencieux.

Louis Bilodeau
MEUBLES DE QUALITE

Livraison dans toute la province
1840 est, rue Beaubien
16 ANS AU MEME ENDROIT
RA. 8-4731

Le carnet de poche

Aux membres de la Chambre de Commerce des Jeunes du district de Montréal, rappel : c'est samedi qu'a lieu le "banquet des Gouverneurs", en la salle Champlain de l'hôtel Sheraton Mont-Royal. Conférencier : l'hon. Guy Favreau, ministre fédéral de la Justice.

•

Le 3 mars, le ministère des Postes émettra un timbre spécial soulignant l'année de

la coopération internationale. De grand format horizontal (modèle ci-dessus), le timbre sera vert foncé.

•

Du 2 au 9 mai 1965, aura lieu la Semaine nationale des jeunes ruraux. Thème : "Une jeunesse en éveil".

•

Les professeurs de sciences du Québec songent à se constituer en association. Une réunion dans ce but se tiendra le 6 mars, à 1 heure, à l'école régionale de Chambly.

•

Mardi prochain, 2 mars, à 3 h. 30, a lieu la cérémonie de l'annonce officielle du choix des ouvrages devant être soumis au jury final du grand prix littéraire de la ville de Montréal. Au restaurant Hélène-de-Champlain, sous la présidence de Son Honneur le maire Me Jean Drapeau.

•

Du 3 au 15 mars, campagne de la Fédération des oeuvres de charité de St-Antoine de Longueuil... Et du 8 au 24 mai, campagne de souscription pour les oeuvres de santé, avec un objectif de $2,074,605 pour subvenir aux besoins de 19 oeuvres de santé de Montréal et de la Croix-Rouge.

•

Le 2 mars débute à l'Auditorium d'Arcy McGee, 220 ouest, avenue des Pins, une série de cours offerts aux laïcs et religieux. Thème : "La prière et le chant des psaumes". Les cours, sous les auspices de l'Institut Pie-XI, dureront jusqu'au 30 mars.

L'homme

40 ans de carrière médico-légale

QUARANTE ANS de médecine légale, c'est toute une carrière !

Ce fut celle du Dr Rosario Fontaine, retraité depuis quelques mois. Au cours de ces quatre décennies, ses témoignages et ses expertises devant les tribunaux de tout le Québec ont fait connaître le nom du médecin, mais n'ont pas révélé l'être extraordinaire qu'il est.

Les souvenirs du Dr Rosario Fontaine le ramènent loin en arrière, au collège Sainte-Marie d'abord, où il faisait sérieusement la part de l'étude et celle des sports. C'était un rude jouteur à la crosse, "sport national des Jésuites".

Ayant choisi la médecine, il entra ensuite à l'université. Au bout d'un an, il ne put metre un frein à la passion de l'aventure qu'il sentait naître en lui. Avec un compagnon, il partit pour le Montana. Pendant plusieurs mois, il partagea la vie des cow-boys. Charroyer du fumier et creuser des puits ne l'ennuyait pas. L'étudiant en médecine adorait cette vie. S'il est revenu, ce fut pour sa mère, dont les lettres se faisaient larmoyantes.

Au fond des tranchées

A peine rentré à Montréal, il tente une autre aventure en s'enrôlant dans l'armée. La première grande guerre battait son plein. Mais l'armée lui joua un bon tour : apprenant qu'il était étudiant en médecine, l'armée lui ordonna de finir ses études. Grâce aux cours accélérés, il ne tarda pas à passer son doctorat. Puis il se retrouva sur les champs de batailles, soignant les blessés dans les tranchées et dans les trous d'obus.

Revenu au pays, il n'y demeura pas longtemps. Il repartit à Paris où il se qualifia en médecine légale, en psychiatrie et en police scientifique. A Lyon, le Dr Fontaine étudia l'expertise en écriture. A New York, il fit un stage au laboratoire de police. Il se prépara et s'arma pour la grande aventure de sa vie, la médecine légale au Québec. Une aventure de 40 ans. Même admis à la retraite, le Dr Fontaine vient encore au bureau. Ses conseils sont précieux.

Et dire qu'au début de sa carrière, il avait une peur bleue des morts !

Le Dr ROSARIO FONTAINE
Un jour... écrire ses Mémoires

Si c'était à refaire...

Si c'était à recommencer, il choisirait encore la même carrière qu'il considère comme une vocation spéciale, attachante. Sa profession de médecin-légiste l'a amené dans tous les coins du Québec. Il n'y a peut-être pas un village ou une ville qu'il n'ait visités. Cette vie mouvementée a été enrichissante, parce qu'elle lui permettait de rencontrer beaucoup de gens intéressants.

Malgré le côté nomade de sa carrière, le Dr Fontaine menait une vie réglée comme une horloge. Levé à 6 h. 30, il fait toujours une bonne lecture avant le petit déjeuner qui consiste en un jus d'orange ou de pamplemousse, 2 rôties avec fromage, parfois un oeuf avec bacon, du café. A midi, il se contente depuis 30 ans d'une tartelette et d'un café. Le soir, un bon repas comme tout le monde.

Le Dr Fontaine ne peut rester inactif, ni flâner. Ses violons d'ingres sont nombreux. A son manoir d'Outremont, il possède deux bibliothèques et une autre à son chalet des îles de Sorel. Il adore la musique et même le jazz classique. Il connaît la peinture. Les peintres sont ses amis. Un beau tableau lui donne un grand plaisir. Les fleurs le passionnent et il aime à en cultiver. Il collectionne les armes anciennes et fait du modelage.

A 73 ans, le Dr Rosario Fontaine se sent plus jeune que jamais. Il projette même de tâter de la peinture. Ce sera un nouveau violon d'ingres. En 40 ans d'exercice de médecine légale dans tous les coins du Québec, le Dr Fontaine a enregistré dans sa mémoire des milliers de souvenirs, d'anecdotes, de faits, d'aventures. Il compte bien, un jour, écrire tout cela.

H. L.

L'éducation

Pas de faculté : une école de service social

L'Université de Sherbrooke va de l'avant. Ses fondateurs ne cessent d'augmenter en nombre, car cette institution ne cesse d'essaimer. A Ottawa, l'université ne fut, pendant trois quarts de siècle, qu'un **high school** que dominait une **unique** faculté de théologie.

Mais à Sherbrooke, ce n'est pas la même chose !

Les facultés y sont déjà nombreuses et tous les ans de nouveaux rejetons en ressortent. Comme les dirigeants d'une jeune université n'ont pas droit de commettre la moindre erreur, ce n'est qu'après avoir obtenu l'assurance qu'il est possible de répondre aux besoins, en qualité surtout, que l'on institue de nouveaux départements comme celui du service social sous la tutelle de la faculté des arts qui ouvrira ses portes dès septembre prochain.

100 travailleurs pour 2,000 postes

On n'a accepté de faire face à la tâche que représente cette nouvelle fondation qu'après que les travailleurs sociaux de la ville universitaire eurent étudié le problème sous tous ses angles. Dans la seule ville de Sherbrooke, il y a, à l'heure actuelle, 16 postes de travailleurs sociaux sans titulaires. Et combien d'autres qui seraient établis si l'on avait des candidats qualifiés pour les remplir ! Selon le président de la Corporation des travailleurs sociaux, le Québec produit chaque année 100 travailleurs pour 2,000 postes à remplir.

Où trouver des professeurs pour ce nouveau département ?

Surtout dans la région, mais pas rien que là, car dire université c'est dire universel. Or ceux qui ont voulu, avec le plus d'insistance, que ce nouveau département soit institué ont établi chiffres en preuve que si le besoin crée l'organe, il dissille aussi les yeux de ceux qui ne demandent qu'à voir. On voulait voir ? On a vu ! On voulait trouver ? On a trouvé ! Le nouveau département de service social sera ce qu'il doit être : à l'avant-garde du progrès !

Le cours sera de trois ans. Le programme formel n'a pas encore été publié, mais il y a d'ores et déjà lieu de croire que l'on s'y intéressera à une foule de sujets : loisirs, prisonniers et délinquants, personnes âgées, alcooliques, handicapés, etc.

Après, on verra...

P. Ch.

Chaufferette à l'huile portative

Consommation coûte 1¢ de l'heure

BOULE DE FEU

• SANS FUMEE
• SANS ODEUR

Pratique en cas de panne d'électricité

EN VENTE dans les ferronneries — les magasins de sport — les grands magasins départementaux — les magasins de meubles, etc.

VALIANT 30
8,500 B.T.U., chauffe une pièce de 1,000 pi. cu. $34.95

ELITE No 32
9,500 B.T.U., chauffe une pièce de 1,200 pi. cu. $39.95

TWINMASTER No 20
2 brûleurs, 20,000 B.T.U., chauffe une pièce de 2,400 pi. cu $59.95

Boule de feu CHAS. E. LEPAGE CO.
DISTRIBUTEUR POUR LE CANADA

2211 est, BELANGER, Mtl RA. 2-9487 — RA. 2-8993
SUCCURSALES : St-Léonard de Port-Maurice
(Vente et accessoires de camping)
8130 LE CREUZOT (près Jarry, à l'est de Pie IX)
QUEBEC : 235, 4e Rue, Limoilou — LA. 3-7621

"Avec ce que nous avons économisé grâce au prêt plan-à-Terme nous avons pu acheter un fauteuil de plus!"

Passez à la Banque Royale avant de visiter les magasins de meubles! Demandez un prêt plan-à-Terme qui vous procurera du pouvoir d'achat *immédiat*, vous mettra en mesure de *négocier*... et vous laissera plus d'argent à consacrer à l'achat même — qu'il s'agisse de mobilier ou d'une autre acquisition importante. Quand vous empruntez, économisez sur les frais de financement...

Financez vos achats d'avance à la
BANQUE ROYALE

la plus belle mariée au monde

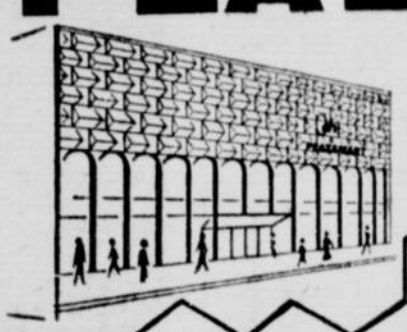
ENSEMBLE de MARIÉE

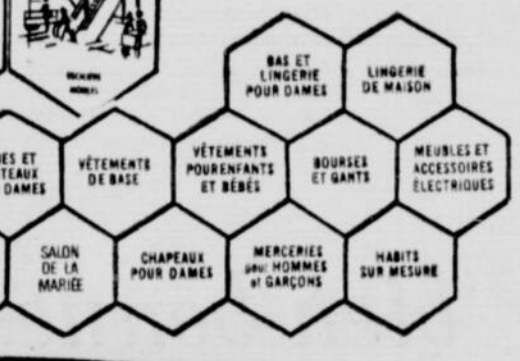
Cet ensemble de rêve comprend la robe, le voile et le diadème. La robe taillée princesse dans un superbe organza de soie est enrichie d'un boléro et d'une sur-jupe de dentelle Chantilly. Sur le voile "nuage" se pose le délicat diadème perlé. De modeste fiancée, vous pouvez enfin devenir une véritable princesse le jour de vos noces.

$69.

LE PLUS GRAND MAGASIN À RAYONS SUR LA PLAZA

PLAZAMART





Mérite le plus bel Ensemble au monde

à partir de **$569.**

Mobilier de Chambre:

Trois élégants morceaux aux lignes modernes. Riche fini. Tiroirs à coulisse centrale.

EN PLUS : 2 LAMPES DE CHAMBRE très décoratives.

Mobilier de Salon:

Sectionnel 3 morceaux d'un style en vogue. Dossiers et coussins en caoutchouc-mousse. Bar à même le meuble. Choix de couleurs.

EN PLUS : 1 TABLE A CAFE modèle "Boomerang" 1 LAMPE DE TABLE.

Mobilier de Cuisine:

Table extensible, dessus "Arborite", quatre chaises pivotantes, dossiers arrondis.

EN PLUS : REFRIGERATEUR de marque réputée, spacieux.

CUISINIERE électrique ou à gaz, 4 ronds, de marque réputée.

...ET POUR LA NOUVELLE MENAGERE, CE MAGNIFIQUE

TROUSSEAU 200 MCX. Régulier $189

comprenant tous les articles domestiques tels que draps, taies d'oreillers, couvre-lits, couvertes, serviettes, etc.

$149.

Plan "mise-de-côté" 36 mois pour payer **credico**

Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 10 h. p.m.

7017 ST-HUBERT (entre Bélanger et Jean-Talon) **TEL.: 273-5101**

LA SEMAINE AU QUÉBEC

Un projet de $28 millions au Rapide-des-Iles

VAL D'OR — Les travaux préliminaires en vue de la réalisation d'un projet de $28 millions au Rapide-des-Iles, sur la rivière des Quinze, commenceront bientôt et l'exploitation du premier groupe générateur devrait pouvoir débuter au mois d'octobre 1966. La rivière des Quinze est un prolongement de 15 milles du lac des Quinze se jetant dans le lac Témiscamingue. Elle fait, en somme, partie de la rivière Outaouais.

Bureau de poste agrandi à Dorion

DORION - VAUDREUIL — Le bureau de poste sera agrandi au coût de $104,950. Les travaux seront terminés dans cinq mois. La bâtisse mesurera 63 pieds par 68. Elle sera d'un étage avec murs en béton armé et une superstructure en acier. Le contrat a été donné à Gauthier et Frères qui ont présenté la plus basse soumission.

LE PATIN, c'est aussi bon pour les religieuses. La preuve nous en est donnée ici par ces deux souriantes nonnes, Soeur Marie-Goretti, de l'Ordre des Bénédictines du Minnesota, et Soeur Muriel Desrosiers, des Soeurs de la Charité de Lewiston, Maine, photographiées sur le lac des Cygnes du jardin public de Boston. Les deux religieuses suivent des cours à Boston.

Congrès du transport par camion

Quelque 1,000 propriétaires d'entreprises de transport routier, membres de l'Association du camionnage du Québec Inc., participeront au congrès qui se tiendra à l'hôtel Reine Elizabeth, les 1, 2 et 3 mars.

Les participants viendront de toutes les régions du Québec, mais il y en aura un certain nombre de l'Ontario, du Nouveau-Brunswick et de certains Etats américains rapprochés de notre province.

Mme Claire Kirkland-Casgrain, c.r., ministre des Transports et Communications du Québec, et M. le juge Gérard Larochelle, de Québec, président de la régie des Transports, seront au nombre des conférenciers invités.

M. Pierre Joron, de Chicoutimi, président provincial de l'association, dirigera les délibérations du congrès. Au nombre des principales questions qui seront étudiées, il faut mentionner la demande d'une enquête sur la fixation des taux d'assurance-automobile et la suggestion de créer une régie de l'Assurance, la demande d'un contrôle unique de la circulation routière pour l'île de Montréal et le problème du manque de collaboration entre les différentes municipalités de la métropole qui explique les embouteillages chroniques, particulièrement à la traverse à niveau de l'avenue Rockland, à l'intersection de la rue l'Acadie et du boulevard Métropolitain, à la Côte-de-Liesse, etc. L'Association protestera de nouveau contre les octrois répétés accordés par le gouvernement fédéral aux chemins de fer.

Les Richelieu trop peu connus?

OTTAWA — Me Jean Goulet, membre du club Richelieu de Montréal, a déclaré au congrès d'affaires de la Société Richelieu, à Ottawa, que le public ne connait pas assez les Richelieu. Il s'imagine que ces clubs se réunissent pour "bouffer et bien trinquer". Il a souhaité que les différents clubs s'unissent pour trouver une formule d'oeuvre spécifique qui pourrait les identifier. Surtout les faire connaitre un peu mieux. La Société Richelieu a 20 ans et ses principes de base sont : son caractère français et son allégeance à la religion catholique.

Gaspé intronise son évêque

GASPE — Au cours du banquet offert au nouvel évêque de Gaspé, à l'occasion de son intronisation, le titulaire, Mgr Jean-Marie Fortier, a déclaré qu'il aurait préféré que son titre soit "Père" au lieu de "Monseigneur" et "Son Excellence", mais que ces mots ne doivent pas créer de gêne entre lui et ses ouailles. Il a promis de faire des visites dans son diocèse avec le moins de protocole possible. Son grand désir est de servir et non d'être servi.

les "bien-bonnes"

ON LES ÉCOUTE À CBF 690

Chez Miville
8 heures

Les Joyeux Troubadours
11 h. 30

du lundi au vendredi
radio-canada

FILMS
SERVICE COMPLET DE FINITION
EN 8 HEURES

50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	35¢
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	60¢
ROUL. DE	20	POSES 3¼ x 4½	1.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	3.00
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	4.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢

30% SUR ROULEAU KODACOLOR

EKTACHROME 120-620-127 ou 135 (20 POSES) AVEC MONTURES 1.15

N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS À
PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.

BREVETS D'INVENTION
Marques de commerce
Dessins de fabrique
en tous pays
MARION, MARION, ROBIC & BASTIEN
2100 Drummond, Montréal 25

VOTRE AVENIR dépend de VOUS

Vous deviendrez téléphoniste experte en quelques leçons sur nos tableaux "P-B-X" vivants, modernes et variés. Aucun livre.

Modern Switchboard School
Appelez entre 1 h. et 9 h. p.m.
4806 ST-DENIS — VI. 4-5671

LA SEMAINE AU QUEBEC

Quand les Juifs se persécutent entre eux

LES JUIFS, qui contrôlent la municipalité de Côte-St-Luc (où ils constituent plus des trois quarts des contribuables), vont-ils faire preuve de préjugés en refusant à la secte juive ultra-orthodoxe des Hassidim le droit d'y construire un collège pour jeunes filles ?

Si une minorité juive ne peut avoir le droit de se construire une école dans la seule ville du Québec où les Juifs sont en majorité, où donc cette secte pourra-t-elle obtenir justice ?

Est-ce que les Juifs, qui se plaignent depuis des milliers d'années déjà d'être victimes des préjugés, vont maintenant se comporter en persécuteurs de leurs frères ?

Telles sont les questions que certains Juifs (pas nécessairement Hassidim eux-mêmes) se posent, losqu'ils voient des Juifs de Côte-St-Luc faire signer une requête demandant au conseil municipal de ne pas amender les règlements de zonage de façon à permettre la construction de cette école.

Les arguments des adversaires de la construction se résument à ceci : qu'il vaudrait mieux utiliser le terrain à des fins domiciliaires, tant pour protéger le caractère résidentiel que pour augmenter les revenus des taxes foncières.

Mais les partisans de la construction rétorquent qu'on a déjà permis la construction d'une autre école (Peretz School) tout près de là.

Mais la véritable explication du problème, n'est-ce pas que les Hassidim paraissent trop arriérés, trop "pouilleux", aux yeux des bourgeois de Côte-St-Luc ?

C. L.

Statue grecque en visite à Drummondville

DRUMMONDVILLE — Cette ville de l'Estrie est, depuis samedi dernier, sur la carte du monde. A l'occasion du 150e anniversaire de la municipalité, les notables de l'endroit avaient invité Miss Univers. Ils avaient visé haut mais juste puisque la sémillante Corinna Tsopei a jeté sur la ville tout l'éclat de son sourire et la chaleur de la Grèce. Il va de soi que toute la population de Drummondville n'avait d'yeux que pour la jeune beauté, oubliant pour un instant les notables... il y avait de quoi puisqu'ils avaient devant eux le plus beau paysage du monde, dont les dimensions, 36-22-36, rappelaient l'harmonie des temples grecs.

Laminoirs fabriqués au Québec

SOREL — M. Ludger Simard, président du Bureau de Beloit Sorel Limited, s'est particulièrement réjoui de l'accord récent que cette entreprise a conclu avec Mesta Machine Company, de Pittsburgh, Etats-Unis, pour la fabrication exclusive au Canada, à Sorel, de l'équipement de laminoirs en usage dans les industries de transformation des métaux ferreux et non ferreux. Il a déclaré : "Grâce aux installations considérables de Beloit Sorel Limited, Mesta sera en mesure de mieux servir ses clients canadiens. De plus, la fabrication au Canada donnera à Mesta des avantages sur les marchés du Commonwealth britannique."

Nuages sur la SSJB de Sherbrooke

SHERBROOKE — Ça barde à la Société St-Jean-Baptiste diocésaine de Sherbrooke. Un congrès vient de se terminer avec le résultat que la société nationale de ce diocèse gardera ses structures d'il y a 25 ans, celles de la fondation. Ceci grâce à ses règlements particuliers. Deux factions divisent la société au point que l'avenir semble rempli de nuages.

Etudes sur le "Sens national 1965"

SHERBROOKE — La Commission permanente d'éducation patriotique, section de l'Association canadienne des éducateurs de langue française, tiendra une session d'études à l'Université de Sherbrooke les 19 et 20 mars. Sous le thème général de "Sens national 1965" les participants étudieront et chercheront à préciser les orientations nouvelles que l'on devrait donner au "sens national". M. Philippe Garigue, doyen de la faculté des sciences sociales de l'Université de Montréal, ouvrira la session et cinq commissions aborderont tour à tour le thème général des séances.

Une gangrène pour Québec...

QUEBEC — Les taudis constituent une gangrène qui dévalorise le territoire de Québec, a déclaré M. Gilles Lamontagne, chef du Parti civique, dans une conférence prononcée devant les étudiants de l'Université Laval. Dans une quartier, St-Sauveur, il y a 40% de taudis. "La rénovation pourrait se faire immédiatement avec les lois qui sont à notre disposition," a ajouté le conférencier. Comment expliquer, alors, l'inertie du conseil municipal à cet égard ?

La publicité de la belle province

QUEBEC — Le ministre du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche est très content de la publicité faite à la belle province au cours de 1964. M. Gérard Cournoyer a révélé que la direction générale du tourisme avait expédié 174,726 enveloppes contenant des renseignements divers et des imprimés à des personnes qui désiraient passer leurs vacances au Québec. Bien sûr, il ne faut pas compter sur les étrangers pour faire notre publicité. "Il n'y a rien à voir au Québec", disent les "étrangers".

Dorchester: $690 par année

STE-CLAIRE — Le comté de Dorchester arrive à l'avant-dernier rang au Canada pour le revenu per capita, avec $690 par année, le dernier rang étant occupé par un comté voisin, Bellechasse, où le revenu annuel par personne est de $680. La moyenne dans la province de Québec est de $1,380. Cette révélation a été faite par M. René Morency, de Lac-Etchemin (dans Dorchester), devant les membres de la Saint-Jean-Baptiste du comté, réunis en congrès à Ste-Claire.

Une étude sur 4 régions rurales

OTTAWA — M. Maurice Sauvé, ministre fédéral des Forêts, annonce qu'une étude sera faite de la situation des familles de quatre régions rurales du pays : Pontiac-Gatineau-Papineau, dans l'Ouest du Québec ; Lanark, dans l'Est de l'Ontario ; Inverness, en Nouvelle-Ecosse, et la région située entre le lac Winnipeg et le lac Winnipegosis. La réalisation de ce projet, entrepris en vertu du programme ARDA, servira aussi à d'autres organismes fédéraux, provinciaux et privés.

NOUVELLE SERIE DE

COURS DU JOUR

DEBUTANT LE 5 AVRIL 1965

ARPENTAGE de CONSTRUCTION

La première et la meilleure école du genre au Canada

NOS COURS SONT BREVETES

Spécialisez-vous comme :

- ☐ Homme d'instrument
- ☐ Technicien en arpentage (grades 2 ou 1)
- ☐ Estimateur
- ☐ Evaluateur
- ☐ Inspecteur de construction

L'EXPANSION ECONOMIQUE DU QUEBEC CREE TOUS LES JOURS DE NOUVEAUX EMPLOIS DANS LA CONSTRUCTION ET LE GENIE

DIPLOME APRES EXAMENS — AVENIR ASSURE

Les cours se donnent à :

L'INSTITUT INTERNATIONAL DE CONSTRUCTION

ou PAR CORRESPONDANCE

POSTEZ CE COUPON

L'INSTITUT INTERNATIONAL DE CONSTRUCTION
4148 ST-DENIS (anciennement Collège St-Denis) Tél. : 844-3019
Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir tous les renseignements concernant le cours marqué d'un X.

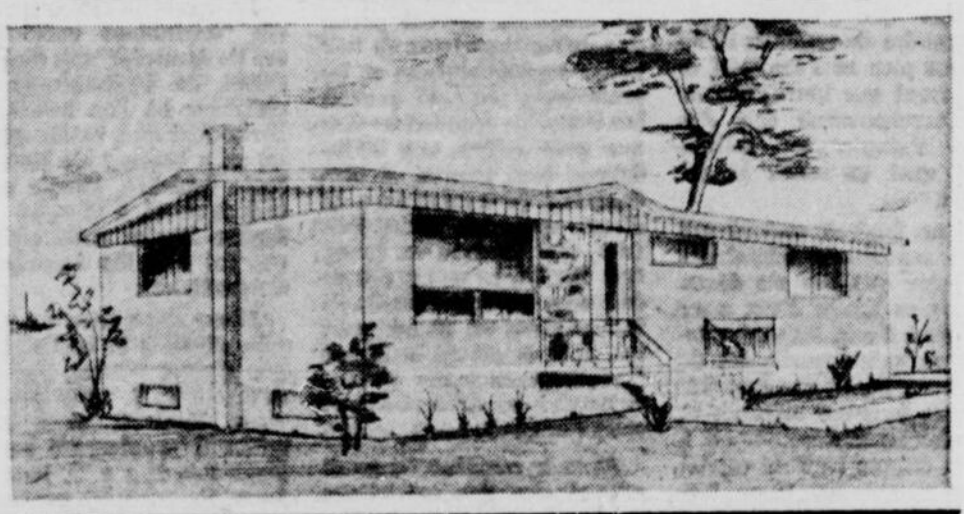
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
TEL. ..... INSTRUCTION ..... L.Pa. 25-2-65

QUELQUES MAISONS

ENCORE DISPONIBLES POUR LE MOIS DE MAI

BONI DE $500 GARANTI

RESERVEZ MAINTENANT AVEC $100.00



Spécifications :

Toutes les couleurs, soit, tuiles céramiques, peinture, tuiles de cuisine et arborite au choix, tuile amiante vinyl dans la cuisine. Cuve à lessive, plomberie de cuivre et sortie pour lessiveuse automatique, chauffage à air chaud. Fenêtres panoramiques et moustiquaires, vivoir, fenêtre thermos. Extérieur en brique et pierre. Salle de bain en tuile céramique de couleur, accessoires blancs. Isolation en fibre de verre. Trois couches de peinture à l'extérieur, deux à l'intérieur. Arborite sur les comptoirs. Réservoir à eau chaude thermos électrique Cascade 40 gallons. Plancher en merisier ¾". Plancher du vestibule en tuiles céramiques.

Grandeur minimum des lots 6,000 p.c. et plus

Fondation en béton

- ★ Aucuns frais de notaire
- ★ Assurance hypothèque incluse
- ★ Frais d'arpentage inclus
- ★ Aucuns frais d'inspection
- ★ Aucuns frais cachés

Projet hautement approuvé par S.C.H.L.

Eligible au rabais provincial

MODELE ILLUSTRE

$12,950

BALANCE DU COMPTANT

$367.00

entrée 220 volts
courant 100 ampères

UNE SEULE HYPOTHEQUE SEULEMENT

DUQUETTE & FRÈRES Ltée

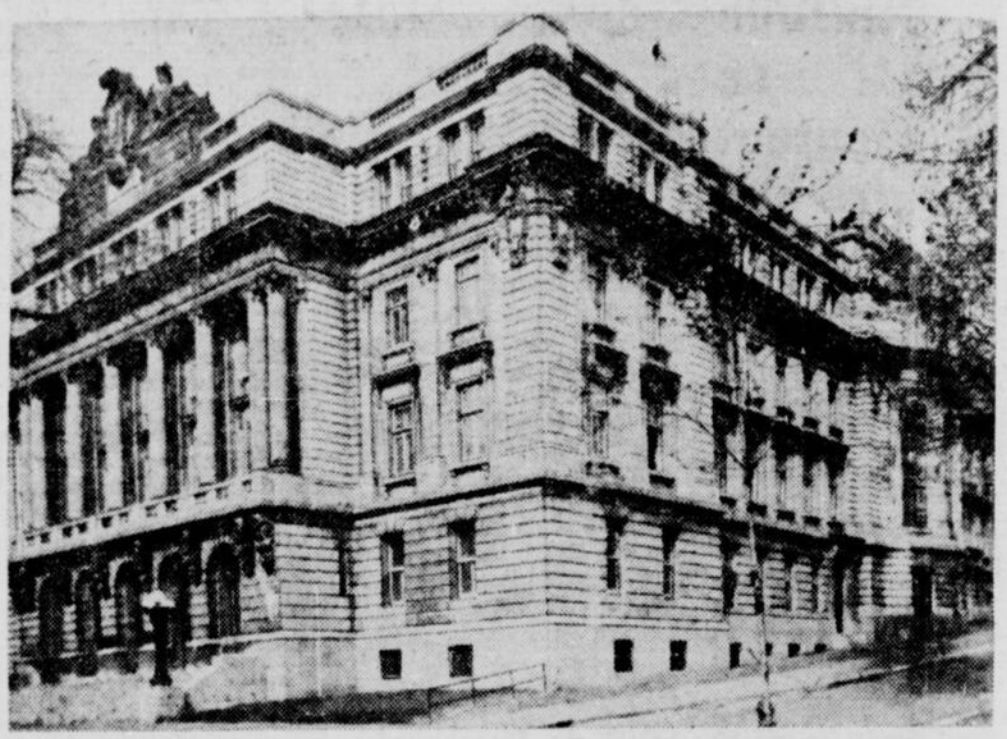
VILLE D'AUTEUIL

6060, BOUL. DES LAURENTIDES – 625-2861

Ouvert pour inspection tous les jours de 12 a.m. à 8 p.m.

Les HEC vont-elles perdre leur bibliothèque?

Si l'on suit à la lettre le rapport Parent, elle serait intégrée à celle de l'Université de Montréal



MOLIERE exagérait, bien sûr! Il exagérait puisqu'il décrivait les hommes tels qu'ils sont en vérité. Puisqu'il s'amusait à voir les médecins jouer les médecins en utilisant de l'argot qui avait l'air d'être scientifique — parlant latin pour faire croire au malade qu'ils voyaient clair dans son cas.

Aujourd'hui les **vrais** éducateurs du Québec, qui exagèrent sans doute ainsi que Molière exagérait, craignent que le Rapport Parent, si magnifique soit-il, fasse naître une génération de sorciers qui parleraient latin, eux aussi, et ne sauraient, dans le domaine des réformes, que ce qu'il faut faire pour qu'on n'en accomplisse jamais de véritables. Ces éducateurs veulent que s'accomplissent de grandes choses. Mais ils ne croient plus au Père Noël et ils savent que toute réforme de l'enseignement doit d'abord s'adapter au milieu, sans quoi ça serait la pagaille.

Il ne faudrait surtout pas faire sentir aux éducateurs en poste que l'on n'a désormais plus besoin d'eux alors que c'est à eux, les **vrais** éducateurs, qu'il appartiendra de continuer les efforts entrepris dans le sens des réformes et de réaliser tout ce qui est à faire, compte tenu du capital dont on dispose. Il ne faudrait surtout pas que le Rapport Parent serve de couverture à ceux qui veulent faire disparaître ce que d'autres sont parvenus à créer.

Et que pensent-ils du Rapport Parent, les éducateurs du cru?

Dans les pas d'Edouard Montpetit

"Toutes les professions, disent-ils, **doivent être réformées et sont en train de l'être, plus ou moins vite les unes que les autres. Il y a toutefois cette différence entre nous, les éducateurs, et les autres. Et c'est que nous avons déjà, depuis longtemps, commencé à nous réformer en dépit des conformités qui, aujourd'hui, se déguisent en révolutionnaires de salon. Nous avons travaillé avec les moyens du bord car nous n'avions pas, comme les notaires et les juges par exemple, les moyens dont ceux-ci disposaient pour nous faire croire qu'au pays de Québec rien ne doit changer. Nous avons quand même fait pas mal de travail. Or voilà qu'on nous reproche (indirectement mais quand même) d'avoir rendu possible le Rapport Parent.**

"Oui, d'avoir rendu possible le Rapport Parent!"

Ces éducateurs estiment que les premiers grands efforts dans le sens de la réforme de l'éducation au Québec datent d'il y a 30 et 40 ans, à la belle époque des Edouard Montpetit, des Victor Doré, des Athanase David, qui n'étaient pas tellement des diplômés sur toutes les coutures que des animateurs extraordinaires. Les éducateurs du cru voudraient que l'on pratique des réformes radicales qui s'imposent mais pas dans le sens de reprocher aux Québécois d'être Québécois. Plutôt dans le sens de les aider à s'aider eux-mêmes, selon la formule du Plan de Colombo.

Les Mémoires d'un âne...

Un exemple? On peut lire au paragraphe 351 du volume II du Rapport: **"La bibliothèque est un autre aspect essentiel de la vie universitaire: les étudiants doivent passer une partie importante de leur temps en bibliothèque et les professeurs doivent pouvoir bénéficier de tous les services que peut rendre une bibliothèque bien fournie et bien équipée."** Ça continue en disant que nos universités (sic) sont pauvres en livres. Que McGill, la moins pauvre de toutes (re-sic), a besoin de $10 millions en 10 ans pour rattraper un retard de 25 ans **"en comparaison des grandes universités nord-américaines et de l'Université de Toronto".**

Alors le remède: **"Il serait normal que des spécialistes de grandes disciplines soient attachés à une bibliothèque universitaire, tant pour l'achat des volumes que pour les services à rendre aux étudiants et aux professeurs".** Et encore: **"Il faut espérer qu'au moins les institutions universitaires de Montréal sauront coopérer pour une mise en commun de leurs ressources, ou pour l'édification de bibliothèques collectives: on ne peut imaginer qu'il faudra monter à Montréal plusieurs bibliothèques universitaires toutes indépendantes les unes des autres".**

Résumons, disent les éducateurs du cru: la bibliothèque de l'Université de Montréal est en panne; mal organisée et mal administrée. On n'y peut obtenir les livres dont on a besoin. On y demande un traité d'économie politique et l'on vous donne les **Mémoires d'un âne**, en s'excusant de n'avoir (peut-être) pas tout à fait le livre que l'on voulait. Il a fallu trois quarts d'heure pour vous dire qu'il y avait maldonne et trois autres quarts d'heure pour vous annoncer (presque triomphalement) que l'on n'a pas le livre en question.

Les intellectuels de la rue Lagauchetière

Comment réduire cette panne à la bibliothèque de l'Université de Montréal? Le Rapport le dit: **"Il serait normal que des spécialistes de grandes disciplines soient attachés à une bibliothèque universitaire".** Normal, en effet, dans une ville où il n'existerait pas de bibliothèque qui fonctionne comme il se doit au palier universitaire. Or ce n'est pas le cas à Montréal, à preuve que le Rapport dit, quatre lignes plus bas: **"Il faut espérer qu'au moins les institutions universitaires de Montréal sauront coopérer pour une mise en commun de leurs ressources".**

Ah! parce que les institutions universitaires de Montréal en ont, elles, des bibliothèques bien organisées où l'on trouve les livres dont on a besoin quand on en a besoin, même si ces livres ne nous sont pas remis par un docteur ex cathedra? Mais alors comment se nomment ces **"institutions universitaires de Montréal"** qui disposeraient de bibliothèques de référence où l'on trouve les livres dont on a besoin quand on en a besoin? Ce sont, de toute évidence, l'Ecole polytechnique et l'Ecole des Hautes Etudes commerciales qui ont rang de facultés universitaires.

Allons donc jeter un petit coup d'oeil à la bibliothèque des Hautes Etudes, rue Lagauchetière, à trois pas du vieux Montréal et à trois milles de l'université sur la Montagne. Il y a là, tous les jours, de 30 à 60 personnes qui étudient: soit pour passer des examens, soit pour s'instruire de la science des autres dans des livres que l'on ne trouve nulle part ailleurs, sans compter les livres qui sortent et qui entrent à la brasse tous les jours. Ce ne sont pas tous des étudiants aux Hautes Etudes, mais tous des gens qui vont là pour se cultiver encore plus que pour s'instruire. Nous sommes là dans un véritable centre culturel.

Des étudiants et même des professeurs partent de l'université sur la montagne et vont consulter des livres que l'on ne trouve que rue Lagauchetière. C'est parfois le mouvement en sens opposé. Mais le chercheur venu des Hautes Etudes trouve rarement à la montagne le livre qu'il cherche; qui est peut-être sur les rayons; qui y fut peut-être déjà; mais qui, au jour où on le demande, est introuvable.

C'est ce que l'on fera si l'on s'en tient **à la lettre** du Rapport Parent!

On dispersera parmi les livres de la bibliothèque universitaire **unique** les livres des bibliothèques de Polytechnique et des Hautes Etudes, de même que ceux des facultés de Droit, de Médecine, de Sciences, jusqu'à ce qu'il n'y ait plus du tout moyen de s'y retrouver. Avec trois excellentes bibliothèques, cinq ou six autres en bonne voie de formation, on n'en fera qu'une seule où il n'y aura plus moyen de trouver les livres que l'on cherche, mais qui apparaîtra himalayenne aux gens de Cochinchine et d'Arkansas.

Pasteur? Un spécialiste!

On manque de personnel qualifié à la bibliothèque sur la montagne?

Le problème est facile à résoudre: on y nommera un docteur en archéologie bibliothécaire et l'on expulsera impitoyablement de l'endroit tous ceux qui ne lisent pas le sumérien. La bibliothèque unique et centralisée ne cessera pas d'être un capharnaüm parce que cenralisée et unique — en son genre en tout cas. Bien au contraire, ce sera un immense, au lieu d'un modeste capharnaüm. Bien sûr, les élèves des Hautes Etudes, de Polytechnique, de Science, de Droit et de Médecine y perdront au change. Mais après tout...

Dès lors, on ne pourra plus lire comme dans le rapport de 1962 de la **conférence des universités et collèges canadiens** sur **les ressources des bibliothèques des universités canadiennes pour la recherche en humanités et en sciences sociales** que la bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes commerciales est la seule au Québec français digne d'être qualifiée d'universitaire, mais qu'à cela ne tienne. En effet, ce rapport sent le fagot (et la réforme en perspective) puisqu'on y lit notamment qu'un **"grand avantage qui se rattache aux problèmes du choix des livres et de l'augmentation des collections, consiste en ce qu'elle est dotée d'un bibliothécaire qui en connaît bien la spécialité et qui peut travailler étroitement avec les professeurs à la solution des problèmes de l'acquisition des livres".**

On commence à comprendre pourquoi Pasteur ne fut jamais reçu médecin; pourquoi Molière, qui ne possédait aucun diplôme pas même en art dramatique, ne fut jamais académicien!

Pierre CHALOULT

DUPLEX À STE-ROSE

15 minutes du coeur de Montréal

Tous les avantages de la ville et de la campagne à 400 pieds de l'école secondaire régionale

prix à partir de **$24,500**

Boni des travaux d'hiver **$1,000**

COMPTANT à partir de **$1,100**

Superbe duplex • 3 chambres à coucher • Cuisine • Salle à diner • Salon • Salle de bain et vestibule avec tuiles de céramique • Chambre de lavage • Deux garages indépendants • Tuyauterie en cuivre • Fenêtres panoramiques • Terrain de 55.5 pieds par 100 pieds • Gazon en avant et sur les côtés • Trottoirs d'entrée en carreaux de ciment • Entrees de garage en asphalte.

COLOMBEY CONSTRUCTION LTEE

Sainte-Rose — Tél.: 669-1856 — 625-9310

DIRECTION: Venir par l'autoroute (ou le boulevard Labelle), prendre la sortie 9 et filer boulevard Labelle; tourner à droite au boulevard Laval à l'entrée de Sainte-Rose et filer jusqu'à nos maisons modèles.

• **PROSPECTEURS**
• **PECHEURS**
• **CHASSEURS**

NE PERDEZ PLUS LE NORD!

Apprenez à vous orienter dans le bois

COURS SUR LA BOUSSOLE

DEBUTANT LE 22 MARS

à l'Ecole des Techniciens de la Construction Inc.

2125 est, Jean-Talon, suite 3, Montréal, P.Q. — 725-3609

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir votre brochure illustrée.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE ..... TEL. .....

VILLE ..... CTE ..... PROV. .....

L.Pa. 25-2-65

GUETTEZ L'ARRIVÉE DU FACTEUR OU DU DISTRIBUTEUR DE CIRCULAIRES! DEMANDEZ À VOTRE CONCIERGE LA COPIE QUI VOUS EST DUE!... MAIS ASSUREZ-VOUS D'OBTENIR LA CIRCULAIRE DE LA

VENTE ENTRE 1965 TOUTES DE SIMPSON

Simpson

MONTRÉAL

LUNDI, MARDI et MERCREDI

1er, 2 et 3 MARS

VENEZ ACHETER D'AVANCE . . . !

VOUS POURRIEZ GAGNER UNE

FORD THUNDERBIRD

1965 (modèle toit rigide) **valant $6,400**

ou l'une de deux

METEOR RIDEAU Sedan 4 portes

1965, (valant $3,000 chacune)

COMPOSEZ 842-7221

Dès que vous aurez reçu votre circulaire.

Ce pourrait être vous!...

Un concierge gagne un certificat-cadeau de $500 au cours de la Vente-Janvier d'Aubaines de Simpson. Sur la photographie on peut voir à gauche M. J. R. Benbow, directeur de la publicité chez Simpson, remettant à M. J. Richard, 6211 avenue Lenox, le certificat-cadeau de $500 qu'il s'est mérité en distribuant les circulaires dans son immeuble.

CONCIERGES DE MAISONS D'APPARTEMENTS GAGNEREZ-VOUS $1000 EN CERTIFICATS-CADEAUX ?

Assurez-vous que chacun de vos locataires a bien reçu la circulaire de Simpson.
Si l'un de vos locataires gagne un Météor Rideau vous recevrez un certificat-cadeau de $250.
Si l'un de vos locataires gagne la Ford Thunderbird vous recevrez un certificat-cadeau de $500.
Si trois de vos locataires gagnent les 3 voitures, vous recevrez $1000 en certificats-cadeaux.

CHEZ SIMPSON, 95% DES EMPLOYÉS PERMANENTS PARLENT FRANÇAIS

Vivre 100 ans et plus

Le XXe siècle s'est intéressé aux enfants en premier chef. Cependant, maintenant, on montre de plus en plus d'intérêt pour l'autre pôle. La médecine et la psychologie s'attaquent aux problèmes de l'âge.

— Qu'est-ce donc que la vieillesse ?

Elle est la question que doivent se poser les biologistes avant toute autre, soutient le professeur Verzar de l'Institut de gérontologie de Bâle. Le vieillissement est-il un phénomène lié à la vie de toutes les espèces ? Si certains végétaux, tel le séquoia de Californie, peuvent vivre près de 4,000 ans sans que nous sachions à quoi attribuer pareille longévité, les plantes semblent, elles aussi subir le phénomène du vieillissement. On le constate également chez les animaux.

L'une des caractéristiques du vieillissement est l'utilisation du potentiel d'énergie. En règle générale, une loi d'ensemble régit la dépense d'énergie chez tous les mammifères, l'homme y compris : plus l'animal est petit, plus il dépense d'énergie vitale. Proportionnellement à son poids, la petite souris dépense environ treize fois plus d'énergie que l'éléphant pour subsister et survivre. Or ce taux d'énergie vitale semble également lié à la longévité.

