PHOTO-JOURNAL

Vol. 37 — No 20 — Semaine du 27 août au 2 septembre 1973. — U.S.A. 30¢ — 25¢

VOTEZ pour le LUTTEUR de L'ANNÉE



LISE PAYETTE je n'ai PAS PEUR de JACQUES NORMAND

Pour combien de temps ?

JARRAUD dit NON à YVON DUPUIS





Derniers moments de vacances bien méritées... Le 3 septembre approche à grands pas.

POUR DEUX AUTRES ANNÉES



Avec cette intonation de la voix qu'—n leur connait si bien, lui: madame Payette... elle: Jacques...

J'arrête le magnétophone, l'entrevue est terminée. Elle prend une dernière gorgée de café et se lève. On l'attend. Elle a déjà quinze minutes de retard sur l'heure de son prochain rendez-vous. En la regardant se diriger vers la sortie du restaurant "Chez Miville" de la Maison de Radio-Canada, je formule des voeux de succès pour la saison qui va bientôt commencer. "Bonne chance, Lise Payette! Puissiez-vous connaître, cette année encore, tout le succès que vous méritez!"

Demeuré seul à la table, je repense, en terminant mon café, à ce que Lise Payette m'a fait découvrir aujourd'hui. Le phénomène de l'interview, la magie du micro. "Il suffit de placer un micro entre deux personnes, comme vous venez de le faire, pour que toutes les questions soient permises et toutes les réponses aussi. Sans le micro, il est un tas de choses qu'on n'oserait demander, il faudrait connaître la personne depuis plusieurs années".

par Daniel GRÉGOIRE

Grâce à ce micro placé entre madame Payette et moi comme un pont entre deux rives, comme un trait d'union entre deux mots, j'ai eu la chance de mieux connaître cette grande femme qu'est l'animatrice de l'émission la plus populaire de la télévision québécoise. Et aux questions que cette complicité m'a permis de poser Lise Payette a bien voulu répondre.

Après avoir parlé de ses vacances en France, du reportage que la magazine d'Air Canada — "Celui qu'on trouve à bord des avions entre le sac à vomissures et les indications pour évacuation d'urgence" — lui a consacré, du contrat d'exclusivité de deux ans qu'elle a signé avec Radio-Canada, de "son voisin Métro" dont elle continuera à nous donner des nouvelles, je lui demande si elle aime toujours son travail de collaboratrice au mensuel québécois "Nous".

— C'est une expérience que j'aime beaucoup. Cet article sur le sport m'amuse assez. D'ailleurs j'aime beaucoup le sport et ça constitue un excellent spectacle de télévision. J'espère que les femmes vont s'y intéresser de plus en plus.

— Est-ce que vous ne pratiquez pas une sorte de missionnariat ?

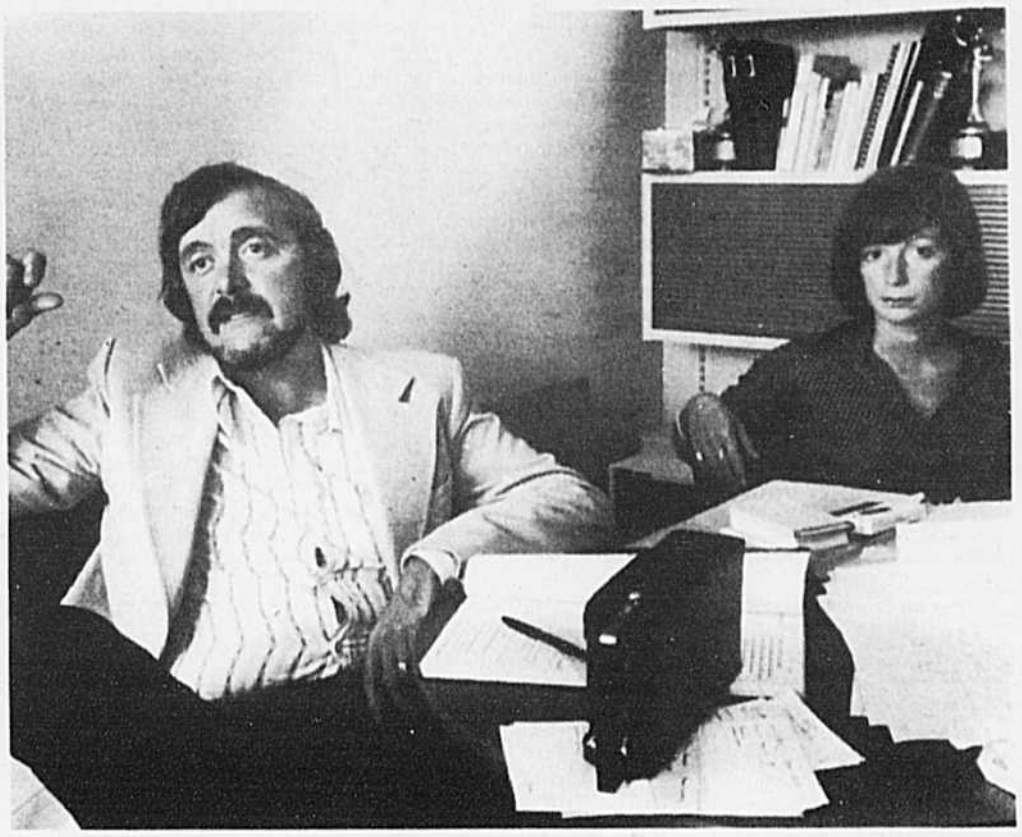
— Ca m'agace un peu de me faire traiter de missionnaire.

— Je veux dire qu'à cause du métier que vous faites, du genre de vie qui est le vôtre, vous en arrivez à connaitre certaines choses que peu de femmes connaissent. Est-ce que ce n'est pas votre but que de tenter de leur faire partager ces découvertes ?

— Oui, peut-être, mais je n'aime pas le mot missionnaire. C'est simplement le plaisir de partager des expériences que j'ai aimées. Il y a aussi la satisfaction d'envahir un monde réservé aux

LISE PAYETTE

RELÈVE LE DÉFI



Le grand responsable de "Appelez-moi Lise", Jean Bissonnette, en compagnie de Michèle Verner, chef recherchiste de l'émission.

hommes; ça les dérange beaucoup. C'est à ce niveau-là aussi que se situe mon intérêt pour les sports: montrer aux hommes qu'une femme peut très bien comprendre un sport et apprécier un match de hockey ou de baseball. Ca m'amuse beaucoup d'envahir ce monde soi-disant réservé aux hommes.

— C'est souvent à cause du manque d'intérêt des femmes que les sports deviennent un monde réservé aux hommes, vous ne pensez pas ?

— Deux attitudes sont possibles pour la femme! Celle de se montrer aussi intelligente et capable que l'homme ou celle de jouer la femme faible qui donne à l'homme l'impression qu'il est supérieur. Les deux attitudes peuvent être valables selon le cas. Moi, je suis très bien comme je suis et je ne me vois pas redevenir une faible femme qui attend les réponses des autres. Je préfère les trouver moi-même.

— Mais vous ne pensez pas que la femme a besoin de la protection de l'homme ?

— Je pense que l'homme a bien plus besoin de se sentir fort que la femme de se sentir faible. Vous n'allez tout de même pas me dire que l'homme apporte un sentiment de sécurité dans la vie d'une femme. Oh là, j'ai vu trop de choses dans ma vie pour que vous me racontiez ça sans que je bondisse.

Et la conversation se poursuit sur la place de la femme dans la société québécoise, sur la définition du rôle de l'homme et de la femme l'un par rapport à l'autre, sur cette société idéale qui permettrait "à chacun de faire ce qu'il veut sans craindre d'être jugé", sur l'homme qui, en fait, est aussi exploité que la femme et à la libération duquel on doit, selon madame Payette, travailler. "Mais pas moi ajoutera-t-elle — je suis trop prise par la libération de la femme pour m'occuper de celle de l'homme".

Toutefois ces idées, qui sont celles de Lise Payette, elle n'utilise pas "Appelez-moi Lise" pour les véhiculer. Il y a, dans son esprit et dans les faits, une nette distinction qu'elle énonce en précisant: "Etre animatrice ne m'empêche pas d'avoir des idées, mais je ne suis pas animatrice pour faire passer mes idées. Mon rôle consiste à faire parler les invités, à les faire s'exprimer et non à engager des polémiques sur mes idées personnelles".

— Mais cette lutte que vous avez entreprise pour la promotion de la femme, vous n'avez pas l'intention de l'abandonner ?

— Au contraire, le seul fait que je sois là comme animatrice de la principale émission de Radio-Canada montre bien ce à quoi une femme peut arriver et, je l'espère, donne aux autres femmes l'envie d'essayer.

— Auriez-vous envie de situer le combat à un autre niveau? Au niveau politique par exemple. Je vous pose la question parce que des rumeurs veulent que Lise Payette devienne candidat du Parti québécois aux prochaines élections ?

— Ce genre de rumeurs a déjà circulé par le passé au sujet d'autres formations politiques, répond- elle en riant de son rire le plus franc (qui n'a rien de politique). Je n'ai pas ce goût du pouvoir qui serait la motivation nécessaire pour me pousser à entreprendre cela. Je pense que l'action politique est inutile parce que les politiciens ont les mains liées. Je peux plus où je suis que n'importe où en politique. Pourquoi situer les défis à l'extérieur de mon métier? Pourquoi faire comme les autres députés: quitter un métier que je sais pour en prendre un que je ne connais pas? Ils sont assez d'ignorants.

— Au point de vue de votre carrière personnelle, après le succès de "Appelez-moi Lise", quel défi vous reste-t-il à relever? Si l'émission demeure aussi populaire, vous aurez atteint le sommet, que ferez-vous alors ?

— Même si le succès continue, ce ne sera pas le sommet. Un autre défi ça pourrait être d'interviewer Mao et Brigitte Bardot la même semaine, d'orienter ma carrière vers le domaine international, de faire des grands reportages, d'écrire des livres ou de diriger un magazine, ce que je pourrais très bien faire aussi. J'ai beaucoup plus envie de poursuivre ma recherche dans ce sens-là que dans la politique. La politique, c'est l'enterrement de première classe, avec cierges et musique.

— C'est pourquoi on a besoin d'honnêtes gens en politique.

— Si vous en connaissez un, il doit se sentir bien seul. J'écarte l'action politique parce que je suis trop idéaliste et je trouve impensable d'aller s'enterrer là où on ne peut plus rien faire de positif. J'espère que vous suivez suffisamment l'actualité pour le savoir.

— Si on parlait d'un défi plus immédiat, celui de "Appelez-moi Lise" version 73-74.

— C'est la deuxième année, ce sera plus difficile que la première, et la première n'était pas un cadeau.

— Ce sera peut-être plus difficile, mais après avoir rencontré Jean Bissonnette, le réalisateur responsable, et Michèle Verner, la chef recherchiste, j'ai nettement l'impression que toute l'équipe est prête à se lancer à fond de train dans la bataille.

— Oui, et nous ferons tout notre possible pour que ce soit encore mieux que l'an dernier.

— Cette année, la compétition a eu le temps de s'organiser et de se structurer. Vous avez sans doute entendu parler de l'émission de fin de soirée de Télé-Métropole; est ce que ça vous fait peur ?

— A la compétition, comme vous dites, je n'ai qu'une chose à dire et c'est la même qu'en janvier dernier: Bonne chance! Nous prenons le départ le 3 septembre, et ensuite on verra. Si je n'étais pas confiante, je n'aurais pas accepté. Jacques Normand aussi part confiant. C'est comme lors d'une compétition, tous les participants partent confiants de remporter la victoire. J'ai beaucoup de respect pour Jacques Normand. Jacques est le seul dans le métier à qui j'avais demandé de regarder les premières émissions de "Appelez-moi Lise" pour avoir ses commentaires. Mais pour répondre à votre question, si un million de téléspectateurs ont aimé la série l'an dernier, je ne vois pas pourquoi il y en aurait moins cette année. On n'a pas changé la formule, on ne l'a qu'améliorée.

— Si Réal Giguère est à votre première émission...

— Comment "si"? Il doit venir, il a fait une promesse.

— On ne sait jamais ce qui peut se produire.

— S'il ne tient pas ses promesses, ça c'est son affaire.

— Je n'ai rien dit de tel, je veux simplement savoir quelle est la première question que vous allez lui poser.

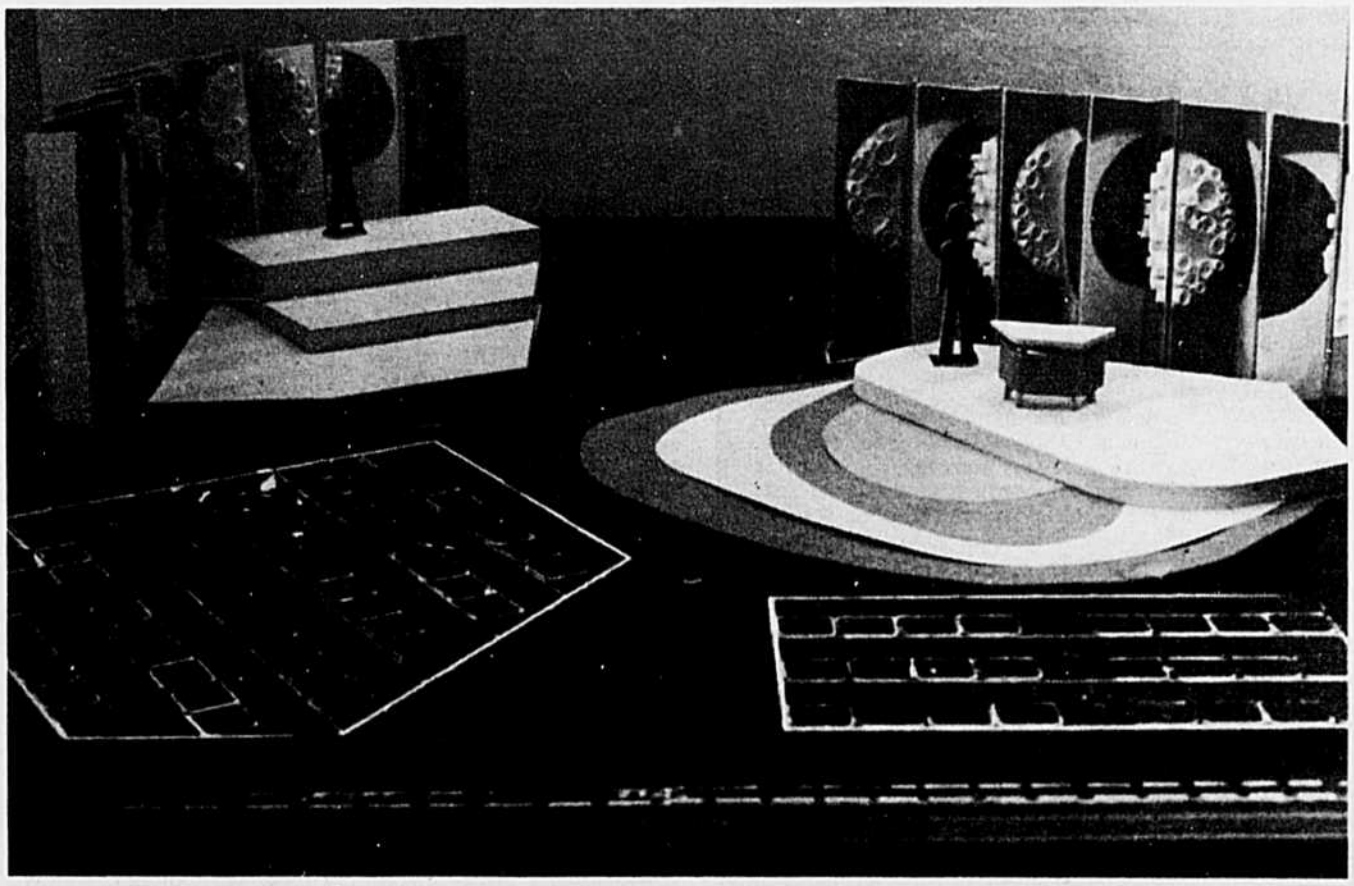
— S'il a commencé à creuser son trou.

— Au point de vue cachet, votre nouveau contrat est-il meilleur que le précédent ?

— Oui, mais pas autant que les gens peuvent le croire. Je suis rendue au point où je gagne suffisamment pour avoir ce qu'il me faut. En avoir plus, ce serait en donner plus à l'impôt. C'est surtout au niveau de ce que les syndicalistes appellent les conditions de travail que le contrat s'est négocié: avoir les recherchistes que je veux, la sécurité d'emploi. J'ai signé un contrat de deux ans, ce qui me laisse le temps de préparer ce qui suivra ensuite. Il ne faut pas oublier qu'après cette série je ne serai pas facile à recaser. Le contrat de deux ans m'apporte une sécurité suffisante pour pouvoir planifier mon avenir.

— Une dernière question, madame Payette. Ce genre de question que, selon vos propres paroles, le micro me permet de poser: êtes-vous heureuse?

— Très heureuse. J'ai réussi à équilibrer ma vie personnelle et mon travail, que souhaiter de plus ?



Le nouveau décor de la série de fin de soirée: un décor très moderne dans des tons de beige, brun et bronze. On a respecté le même dispositf scénique que l'an dernier: Lise Payette au centre, l'invité à sa droite et Jacques Fauteux à sa gauche.

PHOTO JOURNAL

Cette semaine, Photo-Journal vous invite, une fois de plus, à participer à sa nouvelle promotion: "La Coupe Yvon Robert", en votant pour celui que vous croyez devoir être élu le lutteur de l'année... Claire Harting vous présente le couturier Nicola Pelly... Moune Victor vous présente un bon choix de films que vous pourrez voir à la télévision... Nicole Bonin vous parle du voyage de Mademoiselle Québec à Wildwood et Carmen Montessuit a visité pour vous la maison du lutteur Yvon Robert junior.

M.H.

PHOTO JOURNAL

934 est, Ste-Catherine
Montréal, tél. 849-7533

MARCEL BROUILLARD
Président-directeur général

Marcel Huguet
chef de l'information

Fernand Robidoux
adjoint au directeur général

Roger Lamoureux
directeur de la photographie

Marcel Seguin
secrétaire de la rédaction

Gilles Labrecque
directeur artistique

SECRÉTARIAT

- Micheline Reid
- Hélène Contant

Tirage certifié

ABC

PUBLICITÉ
nationale et locale
SIMON BÉDARD
directeur

PUBLICITAIRES

- Diane Guay
- Louise Gagné
- Lise Major
- Guy Leduc

SECRÉTAIRE
Céline Schneider

GRAPHISTE:
Gérald Trudel

Courrier de deuxième classe
enregistrement 1402

Distribution: Eclair - 353-6060
Prix de l'exemplaire: 25 cents
E.U.: 30 cents
Abonnements: $13.00 par an
A l'étranger: $18.00

Imprimé par l'Imprimerie
Montréal-Granby Ltée

Peu de changements à CBF 690

Après la télévision, que nous réserve la radio de Radio-Canada? Dans l'ensemble, on peut dire qu'il n'y a guère de changement dans la nouvelle grille. On peut toutefois préciser qu'il y aura plus d'heures de programmation locale, notamment le matin entre 6 heures et 9 heures, à la fin de l'après-midi et le soir.

Bien entendu, Michel Desrochers revient tous les matins et "Feu vert" prend ensuite le relais. Là, il y a quelques modifications pour cette émission. Tout d'abord, Pierre Paquette en sera le seul animateur et il sera plus impliqué à l'émission. Parmi ceux qui viendront régulièrement à l'émission, il y aura Jacques Normand (trois fois par



Michel Desrochers restera matinal.

semaine), Jean-Guy Moreau, Claude Landré (je ne pense pas que ces deux viennent le même jour!), Guy Mauffette, Jocelyne Goyette, Serge Grenier, Paul Berval, Marc Laurendeau et Pierre Jean. Mon Dieu, comment va se sentir Jocelyne Goyette parmi tous ces beaux messieurs?

Bien sûr, en lisant tous ces noms, vous vous doutez bien qu'il y aura beaucoup de rires. Les périodes musicales seront plus longues et c'est tant mieux, car tout le monde aime bien Vic Vogel. Il y aura aussi un réalisateur de plus en la personne d'Yves Lapierre.

"Présent à l'écoute" durera une heure, de 13 heures à 14 heures et c'est toujours André Payette qui en sera l'animateur. Peut-être que la grande nouveauté de cette nouvelle grille est une émission de trente minutes (14 h à 14 h 30) animée par Jean-Paul Nolet, au cours de laquelle un artiste se raconte. Il parle de son enfance, de sa carrière, de ses projets, le tout entrecoupé de chansons. Il se peut même que plusieurs jours soient consacrés à ce même artiste... selon ce qu'il a à dire! Jean-Paul Nolet est même allé spécialement à Paris pour faire des interviews avec certains chanteurs français tels que Georges Moustaki, Juliette Gréco, Serge Lama, Catherine Sauvage, Alain Barrière, Colette Renard, Jean-Claude Pascal et bien d'autres.

"Montréal-Express" durera trente minutes de plus et sera diffusé de 16 h à 17 h 30. C'est toujours Colette Devlin qui en sera l'animatrice. Jacques Languirand revient "Par quatre chemins" à 19 heures. De 18 heures à 20 heures, Yvon Leblanc nous passera de la belle musique en donnant toutefois priorité à l'information chaque fois qu'il y aura une nouvelle spéciale.

En ce qui concerne les fins de semaine, il y a toujours "l'Ecole buissonnière" avec Tante Lucille et Jacques Houde le samedi matin de 9 heures à 10 heures. Si vous aimez la musique pop, vous pourrez écouter Michel Mongeau, à 20 heures, dans une émission réalisée par Jean Boisvert. Et, bien sûr, vous retrouverez tous les dimanches soir Guy Mauffette et son "Cabaret du soir qui penche".

Mais "les Joyeux Troubadours"?, me direz-vous. C'est vrai que je les avais oubliés, ceux-là. Eh bien, rassurez-vous, ils reviennent et toute l'équipe sera fidèle au poste. A ceux-là, on pourrait décerner un prix de fidélité!

Les petits et grands secrets de



Elena Cernei sera la vedette de la "Soirée d'amour".

L'amour, le bruit et le rêve

Les 4, 6 et 11 septembre, cette année encore, les Concerts populaires du Maurier auront lieu au Centre Paul-Sauvé. Comme les années précédentes, les vins, fromages et chandelles agrémenteront ces spectacles.

Le 4 septembre, ce sera "la Soirée d'amour". Et, pour vous parler d'amour, vous entendrez la belle voix d'Elena Cernei, la grande cantatrice roumaine, qui interprétera des extraits d'opéra (notamment de "Carmen" et de "Samson et Dalila"). L'orchestre sera placé sous la baguette d'Alexander Brott.

Après "la Soirée d'amour", ce sera "la Soirée militaire". Celle-ci aura lieu le 6 septembre, en plein air, au stade Molson de l'Université McGill. Si ça vous tente, vous entendrez les soldats de la Division mobile de l'Armée canadienne, accompagnés de canons et de fusils. Le moins que l'on puisse dire, c'est que ça fera du bruit.

Et ces concerts se termineront par "le Songe d'une nuit d'été". Celui qui vous fera rêver en cette fin d'été, c'est-à-dire le 11 septembre, sera le guitariste Angel Romero. C'est un fait que rien que le nom fait déjà rêver.

Pierre Leblanc retournera-t-il à 'Bon dimanche'?

C'est Jean-Louis Sueur qui, dès la nouvelle programmation, reprendra en main la destinée de "Bon dimanche". Il aimerait que Pierre Leblanc revienne commenter sa chronique de disques. Aux dernières nouvelles, ce dernier n'avait pas encore accepté, mais mon petit doigt me dit qu'il consentira.