La marche aide à devenir centenaire

— Au cours de nombreuses observations sur le phénomène du vieillissement, dit le professeur Verzar, on a prouvé que la nature et la quantité des aliments influence la longévité et l'état de santé de l'organisme vieillissant. Les expériences des diététiciens ont donc de grandes chances d'inspirer la thérapeutique humaine.

On a reconnu, il y a belle lurette, que les circonstances extérieures de l'existence peuvent contribuer à la raccourcir ou à la prolonger. Le docteur Vischer s'étant penché sur les cas de 124 centenaires, recensés en Allemagne, a constaté que déjà en 1930 :

— 80 femmes sur 81 avaient été mariées et

— 41 hommes sur 43 avaient également été mariés.

Le mariage est donc un facteur favorable à la longévité ! Mais on remarquait en outre que :

— Sur le nombre, il n'y avait pas un seul végétarien. Si, parmi les femmes, aucune ne s'était adonnée au tabac, il n'y avait parmi les hommes qu'un seul non-fumeur absolu. Les grands fumeurs n'étaient pas rares.

Dans presque tous les cas, les centenaires avaient été d'excellents marcheurs. Leur stature et leur poids avaient été plutôt en dessous de la moyenne : 110 livres environ chez les femmes et 135 à 150, chez les hommes.

Ces dernières années, la médecine a réalisé des progrès stupéfiants. Cela ne veut pourtant pas dire, déclarait un jour M. Steinmann, professeur de gérontologie à l'Université de Berne, qu'elle puisse maintenant s'attaquer à l'impossible. Si elle est parvenue à vaincre les épidémies et les maladies infectieuses qui faisaient tant de ravages jadis, elle n'a pas encore découvert de remèdes contre le vieillissement. Les affections cardiaques, les troubles circulatoires sont les maladies de l'âge par excellence. Il est rare alors qu'une maladie se déclare seule. Bien que l'une ou l'autre domine et détermine le caractère de l'évolution, le plus souvent, on retrouve plusieurs à la fois.

Maladies de la vieillesse

Le professeur Steinmann les partage cependant en deux catégories :

Les maladies vraies et sérieuses de la vieillesse au rang desquelles se placent :

— L'artérioslérose (durcissement de calcification des artères coronaires, des artères du cou et du front, des reins ou de la carotide) ;

La spondylose et l'arthrose (dégénérescence de la colonne vertébrale et des membres.)

Le diabète de la vieillesse, les inflammations chroniques (bronchite, catarrhes de la vessie), la forte pression sanguine, le cancer.

Les petits ennuis de l'âge parmi lesquels se trouvent :

— L'hypermétropie, la surdité, les carences dentaires, les douleurs herniaires, anomalies des pieds, dérangement passager de la circulation (malaises, vertiges, bourdonnements d'oreilles, évanouissements), modification de la peau.

Les théories tentant d'expliquer le phénomène de la vieillesse abondent. L'une des plus connues est celle d'Elias Metchnikov ; elle date de l'époque où la bactériologie dominait toute la pensée médicale. Metchnikov expliquait le vieillissement par l'irruption dans l'organisme de matières nocives de provenance intestinale. Ribbert, lui, accusait les modifications intervenant dans les cellules glandulaires, et Haunyn en voulait aux échanges endocriniens. Carrel croyait à l'accumulation de substances empêchant en fin de compte la survivance. Toutes ces théories ne nous disent rien cependant sur les causes primaires du vieillissement. Et il nous faut nous borner à accepter les conclusions émises par P. Bastai et G.-C. Dogliotto :

Un mystère inexplicable

— La cause véritable de la vieillesse est un mystère inexplicable que l'on fera bien de laisser à la spéculation philosophique.

A quel moment prenons-nous conscience de notre propre vieillesse ? Une enquête effectuée par l'entremise de 50 journaux allemands a donné des résultats intéressants : 350 personnes y répondirent. Les âges entre lesquels elles s'étaient soudain senties vieillies variaient de 18 à 82 ans. Mais en moyenne, c'était aux alentours de la 49e année qu'apparaissaient généralement les premiers signes du vieillissement. A noter, que les sensations d'ordre physique étaient deux fois plus fréquentes que celles d'ordre intellectuel. Pour rédiger son travail de diplôme, Christa Strasser a rendu visite à 75 vieillards.

La médecine s'intéresse de plus en plus au phénomène de l'âge, mais le mystère du vieillissement demeure absolu.

Chacun vieillit selon lui-même

— Les plaintes les plus fréquentes, écrivait-elle alors, concernent les rhumatismes, la baisse de la vue et de l'ouïe, les troubles cardiaques, les difficultés respiratoires, les malaises et les vertiges. Quant à l'époque à laquelle se font sentir ces maux, il n'y a pas de règle générale. Chacun vieillit selon lui-même.

Et le docteur Martin d'ajouter :

— Le vieillissement est un long processus qui évolue différemment chez chacun et qui s'achemine plus ou moins vite vers la sénilité, son stade final. Il est ressenti plus ou moins cruellement selon la profession.

— Les facultés du travailleur manuel déclinent à 45 ans environ.

— A cet âge, les intellectuels sentent se développer leurs facultés créatrices et peuvent se lancer dans les travaux féconds.

— La 52e année est la période la plus fructueuse pour les médecins et les hommes d'Etat;

— La 58e année, pour les juristes, alors que

— Les militaires de cet âge doivent être considérés comme très vieux.

(Exclusif à "La Patrie")

BANQUE DE MONTRÉAL

Plan de Financement Familial

"MA BANQUE" B de M

Groupez sous le même toit

tout le crédit dont vous avez besoin

PRÊT ÉCONOMIQUE comportant une ASSURANCE-VIE

Il y a 82 SUCCURSALES de la B de M pour vous servir dans le district de MONTREAL

GOUVERNEMENT DU QUEBEC

IMPÔT PROVINCIAL SUR LE REVENU

AVIS

IL Y A OBLIGATION DE FAIRE LE RAPPORT FINAL ET DE PAYER L'IMPOT OU LE SOLDE DE L'IMPOT LE OU AVANT LE 30 AVRIL 1965. APRES CETTE DATE, L'INTERET SERA PRELEVE EN PLUS DES PENALITES.

Les bureaux de l'Impôt provincial sur le revenu à Québec sont situés au numéro 230, rue Dorchester. Toute demande faite auxdits bureaux pour obtenir des formules en dépôt recevra une attention immédiate.

De plus, les contribuables résidant dans la province de Québec ou leurs représentants peuvent se procurer, aux endroits suivants, les formules de déclaration d'impôt provincial sur le revenu à l'usage des particuliers : TP1 Générale et TP1 Abrégée :

1. Dans tous les bureaux des percepteurs du revenu, dans les bureaux d'émission de licences et d'examens de conduite sous le contrôle du Bureau des véhicules automobiles, et dans tous les bureaux du Revenu.
2. Aux Palais de Justice — Bureaux d'enregistrement.
3. Aux bureaux des greffiers et trésoriers des cités et villes et aux bureaux des secrétaires-trésoriers des corporations municipales.
4. A tous les bureaux des Caisses populaires.

MINISTÈRE DU REVENU

ROGER-H. STANTON, sous-ministre.

La Patrie / *éditoriale*

Voyons mon bon ami, pensez-y donc!...

LA GREVE à la Régie des Alcools du Québec est terminée depuis vendredi dernier. Elle aura duré deux mois, amusé l'opinion publique, et tout compte fait, dérangé peu de gens en dehors des intéressés. Bien sûr, quelques milliers de citoyens en furent quittes pour rester sur leur soif, mais de là à provoquer une désarticulation de l'appareil social, il y a loin. L'essentiel est sauf : les meneurs syndicaux conservent leur popularité, le gouvernement n'a pas perdu la face, et le public a retrouvé aux comptoirs des magasins de l'Etat les visages aimables et souriants des employés de la Régie.

Bilan : tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes. Et davantage. La grève n'a pas fait que corriger une situation injuste, elle a mis fin au patronage et au favoritisme dans ce secteur de l'administration provinciale. Rien de moins. N'en doutons pas puisque c'est le secrétaire général de la Confédération des syndicats nationaux qui l'a affirmé devant la presse : « *Le patronage et le favoritisme sont une réalité du passé, en ce qui concerne la Régie des Alcools du Québec.* » Que MM. Lesage et Johnson se le tiennent pour dit !

Tout cela est évidemment bien admirable. Nous pensions que les fonctionnaires de la Régie luttaient pour de meilleurs salaires, de meilleures conditions de travail, la sécurité de leur emploi ou le maintien de leurs droits acquis, mais nous nous sommes trompés. Des motifs beaucoup plus nobles les soutenaient dans leur longue lutte : l'abolition du patronage et du favoritisme et le bien de l'Etat.

Voyons mon bon ami, pensez-y donc ! Dans une province qui n'est pas comme les autres, les grèves se font toujours sur des questions de principe et de moralité. Parfaitement. Vous prêtez aux manipulateurs du syndicalisme québécois des desseins mercantiles, des préoccupations d'ordre pratique, des visées terre-à-terre ? Mais c'est un blasphème ! Taisez-vous et écoutez.

Au Québec, le syndicalisme est vertu et le capital péché. Si vous acceptez ce dogme sans trop réfléchir, il y a de fortes chances que vous deveniez *persona grata* auprès des sectaires qui travaillent à l'avènement de la république des camarades. Voir dans les affrontements entre le capital et le travail un simple conflit d'intérêts un choc de mesquineries ou le jeu de deux avidités, c'est déjà friser l'incroyance. Car si le capital est de par sa nature même intéressé, mesquin et avide, le travail est à l'opposé généreux, noble et désintéressé.

Je pousse à l'excès un raisonnement d'une grossière simplicité. Mais il est des simplificateurs qui, consciemment ou inconsciemment, prêchent de pareilles absurdités. Alors que tant de vérités étourdissantes se disputent la compréhension du monde et des problèmes de la société, que tant d'options sont offertes à l'intelligence, qu'entre deux solutions à un problème donné il ne reste parfois que la différence d'une attitude ou d'une émotion, comment peut-on, sans outrager la décence, faire appel à l'absolutisme des principes et des dogmes ?

Or, chez nous, le dogme de la pureté syndicale commence à devenir singulièrement agaçant. Dans les récents conflits qui ont opposé le patronat aux travailleurs, pourquoi faudrait-il que la vertu soit toujours du même côté et l'infamie de l'autre ?

La grève de la Régie des Alcools était juste et légitime. Des pères de famille qui touchaient $57 par semaine, cela était scandaleux et justifiait la CSN de déclencher un arrêt de travail. Mais nous faire croire que la grève était une fervente croisade pour abolir le patronage et le favoritisme, cela c'est nous prendre pour des imbéciles. Si tel était le cas, pourquoi n'avoir pas soulevé *d'abord* ce problème au cours des négociations ? En exigeant, par exemple, que les critères de compétence soient les seuls acceptés dans les cas de promotion, et non l'ancienneté de l'emploi. Les dirigeants syndicaux admettent qu'il y avait *avant* la grève, du patronage et du favoritisme à la Régie des Alcools. Bien. Mais cela ne les a pas empêchés d'en défendre les bénéficiaires.

Il est avec la vertu et les grands principes des accommodements qui font tour à tour la fortune du capitalisme et du syndicalisme. De cela il ne faut pas se scandaliser.

Le capital est inhumain en ce sens qu'il voudrait s'aligner sur l'excellence en oubliant que la médiocrité est dans la nature de l'homme. Le syndicalisme répond à cet excès par un autre en accordant parfois des primes à l'incompétence et en entretenant un vigoureux climat de méfiance à l'endroit des meilleurs.

L'un et l'autre ont des choses à se faire pardonner.

Et que l'on cesse de nous casser les oreilles avec des déclarations fracassantes sur la liberté, l'égalité, la fraternité, la morale et les bons sentiments. Cette société est une jungle et l'on s'y bat du mieux qu'on peut. Le capitalisme ne fait pas de cadeaux. Le syndicalisme non plus.

Yves Michaud

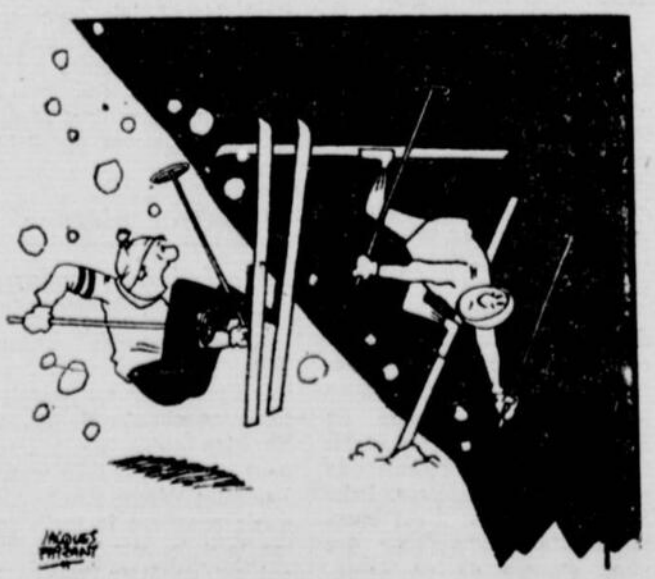
— Vous allez voir qu'EN PLUS, il va se mettre à neiger.

— Tout est prêt pour les vacances blanches : la neige est annoncée et le plâtre est déjà là...

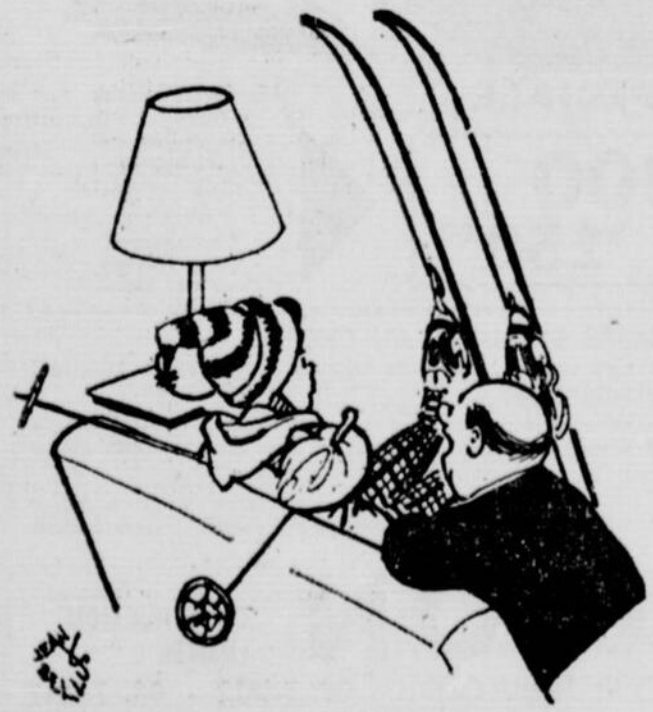
— Allons, enfants, laissez les gens faire du ski tranquillement.

LE SKI EN DESSINS

— Vous allez dire que ce n'est pas bien le moment, mais j'ai l'honneur de vous demander la main de mademoiselle votre fille...



— Le premier arrivé attend l'autre !...



— Si par hasard tu as envie de sports d'hiver, ce serait mieux de le dire franchement !

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par La Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal.

Prix de l'exemplaire : 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $7.50 par année au Canada et de $10.00 par année aux Etats-Unis.

Téléphone : 861-2701.

Directeur général et rédacteur en chef : **Yves Michaud**

Adjoint au rédacteur en chef et directeur des publications : **Antoine Des Roches**

Directeur des ventes : **Jean Loiselle**

Directeur du tirage : **Paul Rocheleau**

Contrôleur : **Gérard Séguin**

Directeur de la production : **Ubald Labelle**

REDACTION

Chef du pupitre : **Roger Cyr**

Secrétaire de la rédaction, documentation : **Roland Barrette**

Adjoints au pupitre : **Charlemagne Bouchard** (Actualités), **Jean Desraspes** (Magazine)

Pages féminines : **Céline Legaré, France Demers**

Pages sportives : **Phil Séguin, Louis Chantigny, Bert Soulière**

Pages spectacles : **Manuel Maitre, Brigitte Morissette**

Actualités : **Pierre Chaloult, Conrad Langlois, Hervé Lépine, Marcel Ouimet**

Photographes : **Daniel Fontigny, Jean-Paul Laliberté, Jean-Jacques Senécal**

Artiste : **Maurice Gagnon**

Nos deux nouveaux projets à VILLE **ST-HUBERT et JACQUES-CARTIER** sont maintenant ouverts aux visiteurs.

Seul le Parc peut vous offrir ce magnifique split-level 9 pièces à ce bas prix.

AVON $14,660

LE "SEIGNEUR"

22

Ce magnifique split-level 9 pièces avec garage, 4 chambres à coucher, salon, dînette, salle de TV, cuisine avec poêle et fourneau encastrés. Salle de maquillage.

PRIX $15,160

BONI D'HIVER (3 seulement) $500

PRIX COUTANT $14,660

PAIEMENT INITIAL $150

Hâtez-vous! Vous avez jusqu'au 28 février pour profiter du boni de $500.00

Nous disposons encore de 3 maisons du modèle Lasalle et 3 maisons du modèle Le Seigneur.

Seul le Parc **AVON**

peut vous offrir ce magnifique bungalow de 6 pièces à ce bas prix

$13,360

LE "LASALLE"

#8

LE "LASALLE" — Sa popularité lui est déjà assurée

RAVISSANT BUNGALOW 6 PIECES

La plus grande popularité est assurée à ce ravissant bungalow. Un nouveau modèle 1965 — Exclusif chez "AVON", comprenant un VASTE VIVOIR, une GRANDE CUISINE AVEC DINETTE, ainsi que TROIS CHAMBRES A COUCHER. Le garage au niveau de la rue représente un gros avantage.

Prix $13,860

Boni d'hiver (3 seulement) $500

Prix coûtant $13,360

Paiement initial $150

6

OFFRE SPECIALE

$11,300

PAIEMENT INITIAL . . $150.00

LE CALIFORNIA

Ces modèles sont éligibles au "rabais provincial de 3%"

C'est pourquoi vos mensualités sont très basses.

8 MODELES EXCLUSIFS AU CHOIX

Deux sites bien en vue sur la rive sud — à quelques minutes du centre de Montréal

Direction pour VILLE JACQUES-CARTIER :

Du pont Jacques-Cartier ou Victoria, suivez la route 9 jusqu'au rond-point St-Hubert, traversez la voie ferrée à St-Hubert Station (chemin Chambly) et suivez les enseignes Avon jusqu'au 3350, chemin Chambly.

Direction pour ST-HUBERT :

Du pont Jacques-Cartier ou Victoria, suivez la route 9 jusqu'au rond-point St-Hubert. Tournez à droite sur le chemin Chambly, 1 mille surveillez les enseignes Parc Avon.

AVON CONSTRUCTION LIMITEE

3350, chemin Chambly — Ville Jacques-Cartier — OR. 7-8612 - OR. 7-6812

CHEMIN CHAMBLY (coin Pilon) Ville St-Hubert — OR. 7-8612 — OR. 7-6812

L'économie

L'auto: à chacun son prêt

LA NOUVELLE lancée cette semaine par la Fédération de Montréal des caisses Desjardins — nouvelle qui voulait inaugurer avec fracas une politique de prêts personnels pour l'achat d'automobiles — n'a pas manqué de surprendre plusieurs autres Fédérations du Québec qui pratiquent cette politique depuis plusieurs années déjà, sans toutefois en faire un ballon publicitaire.

Il faut dire tout de suite que la Fédération de Montréal des caisses Desjardins, qui compte une trentaine de succursales, est un organisme tout à fait autonome. La Fédération de Montréal s'est séparée il y a vingt ans de la Confédération de Lévis qui groupe, elle, près de 1,300 caisses à travers tout le territoire du Québec. Ces 1,300 caisses forment une dizaine de fédérations régionales.

L'essor du prêt personnel

Cela dit, il convient de préciser que la plupart des caisses populaires dont le siège social est à Lévis ont élargi depuis plusieurs années leur politique de prêts, notamment depuis le dernier grand congrès qui eut lieu à Beauport en 1962. Avant cette date, les deux tiers des prêts consentis par les caisses populaires étaient des prêts hypothécaires, mais depuis, la vapeur a été renversée à un point tel que les prêts personnels représentent aujourd'hui les deux tiers du chiffre d'affaires des caisses... et en tête de la liste se trouvent les prêts personnels pour l'achat d'automobiles.

Tout comme à la Fédération de Montréal, le montant des prêts consentis par les caisses de Lévis pour l'achat de voitures varie selon les individus et les caisses locales et les taux d'intérêt ne dépassent rarement 7% du solde.

La voiture étant devenue, dans le monde moderne, un instrument de travail presque indispensable, les caisses populaires se sont donc vues dans l'obligation d'élargir leur politique de crédit. D'ailleurs, les caisses préfèrent, aujourd'hui, aider dix petits épargnants plutôt qu'un seul homme d'affaires.

Ce qui a surpris la Confédération de Lévis dans la nouvelle émanant de la métropole c'est la facilité avec laquelle la Fédération de Montréal semble avoir établi une politique générale de prêts pour les voitures. Pour la Confédération, il est quasi impossible de lancer des mots d'ordre de ce genre, parce que, primo, ce sont les caisses locales qui fixent leurs politiques et, secundo, parce que l'état financier des succursales varie d'un bout à l'autre du Québec. Ainsi, c'est avec beaucoup de prudence que les caisses populaires Desjardins relevant de la Fédération de Lévis se sont lancées dans le domaine de l'auto, alors qu'à Montréal les trente caisses de la Fédération ont décidé d'un seul coup de se lancer dans ce champ d'action.

J. D.

La politique

Un avion du tonnerre

LE PREMIER ministre Jean Lesage blaguait (sans doute) lorsqu'il faisait mine de se scandaliser parce qu'un jeune chômeur de la région de Thetford-Mines rêvait de posséder un jour une Oldsmobile 98. Il blaguait en disant que l'Oldsmobile 98 n'était même pas une voiture de fabrication canadienne. Et la preuve qu'il blaguait : M. Lesage vient de "se" commander un jet du type DH-125 de Hawker-Siddeley que l'on usine aussi loin du Canada et du Québec qu'en Grande-Bretagne.

Cet avion va coûter $700,000 plus quelque $200,000 pour le rendre digne de porter le Chef de l'Etat du Québec dans ses pérégrinations à travers le vaste monde. Le DH-125 en question est un 8 passagers. M. Lesage ne pourra donc pas y tenir, comme on l'a dit malignement, des séances de son cabinet ou alors il lui faudra choisir ses ministres. Qui aura droit et qui n'aura pas droit de monter à bord du DH-125 ?

Auront droit d'abord Madame Claire Kirkland-Casgrain puisque c'est une dame et que cette dame est ministre des Transports donc, en principe, gardienne du dit appareil. Auront aussi droit d'être du voyage : Bona Arsenault, Pierre Laporte et Paul Gérin-Lajoie. Bona Arsenault, afin que les journalistes malveillants n'aillent pas répandre la rumeur que l'ex-ministre des Terres n'est plus aussi ami que jadis avec son Chef. Pierre Laporte, parce qu'il adore (paraît-il) les puissantes mécaniques. Paul Gérin-Lajoie parce qu'il adore les voyages qui risquent de le conduire jusqu'à Ottawa.

Un chef de cabinet et deux sous-ministres: ça fait 8 bien comptés !

Ministres piétons et ministres volants

René Lévesque ? Claude Wagner ? Eric Kierans ? Carrier Fortin qui est (paraît-il) toujours ministre du Travail? Eh bien qu'ils se le tiennent pour dit, ceux-là ! Ils veulent jouer les démocrates ? Alors qu'ils prennent le train comme tout le monde. Pour ce qui est de MM. Emilien Lafrance, Alcide Courcy et Alphonse Couturier, ça leur donnera tout le temps qu'il faut pour méditer sur le thème de l'ingratitude ?

Reste à savoir où ça peut conduire son homme un avion comme celui-là ?

Vers les provinces de l'Ouest : ça c'est certain ! Même que ce serait en prévision de son voyage dans les provinces des Prairies que le Chef de l'Etat que l'on sait aurait voulu que l'on achète ce fameux appareil. On prétend que le DH-125 ne pourra pas atterrir au Québec ailleurs qu'à Dorval ? C'est à voir ! Certains affirment qu'il pourra se rendre jusqu'à Québec : non sans risques mais quand même.

Supposons donc que l'avion DH-125 puisse se poser à l'aéroport de l'Ancienne-Lorette près de Québec. Comme cet appareil file à 500 milles à l'heure, ça voudra dire qu'il mettra une demi-heure à parcourir les quelque 250 milles qui séparent Québec d'Ottawa et 13 minutes à parcourir les quelque 100 milles qui séparent Montréal d'Ottawa, par voie des airs bien entendu. Si l'on ajoute à cela 10 minutes pour s'envoler, 10 minutes pour atterrir, trois quarts d'heure pour se rendre de Montréal à Dorval ou de Québec à l'Ancienne-Lorette et une heure pour se rendre de l'aéroport de Upland au Château-Laurier, à Ottawa, ça veut dire 5 minutes de plus par avion que par train de Montréal à Ottawa.

Mais ça n'a pas d'importance : ça fait tellement plus chic d'arriver en avion qui coûte $900,000 que par train comme tout le monde !

Reste à savoir si l'avion sera confessionnel ou pas. M. Emilien Lafrance voudrait qu'il le soit. Mais M. Lafrance n'étant pas de ceux qui auront droit de monter à bord son opinion vaut pas mal moins que celle de M. Arsenault. Or Bona, lui, s'en "sacre" pourvu que le pilote vienne de son comté de Matapédia. M. Bernard Pinard, ministre du "bon" patronage aurait bien voulu que le pilote soit de son comté de Drummond. Mais on lui aurait fait savoir que ce n'était pas de ses affaires puisqu'il est ministre de la Voirie.

P. Ch.

Les affaires

Pour la troisième année consécutive, les concessionnaires canadiens de la Société Ford-Canada Ltée ont établi, en 1964, un record de ventes de voitures particulières et camions. Il a été vendu 187,917 véhicules de tous types au Canada contre 165,807 voitures et camions en 1963.

•

Que vaut la monnaie des principaux pays en 1963 comparativement à 1953 ? En se basant sur l'indice de 100, celle des Etats-Unis a baissé à 88, le Canada, à 87, la Suisse, à 84, l'Allemagne à 82, le Royaume-Uni, à 77, la France à 66 et au bas de l'échelle, la Bolivie, à 3.

•

Les récentes grèves dans l'industrie automobile aux Etats-Unis ont abaissé la production par plus de 675,000 voitures d'une valeur marchande dépassant les $2 milliards et réduit le taux de croissance du produit national brut par environ $4 à $5 milliards.

NOS PENTES DE NEIGE: un traitement

Notre reportage à la page 19

Rien que le fruit de vos entrailles à protéger!

****

JE M'EXPLIQUE

Céline Legaré

****

Nos femmes sont bien nourries ; elles ont un accès facile aux soins médicaux et pourtant, sur notre continent le mieux pourvu en compétences et en thérapeutiques, elles donnent naissance à des enfants qui ont des malformations ou des faiblesses congénitales dans une proportion de un sur seize.

Or, il se trouve que des milliers d'accidents de la nature peuvent être évités par la prévention et par un minimum de prudence de la part de la future mère.

Pour celle-ci, l'un des aspects élémentaires de la prudence consiste à s'abstenir de prendre des médicaments incertains et surtout pendant les 12 premières semaines de la grossesse puisque c'est alors que le foetus se forme. La catastrophe de la thalidomide est là pour nous rappeler les conséquences tragiques de nos imprévoyances.

L'effet de la nicotine sur l'embryon humain

Les enfants thalidomiens ont ému suffisamment l'opinion publique mondiale pour sensibiliser les futures mamans et surtout les médecins dont la responsabilité sociale est grande à cet égard. Pourtant, il est d'autres négligences dont nous pouvons nous rendre coupables et qui peuvent avoir des répercussions nocives sur la vie que nous portons en nous.

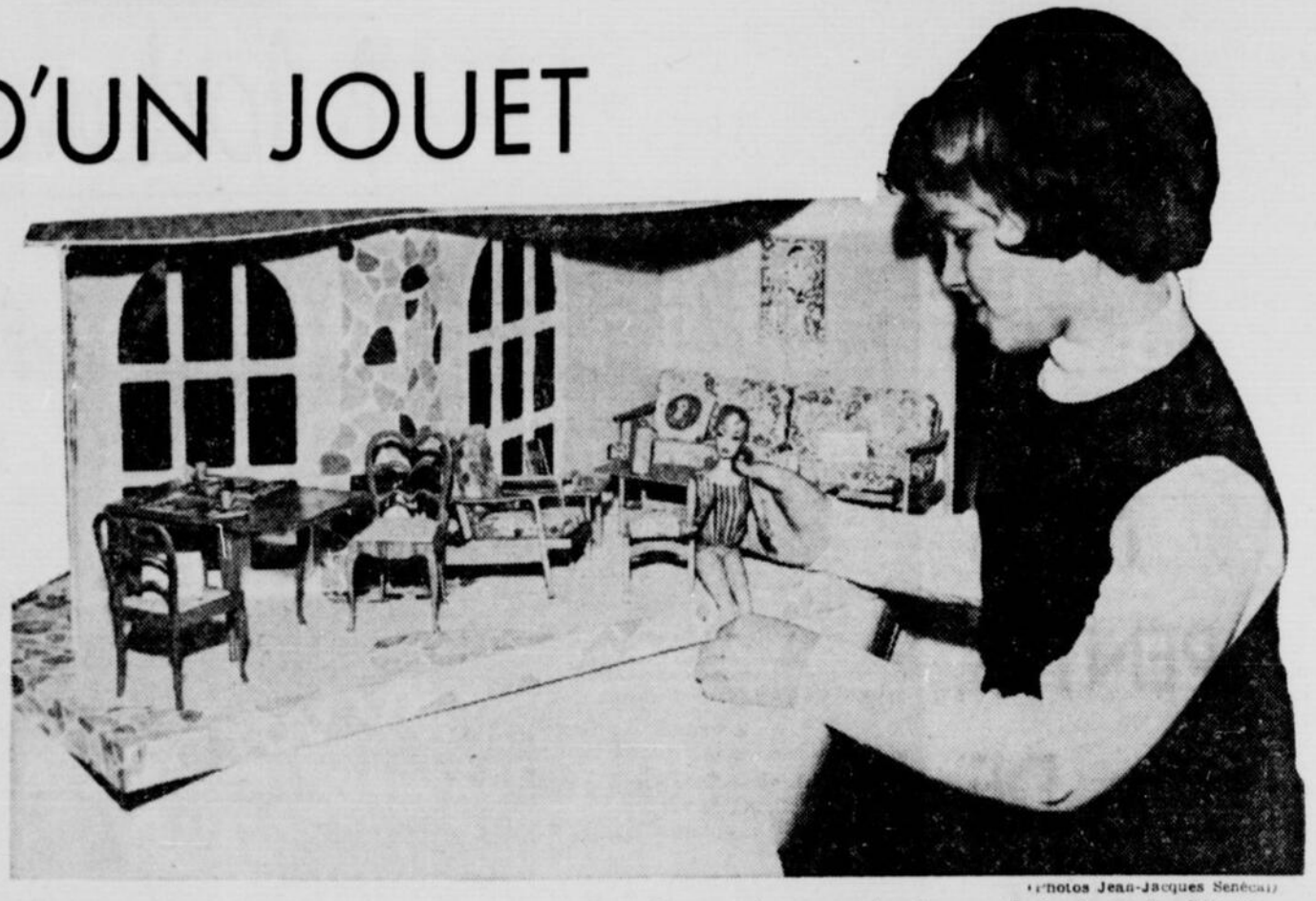
Selon des études sérieuses poursuivies en Grande-Bretagne et aux Etats-Unis, l'abus de la cigarette chez la femme enceinte peut affecter sérieusement la santé de l'enfant et la future maman qui fume son paquet quotidien peut s'attendre à donner naissance à un bébé qui pèsera en moyenne 13 onces de moins que l'enfant d'une femme qui ne fume pas.

Balivernes que tout cela, diront peut-être les esclaves de ce qu'une périphrase colorée et un peu sinistre appelle des clous de cercueil !

Ce qui est plus sérieux, c'est que le fruit de vos entrailles a tous les droits, même celui de vous priver de vos petites drogues quotidiennes, qu'elles se nomment alcool ou tabac !

L'AUTOPSIE D'UN JOUET

Le plaisir des petits, une industrie pour adultes soucieux surtout de la caisse enregistreuse



(Photos Jean-Jacques Sénécal)

La maison de poupée rencontre la psychologie de la fillette...

VOUS NE connaissez pas encore l'agent Zéro M ?

Qu'à cela ne tienne! D'ici quelques mois, il deviendra sans doute le héros préféré de vos enfants.

Non pas un héros de cinéma, ou de télévision, mais un héros en chair et en os, si je puis dire, un héros qu'ils ne se contenteront pas seulement de regarder, mais dont ils pourront exécuter eux-mêmes les prouesses.

Les secrets de l'agent **Zéro M**: une trousse complète, habilement camourlée dans un porte-documents noir aux initiales de l'agent secret. Tout l'attirail d'un James Bond à la portée des petits. . .

C'est la toute dernière invention des magnats du jouet pour 1965. Dans le porte-documents: un appareil de photo qui se convertira en fusil sur une simple pression du doigt; un porte-plume, qui deviendra, en face de l'ennemi, une arme dangereuse (un fusil à eau); et pour compléter cet équipement, un radio à piles qui sera instantanément transformé en mitraillette.

A coups de "têtes" et de piastres

Et ce n'est là qu'un item de la collection de jouets qui feront la joie des petits, sinon celle de leurs parents, au cours de l'année qui vient.

L'imagination que peuvent déployer les inventeurs de jouets est invraisemblable. De fait, un budget de $3 millions est consacré, chaque année, au programme de recherche d'une seule compagnie, Mattell. Plus de 250 ingénieurs spécialisés, de même que des artistes, sculpteurs, couturiers et autres réunissent tout leur talent pour tenter de plaire aux enfants.

Certains jouets exigeront jusqu'à cinq ans de recherche avant d'être mis au point. Le processus est long, la technique délicate : les enfants forment une clientèle exigeante, rien ne peut être négligé.

Il y a d'abord le créateur, l'artiste, qui fournira en moyenne 300 à 400 croquis, desquels un seul sera choisi. C'est alors le travail des ingénieurs et techniciens qui commence : à eux de trouver les moyens de fabriquer ce qui, pour le moment, n'existe que sur papier, et ce, au plus bas prix possible.

Après avoir apposé leur placet, les ingénieurs soumettront leurs plans aux sculpteurs et artistes qui donneront au jouet sa forme définitive.

Mieux que les experts: les enfants

Mais avant d'être mis sur le marché, le jouet ne doit pas répondre aux seules exigences de ces experts. Puisque le produit s'adresse aux petits, ce sont eux qui devront juger de sa valeur.

Et ils le feront en toute candeur, sans se douter de l'importance de cette ultime épreuve. Dans des salles de jeux aménagées spécialement à cet effet, des dizaines et des dizaines d'enfants se voient confier les précieuses inventions des industriels du jouet. Ils sont libres de toute influence ou directive. Des fenêtres d'observations permettent aux spécialistes de suivre leurs moindres mouvements, de prendre note de leurs intérêts.

Devant toute cette équipe d'ingénieurs, de dessinateurs, de psychologues, le jugement des petits est sacré. Ils auront le mot de la fin quand il s'agira de juger de la valeur mercantile d'un jouet.

Après l'invention, la publicité

Et ce n'est qu'un début !

Le jouet est fait ; il a subi l'approbation des petits ; il faut maintenant le faire connaître.

Tous les moyens publicitaires seront employés à cet effet. Pour envahir le marché des jouets qui s'étend sans cesse, il faut publier, télédiffuser, radiodiffuser. Aux périodes culminantes d'achats, surtout en novembre et décembre, des sommes fabuleuses sont employées pour vendre le désir d'un jouet aux enfants, avant de vendre le jouet lui-même aux parents.

Ces programmes sont préparés de longue main par d'habiles experts, cela va de soi. Ils réussiront très souvent à "vendre un jouet" aux enfants, qui subiront ce lavage de cerveau aussi naïvement que leurs parents le font pour une actrice de cinéma ou une poêle à frire.

L'industrie du jouet n'a donc plus de limites. Tout comme l'exigence des enfants d'ailleurs. Les adultes qui assistaient cette semaine à la présentation de la Foire canadienne du jouet étaient complètement ébahis par tous les produits qu'on leur offrait.

Fait assez amusant, sinon alarmant, les enfants présents considéraient d'un oeil assez froid toutes ces petites merveilles d'imagination, créées à leur intention.

De réalité en fiction

Les animaux et les poupées qui parlent, marchent, chantent, pleurent, fascinent beaucoup plus les adultes que les petits. A moins qu'ils ne soient la réplique exacte d'un héros de la tv, comme ce "Herman the monster", un affreux personnage qu'ils retrouvent chaque semaine sur le petit écran.

Et pourtnat, ils seront tout émus devant les jouets qui leur rappellent "ce que fait papa et maman", Ainsi, les perruques de poupées qui se teignent à volonté, le séchoir à cheveux, les bigoudis et tout le tralala nécessaire à la mise en plis sont voués à un succès certain auprès des fillettes.

Et les garçonnets ne résistent pas davantage devant la nouvelle bicyclette "v-room" qui, selon les fabricants, révolutionnera la mode du véhicule à deux roues. Et pourquoi cette attraction devant ce jouet ? il se conduit comme la voiture de papa, fait tout autant de bruit, et requiert une certaine habileté de conduite. Une seule ombre au tableau pour les parents : cette "cadillac" de la bicyclette se vendra entre $50.00 et $65.00. Le perfectionnement, ça se paie ! on n'y peut rien !

Il y a aussi nombre de nouveaux jeux scientifiques améliorés, pour tous les âges ; des jeux d'assemblage en plastique, de véritables petits ateliers comprenant scie électrique, rabots, etc. Parmi les articles les plus nouveaux, mentionnons un jeu d'assemblage en polyéthylène, offert dans une gamme de brillants coloris et comprenant des disques encochés auxquels l'on peut conférer une multitude de formes et de tailles.

$160 millions de ventes

L'industrie des jouets ne consiste pas uniquement en plaisirs et en jeux. C'est un commerce sérieux qui touche les $160 millions de ventes au détail.

L'Association canadienne des manufacturiers qui groupait, il y a 25 ans, 28 participants, réunit maintenant quelque 145 exposants qui présentent des milliers et des milliers de jouets et de jeux. Les fabricants risquent gros à chaque innovation qu'ils présentent.

Les enfants, et les enfants seuls, pourront juger de la valeur de toutes ces créations. Au-delà des capitaux investis et des campagnes de publicité, au-delà des experts et des industriels, leur caprice sera seul juge...

France D.

...peut-on en dire autant des personnages monstrueux que l'on propose à l'émotivité des jeunes?...

Mlle MICHELINE BRUNEAU, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du **CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE** de Textelle Inc.

Une thérapeutique nouvelle vague: LE SKI

par France Demers

Des gamines handicapées se font des muscles dans la neige.

COMMENT LE SKI peut-il aider au développement mental des enfants? Les exercices en gymnase ne sont-ils pas moins coûteux et tout aussi efficaces?

M. Jean-Guy Quirion, directeur de l'école de ski du mont Alouette, explique que les méthodes de thérapie par le jeu au grand air sont discutées depuis longtemps. Cette année enfin, avec la coopération de Marcel Girard, professeur d'éducation physique de l'école d'initiation au travail de la Régionale des Mille-Iles et celle de l'instructeur de ski. Après quatre leçons, le projet semble voué au succès.

Plus de ténacité qu'un enfant normal

C'est au mont Alouette, entre deux leçons de ski, que j'ai rencontré Jean-Pierre Lecquéret. Après une heure complète de cours, ses six élèves n'avaient encore rien perdu de leur enthousiasme. N'eut été de M. Quirion et de M. Gingras pour nous rappeler que ces fillettes souffraient de troubles moteurs, il eût été difficile de s'en rendre compte.

"Voyez le résultat, après quatre sessions, me souligne Jean-Pierre. D'ici quelques semaines, ils pourront descendre les pentes comme n'importe quel débutant."

— Devez-vous employer une méthode différente pour enseigner le ski à ces enfants?

— Surtout pas. Pour que ces leçons soient vraiment thérapeutiques, elles doivent se dérouler normalement, en utilisant le même programme que pour tout débutant. Je les mets dans le bain dès la première leçon, afin qu'ils apprennent à se débrouiller eux-mêmes.

Et Jean-Pierre Lecquéret explique que les résultats obtenus à ce jour dépassent toute prédiction. Ces fillettes découvrent jusqu'à quel point elles peuvent se mouvoir normalement; elles apprennent à exploiter leurs capacités physiques au maximum. Elles font preuve de beaucoup plus de ténacité que les enfants normaux.

Puis il enchaîne:

"Au premier cours, j'étais un peu nerveux. Mais au bout de quelques minutes, je me suis vite rendu compte qu'il n'y aurait aucun problème. Et maintenant, je veux exploiter leurs possibilités jusqu'au bout."

L'école intégrée au milieu...

Comment l'idée est-elle venue à Jean-Pierre Lecquéret de mettre ses talents de skieur au service de l'école régionale des Mille-Iles?

D'abord par la télévision.

"Il y a quelques années, explique-t-il, j'avais vu un documentaire illustrant une méthode d'enseignement du ski pour les aveugles. Dans ce film, on expliquait que des personnes ne voyant absolument rien avaient pu apprendre à faire du slalom. L'expérience avait été tentée en Europe; il fallait la reprendre au Canada."

— Pourquoi au Canada plus qu'ailleurs?

— C'est qu'au Québec, l'éducation connaît un essor considérable. Le nouveau ministère semble découvrir, tout à coup, l'importance de l'éducation physique dans le système d'enseignement. On construit des gymnases à des prix très élevés. Et pendant ce temps, les pentes enneigées du Nord sont délaissées toute la semaine.

Et M. Quirion, de la Commission scolaire régionale des Milles-Iles, abonde dans ce sens. Selon lui, un bon système scolaire doit être intégré au milieu socio-économique. La saison de ski est de quatre mois chez nous. Il serait grand temps que le gouvernement songe à exploiter cette richesse naturelle au profit des écoliers.

"Nos jeunes prendraient vite le goût de ce sport, et à la longue, c'est toute l'industrie du tourisme qui en profiterait".

De son temps et de son argent

Mais ce n'est là qu'un souhait à longue échéance. Et les dirigeants de la Régionale des Mille-Iles, comme Jean-Pierre Lecquéret d'ailleurs, ne sont pas de ces gens pour attendre les décisions du gouvernement. L'idée était bonne, les résultats prometteurs, propres à aider un groupe d'enfants défavorisés; il fallait donc tenter le tout pour le tout.

— Côté financier, les parents de ces fillettes doivent-ils débourser beaucoup pour ces cours?

— Ils sont gratuits. Pour moi, cette expérience, et surtout les résultats qu'elle a apportés jusqu'à maintenant vaut plus que l'argent que je pourrais gagner avec d'autres élèves. De son côté, Marcel Gingras assure à ses frais le transport des fillettes.

Jean-Pierre Lecquéret est si enthousiaste qu'il fournit aussi l'équipement de ski. Et il me souligne avec un sourire entendu, qu'il cherche, en ce moment, un commanditaire qui se chargerait de défrayer le coût d'un goûter pour ces enfants qui sont affamés après ces longues heures au grand air.

Et avant de retourner à ses élèves, Jean-Pierre me confie:

"Cette année, nous avons tenté l'expérience avec six enfants seulement. Mais il faudrait que l'an prochain, cette nouvelle méthode de thérapie soit exploitée sur une plus grande échelle. Pour ma part, je suis prêt à collaborer avec d'autres écoles pour enfants handicapés. Et je suis persuadé que l'Association des moniteurs de ski canadiens, dont je suis membre, pourrait s'organiser avec les commissions scolaires, et mettre sur pied un système qui profiterait à tous les enfants éprouvant des difficultés dans la coordination de leurs mouvements".

(Photo Jean-Paul Laporte)

La petite fille handicapée apprend la coordination de ses mouvements tout en s'oxygénant sur les pistes étincelantes...

LE MIROIR de BOURSE de la FEMME ÉLÉGANTE

$1.25 taxe incluse

Satisfaction garantie ou argent remis.

Madame, Mademoiselle

Nous vous offrons un joli miroir de bourse "à double face" fini satin, avec votre prénom gravé, (3¼" x 4½").

Postez ce coupon dès aujourd'hui

Les Miroirs Deux Faces Enrg.,
12,134, boul. Taylor, Mtl 12, P.Q.
Veuillez m'expédier ☐ Miroir(s) Deux Faces. Ci-inclus $.....
(Frais postaux payés)
Je paierai sur livraison (C.O.D.)
☐ (Frais postaux en plus)
Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Comté .....
Prénom(s) à graver .....
(lettres moulées)

COURS DE PERSONNALITE
PAR CORRESPONDANCE

Aimeriez-vous passer 3 jours à NEW YORK avec MONIQUE LEPAGE, toutes dépenses payées! Si oui, demandez-nous ces renseignements en nous postant le COUPON au bas de cette annonce.

3555 EST,
BOUL. METROPOLITAIN
Suite 801, Montréal 38, P.Q.

Institut Maisonneuve Inc.

L.Pa. 25-2-65

J'aimerais recevoir des informations sur le cours de personnalité et pour le voyage à New York.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTÉ .....

Notre chronique Astrologie-Education

Les enfants nés SAGITTAIRE ont le vent dans les voiles

SAGITTAIRE

POUR MIEUX vous aider à comprendre et partant, à élever vos enfants, nous publions cette série sur l'éducation et l'astrologie, d'après une étude faite par M. Edouard Conneau-Symours, président du Centre international d'astrologie. Voici donc notre neuvième et dernier article consacré aux enfants nés sous le signe du Sagittaire.

Traits fondamentaux de caractère

Le Sagittaire (du 23 novembre au 21 décembre) est gouverné par **Jupiter**, la grande planète réputée bénéfique représentant le maître des dieux de l'Olympe. Ce signe confère une assez forte vitalité ; il donne en général une allure "joviale" et bienveillante. Les enfants du Sagittaire sont francs, sincères, généreux. Ils ont de l'élan et de l'enthousiasme, aiment les voyages, les sports et les jeux.

Ils sont humains, mais plutôt conservateurs en politique et en religion. Amis des lois, ils croient fermement. Ils ont une bonne opinion d'eux-mêmes et se vantent assez volontiers. Ils sont religieux mais formalistes et traditionalistes. Ceux qui appartiennent à la partie "animale" du signe sont joueurs, aventuriers, bohèmes, insouciants, mais ceux qui appartiennent à la partie "humaine" sont idéalistes, nobles de caractère, bienfaisants, etc...

Principales qualités : bonté, bienveillance, sincérité, équilibre, autorité.

Principaux défauts: orgueil, faste, amour de la pompe, conservatisme excessif.

Quelques-unes des professions favorisées : magistrat, avocat, huissier, haut fonctionnaire, administrateur, préfet, voyageur, missionnaire, religieux, entreprise de transport, exportation et importation, hauts prélats, haute banque.

Greta GARBO
...fière parce que Sagittaire

Comment élever les enfants du Sagittaire

Ces enfants ont une assez forte vitalité, mais ils ont un foie souvent sensible et qui doit être ménagé. Ils ont tendance à engraisser. Il faut leur apprendre la tempérance et la frugalité. Ils récupèrent assez bien, mais à condition d'être en contact étroit avec la nature. Il faut les entraîner à respirer très amplement (ce qu'ils ne font pas toujours).

Moralement : il faut les encourager à être sociables et bienveillants (ce qu'ils sont), mais lutter contre leur penchant à la vanité, à l'ostentation, au désir d'être au premier rang, par orgueil.

Intellectuellement : il est bon de leur montrer que le conservatisme doit avoir des limites et qu'une chose n'est pas forcément bonne parce qu'elle vient du passé et de la tradition. Il faut les écarter d'un conformisme trop aveugle.

Ce qu'apportera 1965

Santé : il y aura lieu de surveiller le foie et le développement respiratoire, surtout de mai à septembre.

Mauvaise période du 5 octobre au 15 novembre quand mars traversera ce signe. Il faudra surveiller le foie, les bronches et les poumons.

Comportement : bonne période durant la 1ère quinzaine de janvier où le caractère sera influencé et l'intelligence active.

La première quinzaine de mai semble peu favorable aux études (dissipation, manque de réflexion, indolence etc...)

Bonne période pour le caractère (facile et aimable) du 10 octobre au 5 novembre.

Très bonne période pour les études (développement intellectuel) en novembre et décembre.

Personnalités ayant le Sagittaire dans leur thème astrologique: Léon X, pape de 1513 à 1521 ; Mgr Dupanloup, évêque et polémiste ; Armand Fallière, président de la République de 1906 à 1913 ; général Franco, chef d'Etat espagnol ; maréchal Liautey, pacificateur du Maroc et académicien ; Hector Berlioz, compositeur de la "Symphonie Fantastique" ; Justin Godart, homme politique ; Jean Marais, comédien ; William Bougereau, peintre français ; Greta Garbo, artiste de cinéma.

Supports talismaniques : pour renforcer les qualités du Sagittaire et de Jupiter : métal, étain ; couleur, bleu ; pierre, turquoise ; plantes, chêne et menthe ; nombre, 6.

Pour renforcer les qualités de Mercure (intelligence, sens critique etc...); métal, vif argent ; couleur, violette ; pierres, calcédoine et cristal ; plante, coudrier ; nombre, 5.

en fin de semaine
VOS VEDETTES préférées
sont au CANAL 2
et au réseau français de Radio-Canada

SAMEDI 8h. JEAN-CLAUDE DROUOT et CÉLINE LÉGER interprètent Thierry la Fronde

SAMEDI 10h.15 NICOLE GERMAIN anime VOTRE CHOIX

DIMANCHE 7h.30 JACK PALANCE dans LES INTRÉPIDES

UNE ESTHETICIENNE - VISAGISTE*
Edith Serei
FERNAND AUBRY
est à votre disposition près de chez vous
Renseignez-vous à l'Institut
EDITH SEREI
MTL : 2160, rue de la Montagne
QUE.: 636 est, rue St-Joseph
*Seuls les diplômés des Instituts Edith Serei et Fernand Aubry possèdent la formation et le titre officiel de "Visagiste".
(Déposé pour le Canada sous le no 137-723).

Vous sentez-vous plus vieille que vous ne l'êtes à cause de la ménopause ?
Dans des épreuves cliniques, ce médicament spécial a soulagé, chez de nombreuses femmes, les bouffées de chaleur, la sensation de débilité et la nervosité qui peuvent vous faire sentir fatiguées et irritables !
L'âge critique vous rend-il si faible, si irritable que vous vous sentez plus vieille que vous ne l'êtes — incapable de jouir pleinement de la vie familiale ? Des milliers de personnes ont constaté que les comprimés Pinkham peuvent soulager ce malaise physique et cette irritabilité... dans épreuves cliniques, de nombreuses femmes ont éprouvé un soulagement bienfaisant ! Bouffées de chaleur, nervosité insupportable se sont calmées rapidement, et la plupart de ces femmes ont pu "retrouver le sourire". Procurez-vous les comprimés Lydia E. Pinkham. Vous retrouverez bientôt tout votre entrain !
VOUS PREFEREZ UN LIQUIDE? Votre pharmacien vend aussi le composé végétal Lydia E. Pinkham.

ENGRAISSEZ DE 5 A 15 LIVRES
sans nuire à la santé et sans drogue

"Etant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse. Finies pour moi les humiliations ! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres", écrivait Madame P. B., de Trois-Rivières, P. Q.
Voici un témoignage parmi beaucoup d'autres que nous envoient des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants au-dessus de 3 ans.
Gros format de 60 jours $4.00 (prix rég. $6.00) C.O.D. ACCEPTES
NEW HEALTH & BEAUTY CO. LTD. Boite 37-P, Station Delorimier, Mtl, P.Q.

"J'ai été retenu à New York
pendant quelques semaines par
la grève des débardeurs...

MAIS J'ARRIVE!

Je serai de nouveau
chez ton marchand de journaux
à compter de cette semaine."

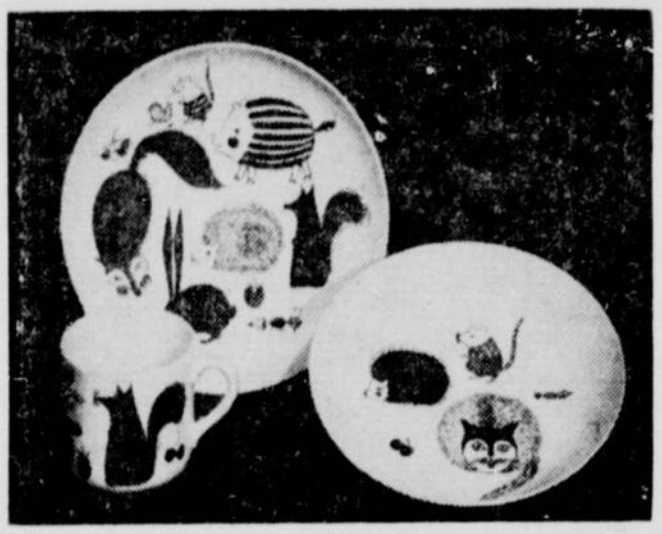
DEMANDE TON NUMÉRO DU JOURNAL

TINTIN

Le journal des jeunes de 7 à 77 ans

DISTRIBUE PAR LA PATRIE

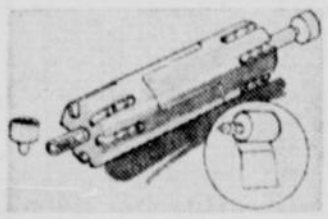
MICHELINE autour des comptoirs



Bébé est servi...

Ce service de Finlande ira sur la table aux heures des repas des enfants. Il se compose d'une assiette, d'un bol à soupe et d'une tasse ornés d'animaux de la ferme et de la forêt. Et Pierrot sera tout heureux de voir ses aliments côtoyer le cochon, le renard et la souris. . . peut-être cela l'incitera-t-il à mieux manger? En vente **chez Eaton,** à la Boutique du Cadeau, au quatrième étage. Prix $5.95. l'ensemble.

•



Le désodorisant "invisible"

Beaucoup de femmes soucieuses de la fraîcheur de leur salle de bain, utilisent un désodorisant qui parfume l'atmosphère. Mais elles ont toujours ce problème: où et comment dissimuler cette boîte souvent inesthétique. Voici la solution idéale. . . un tube en plastique contenant le désodorisant et qui se glisse à l'intérieur du rouleau de papier de toilette. Il remplace en somme le traditionnel batonnet en bois. N'est-ce pas ingénieux? Evidemment ce tube est rechargeable. En vente **chez Simpson,** rayon des articles ménagers, au cinquième étage. Prix $0.98.

Oh! les beaux contenants!...

Mais vous n'avez encore rien vu, ou plutôt... pas respiré la fraîcheur des essences qui se dégagent de leur contenu. C'est une bougie parfumée qui répand le bouquet de votre fleur préférée : rose rouge, oeillet, magnolia, muguet ou fleur de pommier. La bougie consumée, il vous restera un fort joli vase dans lequel vous déposerez des tampons démaquillants ou encore de tout petits savons qui feront la joie de vos invités. Prix $2.95 et $1.50 (le petit format). En vente à la **Boutique du Cadeau,** 4e étage, chez Eaton.

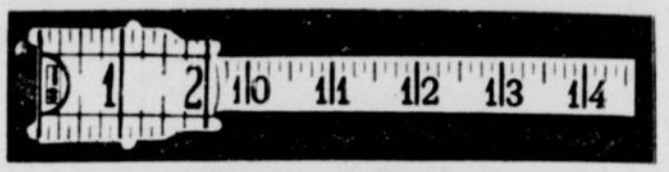
Multiplications... "à la carte"

On vend, dans les magasins de jouets, un jeu de multiplications. Il s'agit d'un grand carton-double percé de trois ouvertures : la première indique le numéro du problème, la deuxième énonce le problème et la troisième, sous une patte cachée, donne la réponse. Il suffit d'actionner une petite roulette placée sur le côté et hop... de nouvelles données font leurs apparitions! Ce simple cartonnage contient quatre-vingt-dix problèmes de multiplications. Prix $0.79. En vente chez **Toy World,** Place Ville-Marie.

•

L'élément décoration

De petites rondelles de bois, des brins de laines et de la corde d'emballage, voilà tout ce dont Mme Gaby Pinsonneault a besoin pour créer ces mignonnes poupées. On peut très facilement les encadrer; n'est-ce pas qu'elles auraient fière allure si on les posait sur un carré de jute? Prix $4.50 chacune. En vente à la **Centrale d'artisanat du Québec,** 1450 St-Denis.



Pour celles qui ajustent leur vêtement

Le Grippe-Tissu, galon à mesurer des recherches "So-Rite" rendra vos essayages agréables grâce aux mille petits poils raides, presque invisibles à l'oeil nu, qui s'accrochent au tissu sans l'endommager. Ils tiennent le galon à mesurer en place, tout en laissant vos mains libres pour faire ces petits ajustements si nécessaires à la réussite d'un vêtement. Se vendra d'ici peu dans tous les magasins de menus articles.

PRÊTS PAR TÉLÉPHONE
COMMUNITY
aime dire "oui!"

Ne vous dérangez qu'une seule fois: Téléphonez pour nous dire combien d'argent il vous faut. Passez ensuite le toucher. Pourquoi ne pas téléphoner . . . *dès maintenant*? Vous aimerez le service *amical* de COMMUNITY!

Prêts jusqu'à $2000 —
Votre prêt peut être protégé par une assurance-vie

MONTREAL —
- 5264 Queen Mary 489-6867
- 3763 Est, Rue Ontario 524-3026
- 1010 Rue Ste. Catherine, Ouest 866-8888
- 6418 Rue Ste. Hubert 274-4468
- 1010 Est, Rue Ste. Catherine 849-2363
- 3254 Rue Masson 721-4919
- 3603 Ouest, Notre Dame 935-5832
- 510 Rue McGill 866-2791
- 4080 Rue Wellington (Verdun) 767-9903

QUEBEC CITY —
- 466 de la Couronne 529-4571
- 594 3ième Avenue 529-0135

JONQUIERE — 278 Rue St. Dominique 547-3605
LEVIS — 57 Cote du Passage 837-3608
OTTAWA — 48 Rue Rideau 233-1149
ST. HYACINTHE — 491 Rue St. François ..... PR 3-2524
SHAWINIGAN — 615 5ième Rue ..... LE 6-2646
SHERBROOKE — 77 Rue King Ouest 569-5537
TROIS RIVIERES — 315 Rue Des Forges St..... FR 5-4976

COMMUNITY FINANCE
CORPORATION
Membre de Beneficial Finance System

VOUS AUSSI
GAGNEZ à PYRAMIDE-65

QUE D'ARGENT! QUE D'ARGENT!

Suzanne Lapointe de CKVL, remet à madame Yvan Trottier, du 6755, rue Bordeaux, à Montréal, la pyramide d'argent qu'elle s'est méritée en participant au concours PYRAMIDE sur les ondes de CKVL.

CKVL

De mes yeux vu...

LE THERMOMETRE à sonnette **destiné** aux femmes catholiques qui veulent pratiquer le contrôle des naissances en toute orthodoxie; il se met à sonner comme un ...réveille-matin quand la température de l'épouse lui permet de tendres épanchements sans danger de procréation. Une invention belge, nous dit-on, qui ressemble à un gag. Mais quelquefois, la réalité dépasse la fiction.

●

UN PEIGNOIR en filet de pêche sur un pyjama-bikini telle est la nouvelle tenue de la jeune femme qui, aux heures intimes, désire faire des frais de séduction. Moralité: les filets de pêche peuvent attrapper toutes sortes de poissons!

●

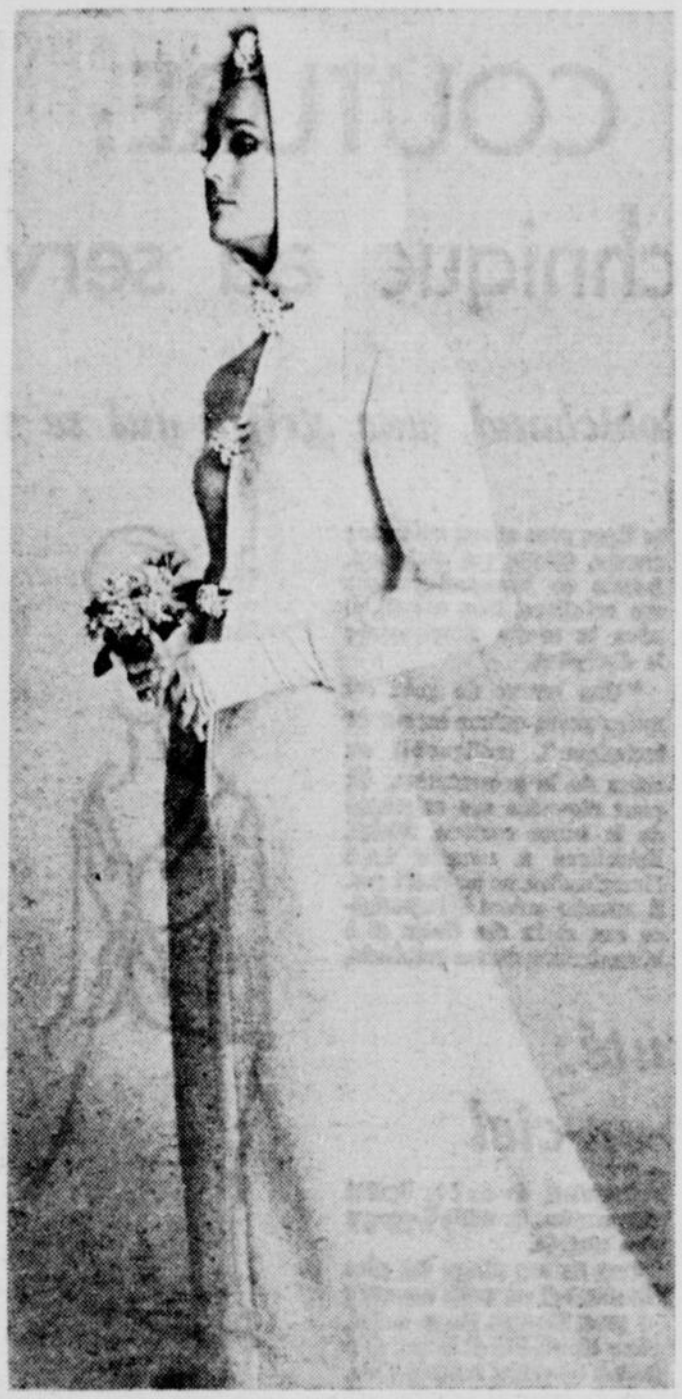
QUE LE YOGOURT, si sain **pour** l'organisme peut se fabriquer chez soi et vous permet alors de réaliser une sérieuse économie. Pour obtenir des renseignements sur la préparation du yogourt, vous n'avez qu'à écrire à l'Institut Rosell de bactériologie laitière, au 507 rue **Fortune**, Montréal 22 et l'on vous expédiera par retour du courrier "la méthode de préparation domestique du yogourt". Bien sûr, ce service est gratuit.

●

A TRAVERS le regard émerveillé de deux bambins un ravissant livre d'images avec courtes fables sur quelques animaux sympathiques tels la girafe, le kangourou, le crocodile, la grenouille, ou plus domestiques tels les cochons, les chats, les chiens, les souris. Les illustrations sont d'un goût exquis et d'une fantaisie délicieuse. Cet album s'appelle "Cassenoisette" et il est publié par la maison DESCLEE DE BROUWER.

●

QUE CHAQUE AMERICAIN consomme chaque année 23 livres de fruits en conserve, 17 livres de jus en conserve, 41 livres de légumes en conserve, 12 livres de viande... en conserve. L'histoire ne dit pas combien d'ouvre-boîtes par année utilise la ménagère américaine moyenne!...



Les mariages d'hiver ont leur style, les mariées également; leurs robes peuvent être soyeuses qu'elles réchauffent avec un mantelet en fourrure mais elles pourront opter pour une étoffe tiède comme ce lainage blanc dans un modèle de Maggy Rouff. La cagoule a remplacé le voile de tulle et de petites touffes de muguet répétant le bouquet colonial fleurissent les cheveux et ponctuent le boutonnage.

DATES à retenir

Le centre social Sainte-Brigide

Le lundi, 1er mars prochain, à 2 hres, aura lieu la partie de cartes mensuelle organisée par les dames patronnesses du centre social Sainte-Brigide, au local du centre, à 1593 rue Maisonneuve. Il y aura prix de présence et goûter. Le public est invité. Le prix d'entrée est de $0.75. Renseignements, LA. 2-1791.

Amicale du Collège Jésus-Marie d'Outremont

C'est mardi soir, le 9 mars, à 8.30 p.m., qu'aura lieu le défilé de modes printanières organisé par l'Amicale du Collège Jésus-Marie d'Outremont. Mme Bernard Couvrette, épouse du maire de la cité, présidera cette soirée. Un goûter sera servi. Pour renseignements: RE. 9-5718 ou 677-8726.

Dîner-mode du club Richelieu-La Salle

C'est le mardi soir, 9 mars, dans le grand salon de l'hôtel Reine Elizabeth que le club Richelieu-La Salle présentera son dîner-mode au profit des oeuvres de charité. L'Association des couturiers canadiens, en collaboration avec la maison Gilles Beauchamp Inc., présentera les créations de mode féminine et masculine de la haute couture. Le dîner sera servi à 7 h. p.m. et le défilé débutera à 8 h. 45 p.m. Le prix d'admission est de $10.00. Pour informations: 769-8676.

Retraites fermées à Sainte-Agathe

Deux retraites **fermées** pour dames auront lieu à la Villa Notre-Dame-des-Monts, à Sainte-Agathe-des-Monts. La première se déroulera du 30 mars au 1er avril, et la seconde, du 2 au 4 avril. Une autre retraite s'adressant aux demoiselles aura lieu au même endroit, du 9 au 11 avril. Pour informations: 326-3482.

Légendes et vérités sur notre alimentation

Est-il vrai qu'un régime riche en protéines puisse faire maigrir? Que le vinaigre fluidifie le sang? Que les carottes soient "bonnes pour la vue"? Dans SÉLECTION du Reader's Digest de mars, un professeur de nutrition vous révèle la vérité sur les vertus magiques que l'on attribue à certains aliments. Lisez les précieux conseils qu'il donne pour conserver une bonne santé et un poids raisonnable. Achetez Sélection de mars aujourd'hui!

Mon buste

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, que reçoit la maison India Co. Ltd.: "Après un mois de traitements, tout en améliorant ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je vous remercie sincèrement. Auparavant, j'avais fait l'essai des crèmes, lotions, appareil, etc... sans obtenir de résultats. Grâce au traitement et à la pommade RENAISSANCE, je suis devenue réellement femme", écrit Mme J. L., d'Ottawa.

Le traitement et la pommade Renaissance

Le traitement et la pommade RENAISSANCE, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et de la pommade RENAISSANCE est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste, c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi vous pouvez en peu de temps être réellement femme. Retrouvez la joie et le bonheur d'être aimée. Finie la gêne, adieu les humiliations, votre bonheur n'est plus compromis.

Spécial du mois $4 (prix régulier $6.) C.O.D. acceptés.

INDIA COMPANY Ltd. Casier 37-P, Station Delorimier, Montréal

PHOTOS DE MARIAGE

SPECIAL:

12 PHOTOS ALBUM INCLUS $35

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés sont invités à réserver leur photographe immédiatement.

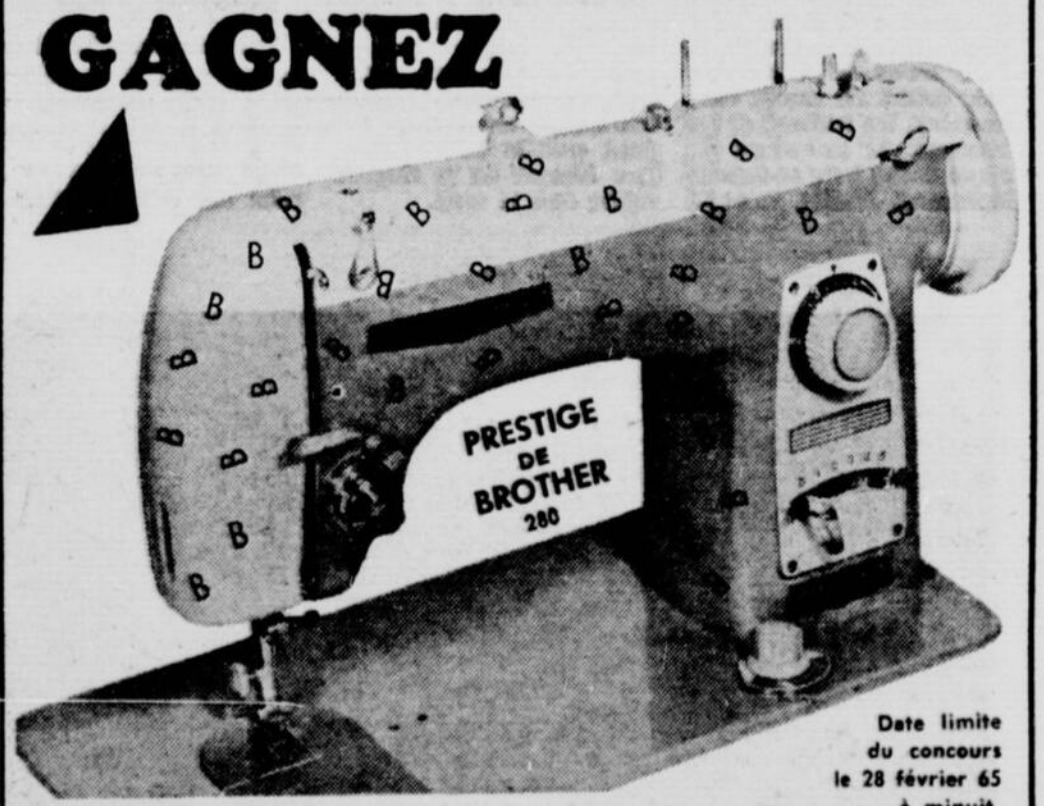
NOUS MONTRONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO

LA PHOTO MODÈLE

1682 EST, rue STE-CATHERINE (près PAPINEAU)

POUR RENDEZ-VOUS: LA. 4-3745

COMPTEZ et GAGNEZ



Date limite du concours le 28 février 65 à minuit.

Battant la marche... d'une réalisation insurpassée... comprenant enchassé à la machine, un dispositif pour le point invisible et le réglage automatique pour toutes longueurs de boutonnières... fait toutes les variétés de points sans attachements... utilise l'aiguille simple ou double... Bouton pressoir pour marche arrière... cadran indicateur pour épaisseur du tissu.

Une zig-zag à tout usage et aux caractéristiques sensationnelles...

VALEUR DE $299.00

Tout ce que vous avez à faire est de compter les "B" illustrés sur la "Prestige de Brother 280" et d'envoyer votre coupon chanceux à:

AMEUBLEMENT N.D.V. Enrg.

5745, rue MARSEILLE

CL. 4-7842

Il y a? ..... "B"

Nom .....

Adresse .....

Téléphone .....

Ville ..... Co. ....

HAUTE COUTURE:
la technique au service du goût

Michel Robichaud, une griffe qui se valorise à chaque saison

LES COLLECTIONS se suivent, et ne se ressemblent pas... fort heureusement. Après la présentation de l'Association des couturiers canadiens, on avait presque enterré tout espoir devant la haute couture chez nous. Michel Robichaud, notre jeune couturier montréalais, remet tout en question. Il prouve encore une fois que les Canadiens peuvent créer une mode digne des grands noms de la haute couture.

Et pourtant, il est tout jeune, Michel Robichaud. Mais sa technique est bonne, sa ligne pure et son goût sûr; aucuns détails qui choquent, jamais de laisser-aller dans ses créations. Son secret, il nous le confie simplement: la discipline.

"Une erreur de goût est moins grave qu'une erreur de technique", souligne-t-il au cours de la présentation. Et pour répondre aux exigences de la haute couture, Michel Robichaud a compris que l'imagination ne suffisait pas. Il attache autant d'importance aux choix des tissus et à la confection de ses créations.

Une nouveauté: la ligne arc-en-ciel

Lors de sa présentation printemps-été devant la presse, le jeune couturier montréalais n'avait que quatre modèles de terminés. Les neuf autres vêtements de la collection étaient coupés dans les toiles. C'était presque un défi. La ligne se devait d'être parfaite, alors que les tissus et les couleurs ne pouvaient distraire l'œil de la coupe. Il est sorti haut la main de cette épreuve.

Pour le printemps-été 65, Robichaud a créé une ligne simple, féminine à souhait, la ligne **"arc-en-ciel"**. Il la répète avec autant de succès dans les robes, les tailleurs et les manteaux. Le corsage est ajusté, coupé juste au-dessous légèrement évasées, tantôt légèrement évasée, tantôt plus amples, la taille toujours bien cintrée.

Une de ses pièces les plus réussies est un petit manteau en gros lainage jaune foncé, d'une simplicité et d'une perfection de coupe remarquable. Très amincissant, ce vêtement a été conçu spécialement pour la femme aux lignes un peu lourde. Son nom: Jardin d'Italie.

Un autre petit ensemble très estival s'est gagné l'admiration de l'assistance. Sur une robe coupée dans un tissu très léger, aux coloris orange, rose et vert, et corsage très appuyé, une jaquette fermant sous le buste. L'encolure dégagée de la robe se répète dans la veste.

Jardin d'Orient. Un ensemble robe et veste en luciole imprimée dans les tons orangés.

Un superbe manteau en lainage rose thé, fermé par des petits boutons de céramique. Son nom: Jardin de Versailles.

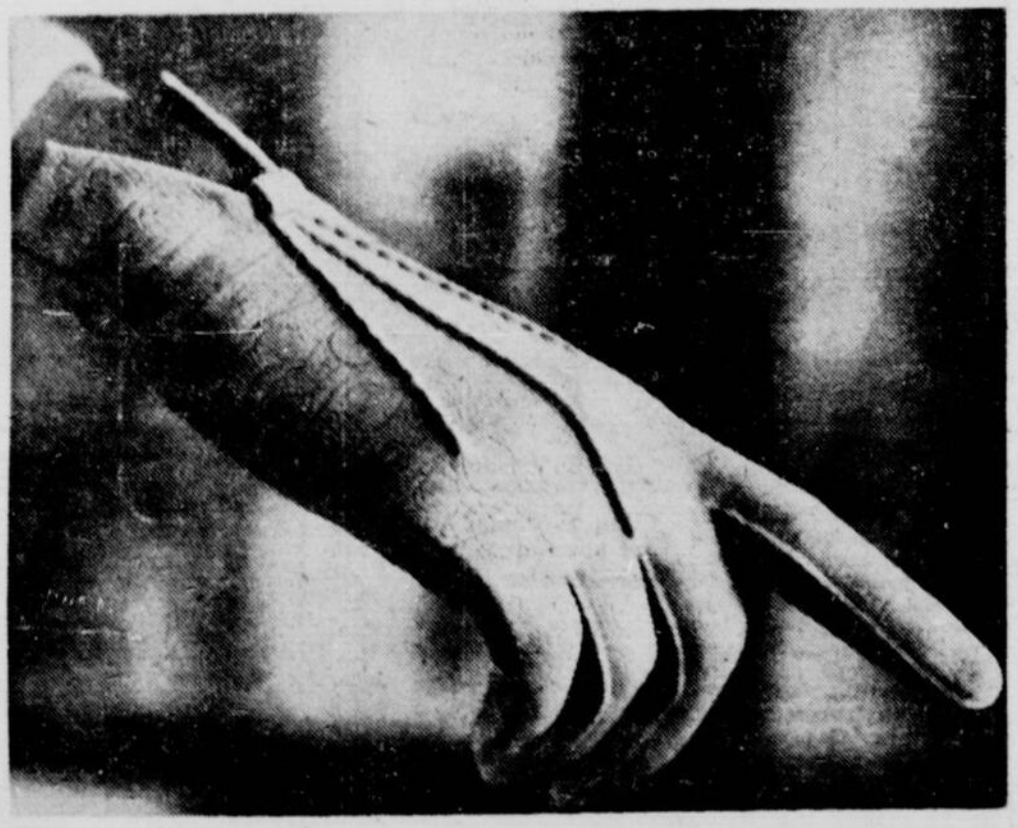
Anémone, un tailleur qui illustre bien la ligne arc-en-ciel. La veste est courte, la poitrine haute, la jupe formée de plis.

D'adorables petits bibis signés Robichaud

Tous ces ensembles haute couture ne sont évidemment pas à la portée de tous les porte-monnaie. Mais Robichaud vient de mettre au point une collection d'adorables petits chapeaux qui seront distribués par certains magasins à rayons de la métropole, à des prix très abordables, soit de $15.00 à $30.00.

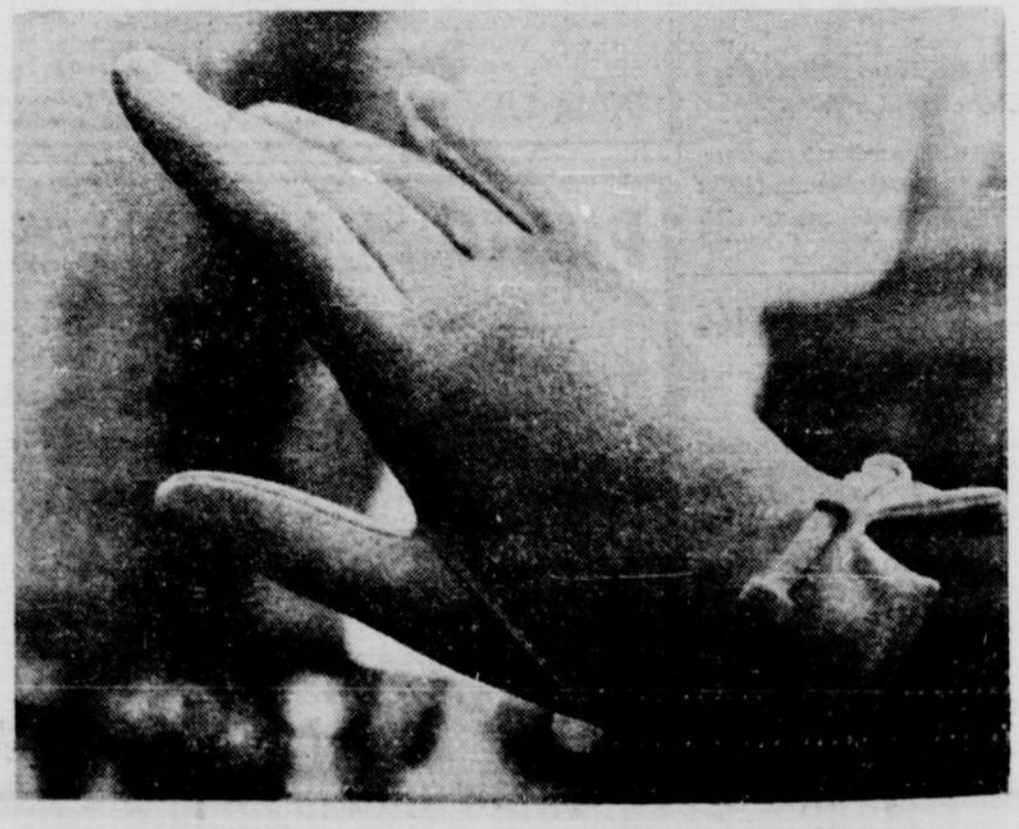
Mais ces projets ne s'arrêtent pas là. D'ici quelques semaines, il dévoilera le nouveau costume d'été des hôtesses d'Air Canada. Avec la clientèle qui augmente sensiblement, c'est beaucoup de pain sur la planche pour ce jeune couturier. Ce qui prouve que les couturiers dignes de ce nom peuvent se tailler une place chez nous.

F. D.



Une main nue, à la ville, c'est une indécence.
Portez des gants et variez vos gants.
Avec le printemps, ils seront de teintes tendres :
bleu ou rose poudre, vert bourgeon, sable ou ambre.

- Les textures sont aussi intéressantes que les coloris et le dernier cri consiste à donner aux étoffes un grain de cuir comme on le remarquera sur ces deux modèles longueur poignet, imaginés par la maison new-yorkaise Hansen.



* ÉPARGNEZ 15 à 40% AVEC UN

SEAWAY FOOD PLAN

Les 1,500 nouvelles familles qui se sont ajoutées à notre plan d'alimentation en 1964 ne peuvent pas se tromper

- Les opératrices attendent votre appel de 9 h. a.m. à 9 h. p.m., DIMANCHE INCLUS.
- Nous acceptons toutes charges renversées dans un rayon de 50 milles.

SIGNALEZ MAINTENANT
747-2416

Le menu présenté ici n'est qu'un exemple de ce qu'il est possible de faire pour une famille de 4 (quatre) pendant 3 mois. Vous pouvez substituer quelques-uns ou tous les articles à d'autres à votre choix. Aucun achat minimum ou maximum n'est exigé en aucun temps. Vous achetez ce que vous désirez. Vous seul êtes juge.

Coût total aliments et congélateur

13.95 par semaine

CERTIFICAT CONGELATEUR * BELWOOD
(par General Steel Wares Ltd.)

GARANTIE DE 10 ANS SUR CONGELATEUR

(Congélation instantanée) par l'action rapide de la science connue à date en réfrigération. Deux modèles *coffre ou vertical (debout). Compresseur — garantie exclusive pour la durée de la vie.

MENU

4 lbs	Rôtis de boeuf Pointe Surlonge
4 lbs	Rôtis de boeuf Côtes Roulées
4 lbs	Rôtis de boeuf dans la croupe
4 lbs	Rôtis de boeuf dessossé pour étuvée
4 lbs	Rôtis Chuck de boeuf
3 lbs	Rôtis de porc dans la longe avec filet
3 lbs	Rôtis de porc dans la fesse
3 lbs	Rôtis de porc dans l'épaule
6 lbs	Jambon dans la fesse (prêt à manger)
13 lbs	Poulets (à rôtir) jeunes, tendres
5 lbs	Steak de boeuf T-Bone
5 lbs	Steak de Surlonge
5 lbs	Steak dans la Ronde
8 lbs	Steak de boeuf haché (Hamburg maigre)
2 lbs	Foie de boeuf ou de porc
3 lbs	Boeuf à ragoût ou bouillir (maigre)
5 lbs	Côtelettes de porc (jeune et maigre)
3 lbs	Pattes de porc (beaucoup de viande)
5 lbs	Maple Leaf Saucisson de Bologne (entier)
5 lbs	Os pour la soupe (quel bouillon...)
3 lbs	Maple Leaf Bacon du déjeuner
3 lbs	Maple Leaf Weiners (saucisse fumées) (ou La Belle Fermière)
3 lbs	Maple Leaf Saucisses de porc frais (ou La Belle Fermière)
5 lbs	Filets Haddock ou de Sole
5 lbs	Pois verts (de choix)
2½ lbs	Haricots verts
2½ lbs	Fèves au beurre (jaune)
5 lbs	Macédoine (légumes assortis)
5 lbs	Blé d'Inde en grains
3 lbs	Fraises
3 lbs	Framboises
20 chop	Borden crème glacée (saveurs assorties)
8 lbs	Beurre Maple Leaf (Canada première catégorie)
5 lbs	Margarine "marque Rose Brand"
3 lbs	Graisse Pure "marque Tenderflake"
1 pot	Kraft Mayonnaise 16 onces
3 pqts	Fromage tranché Kraft Canadien
1 pot	Kraft Cheese Whiz (fromage en crème)
1 pqt	Fromage en pointe de 12 onces (marque Cherry-Hill, medium ou fort)
1 pot	Maxwell-House café Instant 10 onces (ou Chase et Sanborn ou Seaway)
2 lbs	Maxwell-House café moulu (ou Chase et Sanborn ou Seaway)
2 lbs	Nestlé's Quik (breuvages de chocolat)
60 sacs	Thé Salada ou Lipton
9 pqts	Jell-O poudres assorties
20 lbs	Sucre blanc
5 lbs	Sucre brun
2 lbs	Sucre pour glacer
10 lbs	Farine Robin Hood
1 bte	Magic poudre à pâte
1 pqt	Cow Brand poudre de soda
1 pqt	Suprême poivre noir 4 onces
2 lbs	Windsor sel de table
1 pot	French's moutarde préparée 24 onces
1 btl	Heinz Ketsup 20 onces (ou Aylmer)
3 btes	Campbell Soupe aux Tomates
3 btes	Campbell Soupe aux Légumes
3 btes	Campbell Soupe aux Pois
3 btes	Campbell Soupe aux nouilles et poulet
2 pqts	Catelli Macaroni en coudes 16 onces
2 pqts	Catelli Spaghetti 16 onces
3 btes	York Tomates 20 onces
3 btes	York Fèves au lard 20 onces
2 btes	All-Good Salade aux Fruits 20 onces
1 bte	Stafford Confitures aux Fraises 48 onces (ou Framboises ou Marmelade)
3 lbs	York Beurre d'Arachides
3 btes	Allen's jus de pomme 20 onces
3 btes	York jus de tomates 20 onces
3 btes	Carnation lait évaporé 6 onces
1 pqt	Kellogg's flocons de maïs (géant)
1 pqt	Kellogg's Spécial "K" 11 onces
1 pqt	Kellogg's Emp. Variété
1 pqt	Nabisco Biscuits Shredded Wheat 18 on.
1 pqt	Quaker riz ou blé soufflé 6½ onces
1 pqt	Quaker farine d'avoine instant (gruau) 32 onces
6 roul.	Facelle Royale papier de toilette
3 pqts	Facelle Royale papier mouchoirs
6 pains	Savon de toilette Sterling
1 btl	Savon liquide Thrift 40 onces (rose pour la vaisselle)
1 btl	Liquide à blanchir Lavo 128 onces
1 btl	Fleecy 64 onces
2 btes	Ajax blanchisseur de lavabo 14 onces
1 bte	S.O.S. (10 morceaux)
1 bte	Pansements Handy "Band Aid" 24
1 roul.	Save-All papier ciré 200 pieds
1 roul.	Saran papier plastique format géant
1 roul.	Papier d'aluminium rouleau de 18"x25'

UN PLAN AVEC UNE RAISON

LE COUT DE LA VIE MONTE EN FLECHE A UN NIVEAU RECORD

FONDE EN 1949
ENCORE EN PLEIN ESSOR

VERS LA HAUSSE

MAINTENANT OUVERT A SHERBROOKE
NOUVELLE SUCCURSALE TEL. : 567-2077

DIRECTION 1965

SEAWAY FOOD SERVICE

MONTREAL	OTTAWA, ONT.
747-2416	**CE. 2-7592**
SHERBROOKE	**PRESCOT, ONT.**
567-2077	**925-4760**

Pour épargner et mieux manger

- Elimine la difficulté de joindre les deux bouts
- Assure à l'année longue la nourriture à votre famille
- Equilibre toutes les semaines votre budget
- Tous vos troubles étant éliminés, alors commence la vie en rose

Soyez à la page
Vivez à la moderne

- Toutes les viandes sont fournies par "Canada Packers", marque rouge ou bleue.
- Vous proviennent directement de l'abattoir Canada Packers à votre congélateur.
- Des marques d'aliments reconnus et de denrées de choix seulement : Heinz, Aylmer, Campbell's, Kraft, Kellogg, York, etc.
- La qualité de la viande est entièrement garantie ; de même que les denrées et autres articles d'épicerie.