Comme tout le monde (ou presque) le sait, Pierre Leblanc possède un magasin de disques dont il a fêté le vingtième anniversaire, il y a quelques jours. Savez-vous qu'il a un client qui vient lui acheter fréquemment pour $100 à $200 de disques et que, la semaine dernière, ce même client s'en est tiré avec une facture de $800? Pierre Leblanc m'a également confié que parmi les nouveaux microsillons québécois celui de Fernand Gignac marche très fort et qu'en l'espace de quelques jours, il en a déjà vendu une centaine. Ce qui est tout de même très bien pour un seul magasin.

J'ai écouté CKLM dimanche dernier, un peu par hasard, et puis je voulais quand même voir ce qui se passait dans cette station. J'ai été agréablement surprise: la musique était bonne et il n'y avait presque pas d'animation ni de commerciaux. A un moment donné, je pensais écouter un FM.

• • •

Je me demande bien pourquoi Gilles Valiquette était l'invité du mini-récital à "Jeunesse". Tout d'abord, il n'est pas encore assez connu pour ça. D'autre part, je veux bien admettre qu'il soit bon musicien, mais, en tant que chanteur (et auteur), il ne m'a pas convaincue du tout.

• • •

Par contre, ce qui m'a convaincue, c'est le film qu'a tourné Roger Fournier sur Gilles Vigneault et qui passait (ou repassait je crois) aux "Beaux Dimanches". C'était très bien fait et les admirateurs de Gilles Vigneault ont dû être contents.

• • •

Pierre Laberge, le réalisateur de "Bon week-end", est aussi celui du "Ranch à Willie". Demandez-lui de vous parler du western; il en connait, des choses...

• • •

Marc Laurendeau est très bon à CKAC le matin. Lorsque Jacques Proulx reviendra, il pourrait peut-être avoir une émission dans la journée...

Si vous revenez de Los Angeles par Air-Canada, méfiez-vous, car il peut arriver que l'air climatisé ne marche pas dans l'avion. Et pendant quelques heures vous avez chaud... En tout cas, c'est arrivé dernièrement.

• • •



Marc Laurendeau: pourquoi pas une émission de radio bien à lui !

Les Editions de l'Homme lançaient la semaine dernière le livre que Jacques Barrette a écrit sur Jocelyne Bourassa et il paraîtrait même que, pour certains, ce lancement a duré jusqu'aux petites heures du matin.

• • •

Bon, et bien d'après les derniers sondages, on dirait que CKAC (qui est toujours premier) a gagné des auditeurs, alors que les stations concurrentes en ont perdu. CKVL-FM fait une remontée de deux places, tandis

Ah! ces Bretons!

La semaine dernière, les Bretons étaient à Montréal. Pas tous, bien sûr; simplement le groupe de cornemusiers: An Ere. Ils étaient de passage ici sur l'invitation de la Cie des Tabacs Macdonald. Ce groupe se composait de dix-neuf membres, âgés de 17 à 35 ans. Mais, avant de venir à Montréal, tous ces Bretons ont participé au Festival mondial écossais à Toronto.

C'est au Vieux Fort de l'île Sainte-Hélène que je les ai vus. Même s'il était 6 heures du soir, le soleil était encore chaud (c'est d'ailleurs notre beau temps qui les a le plus étonnés) et, pendant une bonne demi-heure, ils ont joué, pour les invités, des airs écossais et bretons. Ils étaient, bien sûr, très applaudis, car il est inutile de vous préciser que dans l'assistance il y avait beaucoup de Bretons... de Montréal.

Après, ç'a été le dîner, où ils ont participé au fameux Festin des Gouverneurs. Et là encore, ils n'étaient pas au bout de leurs surprises. Ils ne se sont tout de même pas imaginé qu'ici nous mangions encore avec nos doigts... mais presque. Car la caractéristique de ce festin c'est qu'il n'y a aucun couvert (à part le couteau qui, lui, existait déjà au 16e siècle). Le repas est servi dans des plats d'étain. Aussi tout le monde a bu sa soupe, mangé sa tourtière avec les doigts, ainsi que le poulet et la tarte au sucre. Je me demande bien, d'ailleurs, pourquoi on a inventé les couverts, car c'est tellement plus savoureux ainsi!

De plus, l'ambiance qui régnait à l'intérieur de ce Fort était, on ne peut plus, euphorique (j'avais oublié de vous préciser que le vin coulait à flots). Tout était placé sous le haut commandement du commandant de la place, Georges Coulombe qui donnait ses ordres, bien sûr, mais qui, en plus de cela, chantait. Il a vraiment une très belle voix et il y avait bien des dames dans la salle, qui étaient sous le charme. Il était secondé par Nicole Lord (qui a de nouveau les cheveux noirs et qui est nettement plus belle ainsi) et Denise Brousseau, qui, elle, a fait pâlir ses cheveux. Il y avait également une autre chanteuse à la très jolie voix.

C'est par l'hymne national breton que s'est terminée cette soirée (fort joyeusement mais, malgré tout, sur une note émouvante).

En tout cas, je pense que les cornemusiers de Bretagne garderont un bon souvenir de l'accueuil qu'ils ont reçu à Montréal car ils m'ont avoué qu'à Toronto ils avaient été pas mal dépaysés!

CARMEN MONTESSUIT



À Québec aussi c'est la rentrée

J'ai parlé à plusieurs reprises de la saison à la Place des Arts, mais il y a également le Grand Théâtre de Québec qu'il ne faut pas négliger, ne serait-ce que pour les Québécois!



Joseph Rouleau, au Grand Théâtre de Québec.

Commençons par la salle Louis-Fréchette et c'est Nana Mouskouri qui inaugurera la saison les 8, 9 et 10 septembre. Frida Boccara ne chantera que deux jours, elle, les 15 et 16 septembre. Suivront les Jérolas, du 19 au 23 septembre (tiens, je ne pense pas qu'ils soient programmés à Montréal, eux!) et Yvon Deschamps qui, du 24 septembre au 1er octobre, nous parlera des "libérations".

Le 2 octobre, l'Orchestre symphonique de Québec donnera un concert sous la direction de Pierre Dervaux avec, comme soliste, Joseph Rouleau. Pour revenir à des choses plus légères, Mireille Mathieu chantera pour ses admirateurs du 3 au 7 octobre et Georges Moustaki du 10 au 13 octobre.

La salle Octave-Crémazie présentera les mini-opéras "Bastien et Bastienne" et "le Secret de Suzanne", qui ont obtenu beaucoup de succès à Montréal. Espérons qu'il en sera de même à Québec. Ces représentations auront lieu les 13, 14 et 15 septembre.

Et pour terminer ce que programmera le Grand Théâtre de Québec ces trois prochains mois, le Théâtre du Trident présentera l'oeuvre de Jean Provencher et de Gilles Lachance, "Québec, printemps 1918", sur une mise en scène de Paul Hébert. Vous aurez un mois pour allez voir cette pièce, car elle se jouera du 11 octobre au 11 novembre.

[redacted] que CBF en perd deux. Quant à CKLM, ce poste reste stationnaire.

• • •

Réjeanne Padovani devait sortir le 11 septembre, mais comme il y aura d'autres premières à la même époque, la sortie a été retardée en octobre. On verra entre autres, le 20 septembre, le nouveau film de Gilles Carle "Les corps célestes" avec, dans les rôles principaux, Carole Laure et Donald Pilon.

• • •

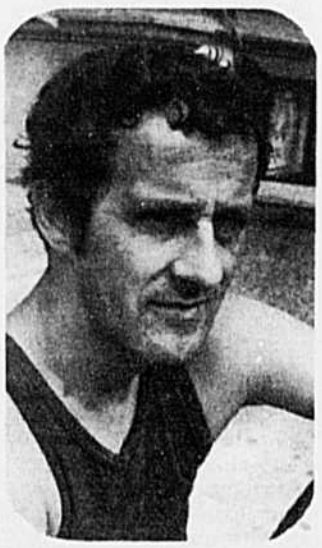


Gilles Vigneault: le film était bien fait.

La veille, c'est-à-dire le 19 septembre, les journalistes auront pu voir le petit dernier de Costa Gavras "Etat de siège", film qui est considéré comme le plus important de l'année. Je veux bien le croire car jusqu'à présent, les films de Costa Gavras ne m'ont pas déçue. On retrouvera Yves Montant dans le rôle principal: [redacted]



Regardez ce visage et ces beaux yeux. Ne vous rappellent-ils pas quelqu'un? Mais oui, c'est la petite Ouimet, mais Judith (la soeur de l'autre), qui n'a rien à envier à Danielle. Elle, elle chante. Elle vient de faire un premier 45-tours dont les chansons s'intitulent "Ecoute la musique" et "le Tour de mon jardin". Pour nous parler de ce disque et d'elle-même, elle a participé à l'émission "33/45", réalisée par André Pierre, sur le canal 9.



Marc Legault: un rôle important au cinéma.

Marc Legault dans "la Gammick"

Marc Legault est tout heureux en ce moment. Non seulement la pièce de Jean Barbeau, "la Coupe Stainless", qui est jouée en ce moment au Théâtre de la Piggery, à North Hatley, obtient beaucoup de succès, mais, de plus, il vient de signer pour le tournage d'un film dont il aura le rôle principal:

Il s'agit d'un long métrage tourné par l'O.N.F. et qui s'intitulera "la Gammick". Comme le titre l'indique, il se déroulera dans le milieu de la pègre et le premier tour de manivelle aura lieu le 17 septembre.

Chabanel: après le repos, le travail

Chabanel (le moine chantant) s'envolera le 10 septembre, sur les ailes de KLM, pour Amsterdam, Luxembourg, Bruxelles et Dieppe.

Dans cette dernière ville, il donnera son spectacle à l'Auditorium des Vétérans, pour les combattants de la Seconde Guerre mondiale. Il s'agira en quelque sorte d'un hommage rendu aux Canadiens qui sont morts en Normandie.



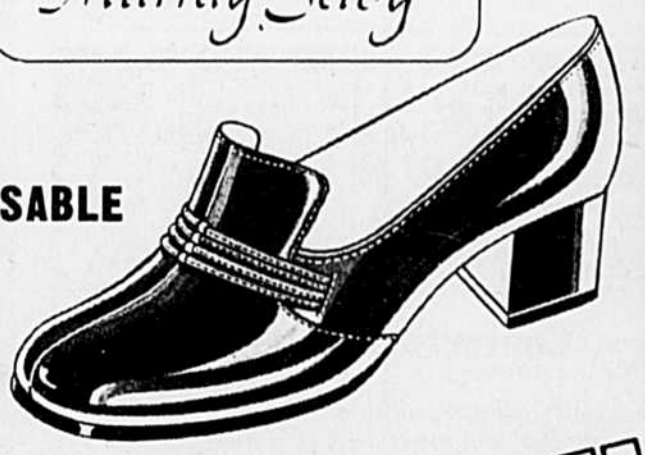
Chabanel: attention au coeur !

Il ira également à Paris, où il participera à deux émissions (radio et télévision) animées par Mick Micheyl.

Comme on peut le constater, il aura pas mal de travail (et de kilomètres) à faire ces prochaines semaines. Toutefois, avant son départ, c'est le repos complet car il a eu une défaillance cardiaque dernièrement et mieux vaut qu'il ne prenne pas trop de risques.

Murray-Selby

L'INDISPENSABLE TROTTEUR



Cuir souple noir ou tan, avec empeigne montante ornée de quatre jolies courroies. Largeurs AA-B-D.

CHARGEX

C. BEAUSOLEIL INC

NOUS ACCEPTONS LES COMMANDES POSTALES PAYABLES SUR LIVRAISON

1036, est, rue ONTARIO, angle Amherst, tel 522 6338
781 est, rue JEAN TALON, coin St Hubert, face au Metro, tel 272 7222

Que se passe-t-il donc à CKVL?

Depuis quinze jours, à la station radiophonique CKVL, il se produit toutes sortes de changements dans la programmation. D'ici trois semaines, les animateurs d'émissions seront probablement tous choisis. Est-il besoin d'ajouter que les auditeurs constateront de nombreux changements.

Ceci est-il dû à la nouvelle cote d'écoute? On sait que CKVL est en troisième place.

Pas du tout.

Le prof Gazon

On sait que le professeur Gazon a dû démissionner à la suite d'un jugement de cour. On a songé à le remplacer par Paul Dupuis, qui avait une excellente cote d'écoute le soir. C'est ce qu'on a fait et ce choix semble heureux.

Madame X

En revanche, le soir il fallait combler le vide laissé par le transfert de Dupuis. La direction a songé à Madame X et avait annoncé la nouvelle à tous les journaux. Malheureusement, comme l'a déclaré Mme Reine Charrier à Carmen Montessuit, elle a été obligée de prendre un congé de maladie à la toute dernière minute. Un fait demeure: Madame X fait encore partie du personnel de CKVL. Dès que sa santé sera rétablie, selon ses déclarations à Carmen Montessuit et selon les dires de la direction du poste, Madame X reviendra sur les ondes avec sa propre émission le soir.

Yvan Ducharme

Yvan Ducharme, au mois de juin 1972, signait un contrat de cinq ans avec CKVL. Comme clauses, sur ce contrat, il avait fait ajouter divers éléments: le droit de faire son émission "les Berger" à Télé-Métropole, le droit de s'absenter pour faire des commerciaux, le droit de s'absenter également pour tourner des films. Il s'est souvent prévalu de ces droits. D'une part, cela embêtait CKVL; d'autre part, Yvan sachant que de plus en plus il fera du film, sans compter que "les Berger" sont encore à l'horaire à l'automne et qu'il a des commerciaux en vue pour la brasserie Labatt, ils se sont entendus, lui et les directeurs du poste, pour annuler ce contrat à leur satisfaction mutuelle.

Donc un autre départ, mais qui n'a rien à voir avec les cotes d'écoute.

Joël Denis

Joël Denis m'a affirmé avoir donné sa démission à CKVL et transiger avec un autre poste de radio. Par contre, CKVL affirme avoir donné un mois de préavis à Joël pour qu'il quitte les ondes. Et ce parce que Joël, le matin, entrait en compétition avec lui-même puisqu'au même moment où son émission radiophonique est présentée il apparaît au petit écran du canal 10 dans "les Tannants". D'autre part, Joël avait déjà fait faux bond à son émission, ne se rendant pas au poste de la rue Gordon et ne prévenant même pas les directeurs.

Mais en ce qui a trait à l'émission qu'il anime le dimanche il est vrai que c'est Joël qui a donné sa démission, CKVL ne lui accordant pas ce qu'il demande.

Tous ces changements expliquent pourquoi CKVL est en train de faire une toilette neuve.

LISE LAPIERRE

AGENCE DE RENCONTRE

EXCELSIOR

Contacts et relations

Nouvelles connaissances en vue amitié, mariage, affaires, correspondances, échanges, projets, rencontres de personnes partageant vos goûts et vos idées, etc.



Pour consultation, téléphonez tous les jours de 9h A.M. à 9h. P.M.

Confidentiel:
Mme Berthe Bastien
384-7605
384-3244

3110 est, Henri-Bourassa, Montréal

EMMANUELLE

"J'ai bon caractère mais je ne me laisse pas faire"

par DANIEL GRÉGOIRE

Je la connaissais comme on connaît une chanteuse dont on a entendu certaines interprétations à la radio et qu'on a vue au hasard de quelques apparitions à la télé. Je savais qu'elle s'était tiré avec honneur du Festival de Tokyo, au Japon, que son dernier 45-tours "le Monde à l'envers" marchait bien, que son premier microsillon n'avait pas fait l'unanimité de la critique et que de son passage au Festival de Spa, en Belgique, elle ne gardait pas un excellent souvenir. Autre chose. On m'avait dit d'elle qu'elle était snob, hautaine et qu'elle avait mauvais caractère.



Lors de son spectacle à Camp Fortune, dans un décor naturel devant un public de 5,000 personnes.

Pas snob du tout

Le rendez-vous avait été fixé au Saint-Malo, sur la rue Saint-Denis, et c'est en compagnie de son agent de promotion, Marcel Desrochers, de la compagnie Trans-Canada, qu'elle s'est présentée à l'heure convenue. Quelques minutes plus tard, Jean Massé, son mari, venait se joindre à nous pour casser la croûte.

Au bout d'une heure, je ne pus m'empêcher de poser franchement la question à Emmanuelle:

— Je dois t'avouer que je suis agréablement surpris de la façon dont se déroule notre conversation. On m'avait parlé de toi comme d'une fille plutôt hautaine et d'un caractère pas trop facile.

— Je n'ai pas mauvais caractère... j'ai tout simplement du caractère. Je ne me laisse pas faire, c'est tout.

— Elle a le grand défaut de dire tout ce qu'elle pense, d'ajouter son mari en souriant. Et comme ça ne plaît pas toujours, surtout qu'elle parle assez directement, on dit qu'elle a mauvais caractère.

La conversation se poursuit agréablement durant tout le repas. Ses deux garçons qu'elle adore, Patrice, dix ans, et Jean-Stéphane, six ans; la vieille maison canadienne dont elle rêve et qu'elle recherche actuellement; le spectacle qu'elle a donné la veille à Québec pour clôturer un congrès international de mathématiciens; les critiques de certains journalistes, qu'elle juge aussi superficielles et préjugées que ces journalistes eux-mêmes; sa participation au Festival de Spa; le travail de son mari, avocat; les week-ends au chalet sur les bords du lac Memphrémagog; autant de sujets abordés entre l'apéritif et le café.

L'expérience du Festival de Spa

Sur son expérience à Spa, elle apporte certaines précisions. "Quand on a connu le Festival de Tokyo, on reste surpris devant le manque d'organisation de la manifestation belge. D'abord, Spa n'est pas une ville pour tenir ce genre de festival, c'est une ville d'eau et la moyenne d'âge de la population se situe autour de soixante ans. Deuxièmement, tu n'es pas chanteur, tu ne peux pas comprendre ce que c'est que de chanter dans une salle éclairée. Ca te coupe une bonne partie de tes moyens, ça t'empêche de vraiment ressentir tes chansons. Troisièmement, durant les deux premières chansons — j'en faisais quatre — le piano n'était même pas branché; tu imagines le résultat. Ah! oui, une autre chose: je n'avais pas mes musiciens. Pour te donner une idée de la pauvreté de l'organisation, écoute ceci: je chantais avec les musiciens de Pauline Julien; eh bien, selon le programme établi, Pauline et moi avions notre pratique à la même heure, avec les mêmes musiciens, mais dans deux salles différentes. En tout cas, n'en parlons plus, c'est fini".

C'est en la raccompagnant chez elle que j'ai pu lui poser quelques questions sur sa carrière.

Un drôle de début

— Comment as-tu fait tes débuts dans la chanson?

— C'est mon beau-frère Manuel Maître, à ce moment directeur des pages artistiques à "la Patrie", qui est à l'origine de ma carrière d'interprète. Après avoir passé mon bac en musique à Vincent-d'Indy, il m'aurait fallu aller en Europe pour continuer dans le classique, ce que je ne pouvais faire à cause de mes enfants et du travail de mon mari. J'ai donc tout abandonné.

— Tu n'as pas pensé, à ce moment, à une carrière d'interprète?

— Non. Je ne connaissais rien à la musique populaire. Je ne connaissais même pas les Beatles. Je savais par coeur tout le répertoire d'opéras italiens ou allemands, mais rien de la chanson populaire. C'est à la suite d'une conversation avec mon beau-frère que j'ai commencé à m'y intéresser. J'ai d'abord suivi des cours avec Gaétane Létourneau et, par la suite, les événements se sont précipités.

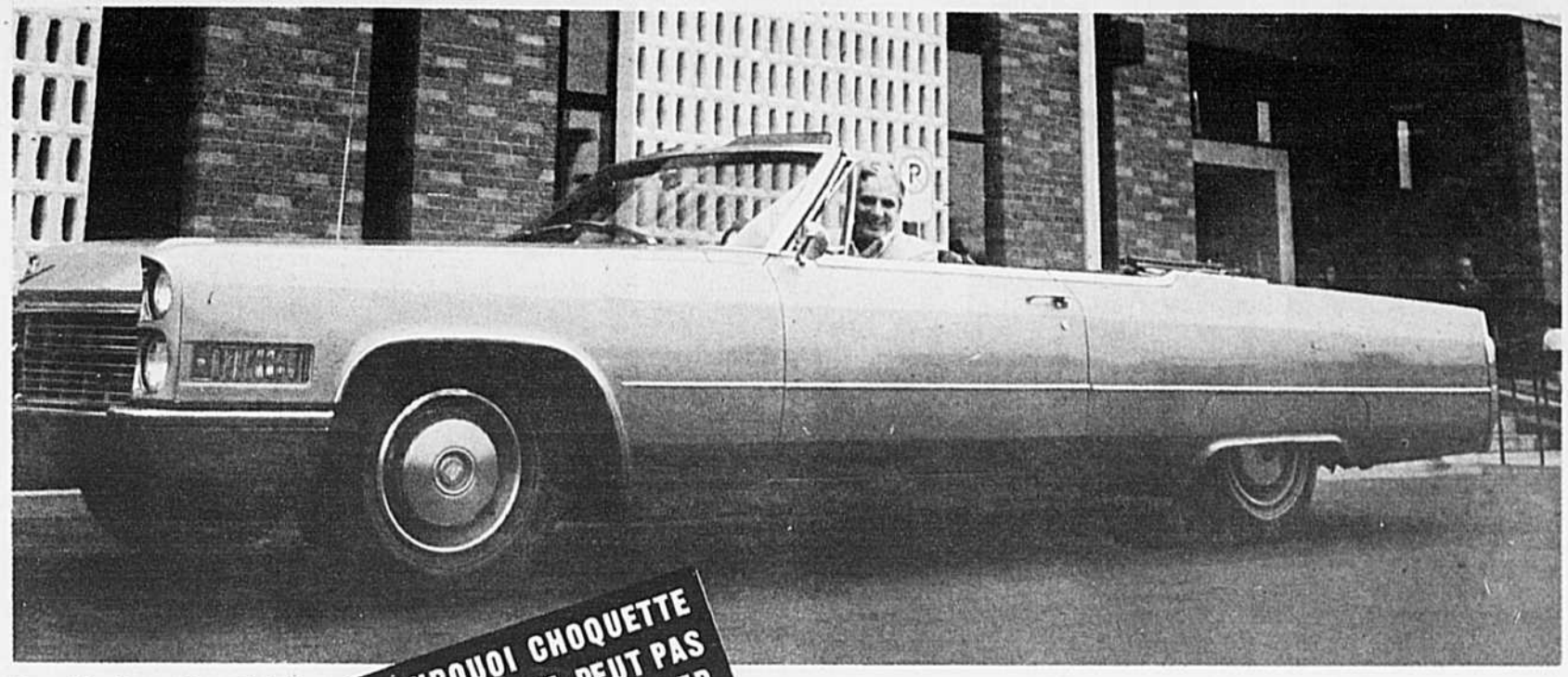
Les choses se sont en effet très bien passées pour Emmanuelle. Capitol, avec qui elle signe un contrat de cinq ans, investit $12,000 pour une séance d'enregistrement au Studio André Perry et c'est la sortie du premier 45-tours "Emmène-moi vers le soleil". La chanson tournera beaucoup, mais les ventes se limitent à 2,500 exemplaires. La face "B", "le Goût de vivre", se méritera l'une des cinqs premières positions au concours Molson "Hear Canada Singing", mais, pour plusieurs raisons, le disque demeure un échec financier.