Consultez-nous aujourd'hui

AUCUNE OBLIGATION

PAS DE COMPTANT 1er versement 30 jours après livraison

Signalez 747-2416

TV D'UN SAMEDI À L'AUTRE • MONTRÉAL 2 6 10 12

Samedi, 27 février

9.00 (10) Bien l'bonjour
9.15 (2) Cours universitaires
9.30 (6) University Course
10.00 (6) Mr. Magoo
(10) Télé bonbon
(12) The Ol'Wrangler
10.30 (6) Johnny Quest
(10) Bon pied, bon oeil
11.00 (6) Steve's Corner
11.30 (2) Tour de terre
(10) Premier pas
(12) Woody Woodpecker
12.00 (2) La souris verte
(6) Three Star Bowling
(10) En matinée
(12) En France
12.30 (2) Pépinot
(12) Let's Find Out
1.00 (2) Golf et tennis
(6) Cuisine
(12) Uncle Bobby
1.30 (6) Sports Magazine
2.00 (2) Elles
(6) World of sport
(10) Sur le matelas
(12) Flying Fisherman
2.30 (2) Tire l'aiguille
(12) Wrestling
3.00 (2) F=MA
(10) Cinéma
3.30 (12) Saturday at Movies
4.00 (2) Les uns, les autres
(6) Teen 1965
4.30 (2) Images en tête
(10) Rampe sportive
(12) Wide World of Sp.
5.00 (6) Dr. Who
(10) Monsieur le Maire
5.30 (6) Bugs Bunny
(10) Avent. dans les îles

SOIREE

6.00 (6) Countrytime
(12) Like Young
6.30 (2) Téléjournal
(6) U.N. Review
(10) C'est arrivé cette...
6.45 (2) Langue vivante
(6) CBC TV News
7.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Beverly Hillbillies
(10) Jeunesse d'aujour.
(12) Bottom of the Sea
7.30 (6) The Saint
8.00 (2) Thierry la Fronde
(10) Comment pourquoi
(12) Academy Perform.
8.30 (2, 6) Hockey
(10) Grands spectacles
10.00 (12) The Avengers
10.15 (2) Votre choix
(6) Juliette
10.30 (10) Amour, des ilys et...
10.45 (2) Carnaval de Québec
(6) Time for Sports
(10) Dernière heure
11.00 (6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (6) Sport Shop
(10) Cinéma
11.35 (6) Film Favourites
(12) Pajama Playhouse
11.45 (2) Téléjournal
12.05 (2) Cinéma

Dimanche, 28 février

9.15 (2) Cours universitaires
9.30 (6) University Course
10.00 (6) Sunday School
10.30 (6) The Christophers
(10) Cours télévisés
11.00 (6) Church Service
(12) The Liberal Arts
11.30 (2) Le jour du Seigneur
(12) We Want An Answ.
12.00 (6) U.K. Magazine
(10) Bien l'bonjour
(12) Continental Miniat.
12.30 (2) Prof. Guillemin
(6) Jack in the Box
(12) En France
1.00 (2) Aventures vécues
(6) Tween Set
(10) En ce temps-ci
(12) Forum
1.30 (2) Les travaux et les...
(6) Country Calendar
(10) Le coin du disque
(12) The Doctor
1.45 (12) The Law
2.00 (2) Ivanhoé
(6) French for Love
(10) Programme double
(12) After Four
2.30 (2) Magazine des jeunes
(6) Valiant Years
(12) Hockey
3.00 (2) Univers des sports
(6) Heritage
3.30 (6) World of Golf
(12) Family Theatre
4.00 (2) Cinéma 65
4.30 (2) Visages de l'Amériq.
(6) Wild Kingdom
5.00 (2) L'heure du conclle
(6) Nature of Things
(12) Magic Tom
5.30 (2) L'heure des quilles
(6) Cine-Club
(10) P'tits bonhommes
(12) Telepoll

SOIREE

6.00 (6) Stingray
(12) Flipper
6.30 (2) Camera 63
(6) R.C.M.P.
(10) Les jeunes talents
(12) Walt Disney pres.
7.00 (2) Robin des Bois
(6) Patty Duke
(10) Ciné-Spectacle
7.30 (2) Les intrépides
(6) Flashback
(12) Mr. Novak
8.00 (6) Ed Sullivan
8.30 (2) Les insolences
(10) Qui dit vrai ?
(12) Man From Uncle
9.00 (2) La Chine nouvelle
(6) Bonanza
(10) Perry Mason
9.30 (12) Peyton Place
10.00 (6) Seven Days
(10) Bon voyage
(12) The Hourglass
10.30 (10) Québec en marche
(2) Téléjournal
10.45 (10) En première page
(6) CBC TV News
11.00 (2) Paul Claudel et ns
(12) National News
11.10 (10) Face à face
11.25 (6) Shoestring Theatre
11.35 (12) Pierre Berton

Lundi, 1er mars

9.30 (10) Bien l'bonjour
9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) Schools Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (6) Across Canada
(10) Ciné-Matin
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(12) Ed Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Butternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (6) A la carte
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
12.45 (12) Dear Charlotte
1.00 (2) Cinema
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) James Beard Show
3.00 (2) Marie-Eve suggère
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.15 (2) Goûts et couleurs
3.30 (2) Miroir d'Eves
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Avent. d'outre-mer
(12) Four of a Kind
4.30 (2) Boîte à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du Capitaine
(12) Surprise Party
5.00 (2) Enquêtes Jobidon
(6) World of Nature
(12) Family Theatre
5.30 (2) Atome et Galaxies
(6) Music Hop
(10) L'homme invisible

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Karen
(10) Télé-métro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
(12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) Know Your Sports
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Don Messer's Jubilee
(10) Le Virginien
(12) The Flintstones
8.00 (2) Les belles histoires
(6) Show of the Week
(12) Bewitched
8.30 (2) De 9 à 5
(12) It's Your Move
9.00 (2) Bras dessus, bras
(6) Danger Man
(10) Télé-quilles
(12) Cara Williams
9.30 (2) Chasse à l'homme
(12) Take a Chance
10.00 (2) La faim des autres
(6) The Sixties
(10) Découvertes '63
(12) Dr. Kildare
10.30 (2) Telejournal
(6) Metroscope
(10) Qui êtes-vous ?
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (10) Cinéma
11.35 (6) Science Fiction
(12) Pierre Berton

Mardi, 2 mars

9.30 (10) Bien l'bonjour
9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) Schools Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (2) Emission scolaire
(6) Across Canada
(10) Ciné-Matin
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(12) Ed Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Butternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (6) Metroscope
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
12.45 (12) Dear Charlotte
1.00 (2) Cinéma
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) James Beard Show
3.00 (2) Votre cuisine, Mme
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.30 (2) Si santé m'était...
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Les Boucaniers
(12) Four of a Kind
4.30 (2) Boîte à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du capitaine
(12) Surprise Party
5.00 (2) Pointe d'exploration
(6) Fireball XL-5
(12) Family Theatre
5.30 (2) Robinson Crusoé
(6) Music Hop
(10) Sir Lancelot

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Fine and Dandy
(10) Télé-métro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
(12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) Littlest Hobo
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) The New Generation
(10) Le Saint
(12) Let's Sing Out
8.00 (2) Rue de l'Anse
(6) Jack Benny
(12) Petticoat Junction
8.30 (2) Tous pour un
(6) Danny Kaye
(10) Tentez votre chan.
(12) Red Skelton Hour
9.00 (2) La Cour est ouverte
(10) Police des plaines
9.30 (2) Monsieur Lecoq
(6) Front Page Chall.
(10) Fernand Gignac
(12) Sunset Theatre
10.00 (2) Intérêt, principal
(6) News Magazine
(10) Prix Plaza
10.30 (2) Téléjournal
(6) Eye Opener
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Festiv. Jean Renoir
(6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (10) Cinéma
11.35 (6) Tuesday Showtime
(12) Pierre Berton

Mercredi, 3 mars

9.30 (10) Bien l'bonjour
9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) Schools Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (6) Across Canada
(10) Ciné-Matin
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(12) Ed. Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Butternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (6) Focus
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
12.45 (12) Dear Charlotte
1.00 (2) Cinéma
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) James Beard Show
3.00 (2) Reflets
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.30 (2) Le temps de vivre
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Ici Interpol
(12) Four of a Kind
4.30 (2) La boîte à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du capitaine
(12) Surprise Party
5.00 (2) Cœur aux poings
(6) Forest Rangers
(12) Family Theatre
5.30 (2) Mon amie Flicka
(6) Music Hop
(10) Arrêtez-les

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Farmer's Daughter
(10) Télé-Métro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
(12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) No Time for...
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Politique
(10) Les Incorruptibles
(12) Burke's Law
7.45 (6) Fr. Fix-it
8.00 (2) Le pain du jour
(6) Red River Jamboree
8.30 (2) La cité sans voile
(6) Perry Mason
(10) Cœur sur la main
(12) Sunset Theatre
9.00 (10) Jeux d'hommes
9.30 (2) Champ libre
(6) Festival
10.00 (10) Devinez juste
10.30 (2) Téléjournal
(10) Yves Christian
(12) Sports Hot Seat
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Cinéma
(6, 12) News
11.15 (10) Cinéma
11.35 (6) Movie Cavalcade
(12) Pajama Playhouse

Jeudi, 4 mars

9.30 (10) Bien l'bonjour
9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) Schools Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (2) Emission scolaire
(6) Across Canada
(10) Ciné-Matin
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(12) Ed Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Buternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
12.45 (12) Dear Charlotte
1.00 (2) Cinéma
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) James Beard Show
3.00 (2) La bonne fourchette
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.30 (2) Quotidien magique
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Remous
(12) Four of a Kind
4.30 (2) Boîte à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du capitaine
(12) Surprise Party
5.00 (2) Cadets de la forêt
(6) Magilla Gorilla
(12) Family Theatre
5.30 (2) Les Croquignoles
(6) Music Hop
(10) Sur demande

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Reach for the Top
(10) Télé-metro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
(12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) The Munsters
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Candid Camera
(10) Mot de passe
(12) Favorite Martian
8.00 (2) Septième-Nord
(6) Hazel
(10) A la Catalogne
(12) Sunset Theatre
8.30 (2) Poule aux œufs d'or
(6) The Serial
(10) Cinéma
9.00 (2) Plein feux
(6) The Defenders
9.30 (12) Baileys of Balboa
10.00 (2) Sextant
(6) The Rogues
(10) Adam ou Eve
(12) Jack Paar Program
10.30 (2) Téléjournal
(10) Mon coeur est un...
10.45 (10) Dernière heure
11.00 (2) Cinéma
(6, 12) News
11.15 (10) Cinéma
11.35 (6) Z-Cars
(12) Pajama Playhouse

Vendredi, 5 mars

9.30 (10) Bien l'bonjour
9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) Schools Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (6) Across Canada
(10) Ciné-Matin
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(12) Ed Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Butternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (6) Reach for the Top
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
12.45 (12) Dear Charlotte
1.00 (2) Cinéma
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) James Beard Show
3.00 (2) Tire l'aiguille
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.30 (2) L'éternel féminin
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Défi au danger
(12) Four of a Kind
4.30 (2) Boîte à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du capitaine
(12) Surprise Party
5.00 (2) Ti-Jean Caribou
(6) The King's Outlaw
(12) Family Theatre
5.30 (2) L'enfant du cirque
(6) Music Hop
(10) Au nom de la loi

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Gilligan's Island
(10) Télé-métro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
(12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) Country Music Hall
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Wendy and Me
(10) En première
(12) Andy Griffith
8.00 (2) Dans le vent
(6) Country Hoedown
(12) Double your Money
8.30 (2) Cinéma internation.
(6) The Fugitive
(12) McHale Navy
9.00 (12) Dick Van Dyke
9.30 (6) Telescope
(10) Alors... raconte
(12) Peyton Place
10.00 (6) Ben Casey
(10) La famille Stone
(12) Combat
10.15 (2) Politique
10.30 (2) Téléjournal
(10) Toute la ville en...
10.45 (10) Dernière heure
11.00 (2) Les couche-tard
(6, 12) News
11.15 (10) Cinéma
11.30 (2) Cinéma
11.35 (12) Pajama playhouse
11.40 (6) Friday Premiere

TV LES FILMS DE LA SEMAINE

Samedi, 27 février

12.00 (10) **"L'enfer est à lui"**, drame avec Virginia Mayo.
3.00 (10) **"Les amants maudits"**, policier.
3.30 (12) **"Jail Bunsters"**, avec The Bowery Boys.
4.30 (2) **"Les bas-fonds de Frisco"**, drame social.
8.00 (12) **"Mardi gras"**, comédie musicale avec Pat Boone.
8.30 (10) **"Le poison"**, avec Ray Milland et Jane Wyman.
11.15 (10) **"Dernier fiacre"**, comédie de moeurs.
11.35 (6) **"Go for Broke"**, film d'aventures avec Van Johnson.
11.35 (12) **"Serenade"**, avec Mario Lanza et Joan Fontaine.
12.05 (2) **"On n'enterre pas le dimanche"**, drame.

Dimanche, 28 février

2.00 (10) **"Que le hommes sont bêtes"**, comédie.
3.30 (12) **"The Eddie Cantor Story"**, drame musical.
4.00 (10) **"La piste de Santa Fe"**, avec Errol Flynn.
7.00 (10) **"Coup de feu au matin"**, film d'espionnage.

Lundi, 1er mars

10.30 (10) **"Le caïd"**, drame avec Humphrey Bogart.
11.00 (2) **"Le maître"**, légende.
12.15 (10) **"Fernand le clochard"**, comédie.
1.00 (2) **"Les paras ont sauté"**, film de guerre.
1.00 (12) **"Touch and Go"**, comédie.
1.30 (6) **"Last Days of Dolwyn"**, drame.
5.00 (12) **"The First Legion"**, avec Charles Boyer.
11.00 (2) **"Marchande d'amour"**, drame passionnel avec Gina Lollobrigida.
11.15 (10) **"L'émigrante"**, mélodrame avec Edwige Feuillère.
11.35 (6) **"Return of Dr. X"**, avec Humphrey Bogart.

Mardi, 2 mars

10.30 (10) **"Les bas-fonds d'Hawaï"**, drame sentimental.
11.00 (2) **"Le chevalier casse-cou"**, film d'aventures.
12.15 (10) **"Don Quichotte"**, drame.
1.00 (2) **"Varsovie, ville indomptée"** documentaire.
1.00 (12) **"Phantom Lady"**, avec Franchot Tone et Alan Curtis.
1.30 (6) **"Wicked as they Come"**, drame.
5.00 (12) **"Senior Prom"**, avec Jil Corey.
9.30 (12) **"The Lady Killers"**, avec Alec Guinness et Peter Sellers.
11.00 (2) **"French-Cancan"**, avec Jean Gabin et Françoise Arnoul.
11.15 (10) **"Rose de la mer"**, avec Fernand Ledoux.
11.35 (6) **"Operation Cupid"**, comédie.

Mercredi, 3 mars

10.30 (10) **"La tempête"**, drame de la mer.
11.00 (2) **"Rendez-vous aux Champs-Elysées"**, comédie.
12.15 (10) **"La vallée de la terreur"**, film de gangsters.
1.00 (2) **"Tourbillon de Paris"**, comédie musicale avec Ray Ventura.
1.00 (12) **"Inside the Walls of Folsom Prison"**, drame.
1.30 (6) **"Law and Disorder"**, comédie.
5.00 (12) **"Raton Pass"**, avec Dennis Morgan.
8.30 (12) **"Band of Angels"**, avec Clark Gable et Yvonne de Carlo.
11.00 (2) **"Madame et son flirt"**, comédie avec Andrex et Gisèle Pascal.
11.15 (10) **"Les affreux"**, avec Pierre Fresnay et Darry Cowl.
11.35 (6) **"The World Changes"**, avec Paul Muni.
11.35 (12) **"Yellow Sky"**, avec Gregory Peck.

Jeudi, 4 mars

10.30 (10) **"La ruée vers la Californie"**, western.
11.00 (2) **"Chasse tragique"**, drame social.
12.15 (10) **"Paradis des pilotes perdus"**, film d'aviation.
1.00 (2) **"J'ai acheté un papa"**, conte russe.
1.00 (12) **"High, Wide and Handsome"**, avec Irene Dunne.
1.30 (6) **"Town on Trial"**, drame.
5.00 (12) **"Sing As We Go"**, avec Gracie Fields.
8.00 (12) **"Backfire"**, avec Virginia Mayo, Gordon MacRae et Edmond O'Brien.
8.30 (10) **"Désir interdit"**, drame.
11.00 (2) **"Larmes d'amour"**, mélodrame.
11.15 (10) **"Voyage sans espoir"**, drame.
11.35 (12) **"The Blue Veil"**, avec Jane Wyman.

Vendredi, 5 mars

10.30 (10) **"Pilote du diable"**, drame avec Humphrey Bogart.
11.00 (2) **"Nathalie, agent secret"**, comédie policière.
12.15 (10) **"L'invité de la 11e heure"**, drame policier avec Jean Tissier.
1.00 (2) **"En pleine bagarre"**, comédie policière.
1.00 (12) **"Accent on Youth"**, avec Sylvia Sidney.
1.30 (6) **"Special Delivery"**, comédie sentimentale.
5.00 (12) **"A Medal for Benny"**, avec Arturo de Cordova.
7.30 (10) **"La charge héroïque"**, western.
8.30 (2) **"A vos lits"**, comédie musicale avec Mickey Rooney.
11.15 (10) **"Les mystères de Paris"**, mélodrame.
11.30 (2) **"L'oeil du malin"**, drame avec Jacques Charrier.
11.35 (12) **"Battle Cry"**, avec Aldo Ray.
11.40 (6) **"Kiss in the Dark"**, comédie dramatique.

CLAUDE LÉVEILLÉE:
nouveau départ après dix ans de chansons

par Brigitte Morissette

COMPLET SOMBRE, paletot et porte-documents assortis. Elégance discrète, mais qui ne passe pas inaperçue.

Dans ce café où il a fixé l'entrevue, Claude Léveillée fait une entrée remarquée. Il est de retour depuis à peine 36 heures. On l'interpelle, on l'invite, on le presse de questions.

Lui jette des sourires à la ronde, distribue de solides poignées de main, lance au hasard des promesses d'au revoir, et m'entraine dans un coin tranquille pour bavarder.

Un vrai tourbillon, ce Claude Léveillée. Il s'exprime avec une telle volubilité que son enthousiasme est communicatif. Le vocabulaire est parfois inattendu. Il parle de **"planning"** (dans ses apparitions en public et ses entrevues avec les journalistes), de tactique (publicitaire), d'imprésarios, de disques et d'édition (l'ABC d'une conquête rationnelle du public européen).

La conquête de Frédéric

— J'ai passé là-bas six semaines extraordinaires. Enregistrement d'un nouveau microsillon qui sera lancé en même temps au Canada et en France. Apparitions à la télévision française, belge et luxembourgeoise. Je n'ai pas chanté devant le public parisien. Vous savez, c'est comme à la guerre : il faut encercler Paris avant de s'y poser. Jacques Brel et Adamo ont agi de cette façon.

— Et en Belgique ?

— Accueil extrêmement chaleureux. Pendant six jours, j'ai chanté en vedette européenne à "L'Ancienne-Belgique" aux côtés de Sacha Distel. J'ai été accueilli sur une chanson, "Frédéric", qui prend des proportions similaires à "Ne me quitte pas" de Brel. Tout cela grâce à un super-45 tours tiré par Columbia de mes précédents microsillons.

Il s'arrête, avale rapidement une gorgée de café, et reprend sur le même rythme accéléré :

— A "L'Ancienne-Belgique", le dernier des **caf'conc** belges et le plus vaste cabaret de Bruxelles, l'ambiance est terrible. On présente des trapézistes à côté des chanteurs et c'est un peu la foire. Attablé devant des pots de bière, l'auditoire est bavard et manifeste bruyamment quand il est mécontent. J'ai réussi à retenir son attention durant une demi-heure chaque soir, avec un répertoire qu'il ne connaissait pas, avant d'interpréter "Frédéric". C'est l'une des plus belles réussites de ma carrière.

"Un critique a écrit que "Mon pays" (l'une de mes dernières compositions, à ne pas confondre avec celle de Gilles Vigneault) était au Canada ce que représente le "Plat pays" de Jacques Brel pour la Belgique. Un autre a commenté que j'étais autrement musclé que Sacha Distel. Je me suis dit : tout de même, on sait faire le partage entre la guimauve et... "

Les tacticiens du music-hall

Sans terminer sa phrase, Claude Léveillée passe à l'organisation matérielle de sa nouvelle carrière européenne.

— La guerre, au music-hall, ne se gagne pas par les seuls mérites d'un interprète. J'ai appris à connaître l'importance d'un plan d'attaque bien mené par les imprésarios. Le plus doux pour moi, c'est de savoir que je n'ai plus à me rendre à Paris en solliciteur. Maintenant, on m'invite et j'ai des contrats à remplir pour le mois d'avril.

Il se refuse à révéler la teneur de ces engagements (le tacticien Claude Léveillée ne veut pas tout dire à la fois), mais la publicité entourant son arrivée nous annonce qu'il chantera à "La Tête de l'Art".

Pour l'instant, c'est le Québec qui l'occupe : lancement dans quelques jours de son dernier microsillon enregistré en France avec 35 musiciens et une semaine de récitals à la Comédie-Canadienne, au début de mars.

Avec ce microsillon, Claude Léveillée nous apporte cinq nouvelles chansons et reprend cinq compositions connues, mais ignorées en Europe.

— Je reprends "Le rendez-vous", "Emmène-moi", "Les vieux pianos", "Frédéric" et "Le cheval blanc", mais ces chansons ont une allure nouvelle : l'arrangement est différent et l'interprétation aussi. Sans compter que je chante avec une trentaine de musiciens de plus qu'autrefois.

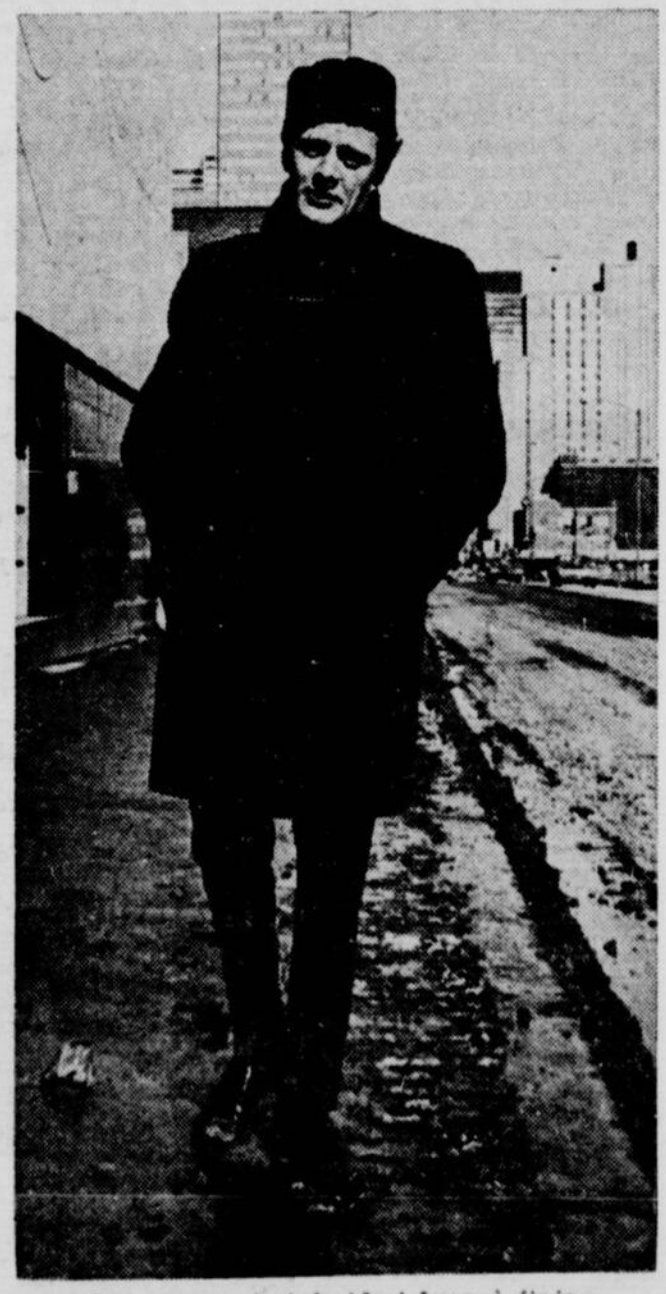
— Et vos nouvelles chansons, de quoi parlent-elles ?

— Il y a "De loin", la chanson-thème du téléthéâtre "Tuez le veau gras"; "Au trapèze des étoiles", un rêve de quelques minutes entre ciel et terre; "Mon pays" dans laquelle je parle de l'immensité du Québec, du froid, je dis que c'est "long à finir, à mourir", et "Les Patriotes".

Dans "Les Patriotes", Claude Léveillée passe en revue les trois siècles de notre histoire, pour terminer par cet appel à la nation : "Ils étaient peu vers 1640, une poignée de braves morts en Nouvelle-France. Nous sommes très nombreux, en ce soir d'attente... Faut se faire entendre."

— C'est ma chanson la plus engagée. Je ne mâche pas mes mots, je déteste les sous-entendus. Il est difficile de ne pas être influencé par ce qui se passe ici, même quand on se trouve à l'étranger. Je n'ai jamais autant parlé du Québec que durant ces six dernières semaines. Je me suis évertué à faire comprendre aux Français que Maria Chapdelaine est morte et que, dans deux ans, le Québec vivra au coeur de l'actualité mondiale avec l'Expo. J'employais des arguments d'ambassade.

Claude LEVEILLEE : *« Edifier un pont entre Paris et Montréal. »*



« Mon pays, c'est froid et long à finir. »

Un pont Paris-Montréal

Les plis qui barrent son front se creusent et les yeux noisette, étrangement tristes même dans la gaieté, s'éclairent. Claude Léveillée reprend son thème le plus cher: établir un pont artistique entre le Québec et l'Europe.

— Jusqu'ici les échanges se sont presque toujours effectués à sens unique. Il serait temps que la circulation s'établisse également dans l'autre sens. Prenons le cas de l'auteur-compositeur-interprète. S'il travaille uniquement dans la province, il risque de lasser vite le public et d'être accusé de ne pas suffisamment se renouveler, car le tour du Québec est rapidement fait et il est physiquement impossible de renouveler un tour de chant chaque année.

"L'idéal est de mener une double carrière nationale et internationale. Comme le public européen ne connaît pas mes chansons, je pourrais utiliser là-bas le matériel que je possède déjà, ce qui me permettrait de renouveler entre-temps mon répertoire en fonction du public canadien. Je n'ai pas encore réalisé ce rêve. Mais disons qu'il s'est amorcé depuis huit mois. Je n'ai pas gagné, mais je suis dans la bagarre.

— Il n'est donc pas question d'abandonner l'interprétation pour la musique ?

— Jusqu'à il y a deux ans, je n'ai réussi à vivre que par mon métier de comédien. Mener une carrière de compositeur uniquement, ce n'est pas possible. Et puis, j'aime bien faire ce que je fais en ce moment, même si je me méfie des caprices du public. Je sais bien qu'un jour, on se lassera, et j'ai bien l'intention de ne pas m'accrocher lorsque j'aurai pris un coup de vieux.

Il étonne un peu d'entendre ces paroles dans la bouche de Claude Léveillée qui, à 32 ans, alors qu'il célèbre dix années de chansons, voit s'ouvrir devant lui un nouvelle carrière. A la fois comme auteur-interprète et compositeur puisqu'il écrit, entre deux tournées, la musique d'une quatrième comédie musicale dont Paul Buissonneau assurera la mise en scène. Aussi n'éprouve-t-on pas le besoin d'apaiser la petite inquiétude qui surgit entre deux bouffées d'enthousiasme.

Le ciel est au beau fixe aussi bien pour le compositeur instinctif, à la fois fougueux et romantique, que pour le poète rêveur et batailleur.

le rendez-vous des arts

cinéma

ALOUETTE : "My Fair Lady" 8 h Mercredi samedi et dimanche matinées à 2 h

AVENUE : "Carry On Jack". 1.00, 3.00, 5.00, 6.55, 8.55.

BIJOU : "Les parapluies de Cherbourg". 12.20, 3.40, 6.40, 10.00. "Envie folle". 1.51, 5.11, 8.31.

CANADIEN PLAZA : "Le diabolique Dr Mabuse", 12.00, 3.15, 6.20, 9.45 "L'enfer vert" 1.40, 5.00, 8.15.

CAPITOL : "Pajama Party" 10.00, 12.10, 2.25, 4.35, 6.50, 9.05.

CHAMPLAIN : "Le cardinal" 1.15, 4.45, 8.15

CHATEAU : "Goldfinger", 1.00, 5.15, 9.35. "The Seventh Dawn" 2.45, 7.05.

CINEMA PLACE VILLE-MARIE : "Marriage Italian Style". 12.40, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10.

CINEMATHEQUE CANADIENNE : Le 1er mars, "Alexandre Newsky". 8.00. Le 2, "Ten Days that Shook the World". 8.00. Le 3, "Scarface". 6.30. Le 4, Hommage à Eldon Rathburn. 6.30.

CINERAMA IMPERIAL : "The Circus World" 8 h. 30. Mercredi et samedi 2 h. et 8 h. 30. Dimanche, 1 h. 4 h. 45 et 8 h. 30.

CREMAZIE : "The Cardinal" 1.10, 4.39, 8.08.

DORVAL : (Salle dorée). "Mediterranean Holiday". 9.15. "Stop Train 349". 7.30. (Salon rouge). "Marnie". 9.20. "Bedtime Story". 7.30. Matinées les mercredis, samedis et dimanches.

ELECTRA : "Le mystère de la jonque rouge", 12.20, 3.28, 6.38, 9.44. "Le manoir maudit". 1.56, 5.04, 8.12.

ELYSEE : (Salle Resnais). "Bande à part". (Salle Eisenstein). "La règle du jeu". Lundi au vendredi : 7.30, 9.30. Samedi : 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00. Dimanche : 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FESTIVAL : "La femme des dunes" 7.30, 9.30 Dimanche : 1.30 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

FRANÇAIS : "Du Grisby pour Hong Kong". 11.35, 3.00, 6.20, 9.40. "La chevauchée vers Santa Cruz" 10.00, 1.05, 4.25, 7.45.

GRANADA : "La chevauchée vers Santa Cruz". 2.45, 6.15, 9.40. "Du Grisby pour Hong Kong". 1.00, 4.25, 7.50.

JEAN-TALON : sur semaine "Le diabolique Dr Mabuse", 8 h. "L'enfer vert", 6.20, 9.45. Le dimanche "L'enfer vert", 12.00, 3.15, 6.20, 9.45. "Le diabolique Dr Mabuse" 1.20, 4.35, 8.00.

KENT : "The Pleasure Seekers" 12.50, 2.50, 4.55, 6.55, 9.00.

LAVAL : "Des frissons partout". 12.20, 3.25, 6.35, 9.40. "Goliath contre le cavalier masqué". 1.55, 5.05, 8.15.

LE DAUPHIN : "L'homme de Rio", 7.30, 9.30. Samedi et dimanche : 1.10, 3.20, 5.25, 7.35, 9.40.

LOEW'S : "The Pleasure Seekers", 10.35, 12.45, 2.55, 5.10, 7.20, 9.35.

MERCIER : "Mystère de la jonque rouge", 1.51, 4.59, 8.07. "Le manoir maudit". 12.20, 3.28, 6.36, 9.44.

MONKLAND : "Marnie", 1.10, 3.10, 9.10. "Bedtime Story" 3.25, 7.15.

OUTREMONT : "Pajama Party". 12.40, 3.45, 6.45, 9.50. "Panic in the Year Zero". 2.05, 5.10, 8.10.

PALACE : "None but the Brave". 10.05, 12.10, 2.20, 4.25, 6.40, 8.55.

PAPINEAU : "La chevauchée vers Santa Cruz". 2.45, 6.10, 9.35. "Du Grisby pour Hong Kong". 1.00, 4.20, 7.45.

PARISIEN : "Goldfinger". 10.05, 11.50, 2.10, 4.25, 6.40, 9.00.

PETIT CINEMA PLACE VILLE-MARIE : "Three Penny Opera" 12.20, 2.20, 4.30, 6.35, 8.45.

RIALTO : "The Night of the Iguana", 1.15, 5.25, 9.35. "The Unsinkable Molly Brown", 3.10, 7.20.

RITZ : "La grande révolte", "Tonnerre apache", "Cinq semaines en ballon"

RIVOLI : "Du Grisby pour Hong Kong". 2.55, 6.20, 9.45. "La chevauchée vers Santa Cruz". 1.00, 4.20, 7.45.

SAINT-DENIS : "Les parapluies de Cherbourg". 12.20, 3.40, 6.40, 10.00. "Envie folle". 1.51, 5.11, 8.31.

SAVOY : "Kissin' Cousins" 2.55, 6.20, 9.50. "The Young Lovers". 1.05, 4.30, 8.00.

SEVILLE : "Gendarme de St-Tropez", 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

SNOWDON : "None but the Brave". 1.00, 2.40, 4.40, 6.45, 8.55.

STRAND : "The Gorgon". 12.00, 3.15, 6.30, 9.50. "The Curse of the Mummy's Tomb". 10.05, 1.20, 4.35, 7.55.

VERDUN - PALACE : "Le défi des flèches". 2.15, 5.16, 8.17. "Nick Carter va tout casser". 12.35, 3.36, 6.37, 9.38.

VERSAILLES : (Salon bleu). "Marnie". 9.05. Samedi et dimanche : 1.10, 5.05, 9.05. "The Bedtime Story". 7.15. Samedi et dimanche : 3.15, 7.15. (Salon rouge). "La vierge de Nuremberg". 6.45, 8.05. Samedi et dimanche : 12.45, 2.05, 5.05, 8.05.

VILLERAY : "Le mystère de la jonque rouge". 2.01, 5.14, 8.27. "Le manoir maudit". 12.30, 3.43, 6.56, 10.09.

WESTMOUNT : "Mary Poppins" 1.00, 3.30, 6.00, 8.30.

ciné sélection

"Les parapluies de Cherbourg", aux cinémas Saint-Denis et Bijou.

"Le cardinal", aux cinémas Champlain et Crémazie.

"La règle du jeu" de Jean Renoir, à la salle Eisenstein du cinéma Elysée.

"Marriage Italian Style", au cinéma Place Ville-Marie.

"Three Penny Opera", au petit cinéma Place Ville-Marie.

concerts

Au Musée des Beaux-Arts de Montréal le prochain concert de l'Orchestre de chambre McGill, dirigé par Alexander Brott, aura lieu le 28 février à 8 h. 30 et sera consacré à l'oeuvre de Jean-Sébastien Bach.

Orchestre symphonique de Montréal : à la Place des Arts les 2 et 3 mars à 8 h. 30. L'Orchestre sera sous la direction de André Vandernoot.

Place des Arts, le 1er mars à 8 h. 30, récital Richard Verreau.

La Société Pro Musica : Un ensemble unique en son genre, le New York Concert Trio, sera l'invité de Pro Musica, le dimanche 28 février, à 4 h. 30, au Ritz-Carlton. Composé d'une harpe, d'une flûte et d'un violoncelle, ce trio présente des programmes inusités.

A l'Ecole Vincent-d'Indy, salle Claude-Champagne : le mercredi 3 mars à 8 h. 30, Gaston Brisson, pianiste, grand boursier du Festival de la province de Québec.

"PAJAMA PARTY", comédie musicale en couleurs et Panavision, dont Annette Funicello et Donna Loren sont vedettes, prend l'affiche cette semaine aux cinémas Capitol et Outremont.

variétés

A l'Auditorium du Séminaire de Valleyfield, le jeudi 4 mars, à 8 h. 30, L'ACIQ présentera dans le cadre de la Tournée du Québec, Hervé Brousseau, Clémence Desrochers, Stéphane Venne, Guy Godin et Gisèle Bonin.

La Jument Verte présente les Feux Follets, le samedi 27 février à 10 h., le spectacle aura lieu à l'hôtel La Marquise à Ste-Agathe-des-Monts.

"Le Corridor" du centre récréatif St-Simon-Apôtre: présentera le vendredi, 26 février à 8 h., Hervé Brousseau et Claude Gagnon.

Boîte de la Barre 500 : Monique Gaube, diseuse, les 25, 26 et 27 février. Spectacle à 10 h. et minuit. Soirée du Mardi gras avec les Couche-Tard Roger Baulu et Jacques Normand. Le 2 mars de 8 h. 30 à 2 h. du matin.

Boîte à chansons (Café Saint-Jacques) : Lise Duval, diseuse, en vedette. Aussi Colette Gatien et Loulou, interprètes. Au piano Marcel Rousseau.

Le Clavier, 822 boul. Décarie, Saint-Laurent : Pauline Julien le 26 février, à 9 h. 30. Un seul spectacle.

Le Patriote (1474 est, Ste-Catherine) : le 26 février, "Les Cyniques". Le 27 février, "Christine Charbonneau". Aussi, Mikaeline, Pierre Jil et Claude Dubois.

La Butte-à-Mathieu (Val-David) : Le samedi, 27 février, spectacles à 9 h. et 11 h. "Les Quatre-20".

La Cale, 7111 des Erables, Montréal : Le vendredi 26 février, à 9 h. et 11 h. Sonia et Michel Goriat.

Chez Jacques Labrecque : tous les soirs à 9 h. 30 et 11 h. 30 (excepté le lundi), les chansons de Paulette de Courval et Laurence Lepage, guitariste, et votre hôte Jacques Labrecque dans son tour de chant.

Au Lutin qui Bouffe (735 St-Grégoire) : tous les soirs. Extraits d'opéras et de comédies musicales avec une troupe de chanteurs classiques dont Marcel Tessier.

beaux-arts

Coin des arts, salle des pas-perdus, Gare Centrale : Exposition Florence E. Holbrook.

Galerie Libre, (2100 Crescent, Mtl.) : Exposition Gabriel Contant, huiles récentes.

Le Musée des Beaux-Arts de Montréal : salle XII, "Acquisitions récentes d'estampes 1963-64".

Ecole des Beaux-Arts de Montréal : Exposition de travaux d'élèves de première et de deuxième années.

Le Musée des Beaux-Arts de Montréal : Eva Landori et Betty Goodwin exposent des oeuvres récentes dans le cadre de la série Galerie 12.

Café des artistes, (1473 ouest, Dorchester, Mtl.) : Exposition Dominique Dif.

Galerie Camille Hébert, (205 Bishop, Montréal) : Exposition Rita Letendre.

Galerie Le Crible, (boul. Chambly, Longueuil) : Exposition Georges Robitaille.

Galerie Agnès Lefort, (1504 Sherbrooke ouest, Montréal) : Exposition Kurelek, paysages du Manitoba.

Galerie l'Art français, (370 Laurier ouest, Montréal) : Exposition Jean Laforge.

La Galerie Soixante (280 Sherbrooke ouest, Montréal) : présente les sculptures et gravures de Noordhoek.

théâtre

Le Théâtre de l'Echange, 485, ave Bloomfield, Outremont : Tous les vendredis à 8 h. 30, "Le neveu de Rameau" de Diderot et "La voix humaine" de Cocteau. Tous les dimanches à 7 h. 30, "La cruche" de Courteline, "L'ours" et "La demande en mariage" de Tchékov.

Egrégore, 190 est, boul. Dorchester : "Comédie" de Samuel Beckett. Mise en scène : André Pagé. "Le tableau" d'Eugène Ionesco. Mise en scène : Albert Millaire. Décors : Marcel Gendreau. Spectacles à 8 h. 30 sur semaine, à 7 h. 30 le dimanche. Relâche le lundi. Première le 2 mars.

Théâtre de la Place Ville-Marie : "Pain-Beurre" de Maxine Fleischman. Traduction et mise en scène : Luce Guilbault. Tous les soirs à 9 h., le samedi à 8 h. et 10 h. 30. Relâche le lundi.

Atelier des Saltimbanques : (393 est, rue Saint-Paul) : "L'Opéra noir", de Gabriel Cousin. Jeudis, vendredis, samedis et dimanches à 8 h. 45.

Comédie-Canadienne : "Les beaux dimanches" de Marcel Dubé. Mise en scène : Louis-Georges Carrier. Décors: Jean-Claude Rinfret. Spectacle à 8 h. 30 sur semaine, à 7 h. 30 le dimanche.

Le Local (Café Saint-Jacques) : "La leçon" d'Eugène Ionesco. Mise en scène: Pascal Desgranges. Spectacle à 10 h. 30 et à 12 h. 30 les jeudis, vendredis et samedis. Le dimanche, spectacle à 10 h. 30 seulement.

TNM au théâtre Orpheum: "Klondyke", une action dramatique de Jacques Languirand, mise en musique par Gabriel Charpentier, régie par Jean Gascon, dans un décor et des costumes de Robert Prévost, direction musicale : Roger LeSourd, danses réglées par Michel Boudot. Tous les soirs à 8 h. 30, dimanche à 7 h. 30, relâche le lundi.

LES PETITS CHANTEURS DE VIENNE se feront entendre à Montréal le 4 mars prochain à la Place des Arts. On voit ici quelques-uns de ces jeunes Autrichiens au cours d'une répétition.

"LES PARAPLUIES DE CHERBOURG", le film musical de Jacques Demy et Michel Legrand, met en vedette Anne Vernon et Catherine Deneuve. Cette excellente production prend l'affiche cette semaine aux cinémas Saint-Denis et Bijou.

La TEBALDI / *Un nouveau répertoire offert aux Montréalais*

LA PLUS CELEBRE des "prime donne" a effectué, mercredi, une arrivée discrète précédant de deux jours l'unique récital qu'elle doit présenter à la Place des Arts. Son dernier passage ici remontait à 1958.

Reine des sopranos sur la scène, Renata Tebaldi conserve sous les "flashes" des photographes la même royale assurance. Toque de vison et tailleur noirs, regard gris et brillant comme du beau marbre, teint frais et silhouette amincie (elle avoue avoir perdu 25 livres en trois ans, par suite d'un régime "très très sévère"), elle offre aux regards curieux le portrait d'une élégance raffinée.

Aucune question ne la rebute, même indiscrète ou incongrue.

Ses rôles préférés ? Aucun. Elle chante le plus souvent "La Tosca", "La Bohème" et "Othello", mais prépare un nouveau répertoire et offrira aux spectateurs montréalais des airs de Rossini, Mozart, Sibelius, Verdi, Puccini et Ponchielli.

Un nouveau disque ? En juin. Elle enregistra "Don Carlos" à Londres. Un auditoire préféré ? Non. Elle chante avec un égal plaisir dans toutes les villes qui sollicitent sa présence. Fuit-elle ses admirateurs ? Jamais. "La célébrité est agréable, réplique-t-elle, et j'adore recevoir des spectateurs dans ma loge après une représentation." Célibataire ? Toujours. Ses prochains voyages ? Elle retourne à New York samedi, se rendra à Budapest en mars, et passera ses vacances à Milan où elle possède son pied-à-terre.

Le chef d'orchestre Anton Guadagno, sa gouvernante et son caniche gris l'accompagnent dans tous ses déplacements.

Rien ne semble l'ennuyer, aucun mouvement d'humeur, même lorsqu'une journaliste anglophone ose lui parler de la Callas et qu'un critique bien connu l'interpelle (par un lapsus involontaire) sous le nom de "Mme Callas". Elle ne sourcille pas, se contentant de répliquer en souriant : "Il y a **une** Callas et **une** Tebaldi".

La séance des questions a duré près d'une heure. Elle s'excuse de partir : "Trop parler nuit à la voix", explique-t-elle dans un anglais teinté d'un agréable accent italien, et s'éloigne, la démarche élastique, le port de tête noble et altier.

B. M.

Renata TEBALDI

KLONDYKE

UNE ACTION DRAMATIQUE DE JACQUES LANGUIRAND

MISE EN MUSIQUE PAR GABRIEL CHARPENTIER

ET RÉGIE PAR JEAN GASCON

DANS UN DÉCOR ET DES COSTUMES DE ROBERT PRÉVOST

DIRECTION MUSICALE ROGER LE SOURD

DANSES RÉGLÉES PAR MICHEL BOUDOT

JEAN-PIERRE COMPAIN, DENISE MORELLE, EDMOND GRIGNON, MICHEL BOUDOT, JACQUES GODIN, MARYLIN GARDNER, ALBERT MILLAIRE, JACK FOSTER, GUY HOFFMANN, GABRIEL GASCON, LÉO ILIAL, BARBARA KROUTHEN, JANINE THIBERT, VICTOR DÉSY, LOUIS AUBERT, JACQUES BILODEAU, PAUL-ÉMILE SMITH, ALBERT VIAU, MARC COTTEL, PATRICK PEUVION, CLAUDE GRISÉ, RAYMOND CARDIN, COLOMBE PELLETIER, GUY L'ÉCUYER, PASCAL ROLLIN, PAUL RENAUD

Tous les soirs à 8 h. 30, dimanche à 7 h. 30
AU THÉÂTRE ORPHÉUM relâche le lundi
RÉSERVATIONS 845-7149

TNM

SAINT-DENIS et Bijou

1594, ST-DENIS VI. 2-3171 — 5030, PAPINEAU 524-1983

Geneviève et Guy chantent leur amour sous

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

EN COULEURS

CATHERINE DENEUVE

Anne Vernon

Nino Castelnuovo

Mais la vie sépare ceux qui s'aiment...

Un film de Jacques Demy

Musique de Michel Legrand

Une chanson d'amour en couleurs

ÉGALEMENT À L'AFFICHE

CATHERINE SPAAK

EN CINÉMASCOPE

UNE ENVIE FOLLE

Canadian Concerts & Artists présente

PLACE DES ARTS

Lundi soir, 1er mars

Richard Verreau

l'un des plus grands ténors de notre époque dans un inoubliable récital

Jeudi soir, 4 mars

Les Petits Chanteurs de Vienne

dans un programme d'airs de folklore, d'hymnes religieux et d'opérettes viennoises.

Billets en vente à la Place des Arts ; Canadian Concerts ; Ed. Archambault Inc. 500 Ste-Cath. e. et 2140 de la Montagne ; Charlebois Bijoutier, 2115 Jean-Talon e. et 6960 St-Denis ; Librairie Ducharme, 418 Notre-Dame e.

STAN LAUREL est mort, cette semaine, d'une crise cardiaque, à Santa Monica, Californie. Il était âgé de 74 ans. Il est décédé huit ans après son ami Oliver Hardy, le plus gros des deux (275 livres). Stan Laurel était né en Grande-Bretagne et avait fait ses débuts comme comédien à 15 ans. On se souvient des films qui ont rendu populaire le célèbre duo Laurel et Hardy.

Le Club du Disque Canadien

avec Jac Duval

1 h. à 3 h. p.m. — Lundi au vendredi

CKVL

les SECRETS mal gardés

Le premier film de long métrage réalisé on coproduction française et canadienne prendra l'affiche dans quelques semaines à Paris et peu de temps après au Canada. Deux comédiens montréalais, Yves Létourneau et Jacqueline Laurent (fille de Jean Despréz) y participèrent. Du côté français, les interprètes sont Michel Piccoli, Danielle Darrieux, Emmanuèle Riva, Alain Saury, Bernard Tiphaine et Olivier Hussenot.

●

Devant l'intérêt manifesté par le public et l'affluence de visiteurs à l'exposition Georges Rouault, au Musée du Québec, le sous-ministre des Affaires culturelles, M. Guy Frégault, a autorisé le conservateur du Musée à prolonger cette exposition d'une semaine, soit jusqu'au 7 mars prochain. Un plus grand nombre d'amateurs d'art pourront ainsi faire plus ample connaissance avec l'oeuvre de Roualt. Au cours de cette semaine supplémentaire, le Musée sera ouvert le mardi et le jeudi soir comme depuis le début de l'exposition.

●

M. Ernest Pal'ascio-Morin, directeur de l'information au ministère des Affaires culturelles, vient d'être nommé secrétaire d'administration du Conseil des arts du Québec par le ministre des Affaires culturelles, M. Pierre Laporte. M. Pallascio-Morin, qui est attaché aux Affaires culturelles depuis 1962, a connu une brillante carrière comme journaliste et auteur dramatique. La valeur de ses réalisations lui a valu plusieurs honneurs : Canadian Radio Award, 1950; Trophée Gratien Gélinas, Festival dramatique régional, 1949; Trophée Wood au même festival; Trophée Laflèche, 1953-1954; Premier prix du Concours de la Société des poètes canadiens-français, 1959 (Médaille du lieutenant-gouverneur) ; Prix de l'Académie du Puy des Palinods de Normandie, Concours de poésie, 1964. En 1953, l'Université Laval lui décernait un doctorat ès lettres honorifique.

●

Le cinéma "Le Parisien" ne rouvrira ses portes au film français que s'il y a une production française de qualité et assez abondante pour "alimenter" ce théâtre. Toutefois, un film français qui met en vedette Louis de Funès et Dany Saval: "Une souris chez les hommes" (réalisateur, Maurice Biraud), prendra l'affiche au Parisien qui conservera sa raison sociale bien française dans l'espoir de revenir plus souvent au film français. Entre-temps, ce cinéma continuera de présenter des films américains en version originale.

●

Eugène Istomin, un des grands pianistes de l'heure, donnera un concert dimanche, 28 février, à la Place des Arts. Il a inscrit à son programme des œuvres de Schubert, Haydn, Beethoven, Stravinsky et Chopin.

●

L'Exposition Rouault qui marquera l'inauguration du Musée d'Art contemporain de Montréal doit en principe ouvrir ses portes le 19 mars prochain. Il se pourrait cependant qu'elle soit retardée d'une semaine tout au plus si les travaux de réfection et d'aménagement du "château" Dufresne qui abritera provisoirement le Musée d'ici l'Exposition internationale de 1967, n'étaient pas terminés à temps. Les organisateurs de l'Exposition Rouault espèrent bien qu'ils seront complétés et que rien ne sera changé à leurs plans. On sera fixé de manière définitive à ce sujet d'ici quelques jours.

"Le Coup de grâce", réalisé par Jean Cayrol et Claude Durand, pose la question suivante : la responsabilité s'atténue-t-elle avec le temps ? Bruno, le héros de ce film, revient dans le pays où, sous l'occupation, il dénonça plusieurs personnes, les condamnant ainsi à la mort ou à la déportation. Méconnaissable, il essaie de refaire sa vie. Le passé est loin, il a tout oublié. Mais peu à peu, ce passé va surgir, s'imposer. Un crime ancien doit-il recevoir aujourd'hui le même châtiment qui lui aurait été imposé hier, alors que son auteur a perdu le sens de sa faute ? Voilà le thème principal de ce "Coup de grâce".

Jacques Beaudry, le jeune et réputé chef d'orchestre montréalais, justifie bien le proverbe : "Nul n'est prophète en son pays". Alors qu'ici on ne le voit à peu près pas, il poursuit avec un rare bonheur sa carrière en Europe. Dimanche de cette semaine, il dirigera à Paris, au Palais de Chaillot, un grand concert de l'Association des Concerts Pasdeloup ; le soliste ne sera nul autre que le célèbre pianiste Witold Malcuzynski. Et dire qu'on semble ignorer l'existence de Jacques Beaudry dans les hautes sphères musicales de la métropole... Au fait, si nos souvenirs sont bons, on ne l'a pas vu diriger une seule fois à la Place des Arts...

"THE PLEASURE SEEKERS" est un drame romantique tourné en cinémascope à Madrid et la région environnante. Ce film garde l'affiche en deuxième semaine aux cinémas Loew's et Kent. Ci-dessus : Pamela Tiffin et Tony Franciosa.

EN PRIMEUR!

Dimanche, au Français seulement. Dernier programme complet à 2.25 p.m.

RIVOLI ★ FRANÇAIS ★ GRANADA ★ PAPINEAU

ST-DENIS et BELANGER 271-2210 · 59 E., STE-CATHERINE 288-5513 · 4353 E., STE-CATHERINE 255-2428 · PAPINEAU et MT-ROYAL 521-6853

l'ART pour tous

Par LOUISE DESNOYERS

Galerie Agnès Lefort

Un peintre et un sculpteur : Monique Voyer et Yves Trudeau.

La galerie Agnès Lefort présente une exposition conjointe. Deux jeunes artistes, Monique Voyer, peintre et Yves Trudeau, sculpteur font ici bon ménage.

MONIQUE VOYER est la fille du Dr et de Mme Armand Voyer de Magog. En 1953, après cinq ans d'études aux Beaux-Arts de Montréal, elle partit pour l'Europe, où elle visita la France, l'Italie, l'Espagne et les pays du Nord. Elle profita aussi de son séjour là-bas pour étudier la gravure avec l'expressionniste Goerg à l'école des Beaux-Arts de Paris. Revenue au pays, elle entra à Radio-Canada comme dessinatrice de modes et y demeura quatre ans. Elle ne négligeait pas sa peinture pour autant et elle prit part à plusieurs expositions à Québec, Sherbroke, Montréal et Toronto. En 1958, elle épousait le jeune architecte Paul-Emile Ayotte. Elle habite maintenant Duvernay et est la mère de deux enfants. Elle se donne encore une bonne excuse pour continuer son travail car, dit-elle, "si je reste trop longtemps sans peindre j'ai mauvais caractère".

Au début de sa carrière, elle a, comme bien des peintres, fait du figuratif. Après un second voyage en Europe, en particulier en Grèce, la transition s'opéra : elle s'orienta vers l'abstrait. En novembre 1960, elle exposait chez Agnès Lefort ses premières toiles non figuratives.

Une vingtaine des trente et une toiles exposées aujourd'hui sont des gouaches. Celles-ci sont très décoratives. Leurs blancs sont particulièrement merveilleux, avec des reflets gris ou bleutés, des teintes de vert ou de jaune. Ici et là une tache brillante perce la surface. Les huiles sont plus expressives. L'abstraction a tellement de force qu'elle est presque figurative. Bref, une peinture qu'il fait bon voir, solide, sereine avec une nuance de tendresse.

« Homme cosmique » fer et bois, d'Yves Trudeau

YVES TRUDEAU est né à Montréal en 1930. A quatorze ans, il modelait et travaillait au tour dans l'atelier d'un céramiste. Après avoir obtenu son baccalauréat il étudia la céramique sous la direction de Gaétan Beaudin, de North Hatley. Il y a un an il complétait aussi des études avancées en anatomie.

Il a participé à plusieurs concours. Sa sculpture "l'Homme torturé", présentée au Salon de la jeune sculpture à Paris, a été très remarquée par les critiques français et sera placée à la Maison du Québec. On peut d'ailleurs retrouver de ses œuvres à Londres, à Vienne et à Barcelone. Cet été, il a été invité à représenter le Canada au Symposium international de Yougoslavie et il y a réalisé sa sculpture monumentale "Cri pour la paix".

Durant deux étés consécutifs, il a enseigné la céramique au camp des Jeunesses Musicales du Mont Orford et le nouvel auditorium est orné depuis 1961 d'un groupe en bronze "Vivace".

Depuis quelques années seulement, Trudeau a connu plusieurs périodes. Ce furent d'abord des couples d'amoureux, puis les specimens tirés d'un bestiaire insolite, les assemblages de lames et de tiges et enfin dans la phase la plus récente, les plaques de bronze aux messages lourds et les personnages encagés de fer et bois.

Il nous présente ici seize sculptures de la dernière veine. Trudeau est hanté par l'espace. "Si je pouvais placer une sculpture entre ciel et terre, je serais heureux". Il traduit sa hantise par ces formes organiques de bois emprisonnées dans des plaques de métal comme dans une armure.

"L'Homme Sphynx" c'est l'esprit épris de liberté enfermé dans un corps soumis à toutes les lois physiques. "Celui qui ne veut pas voir" c'est la situation désespérante de l'homme aux aspirations infinies. Mais un papillon naîtra peut-être de "Chrysalide de bronze"?

LES CRITIQUES DU FILM A NEW-YORK DECRETENT :
"MY FAIR LADY" Meilleur film de l'année
"REX HARRISON" Meilleur acteur de l'année
MY FAIR LADY
SAM., DIM. 2 et 8 p.m.
ENFANTS DE 10 ANS ET PLUS ADMIS EN MATINEE SEULEMENT !
AUDREY HEPBURN · REX HARRISON · STANLEY HOLLOWAY
Matinées à 2.00 p.m. — Merc. $2.00, sam., dim. et fêtes $2.50
Soirées à 8.00 p.m. — Lun. à jeu. $3.00 — Ven., sam., dim. et fêtes $3.50
VALOUETTE
GUICHET OUVERT 10 a.m. à 9 p.m. Dimanche à partir de 12.00 a.m.

5e SEMAINE
De la gaieté pour tous !
WALT DISNEY'S
MARY POPPINS
Starring JULIE ANDREWS · DICK VAN DYKE
TECHNICOLOR® STEREOPHONIC SOUND
WESTMOUNT
5038 ouest, rue Sherbrooke
HU. 6-9545
AMUSEZ-VOUS A PARTIR DU DEBUT
1 h., 3.30, 6 h. et 8.30

Suivez la foule à l'un des films les plus drôles de l'année !
LE GENDARME DE SAINT TROPEZ
LOUIS DE FUNES
GENEVIÈVE GRAD · MICHEL GALABRU
SEVILLE
3 dernières semaines !
2155 o., Ste-Catherine
WE. 2-1139
Horaire : 1.15, 3.15, 5.20, 7.20, 9.20 p.m.

. . . où les tendres rêves rencontrent les folles idées et comptent des baisers plutôt que des moutons !
In AMERICAN INTERNATIONAL'S
PAJAMA PARTY
PATHÉCOLOR PANAVISION
TOMMY KIRK · ANNETTE FUNICELLO · ELSA LANCHESTER
HARVEY LEMBECK · JESSE WHITE · JODY McCREA · BEN LESSY
DONNA LOREN · SUSAN HART · BOBBI SHAW · CANDY JOHNSON
With Special Guest Stars BUSTER KEATON and DOROTHY LAMOUR
CAPITOL
UN. 6-6828
A L'AFFICHE
OUTREMONT
CR. 7-3233

"UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNEE !"
Sophia Loren Marcello Mastroianni
VITTORIO De SICA
Marriage Italian Style
en couleur
3e MOIS
LE CINEMA PLACE VILLE-MARIE — 866-2644
1 h., 3.10, 5.15, 7.25, 9.35. Dern. spec. compl. à 9.10 p.m.

La merveilleuse espièglerie et la légèreté de la "comédie musicale la plus populaire au monde" transposées à l'écran !
THREE PENNY OPERA
COULEURS
CURT JURGENS
Hildegarde Neff et Sammy Davis
LE PETIT CINEMA PLACE VILLE-MARIE
Spectacles complets à 12.20, 2.20, 4.30, 6.35, 8.45 p.m.

MILLE ET UN EXPLOITS "BELMONDESQUES"
"C'est bien meilleur que du James Bond..."
Gilles Marcotte, "La Presse".
"L'HOMME DE RIO"
EASTMANCOLOR
Sam. - Dim. 1.10 - 3.20 - 5.25 7.35 - 9.40
Sur semaine 7.30 - 9.30
avec JEAN-PAUL BELMONDO FRANCOISE DORLEAC JEAN SERVAIS
de PHILIPPE DE BROCA
Le Dauphin
8e semaine
721-6060 BEAUBIEN près IBERVILLE

UN NOUVEAU FILM OSE, EXTRAORDINAIRE PAR SA FAÇON de montrer que
TOUTE MEDAILLE A SON REVERS
Les braves ne diffèrent qu'en apparence !
"NONE BUT THE BRAVE"
FRANK SINATRA
CLINT WALKER
TOMMY SANDS
CO-STARRING BRAD DEXTER · TONY BILL · SAMMY JACKSON · WITH TATSUYA MIHASHI
TAKESHI KATO
TECHNICOLOR® PANAVISION® FROM WARNER BROS.
PALACE
UN. 6-6991
A L'AFFICHE
SNOWDON
482-1322

LA SEMAINE EN REVUE

MONTREAL la nuit

Jean-Paul Vignon, un Bécaud no 2, mais américanisé

ON SE CROIRAIT en présence d'une réplique vivante de M. 100,000 volts quand on voit Jean-Paul Vignon dans l'interprétation de certaines chansons. Il est petit, assez séduisant, mais surtout bondissant, sautant, twistant, percutant. Il faisait, cette semaine, ses débuts à la salle Bonaventure du Reine Elisabeth et le public a semblé l'apprécier énormément.

Jean-Paul Vignon chante, hélas, les trois quarts du temps en anglais, sacrifiant ainsi sa langue maternelle et une partie de sa personnalité et de son originalité pour satisfaire aux exigences d'un public unilingue. On comprend qu'il a eu, ce faisant, d'illustres devanciers et que Patachou, Yves Montand et Maurice Chevalier ont anglicisé leur tour de chant pour leurs tournées aux Etats-Unis, où ce jeune artiste français né en Ethiopie, chante depuis un an et demi.

Il devrait savoir tout de même, ou on aurait pu le lui dire, qu'il y a à Montréal les trois quarts de la population qui parle français et que, par conséquent, son auditoire est cosmopolite. Ce qui lui aurait permis de présenter son numéro très amusant et bien au point pour compléter le programme.

Jean-Paul Vignon qui était peu connu à Montréal jusqu'à présent, a fait ses débuts avec la fameuse équipe Varel et Bailly à la radiodiffusion française et il s'affirma ensuite dans des boîtes parisiennes bien connues : Chez Patachou, au Mocambo, Chez Carroll, ainsi qu'au Théâtre Olympia. Il a joué au cinéma dans le film "Promesses dangereuses" et tourna avec Françoise Arnoul dans "Asphalte". **M. M.**

Jean-Paul VIGNON
un fameux twisteur

méro avec au moins 50% de chansons en français. En plus de rengaines françaises, Jean-Paul Vignon présente des numéros de twist de rock and roll dans lesquels il excelle, rivalisant même avantageusement avec les "Frou-Frou Girls" dans un twist endiablé.

Vignon chante aussi quelques chansons sentimentales, mais ce genre lui va moins bien, même s'il tente de se faire charmeur dans ces airs susurrés au micro.

Un ventriloque remarquable, Bob Bellamy, créateur de ses poupées, présente un nu-

Cinéma

Frank Sinatra devient producteur

"None But the Brave" est le premier film dans lequel Frank Sinatra cumule les tâches de producteur, de metteur en scène et d'interprète. La trame dramatique est construite sur un épisode de la deuxième guerre mondiale vu à travers les yeux d'un lieutenant japonais.

Il s'agit d'une coproduction américaine et japonaise réalisée aux Etats-Unis, grâce aux Productions Sinatra Artanis et à la compagnie Tokyo Eiga, filiale de Toho Films qui constitue le chef de file des entreprises de production japonaises. Les douze acteurs japonais que l'on verra dans "None But the Brave" jouent dans leur propre langue. Leurs dialogues ont été sous-titrés, ce qui permet d'intensifier le réalisme de l'action.

FRANK SINATRA

Tous les extérieurs de ce film de guerre ont été tournés dans l'île Kauai, en Hawaï. On peut imaginer toutes les difficultés qu'ont nécessitées l'installation et le transport du matériel. Un petit exemple : un avion C-47, détruit durant cette histoire, fut acheté dans les surplus de guerre et transporté par bateau et camion.

Ce film en technicolor et panavision prend l'affiche cette semaine aux cinémas Palace et Snowdon.

Variétés

Le Club des Cousins disparaît...

IL Y A quelques semaines à peine, Germaine Dugas ouvrait une boîte à chansons — le Club des Cousins — au Centre d'apprentissage des métiers de la construction de Montréal. Cette boîte a fonctionné jusqu'ici, mais voilà qu'elle vient de fermer ses portes. Nous avons donc demandé, d'une part, au directeur des relations extérieures du Centre, M. Bernard Lajeunesse, et d'autre part, à Germaine Dugas, les raisons de cette décision à première vue surprenante.

Au dire de M. Lajeunesse,

Les productions Aries présentent

GALA RIN AU FORUM 3 MARS

Claude Léveillée — Jean-Guy Moreau — Hervé Brousseau — Pierre Letourneau — Monique Leyrac — Les Cailloux — Les Cyniques — Jacques Blanchet — Renée Claude — Pauline Julien — Pierre Calvé — Claude Gauthier — Joël Denis — Jacques Desrosiers — Pierre Chouinard — Les quatre-20 — Suzanne Valéry — Louise Marleau — Orchestre d'André Gagnon — Yvonne Laflamme.

Billets en vente
Jules Jacob, 6645 St-Hubert, 274-2633
Secrétariat National du RIN 1382 est, rue Beaubien, 274-8055
Forum de Montréal, 2313 ouest, Ste-Catherine, 932-6131
4e étage, centre social U. de Montréal, 2222 Maplewood.
Par correspondance, envoyer mandats-poste et enveloppe affranchie à Les productions Aries, 1253, rue du Collège McGill, Suite 122, Montréal, P.Q.
ADMISSION : $3.50, $3.00, $2.50, $2.00, $1.50

LES PRODUCTIONS SAMUEL GESSER PRESENTENT

eugene istomin

Haydn
Schubert
Beethoven
Stravinsky
Chopin

DIM. 28 FEVRIER à 8.30 p.m.
BILLETS : $5.00, $4.50, $4.00, $3.00, $2.00 taxe incl.
En vente au guichet de la salle de concert
PLACE DES ARTS
MONTREAL 18 (QUEBEC) TEL. 842-2112

Paul Claudel et nous

documentaire de Maryvonne Kendergi
dimanche soir à 11 heures

AU CANAL 2

et au réseau français de Radio-Canada

5e SEM.

UN FASTUEUX SPECTACLE DE 3HRS.

LE DRAME BOULEVERSANT D'UN HOMME QUI SURMONTA TOUTES LES TENTATIONS POUR DEVENIR...

LE CARDINAL

EN COULEURS

TOM TRYON ..... LE PRETRE QUI DOUTAIT DE SA VOCATION !
ROMY SCHNEIDER..... LA TENTATRICE !
CAROL LYNLEY.... SA SOEUR QU'IL SACRIFIA POUR SAUVER L'ENFANT !

— HORAIRE —
1 h. 15 — 4 h. 45 — 8 h. 15
(Représentation continuelle)
— ADMISSION —
Matinée : $1.00 — Soirée et dim. : $1.25

Champlain EN PREMIEUR AUX 2 CINES Cremazie

LA.4-1686 1815 STE-CATHERINE E. 8610 ST-DENIS DU.8-4210

LA SEMAINE EN REVUE

il s'agirait tout simplement d'une question de régie interne et il n'existerait pas de grave conflit ayant motivé cette décision. "Mlle Dugas quitte la boite qui va rouvrir dès cette semaine sous un autre nom : "A la Chantignole". Stéphane Venne tiendra la vedette. Il n'y aura plus d'animateur attitré, mais un artiste différent se fera entendre chaque semaine à 9 h. 30. Il y aura danse avant et après le spectacle. Voilà !"

Gemaine Dugas est plus volubile :

"Quand j'ai accepté, en août 1964, l'offre de M. Savard, directeur du Centre d'apprentissage, d'y ouvrir le Club des Cousins et d'animer les spectacles, c'était d'abord parce qu'il m'avait approchée pour cela et ensuite à condition que j'aie carte blanche. Oui, d'accord ! m'a-t-on répondu. Je travaillais à titre bénévole, mais j'ai pensé que pour attirer les jeunes qui fréquentaient le Centre, il fallait présenter des artistes professionnels qui ont accepté de venir chanter pour des cachets presque dérisoires.

Germaine DUGAS
« Je pense que je vais être plus pratique à l'avenir. »

"Mais les déficits se sont accumulés parce que le Club des Cousins était mal situé sur la rue Parthenais, au Centre d'apprentissage, au lieu d'être installé au Centre culturel sur le boulevard Saint-Joseph, beaucoup plus facile d'accès au public. Comme nous n'avions que cent cinquante personnes au lieu des trois cents que pouvait contenir la salle et que le prix d'entrée était fixée au prix populaire d'un dollar, nous n'avons pas fait nos frais.

"J'ai donc demandé au Centre une petite subvention hebdomadaire et elle m'a été refusée, le Centre préférant à l'avenir que je fasse appel à des chanteurs amateurs. Ce que j'ai refusé à mon tour. Il paraît que le Centre ne pouvait pas me verser la moindre petite somme, ne fusse que vingt-cinq dollars par semaine. Je suis donc partie. Vous voyez que c'est très simple en somme. Je suis toujours heureuse de travailler gracieusement pour la jeunesse, mais je dois vous avouer que je commence à en revenir. Je ne veux plus me faire exploiter et je pense que je vais changer mon fusil d'épaule, c'est-à-dire à être un peu moins idéaliste et un peu plus pratique".

Celà se passe de commentaires, n'est-ce pas à moins que cela n'en appelle beaucoup. Il reste que l'harmonie parfaite ne règne pas toujours même dans le domaine de la chanson. **M. M.**

Télévision

De la variété à la démesure

"Pleins feux" me laisse perplexe. Pourquoi cette émission à grand déploiement, qui s'appuie sur trois réalisateurs, des têtes d'affiche et une animatrice hors de pair, est-elle si peu écoutée comparativement aux moyens qu'elle met en branle ?

Cette abondance même nous apporte un premier élément de réponse, du moins si l'on s'en tient à l'émission de la semaine dernière. On reproche souvent à Radio-Canada un rythme trop lent et une variété insuffisante dans les séries qu'elle diffuse. Nicolas Doclin, réalisateur du dernier "Pleins feux", pécherait plutôt par excès contraire. Cette émission nous écrasait littéralement sous une avalanche de décors et de numéros. Un exemple : pourquoi nous présenter une danse indienne sous le regard de deux inutiles figurants, alors que la présence des Machucambos et une chanson espagnole interprétée par Monique Leyrac donnaient plutôt lieu à des danses sud-américaines ou espagnoles ?

Pourquoi surtout avoir consacré tant de temps à un mauvais ventriloque-marionnettiste plutôt que d'accorder à l'animatrice la place qu'elle mérite ? Ce reproche, au reste, peut s'adresser à la plupart des "Pleins feux" que nous avons vus jusqu'ici. A part son récital à la Place des Arts, peu d'émissions nous ont permis de prendre la véritable mesure des talents de Monique Leyrac.

D'autre part, je ne goûte pas plus la présence de certains clowns, magiciens et ventriloques engagés à New York que les palmiers et le carton-pâte auquel on pourrait substituer plus judicieusement de simples éléments de décors. J'apprécie les efforts qu'on déploie à "Pleins feux". Reste à trouver une formule vraiment originale et plus séduisante. **B. M.**

Dès le 2 mars — 2 pièces à l'affiche

COMÉDIE
de Samuel Beckett
mise en scène : André Pagé

LE TABLEAU
d'Eugène Ionesco
mise en scène : Albert Millaire

Tous les soirs 8 h. 30
Dimanche 7 h. 30
Relâche lundi

Egrégore
186 est
Blvd. Dorchester

TEL. 866-9344

CINERAMA Sam. 2 h., 8.30 — Dim. 1 h., 4.45, 8.30 CINERAMA

CINERAMA VOUS FERA VOIR LE CIRQUE... COMME VOUS AVEZ TOUJOURS REVE LE VOIR

• de l'action • de l'intrigue • du suspense • du spectaculaire • de l'amour • les numéros les plus sensationnels du monde • avec le cirque à Paris, Londres, Vienne, Berlin.

Samuel Bronston présente avec JOHN WAYNE, CLAUDIA CARDINALE, RITA HAYWORTH en CIRCUS WORLD CINERAMA

NULLE PART AILLEURS—à Montréal ou dans la Province, ni actuellement ni plus tard EN CINERAMA.

• SIEGES RESERVES EN VENTE... poste ou téléphone... au théâtre — Faucher Electrique — Morgan (Magasins Boulevard, Rockland, Dorval).
• Enfants, 10 ans, admis mer., sam. 2 h. — Dim. 1 h.

HORAIRE : 8 h. 30 tous les soirs — 2 h. mer. et sam. — Dim. 1 h., 4 h. 45, 8 h. 30.

CINERAMA IMPERIAL
1430 Bleury, Montréal
AV. 8-7102 ou 5603

CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA

DERNIÈRE SEMAINE!

LE MEILLEUR FILM DU CÉLÈBRE Fritz Lang

LE DIABOLIQUE DOCTEUR MABUSE

avec GERT FROBE (Monsieur Goldfinger)
Dawn Adams

2ème GRAND FILM

L'Enfer VERT

EN COULEURS

L'Amour, la Violence, l'Aventure dans L'Enfer Vert des Tropiques

CANADIEN
1204 est, Ste-Catherine
LA.35180

JEAN-TALON
Jean-Talon, à l'est de Pie-IX
725-7000

PLAZA
6505 St-Hubert
CR.4-6155

SALLE RESNAIS

★ ★ ★ ★

UN FILM MODERNE QUI DEVIENDRA CLASSIQUE

de JEAN-LUC GODARD
ANNA KARINA
BANDE à PART
CLAUDE BRASSEUR
SAMI FREY

CINÉMA D'ART
ELYSÉE
35 MILTON / 842-6053
SALLE EISENSTEIN

LA RÈGLE DU JEU
de JEAN RENOIR

A L'AFFICHE!
Sam. et Dim. dès 12 h. 45 p.m.
Soirées à 6 h. 30 p.m.

DOUBLE DOSE de CHOC et D'HORREUR
UN CAUCHEMAR de TERREUR et de FRISSONS

VERSAILLES
352-0200

FAUTEUIL d'ORCHESTRE

Debussy — Images pour orchestre: gigues, Iberia, rondes de printemps, Jeux (poème dansé) — André Cluytens dirige l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris — Un 12" Angel 36212.

C'est tout Debussy et son style si personnel qui s'exprime dans ces oeuvres au caractère bucolique et pastoral, évocatrices d'une douce poésie champêtre imprégnée de thèmes folkloriques gais et entraînants. L'orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris excelle dans ces pages si charmantes et André Cluytens, au pupitre, sert admirablement le compositeur, par sa parfaite compréhension de chaque partition.

●

Suite "Le Coq d'Or" de Rimsky-Korsakoff et Suite "Firebird" de Stravinsky —Boston Symphony Orchestra — Direction: Erich Leinsdorf. Un 12" RCA-Victor LSC - 2725.

La réputation de l'Orchestre Symphonique de Boston et de son chef permanent, Erich Leinsdorf, successeur de Charles Munch, n'est plus à faire et l'on comprend qu'il est difficile de faire autrement que de louanger cette exécution de deux oeuvres musicales aussi importantes et aussi belles que celles que comporte ce microsillon de bonne facture au point de vue technique. C'est toute l'âme slave et son romantisme teinté de nostalgie mais aussi plein de joie sereine qui sourd de ces deux Suites des éminents compositeurs russes Rimsky-Korsakoff et Igor Stravinsky.

●

Rachmaninoff: Concerto no 1 — Richard Strauss: Burleske — Byron Janis, pianiste et l'Orchestre Symphonique de Chicago sous la direction de Fritz Reiner. Un 12" RCA-Victor VICS - 1101.

Il n'y avait sans doute pas de raison majeure d'associer au départ les noms de Rachmaninoff et de Richard Strauss qui n'ont pas de parenté immédiate au point de vue musical ni dans le fond ni dans la forme. Ne serait-ce que parce qu'ils ne sont ni de la même génération, ni de la même race. Mais ces deux compositeurs ont atteint le sommet de leur art dans leur genre respectif et l'on ne peut que prendre plaisir à l'audition de deux oeuvres aussi différentes mais aussi belles par leur qualité et leur inspiration que le Concerto no 1 de Rachmaninoff et le Burleske de Strauss. Byron Janis est un bon virtuose, un technicien de valeur et un interprète sensible. Ce pianiste fait corps avec l'Orchestre de Chicago solidement pris en mains par Fritz Reiner qui le dirige avec toute la maestria requise par ces oeuvres brillantes.

M. M.

Gagnante au théâtre, Françoise Loranger se tourne vers le cinéma

Cet auteur cherche un producteur de cinéma

ON CRAIGNAIT que trois créations canadiennes simultanées ne se nuisent les unes aux autres. Il n'en est rien. Le T.N.M. a joué "Klondyke" à guichets fermés, en fin de semaine dernière; "Les beaux dimanches" font salle comble à la Comédie-Canadienne, de même qu'"Une maison... un jour" au Stella.

Cette dernière création était sans doute la plus attendue des amateurs de théâtre puisqu'il s'agit de la première œuvre écrite par Françoise Loranger pour la scène. L'accueil chaleureux du public, les premiers soirs, a fait boule de neige. Les spectateurs de dernière minute se buttent à un écriteau: "complet". "Une maison... un jour" constitue, paraît-il, le plus grand succès du Rideau-Vert depuis "N'écoutez pas, mesdames", de Sacha Guitry, présentée voilà déjà quatre ans. Pourtant, "Une maison... un jour", c'est l'anti-boulevard, une œuvre profondément sentie, qui provoque l'émotion au lieu du rire.

Ravie d'être comprise

Devant ce succès, Françoise Loranger, dont la discrétion et la modestie sont connues, s'exclame: "C'est merveilleux.

"J'avais peur qu'on ne juge mes thèmes ennuyeux parce que très simples. Je suis surprise et ravie d'être si bien comprise."

Bien qu'engagée dans le mouvement laïque et soucieuse des bouleversements politiques et sociaux que nous traversons, Françoise Loranger évite dans sa pièce les grandes questions que se pose le Québec actuel.

Elle avoue avoir été tentée de lancer quelques tirades sur le séparatisme, les intellectuels, le socialisme. "Je me suis abstenue, explique-t-elle, parce que je préfère garder mes distances avec l'actualité immédiate. Et puis, des opinions placées par l'auteur dans la bouche de ses interprètes auraient interrompu le rythme de la pièce. J'ai voulu m'en tenir aux thèmes essentiels de la vie, de la mort, du bonheur et de l'identité."

Un spectateur eut cette réflexion après la première partie d'"Une maison . . . un jour": "On sent bien que cette pièce a été écrite par une femme".

Amusée du commentaire, Françoise Loranger rétorque: "Est-ce que l'âme a un sexe? Et Tchékhov? Savoir qui on est, être soi: toute la vie se greffe là-dessus. Hommes et femmes s'en inquiètent. C'est une perpétuelle remise en question qui, au reste, nous permet d'accéder d'un palier à un autre."

Un dramaturge de l'intérieur

Pour cette femme écrivain, soucieuse de perfection, qui remet cent fois sur le métier avant de livrer une oeuvre au public, l'action théâtrale est essentiellement intérieure. Elle naît de la confrontation des personnages. C'est une structure sur laquelle l'essentiel vient se greffer: les émotions et les idées.

"Si l'on m'imposait un sujet, note-t-elle, je le ferais d'abord pénétrer en moi afin de lui communiquer une vie personnelle. Car il faut puiser en soi un personnage si on veut le décrire en profondeur."

On peut s'étonner que la plupart des personnages de Françoise Loranger (naguère dans "Sous le signe du Lion" et maintenant dans "Une maison . . . un jour") évoluent à l'intérieur d'un drame familial. "La famille est un noyau représentatif du monde, explique-t-elle, et les liens familiaux provoquent un affrontement et une intensité d'une grande force."

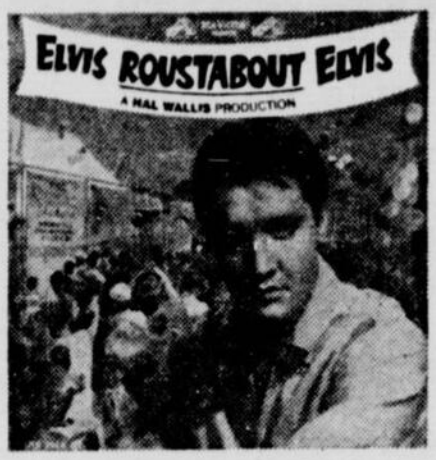
Devant ce premier succès théâtral, Françoise Loranger nous promet de recommencer. Elle a d'ailleurs un nouveau sujet en tête.

Mais depuis que le théâtre lui fait fête, elle se tourne aussi du côté du cinéma dans l'espoir de découvrir un producteur. Elle a écrit un scénario (une comédie sur mesure pour Olivier Guimond) qui n'attend plus qu'un appui financier pour prendre forme sur la pellicule.

Souhaitons que le cinéma mette moins de temps que le théâtre à la découvrir.

Brigitte MORISSETTE

"Roustabout"
LE NOUVEL ALBUM D'ELVIS



Elvis chante pour vous 11 chansons qui vous apportent la trame sonore originale de son dernier film.

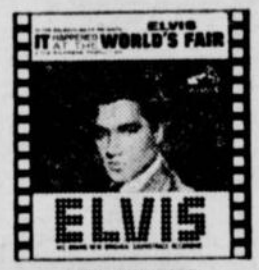
GRATUIT

Un portrait, 16" x 20" tout en couleurs, d'Elvis, avec l'achat de n'importe lequel de ses albums.

AUTRES MICROSILLONS PAR ELVIS:

LPM/LSP-2765

LPM/LSP-2756



LPM/LSP-2697

LPM/LSP-2621

LPM/LSP-2523

LPM/LSP-2426

LPM/LSP-2370

LPM/LSP-2256

LPM/LSP-2231

LPM/LSP-2075(e)

LPM-2011

LPM/LSP-1884(e)

LPM/LSP-1707(e)

LPM/LSP-1515(e)

LPM/LSP-1382(e)

LPM/LSP-2894

LPM/LSP-2328

LPM 1990

LPM/LPE-1254

MONO: $3.36
STEREO: $3.98

RCA VICTOR

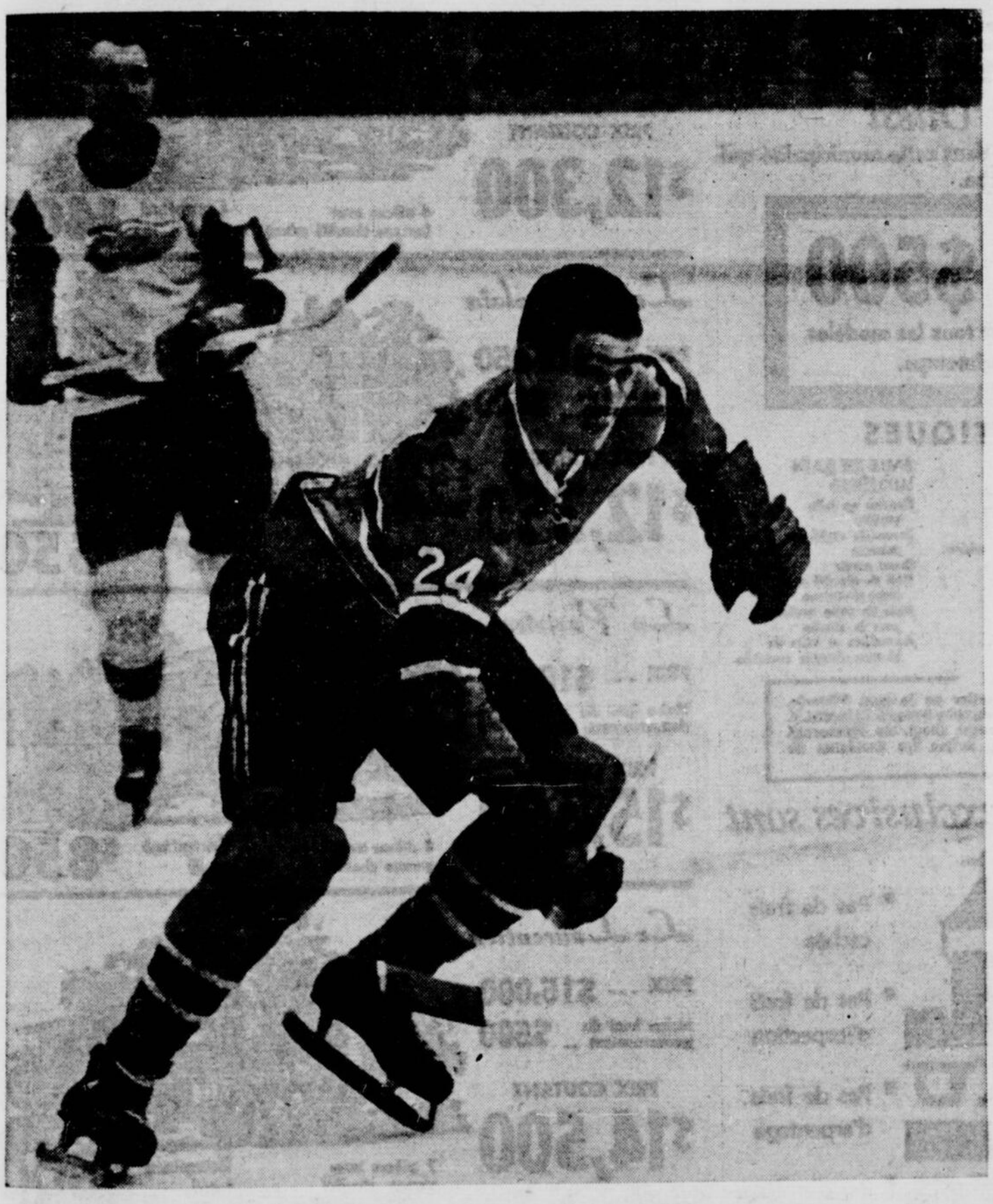
r. faucher
"Le Roi des Bas Prix"
251 est, rue BEAUBIEN — 273-6331

COMMANDE PAR LA POSTE
Numéro(s) désiré(s) .....
.....
.....
N.B. — Nous acceptons les commandes P.S.L. (payables sur livraison) seulement.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... L.Pa.