Plus tard, quand Emmanuelle apprend qu'elle est acceptée au Festival de Tokyo, c'est l'euphorie. "J'ai dit ça à tout l'monde. Pour moi c'était la fin du monde, j'étais folle de joie". Des paroles de Luc Plamondon sur une musique de François Dompierre, "la Chanson de mon pays" se mérite un prix de $1,000 et permet à celle qui la défend d'en obtenir un pour "interprétation exceptionnelle". Mais là encore, malgré les 60,000 disques vendus au Japon (en français, s.v.p.), ça ne marche pas au Québec. Capitol en a retardé le lancement à cause de la mauvaise qualité de la pochette du 45-tours, Emmanuelle s'est fâchée; pour cette raison et d'autres encore, on s'entend pour rompre le contrat à l'amiable. C'est la fin avec Capitol, c'est aussi la fin avec Dompierre... c'est le début de l'association avec Stéphane Venne.

Le génie de Venne

De Venne, elle parle comme d'un génie. "Il sait tout faire, ce gars-là; il est extraordinaire. Il a un jugement très sûr. Il a les oreilles que je n'ai pas, mais t'en fais pas, je les aurai un jour. Il me suit partout, je ne fais rien sans lui En studio, durant les séances d'enregistrement, c'est un vrai monstre. On ne peut pas lui parler, personne ne peut entrer, nous sommes seuls: lui, l'ingénieur et moi. Il peut travailler durant trente-six heures d'affilée. Il est complètement parti et il ne boit pas et ne fume pas. Il fume des Player's, boit un peu de vin au repas, mais rien d'autre. Il n'a pas besoin de drogue pour partir, il sait jouir de la vie. La raison pour laquelle plusieurs l'envient, c'est qu'il est un homme fort".

Elle aussi est une femme forte. On la sent déterminée à aller jusqu'au bout. Son ambition n'a pas de limites: elle veut devenir une interprète internationale. Elle veut le succès, la gloire, la jouissance aussi. Surtout la jouissance, je pense, celle de vivre la vie qu'elle aime et de la vivre pleinement, passionnément... parce qu'elle l'aime. Et sur cette route du succès elle est bien lancée. En moins de deux ans, trois 45-tours dont le dernier — "le Monde à l'envers" — s'est vendu à 40,000 exemplaires, un microsillon dont les ventes atteignent 5,500 après un mois seulement et durant la morte-saison en plus de cela, et une quarantaine de spectacles depuis février dernier. Et sans compter les projets, des tas de projets dont elle me demande de ne pas parler parce qu'il n'y a encore rien de signé.



Frenchie Jarraud a décidé de ne pas s'énerver avec la rumeur que font courir les journalistes.

POURQUOI CHOQUETTE NE PEUT PAS PARLER

FRENCHIE JARRAUD nie vouloir faire de la politique !!!

La rumeur circule depuis deux mois et demi. Frenchie Jarraud, dès que les élections seront annoncées au provincial, se portera candidat. La rumeur va même plus loin car elle veut qu'il brigue les suffrages sous la bannière créditiste, donc celle de son ami Yvon Dupuis. Il est évident que Frenchie Jarraud nie tout de cette rumeur et persistera à nier.

"A deux ou trois reprises, Frenchie, je vous ai parlé de cette rumeur. Au cours de votre récent voyage, vous auriez, paraît-il, confié à un ami qu'elle est fondée.

— Peu importe tout ce qu'on a pu vous dire, c'est non. Il est préférable de déposer votre crayon, je ne vais donner aucune information concernant la politique.

— Quand vous dites que c'est non, c'est non quoi?

— Il n'est pas question que je vous parle de politique.

— Voulez-vous vous présenter aux prochaines élections?

— Aucun commentaire.

— Aimeriez-vous faire de la politique?

— Plus tard, oui. Je pourrais en faire, certainement, parce qu'il y a du travail à faire en politique. Je le maintiens, il y a des choses à faire. Mais pour moi, pas maintenant. J'ai vécu toute ma vie avec des politiciens de différents partis, je les connais tous individuellement et je les aime tous en tant qu'individus. Cependant, pour le moment, je ne peux pas faire de choix politiquement. Parce que, contrairement aux exigences des partis conventionnels, je ne peux pas me plier à la ligne de conduite d'un parti telle qu'elle existe maintenant. Il faudrait un nouveau genre de parti.

"Si j'allais dans un parti, poursuit Frenchie Jarraud, je serais un boulet au pied pour le parti. On ne me fera jamais faire ce que je ne veux pas faire. J'ai des idées sur la politique, des idées que d'ailleurs tous les jeunes suivront et mettront en pratique dans quelques années. Je le répète, je ne crois pas aux partis conventionnels. J'ai toujours fait ce que j'ai voulu faire et il y a de la place pour qu'un parti fasse une politique plus nouvelle. Ecoutez, je suis au courant des problèmes politiques et je sais de quoi il en retourne. Beaucoup de gens discutent de politique et de problèmes, mais ils ne le font que superficiellement. Tandis que moi je suis renseigné.

Un ministre de la Justice a les mains trop liées

— Vous n'êtes pas d'accord avec la politique pratiquée par nos politiciens actuels?

— Non, et je vais vous donner un exemple. Le ministre de la Justice ne devrait jamais être un politicien élu par le peuple, et encore bien moins élu par un parti. Même les plus honnêtes sont liés. D'abord par un mandat comme député, puis par la ligne de conduite du parti, par les juridictions et l'obéissance au Premier ministre. Tout ça, c'est incompatible avec la charge de leur ministère. n ministre de la Justice a beaucoup trop de gens à dénoncer. Peut-il dénoncer les organisateurs ou l'organisation de son parti s'il arrive un jour à ce parti d'être impliqué dans un scandale? Peut-il dénoncer des membres influents de son parti? Peut-il désavouer le Premier ministre qui l'a nommé ministre de la Justice? Peut-il agir quand il est lié par la solidarité ministérielle?"

Sans le vouloir, Frenchie Jarraud vient de nous expliquer le malaise des téléspectateurs qui ont écouté l'émission de Jérôme Choquette à Télé-Métropole, dimanche dernier.

— Moi, reprend Frenchie Jarraud, je dis qu'il faut sortir de la politique conventionnelle, et c'est faisable. Mais pour moi, actuellement, il n'est pas question que je fasse de la politique.

— Si vous vous ne vous présentez pas et que vous ayez des idées, est-ce que vous n'essayez pas de noyer le poisson? Ou vous voulez nous le cacher, ou vous essayez de monnayer les conditions de votre candidature avec un parti?

— La raison est simple. Il me faut peser le pour et le contre avant de prendre une décision.

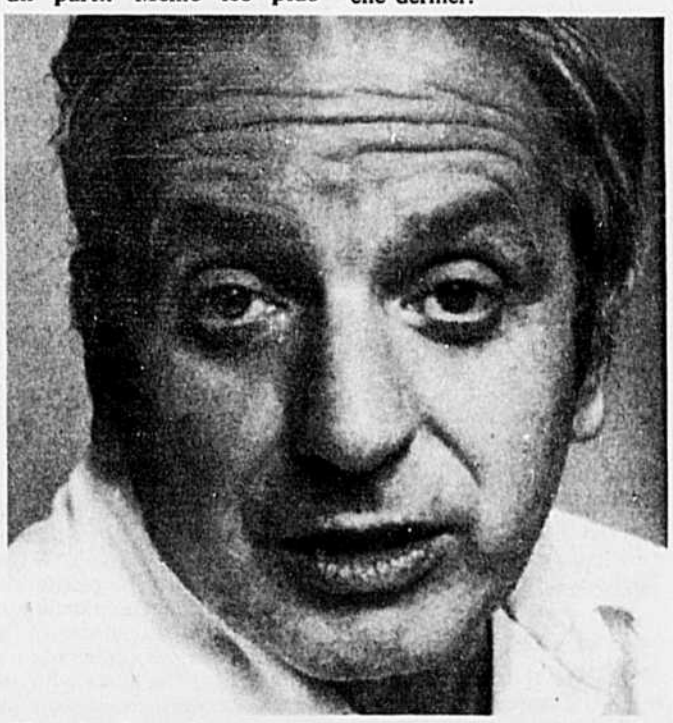
Cette dernière réponse démontre qu'il n'a pas dit oui à un parti, mais qu'il y songe. Y songera-t-il longtemps? Dieu seul et lui (et les autres) le savent. Quant à nous, il faudra attendre encore pour être fixés.

Quelques secondes avant de quitter Frenchie Jarraud, il m'a parlé de son voyage à Vancouver, San Francisco et Los Angeles. "Vous savez que là-bas c'est le ménage drop-out en ce moment. Les femmes quittent la maison, leur mari, la famille, les enfants. Ca devient un problème sérieux."

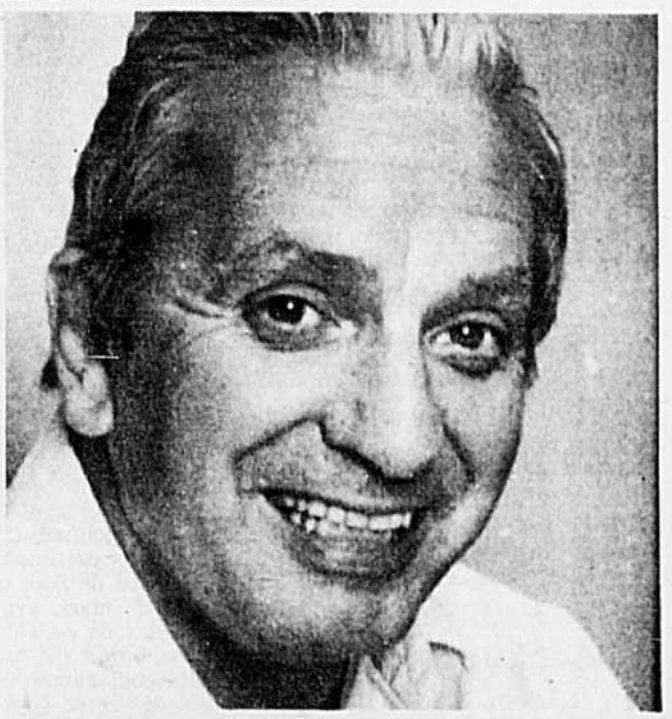
Je le quitte en faisant évidemment de l'interprétation. Mais je me pose sérieusement la question. Pourquoi me parle-t-il de la famille à Los Angeles quand Yvon Dupuis nous parle autant de la famille au Québec. Y aurait-il là un lien?

Frenchie Jarraud peut toujours nier, mais nier une rumeur n'a jamais empêché de nourrir un projet. Il a trop d'idées qui bouillonnent pour que le couvercle ne lève pas prochainement.

Lise Lapierre



"Je nierai toujours", dit Frenchie.



"La politique conventionnelle ne m'intéresse pas", surajoute Frenchie.

JACQUES MATTI "MOI NON PLUS, JE SUIS UN HOMME DE CINÉMA"

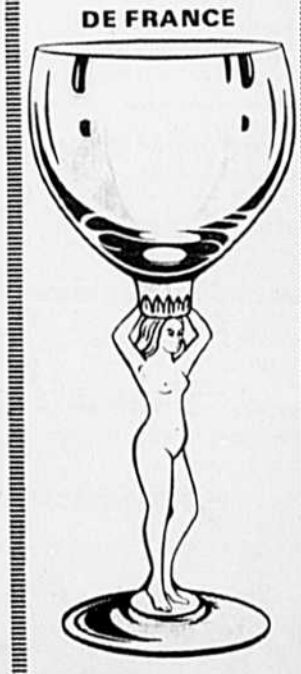
On sait qu'Yvon Dupuis est très ami avec le professeur Gazon. On sait aussi que Frenchie Jarraud est très ami avec Yvon Dupuis. Et on sait par surcroit qu'il a déjà été question, bien que ce n'ait été qu'une rumeur, que Gazon, Jarraud et Jacques Matti quittent CKVL en même temps. Or, la rumeur voulant que Frenchie Jarraud songe à faire de la politique vaut également pour Jacques Matti.

Voici la version de Jacques Matti.

"Pas du tout. La rumeur circule, d'accord. Mais c'est faux. En ce moment, je suis agent de publicité pour Yvon Dupuis. Je suis un homme de cinéma, c'est ça mon vrai métier, et je fais du film pour lui. Mais il n'est pas question d'autre chose, surtout pas question que je fasse de la politique. Je suis agent, c'est tout."

Dans le cas de Jacques Matti, je mets la bride à ma curiosité et à mon imagination.

Mais pour Frenchie Jarraud, je maintiens qu'il nous fera part un jour de ses idées sur la meilleure façon de gouverner le Québec... même si ce n'est là que pure spéculation de ma part.





Pierre Marcotte... svelte.



Geneviève Bujold... que pour ça.



Jacques Boulanger... mon pote.



Jacques Normand... le virus.

Saviez-vous que...

Jean DESMOND vient de changer sa voiture. Il a échangé sa Célica contre une autre voiture de Toyota, mais genre station-wagon miniature. De toute façon, il traîne son sac de couchage dans cette nouvelle voiture depuis qu'il l'a: c'est devenu une vraie roulotte.

André BRETON part en vacances. Il ne sait encore où. Il est à moitié mort. Fait certain, il ne partira pas à bicyclette faire son cinq-milles.

Jean-Marie MENARD revient de voyage cette semaine. Les prisons de Grèce n'en ont pas voulu.

Pierre SAINT-ONGE est malade depuis quelques jours déjà. Maladie inconnue et assez sérieuse puisqu'il a dû visiter son médecin à quelques reprises.

Michèle LATRAVERSE, qui doit ouvrir un restaurant québécois à Paris et qui séjournait là-bas depuis quelques semaines, est de passage à Montréal. Elle s'est fait couper les cheveux. Elle a suivi tous les spectacles qui ont été présentés à l'église Saint-Antoine-de-Padoue.

Pierre MARCOTTE a maigri d'au moins une trentaine de livres. Il ne s'en plaint pas.

Pauline JULIEN n'a pas été embêtée par la chaleur cet été. Elle n'arrête pas de chanter. Elle est la seule chanteuse au monde, aujourd'hui, qui ait l'âpreté de l'immortelle môme Piaf!

Une blague cynique...

Marc Laurendeau, qui a du succès à CKAC, a été vu à la cafétéria de CKVL. Serait-ce que Marc pourrait être bientôt engagé par ce poste? Laurendeau, ex-cynique, a été sympathique mais silencieux. De toute façon, j'ai eu l'occasion de l'entendre une fois à la radio, et c'était bon.

Ceci est un peu coutumier au mois d'août. Il n'y a rien de plus amusant que de fréquenter les cafétérias et les couloirs des postes de télévision et de radio privés et d'Etat. L'automne approche, les nouvelles programmations aussi...

Je pose une question...

Je ne savais pas qu'au cimetière de Côte-des-Neiges, il y avait un terrain réservé aux artistes. J'avoue que j'ai freiné brusquement en apercevant sur une pierre tombale cette inscription: "Union des artistes". J'y ai lu les noms qui suivent:

Emile Juliany — 1873-1953.
Jean Saint-Denis — 1925-1956.
Albert Duquesne — 1890-1956.
Laurette Fournier — 1908-1956.
Laure Comtois — 1893-1957.
Jules Ferland — 1898-1957 (avis à l'Union des Artistes à solidifier la plaque du nom de M. Ferland).
René-O. oivin — 1908-1959.
J.-R. Tremblay — 1882-1959.
Blanche Gauthier — 1884-1960.
Armand Leguet — 1898-1960.
Victor Pagé — 1889-1961.
Armand Goulet — 1898-1962.
Odette Oligny — 1900-1962.
Maurice Dallaire — 1930-1964.
Alain Gravel — 1917-1964.
André Leblanc — 1938-1965.
Jeanne Roll — 1881-1966.
Aurore d'Anjou — 1900-1967.
Lilian Dorsenn — 1909-1967.
Lucie Poitras — 1902-1967.
Jules Jacob — 1905-1969.
Robert Gadouas — 1927-1969.
Stéphanie Tremblay — 1877-1970
Teddy Burns Goulet — 1897-1970.

Voici la question que je pose:

Au tout début, a-t-on voulu un terrain à la demande des artistes parce que ces derniers désiraient se retrouver ensemble? Par la suite, les esseulés ont-ils, à leur tour, choisi de se retrouver avec leurs anciens et leurs camarades? Ou peut-être parce que tout s'effrite depuis quelques années, et que les femmes et maris, les maîtresses et amants ont le coeur plus vide de souvenance et laissent à l'Union des Artistes le souci d'inhumer ceux ou celles dont leur coeur s'est détaché.

Pourquoi?

Dans certains cas, un homme ou une femme entourés de leur vivant se retrouvent bien seuls le jour du grand départ...

Monsieur le curé va s'en souvenir

Parce que des artistes donnent leur spectacle dans une église, voilà que des membres de la contre-réforme catholique du XXe siècle, avec des pancartes arborant l'inscription "Prions pour réparer la profanation de cette église", font le pied de grue en récitant des avés devant l'église Saint-Antoine-de-Padoue, à Longueuil.

Monsieur le curé J.-Alcide Gareau va s'en souvenir, de ce petit groupe fanatique qui n'entend pas à rire, ni à discuter. Mais, dans cette guerre, ce qui me frappe, c'est que monsieur le curé doit prendre sa retraite dans deux mois et que dans deux mois également ce groupe d'étroits d'esprit lance un journal qui va s'intituler "la Vérité".

Une vraie guerre de publicité. Le chanoine Gareau n'a pas de problème avec ses paroissiens et c'est ce qui compte pour lui. Mais on ne peut en dire autant des "bien-pensants" qui s'apprêtent à devenir des "bien-écrivants".

Elle m'avait parlé de Geneviève

Madame Laurette Bujold, mère de Geneviève, est décédée à la suite d'une longue maladie. Il est facile de comprendre le chagrin de Geneviève, qui avait une grande amie en cette mère qui aimait sa fille et qui ne supportait les mauvaises critiques que l'on pouvait en faire.

Bien avant que Geneviève Bujold devienne une vedette internationale et joue avec les grands du cinéma, comme Richard Burton, madame Bujold m'avait révélé cette confidence de sa fille qui venait de jouer pour la première fois au Rideau Vert... si sa mémoire est fidèle: **"Tu sais, maman, je pourrais mourir ce soir et je serais heureuse."** Madame Bujold avait ajouté: **"Geneviève aime tellement le théâtre! Elle ne vit que pour son métier."**

A Geneviève et à la famille Bujold, nous offrons nos condoléances les plus sincères.

Les partis s'organisent

Les partis s'organisent en prévision des prochaines élections. Il leur faut trouver des candidats.

Pour les libéraux, aucune difficulté. Si ce n'est qu'ils ont trop d'hommes, à tel

Boubou en a les oreilles croches...

JACQUES BOULANGER a adoré Paris et détesté les Parisiens. Quant à la France, il l'idolâtre. A tel point qu'il veut y retourner l'an prochain.

Pour en revenir aux Parisiens, il n'en revient pas encore du monsieur à qui il a dit: **"S'il vous plaît, monsieur, j'aimerais aller au Louvre"** et qui lui a rétorqué: **"Mais allez-y, monsieur".**

Ce genre de questions et de répliques s'est répété cinquante fois par jour.

...Eh bien, mon pote, la prochaine fois tu t'exprimeras mieux!

Marie-Josée paiera un jour...

Le Dr Jean-Marc Brunet, naturopathe, part en tournée avec **MARIE-JOSEE LONGCHAMPS,** en province. Ca fait bien, annoncer cela. La nouvelle Jane Fonda va apprendre aux gens comment manger, comment vivre et surtout commment faire pipi. Et puis après... Fait certain, Marie-Josée paiera un jour ses déclarations sur tout et sur rien... Son mari, selon les reportages déjà publiés, n'était pas à la hauteur. Peut-être que Jean-Marc Brunet l'est davantage. L'avenir le dira. En attendant, **GILLES PROULX** se demande ce qu'il advient de son ex-femme, qui était la secrétaire du Dr Brunet depuis trois ans et qui ne l'est plus.

Bref, les journalistes ont l'oeil sur cette dame et sur **JOHANNES LARSEN,** mari séparé de Marie-Josée Longchamps, lui aussi, qu'on ne trouve plus à Montréal. Et ils ont l'oeil aussi sur Marie-Josée et sur Jean-Marc Brunet.

L'intimité de leurs gestes appartient à ces gens. Mais le bourrage de crâne fait par le nouveau couple de guerriers à propos de la santé regarde tous et chacun. Et surtout leur santé morale... parce qu'on ne laisse pas parler des "vendeurs" sans savoir qu'ils **ont réellement raison.**

COUPS DE GRIFFE



LISE

Lise Payette est enchantée

LISE PAYETTE et JACQUES NORMAND s'entendent à merveille. Ils ont beaucoup de respect l'un pour l'autre. Lise Payette, l'an dernier, désirait très fortement que Télé-Métropole engage au plus sacrant Jacques Normand: elle le voulait comme concurrent. D'ailleurs ils ont hâte de se mesurer.

La vraie force de frappe de ces deux émissions provient des employeurs, qui ont trouvé chacun un "label", un étiquette... le "virus" qui, veux ou veux pas obligera le téléspectateur à "souigner" du bouton comme jamais.

Félix Leclerc tient le bon bout

On a pensé que **FELIX LECLERC** était fini. Il nous fait des surprises tous les jours depuis quelques mois. Si on songe à ses chansons, Félix ne chante plus le Québec ni le Canada, il a une optique beaucoup plus internationale quand il chante par exemple "My neighbor is rich".

Côté théâtre, bien qu'il soit un mauvais dramaturge, dans "Qui est le père?" joué au Galendor, on ne peut dire que l'âge l'adoucit.

"La grosse gang, au Québec, c'est nous, composés d'idéalistes, d'opportunistes, d'extrémistes, de capitalistes, de parasites, de fédéralistes, de sportifs, d'arrivistes et d'artistes."

Si vous n'avez pas trouvé votre place dans cette énumération, c'est sans doute que vous êtes un pensionnaire de St-Jean-de-Dieu.

Et quand il dit... ce que bien d'autres ont dit avant lui: "Rire de soi c'est être adulte", il devient encore une fois international.

Choquette avait un air ancien

Je ne sais si le public a été enchanté de la conférence de presse de **JEROME CHOQUETTE** à Télé-Métropole, mais, pour ma part, j'ai trouvé cela ennuyeux et puéril.

Il fallait aimer les paroles douces, les violons langoureux, au son des valses de Strauss, les sourires en fleur, les policiers-cendrillons, les princes-gouvernants, le romantisme à l'eau de rose pour écouter jusqu'à la fin cet air archaïque que nous a roucoulé le ministre de la Justice. Les journalistes avaient l'air de participer à un bal de coton. Ils n'auraient jamais dû tomber dans le panneau mais laisser Choquette faire un "show" et, bien tranquillement, installés chez eux le regarder patiner tout seul sur leur petit écran. Et, le lendemain, écrire ce qu'ils en pensaient. Comme ils étaient de l'émission, ils avaient l'air d'un orchestre qui donnait le tempo à Choquette: une farce monumentale. Mais un premier bal c'est toujours comme ça... Tout le monde a voulu jouer son petit "Watergate", Choquette comme les journalistes. Et ça nous a valu toutes les maladresses d'une troupe d'amateurs dans un spectacle où il n'aurait fallu que des moments sacrés.





Félix Leclerc... fini le nombril.



Claude Castonguay... le seul.



Françoise Laporte... ses fonctions.



Martha Adams... bien.

point qu'ils n'ont pas suffisamment de comtés pour les placer tous.

Pour l'Union nationale, ce n'est pas compliqué. Rares sont ceux qui veulent en faire partie.

Quant aux créditistes, ils sont à la recherche de gros noms ronflants, de têtes d'affiche.

aux heures des repas, ne font-ils pas comme leurs patrons, les citoyens comme vous et moi qui leur paient leur salaire?