La Patrie

SPORTS

Picard allait céder au découragement lorsque la chance lui a soudain souri



La route qui l'a mené aux Canadiens a été longue, obscure et tortueuse. Il y eut des jours où il avait l'impression de piétiner sur place, où son avenir semblait sans issue. Après avoir franchi tant d'obstacles, parviendra-t-il à surmonter le dernier?

L'histoire de Jean-Noël Picard tient de la légende.

Il y a deux ans à peine, il était un jeune homme découragé et un peu amer dont l'avenir dans le hockey professionnel semblait sans issue et sans espoir.

Ses frères, ses amis, ses anciens instructeurs l'enjoignaient tous de ne pas perdre confiance, surtout de ne pas abandonner la lutte, mais Picard les écoutait d'une oreille sceptique, bien convaincu qu'il avait raté sa vie et qu'il terminerait ses jours d'athlète dans l'oubli des amphithéâtres obscurs et l'anonymat des ligues mineures.

— J'avais vingt-quatre ans, dit-il aujourd'hui, et j'avais l'impression de n'aller nulle part. Puis il ajoute :

— Rodrigue Gilbert et Maurice Filion me disaient de ne pas perdre courage, que j'aurais bien ma chance un jour, mais j'étais certain d'avoir manqué mon coup et qu'il était trop tard...

(suite à la page 38)

Robert Cléroux n'a aucune intention de tenter un retour dans l'arène de boxe

(page 37)

Le tournoi bantam réunira 34 équipes le mois prochain au centre Paul-Sauvé

(page 40)

Buzzie Bavasi prévoit un retour au sommet pour les Dodgers la saison prochaine

(page 41)

La TERRASSE CHATEAU

présente

7 NOUVEAUX MODÈLES 1965

à Chambly Ouest

Plus de 600 maisons furent vendues dans cette municipalité qui monte en flèche.

BONI DE $500

du gouvernement garanti sur tous les modèles construits pour le printemps.

CARACTERISTIQUES

- Carré de 3 pouces
- Brique de qualité (choix de couleur)
- Pierre naturelle
- Fenêtres panoramiques
- Grand terrain
- Vestibule en marbre
- Planchers en chêne
- Salles de jeux finie (pas d'extra)
- Garage chauffé
- Commutateurs silencieux

CUISINE LUXUEUSE

- Four et cuisinière encastrés
- Portes et armoires de cuisine finies en Arborite
- Hotte et ventilateur encastrés
- Comptoir et dosserets en Arborite
- Armoire à balais

SALLE DE BAIN LUXUEUSE

- Plancher en tuile vitrifiée
- Dessus de vanité en Arborite
- Grand miroir
- Prise de sécurité pour rasoir électrique
- Porte de verre coulissante pour la douche
- Accessoires et boite de kleenex chromés encastrée

DIRECTIONS :

Après avoir traversé le pont Jacques-Cartier ou le pont Victoria, suivez la route No 1 en direction de Sherbrooke jusqu'à CHAMBLY. Tournez à droite aux premiers feux rouges (boul. de Salaberry). Continuez jusqu'au boul. Brian. De là, suivez les enseignes de CHATEAU BUILDING CORP.

Toutes ces maisons exclusives sont construites par

CHATEAU BUILDING corp.

- Pas de frais cachés
- Pas de frais d'inspection
- Pas de frais d'arpentage
- Pas d'arrérages de taxes
- Pas d'arrérages d'intérêt

7 MODÈLES DE VOTRE CHOIX

OUVERT aux visiteurs de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.

Téléphones: 658-8769 et 658-8760

Le Colibri

PRIX ... $15,100
Moins boni du gouvernement .. $500

PRIX COUTANT
$14,600

8 pièces avec garage chauffé

Comptant total **$900**

Le Richelieu

PRIX ... $12,800
Moins boni du gouvernement .. $500

PRIX COUTANT
$12,300

6 pièces avec (garage chauffé extra)

Comptant total **$400**

Le Champlain

PRIX ... $12,850
Moins boni du gouvernement .. $500

PRIX COUTANT
$12,350

6 pièces

Comptant total **$550**

La Parisienne

PRIX ... $16,150
Moins boni du gouvernement .. $500

PRIX COUTANT
$15,650

8 pièces avec garage chauffé

Comptant total **$850**

Le Laurentien

PRIX ... $15,000
Moins boni du gouvernement .. $500

PRIX COUTANT
$14,500

7 pièces avec garage chauffé

Comptant total **$600**

Le Diplomate

PRIX ... $13,250
Moins boni du gouvernement .. $500

PRIX COUTANT
$12,750

6 pièces avec (garage chauffé extra)

Comptant total **$350**

Cléroux abandonne définitivement la boxe

C'est officiel: l'ancien boxeur professionnel Robert Cléroux, autrefois champion poids lourd du Canada, et qui a figuré parmi les dix meilleurs aspirants au titre mondial, n'effectuera pas de retour comme pugiliste.

Cléroux a pris cette décision après avoir pesé le pour et le contre. Ses employeurs à la brasserie Dow ne sont d'aucune façon impliqués dans la décision que vient de prendre l'excellent athlète de Chomedey. Il a agi selon son propre gré.

Depuis qu'il a pris sa retraite comme boxeur actif après avoir subi une défaite aux mains de l'expérimenté Zora Folley, au centre sportif Paul-Sauvé, Robert Cléroux a reçu plusieurs offres très alléchantes pour effectuer un retour entre les câbles.

Elles ont bien failli l'influencer. Mais après avoir discuté de la question avec plusieurs de ses amis, il a décidé de ne plus remettre les gants.

Des promoteurs l'ont approché pour rencontrer des adversaires de classe dans la catégorie des poids-lourds, non seulement en Amérique du Nord, mais en Europe également. "J'ai sérieusement songé à mon affaire", de faire remarquer Robert Cléroux.

"Je possède un excellent emploi à titre de représentant de la brasserie Dow, poursuit-il. Je n'ai pas l'intention de m'éloigner de ma petite famille. Et le fait que plusieurs m'ont dit sincèrement que je m'étais retiré avec un très bon nom comme boxeur, alors je ne vois pas pour quelle raison j'effectuerais un retour."

Cléroux ne se battra plus. Toutefois, son nom demeurera comme l'un des meilleurs boxeurs que le Canada ait produits.

Il n'a jamais été reconnu comme un pugiliste scientifique.

Cependant, il était spectaculaire et doué d'un courage indomptable. La preuve, c'est

Robert CLEROUX
sage décision

que dans son dernier combat contre Zora Folley, plusieurs auraient abandonné les hostilités avant la fin de la dixième et dernière ronde.

Cléroux, ne voulant aucunement déplaire à ses admirateurs, a subi une raclée, mais il est demeuré debout devant Folley jusqu'à la dernière seconde du combat.

Cette dernière bataille de notre compatriote restera mémorable dans l'esprit des nombreux spectateurs qui en ont été témoins.

Rarement, verrons-nous un boxeur aussi combatif et déterminé. Il appartient à la famille de nos grands athlètes, à ceux qui ont été de véritables exemples pour notre jeunesse, tant durant leur carrière sportive que dans la vie privée.

B. S.

Des mesures pour éliminer la brutalité dans la boxe

Jean-Claude Théroux, président intérimaire de la section de boxe du Québec de l'Union athlétique amateur du Canada, a tenu une importante réunion en vue de la promotion de la boxe amateur dans la province de Québec.

Un plan d'action a été adopté afin de donner un plus grand prestige à la boxe amateur et d'en faire un sport scientifique où les exigences d'adresse, d'habileté et d'endurance seront les critères reconnus afin que la boxe ne soit pas un sport brutal.

Il a été aussi décidé que dans toutes les séances de boxe amateur, ainsi que dans les tournois tels celui pour les championnats du district de Montréal, les "Golden Gloves" et autres, les jeunes pugilistes seront obligés de porter le casque protecteur afin de ne pas subir de blessures graves.

Rosario Baillargeon et Arthur Durocher, respectivement arbitre en chef et juge en chef de la section du Québec, présenteront avant le prochain tournoi des "Golden Gloves" une clinique afin de bien faire comprendre à tous les instructeurs les exigences de l'Union athlétique amateur du Canada.

Dans la région métropolitaine, selon un estimé des différents instructeurs, il y aurait 108 boxeurs qui participeront aux "Golden Gloves", dont quarante dans la classe ouverte.

Il est aussi question d'inviter des boxeurs de la Fédération américaine à prendre part au tournoi dans la classe ouverte seulement. Il est également question que les villes de Québec, Sorel, Valleyfield, Rimouski et la Rive Sud aient des concurrents dans le tournoi, qui, cette année, est organisé par la Palestre Nationale.

Tous les clubs de boxe devront faire parvenir leur inscription avant le 21 mars, alors qu'aura lieu la pesée des boxeurs au centre sportif Paul-Sauvé.

Les championnats pour le district de Montréal seront organisés sous les auspices des Loisirs de St-Jean-Baptiste. Lucien Hébert instructeur à ce centre présentera le tournoi les 23 et 25 février.

Pour de plus amples renseignements au sujet des "Golden Gloves", prière de communiquer avec M. Roger Latourelle en signalant 523-2166.

VOUS POUVEZ ÊTRE PARMI LES 5 HEUREUX COUPLES À

GAGNER

UN VOYAGE POUR LES 3E ET 4E PARTIES DE LA COUPE STANLEY

OU $500.00 EN ESPÈCES!

Voyez ce que vous obtenez, rien qu'en mangeant à votre petit déjeuner du délicieux gruau Ogilvie si nourrissant.

1) Cinq chances de gagner un voyage pour deux personnes, pour assister aux parties de la coupe Stanley. Billets de chemin de fer ou d'avion **payés!** Note d'hôtel et dépenses **payées** pour assister aux troisième et quatrième parties! Ou bien, vous pouvez recevoir $500 en espèces!

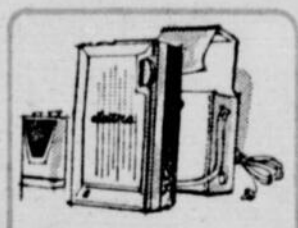
2) Soixante-quinze chances de gagner un des beaux prix décrits ci-dessous!

Voilà encore plus de raisons de préparer chez vous, pour le petit déjeuner, le délicieux gruau Ogilvie, à cuisson rapide ou instantanée. The Ogilvie Flour Mills Co., Limited, Montréal.

Répondez à cette question simple: Qui a gagné la coupe Stanley en 1963-64?

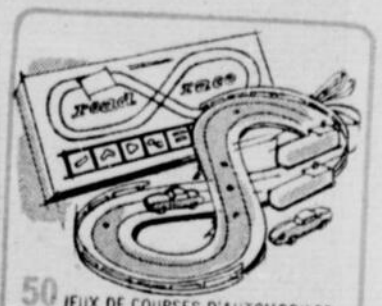
5 TÉLÉVISEURS PORTATIFS GE

Ce téléviseur remporte rapidement un succès universel! Grand écran de 11"; coffret aux lignes élégantes... il ne pèse que 13 lb!



20 RADIOS À TRANSISTORS

Un des meilleurs modèles de radios à transistors. Construction de précision et excellente musicalité. Huit transistors, pile, élégant étui de cuir et écouteur.



50 JEUX DE COURSES D'AUTOMOBILES

De quoi passionner garçons et filles. Comprend 26 pièces avec deux sections de piste à croisement par superposition. Ces rapides voitures de sport Jaguar et Mercedes, actionnées par deux piles, feront la joie des enfants!

Gruau Ogilvie

Remplissez ce coupon et expédiez-le aujourd'hui même.

Concours de la coupe Stanley, C.P. 6311, Montréal, P.Q.
Le gagnant de la coupe Stanley pour 1963-64 était.....
Ci-joint une preuve d'achat (ou une reproduction) provenant d'une boîte de gruau Ogilvie.
VOICI MON NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....PROV.....
Le règlement complet du concours est joint aux boîtes de gruau Ogilvie. On peut participer autant de fois qu'on le désire. Chaque participation doit comprendre une preuve d'achat provenant d'une boîte de gruau Ogilvie ou sa reproduction. Les envois doivent être oblitérés par la poste avant le 20 mars 1965 à minuit. Pour obtenir la liste des gagnants, prière d'écrire à C.P. 6339, Montréal, P.Q.

Un colosse, des mains de géant...

C'est par un soir d'été à la piste Richelieu que la carrière de Noël Picard a vraiment débuté

(suite de la page 35)

LOUIS CHANTIGNY **et le monde du sport**

C'est alors que se produisit une coïncidence aussi extraordinaire qu'invraisemblable.

Floyd Curry était alors l'instructeur des As de Québec. Ce soir-là, un soir d'été, il s'était rendu à la piste Richelieu, et il conversait avec un ami entre deux courses quand un inconnu l'accosta. Mais laissons à Curry lui-même le soin de raconter l'incident.

"Je n'avais jamais vu ce type de ma vie, dit Curry, je ne l'ai jamais revu depuis, et je me demande encore aujourd'hui si j'ai jamais su son nom.

"Il s'était présenté à moi et m'avait dit :

Un soir, à la piste Richelieu, le hasard...

— Il paraît que vous avez besoin de joueurs de défense à Québec. J'en connais un qui ferait votre affaire. Il s'appelle Noël Picard. Voici son numéro de téléphone. Pourquoi ne l'appelleriez-vous pas ?

"J'ai commencé par vérifier si le nom de Picard n'était pas sur la liste d'un autre club ; il n'y était pas. Je l'ai ensuite appelé, il travaillait alors dans une sorte de taverne, et je lui ai demandé quelques petits renseignements. Quand il m'a dit qu'il avait vingt-quatre ans et qu'il pesait environ 225 livres, j'ai fait un peu la grimace. Je l'ai invité quand même à se présenter au camp d'entraînement. Je n'avais rien à perdre.

"Comme je l'avais craint en lui parlant la première fois, Picard était trop gras, pas assez rapide. Je ne savais pas trop quoi en faire quand Scotty Bowman vint me voir un jour pour s'informer à son sujet. Je lui ai dit :

— Amène-le à Omaha. Il a un très bon lancer. Il n'est pas mal du tout à l'offensive. Et il te fera certainement un bon gendarme.

"Bowman a suivi mon conseil. Vous savez la suite..."

La suite de cette histoire est dans la même veine. Ici encore les circonstances ont joué en faveur de Picard de façon exceptionnelle.

Comme Floyd Curry avant lui, Scotty Bowman ne savait trop que faire d'un joueur qui manquait d'expérience et de rapidité.

"Je l'ai gardé, avoue Bowman, parce qu'il demeurait déjà à Montréal et qu'il ne nous en coûtait rien de l'essayer au Forum.

" De plus, je n'ai pas peur de le dire, j'avais besoin de joueurs sur la glace, car la plupart de mes hommes s'entraînaient avec les Canadiens. Picard faisait donc mon affaire. C'est la raison pour laquelle, au début du moins, il n'a pas été remercié de ses services.

" Mais à force de le voir se crever à la tâche, je l'observai avec plus d'attention et d'intérêt. Il avait le feu sacré. Il avait aussi un lancer foudroyant très précis et dangereux. Peut-être méritait-il qu'on lui accorde une chance.

"Je l'ai fait venir un jour après un exercice pour lui parler. Je lui ai dit qu'il devrait perdre du poids, s'il voulait rester avec nous. Il s'y est mis aussitôt, et son jeu s'en est ressenti. Il s'améliorait de jour en jour, et au cours d'un match hors-concours, il fut tout simplement mon meilleur joueur de défense.

Sam Pollock disait : "S'il s'améliore, garde-le !"

"J'en parlai à Sam (Pollock), qui m'a répondu :

— S'il s'améliore comme tu le prétends, garde-le. Sait-on jamais ?

" Et c'est ainsi qu'il se mérita un poste avec nous à Omaha. Je n'ai jamais regretté de lui avoir donné sa chance. Depuis ce temps, il n'a pas cessé de s'améliorer..."

Au point d'accéder un jour à la ligue Nationale et de porter l'uniforme des Canadiens ?

Chose certaine, Noël Picard avait repris foi et confiance. L'automne passé, au camp d'entrainement des Canadiens, il s'était rendu compte qu'il pouvait se tirer d'affaire aux côtés des Laperrière et des Talbot. C'est animé de nouveaux espoirs qu'il retourna à Omaha.

Il regardait la télévision à Omaha quand le téléphone sonna...

— La veille de mon départ, dit aujourd'hui Picard, Sam Pollock m'avait fait venir dans son bureau et m'avait dit que j'aurais bientôt ma chance si je continuais d'être sérieux et de m'améliorer. Ces mots d'encouragement me firent un bien énorme. J'avais bon espoir que je jouerais un jour avec les Canadiens, mais j'étais loin de me douter que mon rêve se réaliserait si tôt. . ."

Le rêve devint réalité un lundi soir, voilà maintenant trois semaines. Il était 10 heures et quart. Noël et sa jeune épouse (il s'est marié le 21 décembre dernier) s'apprêtaient à regarder un film à la télévision quand la sonnerie du téléphone retentit. C'était Bill McCreary, l'instructeur des Knights de Omaha. Picard relate l'entretien.

"McCreary a commencé par me poser une question:

— Dis-moi ce que tu aimerais le plus au monde? m'a-t-il demandé. Je lui ai répondu:

"Oh, non! Ce n'est pas possible. Ce serait trop beau! Alors Bill m'a dit:

— C'est bien cela, tu joueras avec les Canadiens mercredi soir contre Toronto.

"Puis il m'a dit quel avion prendre et à quelle heure. Mais j'étais tellement ému que j'oubliai tout, et j'ai dû le rappeler pour avoir les détails. J'ai pris l'avion le lendemain matin à Omaha à neuf heures et demie, pour enfin arriver à Montréal le soir, après avoir fait escale à Chicago et Toronto. C'est alors que j'ai découvert que la partie se disputait à Toronto, et j'ai sauté dans le train de minuit.

"J'étais tellement nerveux que je n'ai pas pu dormir de la nuit. Je suis arrivé à Toronto aux environs de sept heures le matin. J'allais jouer le soir même contre les Maple Leafs dans l'uniforme des Canadiens. Je ne parvenais pas encore à le croire.

"La journée fut interminable. Plus l'heure de la partie approchait, plus j'étais nerveux. Les joueurs ont été bien gentils avec moi et tous m'ont encouragé. Worsley m'a conseillé de ne pas m'en faire. Larose, que j'ai connu l'année dernière à Omaha, m'a dit :

— Envoie, t'es capable !

"Avant la partie, Blake s'est approché de moi et m'a conseillé de jouer comme je le faisais à Omaha, et de ne pas m'énerver. C'était facile à dire ! Mais j'étais content de faire mes débuts à l'étranger, ailleurs qu'à Montréal. Pourquoi ? Parce que mes parents, mes amis m'auraient vu jouer au Forum, et j'aurais eu peur de les décevoir.

→

Celui qu'on surnomme le SONNY LISTON DU HOCKEY est en fait un jeune homme sympathique et sensible

Les Picard forment une famille unie, inséparable. On voit ci-dessus Noël en compagnie de son frère Roger (à gauche) qui fut l'un de ses premiers instructeurs et son conseiller de toujours

Il reçoit des lettres, des coups de téléphone, des télégrammes

"Je ne pensais jamais compter autant d'amis. Quand on a annoncé que je jouerais pour les Canadiens, tu devrais voir toutes les lettres et tous les télégrammes et tous les coups de téléphone que mes parents et moi avons reçus. Tout le monde me souhaitait bonne chance. Tout le monde disait prier pour moi. J'ai même reçu un télégramme du ministre Jean-Paul Deschâtelets. Il disait : "Bonne chance. Nous sommes tous avec toi".

"Ça fait quelque chose de savoir que tant de gens sont de ton côté. Mais ça te rend nerveux, aussi. Tu voudrais tellement bien faire, jouer le mieux possible pour leur prouver ta reconnaissance."

Trop nerveux à Toronto, Picard s'est ressaisi à Boston.

"J'étais plus calme, beaucoup moins tendu contre les Bruins. J'ai joué assez souvent dans cette partie, et je commençais à me sentir plus chez moi sur la glace. J'ai même failli me battre avec Fleming au cours de cette joute.

Worsley a sauvé Fleming d'une belle raclée à Boston

"Il m'avait dardé, et j'allais m'élancer sur lui pour le remettre à sa place quand j'ai entendu Worsley me crier de revenir en arrière, car un joueur des Bruins était seul près de nos buts. J'ai donc lâché Fleming pour aller couvrir mon homme. Mais il ne perd rien pour attendre..."

Au cours de tous les matches auxquels il a participé dans l'uniforme tricolore, Noël Picard est demeuré étrangement calme et sage.

Les ligues mineures qu'il a traversées comme un ouragan retentissent pourtant encore de ses exploits pugilistiques. Dans l'est de la ville, à l'amphithéâtre du Collège Roussin en particulier, on raconte toujours avec des accents d'épopée les bagarres inoubliables dont il fut si souvent le héros. A Omaha, les chroniqueurs de sport l'avaient surnommé le **"Sonny Liston du hockey"**. Qu'est-il donc advenu de ce Picard qui semait la terreur dans tous les rangs de toutes les ligues où il a joué ?

La question le fait sourire.

— Je me suis assagi. J'ai découvert, à la longue, qu'il faut jouer aussi au hockey et qu'on ne gagne pas beaucoup de parties sur le banc des punitions. Mais je mentirais en disant que je n'aime pas le jeu rude. C'est quand la **game** est dure que je me sens réchauffé et le plus à mon aise. Ne vous en faites pas. Jusqu'à maintenant, j'ai fait attention de ne pas m'attirer des punitions coûteuses. Mais je suis à la veille d'éclater, je le sens. Je ne cherche pas la bataille, mais que personne ne me pousse, ou bouscule trop l'un de mes équipiers...

Dans la bouche de ce colosse, de tels propos sont lourds de menaces. Mais le Noël Picard qu'on rencontre à l'extérieur du Forum n'est pas du tout le "Sonny Liston" qu'on redoute tant sur la patinoire.

Sous les apparences d'un dur, un grand sensible

Calme, réfléchi, courtois, on ne pourrait plus sympathique. Picard est l'antithèse même de la brute sans pitié qui éprouve un plaisir sadique à terroriser et à rudoyer ses adversaires. Ce dur, en fait, est un grand sensible sous l'écorce rugueuse des apparences. Voilà d'ailleurs ce que déclarent des hommes qui l'ont bien connu dans les ligues junior: Yvan Prud'homme, l'éclaireur des Rangers, par exemple; M. Clément Tessier, le gérant général des Loisirs St-Victor, entre autres.

"Noël n'est pas, n'a jamais été un joueur méchant, dit Clément Tessier, professeur de mathématiques au Collège Ste-Marie.

"Mais il ne faut pas le provoquer, ou s'attaquer à l'un de ses équipiers, car c'est alors qu'il montre les dents. En dépit de ses airs de tueur, c'est un sensible. Tous les Picard, d'ailleurs, se ressemblent à cet égard. Ils forment une famille très unie, ils ne peuvent pas souffrir de vivre loin les uns des autres; c'est au res'e la raison pour laquelle Noël a souvent refusé de quitter Montréal pour jouer à l'étranger".

— Ma mère, dit Picard, a toujours été notre meilleure admiratrice. Elle nous a suivi partout où nous jouions, mes frères et moi. Aujourd'hui, elle est malade, et c'est un peu notre faute. Nous étions dix enfants à la maison, nous avions de la vie, et nous n'étions pas des anges...

"La vie n'a pas toujours été facile chez nous. Mon père était dans la police, et avec son salaire c'était dur de joindre les deux bouts, de nourrir tout le monde. Nous avions une vache, des poules, un petit jardin. Nous vivions alors dans l'est de la ville, pour ainsi dire dans les champs. Aujourd'hui, mon père est à sa retraite. Il peut enfin souffler un peu. Il ne l'a pas volé, je vous l'assure".

Au milieu de toute la publicité, il reste simple et modeste

Depuis qu'il porte l'uniforme des Canadiens, Noël Picard est passé brusquement d'une obscurité quasi totale aux pleins feux de la publicité. Interviews à la radio et à la télévision, entrevues dans les journaux, il est la vedette du jour, presque une célébrité.

Mais au milieu de toute l'attention dont il est l'objet, le jeune homme demeure d'une simplicité et d'une modestie admirables. La publicité qui l'entoure n'est cependant pas sans le flatter et lui plaire.

— Connaissez-vous quelqu'un, dit-il en souriant, qui n'aime pas la publicité quand elle est élogieuse ? C'est quand on commence à dire vos défauts que ça devient moins drôle. Or, des défauts j'en ai, et j'en ai plusieurs !

— Lesquels ?

— Je manque de rapidité, mais je crois qu'en maigrissant de quelques livres je m'améliorerai dans ce domaine. J'ai aussi le défaut de me débarrasser de la rondelle, de ne pas la contrôler et d'exécuter un jeu quand je l'en'ève à l'adversaire. Je devrai travailler fort à corriger ces lacunes. Mais vous pouvez être certain d'une chose : je suis sérieux, et je vais faire l'impossible pour prouver à tous mes amis que je mérite de jouer avec les Canadiens.

Que penser de son avenir ? Réussira-t-il dans la L.H.N. ?

Noël Picard ne se fait pas d'illusions. Même si on le compare déjà à Butch Bouchard, il sait fort bien qu'il n'est pas un second Doug Harvey et encore moins un futur Eddie Shore. Ses faiblesses, ses lacunes, il les connaît mieux que quiconque. Et personne n'a besoin de lui dire qu'il devra travailler ferme et lutter farouchement pour que le grand rêve de sa vie ne devienne pas son cauchemar.

Parviendra-t-il à relever le formidable défi qui entrave encore sa route ?

C'est la question que tout le monde se pose. Les uns sont sceptiques, mais plusieurs sont confiants. Entre autres, Yvan Prud'homme et Scotty Bowman, deux de ses anciens instructeurs.

"Il a le sens du hockey, dit Bowman. Il a aussi le feu sacré. Ces deux atouts devraient l'aider à surmonter bien des obstacles."

"C'est un excellent joueur à l'attaque, ajoute Yvan Prud'homme. Il complète de bonnes passes, et son lancer précis et foudroyant en fait un joueur de défense très dangereux à la pointe, tout particulièrement dans les jeux de puissance.

"Son défaut est à la défensive. Il a de la difficulté à patiner en reculant, à pivoter sur lui-même. Si un joueur le déjoue, il n'est pas assez rapide pour le rattraper en pleine course, et c'est alors qu'il doit accrocher, se méritant ainsi des punitions inutiles et coûteuses.

"Mais ce défaut n'est pas sans remède. Si j'étais lui, si j'avais un conseil à lui donner, je lui dirais de rester sur la patinoire après les exercices réguliers avec un joueur d'avant qui l'habituerait à se replier à la défensive et à pivoter sur lui-même. Qu'il s'améliore dans ce domaine, et il deviendra à coup sûr une grande vedette dans la ligue Nationale. Il en a le coeur. Il en a le lancer. C'est déjà beaucoup..."

Louis CHANTIGNY

COURS

COMMENÇANT LE 1er MARS — INSCRIVEZ-VOUS DES AUJOURD'HUI

CHOISISSEZ LE METIER QUI ASSURERA VOTRE AVENIR !

Le R. Frère VENANCE BOUCHARD

franciscain, qui se destine aux missions de l'Amazone (Pérou), poursuit avec enthousiasme le Cours d'Electronique à l'Institut d'Orientation des Métiers du Québec. A la suite d'autres missionnaires, il veut par une formation sûre, y acquérir de solides connaissances.

Rév. Frère Bouchard, O.F.M. 2010 ouest, Dorchester, Montréal.

12 COURS

1. Télévision
2. Radio, électronique
3. Dessin industriel
4. Lecture de Plans
5. Réfrigération et Climatisation
6. Auto, électricité, carburation
7. Moteur Diesel
8. Transmission automatique
9. Mécanique automobile
10. Débossage, peinture
11. Soudure, gaz, électrique, découpage oxygène, etc.
12. Soudure tuyauterie (Haute pression)

ATTENTION! L'Institut d'Orientation des Métiers peut vous aider même si vous n'avez complété qu'une 4e ou 5e année. Venez nous voir, téléphonez 845-9163 ou remplissez ce coupon avant de commencer un entraînement technique.

L'institut d'ORIENTATION des métiers du Québec

ATTENTION AUX SOUDEURS

Nous préparons les soudeurs pour le test officiel du gouvernement provincial en tuyauterie, (Haute pression) etc.

4443, rue DROLET, Montréal, P.Q.

Je suis intéressé à votre cours No ..... et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Nom .....

Adresse .....

Comté ..... Tél. .....

Nom du père ..... Âge ..... LPA

On dit, on murmure dans les coulisses...

par Louis CHANTIGNY

Les magnats de notre football cherchent-ils à se suicider?

On n'ose pas le dire tout haut, on n'en parle encore qu'à voix basse avec des mines de conspirateurs, mais tout le monde sait fort bien que le football canadien ne jouit plus auprès du public de sa vogue et de son prestige d'autrefois.

Qu'on veuille l'admettre ou non, le calibre de jeu s'est sensiblement détérioré au cours des ans. Et l'époque où les vedettes américaines affluaient au Canada semble bel et bien révolue.

Pourquoi ?

La concurrence forcenée que se livrent les deux grandes ligues professionnelles des Etats-Unis n'est certes pas étrangère à cette décadence. Il faut bien se rendre à l'évidence : quand les Jets de New York et les Bears de Chicago brandissent les billets de banque, nos propriétaires n'ont tout simplement pas les moyens de renchérir. Ils doivent donc se résigner à retenir les services de joueurs secondaires. Les All-American, les prestigieuses vedettes des collèges américains sont devenues trop coûteuses et ce serait un suicide financier que de tenter de se les approprier.

A ces facteurs s'en ajoute un autre peut-être plus important encore, qui passa longtemps inaperçu.

Quand, à la suite d'une querelle au sein des ligues canadiennes, la Société Radio-Canada décida de télédiffuser les joutes des meilleurs clubs professionnels américains, elle sonna, involontairement ou pas, le glas de notre football.

On est certes en droit de se demander aujourd'hui si cette décision était heureuse et correspondait bien au rôle et à la raison d'être d'une société d'Etat, dont la mission est de défendre et même de promouvoir avant tout les intérêts canadiens.

Si pertinente que soit la question, un fait néanmoins demeure : notre football ne pouvait longtemps souffrir la comparaison avec le jeu qui se pratique aux Etats-Unis. Et le public, plus ou moins indifférent d'abord, s'enthousiasma peu à peu pour les Giants de New York et les Colts de Baltimore au détriment des Alouettes de Montréal et des Argonauts de Toronto.

Dans les circonstances, les dirigeants du football canadien auraient dû réagir avec célérité et vigueur en adoptant les mesures qui s'imposaient. Or, voilà qu'ils décident au contraire d'appauvrir leur marchandise en réduisant le nombre des joueurs américains qui ont adopté la citoyenneté canadienne.

C'est à n'y rien comprendre !

A Raymond Lemay, nos plus sincères félicitations

The Sportsmen's Association of Montreal ne mérite pas d'être félicitée pour les miettes de français qu'elle a bien daigné nous servir la semaine dernière, lors de son banquet annuel.

Mais en couronnant Raymond Lemay « le meilleur administrateur de l'année », elle ne pouvait faire un choix plus judicieux ni rendre hommage à un homme aussi méritant.

Gérant général des pistes Richelieu et Blue Bonnets, Lemay a largement contribué par son zèle et sa compétence à l'essor et à la prospérité des courses à Montréal. Mais son plus grand mérite, du moins à mes yeux, aura été de « savoir vivre » dans un milieu où tant de gens auraient grand intérêt à l'apprendre.

Le cyclisme à l'émission TOUS POUR UN

C'est mardi soir prochain, à 8 heures 30, au canal 2, que débutera l'émission TOUS POUR UN consacrée au cyclisme. Le participant, vainqueur de l'examen écrit et oral, est bien connu. Il fut l'un des meilleurs cyclistes qui aient jamais sillonné les routes du Québec et du Canada. Ses amis le surnomment parfois « le Van Steenbergen des pauvres ». On le connaît mieux dans le grand public sous le nom de Guy Morin.

Il ne nous reste plus qu'à lui souhaiter bonne chance, convaincus qu'il fera honneur sur le petit écran au sport qu'il a si bien représenté sur les pistes et les routes.

95 joutes seront disputées au tournoi bantam international

Québec a son tournoi de hockey pee wee depuis plusieurs années. Ce grand événement sportif qui suscite toujours un immense intérêt est présenté dans les cadres du carnaval d'hiver de la Vieille Capitale. Montréal possède son tournoi de hockey bantam, qui a pris naissance au centre sportif Paul-Sauvé en 1962.

horizons sportifs

par Bert Soulière

Le tounoi bantam n'a pas encore atteint l'envergure du tournoi pee wee, mais d'année en année il progresse. C'est décidément de bon augure pour les organisateurs de cet événement qui, cette année, aura lieu au même endroit, soit dans l'enceinte de l'amphithéâtre situé angle la rue Beaubien et le boulevard Pie IX du 5 au 14 mars prochain inclusivement.

A l'instar du tournoi annuel présenté à Québec, celui qui sera tenu bientôt au centre Paul-Sauvé retient un caractère international, à savoir que des équipes du Québec, de l'Ontario, du Nouveau-Brunswick et des Etats-Unis seront en lice.

Le tournoi de cette année, très bien organisé par la Palestre Nationale, est sous la présidence du sportsman réputé Roger Meloche.

Si on remonte à son origine il y a quatre ans, le tournoi bantam qui a toujours été dirigé par des âmes bénévoles, a sûrement connu des progrès remarquables.

A sa première expérience, l'événement groupait 32 clubs, tous de la province de Québec. L'assistance aux 63 joutes disputées par ces jeunes adeptes de notre sport national, dont plusieurs sont probablement nos étoiles de demain, a été de 5,902 personnes.

Ce fut beaucoup mieux l'année suivante, alors qu'un total de 10,187 spectateurs se sont dérangés pour encourager ces jeunes.

Trente-quatre clubs, dont quelques-uns venant de l'Ontario, se sont disputé le championnat. L'hiver dernier, la liste des équipes concurrentes se chiffrait à quarante-huit, y compris une couple de clubs d'outre-frontière.

Ce troisième tournoi a attiré pas moins de 15,392 personnes, chiffre très prometteur pour celui de cette saison.

Un total de 95 parties seront jouées

En ce qui concerne ce quatrième tournoi, 95 parties seront disputées, et, si l'on tient compte du fait que chaque club comptera 15 joueurs dans son alignement, pas moins de 720 jeunes athlètes pourront se divertir à leur gré sur la patinoire du centre Paul-Sauvé.

Au sujet du calendrier des joutes, soulignons que celui qui est chargé de le dresser, en l'occurence le teneur des registres François Bonetto, n'a pas une sinécure en main. C'est une tâche difficile à accomplir.

Bonetto doit voir à ce que les heures des parties rencontrent les exigences des clubs, surtout pour ceux qui viennent de l'extérieur.

Car, même si la grande majorité des équipes sont de la région métropolitaine, il n'en reste pas moins que les Etats-Unis vont être représentés par deux clubs, Melrose et Wymouth, du Massachusetts; l'Ontario par des équipes d'Ottawa, de Cornwall et de Rockland; le Nouveau-Brunswick par Fredericton, et, enfin, Québec par les clubs Lauzon, Castors, St-Sacrement et Du Berger.

L'objectif : 20,000 spectateurs

Selon le secrétaire, Claude Mouton, l'objectif des dirigeants est d'obtenir une foule-record de 20,000 spectateurs aux joutes. S'il faut se fier aux résultats des années passées, au magnifique spectacle présenté par les jeunes ainsi qu'à l'excellent esprit sportif et de gentilhommerie qu'ils ont manifesté, cette assistance devrait être surpassée.

Rien ne sera négligé pour que les joueurs soient l'objet d'une réception grandiose. Ainsi, le gymnase du centre sera utilisé comme dortoir pour une centaine de jeunes qui, en plus, obtiendront gratuitement trois repas par jour.

Cette année, des médecins, sous la direction du docteur Jean-Guy Wolfe, seront continuellement sur les lieux. Les concurrents seront tous soumis à un examen obligatoire. L'année dernière, quatre jeunes se sont vu refuser la permission de participer aux joutes pour des raisons que les médecins ont jugé assez graves.

Claude MOUTON
un secrétaire actif

Guy Giraldeau, du club de football Alouettes, agira comme entraineur et physiothérapiste durant tout le tournoi. C'est une autorité en la matière et une heureuse acquisition.

Evidemment, chaque joueur devra porter un casque protecteur afin d'éviter toute blessure. Chaque joute comprendra trois périodes. Les deux premières seront de quinze minutes sans arrêt, et la dernière, d'une durée identique, mais avec interruption.

L'inauguration du tournoi sera marquée par un grand spectacle sur glace, à 8 h. 15 p.m., vendredi, 5 mars. Le populaire Fernand Gignac chantera l'hymne national. Le consul des Etats-Unis sera présent, de même que le maire de Montréal, M. Jean Drapeau.

Les autorités du tournoi ont invité le sénateur Edward Kennedy, du Massachusetts, mais ce dernier, sous l'ordre de ses médecins, a décliné avec regret l'invitation à cause de sérieuses blessures survenues dans un accident d'avion.

Si les projets de Claude Mouton et de Jacques St-Jean, organisateur en chef du tournoi, se réalisent, le clou du tournoi sera une partie entre les anciennes vedettes des Maple Leafs de Toronto, dont Gordie Drillon, Sylvanus Apps, Hank Goldup, Ted Kennedy, Turk Broda, Bob Davidson, Tod Sloan, Bob Goldham et autres contre les anciens joueurs de la défunte ligue Senior du Québec.

Notre mystérieux système lymphatique

La plupart de ses canaux sont si fins qu'ils restent invisibles; mais notre santé et même notre existence dépendent du fonctionnement de ce réseau complexe, qui commence à peine à nous livrer ses secrets. SÉLECTION du Reader's Digest de mars vous rapporte les progrès accomplis dans l'étude du système lymphatique. Lisez pourquoi "cette grande rivière mystérieuse" renferme peut-être la clé de quantité d'énigmes médicales. Achetez Sélection aujourd'hui!

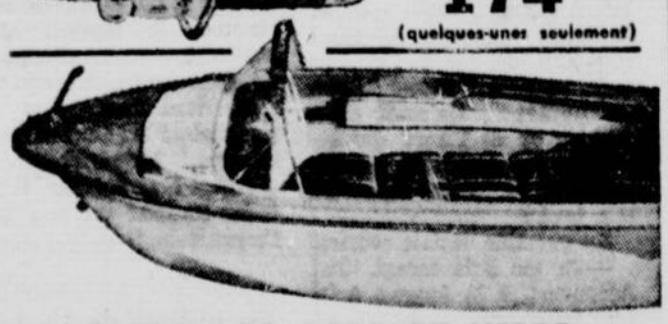
LE Snow Cruiser OMC

Le Snow Cruiser vous ouvre toutes grandes les portes de l'aventure sur les espaces enneigés. Son fougueux moteur de 14CV vous fera connaître la griserie des croisières sur la neige, le plus nouveau de nos sports d'hiver. Voyez le Snow Cruiser aujourd'hui!

DISPONIBLE IMMEDIATEMENT. NOMBRE LIMITE
AUSSI REMORQUES POUR SNOW CRUISER

SCIE A CHAINE MC CULLOCH

Modèle mac 15
prix à partir de $139.95
Modèle 200, lame 17"
rég. $209.00
Spécial à
$174.50
(quelques-unes seulement)



BATEAU DE FIBRE DE VERRE

tout équipé. Conduite, pare-brise, coussins, lumières de navigations, etc. Longueur 14 pieds, largeur 64". Capacité de moteur 40 H.P. PRIX $595.00

MOTEURS EVINRUDE, modèle 1965 en montre. — BATEAUX Crestliner, modèle 1965 — Moteurs usagés reconditionnés.

Département complet d'accessoires de bateaux

FECTEAU & FILS

7845, boul. ST-LAURENT Tél. : CR. 1-1050

Plus de 35 ans au service du public

La dégringolade de l'an dernier ne se répétera pas à Los Angeles

LOS ANGELES — Si l'optimisme peut servir à quelque chose pour un club de baseball, les Dodgers de Los Angeles remonteront au sommet de la ligue Nationale la saison prochaine, après avoir dégringolé jusqu'au sixième rang, en 1964.

par Phil Séguin

Depuis 20 ans, les Dodgers ont toujours eu le don de "rebondir" après des saisons désastreuses, et s'il faut en juger par la confiance manifestée par Buzzie Bavasi quand je l'ai rencontré au cours d'un voyage à Los Angeles récemment, les "Eviteurs" seront les représentants de leur ligue dans la série mondiale l'automne prochain.

En 1948, les Dodgers ont été battus par les Cards de St-Louis dans une série éliminatoire, mais l'année suivante ils ont gagné le championnat.

Ils sont tombés au troisième rang en 1948, mais 1949 les a vus de retour en tête. La défaite de 1951, provoquée par le dramatique coup de circuit de Bobby Thompson dans une éliminatoire, ne sera jamais oubliée, mais personne n'oubliera non plus que les Dodgers se sont ressaisis pour gagner le championnat en 1952 et 1953, remportant 105 victoires en '53.

Walter Alston atteint le plus haut sommet

Walter Alston a fait ses débuts comme gérant des Dodgers en 1954, et, cette année-là, son club a été devancé par les Giants, mais, la saison suivante, les Dodgers ont terminé en première place et ont gagné la série mondiale pour la première fois de leur histoire.

Ils ont été champions de nouveau en 1956, mais ont raté l'objectif en 1958, avant de déménager à Los Angeles, où ils ont terminé en septième à leur première saison, mais en 1959, ils sont revenus à la charge et ont battu les White Sox dans la série mondiale.

Deux années de disette ont suivi, et, en 1962, ils ont été battus par les Giants dans une éliminatoire, mais l'année suivante devait être leur plus glorieuse, puisqu'ils ont tout balayé sur leur passage dans la ligue Nationale, pour ensuite disposer des Yankees en quatre parties dans la série mondiale.

Et voici donc, au début de l'entraînement en vue de la saison 1965, les Dodgers en face d'une situation où il leur faut faire oublier l'humiliation de 1964 et la piètre performance de plusieurs de leurs vedettes.

Buzzie Bavasi compte sur ses lanceurs

"Je ne vois rien qui puisse nous empêcher de remonter en première place du classement cette année", a déclaré Buzzie Bavasi.

"Nous possédons le meilleur groupe de lanceurs du baseball majeur, et Claude Osteen, que nous avons obtenu de Washington, sera un précieux atout pour nous. Johnny Podres est complètement rétabli du mal de bras qui l'a empêché de lancer l'an dernier, et vous savez comme moi que Podres a toujours été un homme des grandes occasions pour les Dodgers".