Le respect ou le mépris du public pour le policier, c'est comme le civisme, ça tient à une foule de petites choses... dont celle-là, entre autres.

connaître les catégories C et D plutôt que A1 et A2...

Vous voyez que le problème des prix des viandes ressemble drôlement à la politique.

J'en vois tellement rouge ou bleu... que je ferme les yeux... et là tout se brouille et me paraît si violacé que j'en ris jaune.

compagnie porte son nom. Douze à quinze semaines de grève, ou plus encore c'est presque, pour des employés devenir ce qu'on apppelle des "gars slackés". Quoi qu'il en soit, les bonshommes ne sont pas tristes... pas trop, pas trop... C'est mieux d'être "slacké" dans le genre, à $55. par semaine (allocation de grève), qu'être employé à $77. pour travailler dans le fumier où l'on trouve les champignons de Slack Brothers.

surtout à sa directrice, Mme Boisseau, c'est justement de tout faire pour rendre les détenues à bout de nerfs. Par exemple, Martha se demande comment il se fait que tout son courrier était et demeure intercepté à Tanguay. Et je donne raison à Martha. On peut invoquer le prétexte de la censure, mais, par contre, n'y a-t-il pas une loi qui interdit d'ouvrir le courrier des gens?

Ce qui fait plaisir à Martha, c'est de voir qu'à Tanguay on empêche les prisonnières de regarder la télévision tard le soir alors qu'à Québec chacune a son téléviseur dans sa cellule!

Ce n'est pas la première prisonnière qui se plaint de Mme Boisseau. Bien sûr, une directrice doit faire appliquer le règlement, mais de là à être zélée et à ajouter à la sévérité du règlement, il y a une marge. Comment se fait-il que le directeur des institutions pénales n'enquête pas à ce sujet?

plus, vous voyez tout le mécanisme qui conduit votre vie et vous fait marcher à l'heure comme un robot.

Vous regardez la montre Acutron quatre fois dans la journée et vous perdez avec le sens de la fuite du temps, toute possibilité de ponctualité... qui pour le Roi-Soleil était la politesse des rois. O folies du "progrès"!

LAPIERRE

Et les péquistes y cherchent... y cherchent...

Il y en a qui ont des droits

Il y en a qui ont des droits... mais ce n'est ni vous ni moi. Ce sont les policiers du poste 4 qui, à l'heure du dîner et du souper, prennent le droit de stationner leur voiture sur la rue Sainte-Catherine sans même qu'un agent soit obligé de demeurer dans la voiture où un appel pourrait entrer.

Pourquoi eux ont-ils le droit de stationner pour aller se chercher un "lunch", ce qui dérange toute la circulation, et pas nous? Surtout que les policiers du poste 4 sont zélés pour distribuer des billets! Pourquoi,

Si jusqu'à la fin...

Si jusqu'à la fin il n'y a pas de changement, Claude Castonguay aura été un des rares hommes à passer au travers d'un mandat politique sans en sortir avec quelques accrocs à sa réputation. Chez les libéraux, il est le seul dont la population ne se plaint pas, et pourtant il a été en vue.

C'est à souhaiter

C'est à souhaiter que les dames qui achètent des viandes, tout comme les vieux partis, laisseront tomber les fameuses étiquettes rouges ou bleues. Et qu'elles se renseignent bien pour

C'est non

Tant qu'il sera autant question de Pierre Laporte, madame Françoise Laporte, son épouse, refusera de recevoir les journalistes. Même pour parler de ses fonctions comme juge à l'Immigration.

Elle se contentera d'accomplir ses fonctions, ce pourquoi elle est payée... mais n'entend pas les expliquer.

C'est "slack" pour vrai...

Les employés de la Slack Brothers qui ont cessé le travail depuis près de trois mois — because une grève, on s'en doute — ne semblent pas près de revenir au travail.

On peut dire que la

Foglia un as

Il ne s'agit pas de faire de la publicité, mais quand un gars est bon, il est bon. Il y a une chronique que je lis tous les jours et c'est celle de Pierre Foglia dans le quotidien "la Presse".

Moi, qui n'ai pas de cartes de crédit, je pense que je me procurerais la carte Chargex, si je manquais d'argent un jour, pour être certaine de me procurer un abonnement. "Procurez-vous ce que vous désirez, vous paierez plus tard".

Dans la section Sports, ne ratez pas les opinions de Foglia, c'est "le boyau de Rivard sur la patinoire de la prison de Bordeaux"...

On a encore des enragés

Les Canadiens qui travaillent constamment avec des animaux et qui sont placés dans des situations où ils peuvent contracter la rage peuvent maintenant se protéger grâce à un vaccin d'origine canadienne. Et ce vaccin est même l'un des meilleurs sur le marché, selon le Dr J.A. McKiel.

On ne dirait pas que l'on a ce vaccin au Canada si on constate le nombre d'enragés qu'on rencontre chaque jour. On côtoie beaucoup plus de gens qui ont la "rage" que de sages!

Martha enfin heureuse...

Martha n'est ni à Tanguay ni à Orsainville. Elle est à la prison de Québec qui est encore dirigée par les religieuses.

Martha est au paradis. Elles sont quatre prisonnières aux petits soins, traitées comme des êtres humains. Martha Adams, le grand reproche qu'elle fait à la direction de Tanguay, et

Le "minutage" jusqu'au... mécanisme

Les personnes qui vivent toujours à une minute près doivent être enchantées de la nouvelle montre Bulova Acutron. Un modèle qui laisse voir tout le mécanisme "électronique" en fonction.

Imaginez non seulement vous savez l'heure mais, en

Un règlement bizarre...

Bien sûr, qu'il n'y a pas qu'un seul règlement bizarre il y en a tant et plus. Mais celui-ci est flagrant.

Saviez-vous que les librairies à Montréal, n'avaient pas le droit d'être ouvertes jusqu'à minuit? Et qu'elles ne l'ont pas encore? Or, pour contourner le problème, il suffit d'ajouter un comptoir où l'on vend du tabac et des cigarettes. C'est ce que les magasins SOLDE-O-LIVRES viennent d'innover.

Y a-t-il quelque chose de plus innocent qu'une librairie? C'est un commerce, mais qui ne peut quand même pas être considéré comme tout autre commerce. Et dire que le gouvernement exige que les fabricants de cigarettes avisent leurs clients de la nocivité du tabac!

Bizarrerie et folichonnerie d'une époque, d'une société et d'un pays qui se targuent d'être "avancés"!

Demain, on ne laissera lire que les robots et fumer que les humains...



Pauline Julien... l'âpreté.



Jérôme Choquette... bal de coton.



Marie-Josée Longchamps... la "Jane".



Cours du jour
Cours du soir
Recyclage

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS
DÉBUT DU PROCHAIN COURS: 4 SEPTEMBRE
DURÉE DU COURS: 1440 HEURES — 9 MOIS

Professeurs hautement qualifiés
sous l'habile direction de Rollande St-Germain

ACADÉMIE ROLLANDE ST-GERMAIN Inc.

7060 rue Saint-Hubert, Montréal — 272-5745.

L'école detient du Ministere de l'Éducation le permis No: 106 accorde aux termes de la Loi de l'Enseignement Prive

Sans obligation, j'aimerais obtenir plus de renseignements sur les cours de l'Académie Rollande St-Germain

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TÉL: .....

PHO-J 27-8-73

Vers où?

Je ne perdrai pas mon temps à réfuter l'article publié dans la livraison de juillet-août de "Vers Demain", article intitulé "Scandales et orgies dans les écoles du Québec".



Il serait tellement mieux à s'amuser. Certains auront à rendre compte du temps qu'ils volent à ce jeune.

Nous sommes habitués à la prose de ces scribouillards dont les élucubrations se situent quelque part entre le mensonge et l'aberration la plus totale.

Je voudrais tout simplement soulever le point suivant: Comment se fait-il que ce jeune garçon doive perdre son temps à distribuer de telles brochures quand il est clairement écrit, immédiatement sous le titre de la feuille qu'il place sur les pare-brise des autos et en gros caractères à part ça: "Cet article est réservé aux parents et aux éducateurs. Les adolescents et les enfants ne doivent pas le lire. Vers Demain n'a pas l'habitude de publier des choses aussi crues, etc."

Ne tremblez-vous pas, madame Gilberte Côté-Mercier, de voir la photo de cet enfant pur touchant de ses doigts un papier sur lequel sont écrits des mots aussi obscènes que: "la venue et la naissance d'un enfant", "le système reproducteur, "la nudité, la fécondité", en fait tous ces mots cochons que vous dénoncez avec tant de véhémence.

Faites bien attention, chère madame, cet enfant vous échappera si de tels contacts (mains-papier) se répètent trop souvent et vous ne pourrez pas, malgré tous vos efforts, lui transmettre les frustrations sexuelles que vous savez si bien entretenir chez vous.

Entre deux avions, Gaston L'Heureux

Que vous posiez la question à Jean Bissonnette, à Lise Payette ou à Michèle Verner, la réponse est toujours la même. Le plus grand changement apporté à la série "Appelez-moi Lise" pour la deuxième saison est l'addition d'une personne à l'équipe de recherchistes de l'an dernier.



Gaston L'Heureux, l'ambassadeur de Lise

Et cette personne, c'est Gaston L'Heureux, qui a reçu le mandat bien précis de parcourir l'Europe et les Etats-Unis à la recherche (n'oublions pas qu'il est recherchiste) d'invités de marque pour la consommation quotidienne de madame Payette... et de son public.

D'aucuns seront politiciens, d'autres artistes et d'autres encore de la noblesse (quoique que l'un n'empêche pas nécessairement l'autre), mais tous auront un trait commun: celui d'être des personnages cotés, des V.I.P., quoi!

Plusieurs contacts ont déjà été établis par monsieur L'Heureux et des confirmations sont attendues pour bientôt. D'ici là, c'est le plus grand secret qui plane sur les noms des personnes qui ont été approchées.



Gilles Vigneault à la Comédie-Canadienne

C'est en 1960, à la Comédie-Canadienne, que Gilles Vigneault avait établi un record dans les annales du spectacle québécois. Il avait réussi ce qu'aucun autre avant lui, étranger ou Québécois, n'avait pu réaliser: tenir l'affiche d'un grand théâtre montréalais durant un mois.

Du 12 au 23 septembre prochain, il sera de nouveau sur les planches de la Comédie — entretemps devenue le Théâtre du Nouveau Monde — en compagnie de Gaston Rochon à la tête d'un groupe de cinq musiciens et de trois choristes.

En plus d'interpréter les grands airs qui ont jalonné la route de son succès, Vigneault nous réserve pour la circonstance de nouvelles chansons et de nouveaux poèmes. C'est à ne pas manquer.

C'est le sixième

Avec "les Corps célestes" qui prendra l'affiche le 20 septembre dans vingt salles du Québec, Carole Laure en est à son sixième film.

Dans ce film de Carle, dont l'action se passe dans une ville minière de l'Abitibi des années 30, Carole Laure joue le rôle d'une jeune fille un peu naïve qui tombe entre les mains d'un bonhomme pas mal plus déluré (c'est le moins qu'on puisse dire), incarné par Donald Pilon.

Rappelons que la participation de Carole à "la Mort d'un bûcheron", film de Gilles Carle présenté à Cannes dans le cadre du dernier Festival, lui avait valu des critiques très élogieuses tant au Canada qu'en France.



Carole Laure... carrière bien lancée

EN COULISSE

Daniel Grégoire



"Vedettes en direct"

C'est à Emmanuelle et à Pierre Calvé que revient l'honneur d'ouvrir la saison de cette nouvelle série à l'antenne de Radio-Canada tous les mardis soir à 20 heures. La première émission sera présentée le 4 septembre, en direct (comme le dit son nom) du studio 42 de la Maison de Radio-Canada.

A l'intention de ceux et celles qui aimeraient assister à la télédiffusion de ces spectacles, voici la procédure à suivre. Il faut se rendre à Radio-Canada le mercredi précédant l'émission — dans le cas d'Emmanuelle et de Pierre Calvé par exemple, ce sera mercredi le 29 août — et se présenter à l'entrée de la rue Wolfe. Là, on remettra les billets à raison de deux billets par personne.

Le studio 42 de Radio-Canada comprend plus de 600 places.

Entre vous et moi

La pensée cette fois-ci est de Victor Hugo, elle est extraite des "Chansons des rues et des bois".

"Depuis six mille ans, la guerre
Plaît aux peuples querelleurs,
Et Dieu perd son temps à faire
Les étoiles et les fleurs".

Hugo n'a pas été le premier à traduire cette aspiration profonde du genre humain. Pas le dernier non plus... Le mouvement "hippy" n'a-t-il pas tenté de propager le "Peace and Love"?

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. RACETTE

opticien d'ordonnances

6528, rue ST-DENIS, Montréal 326

Téléphones: 272-9572 • 272-9014

MEMBRE

Heures d'affaires:
SOIRS: MAR., MER. et VEN. de 7h. à 9h.
AUTRES JOURS: de 10h. a.m. à 5h. p.m.
SAMEDI: de 10h. a.m. à 4h. p.m.
BUREAU FERMÉ TOUS LES LUNDIS

Au fil des jours

Désirant une plus grande participation des gens de Hull et de l'ouest du Québec à ses activités, le Centre national des arts d'Ottawa ouvrira un nouveau guichet à Hull le 23 août. L'ouverture officielle se fera en présence du maire suppléant de Hull, des maires des villes de la région ainsi que des députés locaux.

• • •

Les cinémas du Vieux Montréal présentent, du 24 au 30 août inclusivement, deux films de Pier Paolo Pasolini. Il s'agit de "Il Decamerone" et de "Teorema", tous deux présentés en version originale avec sous-titres anglais.

• • •

C'est jeudi dernier que monsieur Roland Giguère recevait les journalistes à une rencontre au cours de laquelle étaient dévoilés les projets d'expansion de Télé-Métropole.

• • •

Mardi et jeudi les 28 et 30 août prochains, les Peintres de la Gamme donneront leur récital en la Salle Octave-Crémazie. Ce groupement vocal mixte, connu au Québec par deux microsillons et plusieurs apparitions à la télé, se produira sous la direction de Marielle Carrier, qui interprétera elle-même quelques-unes de ses compositions.

• • •

L'ex-organiste des Expos de Montréal, Claude Dupras, partira très bientôt pour cinq mois, représenter le Canada dans une tournée qui le mènera en Europe, en Asie et en Australie. On se souviendra que ce dernier avait remporté, l'automne dernier au Japon, le premier prix au concours International Electone Yamaha.

La course automobile

"Le Grand Prix Molson de Trois-Rivières" sera présenté à la chaîne française de Radio-Canada dimanche, le 2 septembre à 15 heures.

Les organisateurs s'attendent à dépasser le record d'assistance de l'an dernier car des services améliorés, une piste plus longue et de nouveaux points d'observation, ont été aménagés. 25,000 personnes avaient assisté en 1972 à cette compétition internationale, la seule en Amérique à se dérouler dans les rues d'une ville, à l'exemple de Monaco. L'an passé, le Canadien John Powell s'était mérité les honneurs de la course. C'est donc dimanche prochain, 15 heures, dans le cadre de "l'Univers des sports".

AIDEZ-NOUS À ATTRIBUER LA

COUPE YVON ROBERT



EN 25 ANS, IL LIVRA 5,000 COMBATS ET DEVINT L'IDOLE DE SES COMPATRIOTES

LÉGÈRE AVANCE d'ÉDOUARD CARPENTIER

Une compilation sommaire des premiers bulletins reçus aux bureaux de Photo-Journal concède au lutteur Edouard Carpentier une très légère avance sur ses rivaux les plus immédiats. Il nous apparaît dès aujourd'hui qu'il sera, d'ici à la fin de notre référendum, le candidat à battre.

Les supporters des autres lutteurs du groupe LUTTE GRAND PRIX devront redoubler d'ardeur et faire campagne en faveur de leurs préférés s'ils veulent leur permettre de tenir tête aux meilleurs.

Sont éligibles

Tous les lutteurs des spectacles de la LUTTE GRAND PRIX. Si vous ne pouvez assister à l'une de ces soirées, il vous est loisible d'applaudir chaque semaine ces plus grandes vedettes du catch au petit écran de l'un ou l'autre des canaux suivants: CHLT (Sherbrooke), CKRS (Jonquière), CFCM (Québec), CKTM (Trois-Rivières), CKRT (Rivière-du-Loup), CKRN (Rouyn), CJBR (Rimouski) ainsi que CARLETON, desservant Chandler, Gaspé, Percé, Port-Daniel, Rivière-au-Renard, Sainte-Marguerite-Marie et Saint-Quentin.

OFFRE GÉNÉREUSE DES EDITIONS POPULAIRES



Chaque semaine, dix exemplaires de "Mes rencontres avec les grandes vedettes" de Marcel Brouillard, seront attribués à autant de participants à notre référendum. Le premier tirage au sort aura lieu le 27 août et les résultats vous en seront régulièrement communiqués à compter de notre édition du 3 septembre.

COUPE YVON ROBERT

PHOTO-JOURNAL
934 est, Sainte-Catherine,
Montréal 132, Qué.

VEUILLEZ INSCRIRE MON VOTE EN FAVEUR DE

.....

(LE NOM DE VOTRE LUTTEUR PRÉFÉRÉ — EN LETTRES MOULÉES)

MON NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... **TÉLÉPHONE** .....

nicola pelly





Nicola Pelly, 25 ans, une jeune dessinatrice de mode qui exerce son métier chez Boutique Bagatelle.

Elle en a de la chance! Et elle le sait. Un énorme talent aussi, ce qu'elle n'avoue pas d'elle-même. Nicola Pelly est une jeune Anglaise de vingt-cinq ans. Elle est à Montréal depuis trois ans et, en compagnie de Margaret Godfrey, dessine les créations de mode de Boutique Bagatelle.

Nicola a fait l'école des Beaux-Arts de Kingston-Upon-Thames, en banlieue de Londres, avec trois ans de spécialisation en haute couture. Elle avait commencé par y étudier le dessin et la peinture, car elle désirait devenir peintre. Mais au bout d'un an elle décida de s'attaquer à la création de mode.

"Dans les années 50 ou 60, étudier le dessin de mode n'était pas une carrière pour une femme. C'était un fini, une espèce de culture de luxe qu'elle acquérait en attendant de se marier. Mais maintenant c'est sérieux, et une bonne formation permet à une femme de pratiquer un métier créateur, fort intéressant et rémunérateur."

Boutique Bagatelle l'engage

Nicola fit si bien qu'au bout de trois ans on lui accorda une bourse dont elle se servit pour venir tenter sa chance à Montréal, où elle savait que la création de mode était en ébullition. A la Boutique Bagatelle, on lui laissa entendre qu'on était intéressé à retenir ses services. Nicola retourna à Londres, y acquit un an d'expérience pratique et revint pour de bon à Montréal.

"Je reconnais avoir été extrêmement chanceuse, et l'être encore d'ailleurs. A Londres, avant d'arriver à prouver ce qu'on peut faire, c'est très long. La compétition est effrayante et les places pas tellement nombreuses. Ici, on aima immédiatement mes créations qui entraient, me dit-on, en plein dans l'esprit des créations de Bagatelle.

"Et Margaret Godfrey, qui avait déjà toute une réputation, me donna un solide coup de main. Elle me fit profiter à plein de son expérience, de son talent, de l'habitude qu'elle avait de la production de masse, tout en me laissant très libre dans ma création.

"Je me suis rendu compte que c'était ce qui me manquait le plus. Les étudiants en haute couture s'imaginent souvent qu'ils n'ont qu'à tracer des lignes sur un papier et laisser aller leur imagination. Il ne faut jamais oublier que les vêtements créés sur papier doivent être réalisés dans du tissu. Pour un dessinateur, il est essentiel de connaître tous les stages de la fabrication d'un vêtement en atelier."

Au début, Nicola Pelly dessinait seulement les robes de Bagatelle et Margaret, le reste. Maintenant, elles se partagent toutes deux les divers vêtements et accessoires qui sortent de chez Bagatelle avec chacune leur étiquette respective signée de leur nom.

Une collection complète

"Depuis quelque temps, nous créons des vêtements d'hommes et d'enfants, en plus des vêtements féminins. Et nous complétons le tout par des accessoires pour obtenir un "complete look". Ainsi, nous créons des blouses pour accompagner les jupes, parfois des chapeaux et des souliers. Nous ne voulons rien négliger.

"Nos créations s'adressent à toutes les jeunes femmes de 18 à 35 ans. Elles suivent en cela le courant général de la mode qui veut que les vêtements ne soient pas faits seulement pour les toutes jeunes filles, mais pour toutes les femmes qui ont le souci de rester jeunes.

"La mode en ce moment, et c'est tant mieux, est beaucoup plus simple, à tendance plus classique, et s'est débarrassée du surplus, de la surcharge, des détails inutiles. C'est pourquoi elle peut être portée avec confort par toutes les femmes."

Comme tous ceux qui font un travail de création, d'imagination, Nicola Pelly fait feu de tout bois et se laisse inspirer par tout ce qu'elle voit, tout ce qu'elle entend souvent de commentaires sur les goûts et les souhaits des gens. Elle y va bien sûr aussi de ses goûts personnels, de ce qu'elle aimerait elle-même porter. Car elle est jeune, fraîche et pleine de vie.

Le tissu surtout

"Ce qui m'inspire surtout, c'est le tissu. Margaret et moi choisissons des tissus et planifions le tout pour faire une collection complète.

"Je suis souvent appelée à voyager aux Etats-Unis, en Europe pour voir ce qui se fait.

Une autre création toute fraîche signée Nicola Pelly: une jupe longue de satin noir piqué de petites fleurs avec empiècement de denim bleu.



Nicola est heureuse de voir son talent apprécié par ses patrons, les deux propriétaires de Boutique Bagatelle, Jack Margolis et Leonard Scott.



M. Margolis jette un coup d'oeil approbateur sur une des créations de Nicola.

"Je sais que Paris et Londres représentent les extrêmes de la mode et qu'ici, à Montréal, il faut un peu plus de temps avant qu'une nouvelle mode soit acceptée. Mais j'adore créer des choses pour ici, sachant que les Canadiens français ont un goût qui se rapproche beaucoup de celui des Européens.

La mode s'est élargie

"De toute façon, la mode est tellement variée depuis quelques saisons, qu'elle est bien intéressante. Par exemple, une saison n'apporte pas qu'une seule tendance, qu'un seul "look", mais plusieurs. C'est tellement plus ouvert qu'avant. C'est pourquoi je dis à toutes les femmes de porter, d'avoir le courage de porter ce qu'elles ont le goût de porter, ce que leur humeur leur suggère à condition que ça leur convienne et qu'elles se sentent plus à l'aise, plus elles-mêmes dans leurs vêtements."

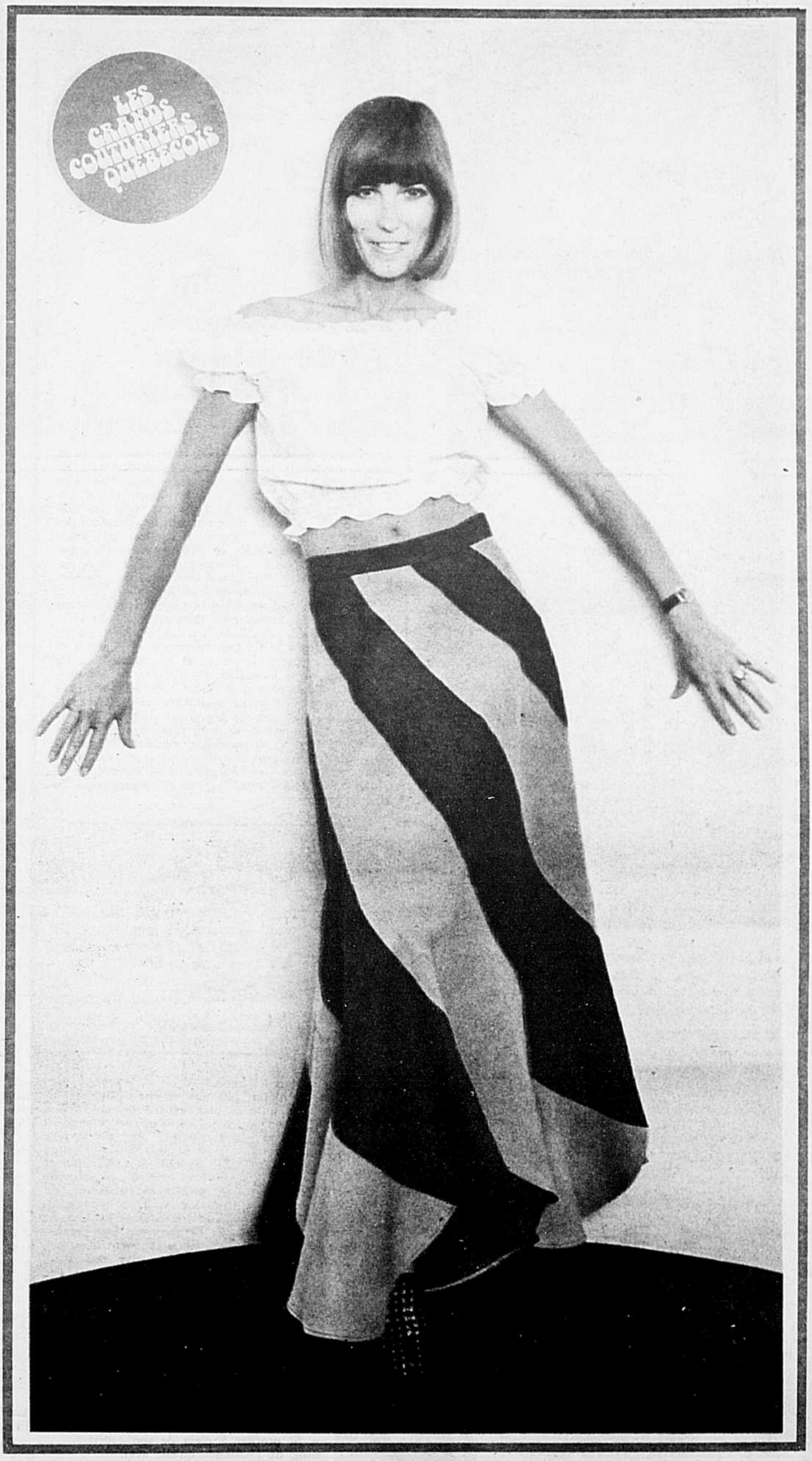
Le métier de créatrice de mode n'en est pas un de tout repos. Il demande une attention de tous les instants. "Même quand j'ai l'air de ne rien faire, je réfléchis." Il impose beaucoup de tension, de pression. Nicola, pour garder son équilibre, se détend en faisant du ski l'hiver, de la natation, du tennis et de l'équitation l'été. Elle lit aussi beaucoup.

Tellement de facilités ici

"Mon mari et moi louons un chalet l'hiver et l'été. Nous profitons de la splendide nature pour pratiquer les sports que nous aimons. Nous sommes heureux d'avoir la chance de réaliser tant de choses que nous apprécions, beaucoup plus qu'ailleurs."

Son mari (qui était son amoureux en Angleterre et qui s'est empressé de venir la rejoindre aussitôt qu'elle s'est établie à Montréal) l'encourage à peindre et à dessiner puisqu'elle en a le talent. Nicola veut voyager aussi, voir des pays, les connaître. Tout en continuant à vivre parmi nous. "Nous avons acheté une maison, nous ne sommes donc pas près de partir. Nous aimons tellement la vie ici!"

Claire Harting



La collection des Fêtes est déjà prête et Nicola s'est amusée à modeler ses créations. Une jolie jupe longue de denim bleu deux-tons et une blouse de crêpe de Chine.

Photos: Roger Lamoureux



Albert Moravia a consenti à préfacer l'album de photos d'atmosphère réalisées par Gina Lollobrigida intitulé "Italia mia". Le recueil est édité par Flammarion. Les mauvaises langues avancent que Gina veut ainsi donner le change à Sophia Loren, son éternelle rivale, qui a publié l'an dernier un livre de recettes.



1,000 soldats chinois à Paris pour Jean Yanne

Après avoir montré dans "Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil", les rapports entre les publicitaires et les consommateurs, et dans "Moi y'en a vouloir des sous" ceux des travailleurs et des patrons, Jean Yanne tourne un troisième film, "les Chinois à Paris", dont la thèse est le comportement des Français en période d'occupation. Il aurait pu choisir une histoire se déroulant en 1943 pendant l'occupation allemande, mais il a trouvé plus drôle et — dit-il — plus coloré d'imaginer une invasion chinoise. Pas question de guerre; les Parisiens se réveilleront un beau matin avec les Chinois chez eux, mais venus sans armes, uniquement pour faire partager leur idéologie. Quand on connait la fantaisie de Jean Yanne, on se doute qu'à la fin tout basculera: les Chinois se mettront à apprécier le pinard et les jolies filles, les Parisiens le riz et l'austérité. Pour arriver à faire défiler 1,000 soldats asiatiques en uniforme (et bon teint), Jean Yanne et son équipe sont allés les recruter partout; ce qui fait que du 6 août au 6 novembre les Parisiens seront privés de pédicures, d'acupuncteurs, de blanchisseurs et de cuisiniers chinois. Ces spécialistes ont en effet jugé bon de cesser momentanément d'exercer leur art pour s'enrôler dans l'armée de la Chine communiste sous le haut commandement de Jean Yanne.



Leslie Caron avait quitté la France à 17 ans pour tourner à Hollywood "un Américain à Paris". Elle a décidé, il y a quelques mois, de réintégrer Paris. Elle se dit désenchantée des U.S.A. et veut désormais habiter un pays "où les gens sont heureux et souriants".

LES GRANDES CAPITALES

Maune Victor

Sam Goldwater
AVOCAT
10, rue St-Jacques O.
chambre 403
Montreal 126, Que.
845-3231 Bureau 739-2167 du soir

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: $2.00
Demandez "AIL-A-AVER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cté de Champlain, P.Q.



Le fameux comédien Ralf Vallone, qui avait joué, il y a quelques années, à Paris "Vu du pont" d'Arthur Miller, va une nouvelle fois abandonner les studios de cinéma pour se consacrer au théâtre. Il va commencer début octobre un tour de France avec "Six personnages en quête d'auteur" de Pirandello. Ses partenaires compteront Marie Déa, Annie Sinigalia et Henri Vilbert.



Mireille Darc évite de se poser les questions qui ne s'imposent pas. Bien qu'elle soit farouchement féministe, elle refuse d'adhérer au Mouvement de libération de la femme:

— Il y a beaucoup de femmes qui passent à côté du bonheur parce qu'elles se posent des questions qui ne s'imposent pas. Quand on se crée des problèmes, l'entourage, fatalement, en souffre. Personnellement, les enragées du M.L.F. me barbent et leurs revendications "intellectuelles" sont à mourir de rire. Les femmes qui travaillent durement tout en élevant leurs enfants, elles, sont bien à plaindre et elles ont le droit d'être fatiguées, d'avoir mal aux reins et de réclamer un sort meilleur. Ce qu'elles ne font d'ailleurs pas, car elles ont de la dignité.



La célèbre cantatrice Maria Callas a annoncé sa rentrée sur scène au Royal Festival Hall de Londres le mois prochain. Elle donnera un unique récital d'airs d'opéra et de duos avec le ténor Giuseppe Di Stefano. Afin d'éviter le marché noir des billets, les 3,000 places seront mises en vente par correspondance à raison de deux billets seulement par personne. La Callas n'a pas chanté en public depuis 1965 ("la Tosca" à Paris et à Londres). On s'attend à voir aux premières loges un spectateur de marque: Aristote Onassis.

Ian McShane, qui est le partenaire de Raquel Welch dans "The Last of Sheila", n'est pas d'accord avec les admirateurs inconditionnels de Raquel Welch.

— Je crois, dit-il, que Raquel Welch n'est pas la créature la plus aimable que j'ai rencontrée. Au fond, je crois que tout ce que l'on dit d'elle est vrai: c'est une fille pas heureuse. L'ennui, c'est qu'elle embête considérablement les autres. Et cela, c'est gênant...





Elke Sommer ne rejette pas carrément la nudité masculine:

— C'est comme la nudité féminine. Ce n'est qu'une question de détails. Je trouve John Wayne, Gene Hackman et Lee Marvin très attirants, mais je ne crois pas que leurs films y gagneraient s'ils faisaient des scènes de nu.



Jacqueline Bisset condamne sans équivoque les mordues du Mouvement de libération de la femme, mais elle tient à se dissocier de la majorité silencieuse:

— Il y a deux sortes de femmes que je ne puis supporter: celles qui ne craignent pas de se considérer comme des objets destinés à assouvir les plaisirs des mâles et celles qui se ridiculisent en brandissant des pancartes dans les défilés qui font rire tout le monde. Quant aux autres, celles de la majorité silencieuse, elles me font hélas penser à ce que j'étais moi-même il y a quelques années alors que je traversais une très mauvaise période.

LA RENTRÉE
CHEZ SIMPSONS
EST COMMENCÉE!

Ne manquez pas cette rentrée et les centaines d'aubaines pour le retour à l'école et au collège.

Si vous n'avez pas obtenu le cahier de 24 pages en couleurs de la "Rentrée chez Simpsons" venez au magasin Simpsons le plus près de chez vous pour vous en procurer un!





Défilés de modes de la rentrée

AVEC, EN VEDETTE Mlle QUÉBEC 1973.

Simpsons fera défiler devant vous toutes les plus jolies nouveautés de l'automne et cela aux 3 magasins. Les commentaires seront bilingues.

EN VILLE: Jeudi 30 août à 12 h 30 et 7 h du soir.
Vendredi 31 août à 12 h 30

FAIRVIEW: Vendredi 31 août à 7 h du soir.
ANJOU: Samedi 1er septembre à 11 h 30 du matin

Mlle QUÉBEC 1973, Louise-Marie Houde sera la vedette de ces défilés. Après chacun d'eux, elle répondra aux questions des clients et signera des autographes.

En ville, Rayon des robes, au troisième.
Fairview, Entrée Simpsons, Niveau du Promenoir.
Anjou, Rayon des manteaux, Niveau du Promenoir.



Dany Saval n'ira jamais jouer de la pancarte dans les rues de Paris, mais elle est favorable au Mouvement de libération de la femme:

— C'est grâce à des mouvements comme ceux-là que je ne me suis posé aucune question avant de divorcer. A partir du moment où une femme peut élever son enfant, toutes les questions sont résolues. Mais les femmes oublient souvent que leur liberté fait que les hommes sont beaucoup plus sollicités qu'avant. Comment voulez-vous qu'ils résistent dans de pareilles conditions? Résultat: toute femme vraiment libre ne peut plus décemment être jalouse. Mais cela...

LES GRANDES CAPITALES

Maune Victor



Catherine Rouvel n'aura de relâche que le jour où la femme aura atteint la liberté sexuelle:

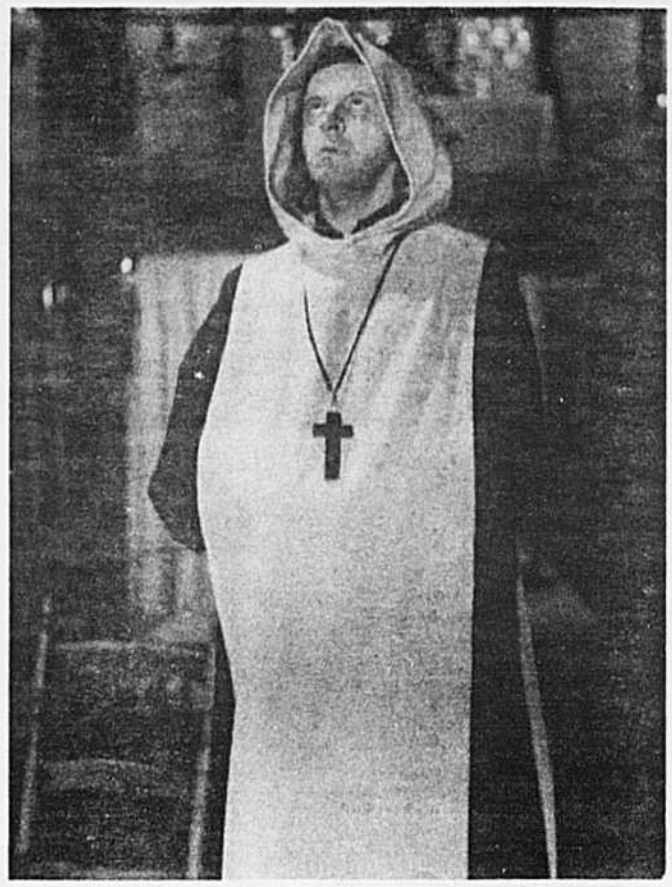
— Ce qui est inadmissible, c'est qu'on empêche les gens de faire ce qu'ils ont envie au moment où ils le désirent. Pourquoi donc les femmes ne pourraient-elles pas se permettre ce que les hommes font impunément? La liberté de la femme commence d'abord par la liberté sexuelle. Et qu'on ne vienne pas me parler de différences de morphologie! Quand les femmes comprendront qu'elles doivent avant tout revendiquer l'égalité sexuelle, tout ira beaucoup mieux...



MARCEL SABOURIN est fort heureux de son rôle de "moine lubrique"

Dans le film "Ah, si mon moine voulait..." Marcel Sabourin n'a pas un rôle très important, ce qui ne l'a pas empêché d'être fort heureux d'incarner le rôle de ce "moine lubrique", même s'il n'y a eu que quelques jours de tournage.

par Carmen Montessuit



Marcel Sabourin dans "Ah, si mon moine voulait..." Il ne faut surtout pas se fier à son air inspiré!

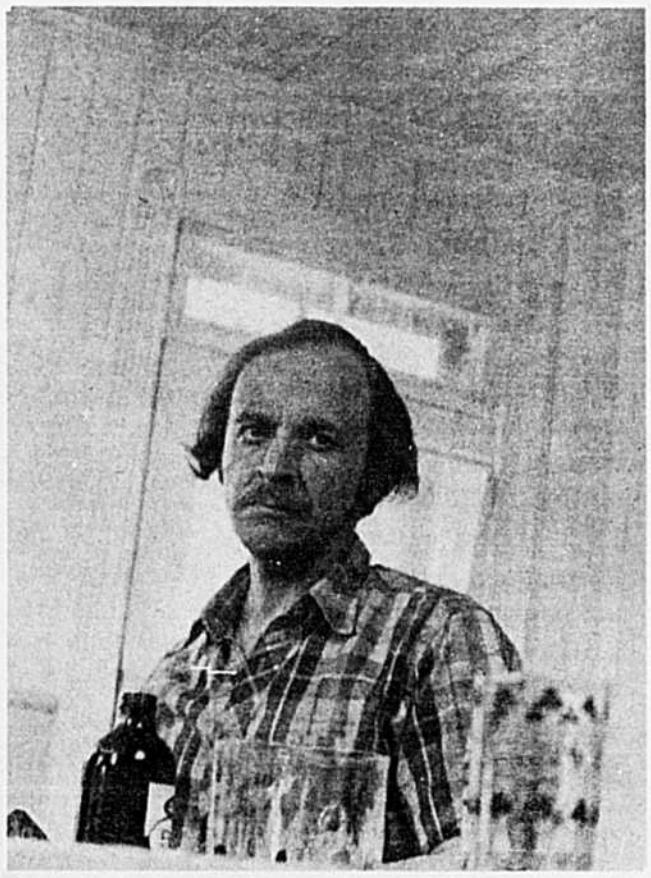
— Qu'est-ce qui vous a poussé à accepter le rôle?

— Il m'a été présenté par une ancienne copine à moi, Huguette Boisvert. Nous étudiions ensemble. Elle est ensuite allée à Paris et nous nous sommes perdus de vue pendant de nombreuses années. Je l'ai rencontrée à Cannes l'an dernier au Festival. Elle m'a dit: "Est-ce que tu aimerais ça, jouer dans mon scénario?" Et voilà!

Nous sommes attablés dans un restaurant italien et nous avons au moins appris une chose ce jour-là en ce qui concerne les vins: mettre un peu de Seven Up dans le vin rouge est, paraît-il, excellent... La serveuse nous l'a affirmé. Nous y avons goûté, mais sommes tout de même revenus au vin rouge pur!

Celui qui a le plus tourné

Marcel Sabourin est certainement un de nos comédiens qui a tourné le plus grand nombre de longs métrages. Ca a commencé pour lui en 66 avec "Il ne faut pas mourir pour ça", de Jean-Pierre Lefèvre. Depuis, une quinzaine de films ont suivi. "Jusqu'à douze, je les comptais. Maintenant je ne les compte plus."



Marcel Sabourin tel qu'il est apparu dans "Taureau".

Pour n'en citer que quelques-uns, je voudrais tout de même mentionner "la Maudite Galette", où il avait le rôle principal; "les Smattes", où il était le curé; et "la Mort d'un bûcheron", dont il a trouvé le rôle très dur à faire.

— Quel a été votre premier rôle au théâtre?

— Professionnellement, c'était dans "le Médecin malgré lui". J'incarnais le rôle de Lucas, un paysan. Je l'ai joué en tournée au Lac-Saint-Jean, en Gaspésie, dans la vallée de la Matapédia. J'en garde le souvenir... Je n'y suis jamais retourné.

— Vous n'avez jamais refait de tournée?

— Si. Une en France, c'est tout. Je crois que tous les jeunes acteurs et actrices devraient faire de la tournée pendant quatre ou cinq ans. C'est ainsi que l'on acquiert une grande partie du sens de ce métier.

Je pense que Marcel Sabourin est bien la seule personne qui m'ait dit qu'elle n'aimait pas lire, qu'elle ne regardait jamais la télévision et n'écoutait jamais la radio. "Un jour où j'assistais à une réception, je bavardais depuis un bon moment déjà avec un gars, et puis, à un moment donné, je lui demande ce qu'il fait dans la vie. Il s'agissait d'Yvan Ducharme et je ne le connaissais pas. Il a bien ri, c'était la première fois que ça lui arrivait."

— Mais qu'est-ce que vous faites, alors?

— Parfois je vais beaucoup au cinéma. Il m'est arrivé de voir cinq films dans la journée.

"C'est une nature"

— Vous avez toujours pensé que vous deviendriez comédien?

— Non, c'est arrivé par hasard. Le théâtre, c'était quelque chose d'inaccessible pour moi. Je semblais n'avoir aucun talent. Mes parents auraient aimé que je sois avocat, mais ça coûtait cher. Un jour, j'ai voulu voir une pièce. J'en ai d'abord vu une, jouée par Henri Norbert et Jeanne Demons. Ensuite j'ai vu "l'Avare" de Molière au TNM, et puis d'autres encore. Un jour, j'ai appris que l'on donnait des cours. J'arrive le soir chez moi et je dis à mes parents: "Ce serait l'fun si je suivais des cours de théâtre." J'étais sûr qu'ils diraient non. Mon père a dit: — Combien ça coûte? — Vingt piastres par mois. — Eh bien, pourquoi pas?

— Quel âge aviez-vous à l'époque?

— Seize ans. J'ai donc passé une audition devant Jean Dalmain, qui a dit: "C'est une nature." C'est cette phrase qui a tout changé car, à partir de ce moment-là, j'étais sûr que je ferais du théâtre.

— Et puis vous avez aussi écrit.

— Si le théâtre me paraissait inaccessible quand j'étais petit, quand j'étais grand c'était écrire qui me paraissait inaccessible.

Maintenant, je me demande bien ce qui pourrait lui paraître inaccessible, car il a même donné des cours pendant quatre ans à l'Ecole Nationale du Théâtre, il a écrit des chansons, notamment pour Charlebois, a fait de la mise en scène, sans oublier le théâtre, le cinéma, la télévision, qui l'accaparent tout de même beaucoup.

Au fond, c'est vrai qu'avec toutes ces activités il n'ait pas beaucoup le temps de lire ou de regarder la télévision!

Le p'tit billet de MARCEL BROUILLARD



POUR L'AMOUR: J'EMBARQUE!

Robert Charlebois chantait: "Entre deux 'joints', faites quelque chose! Grouillez-vous le cul!"

Cela se passait en l'église Saint-Antoine-de-Padoue, dans le Vieux Longueuil. Le spectacle, que Charlebois — que j'apprécie chaque jour un peu plus — me le pardonne, c'est dans la salle que je l'ai trouvé.

Ils étaient 1500. Des jeunes en grande majorité. J'en fus ému. Renversé. Ils ont entonné en choeur, avec une même ardeur le "Minuit Chrétiens" et "la Ronde". Prôné la "solidaritude". L'amour. Voilà leur religion nouvelle: L'AMOUR. J'embarque!

L'événement n'a pas été sans provoquer des remous spectaculaires. Un piquet s'était organisé à l'entrée qui, en récitant le chapelet, promenait des pancartes sur lesquelles on pouvait lire: "Prions pour réparer la profanation de cette église". Au presbytère de Saint-Antoine, le téléphone ne dérougit pas. Les Pharisiens sont déchaînés.

Le chanoine J.-Alcide Gareau, 74 ans, fait face à la tempête. Et contre-attaque. Je veux l'assurer de ma plus entière admiration. Sa réponse, je l'endosse et je déplore avec lui que parmi les Chrétiens, il y ait tant de "monde triste".

Nous avons, ceux de ma génération ou qui l'ont précédée, consacré des millions à l'érection de ces temples pour ne les occuper que quelques heures par semaine. Notre religion, c'était d'être VU à la messe. La plupart du temps sans autre but que le respect des convenances. Pour ne pas être montré du doigt par le bataillon des dames patronesses et le régiment des bigots irréductibles.

En dehors de l'église, la charité chrétienne en prenait pour son rhume. Notre religion, nous avons oublié de la vivre. Elle prêchait l'amour et nous n'avons semé que la haine et l'injustice. Nos enfants auront beau se déchausser dans l'église en écoutant Charlebois, Dubois, Forestier, Deschamps, Ferland et les autres, fumer et boire leur "50", ils ne profaneront pas le Temple du Seigneur.

Ils sont plus près du Christ. Parce qu'ils "s'aiment les uns les autres". Ils ont compris ce qu'est la religion.



Robert Charlebois... aimez-vous les uns les autres.

La direction de l'Atre, un restaurant de l'Ile d'Orléans où, me dit-on, il fait très bon manger, m'informe que la soupe se vend $1.35 et non $1.85, le boeuf, $5.15 au lieu de $5.95 et les framboises à la crème d'habitant, $1.50 au lieu de $1.75. Faisant allusion à ce restaurant, un certain journaliste avait légèrement haussé les prix récemment au grand dam de la direction de l'établissement. Sans doute, avait-il oublié ses lunettes quelque part...

• • •

La Gendarmerie Royale du Canada évoquera les cent ans de son existence lors d'un spectacle grandiose, au Forum de Montréal, les 14 et 15 septembre. Cette "Revue du centenaire" débutera par une reconstitution de la grande marche vers l'ouest effectuée par la police à cheval du Nord-ouest en 1874 et se terminera avec la charge enlevante du célèbre Carrousel de la Gendarmerie.