Bavasi avoue que les Dodgers ont diminué leur pouvoir offensif lorsqu'ils ont cédé le colosse Frank Howard aux Sénateurs pour Osteen et le troisième but John Kennedy, mais il faut en même temps remarquer que certains des bons cogneurs du club, Tommy Davis, Wally Moon et Ron Fairley entre autres, n'ont pas fourni le rendement dont ils sont capables, l'an dernier.

Trois des quatre lanceurs débutants des Dodgers, Podres, Osteen et l'incomparable Sandy Koufax, sont gauchers, et c'est un autre atout pour les Dodgers, contre trois de leurs plus sérieux rivaux en particulier.

Quant à Don Drysdale, l'autre membre du quatuor des réguliers, il ne redoute personne.

Drysdale mérite un meilleur appui

L'an dernier, Drysdale a gagné 18 parties, mais son total de victoires aurait été beaucoup plus élevé s'il avait été mieux appuyé par les frappeurs des Dodgers. Il a perdu six parties au cours desquelles ses coéquipiers ne lui ont pas donné un seul point.

Il est étrange que c'est ce qui a été généralement le cas pour Drysdale durant sa carrière avec les Dodgers. Quand il lance, les frappeurs perdent tout leur aplomb, et il lui faut presque réussir un blanchissage pour gagner sa partie. Don espère que ses copains produiront plus de points pour lui en 1965.

"J'ai toutes les raisons de croire que Tommy Davis connaîtra une excellente saison cette année, déclare Buzzie. L'an dernier, Tommy a vu sa moyenne au bâton tomber à .275, mais je le considère comme un frappeur de premier ordre. Après tout, n'a-t-il pas gagné le championnat des cogneurs deux années de suite ?"

Bavasi considère que Willie Davis peut devenir le meneur des Dodgers à l'attaque cette année.

"Willie n'est pas un cogneur de circuit, dit-il, mais sa rapidité extraordinaire lui permet de transformer ce qui serait un simple pour tout autre joueur en un deux-buts, et un deux-buts en un trois-buts.

"Davis est doué de toutes les aptitudes nécessaires pour devenir une grande vedette."

Maury Wills, un autre joueur dont la moyenne a décliné en 1964, devrait faire mieux lui aussi en 1965. Par contre, John Roseboro a oublié les circuits et a terminé la saison avec la meilleure moyenne de sa carrière.

"Notre équipe a de la fierté, dit Buzzie. Les joueurs connaissent leurs capacités et savent que si chacun fournit son plein rendement, l'équipe connaîtra le succès."

Johnny PODRES
La clef du succès des Dodgers ?

La stratégie de Walter Alston sera facile à prévoir au cours de la prochaine saison.

Il ne possède pas un groupe de cogneurs puissants, à la façon des Twins du Minnesota, par exemple, et il ne peut compter avec les "grosses manches" et des déluges de circuits, mais il compte une foule de "lévriers" dans ses rangs, et c'est cette rapidité qu'il devra employer pour produire des points.

En résumé, les Dodgers ont déjà rebondi, et ils peuvent le faire encore. La lutte sera contestée, puisque six clubs semblent posséder de bonnes chances de gagner le championnat, mais s'il faut en croire Bavasi, les Dodgers auront le dernier mot.

FORUM

Samedi le 27 février à 8:00 p.m.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE
CHICAGO vs CANADIENS

Dimanche le 28 février à 2:00 p.m.
HOCKEY —
LIGUE JUNIOR DE L'ONTARIO
Peterborough vs Canadiens

PRIX: SIEGES RESERVES: Loges, Promenade et Mezzanine : $2.00 — Amphithéâtre: $1.50 — ADMISSION GENERALE: $1.00 — ENFANTS: .50 DANS LES SECTIONS NON RESERVEES SEULEMENT. Billets en vente samedi matin à 10 heures. VEUILLEZ NOTER QUE NOS GUICHETS NE SERONT PAS OUVERTS AVANT 12:30 DIMANCHE.

Jeudi le 4 mars à 8:00 p.m.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE
TORONTO vs CANADIENS

Prix: Sièges à $2.00 dans la terrasse et admission générale à $1.75 et $1.50 en vente MERCREDI matin à 10 heures. Admission générale à $1.25 en vente jeudi soir à 7 heures aux guichets de la rue St-Luc.

Fenêtres et vitrines de toutes sortes nettoyées par des Canadiens expérimentés et assurés
UNiversity 1-4335
Appelez M. Garneau, gér., 429 ST-VINCENT
LAVAGE DE VITRES EXCELSIOR

Dans ma province, on sait chanter et se distraire
dans ma province,
la LAURENTIDE
ça c'est une bière
La Bière Douce LAURENTIDE MOLSON LIGHT ALE

Le monde des QUILLES

Le jeune White met fin au règne du vétéran Herb Squires

Toute bonne chose a une fin. C'est ainsi que le vétéran quilleur Herb Squires a vu son règne se terminer dimanche dernier à l'émission "L'Heure des Quilles" présentée au salon Laurentien, alors qu'il a été vaincu par le jeune Morty White, âgé de 20 ans seulement.

Squires participait à ce programme de grosses quilles pour une septième semaine consécutive. Il a par le fait même égalé le record que détenaient conjointement François Lavigne et George McLeod.

Herb Squires qui s'était mérité le titre aux dépens de Jean-Louis Paquet, de Québec, a roulé un triple de 520 en comparaison de 531 pour le nouveau champion. Squires n'avait besoin que d'une réserve facile d'une quille au 10e et dernier carreau du match pour conserver son championnat.

Il a lamentablement raté la cible, permettant ainsi à White de sortir victorieux. Comme l'indiquent les pointages, les deux concurrents n'ont pas trop impressionné les téléspectateurs.

Au total, ils n'ont obtenu que 15 abats. Cependant, Squires a eu cette distinction d'avoir établi un nouveau record, en réussissant un total de 110 réserves durant ses sept présences à "L'Heure des Quilles".

François Lavigne détenait l'ancien record avec 105 réserves à son actif.

Robert FORCIER
sera l'adversaire du nouveau champion

Malgré la défaite, Squires appartient au groupe des "Cinq Grands" qui doivent se disputer les honneurs des éliminatoires.

Au total cette saison, Herb Squires a gagné en bourses la jolie somme de $2,089.

White devra risquer son titre contre Robert Forcier, qui à l'instar de Squires, demeure à Drummondville. Le sympathique George Novak agira comme joueur substitut.

Mario Perras s'affirme aux petites quilles

Mary Evans, qui porte les couleurs de l'équipe "Tee-Pee" dans la section féminine de la ligue "Montreal & District Travelling" a réussi un triple de 545, dont un simple de 255, lors du dernier programme de ce circuit de petites quilles.

Chez les hommes, le jeune Mario Perras s'affirme de plus en plus. Il a réussi des simples de 214, 212 et 206 pour un excellent total de 632.

Ont également été en évidence chez les dames: Huguette Vézina, 529; Tony Bourgoin, 529; Claire Duchesne, 493; Gisèle Dominick, 478; Gaétane Larcher, 478 et Shirley Harit, 472.

Les meilleurs, après Perras dans la section masculine, ont été: Jean Martin, 622; Aimé Myette, 612; Laurent Laniel, 608; Michel Asselin, 606; Egidio De Angelis, 605; Richard Verdon, 599; Robert Verdier, 597; René Beaulé, 587; André Trudeau, 583; François Lavigne, 577 et Raoul Duchesne, 574.

Plus de 500 joueurs en lice au salon Laurentien

La septième ronde mensuelle du tournoi de grosses quilles "Three Star Bowling" sera disputée samedi, 27 février, sur les allées du salon Laurentien. Depuis août dernier, une somme d'environ $25,000 a été distribuée aux concurrents.

Pour les six premières rondes, un total de 2,215 joueurs ont participé au tournoi. On estime à plus de 500 le nombre de concurrents pour la ronde de samedi prochain. Lors de la ronde disputée en janvier, on a enregistré un total de 493 joueurs, et une quarantaine d'autres n'ont pu jouer parce qu'ils ont fait parvenir leurs inscriptions trop tard.

Le dernier vainqueur a été Jack Hayton, un quilleur d'Ottawa.

La compétition sera grande dans la prochaine ronde. Un nouveau joueur qu'il faudra surveiller de près est Adélard Lavoie, membre de l'équipe C.B.C. de la ligue "Sportsmen" et gagnant du tournoi "Calendar Bowling Champion", il y a deux semaines, au salon Laurentien.

Les sommes d'argent attribuées aux meilleurs joueurs dans ce tournoi sont très intéressantes.

Ainsi, le grand gaucher Jacques Filion a récolté près de $2,000 en bourses depuis sa première participation au tournoi "Three Star Bowling".

Pat Michell au 1er rang

A l'occasion du huitième tournoi de l'Association des quilleurs professionnels du Canada, six joueurs de grosses quilles de la province de Québec et de l'Ontario se sont emparés des premières places.

Pat Michell, de Windsor, a fini au premier rang avec une forte moyenne de 199 pour les huit parties régulières. Il a eu le meilleur sur le vétéran Jacques Filion.

Le vainqueur a gagné le montant de $500 et Filion a empoché $250.

Le tournoi eut lieu à Syracuse, Etat de New York. Sam Crifo, de Toronto, a terminé en troisième position, suivi de Chuck Alguire, de Montréal.

Les autres meilleurs ont été Jules Pollock et Norman Hayes, ce dernier de Verdun. Réal Dion et Bill Cartman junior, se sont classés en 12e et 23e places respectivement.

Le tournoi s'est déroulé en présence de 1,500 personnes environ.

Gérard Lapierre brille à "Three Star Bowling"

Le sensationnel quilleur Gérard Lapierre, de Valleyfield, a volé la vedette à l'émission "Three Star Bowling" au salon Laurentien, samedi, en roulant un magnifique simple de 246 pour l'emporter aisément sur Ronald Landelle qui a réussi un pointage de 159 seulement.

Le triomphe de Lapierre lui a mérité un montant de $221 dont des bonis de $50 et $25 respectivement.

Peter Clark a eu raison de Peter Steiner par 202 à 155. Grâce à sa victoire, Clark a empoché le montant de $127. Une somme de $38.25 a été remise à son adversaire.

Enfin, dans la troisième partie, Herb Squires, a essuyé un échec. Il a roulé un simple de 180, bon pour $70, mais son rival, Michel Chardon, y est allé d'un pointage de 197 pour récolter $98.

La nouvelle équipe championne comprend maintenant Peter Clark, Gérard Lapierre et Michel Chardon. Leurs prochains adversaires seront Dan Slonosky, Yvon Lacasse et Jacques Hayton.

Gérard LAPIERRE
un simple de 246

Le joueur suppléant sera Jacques Bélisle.

Hélène Caron brille avec un triple de 619

Hélène Caron, une des meilleures joueuses de petites quilles de la province de Québec, a été de nouveau en évidence dans la ligue mixte du vendredi, au salon Tee-Pee, en obtenant un triple de 619, dont un simple de 246.

Parmi les autres joueuses qui ont brillé, mentionnons Gisèle Dominick, 520; Claire Duchesne, 503, et Eileen Pelletier, 479.

Dans la ligue du lundi, Richard Laplante s'est surpassé avec un total de 609 pour trois joutes, dont un simple de 255. Les autres meilleurs ont été Georges Fratini, 567; Jean Duchesne, 566; André Trudeau, 555 et Bob Deveau, 542.

Chez les dames, Gisèle Dominick, Mary Evans, Jeannine Desparois, Lili Boyer et Claire Duchesne ont le plus brillé. Le vétéran Yvon Charbonneau a été en vedette dans la ligue du dimanche avec un triple de 656.

Ont aussi très bien joué: Guy Trépanier, 612; Paul Masson, 543; Jean Duchesne, 528; Alain Chénier, et Richard Laplante, 509.

Les meilleures moyennes appartiennent aux joueurs suivants: Yvon Charbonneau, 191; Guy Trépanier, 183; Richard Laplante, 172; Jean Duchesne, 171; Alain Chénier, 169; Paul Masson, 166 et Claude Vadnais, 166.

René Chénier s'est emparé des honneurs dans la ligue mixte du mercredi avec un triple de 632, dont un simple de 249. Jean Duchesne a roulé 622 et Alain Chénier, 554.

Chez les dames, Suzanne Dagenais, Hélène Caviola et Claudette Boisvert ont brillé avec des triples de 503, 485 et 444 respectivement.

Triomphe de Mike Beer

Un quilleur de Montréal, Mike Beer, a profité d'un handicap pour triompher dans le tournoi "Battez le professionnel" disputé au salon Lakeshore.

Beer a obtenu un total de 653. Il a vaincu Ralph Rothstein qui a joué 591.

Un total de 108 joueurs ont pris part au tournoi. Le champion a empoché la somme de $100.

La meilleure parmi les dames en lice a été Claudette Perrier avec un total de 629. Elle a fini au quatrième rang.

Les quatre joueurs professionnels à vaincre étaient Jacques Filion, Ralph Rothstein, Ross Davis et Norman Hayes, qui ont roulé respectivement des triples de 608, 591, 545 et 572.

Vente de clavigraphes
Underwood, Royal, Remington, L. C. Smith-Corona ; réguliers, portatifs.
Machines à additionner Gestetner de chèques Protecteurs Calculateurs Dictaphones Miméographes Duplicateurs et classeurs

N. MARTINEAU & FILS
1019, rue BLEURY
(entre rues Vitré et Lagauchetière)
Loyer • Vente • Achat • Service
UN. 1-2607 — Montréal

QUILLEURS
INSCRIVEZ-VOUS AUJOURD'HUI !
et qualifiez-vous pour jouer à la TV
Samedi le 27 février
GRAND TOURNOI "THREE STAR BOWLING"
THREE STAR BOWLING
Heures des départs !
10h a.m., 12h.30 p.m., 3h. p.m. et 6h. p.m.
Prix de participation : $10.00
Sanctionné par le ABC
"LES ENREGISTREMENTS ACCEPTES JUSQU'A VENDREDI LE 26 A MINUIT".
Laurentian Lanes
LE PLUS GRAND CENTRE DE DIX QUILLES AU CANADA !
222 Montée de Liesse RI. 8-6525

Choisissez votre Scotch aussi soigneusement que votre yacht

Achetez-vous un yacht en considérant surtout sa performance plutôt que son apparence? Si oui, votre Scotch sera sans doute le Black & White.

Pourquoi?

Parce que vous êtes judicieux et que pour vous, c'est le *contenu* qui compte.

Et, qu'est-ce que contient une bouteille de Black & White? Doux mélange - saveur unique - goût exquis.

Ce whisky réputé est distillé, mélangé et embouteillé en Ecosse par et pour des gens qui aiment le Scotch . . .

Ainsi en est-il des marins d'eau douce.

'BLACK & WHITE'
SCOTCH WHISKY
"BUCHANAN'S"
Fournisseurs attitrés de Sa Majesté
James Buchanan & Co. Ltd.
Distillateurs de Scotch Whisky

NAUTISME '65

Les merveilles du Salon nautique '65

Les textes de ces pages sont de MARCEL OUIMET

LE SALON du yachting attire toujours de grandes foules, d'année en année, car il annonce la venue prochaine du printemps et tous les plaisirs des sports aquatiques.

La vue des yachts de plaisance, hors-bord, bateaux à voile et embarcations de tous genres suscite chez les visiteurs la mélancolie des grands espaces, des lacs et rivières où ils rêvent naviguer au fil de l'eau, loin de la grisaille des villes.

Le Salon nautique qui se tient au Palais du Commerce, à Montréal, ouvre ses portes jeudi le 25 février. Cette année, les amateurs pourront admirer tout ce qu'il y a de plus nouveau dans le domaine du yachting et comme toujours les exposants nous réservent des surprises. Il y aura de quoi enthousiasmer le millionnaire ou le gagne-petit ; à partir du yacht de plaisance de $50,000 et plus pour les longs voyages avec des amis sur les eaux intérieures et même en mer, à la simple chaloupe de promenade ou de pêche qui procure peut-être autant de plaisir et d'agrément, si l'on est quelque peu philosophe.

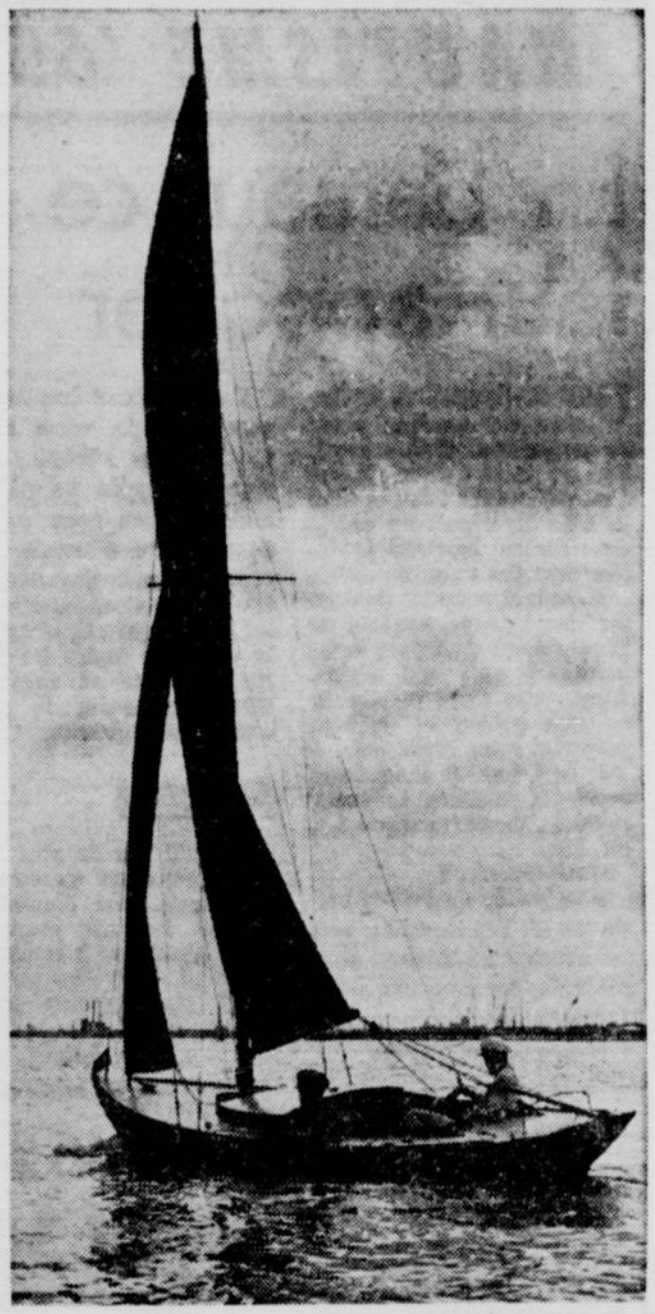
Les hors-bord se présentent plus compacts que jamais et tout aussi puissants, jusqu'à 100 cv et même davantage. C'est dire que les amateurs ont un vaste choix. Ils peuvent se procurer un hors-bord avec démarreur électrique qui plaît particulièrement à la gent féminine car il suffit de presser un bouton pour mettre le moteur en marche.

De plus, presque tous les modèles possèdent le système de marche arrière et un protecteur d'hélice, très utile lorsque, par inadvertance, l'embarcation heurte un tronc submergé ou une roche à fleur d'eau.

Les yachts de plaisance offrent tout le confort possible, salon, bar, chambres, toilette-douche, épurateur d'eau, chaufferettes, cuisinette, etc. Quant aux amateurs de bateaux à voiles, ils ont le choix entre les coques en fibre de verre, bois et aluminium, des modèles simples jusqu'au catamaran.

Ceux qui désirent voyager sans se payer le luxe d'un yacht de plaisance peuvent se procurer un yacht-maison mû par un simple hors-bord, mode idéal de locomotion pour déplacement avec toute la famille.

Le Salon nautique vous fera voir mille et une merveilles, il suffit de s'y rendre pour le constater.



Ah, voguer doucement au gré de la brise...

Dix conseils à suivre

LA FEDERATION des clubs nautiques du Québec recommande aux pilotes amateurs de mettre en pratique les dix commandements de sécurité suivants, quand ils s'aventurent sur l'eau.

1 — Tu ne chargeras pas ton embarcation.

2 — Tu n'utiliseras pas un moteur plus fort ou plus pesant que nécessaire pour ton embarcation.

3 — Tu auras toujours à bord, pour chaque passager, une ceinture de sauvetage facile d'accès.

4 — Tu apporteras toujours : un extincteur chimique, une lampe de poche, des feux de signalisation, un coffre d'outils, un nécessaire de premiers soins, un sifflet ou une corne d'appel, des avirons et une ancre solide attachée à une corde à toute épreuve.

5 — Tu ne fumeras jamais en faisant le plein d'essence.

6 — Tu surveilleras constamment afin d'éviter tous débris flottants, rochers, autres embarcations, nageurs ou skieurs nautiques.

7 — Tu observeras toujours les règlements de route sur l'eau, seras toujours courtois, useras de bon sens et penseras toujours "sécurité".

8 — Tu ne te rendras pas coupable de jeux dangereux, ne feras jamais de virage trop rapide, ne forceras pas ton moteur et ne conduiras pas en écervelé.

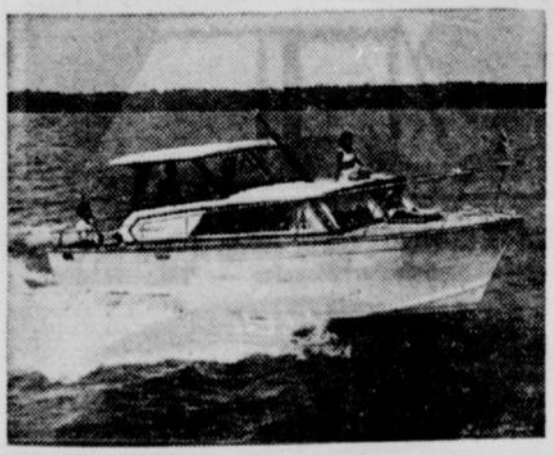
9 — Tu ne te laisseras pas surprendre pas la tempête, car tu seras en route vers ton point de départ ou vers le rivage le plus près au premier signe de mauvais temps.

10 — Avant ton départ, tu n'oublieras pas de laisser à un intime tes nom et adresse et la description de ton embarcation, déclarant aussi ton lieu de destination et l'heure probable de ton retour.

"Fais cela et tu vivras."

Le départ pour la promenade d'amoureux

VOYEZ LES "CRUISERS" **TROJAN** AU RIVERSIDE MARINA



vous serez fier de piloter un TROJAN

Voici le premier parmi les premiers. C'est probablement son extraordinaire bas prix qui lui a valu cette enviable popularité. De larges ponts latéraux, une cabine spacieuse, tout cela lui donne l'apparence d'une embarcation bien plus grande et contribue à apporter plus de confort à toute la famille durant les croisières de fin de semaine et des vacances.

- ✓ Choix de puissances et de qualités diverses.
- ✓ Disponibles en dimensions de 22' à 37'.
- ✓ Construits avec les meilleurs matériaux.
- ✓ Logent jusqu'à 8 personnes avec confort.

RIVERSIDE MARINA REG'D.

- Distributeur au Québec des fameux moteurs canadiens "INTERCEPTOR" de 85 à 260 c.v.
- 3, 34e AVENUE, ILE PERROT — TEL. 453-2206
- REMISAGE — AMARRAGE — VENTE — SERVICE

VISITEZ LE 6e

SALON NAUTIQUE NATIONAL

Voyez toute la gamme des nouveautés pour 1965!

Que vous soyez propriétaire d'un yacht de luxe ou de la plus modeste embarcation, vous serez enthousiasmé du SALON NAUTIQUE. Vous y verrez tous les genres de bateaux de plaisance . . . les moteurs les plus nouveaux, les fournitures les plus originales! Le sixième SALON NAUTIQUE sera plus intéressant que jamais. Il vous donnera un aperçu des joies nautiques qui seront vôtres cet été. Venez donc tôt et souvent . . . avec toute l'équipe!

TOUS LES JOURS: MIDI - 10.30 P.M.

LE SAMEDI: 10 A.M. - 10.30 P.M.

ENTRÉE: 75¢

Gratis pour les enfants accompagnés de moins de 12 ans.

ATTRACTIONS SPÉCIALES

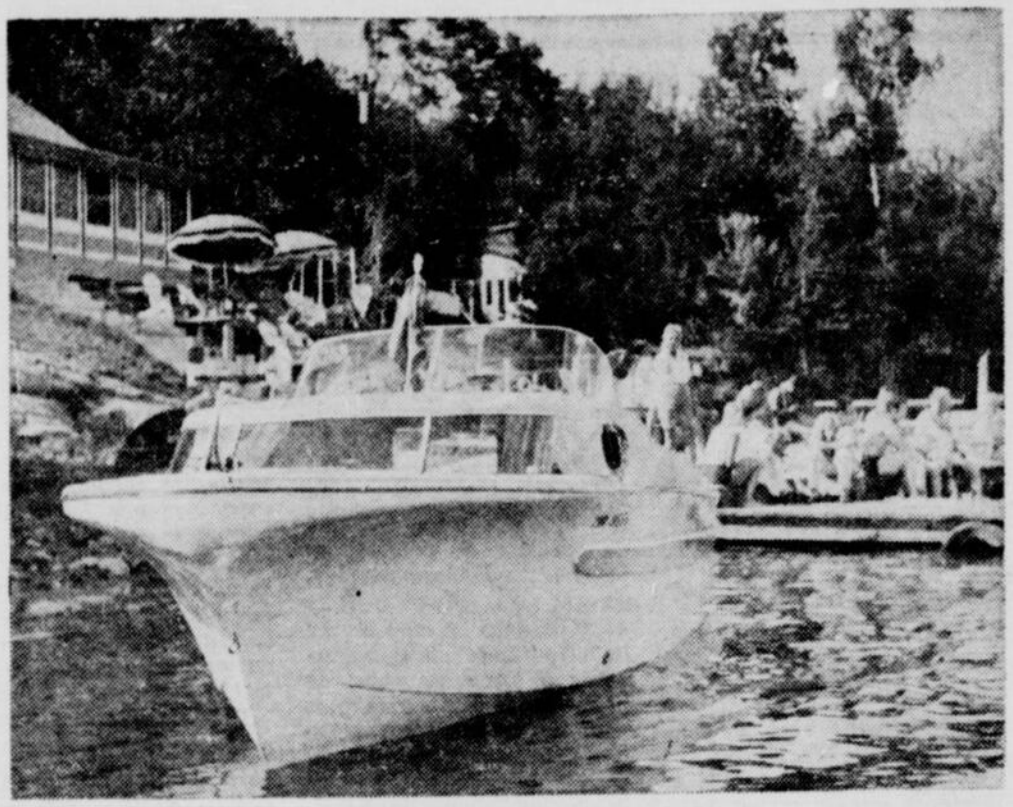
25 FÉV. - 2 MARS

PALAIS DU COMMERCE

1600 RUE BERRI, MONTRÉAL

NAUTISME '65

En bateau, ce qu'il faut apporter



Une scène familière de la belle saison

UNE RANDONNEE en bateau est quelque chose de merveilleux. Mais souvent, l'on ne pense qu'aux plaisirs d'un voyage sur l'eau et dans la hâte du départ on oublie des choses essentielles au bien-être des excursionnistes.

Il est indispensable de dresser une liste permanente de l'équipement dont vous aurez besoin à chaque départ. Ainsi, vous serez certain de ne rien oublier et de bien préparer votre excursion.

Il faut surtout songer aux accidents possibles, coupures, brûlures, morsures d'insectes, etc.

Quoi apporter ?

Il se publie de petites brochures où l'on énumère tous les articles nécessaires pour prodiguer les premiers soins. Toutefois, voici quelques item dont vous aurez besoin.

Pansements et bandage de gaze stérilisée, coton absorbant, rubans adhésifs, iode, peroxyde, gelée de pétrole, huile de clou pour mal de dents, huile minérale pour brûlures, entérovioforme contre les infections intestinales, sel pour préparations salines, la calomine contre les piqûres d'insectes et coups de soleil, une paire de petits ciseaux et aspirines.

Insolation

Ce qu'il y a de plus à redouter au cours d'excursions en bateau, c'est l'insolation. Il faut habituer graduellement l'épiderme à la chaleur du soleil. C'est dire qu'il ne faut pas s'exposer à ses rayons ardents durant des heures et des heures. Une demi-heure, au début, est plus que suffisant.

Bien sûr, les vacanciers ont hâte d'avoir une peau brunie et s'exposent au soleil pendant des heures. Ce qui est le comble de la stupidité. Dès que l'épiderme rougit, il faut se mettre à l'ombre et appliquer une crème rafraîchissante ou une huile minérale qui supprime quelque peu cette sensation désagréable de brûlure. Dans les cas graves faites-vous traiter immédiatement par un médecin.

Une application d'huile de clou sur une dent malade calmera la douleur. Pour le mal d'oreille, une bouteille d'eau chaude entourée d'une serviette et placée sur l'oreille peut soulager ce mal.

En ce qui concerne les brûlures mineures, un bon remède c'est le lait ; l'eau froide soulage aussi de même que la gelée de pétrole ou vaseline. Surtout, ne jamais crever les cloques pour éviter l'infection mais seulement appliquer un linge aseptique.

Donc pour ne pas gâcher votre voyage, ayez la bonne idée d'inclure une trousse de premiers soins dans votre équipement.

Une entreprise de chez nous: Princecraft

LA SOCIETE Princecraft se classe aujourd'hui parmi les plus importants fabricants canadiens d'embarcations en aluminium et en fibre de verre. Elle le doit à l'initiative d'un industriel canadien-français, M. Sarto Baril, président de cette entreprise.

L'ascension de cette compagnie a été phénoménale car sa fondation ne remonte qu'à 1954. C'est avec un capital de $10,000, emprunté de son frère Lionel, que M. Baril se lança en affaires. Au cours de la première année, les commandes ont atteint $52,500 mais elles affluent tant et si bien qu'elles s'élevaient à plus de $700,000 à la fin de 1963. De cinq employés au début, le personnel est passé à 125.

La superficie de l'usine, de 4,000 pieds en 1954, dépasse maintenant les 64,000 pieds carrés, sans compter les aires d'entreposage du Nouveau-Brunswick et du Manitoba. L'an dernier, les commandes ont atteint les 7,000 et M. Baril prévoit qu'elles se hausseront à 10,000 en 1967 et à plus de 15,000 en 1970.

L'Ontario absorbe présentement 50 pour cent de la production, le Québec, 30 pour cent et l'Ouest du Canada, 10 pour cent. Les ventes de Princecraft couvrent tout le pays et une bonne partie de la Nouvelle-Angleterre. Cette compagnie a acquis au début 1963, l'importante entreprise ontarienne **Peterborough Canoe,** vieille de 111 ans.

Les Embarcations Princecraft produisent nombre de modèles tous aussi populaires les uns que les autres. Il y en a pour tous les goûts.

REVELcraft en '65
24' à 36'

A PARTIR DE $5,995
ET JUSQU'A $19,995
F.A.B. MONTREAL
FACILITES DE PAIEMENT

Echange accepté — Dépliant gratuit sur demande
Modèles actuellement visibles chez :

DON'S MARINE LTD.
4105, BOUL. LAURIER,
ST-HUBERT, QUEBEC
Tél. 676-8644

"A quoi sert de payer plus ailleurs ?"

AU 6e SALON NAUTIQUE NATIONAL

voyez toute la gamme des modèles
Princecraft et Peterborough
fabriqués au Québec par la Cie

ALUMINUM BOATS & CANOES
INCORPORATED
SARTO BARIL, président • JEAN-LUC BOULET, gérant des ventes

Notre compagnie, qui fabrique plus de 50 modèles différents d'embarcations de plaisance en aluminium ou en fibre de verre, s'est imposée d'un bord à l'autre du Canada. Grâce à la qualité, **ALUMINUM BOATS & CANOES Inc.** est devenu **le plus important manufacturier de bateaux au Canada.**

Demandez notre catalogue gratuit en couleurs :

Dépt L.P., boîte postale 119
Princeville, P.Q.

PETERBOROUGH CATALINA

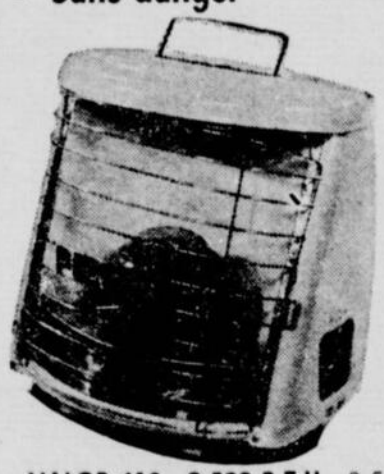
Commodore
YACHT CLUB LIMITEE

Toutes les facilités pour le sportif

- Quais pour bateaux et hydravions
- Gasoline
- Descente pour bateaux
- Salle à manger, permis complet

333, boul. Lévesque, Pont-Viau
Renseignements :
MO. 9-0075-3479

CHAUFFERETTE A L'HUILE portative
BOULE DE FEU
Coûte 1¢ l'heure à opérer
• Sans odeur • Sans fumée • Sans danger



VALOR 410 - 9,500 B.T.U. chauffe une pièce de 1,200 pi. cu.
VALIANT 30 8,500 B.T.U., chauffe une pièce de 1,000 pi. cu. $34.95

20 tentes en exposition
ARTICLES DE CAMPING

8130 LE CREUZOT (près Jarry, à l'est de Pie IX)
St-Léonard-de-Port-Maurice — Tél.: 321-6927
Boule de feu CHAS. E. LEPAGE CO. DISTRIBUTEUR POUR LE CANADA
2211 est, BELANGER, Montréal — RA. 2-9487 - RA. 2-8993
235, 4e Rue, LIMOILOU, Québec — LA. 3-7621

NAUTISME '65

Fait-on du sport nautique en Russie?

A L'ENCONTRE des grands pays de l'Occident où la plupart des grandes villes ont leur Salon nautique à peu près chaque année, les expositions de yachts sont inconnues en Russie.

Pourtant la population russe aime aussi se promener sur l'eau. Mais elle possède peu de yachts de plaisance. Bien que l'Union soviétique accorde de plus en plus d'attention à la production de biens de consommation, le standard de vie est loin d'atteindre celui des grandes nations occidentales et comme les dirigeants russes ne considèrent pas le plaisir du yachting comme élément important de la vie, on peut douter que le Kremlin en vienne à changer d'idée et fabriquer des embarcations en série.

Selon la plupart des observateurs occidentaux, la Russie classe les yachts de plaisance au même rang que l'automobile et les résidences privées, c'est-à-dire comme objets de luxe. En ce pays, on ne considère pas les voitures comme une nécessité de la vie et la population utilise pour ses déplacements des automobiles de louage et autres modes de transport. Quant aux habitations, le Russe est acquis aux conciergeries.

Naturellement, il se fait du yachting en Russie mais comme sport organisé et sous la juridiction d'une association connue sous le nom de Union des sociétés et organisations sportives.

Selon le secrétaire de la Fédération des sports nautiques, environ 50,000 personnes s'intéressent au yachting mais ces sportifs ont dû suivre des cours d'entraînement et participer à des courses.

30,000 autres s'adonnent à ce sport mais en groupes à bord de yacht de plaisance pouvant accommoder jusqu'à 20 passagers. Il existe environ 80 clubs de yacht dans les 10 des 15 républiques formant l'Union soviétique.

Chaque année, la Russie organise des régates internationales en plus de courses nationales et de 300 à 350 bateaux. Pour devenir yachtman, un Russe doit devenir membre d'un club de bateaux à voiles du centre le plus rapproché de son travail et suivre des cours de navigation, fabrication de bateaux, lecture de cartes, météorologie et autres.

Durant l'été, le novice s'occupe à réparer et peinturer les embarcations et ce n'est que deux ou trois ans plus tard qu'il peut participer aux courses. Dans les grandes villes, les autorités organisent des cours théoriques et pratiques de navigation en bateaux à voiles pour les écoliers, en vue de former des professionnels pour les courses. Ces cours ont une durée de cinq à six ans.

Le canot et la chaloupe sont très populaires, beaucoup plus que le yachting ; et même pour ces embarcations on organise ausi des courses en différents centres nautiques du pays. Malheureusement, il n'existe aucune statistique sur le nombre d'amateurs qui louent des embarcations pour des excursions ou de simples promenades sur les innombrables rivières et lacs de la Russie.

Popularité de la fibre de verre

LA FIBRE DE VERRE utilisée dans la fabrication de coques et des embarcations connait une popularité grandissante depuis quelques années. Les fabricants ont peut-être été lents à en reconnaître les qualités, mais aujourd'hui ce matériau est en train de dépasser tous les autres en popularité.

Les ventes de fibre de verre, l'an dernier, ont atteint un nouveau sommet pour les cinq dernières années : elles se sont élevées à 65 millions de livres. On prévoit pour la présente année une hausse de plus de cinq pour cent par rapport à l'an dernier.

On utilise ce produit renforcé de plastique principalement pour les yachts de 14 à 20 pieds de longueur et pour les coques des bateaux à voiles.

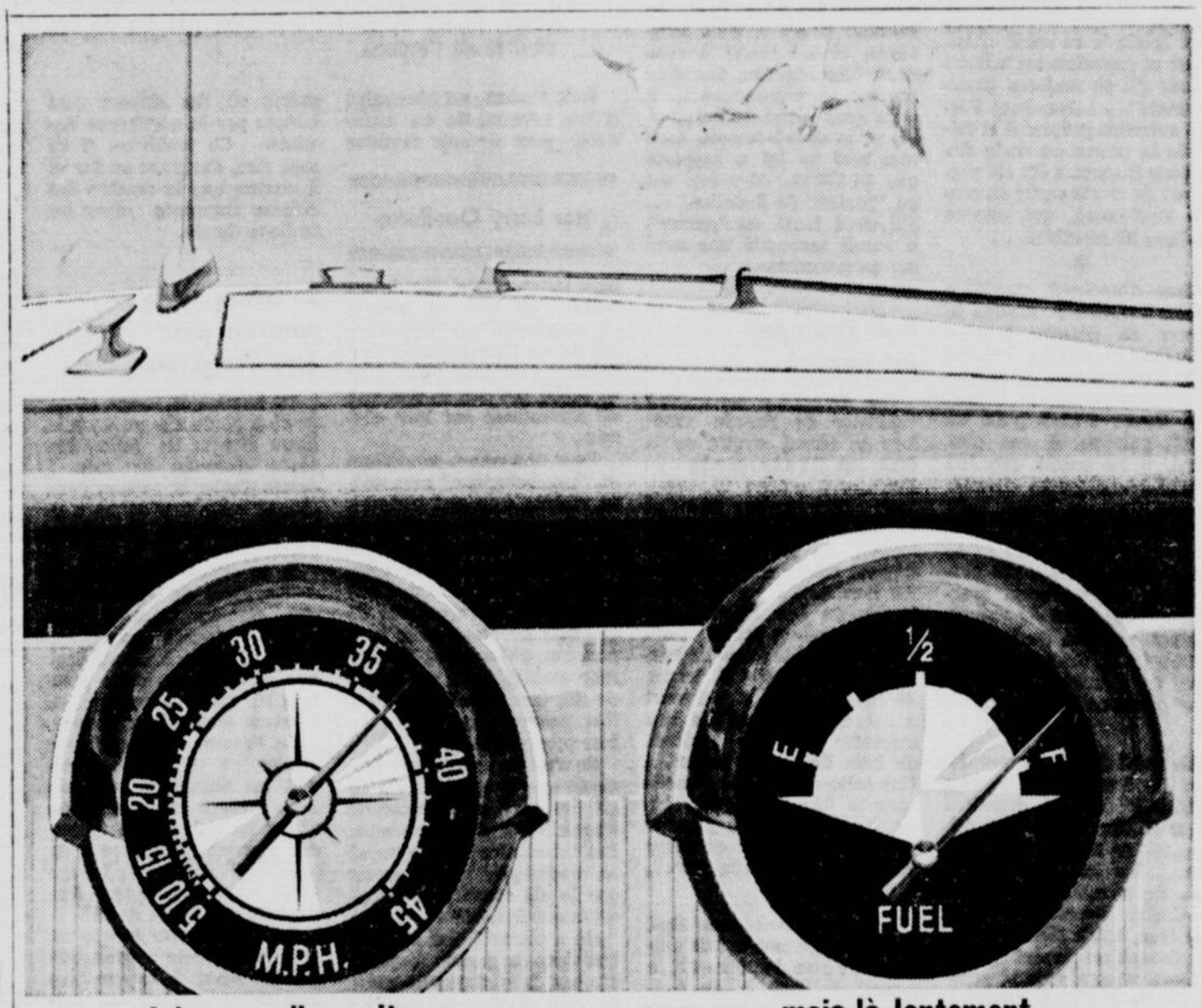
Selon un récent relevé, près de la moitié des 3,000 modèles d'embarcations sont aujourd'hui fabriqués en fibre de verre.

Mais, comment expliquer la grande popularité de ce produit ? En premier lieu, par ses grandes qualités : il ne rouille pas, ne se corrode pas et son entretien est tout ce qu'il y a de plus économique.

De plus, dans la fabrication des coques, les constructeurs peuvent en varier l'épaisseur et le degré de résistance, ce qu'ils ne peuvent faire avec d'autres matériaux dont il leur faut suivre toutes les spécifications d'emploi.

Toutefois, les fabricants de coques d'aluminium ou de bois peuvent affirmer que leurs produits offrent certaines qualités que ne possède pas la fibre de verre.

Pour les yachts de plaisance de grande dimension, le bois l'emporte sur la fibre de verre, à en juger par les statistiques, car les ventes sont plus élevées que pour tout autre matériau. Quant à l'aluminium, ce produit connait encore une grande popularité pour les petites embarcations et chaloupes. Mais la fibre de verre, de venue récente, n'a pas encore dit son dernier mot.



Ici, nous allons vite... **mais là, lentement**

Certains gros moteurs hors-bord vous donnent l'impression que la jauge d'essence semble aller aussi vite que le tachymètre. Ce n'est pas le cas avec un Johnson 90. Il a un carburateur à 4 corps qui emploie le carburant si parcimonieusement qu'il n'utilise pas plus d'essence que les hors-bord 16% moins puissants . . . et *beaucoup moins* de carburant que les hors-bord de même puissance ou de puissance plus élevée. Comme tous les Johnson, le 90 emploie un mélange d'essence-huile de 50 à 1, ce qui diminue de moitié les frais d'huile.

D'autre part, le moteur V-4 prouvé Johnson possède une robustesse qui marche de pair avec le rendement. Le fonctionnement est si silencieux que vous n'avez jamais besoin d'élever la voix.

En plus, le moteur 90 c.v. offre l'embrayage électrique automatique Johnson comme équipement standard. Cette commande électramatique à simple levier donne au 90 une réaction docile et alerte, qui est incomparable.

Voyez le Johnson 90 bientôt. Vous le trouverez en compagnie du fameux V-75 et du nouveau 60 c.v.: deux autres puissants moteurs Sea-Horse. Chacun, évidemment, présente la garantie très longue de deux ans.

15 modèles en dix forces: 90, 75, 60, 40, 33, 18, 9½, 6, 5, 3

3 modèles à conduite arrière: 90, 120, 150 c.v.

Un produit de
Outboard Marine Corporation
of Canada Ltd.
Peterborough, Canada

Johnson 90

PEDALLO

5 ANS de garantie

fabriqué par

Velodo Ltée

2 boul. Martin
à la sortie du pont Viau
Pont-Viau, Qué. — MO. 9-0023

S.V.P. Veuillez me faire parvenir votre dépliant illustré.
L.Pa.

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. ....

W. H. Benoit Inc.
10,871, rue LAJEUNESSE,
Montréal, P.Q.
Qualité et service depuis plus de 30 ans
388-9207

Verdun
Outboard Supplies Reg'd
5101 Wellington,
Verdun — 766-4000

DUPUIS
MOTOR BOAT INC.
VENTE ET SERVICE
3597 Hochelaga
526-7707

Fédéral Marine
(1964) Co.
12525, boul. Lachapelle
Tél. : FE. 4-5730

PASCAL
DIVISION MARINE
MAINTENANT EN MONTRE
Assortiment complet de
MOTEURS HORS-BORD JOHNSON
• 301 ouest, Craig Tél.: 866-5692
"Capitaine" Walter Treherne
• Centre d'achats Dorval Tél.: 631-4291
"Amiral" Harry Oden
CENTRE DU SERVICE MARIN
Dépt du service formé chez le fabricant
5650, route Trans-Canada, Pointe-Claire
Gérant du service : Gordie Gogdale, tél. : 697-6148

OMER DE SERRES Ltée
VENTE et SERVICE
Distributeur de pièces "Johnson"
1200 rue Sanguinet

LAMPRON
Sports Enrg.,
3561, rue Bélair,
Montréal 38.
Tél. : 728-2353

McGARR MARINE
1204 ouest, St-Laurent
face à la sortie du pont Jacques-Cartier
Longueuil — OR. 4-4159 (rive sud)

on raconte que... on raconte que

Ed Harrison, joueur d'avenir

Le nom du joueur d'avant **Ed Harrison**, du National junior, demeure sur la liste des Canadiens, et non pas celle des Red Wings de Détroit. . . Emile Bouchard a une haute opinion de Harrison: "Ce jeune homme est un compteur naturel, déclare Butch; il est fort habile à se saisir d'une passe et connaîtra un brillant avenir s'il se renforce physiquement". . . **Jean-Paul Fortin**, autrefois préposé à la salle de la presse au stade des défunts Royaux, a été élu président du cercle social du centre Paul-Sauvé, qui compte quelque 60 membres. . .

●

Coco Blanchard considère **Bucko Larochelle** comme le joueur de défense capable d'appliquer le plus solide coup d'épaule qu'il ait jamais vu durant sa carrière. . . Pourtant Bucko n'était pas un géant, puisque, à son plus lourd, il ne pesait que 165 livres. . . **L'épouse d'Emile Genest** vient de donner naissance à son deuxième enfant, à Beverley Hills. . . **Le guide des Canadiens** est enfin parvenu à nos bureaux, longtemps après celui de chacun des autres clubs de la ligue Nationale. . . Un peu plus, et nous ne l'aurions reçu que pour la saison de baseball. . .

●

Un total de 29 courses dotées de bourses supérieures à $50,000 ont été disputées en 1964 sur huit pistes différentes de courses sous harnais... Le confrère **Pierre Luc**, de même que **Ross de Ste-Croix, Homer Trotter, Hal May, Hugh Dixon** et **Dave Greenblatt** seront parmi les concurrents dans la grande course sur glace pour autos sport qui aura lieu les 27 et 28 février à **Ste-Agathe-des-Monts**. L'enjeu: le **Grand Prix "O'Keefe"**...

Des golfeurs qui se font pêcheurs

Les golfeurs du club **Green Valley**, de Tucson, Arizona, portent une pièce d'équipement supplémentaire dans leur sac . . . Il s'agit d'une **canne à pêche** qu'ils emploient pour taquiner la truite quand une de leurs balles va tomber dans un lac sur le terrain . . . Le lac a été ensemencé de truites par la direction du club, et souvent, ce qui était une ronde de golf devient une excursion de pêche, et nos pêcheurs-golfeurs capturent leur souper... **Jean Yanire**, sportsman de Rosemont, est allé faire du ski à **Ste-Adèle**, mais il a attaqué une pente trop dangereuse pour lui, et depuis ce temps il marche avec l'aide de béquilles . . . Espérons qu'il a appris sa leçon . . .

●

Maurice Boyer a été nommé représentant de la fabrique de boules Manhattan . . . L'ailier **Ernest Koepf** et le joueur de défense **Leonhard Weitl**, de l'équipe allemande, ont été approchés par un recruteur des Bruins de Boston, lors du récent voyage de l'équipe au Canada . . . Depuis 1946, deux clubs seulement ont gagné deux championnats de suite dans la ligue Nationale, les **Dodgers** de 1952-53 et les **Braves** de 1957-58 . . .

●

René Paquin continue sa tournée aux **Etats-Unis**, dans le but de présenter des courses de six jours dans diverses villes américaines... Il a les yeux sur New York, Los Angeles, Philadelphie, Chicago et Détroit... **Don Drysdale** a visité **Sunshine Park**, en Floride, il n'y a pas longtemps, et il a choisi le vainqueur de **chacune** des dix courses au programme . . . Il a de plus gagné le **pari-double** et le **double-jumelé**, mais tout ceci ne lui a rapporté que **$1,222.20**... Drysdale est un "parieur de 2 dollars" . . . S'il avait tenté un **"parlay"**, il aurait accumulé une somme astronomique . . .

Bob Strampe est honoré

Bob Strampe a été nommé "quilleur de l'année 1964" lors du récent scrutin de la **PBA** aux Etats-Unis . . . Strampe a obtenu 91 votes, contre 65 pour **Ray Bluth** et 57 pour **Billy Allen** . . . **Jerry McCoy**, un gaucher, a été désigné recrue de l'année . . . Au lieu de faire venir **Jack Norris** de Los Angeles, les Bruins auraient peut-être été mieux avisés de rappeler **Bernard Parent** du club junior de Niagara Falls . . . Parent a conservé la meilleure moyenne chez les gardiens de buts de l'OHA junior . . . Une salle comble est assurée pour la joute de hockey entre les **Alouettes** et l'équipe des **journalistes** au centre **Paul-Sauvé**, dimanche soir . . .

●

Doug Robinson n'en était pas à son premier but de dernière seconde lorsqu'il a compté à 19.59 de la troisième période pour donner un match nul aux **Rangers** contre les **Canadiens** dimanche à New York . . . Il a déjà réussi l'exploit pour **Buffalo** au cours d'une joute éliminatoire contre **Hershey** en 1963, égalant le compte . . . Non satisfait, Robinson a ensuite marqué le but décisif en période supplémentaire . . . Buffalo a par la suite gagné la coupe **Calder**, emblème du championnat de la ligue Américaine . . .

●

Un terrain de golf de neuf trous vient d'être aménagé à la prison du **Kansas** . . . Les coups **hors-limites** ne seront pas alloués . . . Les **Mets** de New York rajeunissent en vieillissant . . . La moyenne d'âge de l'équipe cette année est de **24 ans** . . . Quand ils ont fait leurs débuts il y a cinq ans, la moyenne était de **29 ans** . . . **Joe Walcott** vient d'être nommé directeur honoraire de la police de **Camden**, N.J. . .

●

Louis Bejou, un garçon d'écurie à la piste de **Fair Grounds**, a avoué qu'il avait administré une drogue à un pur-sang, et lorsqu'on lui a demandé s'il avait parié sur le cheval, il a répondu: **"Non**, je ne savais pas si la drogue le ferait courir plus **vite** ou plus **lentement"**.... **Bold Lad** demeure favori pour gagner le **Derby** du Kentucky malgré une blessure à une patte . . .

Phil SEGUIN

Trop de skieurs oublient les règles de la prudence

En 1957 les Russes lançaient vers le ciel leur premier spoutnik Ce pionnier des voyages du cosmos a été suivi, au cours des années, par de nombreux autres véhicules spatiaux, si bien qu'à un moment donné un voyageur qui se serait aventuré dans les couches élevées de l'atmosphère aurait risqué de se faire heurter par un de ces navires de l'espace.

par Larry Ouellette

Mais il n'est pas nécessaire d'être cosmonaute ou astronaute pour devenir familier avec les spoutniks. Car de ces bolides, on peut en trouver en abondance sur les pentes de ski où ils constituent une menace constante pour ceux et celles qui ont la témérité de s'aventurer sur leur chemin.

Pour une raison mystérieuse, "psychologique" sans doute, comme celle qui transforme des hommes on ne peut plus paisibles en véritables maniaques dès qu'ils se trouvent derrière le volant d'une automobile, les spoutniks de la neige semblent avoir l'impression qu'ils n'ont d'autre responsabilité, sur une pente de ski, que celle de veiller à leur propre survivance et à leur propre bien-être.

Ce n'est un secret pour personne que le sport du ski en est un qui est susceptible d'occasionner des accidents. Pas nécessaire d'être versé en statistiques pour savoir que le ski cause plus d'accidents que le golf ou le tennis.

On a constaté, par ailleurs, que dans la grande majorité des cas, la victime elle-même est responsable des malheurs qui lui arrivent.

Mais il existe des cas bien précis où des skieurs sont blessés par la négligence des autres. Ce problème, il va sans dire, s'aggrave au fur et à mesure que le nombre des skieurs augmente dans les stations de ski.

Le manque de contrôle peut être dangereux

Un homme de bonne taille, lancé à haute vitesse dans la ligne directe de pente, les pieds chaussés de skis à carres d'acier et portant dans chaque main une canne à la pointe acérée, devient un objet dangereux.

Si la vitesse s'accompagne d'une perte de contrôle et d'un manque d'égards total pour la sécurité des autres, le skieur ainsi lancé devient une menace criminelle pour tous les autres skieurs qui se trouvent dans son entourage.

En France, il y a quelques années, un tribunal condamnait un skieur du nom de Jean Coste à une amende de $20 et lui ordonnait de payer des dommages-intérêts de près de $1,000 à une femme qu'il avait heurtée en descendant une pente de ski.

En Bavière, un article du code de la route a été amendé de façon à inclure des règlements spéciaux qui s'appliquent à l'usage des principales pentes de ski. Des sanctions sont prévues pour manquements à ces règlements.

Ces sanctions vont de l'amende et des dommages-intérêts à la prison en certains cas.

C'est ainsi qu'un tribunal de la ville de Miessbach a imposé une peine de détention de trois semaines à un jeune homme qui par sa maladresse et sa négligence en avait percuté un autre, le blessant à un oeil.

Un tribunal français siégeant à Gap a imposé une amende de $1,000 à un skieur qui avait heurté **Lucienne Schmidt-Couttet** au moment où l'ancienne championne donnait une leçon de ski.

En Autriche, un étudiant de Salzbourg fut déclaré coupable d'avoir mis en danger la vie des autres skieurs sur une pente achalandée et condamné à deux mois de prison.

En lui dictant la sentence, le juge lui déclara qu'il avait violé un article du code civil qui dit clairement que tout citoyen est obligé de se conduire de façon à ne jamais mettre en danger la vie de ses semblables.

La prudence s'impose

Il serait ridicule d'attribuer tous les accidents à la négligence. Les skieurs les plus prudents peuvent être impliqués dans des collisions.

Mais parce que la négligence existe, et que l'éducation des skieurs ne se fait pas à l'école ou à la maison, il faut prévoir les malheurs qui peuvent découler de la conduite des gens qui n'ont pas eu le bonheur de naître avec un sens aiguisé de leurs responsabilités individuelles, ou dont la nature même les rend insensibles au sort des autres.

La **Patrouille canadienne de ski**, qui s'est donné pour mission de secourir les skieurs victimes d'accidents, accomplit un excellent travail dans la prévention des accidents en essayant d'inculquer, par la parole et l'exemple, la nécessité de skier sous contrôle.

C'est sans nul doute à cause de la présence des membres de la **Patrouille** sur les pentes du Québec que le nombre des accidents graves est si peu élevé et que les cas de poursuite judiciaire pour négligence sont extrêmement rares.

La situation n'est pas la même en Europe, comme en font foi les exemples cités plus haut, ou même dans certains centres des Etats-Unis où les clients ne se font pas scrupule de "poursuivre" s'il leur arrive quelque malheur attribué directement à la négligence d'une autre personne.

St-Martyrs en vedette

L'équipe "midget" des loisirs St-Martyrs a remporté le championnat du district nord de Montréal en battant le Bordeaux par le compte de 8 à 1, dans une série finale de deux joutes au total des buts.

Michel LORTIE

Guy Portelance, Jean Prud'homme et Yves Gascon ont conduit l'attaque des vainqueurs durant la série, et Maurice Lalongé a joué avec brio dans son filet. L'équipe est dirigée par Michel Lortie, qui a déjà connu un succès semblable à la tête d'une équipe juvénile, les Baronnets de Sherbrooke, en 1960.

SANTE

AMELIOREZ

Votre santé, votre équilibre général, votre énergie, votre efficacité par la détente et la relaxation.

Renseignements, téléphonez à :

DU. 8-9483

ARTHRITE? RHUMATISME? sursite, maux de tête, de dos, lumbago, tension nerveuse, névralgie, fatigue, insomnie, etc. Epargnez-vous des souffrances, appelez immédiatement le Centre chiropratique de Montréal, 20 ouest, boul. Saint-Joseph Tél. : 843-5019. Consultation gratuite.

MAUX DE PIEDS et de jambes SOULAGES

avec les fausses semelles de cuivre et zinc RENA, (semelles électriques), la paire 1.95

Milliers de personnes soulagées : pour pieds froids, ou sensibles, transpirations, rhumatisme, arthrite, etc., avec ces semelles placées dans les chaussures. Indiquez pointure : 3 à 12

Argent remis si non satisfait.

Distribuées à Montréal

PAR :

PHARMACIE MONTREAL
816 est, rue Ste-Catherine
Tél.: 845-7251

PHARMACIE MODERNE
6629, rue St-André
Tél.: 276-3681

MARVEL SHOE FINDING
1639, rue Letourneux
Tél.: 255-7781

J. A. RENAUD
752 est, rue Rachel
LA. 6-3346

QUEBEC :

W. BRUNET & CIE LTEE
600, boul. Charest

J. E. DOYON
365, 14e rue Limoilou
525-8289

ONTARIO :

ONTARIO MEDICAL SUPPLIES
113, Clarence, Ottawa.
Tél.: 232-5309

HULL :

PHARMACIE FARLEY ENRG.
117, Hôtel-de-Ville. Tél.: 777-5392

ou chez votre pharmacien, cordonnier ou magasin de chaussures local.

Agents demandés.

ACCESSOIRES-RADIO / TV

ELECTRONIQUE

Stéréo haute-fidélité, acoustique, radio d'amateurs, bande pour citadins, radio pour la marine, l'aviation et les affaires. "Walkie-talkie", équipement pour épreuves. Enregistreuses et accessoires. Equipement pour intercom et téléphone. Radios à transistor et F.M., lampes, batteries, outils et trousse. Appareils photographiques et projecteurs, films et accessoires. Jumelles, télescopes, microscopes. Epargnes extraordinaires ! Prix en deçà du prix de gros d'une compagnie à commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyez 25¢ pour catalogue géant d'occasions avantageuses comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus ou usagés.

ETCO ELECTRONICS,
Dépt LP, P.O. C.P. 741,
Montréal, Québec.

MEDECINS

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE : désordres psychosomatiques sexuels nerveux (urinaires, peau, sang, glandes, impotence timidité, anxiété, obésité, circoncision). 134 ouest. Sherbrooke VI 5-0356

LA CAISSE D'ESCOMPTE ESCORAP LIMITEE

Date	Numéros boni
14 février 1965	0,147,231
15 février 1965	9,728,363
16 février 1965	4,190,872
17 février 1965	7,210,923
18 février 1965	8,219,011
19 février 1965	4,596,789
20 février 1965	1,002,910

Les Cheveux gris disparaissent la première fois que vous les peignez avec le Peigne Colorant Magicomb Redonnez la nuance naturelle

pour Hommes et Femmes

7 NUANCES
• Noir
• Roux clair
• Bleu argenté
• Blond doré
• Brun clair
• Brun foncé
• Brun medium

Prix au détail : $3.50

PEIGNES "CURL PADS"
POUR FEMMES ET HOMMES

Méthode nouvelle pour obtenir des bouclettes et vagues charmantes. D'un coup de peigne, les vagues de votre indéfrisable se transforment en boucles souples.

Prix au détail : $1.25

PEIGNES "SHAMP-O-PADS"
POUR FEMMES ET HOMMES

Tampons-Shampooing avec Lanoline. D'un coup de peigne nettoie et donne à vos cheveux jeunesse et beauté.

Prix au détail : $0.75

BROSSES POUR MISES EN PLIS

Peigne les cheveux en leur donnant des ondulations nouvelles.

Prix au détail : $2.25

En vente dans toutes les pharmacies

DEMANDEZ NOS DEPLIANTS POUR PLUS DE DETAILS

VENDEURS DEMANDES

COMPTOIR PAPINEAU Enrg.

C.P. 85, Station Delorimier, Montréal ou 4597, rue de la Roche, Montréal

Tél. (jour) LA.1-1342 (soir) LA.3-1267

La Patrie / petites annonces — La Patrie / petites annonces

TARIFS DES ANNONCES CLASSEES

ANNONCES ORDINAIRES

10 sous du mot, avec minimum de $2.00 par insertion.

ANNONCES EN GROS CARACTERES

Les annonces en gros caractères, ou en retrait sont comptées à la ligne agate. Tarif : .40 la ligne agate. Minimum 1 pouce : $5.60.

REPETITIONS

20% d'escompte sera accordé pour les annonces répétées pendant huit semaines consécutives ou plus.

N.B. : Les annonces classées doivent être payées avant la date de publication.

Téléphonez, écrivez ou venez à

" LA PATRIE "

180 est, Ste-Catherine. UN. 1-2701

Heures d'affaires : 9 a.m. à 4.30 p.m.

AGENTS DEMANDES

POUR $1.00 VOUS POUVEZ TRAVAILLER A VOTRE COMPTE

Chaussures Concordia Inc., une compagnie québecoise établie depuis douze ans, est à la recherche de représentants sérieux pour la vente de chaussures coussinées pour toute la famille. Votre équipement de vente comprend un catalogue illustré en couleurs, une mesure de pieds, des échantillons en coupe faisant voir les caractéristiques de nos chaussures, un livre de commandes et un manuel du vendeur qui indique de quelle manière vous pouvez vendre avec une facilité qui vous surprendra. Vos amis, parents, voisins et compagnons de travail seront vos premiers clients, et votre commission varie entre $1.00 et $10.00 la paire. Incluez $1.00 avec votre demande d'application. Cet argent vous sera remboursé lors de votre première vente.

Ecrivez à :
CHAUSSURES CONCORDIA INC.
Dépt L.P. 642
1227 Parc Lafontaine, Mtl 24, Qué.

AUCUN COMPTANT COMMERCE $200.00 de stock

A personnes honnêtes. Temps plein ou temps partiel. 250 nécessités domestiques. Produits alimentaires, remèdes, vitamines, cosmétiques, produits de la ferme, etc. Aucune expérience requise. Ecrivez Produits Paula, 21 est, St-Paul, Montréal.

Bas de nylon pour dames
PRIX DE GROS LES PLUS BAS AU CANADA
CANADA LINGERIE
Ecrire à
BELOEIL, QUE

PROFITS ASSURES

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise, opportunité exceptionnelle. Ecrivez pour échantillons. Rodney Tailoring Company, Dépt P, Casier 3018, MONTREAL.

PRINTEMPS/ETE 1965

NOTRE NECESSAIRE DE VENTE PERMETTRA AUX HOMMES DE FAIRE BEAUCOUP D'ARGENT ET D'OBTENIR LEURS VETEMENTS GRATIS EN VENDANT NOS VETEMENTS TAILLES SUR MESURES DE TRES HAUTE QUALITE A TEMPS PARTIEL. INSTRUCTIONS DE VENTE FACILES. ECRIVEZ POUR AGENCE A PARK-FLETCHER CLOTHES, CASIER 106, STATION "N", MONTREAL.

EXCELLENT TERRITOIRE LIBRE ! Commission intéressante, ligne de nécessités pour la maison à vendre dans :

SOREL — ST-JEAN
ST-BASILE — CHAMBLY

Prenez agence de produits connus garantis, réalisez plus de $75 par semaine. FAMILEX, 1600 de Lorimier, Montréal, Qué.

500 HOMMES DEMANDES pour porter et montrer nos vêtements taillés sur mesures sans qu'ils ne leur en coûte ici. Faites jusqu'à $30.00 par jour. Temps plein ou partiel. Bas prix. Vêtements de haute qualité entièrement garantis. Superbe collection d'échantillons. Ecrivez à SIMMS TAILORING.
Casier 846, Station "B", Montréal.

AGENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du manufacturier. Profit intéressant. Catalogue gratis. Pour plus de détails, écrivez à Diane Hosiery Mills, Windsor Mills, P.Q.

AGENTS VENDEURS, augmentez vos revenus en vendant notre ligne complète de bijouterie. Demandez notre catalogue gratuit. T. Tremblay & Fils Inc. 1810 est Laurier, Montréal, P. Qué.

AGENTS, MARCHANDS, augmentez vos revenus en vendant notre produit exclusif garanti. $50.00 par semaine et plus à toute personne possédant auto, tracteur, camion ou autre. Aucune compétition. Profit dès le premier jour. Ecrivez à : J.-RENZ MALO, Dept LP, Case postale 132, Station de Lorimier, Montréal, P. Qué.

AGENTS VENDEURS ! Si vous êtes ambitieux et désirez augmenter vos revenus, avons ligne complète de bijouterie en gros. Rousseau et Frères Enrg. 1012 est, Mont-Royal, suite 102. Jour : 523-6112. Pour rendez-vous le soir si désiré : 523-9597.

FAITES DE L'ARGENT supplémentaire tout en vous divertissant. Envoyez 25¢ pour recevoir notre catalogue de marchandise de détails et d'objets d'artisanat. Alexander, 1803 Gerrad East, Toronto, Ontario.

GERANTS, ASSISTANTS, agents demandés, vente à domicile. Bonne commission, promotion rapide, bonis, assurance-groupe, fonds de pension. Détails et catalogue : La Cie des Produits Meteor, 903, boul. Rosemont, Montréal, P.Q.

POUR VENDRE dans votre entourage, manufacturier important offre : colle à vêtements, cire, désinfectant, concentré poulet, B.B.Q., hot chicken, orange, épices, essences, shampooing, moelle, permanente, beauté, vitamines, santé, balais, vadrouilles, brosses, small-wares, semelles pour maux de pieds. Produits Rena, J.-A. Renaud, 752 est, rue Rachel, Montréal, P. Qué.

VENDEURS AGRESSIFS DEMANDES pour vendre produits d'utilité courante dans territoire protégé. Commission 45% ; bénéfices jusqu'à $85.00 par semaine. Spéciaux pour clients faciles à vendre. Valise de démonstrations $25.00 — pas de risque — 30 jours d'essai. JITO, Dépt 28, 5130 Saint-Hubert, Montréal.

VOULEZ-VOUS savoir comment faire $25 et plus par jour, chez vous et sans quitter votre emploi ? Informations : R. Lorrain, R.R. No 1, Terrebonne, Qué.

A VENDRE, DIVERS

EMBELLISSEZ VOTRE SALLE DE RECREATION OU VOTRE SALLE A DINER

En y ajoutant un joli baril miniature. En véritable chêne, cercle d'anneaux en cuivre rouge, il repose sur un magnifique socle. Cet article qui vous parvient d'Italie contient ⅛ de gallon de liquide. Vous pouvez acquérir ce magnifique baril pour le prix modique de $9.95 chacun par mandat de poste seulement. Pour chaque commande groupée de trois barils il vous sera envoyé gratuitement un ensemble de cinq ciseaux assortis de la fameuse marque allemande "Solingen". Photo du baril sera envoyée sur demande. Joseph E. Godin, Importateur-Exportateur, Boîte 249, Hespeler, Ontario, Canada.

ENFIN — POILS
SUPERFLUS — DISPARUS
Pratique, facile à employer, inodore.
LA SOLUTION B-B-7 détruit sans douleur. **Demandez renseignements.** Envoyez 0.25 pour frais de poste.
MAX-DE-PARIS
C.P. 52, Ste-Foy, Québec 10, P.Q.

APPAREILS ACOUSTIQUES. Nouveaux, modernes. Garantis ou argent remis. Appareil de poche, $55.00, derrière l'oreille, $75.00, incorporé aux lunettes, $85.00. Réparations pour toutes marques. Pour renseignements écrire à Abercorn Hearing Centre, Abercorn, Qué.

48 PAIRES BAS NYLON, dames, à $2.84, vendus comme rejet du moulin ; 12 paires bas, hommes, reprisés et bien assortis, $2.88. L. THERRIEN INC., Dépt L.P. Victoriaville, P. Qué.

CALFEUTRAGE DE PLASTIQUE pour réservoir qui coule. Garantie. Ecrire à : Lynora Products, Burlington, Ontario.

ENSEMBLE DE 5 paires de ciseaux Sollingen, acier inoxydable, qualité, précision ; 7" tout usage — 6" lingerie — 4" pratique — 3½" ongles — 3½" broderie — etc. Valeur garantie. Seulement $3.19 par mandat-poste. J.-R. Malo, Dépt. LP, Case postale 132, Station de Lorimier, Montréal, P.Q.

FERME A VENDRE

REGION DE NIAGARA

185 acres, étables d'une capacité de 105 animaux. Equipement, bonne maison. Sacrifié à $40,000. Ferme fruticole de 15 acres, maison de cinq pièces, $22,000. Ferme fruticole de 32 acres, avec kiosque à fruits, $42,000. Pour maisons, fermes, motels, écrire à : Reg. W. Hopkins, agent d'immeuble, 100, rue James, St. Catharines, Ontario.

ECOLES TECHNIQUES

INSTITUT TECHNIQUE
AVIRON
TECHNICAL INSTITUTE

Sous la direction de techniciens professionnels, AVIRON vous offre de profiter de ses méthodes pratiques et expérimentées depuis plus de vingt ans.

1—Auto-mécanique	5—Réfrigération	8—Electricité
2—Soudure	6—Machiniste	9—Diesel
3—Débosselage	7a-Dessin industriel	11—Transmission automatique et autres
4—Electronique a) RADIO b) TV	7b-Lecture des plans	
	7c-Dessin commercial	

"Dans le passé, les diplômés Aviron en Electronique et Dessin ont commencé leur carrière en moins de 4 semaines après leur graduation."

GRATUITS — Prospectus et Test d'aptitudes. Les entrevues, tests et formalités d'enregistrement demandent un certain temps. Retenez votre place dès maintenant.
Pourquoi attendre ? Communiquez dès maintenant avec AVIRON.
210, rue Lee — Québec — 529-9566.
3035, rue St-Antoine — Montréal — 935-2525.
Ouvert de 8.30 a.m. à 9.30 p.m. — Samedi, de 8.30 a.m. à 1.30 p.m.

Une nouvelle série de cours débutera le 8 mars 1965.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... TEL. : .....
NOM DU PERE .....
Cours No ..... JOUR ..... SOIR ..... DOMICILE .....
PA

ARTICLES DE MENAGE

TAPIS DIRECTEMENT manufacture. Spécial broadloom, $2.35 verge carrée. Tapis passage, $1.95 verge. 3442 Saint-Denis. 288-7142.

AGENCES MATRIMONIALES

Agence matrimoniale

Club Amical — Rencontre Sociale
Service de rencontre, courrier et correspondance, discrétion absolue et service rapide, strictement confidentiel. Nous avons nombre de membres (de 21 à 70 ans). Ecrivez-nous en toute confiance en envoyant $2.00 pour inscription, avec vos nom, adresse, numéro de téléphone, âge, occupation à :
DU BONHEUR ENRG.
CASIER POSTAL 101
Station Rosemont Montréal 36
Tél. : 729-0680
(de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.)

" POUR LUI ET ELLE "

Nous avons des correspondants (tes) de 18 à 70 ans, de toutes les parties de la province. Prenez information en envoyant une lettre affranchie d'un timbre de 5¢. Bienvenue à tous et à toutes. Vous ne le regretterez pas. Plusieurs l'ont osé avant vous et de ce fait, y ont connu le bonheur. "Centre Franc-Jac Enr.", case postale 102, Montréal-Nord, P. Qué.

PLUS DE 30 MANIERES DE FAIRE LA CONNAISSANCE D'UNE PERSONNE DU SEXE OPPOSE
Pamphlet rempli d'idées pratiques. Ayez des rendez-vous tous les jours. N'importe où en province. Ecrivez en insérant une lettre affranchie au "Centre Franc-Jac Enr.", C.P. 102, Montréal-Nord, P. Qué.

CONNAITRE L'AME-SŒUR par correspondance. Strictement confidentiel. Sélection judicieuse. Ecrire à : Courrier de Nicole, Case postale 568, Port-Alfred, comté Chicoutimi, P. Qué.

DESIREZ-VOUS CONNAITRE l'âme soeur ? Sommes à votre disposition pour vous aider à réaliser avec succès cet idéal de bonheur. Avons un excellent choix de tout âge et conditions sociales. Ecrivez-nous (discrétion absolue). Incluez la somme d'un dollar ($1.00) pour frais de poste et manutention. Agences de Rencontres Matrimoniales Saint-Sacrement, 962 Marguerite-Bourgeoys, Québec 6, P. Qué.

EDUCATION

COURS PAR CORRESPONDANCE
4e à 12e année
$3.00 par mois

DUREE DES COURS : selon les capacités et le temps dont l'élève peut disposer. MANUELS FOURNIS. Français, anglais, arithmétique, comptabilité, sténographie, dactylographie. Ecrivez pour plus de renseignements à :
Collège Commercial Spécial Enrg.
Case 235, St-Hyacinthe, Qué.

DETECTIVES — COURS par correspondance pour devenir agents secrets, investigateurs. Positions et carrières intéressantes pour hommes ambitieux de 18 ans ou plus. Diplôme, prix modique, paiement facile. Ecrivez à : Canadian Investigators Institute, C.P. 11, Station Delorimier, Montréal.

DIVERS

ADIEU CHEVEUX GRIS
Découverte sensationnelle
Mesdames et Messieurs soignez votre apparence
Faites disparaître vos cheveux gris. Ceci n'est pas une teinture ou un colorant. **RESTOR** vous donnera la couleur naturelle de vos cheveux étant aussi efficace contre les pellicules. **RESTOR** gardera vos cheveux en place et vous donnera cette apparence de jeunesse.
Format 4 on. : $2.65, taxes incl.
Mandat de poste accepté.
Restor enr.
C.P. 444, Station Youville, Montréal, P.Q.

INVENTEURS

Liste et renseignements gratuits. The Ramsay Company, agents de brevets d'invention pour le monde entier, 141, rue Cooper, Ottawa, Ontario.

BIERES ET VINS. 46 recettes fameuses. $2.00 port payé. Hay Creek Publications, Gen. Del., Lethbridge, Alberta.

"LIVRE DES CHERCHEURS" (français) — Moyen de gagner de l'argent à la maison, recettes, secrets de femmes, amusements, tarots, etc. 25¢. P. COURIER, Boite 216, Yarmouth, Nouvelle-Ecosse, Canada.

Speedomètre pour traînes-mobiles. Monsieur, sachez la vitesse et le millage que fait votre traîne-motorisée. Procurez-vous le speedomètre Bob-Lucia facile à installer. Donnez la marque et l'année de votre traîne-mobile. Prix $22.50 plus taxe. Adresse : Bob-Lucia, 14 Lepage, Rimouski. Tél. : 723-7487.

FEMMES, FILLES DEMANDEES

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour $7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier : faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pépin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P.Qué. Tél. : 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

VENDEUSES 50% COMMISSION. Gérante de vendeuses demandée pour cosmétiques produits "Verly de Paris", 4219 Hogan, Montréal. LA 3-7417.

LIVRES A VENDRE

REVUES "COMIQUES", magazines, livres de poche, $1.00 la douzaine affranchie. Nous échangeons aussi. Snowden's, Boîte 185, Victoria, B.C.

MONNAIES

ACHETERAIS COLLECTION argent canadien et "Silver Dollars". Faites parvenir détails ou venez à 1575 Saint-Denis, Montréal.

VENDS pièces de monnaie étrangère pour collection d'argent. Echantillon pour $0.25. Alban Glasson, Case postale 554, Malartic, Qué.

HOMMES DEMANDES

DETECTIVES

Devenez détective, investigateur. Hommes de 18 ans et plus seulement. Cours par correspondance. Ecrivez à : COURS GENERAL D'INVESTIGATION, Département 2, 175 est, rue Beaubien, chambre 208, Montréal, Qué., et recevez gratuitement LE LIVRE NOIR DE L'INVESTIGATION donnant tous les détails.

Opportunité extraordinaire — hautes commissions — avec une compagnie progressive, établie depuis 61 ans dans la vente des fameux produits de maintien Goodyear. Rodrigo Tormo s'est gagné plus de $24,000 l'année dernière (pas typique, mais cela indique les possibilités.) M. W. Frank s'est gagné $13,000 — l'âge n'est pas une barrière. Ligne de produits diversifiés pour toutes les saisons de l'année. Pas d'investissement nécessaire de votre part. Nous absorbons toutes les dépenses — d'expédition — de recouvrements. Commencez à base de temps partiel si vous voulez. Ecrivez à Consolidated Paint & Varnish (Canada) Ltd., P.O. Box 39, Rosemont, Montréal, Québec.

TROIS JOURS SUR LA ROUTE
et quatre jours à la maison. Nous avons besoin des services d'un homme de 40 ans ou plus, bilingue et capable de faire de courts voyages en automobile aux alentours de Montréal. Revenu de plus de $4,000 à $6,000 par année. Ecrire à : W. H. Dickerson, prés., Southwestern Petroleum Corp., 534 N. Main, Fort Worth, Texas.

EMPLOIS au Canada, aux Etats-Unis, en Amérique du Sud, en Europe. Salaire supérieur. Employment Information Center, Room C-38, 739 Boylston Street, Boston 16, Mass.

MAISON canadienne-française recherche vendeurs d'expérience, avec auto, bilingues de préférence, agressifs, sérieux et possédant excellentes références pour vendre calendriers, articles et cadeaux publicitaires comme ligne supplémentaire ou à temps partiel. Généreuse commission. Territoires ouverts, Montréal et province. — Ecrire détails complets et expérience à case 3573, La Presse.

VENDEZ A DOMICILE nos produits domestiques. Bonne commission et plusieurs autres avantages favoriseront vos ventes. Ecrire à Dr N.-A. Strois Enr., Ste-Anne-de-la-Pocatière, P.Q.

HOMMES, FEMMES DEMANDES

888 MANIERES DE GAGNER sa vie facilement chez soi. Opportunités pour tous, jeunes et vieux, même si vous êtes invalide. Renseignez-vous. Pinto Novelty, Casier postal 52, Place d'Armes, Montréal, P.Q.

MEDICAMENTS

MAIGRIR

Sans nuire à la santé, sans drogue, sans massage. Perdre 15 lb dans un mois tout en prenant vos trois repas par jour, grâce au traitement et aux dragées

MAIGRINE

Attention : Ce traitement est bon pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins ou de l'estomac.
Spécial du mois : Gros format de 60 jours pour $4.00 (prix régulier $6.00). C.O.D. acceptés.
J. A. Chairel de Paris, Boîte 37, Station Delorimier, Montréal, P.Q.

Nervital du Dr Rousseau

Pour guérir les nerfs il faut les nourrir. Ecrivez pour échantillon gratuit et documentation. 1315 est, rue Bélanger, Montréal, P.Q.

VETEMENTS SUR MESURES

VETEMENTS NEUFS. Habits de laine "Worated", pour hommes valant $60.00, parce que non réclamés réduits à $15.00. Toutes les grandeurs. C'est une aubaine. Paletots et imperméables, $6.00. Pantalons d'apparat pour hommes, d'une valeur de $20.00, réduits à $5.00 ; chemises, $1.25 ; souliers, $2.50. Combinaisons de laine légère, valant $4.50, réduites à $2.25 ; 2 paires pour $4.00. Vestons sport, $2.95. Pantalons "Slim Jims" pour dames, valant $12.00 pour écouler, $2.50 ; pour jeunes filles, $1.00. Envoyez votre commande aujourd'hui. Franco. Goodyear Clothing, 284 William Avenue Winnipeg, Manitoba.

PERSONNEL

JIU-JITSU
KARATE
JUDO-DEFENSE
HOMMES et FEMMES
Devenez un expert. Nos cours par correspondance progressifs et méthodiques assurent des résultats rapides, réels et durables. Pour documentation, faites parvenir vos noms et adresse en lettres moulées et 25 cents pour frais d'envoi à
Institut de judo canadien, L.P.
C.P. 314, Station Delorimier
Montréal, P.Q

Plus de 30 manières pour faire connaissance d'une personne du sexe opposé
Pamphlet rempli d'idées pratiques. Ayez des rendez-vous chaque jour. Ecrivez en insérant une lettre affranchie au "Centre Franc-Jac Enr.", C.P. 102, Montréal-Nord, P.Q.

" JE N'AI QU'UN REGRET — c'est de n'avoir pas connu plus tôt le Club AMICAL ROSEMONT "
Des amis(es) toutes régions, tous milieux, tous âges, tous sujets, qui veulent trouver LA JOIE DE VIVRE. Venez vous inscrire ; tout est confidentiel. Avons un choix de personnes qui veulent vous comprendre — vous aimer.
Information : 729-0680
(de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.)

ETES-VOUS INCROYANT?
La VERITABLE RELIGION CHRETIENNE, par EMMANUEL SWEDENBORG, traite clairement de toutes les doctrines critiques et évente les MYTHES. Ecrivez à Leonard Cole, Goderich, Ontario. Exemplaire gratuit.

ARTICLES DE PHARMACIES. Economisez 50 % pour vos produits d'hygiène personnelle. Service rapide, port payé. Ecrire pour liste de prix confidentielle. La Salle Agencies, 56, rue Albert, Winnipeg.

MADAME LELY, diseuse et conseillère, vous dira votre passé et votre avenir. Venez me confier vos problèmes en téléphonant 522-1716.

MADAME CORA, tireuse de cartes et conseillère, vous dirigera dans tous vos problèmes d'amour ou de la vie en général. Allez vous confier à Madame Cora, 4493 de Laroche, Montréal. Rendez-vous pas nécessaire.

MADAME SOPHIA, cartomancienne et diseuse de bonne aventure, conseillère sur tous genres de problèmes. Pas de rendez-vous nécessaire. 3807 Saint-Denis.

SERVICE GRATUIT. Nous avons besoin de filles, tout âge, nationalité, religion pour correspondre avec Canadiens, Américains. Renseignez-nous, donnez détails sur vous : Pinto Novelty, Case postale 52, Place d'Armes, Montréal, P.Q.

OCCASIONS D'AFFAIRES

POURQUOI MAUGREER CONTRE L'AUTOMATION?

L'automation peut vous rapporter. Etablissez votre propre commerce de distributrices automatiques. Commencez à temps partiel si vous le désirez. Notre expérience des dix dernières années assurera votre succès. Capital minime requis. Ecrivez-nous maintenant : 329, Chemin Tournelle, Pont-Viau, P. Qué.

ECRIVEZ, VOUS OBTIENDREZ gratuitement une liste d'occasions d'affaires dans l'immeuble tels ranches, maisons privées, vergers et propriétés en station balnéaire, Okanagan Realty Ltd., 551 Bernard Avenue, Kelowna, Colombie-Britannique.

TIMBRES-POSTE

24 TRIANGLES D'AFRIQUE
Pour seulement $0.25 avec demande en approbation des plus beaux timbres du monde pour collectionneurs adultes. Timbres Trans-Canada, Saint-Michel-des-Saints, P.Q.

AUBAINE : 100 DIFFERENTS du Canada, seulement 25¢, avec demande de nos approbations étrangères. J.-P. Julien, 866 Moreau, Québec 10, P.Q.

SPECIAL : 1,000 CHARNIERES plus 600 timbres Univers, plus un album à timbres non illustré pour $1.00. Demandez nos approbations. Philatélie J.-P. Therien, 6755, rue Fabre, appt 4, Montréal 35, P. Qué.

TIMBRES AMERICAINS $$ GRATUITS ! Colomb, express à poneys, guerre civile, territoire antarctique, Vietnam. Tous authentiques. Envoyez 10¢ pour frais postaux. Empire Stamp Co., Dept. LA Toronto, Canada.

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.

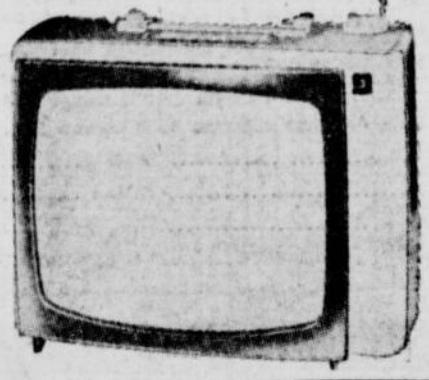
présente l'ensemble

Grand prix

SÉLECTIONS 1965

$589

GRATIS
ENTREPOSAGE
JUSQU'A
DEMANDE



Achat spécial!
SEULEMENT 100 T.V. PORTATIFS
Donnés pour $59.00 avec l'achat de cet ensemble
PREMIERS ARRIVES
PREMIERS SERVIS

ATTENTION
Réservez votre ensemble par la poste en nous faisant parvenir $25.00.

54 MORCEAUX
POÊLE et REFRIGERATEUR
INCLUS
comprenant :

MOBILIER SECTIONNEL
Style très attrayant dont chaque extrémité sert de table (dessus de céramique). Construction robuste. Dossier et coussins "Air Foam". Tissu à rayures contrastantes.

MOBILIER DE CHAMBRE
Trois superbes morceaux aux lignes modernes d'un effet sobre. Riche fini noyer. Tiroirs à coulisse centrale.

MOBILIER DE CUISINE
Cinq morceaux, chromés. Choix de couleurs. Ce mobilier complète de façon ravissante, l'ensemble GRAND PRIX.

REFRIGERATEUR
Modèle 1965 de marque réputée et comportant toutes les commodités à la page!

CUISINIERE
Electrique ou à gaz, 4 ronds. Aussi de marque réputée et munie des plus modernes avantages.

TABLE A CAFE
Modèle "BOOM-RANK" s'harmonisant parfaitement au mobilier sectionnel.

2 LAMPES DE TABLE
Vraiment magnifiques, elles sont d'un goût raffiné!

2 LAMPES DE CHAMBRE
D'une inspiration très décorative!

2 DESCENTES DE LIT
Une importation européenne.

SERVICE DE VAISSELLE
34 pièces de fabrication anglaise, avec motif original.

INCLUS
INCLUS

PAS DE DÉPÔT
JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER

GRATIS: LIVRAISON dans toute la province et ASSURANCE vie - feu - vol

4 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR
OUVERTS JEUDI ET VENDREDI SOIRS JUSQU'A 10 H. AUTRES SOIRS SUR RENDEZ-VOUS.

6682, rue ST-HUBERT (près ST-ZOTIQUE) CR. 4-6439
1453 EST, rue MT-ROYAL (près Garnier) 527-1337
3744 EST, rue ONTARIO (près VALOIS) LA. 7-1563
4260, rue WELLINGTON (près GORDON, VERDUN) PO. 8-6613

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE NOS 4 MAGASINS

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.