• • •



Voilà la façon "originale" que Micheline Larouche a trouvée pour nous saluer. L'épouse de Laurent Larouche, réalisateur de "Madame est servie" et celui qui va réaliser "la Normandise" (le nouveau talk-show destiné à concurrencer Lise Payette), participait à une épluchette de blé d'Inde au cours de laquelle le relationniste Claude Girardin recevait ses amis. On a noté, entre autres, la présence de Jean Rafa, de Danielle Ouimet, de Michel Vincent, réalisateur de "Toute la ville en parle", et celle de Michel Fournier et de Rollande Morin, réalisatrice à Télé-Métropole, qui apparaissent sur notre photo. Ca vous rappelle vos "parties" de fin de semaine?

Contrairement aux rumeurs qui ont circulé la semaine dernière, il n'a jamais été question que Radio-Canada congédie Guy Mauffette ou suspende son émission, "Le Cabaret du soir qui penche". D'après les informations de première main que nous avons obtenues, c'est Guy Mauffette lui-même qui aurait décidé de donner sa dernière émission dimanche dernier, avec l'intention de se retirer pour un certain temps dans un kibboutz au Moyen-Orient. Mais à Radio-Canada, on ne l'entendrait pas du tout ainsi et la direction, au moment où nous écrivions ces lignes, cherchait à rejoindre Guy Mauffette afin de le persuader de poursuivre "Le cabaret du soir qui penche" qu'il anime si bien.

• • •

Plusieurs vedettes du monde artistique dont Guy Sanche et Gérard Vermette s'en sont donnés à coeur joie la semaine dernière en participant au happening d'ouverture du disco-club "O Baril", au restaurant portugais Solmar sur la rue Peel dans le centre-ville de Montréal. On avait même invité le chanteur authentique de fado, Manuel Augusto pour cette occasion.

• • •



Les confidences de MARCEL HUGUET

Ceux qui aiment s'endormir avec de belles chansons plein la tête auront beaucoup de plaisir à écouter "Au risque de vous plaire" à Radio-Canada cette semaine. Jusqu'à jeudi, on y fera entendre quelques-unes des plus belles chansons de Gilbert Bécaud, dont "Les croix","Mes mains", "L'important, c'est la rose" et "Je l'ai dans la peau". Vendredi,



Serge Laprade vous attend au restaurant Aquadélices de la Ronde pour une grande fiesta d'huitres.

"Au risque de vous plaire" nous offrira les principaux airs de "L'Opéra d'Aran" et samedi, un "Gros plan sur Colette Renard".

• • •

C'est vendredi le 31 août qu'André Brassard terminera le tournage de "Il était une fois dans l'est..." Jusqu'à maintenant, André parvient à tourner cinq minutes de film par jour, ce qui est nettement supérieur à la moyenne et les comédiens sont enchantés de la manière dont il les dirige. "On y travaille dans la détente, sans agressivité". Un seul "hic": les compagnies de finance à qui André Brassard avait demandé la permission de tourner certaines scènes de son film dans leurs locaux, ont refusé, toutes sans exception!!!

• • •

Le "Nicholorama" présenté par Jean Nichol au Casino Royal devait se terminer le 27, mais, devant le succès qu'il remporte en ce moment, on a décidé de reporter le dernier spectacle au lendemain, soit le 28. Outre Jean Nichol, on peut y voir et y entendre Nicole Martin, Michel Pilon, Huguet Rayno et Catherine Blanche.

PRESLEY: poursuivi pour $4 millions

Selon un hebdomadaire spécialisé dans les nouvelles artistiques en provenance d'Hollywood, Elvis Presley est poursuivi pour $4 millions par des individus qui l'accusent de les avoir assaillis et battus pendant qu'il donnait son spectacle Hilton International de Las Vegas. Les individus auraient tenté d'envahir la scène et l'un d'eux, après avoir réussi à échapper aux gardes du corps, se serait approché d'Elvis: mal lui en prit, car celui-ci laissa tomber son micro et, d'un coup de karaté bien appliqué, le plongea dans une demi-inconscience. Dans leur poursuite, les individus allèguent qu'ils voulaient tout simplement serrer la main d'Elvis pour qui ils ont beaucoup d'admiration. D'aucuns supposent que ces "admirateurs" cherchent à profiter de la fortune d'Elvis pour faire un... coup d'argent.



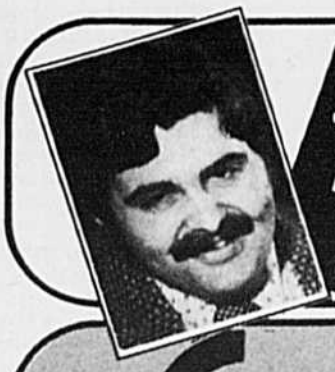
Cette charmante jeune fille porte le nom de Céline Charron. Elle est finaliste au concours Miss Laval 9. Elle est danseuse moderne et c'est à ce titre qu'elle espère le diadème emblématique de Miss Laval, samedi le 8 septembre.



Hélène Martin espère aussi obtenir le diadème emblématique de Miss Laval et elle nous fera voir ses talents de chanteuse classique lors du grand gala de couronnement qui aura lieu au Grand Salon de la Récréathèque à Laval, le 8 septembre.

Serge Laprade a décidé de terminer la saison en beauté et il invite tous les gourmets à venir participer à une grande fiesta d'huitres au restaurant Aquadélices de la Ronde à compter de lundi. Tous les soirs, à partir de six heures du soir, le public pourra déguster des huitres tout en assistant au spectacle de Serge qui terminera par le fait même son engagement à la fin de la semaine. On y attend beaucoup d'artistes. Evidemment, si les ballons, les serpentins et les chapeaux sont fournis, le repas n'est pas gratuit. Mais, ça vaudra sûrement son prix!

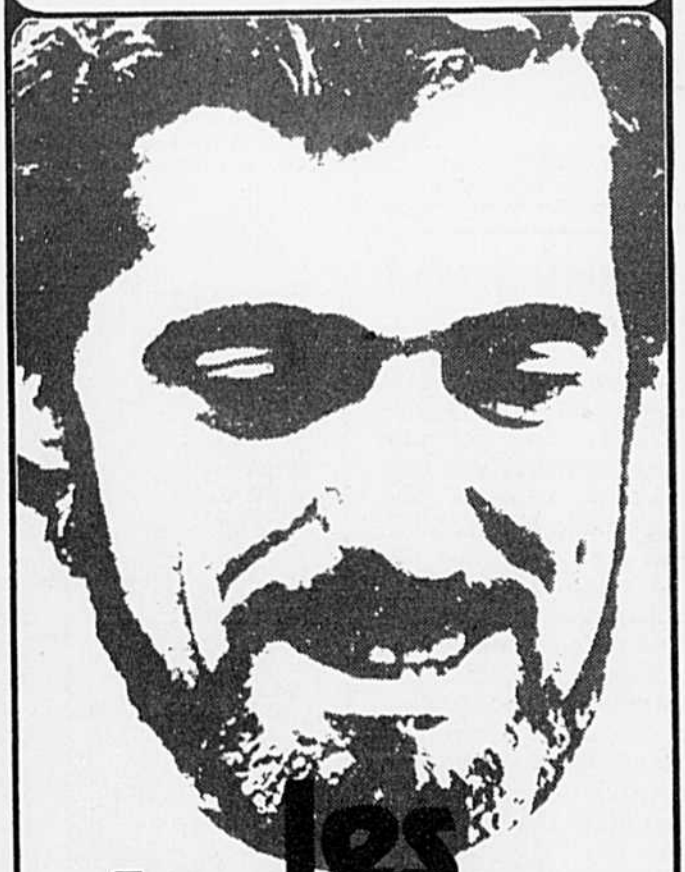
• • •



Ouvert tous les jours
SPÉCIALITÉS:
BUFFETS
DE TOUS
GENRES

FERNANDO'S Restaurant
Fameux pour son smoked meat
VIANDES FUMÉES
856 est, Sainte-Catherine Tél.: 844-3661

la télévision qui renseigne



les berger

LUNDI
7 heures 30 p.m.

ftm 10

8 heures p.m.
A LA CANADIENNE

8 heures 30 p.m.
CLAUDE BLANCHARD

9 heures 30 p.m.
O'HARA

Quand on a des problèmes de la vue

CHEZ QUI ALLER?



— Si j'avais mes lunettes, je pourrais au moins choisir !

Mieux vaut prévenir que guérir

DOCTEUR PIERRE FLEURY



Tôt ou tard, hélas, nous connaissons tous des problèmes de la vue. Soit parce qu'on a mal aux yeux, soit que l'acuité visuelle baisse. Mais voilà, lorsque ces troubles commencent, on ne sait trop chez qui aller pour faire soigner ces problèmes de la vue.

En effet, il existe des professionnels de la vue, mais, au niveau du public, une confusion parait exister quant aux fonctions précises et respectives de chacun de ces professionnels.

Une énumération à retenir

Procédons par ordre et faisons une énumération des spécialistes qui touchent de près ou de loin aux soins des yeux.

On distingue: L'OPHTALMOLOGISTE, ou OPHTALMOLOGUE, ou OCULISTE; L'OPTOMETRISTE; L'OPTICIEN; L'ORTHOPTISTE.

Quel est le rôle de l'ophtalmologiste?

Comme nous l'avons dit plus haut, un ophtalmologiste, un ophtalmologue, un oculiste, c'est la même chose. Les fonctions sont les mêmes, la qualification diffère.

Un ophtalmologiste est tout d'abord un médecin qui a suivi son cours régulier mais qui, en plus, s'est spécialisé dans le système visuel au cours de trois à cinq années d'études supplémentaires dans ce domaine.

L'ophtalmologiste est donc un professionnel de la santé qui possède, en plus de son diplôme de docteur en médecine, une spécialisation dans le système visuel. De ce fait, il est chargé de détecter, de diagnostiquer, de prévenir ou de traiter toutes anomalies ou maladies du système visuel, et ceci à partir de la simple réfraction jusqu'aux techniques opératoires et chirurgicales les plus avancées. Seul l'ophtalmologiste est habilité à pratiquer des interventions au niveau du système visuel complet.

Quel est le rôle de l'optométriste?

Ce n'est pas un médecin, mais il est cependant considéré comme un professionnel de la santé. Son rôle se borne à s'occuper des troubles de réfraction et à prescrire des verres en conséquence pour atténuer ces troubles ou les corriger. Ses fonctions l'amènent également à s'occuper des troubles de perception des couleurs ainsi que des anomalies d'adaptation à la lumière.

Quel est le rôle de l'opticien?

Ce n'est pas un médecin. C'est un professionnel de la santé. Son rôle consiste à: réaliser l'ordonnance de l'ophtalmologiste, préparer et vendre les verres correctifs résultant de la prescription médicale, ajuster les montures, orienter l'acheteur vers un choix de montures étudiées pour que l'esthétique et l'efficacité soient respectées.

L'opticien est considéré comme un exécutant technique qualifié pour la réalisation consciencieuse et professionnelle des ordonnances médicales.

Quel est le rôle de l'orthoptiste?

Pour la majorité, les orthoptistes sont, eux aussi, des professionnels de la santé. Cette profession est plutôt exercée par des femmes. Depuis environ cinq à six ans, on voit beaucoup d'orthoptistes dans les bureaux d'ophtalmologistes. Les orthoptistes ont reçu une formation poussée, très poussée même dans le système visuel. L'orthoptiste est une précieuse auxiliaire pour l'ophtalmologiste. Sa mission est de s'occuper de tâches qui exigent de la patience, du temps, comme faire pratiquer des exercices pour développer les muscles des yeux. Grâce à sa présence et à son aide, elle dégage l'ophtalmologiste de certains soins de routine, lui permettant ainsi de se consacrer plus entièrement à ses patients.

Les conseils de

MADAME X



Parfois, c'est un mal pour un bien...

Q. J'ai fait une dépression nerveuse après avoir appris que mon mari était mis à pied. J'étais rendue à ma ménopause et j'ai mal pris ça.

Je pesais 150 livres, je suivais des cours de tricot et de couture et j'ai tout abandonné. Mes menstruations avaient cessé à cause de la fameuse pilule; je ne voulais pas la prendre, mais le médecin me l'avait recommandée pour m'éviter d'avoir des hémorragies.

Lorsque j'ai appris la mauvaise nouvelle, je ne dormais plus et ne mangeais plus; j'ai perdu 30 livres. Trois mois plus tard, le médecin m'a donné une injection et j'ai de nouveau été menstruée... mais cela a duré deux mois. Il m'avait auparavant donné des calmants, mais rien n'y fit; j'étais découragée. Je dus subir un curetage, suivi de la grosse opération au complet et, aussitôt après, de l'opération du foie.

Présentement, je suis en convalescence pour deux mois et mon mari n'a pas perdu son emploi. A 52 ans, j'ai l'impression d'avoir presque entièrement recouvré la santé.

Lorsqu'une personne fait une dépression, c'est son système qui est malade, et parfois c'est un mal pour un bien... car c'est un signal d'alarme. Conseillez à tous ceux qui sont découragés d'avoir confiance en Dieu, car Il nous aide toujours.

"Le Bon Dieu, c'est le Bon Dieu", comme dit le père Desmarais.

R. La dépression nerveuse est une maladie en soi, dont les causes peuvent être différentes et parfois multiples. Les coups du sort sont acceptés plus facilement quand notre résistance physique et morale sont en bonne condition. Notre être liant si intimement le physique et le psychique, il est parfois difficile de discerner si c'est l'un ou l'autre qui est malade le premier, mais, chose certaine, si l'un est malade l'autre en est affecté. Savoir vivre, c'est savoir prendre soin des deux. Une visite régulière au moins une fois par année chez le médecin, surtout passé la trentaine, préviendrait bien des maladies.

De son temps, Platon disait: "Le plus grand de nos biens, c'est d'abord la santé, puis vient la beauté, et ensuite la richesse." A regarder vivre nos contemporains, on croirait que cet ordre est renversé!

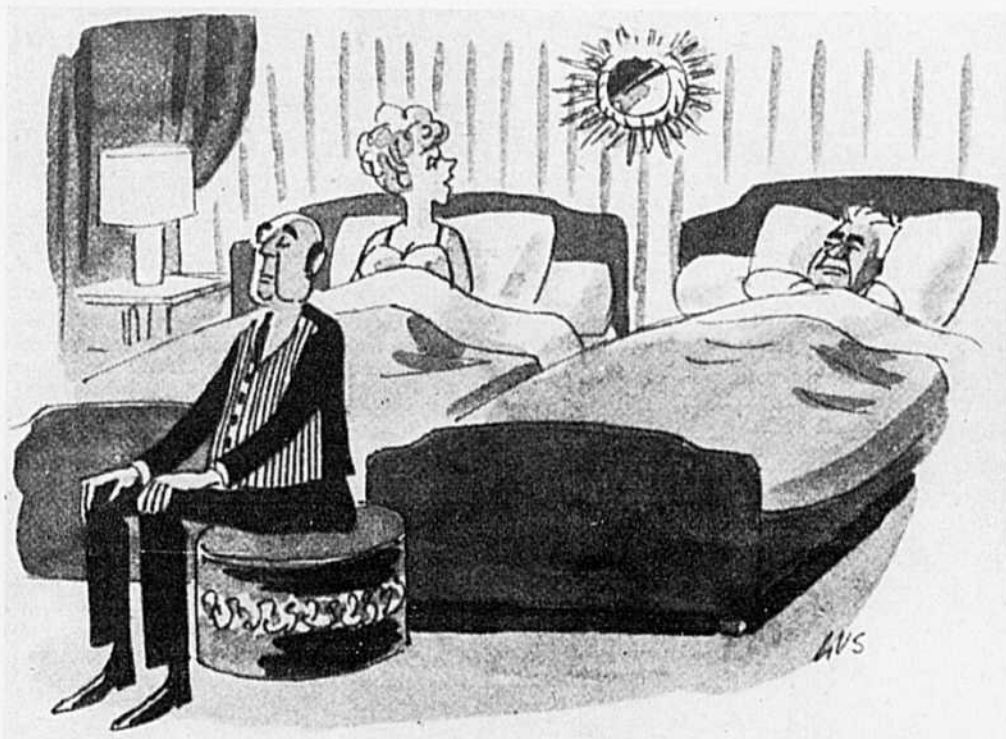
Votre mari ne me semble pas anormal

Q. Je suis une maman de douze enfants et j'ai toujours aimé mon mari. Je l'aime toujours, mais voici mon problème: maternité sur maternité, plus trois fausses couches, sans parler de plusieurs opérations, tout cela en seize ans de mariage suffit sans doute à expliquer mon indifférence en ce qui concerne les relations sexuelles. Peut-être suis-je froide, car jeune fille je contrôlais assez bien mes instincts. Très renseignée ainsi que mon mari, nous avons tenu bon jusqu'au mariage, après lequel je suis tombée immédiatement enceintre. J'ai maintenant 44 ans et j'ai dû subir l'ablation de la matrice. Je ne puis donc plus donner naissance à d'autres enfants et la peur est partie. Mon mari est âgé de 49 ans et exige encore des relations cinq fois par semaine. Moi, je serais satisfaite de la moitié de cela. Peut-être serait-ce là la cause de ma frigidité? Je fais tout pour lui faire plaisir, mais cela me fatigue beaucoup parfois.

Les hommes sont-ils tous ainsi? Il me semble que s'il était moins exigeant sur ce point, je l'aimerais encore davantage. J'aimerais qu'il me laisse parfois m'endormir avec un petit baiser. Qu'en pensez-vous?

R. Je comprends votre fatigue, chère madame, mais votre mari ne me semble nullement anormal pour autant. Vous pourriez être flattée de posséder un homme qui, après tant d'années, se révèle à ce point encore amoureux de vous. Vous n'avez plus la crainte de nouvelles grossesses. Vous avez 44 ans, une longue vie d'amour et de tendresse s'ouvre donc devant vous, à condition de ne pas vous murer dans une attitude de refus qui vous conduira, c'est certain, à une frigidité complète. Vous êtes à un tournant de la vie, qui est peut-être pénible pour vous à cause de votre dossier médical. Cependant la médecine peut encore vous aider à le traverser et, durant la journée, en l'absence de votre époux, prenez le temps de vous reposer.

Votre mari vous aime; aimez-le aussi, madame, et, de fatigants qu'ils sont actuellement pour vous, ces rapprochements deviendront dispensateurs d'énergie si votre esprit et votre corps y sont conditionnés même qu'alors votre mari n'aura pas l'anxiété de votre frigidité qui le pousse peut-être actuellement à se montrer plus actif. Faites une large place à l'amour dans votre vie. Les handicaps passés sont maintenant disparus, et c'est peut-être à présent que vous allez pouvoir vivre pleinement votre vie de femme. Ne vous refusez pas cela, madame! Faites l'effort de vous aider psychiquement et physiquement. Il dépend quelquefois de dire d'un ciel à demi nuageux qu'il est à moitié bleu pour changer la couleur de son horizon.



— Firmin, vous n'aurez pas besoin de m'apporter ma pilule!

Encore la pilule!

Q.- Je suis mariée depuis un an et demi et mon mariage est sur le point de défaillir. Mon médecin m'a prescrit des pilules anticonceptionnelles un mois avant de me marier et cela m'a rendue très frigide. Depuis ce temps, ça ne revient pas; j'ai cessé d'en prendre durant quatre mois, et c'est toujours la même chose.

Depuis, ça fait plusieurs médecins et gynécologues que je vais consulter, et l'un d'eux m'a avoué que c'est à cause de la pilule que j'étais rendue ainsi. Je suis très affectueuse et je souffre de cet état. Connaissez-vous d'autres personnes dans mon cas et auriez-vous quelque chose à me suggérer qui me redonnerait le goût de vivre?

Je suis jeune, j'ai un bon mari, je voudrais normaliser ma situation, car je suis rendue déprimée, impatiente, et mon mari se ressent de mon état d'âme. Un petit mot d'encouragement de votre part me serait fort salutaire.

R.- Bien que beaucoup de médecins (trop, à mon sens) soient d'accord pour dire que la pilule anticonceptionnelle n'est pas néfaste à la femme qui la prend dans le seul but anticonceptionnel, votre lettre est un témoignage de plus qui confirme mon idée que cette pilule va à l'encontre même des motifs de son usage: la liberté en amour.

Un des premiers résultats est en effet la frigidité... de là la froideur et, bien vite, la mésentente du couple. Cependant la nature, surtout chez un être jeune comme c'est votre cas, est vite rétablie, mais dites-vous bien que par ces pilules vous avez démoli l'équilibre des hormones et que ceci est plus long à reconstruire.

Si j'étais à votre place, je consulterais un bon spécialiste des glandes (endocrinologiste) et suivrais à la lettre ses recommandations. Beaucoup de patience envers vous-même, de la compréhension pour votre mari qui, lui, doit souffrir de votre état physique et psychique, et par-dessus tout cela du dialogue... et au diable la pilule! Pénélope moderne, sachez retisser ce que vous avez défait.

Pourquoi pas vous?



Informez-vous sur les cours C.S.M.

sans obligation

devenez

SECRÉTAIRE

Options: Sténo-dactylo, médicale, légale ou spécialisez-vous en **INFORMATIQUE**

Autres cours

Key-punch **Comptabilité** **Dactylo-Dictaphone** **Sténographie**

- Collège reconnu par le Ministère de l'Éducation
- Cours bilingues, le jour, le soir ou le samedi
- Service d'hébergement offert aux étudiantes de l'extérieur
- Test d'aptitudes gratuit

Pour renseignements écrire ou téléphoner à:

COLLÈGE DE SECRÉTARIAT MODERNE

1600, rue Berri, Suite 202, Montréal 132

Enseignement professionnel, niveau secondaire, recyclage.

TÉL.: 842-2934

de 9 h a.m. à 9 h p.m.
samedi jusqu'à 5 h p.m.

S.V.P. remplir et poster sans aucune obligation

PHO-J. 27-8-73

Nom: _____

Adresse: _____

_____

Téléphone: _____ Age: _____

HOROSCOPE



par Guy Huard



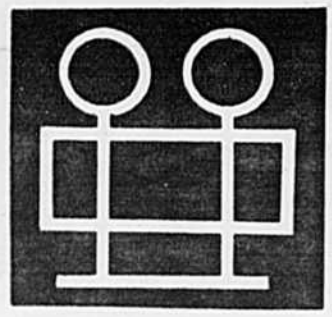
BÉLIER
21 mars au 20 avril

Vous verrez cette semaine la vie d'un bon oeil. Vous êtes peut-être un peu trop franc; marchez un peu sur votre orgueil; après tout, ça ne vous coûte rien. La journée du 30, surtout pour les gens du premier décan, peut apporter de petits malaises.



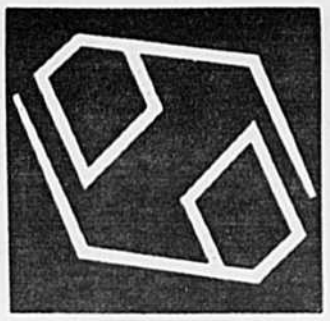
TAUREAU
21 avril au 21 mai

Pour les gens du premier décan, la santé décline un peu; ce n'est pas grave, la semaine prochaine tout ira mieux. Les décisions que vous prendrez cette semaine seront sages et catégoriques, votre Soleil étant en bon aspect avec Saturne en transit.



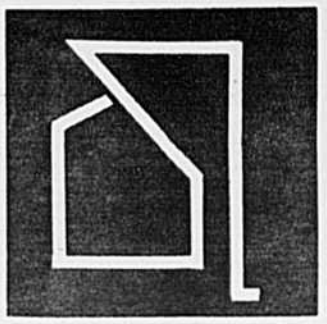
GÉMEAUX
22 mai au 21 juin

Si vous êtes du premier décan et que, par surcroît, votre Soleil natal est en sixième maison, prenez bien soin de votre coeur car vous n'en avez qu'un seul. Pour les autres, la fin de la semaine sera un peu fatigante, mais s'ils se couchent un peu plus tôt que d'habitude, aucun problème n'en découlera.



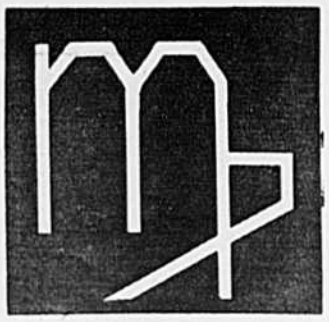
CANCER
22 juin au 23 juillet

Vous devrez, cette semaine, faire face à une situation, mais la chance vous sourira peut-être si vous prenez soin de l'attirer à vous. Ne soyez pas si pessimiste, car vous êtes habituellement chanceux dans vos malchances. Restez calme et tout ira bien.



LION
24 juillet au 23 août

Cette semaine sera généralement assez bonne et vous en tirerez probablement quelques avantages. Les nerfs sont un peu tendus, mais ce sera un peu de votre faute. Faites donc une rétrospective des deux dernières semaines et vous en trouverez la cause.



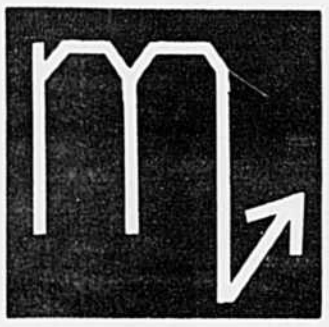
VIERGE
24 août au 23 septembre

Pour compenser certains aspects, vous devriez cette semaine oublier les détails et vous concentrer sur l'ensemble. Vous y verriez des choses qui vous sont totalement inconnues ou que vous n'aviez pas vues depuis assez longtemps.



BALANCE
24 septembre au
23 octobre

Très bonne semaine dans son ensemble: vous attirez vers vous des ondes on ne peut plus chanceuses. Si vous persistez à vouloir, la chance sera constamment avec vous et vous en tirerez le meilleur parti. Vous avez raison de vouloir.



SCORPION
24 octobre au
22 novembre

L'agressivité que l'on vous connaît habituellement se dissipe un peu. Il va falloir vous réveiller bientôt. Attention, car le réveil est parfois très difficile! Le meilleur conseil que je puisse vous donner: soyez calme et tout ira bien.



SAGITTAIRE
23 novembre au
21 décembre

Pour les gens du premier décan, leur spiritualité est à la hausse. Ils découvriront de grandes choses s'ils persistent à chercher dans ce domaine. Mais il ne faut pas être égoïste, il faut en parler à ses amis, qui ont peut-être justement besoin de cela.



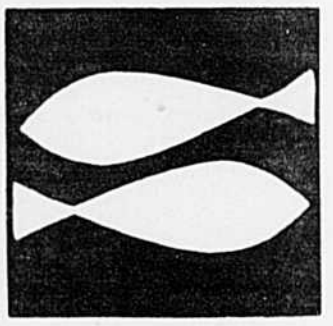
CAPRICORNE
22 décembre au
20 janvier

Cette semaine est très propice au défoulement. Profitez-en, car ce n'est pas chose courante. De toute façon, même si vous gardez votre vie secrète, vous vous êtes rendu compte que ça n'a pas grande valeur. Alors faites-en profiter les autres.



VERSEAU
21 janvier au
19 février

La nervosité est à l'honneur chez vous cette semaine; apprenez à vous détendre, c'est là votre seule porte de sortie. Regardez autour de vous: les malheureux ce n'est pas ce qui manque. Alors il n'est pas trop tôt pour regarder la vie avec un sourire.



POISSONS
20 février au
20 mars

Ne vous surprenez pas si l'on ne croit pas tout ce que vous dites: vous ne pouvez tromper indéfiniment car la loi de la moyenne, ça existe. Mais ne vous en faites pas trop, la bonté de certaines personnes vous surprendra peut-être, vous verrez.

NOS PAGES D'ASTROLOGIE ET DE SCIENCES OCCULTES SONT RÉALISÉES PAR

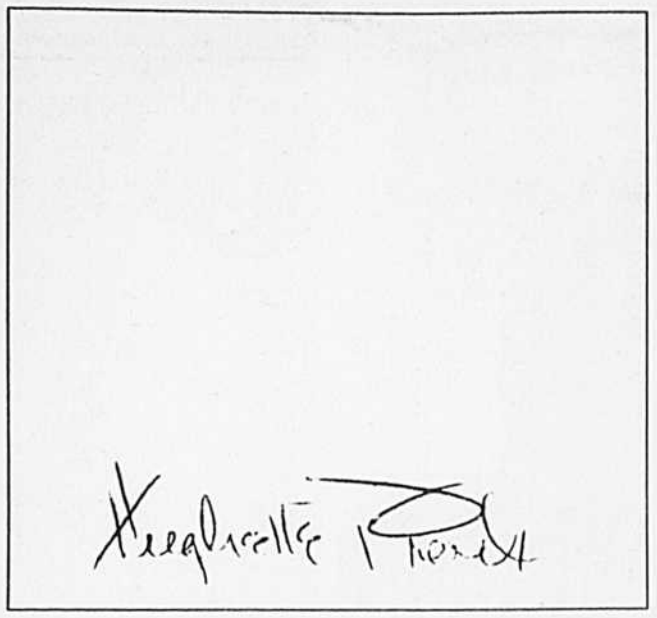
F.R.E.O. *Fondation de recherches et d'expérimentation en occultisme*

2215 est, JEAN-TALON, Montréal 329 **374-1640 — 374-1645** Recherchiste: CLAIRE CHARLAND

CE QUE RÉVÈLE LEUR ÉCRITURE



par MARIETTE COTE





HUGHETTE PROULX

UNE GRANDE CONFIANCE EN ELLE-MÊME MAIS PEU OUVERTE AUX AUTRES

Esquisse graphologique de Mme Hughette Proulx

Cette écriture ordonnée, prolongée vers le haut, renversée et précipitée évoque une personne qui possède une grande confiance en elle-même et en ses possibilités, du moins extérieurement. Passablement autoritaire, vous êtes très diplomate lorsqu'il le faut, quoique vous vous adaptiez difficilement aux nouvelles idées, car tout dans votre vie est structuré. Vous prévoyez, planifiez tout à l'avance; vous avez l'esprit clair et un sens critique très développé. Volontaire et tenace dans vos décisions, il vous faut vaincre les difficultés qui se dressent sur votre passage. Le niveau intellectuel paraît très bon et la culture personnelle semble assez autodidacte. Vous abordez les problèmes de la vie courante dans l'optique de ceux qui vous ont éduquée et qui est très favorablement marquée par votre mère, d'où un certain conformiste. Le jugement est bon quoique sévère, et vous disposez d'un instinct défensif particulièrement aiguisé. Sensible aux moindres nuances, vous possédez beaucoup d'intuition. Très sélective dans vos affections, vous vous entourez de prudence et d'exigences dans le domaine de l'amitié et de l'amour. Si vous êtes déçue dans vos affections, le grief trop longtemps enfermé peut vous inspirer de tardives explosions d'agressivité et de colère. En résumé, vous [illegible] une personne de caractère [illegible] tère, qui peut facile[illegible] en affaires et faire de l'argent, mais malheureusement les gens ne sont pas portés à s'attacher à vous car ils ont peine à détecter chez vous l'ouverture à des liaisons amicales.

LA COSMOGONIE



une science nécessaire à l'homme

Chers lecteurs,

Bien que le dictionnaire définisse ainsi cette science: "la théorie de la formation de l'univers", il est facile à démontrer qu'elle est plus qu'une théorie si on l'utilise dans un but d'évolution. En plus de démontrer d'une façon très logique la formation des univers, car il y en a plus d'un, la cosmogonie permet à celui qui l'étudie de trouver l'explication logique à plusieurs enseignements religieux ou autres qui sont encore définis aujourd'hui comme étant des mystères, des miracles, des dogmes de foi, etc.

Donc, par l'étude de la cosmogonie, l'homme d'évolution comprend et analyse la merveilleuse harmonie qui existe dans ces univers et, surtout, découvre l'explication à toutes ces épreuves de la vie qu'il doit surmonter s'il veut pouvoir quitter ce véhicule matériel qui le limite tant dans sa dimension et enfin trouver le complément si harmonieux à ses efforts dimentionnels dans une forme de matériel hors de la conception humaine mais qui existe réellement et qui est très facile à connaître et à prouver.

En développant cette science, l'homme peut atteindre un tel niveau de vibrations qu'en utilisant alors la méditation profonde il aura la réponse à toutes ses questions en vivant des moments de paix et d'harmonie avec lui-même et obtiendra ainsi une très grande et très belle émancipation de l'âme.

Mike Cyr, Hyp. D.G.

SECRÉTAIRES...
FUTURES SECRÉTAIRES...

GAGNEZ PLUS
dans l'industrie
et le gouvernement
APPRENEZ
LA STÉNOTYPIE
OU LA
STÉNO*PIK®

Les systèmes de sténo mécanique et d'écriture rapide à la main: les plus rapides et les plus faciles à étudier.

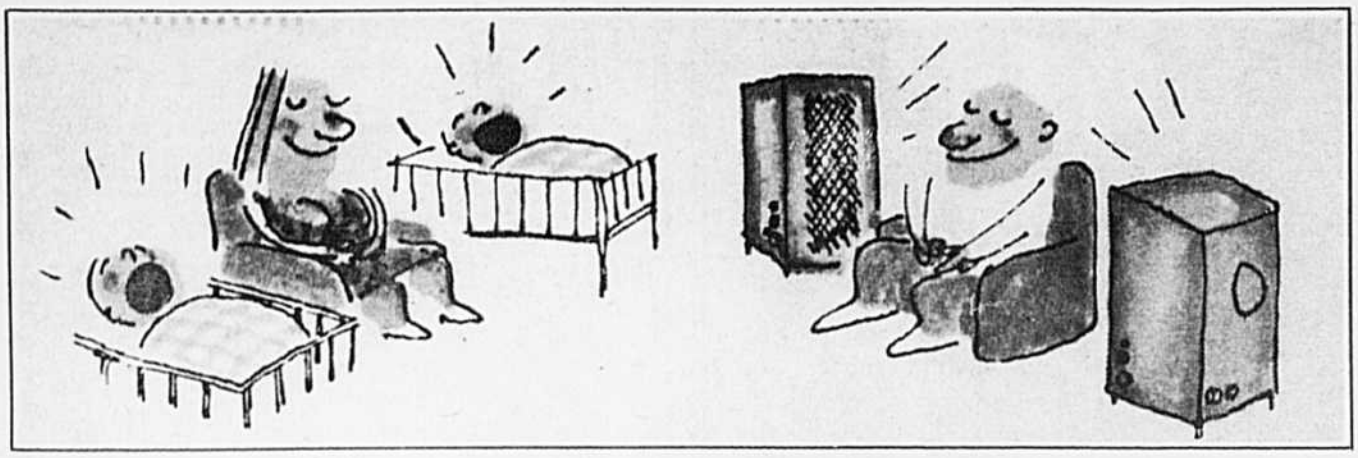
RECONNU PAR LE MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
FORMATION PROFESSIONNELLE

VOUS AUSSI POUVEZ DEVENIR :

- Dactylo réceptionniste
- Dactylo dictaphoniste
- Sténotypiste
- Secrétaire commerciale
- Secrétaire médicale
- Secrétaire légale
- Sténotypiste officielle
- Sténotypiste de discours

Pour de plus amples renseignements, téléphonez, visitez ou écrivez à :

INSTITUT DE STÉNOTYPIE INTERNATIONAL INC.
1015 Côte du Beaver-Hall
Montréal (Métro Place Victoria)
Tél.: 878-9186



(Nitka — Lui)

L'HUMOUR CHEZ LES AUTRES



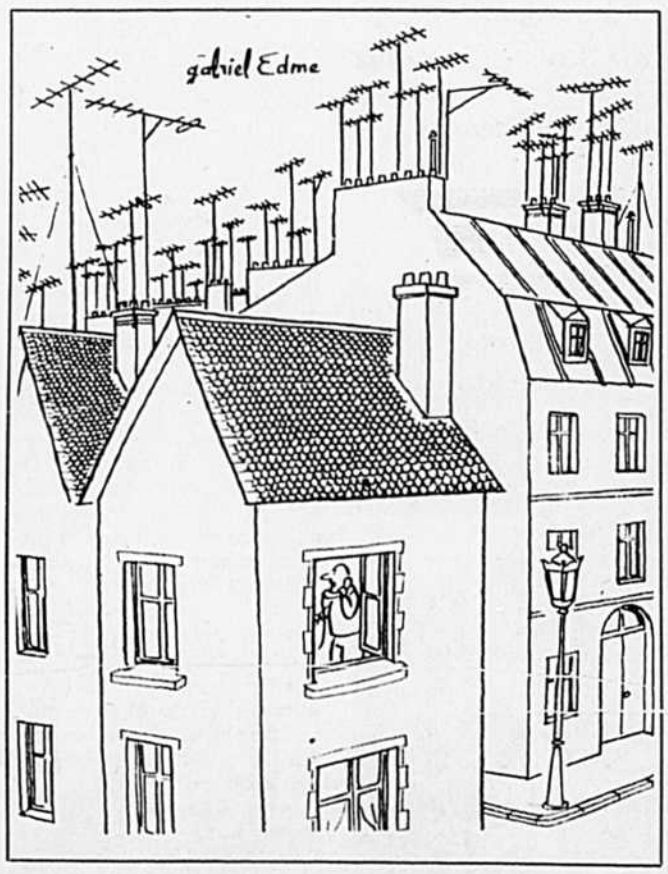
— Rouspète pas... ça va nous reposer des hommes!
(Good Humour)



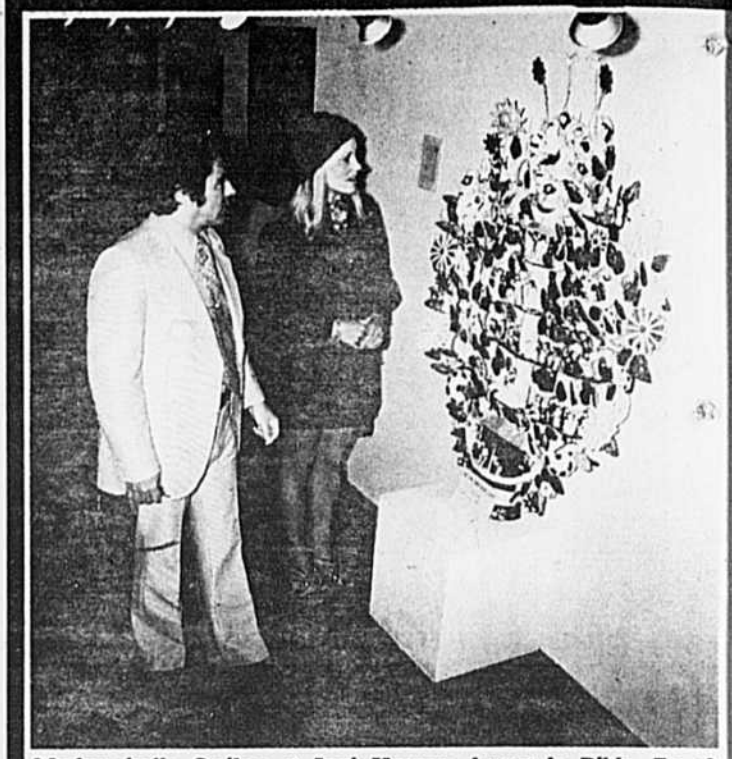
— C'est un couple très uni.
(Vive l'humour)



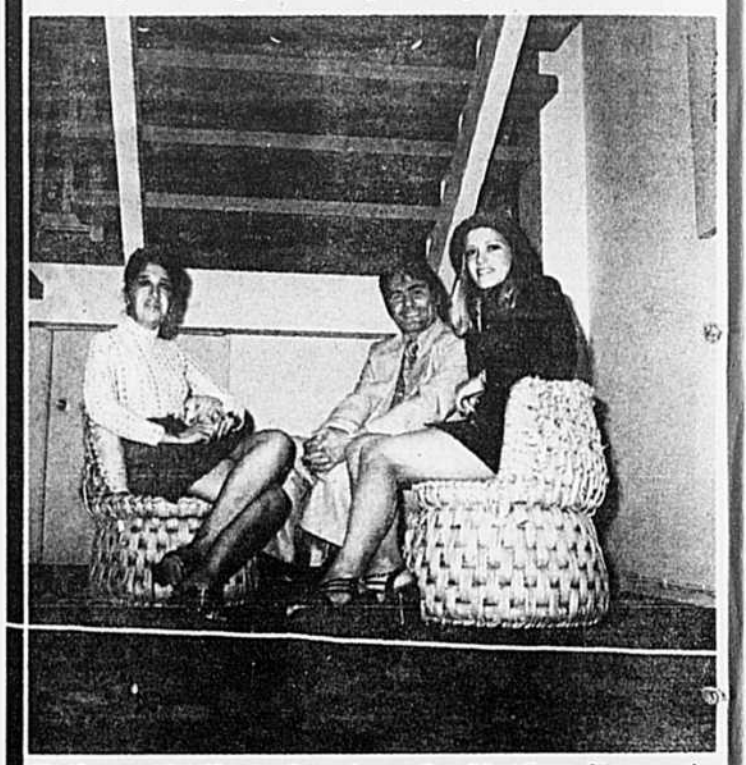
— Vous ne pourriez pas me donner la clé du coffre-fort. Chaque matin, j'ai un mal de chien à l'ouvrir!
(Europeo)



— Vous trouverez facilement: c'est la maison qui n'a pas d'antenne!
(Télé-7 jours)



Mademoiselle Québec et José Herrera devant la Bible. En effet, chaque fleur représente un personnage de la Bible.



Un instant de détente dans de confortables fauteuils en rotin. De gauche à droite, Artemisa Gonzales, José Herrera et Louise-Marie Houde.



C'est au tour de Mademoiselle Québec d'essayer un poncho, sous l'oeil intéressé de José Herrera.



Louise-Marie entre deux hôtesses du pavillon du Mexique, qui ont revêtu le costume traditionnel.



Louise-Marie dans la boutique d'artisanat mexicain située en face du pavillon, où le directeur de cette boutique, Jacques Lebois, lui remet un splendide service à café. A gauche, José Herrera.

Mademoiselle Québec au pavillon du Mexique

Mademoiselle Québec 1973, Louise-Marie Houde, n'a pas manqué d'aller faire son petit tour à Terre des Hommes. Au pavillon du Mexique, elle a été reçue par José Herrera, directeur du Bureau du tourisme mexicain à Montréal; et Artemisa Gonzales, la directrice du pavillon.

A la fin de sa visite, M. Herrera a remis à Louise-Marie un superbe chandelier et le directeur de la boutique d'artisanat, située en face du pavillon, lui a remis un service à café en terre cuite décoré à la main.

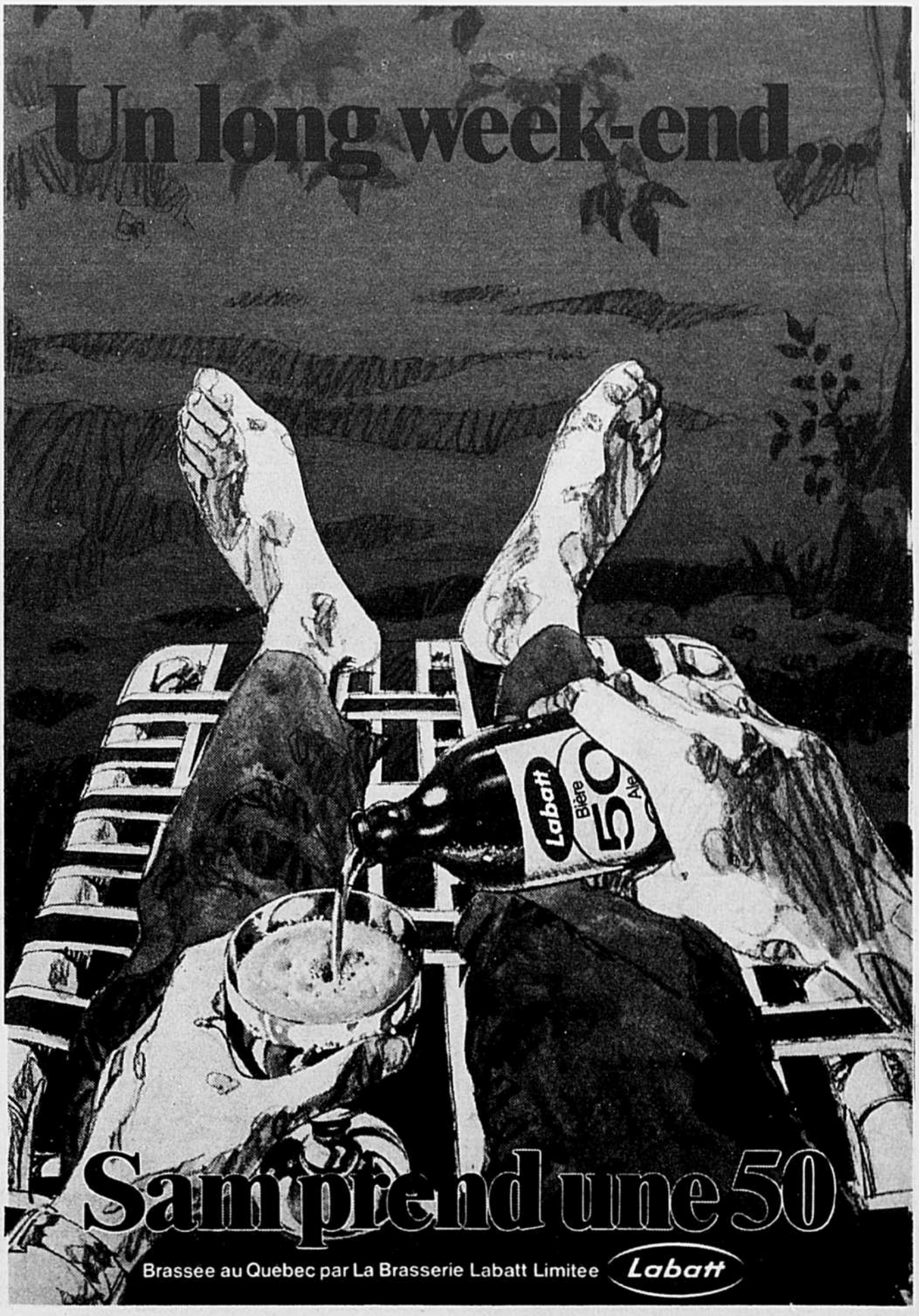
Il paraît d'ailleurs que le pavillon du Mexique a beaucoup de succès auprès des visiteurs, qui se chiffrent à peu près à 4,000 par jour depuis l'ouverture de Terre des Hommes.



Devant le pavillon du Mexique, de gauche à droite Artemisa Gonzales, directrice du pavillon, Micheline Reid, de Photo-Journal, Louise-Marie Houde et José Herrera, directeur du Bureau du tourisme mexicain à Montréal.

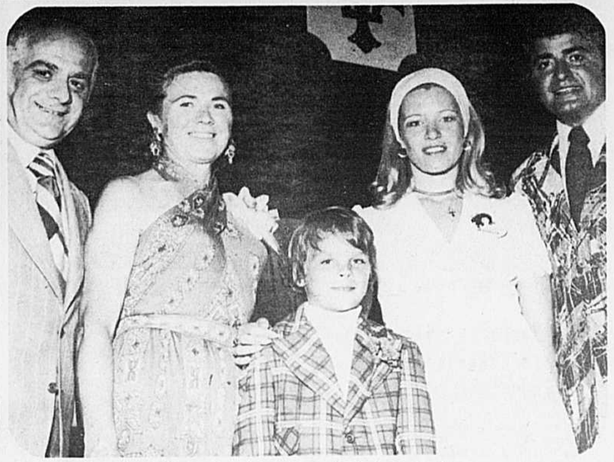


Louise-Marie a visité le pavillon de fond en comble. Elle pose ici devant un des nombreux objets d'artisanat hauts en couleurs qui sont exposés.





Au restaurant "Rocking Chair", Louise-Marie est entourée de James Conlin, directeur des services récréatifs de la ville d'Avalon, ainsi que de Mme Conlin.



De gauche à droite, le maire de Wildwood North, Anthony T. Catanoso, son épouse, un gentil garçonnet qui a présenté à Louise-Marie une gerbe de roses, Mademoiselle Québec et Michel Louvain.



Aux deux extrémités de la photo, Mme et M. Claude Morin, Québécois de Ville LaSalle et habitués de Wildwood où ils passent leurs étés depuis neuf ans. Ils avaient été conviés par le maire de Sea Isle City, Dominic Raffa, lors de la présentation des clés de la ville.



Au terrain de camping "Lake Laury", Louise-Marie a rencontré beaucoup de Québécois. Elle est ici photographiée avec la Famille du Camping '73. Derrière elle, Pierre Payette, qui l'a guidée dans toutes les réceptions officielles.

Le voyage de Mlle Québec à Wildwood



Lors de son spectacle au "Club Québec" de Wildwood, Michel Louvain a présenté Louise-Marie Houde, Mademoiselle Québec 73, au public composé en grande partie de Québécois séjournant là-bas.

Louise-Marie est revenue enchantée de son séjour à Wildwood, qui a eu lieu du 2 au 10 août. A travers les réceptions, les rencontres avec les dignitaires de la place, les soupers, Mademoiselle Québec a pu toutefois se reposer à son goût. Tout avait été prévu pour que son voyage lui soit des plus agréables, la belle température étant de la partie.

Accompagnée de ses parents et de Pierre Payette (le représentant du département des affaires publiques du comté de Cape May), Louise-Marie Houde est arrivée sur les lieux après douze heures de voyage. Le temps de se refaire une beauté et, trois-quarts d'heure plus tard, elle est reçue par le maire de Cape May, Bruce Minnix, ainsi que par le commissaire de la ville, Bernard Berk, qui lui remettent deux grosses pierres typiques de la localité. Suit un souper au "Marquis de la Fayette" où, du sixième étage, les convives ont une vue superbe sur la mer.

Défilé de mode

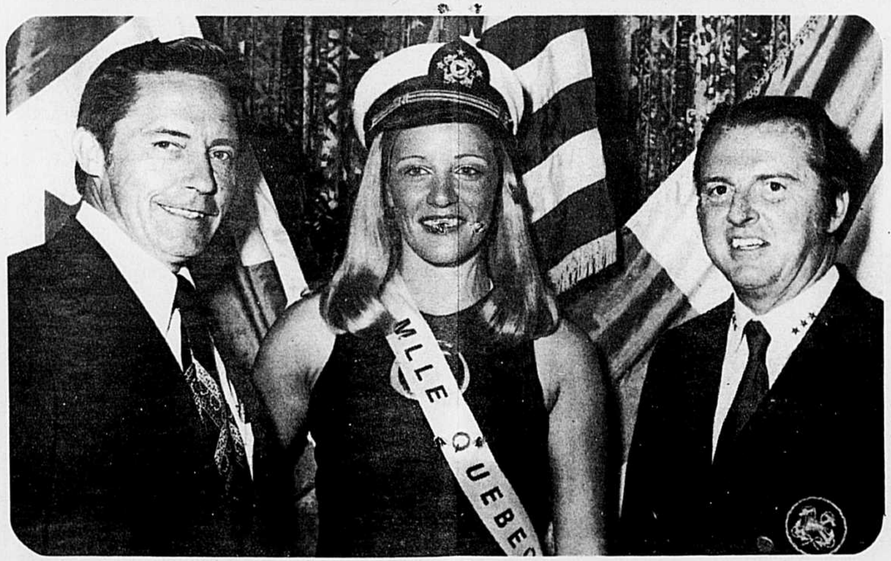
Il faut dire que les activités prévues pour Louise-Marie avaient lieu le soir afin qu'elle puisse jouir de la plage, du soleil et des baignades dans l'eau salée. Le vendredi soir, c'est le maire de Wildwood Centre, Guy F. Muziani, et le commissaire Charles Masciarella qui lui font les honneurs au restaurant "Neil's Steak House", où les clés de la ville lui sont remises et un souper lui est servi. La soirée se termine par un spectacle au "Duval Motor Inn".

Samedi soir, le maire de Wildwood Crest, Charles Guhr, et le commodore Henry Bischoff donnent une réception au "Greater Wildwood Yacht Club", suivie d'un défilé de mode où Louise-Marie place d'ailleurs deux commandes.

Le lendemain, le maire de Wildwood North, Anthony T. Catanoso, responsable de la venue de Mademoiselle Québec, l'invite au fameux "Ed Zaberer", restaurant pouvant recevoir jusqu'à mille huit cents convives. Toujours accompagnée de ses parents et de Pierre Payette, Louise-Marie assiste au spectacle que Michel Louvain donne au "Club Québec". Disons qu'on a fait un gros spécial ce soir-là car on y fait habituellement relâche. Michel Louvain, qui chanta deux heures, lui remit une gerbe de roses. Evidemment, dans la salle la majorité des spectateurs venus applaudir étaient des Québécois de langue française... Et on sabla le champagne.



Le dernier soir à Stone Harbor. De gauche à droite: Mme Westhoff; M. A. Westhoff, secrétaire exécutif de la Chambre de commerce; Louise-Marie Houde; M. J. Manion, vice-président de la Columbia Broadcasting Corporation; Pierre Payette et Mme Manion.



Louise-Marie Houde a coiffé la casquette du commodore Henry Bischoff (à droite). Le maire de Wildwood Crest, Charles Guhr, est à gauche sur la photo.

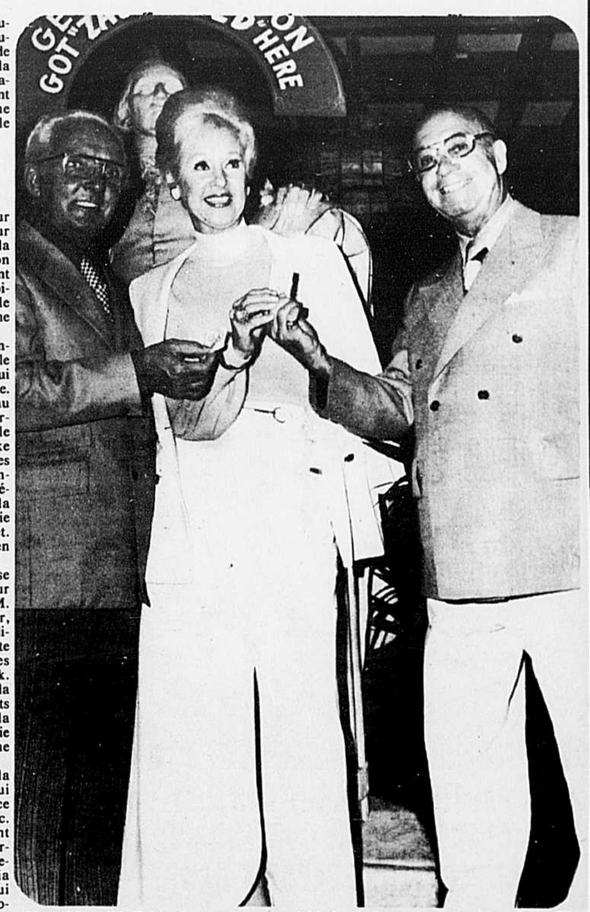
Au camping: beaucoup de Québécois

Le lundi, c'était au tour de James Conlin, directeur des services récréatifs de la ville d'Avalon, d'être son hôte. Et c'est au restaurant "Rocking Chair" qu'il choisit de l'accueillir. Après le souper, une réception intime avait lieu à sa résidence.

Mardi, Louise-Marie rencontre le maire de Sea Isle City, Dominic Raffa, qui lui présenta les clés de la ville. Un souper est donné au "Springfield Inn". Le mercredi matin, elle visita le terrain de camping "Lake Laury", situé à cinq milles de Wildwood. Elle y rencontra de nombreux Québécois faisant partie de la caravanne Champlain, partie de Montréal le 28 juillet. Elle reçoit une lampe en cadeau.

Le jeudi matin, elle se rend à Ocean City pour rencontrer le maire, M. Waldman, et Mark Soifer, directeur des relations publiques de la ville. Elle assiste à la parade annuelle des bébés sur le Boardwalk. Après le dîner offert par la ville à tous les participants et les organisateurs de la manifestation, Louise-Marie se prête gentiment à une séance d'autographes.

Dans la soirée, c'est la ville de Stone Harbor qui est honorée de la présence de Mademoiselle Québec. M. A. Westhoff, président de la Chambre de commerce, et John J. Manion, vice-président de la Colombia Broadcasting System, lui présentent un livre sur Stone Harbor. Le souper a lieu au restaurant "Heiney's". Et le lendemain c'est le retour à Montréal après huit jours de belles vacances.



M. et Mme Ed. Zaberer acceptent avec plaisir les insignes des Jeux Olympiques 76 qui leur sont présentés par un Frank Hanley souriant, de passage à Wildwood.

LETTRES D'AMOUR

Emile GENEST



Un journal inachevé

Le 5 octobre:

Aujourd'hui, ma vie a commencé. Mes parents ne le savent pas encore. Je suis plus petite qu'un pépin de pomme, mais déjà je suis moi. Et, si peu formée que je sois à la minute présente, il est certain déjà que je serai une petite fille. J'aurai des cheveux blonds et des yeux bleus et je sais que j'aimerai les fleurs.

Le 19 octobre:

J'ai un peu grandi, mais je suis encore trop petite pour faire quoi que ce soit par moi-même. Maman fait à peu près tout pour moi et, ce qui est curieux, c'est qu'elle ne sait pas encore qu'elle me porte là, juste au-dessus de son coeur. Elle me nourrit de son sang.

Le 23 octobre:

Ma bouche commence tout juste à se former. Songez un peu! D'ici un an je rirai. Plus tard, je pourrai parler. Je sais que mon premier mot sera maman. Qui donc prétend que je ne suis pas encore une personne véritable? Je suis quelqu'un: tout comme la miette de pain, si petite qu'elle soit, est quand même du pain véritable.

Le 20 novembre:

Aujourd'hui, pour la première fois, le docteur a dit à maman que je suis là, vivante, sans son coeur. Tu es heureuse, maman? D'ici peu, je serai dans tes bras.

Le 25 novembre:

Mon père et ma mère ne savent même pas que je suis une petite fille. Peut-être attendent-ils un garçon? Ou des jumeaux? Mais je vais leur faire une surprise. Et je veux m'appeler Diane, comme maman.

Le 10 décembre:

Mon visage est tout à fait formé. J'espère que je vais ressembler à maman.

Le 24 décembre:

Maman, j'entends battre ton coeur. Je me demande si tu entends le mien qui bat tout bas. Il est régulier: tip... tip... Tu auras une petite fille bien portante, maman. Je sais qu'il y a des bébés, je sais aussi qu'il y a des mères qui ne désirent pas leur bébé. Mais j'ai bien hâte d'être dans tes bras, de toucher ton visage, de regarder dans tes yeux. Tu m'attends, comme je t'attends, n'est-ce pas?

Le 28 décembre:

Maman, pourquoi les as-tu laissés mettre fin à ma vie? Nous aurions été si heureux ensemble. Maman! Maman! Maman! Je voulais vivre pour toi.

Madame Diane Therrien

Poème

Ta grandeur me fait frémir,
Ma splendeur nous réunit,
Nos regards nous éblouissent.
Quand vas-tu partir?
Quand cela va-t-il finir?

Non, ne me quitte pas;
Reviens sur tes pas,
Tu ne le regretteras pas.
Fais le premier pas;
Encore une fois
Je veux être à toi.
Reviens vers moi.
Dépêche-toi...
Il n'y a que moi
Qui peut te satisfaire, toi.

Tu es franc, mais tes idées changent.
Je te le dis: "Reviens sur tes pas,
Tu ne le regretteras pas, René."

Tu sais, je suis peut-être indépendante,
Mais je suis quand même épatante...
Tu me l'as dit tant de fois, mon roi,
Mon unique, mon amour à moi.
Reviens et je serai encore toute à toi, mon René.

Moi

Mon cher monsieur Genest,

Je vous écris un poème que j'ai fait pour ma chère maman lorsque j'avais quinze ans. Aujourd'hui j'en ai trente et je suis moi-même maman de deux petites filles. C'est pourquoi je comprends si bien ce que c'est que d'être maman. Nous sommes quatorze dans ma famille et nous aimons notre maman par-dessus tout. C'est notre plus cher trésor sur la terre. Je suis certaine qu'elle vous écoute en ce moment et que son coeur bat très fort, car il déborde d'amour pour nous.

Voici mon poème:

Maman

Pour moi, sur la terre
Ce qu'il y a de plus grand,
Ce qu'il y a de plus cher,
C'est le coeur de maman.

Elle se dévoue nuit et jour,
Ne demandant rien en retour,
Oubliant ses souffrances,
Elle travaille avec constance.

Elle est pour nous un ange gardien
Qui nous protège et nous soutient
Et, quand un jour on est blessé,
Elle s'oublie pour nous soigner.

Son sourire est merveilleux.
Toujours franc et radieux,
Il reflète la bonté
De la maman la plus aimée.
Aimons-la bien toujours
Car Dieu nous l'a prêtée.
Il se pourrait qu'un jour
Il vienne nous la chercher.

Mme Monique Poirier

Mon ange,

Voilà bientôt une semaine que notre histoire est terminée.

Et pourtant mon amour, lui, n'a pas diminué. Que les mots sont banals quand il s'agit de toi. Toi à qui j'aurais voulu lier mon existence. Je t'ai quitté, mon chéri, parce qu'il le fallait. Ta vie ne m'appartenait pas. Elle appartenait à celle qui est devenue ta femme. Comme le destin est cruel! Je t'aime, et pourtant il n'y a pas d'espoir. Je dois poursuivre mon chemin seule et ne plus penser à toi.

Comme ce sera difficile d'oublier chaque instant merveilleux que tu m'as donné, d'oublier tes yeux, d'oublier ces instants qui nous unissaient dans un don complet de nous-mêmes! Ces instants sublimes où ton corps ne faisait plus qu'un avec le mien!

Mon amour, comment oublier tout ce qui m'a uni à toi? Tout est tellement triste maintenant. Je t'aime de cet amour qui peut rendre un être si heureux ou qui peut l'anéantir à jamais. Cet amour qui vient du plus profond de mon âme. Comment pourrais-je le refouler?

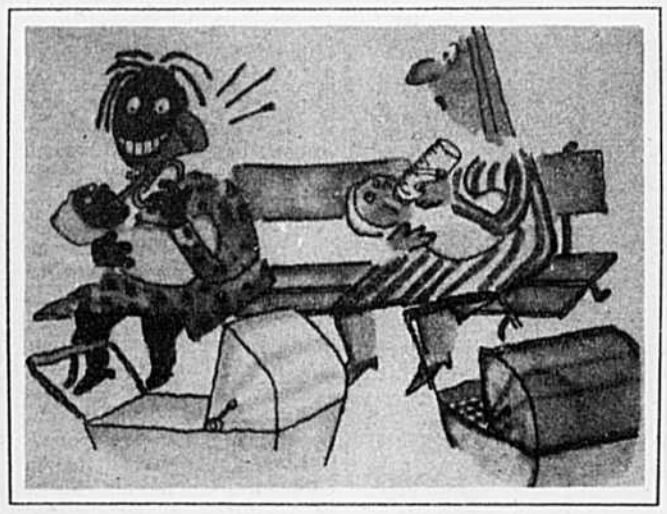
Je te laisse maintenant, mon ange, car il y a trop de chagrin dans mon coeur et trop de larmes dans mes yeux.

Je t'aime,

Suzanne

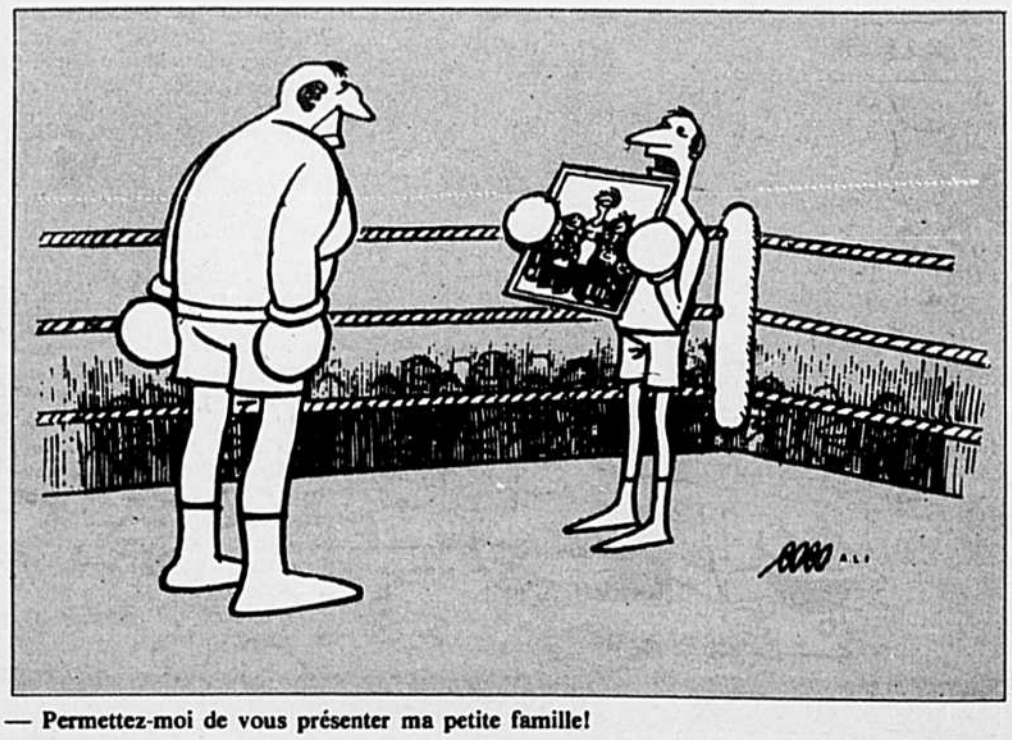
Chaque matin, les lettres d'amour sont entendues à CJMS et sur le réseau Radiomutuel. C'est une courtoisie des Pharmacies Jean Coutu.





(Nitka-Lui)

L'HUMOUR CHEZ LES AUTRES



— Permettez-moi de vous présenter ma petite famille!

(Journal de Jeux)

Mots croisés

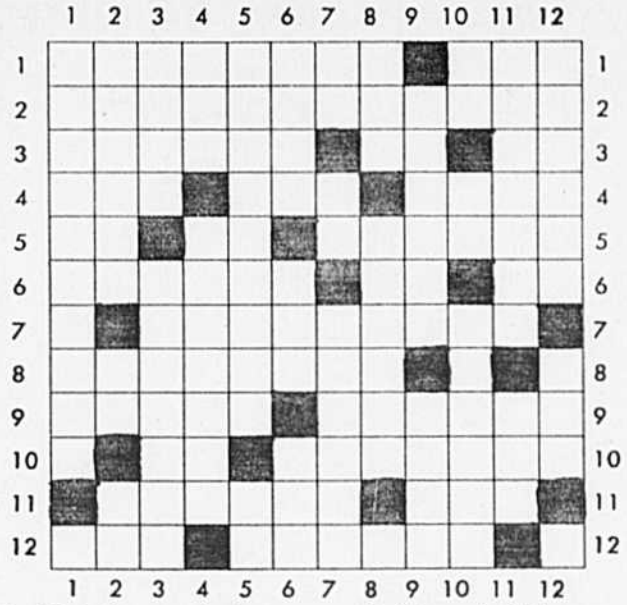
HORIZONTALEMENT

1—Partie la plus élevée des cités grecques — Nom de deux chaînes de montagnes.
2—Fondé sur la tradition.
3—Qui ne pèse guère — Qui n'est pas vêtu — Négation.
4—Principe spirituel dans l'homme — Philosophe d'art né à Barcelone (1882-1954) — Espace de trente jours.
5—Négation — Article — Surgi au-dessus de l'eau.
6—Machiner, comploter — Pronom indéfini — Note.
7—Appareil servant à mesurer la quantité d'eau absorbée par une plante.
8—Quatrième partie de certaines choses.
9—Qui est en usage — Feint.
10—Conjonction — Art de combiner les sons d'une manière agréable.
11—Etreindre, presser — Compositeur russe né à Vilna (1835-1918).
12—Débit de boissons où l'on consomme presque toujours debout — Canal qui conduit l'urine hors de la vessie.

VERTICALEMENT

1—Océan qui sépare l'Europe et l'Afrique du Nouveau-Monde.
2—Se couvrir de crème — Usages — Adjectif possessif.

Problème no 34



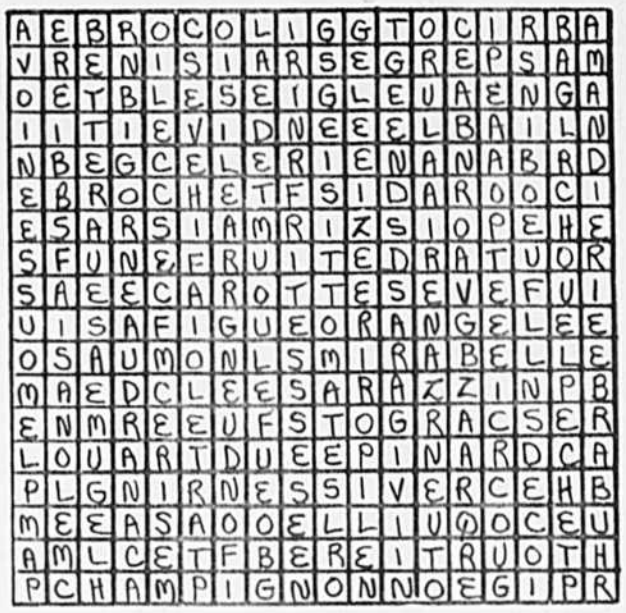
3—Maladie virulente transmise des animaux à l'homme — Adoucir.
4—Poème destiné à être mis en musique — Rendre moins violent.
5—Changer d'opinion — Petit ruisseau.
6—Tirer quelque chose de la place où il est — Chef d'Etat investi de la souveraineté — Vaste étendue d'eau salée.
7—Ancienne mesure itinéraire chinoise — pronom personnel — Réglé.
8—Esprit émané de l'intelligence éternelle — Lac de l'ancienne Egypte.
9—Sans déguisement — Préfixe qui divise par un million.
10—Préfixe privatif — Métal précieux — Rude et comme enroué.
11—Attaqué la réputation — Pronom personnel.
12—Pièces dont les extrémités ne touchent pas les bords de l'écu (f) — Grande ouverture.

Solution no 33



MOT MYSTÈRE (9 lettres)

Thème: la nourriture



M
maïs
melon
mirabelle
O
orange
outarde
P
pamplemousse
pêche
pigeon
pois
R
radis
raisin
rhubarbe
riz
S
sarrasin
saumon
seigle
sel
T
tarte
tomate
tourtière

Il s'agit de découvrir le mot "mystère", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

1— Lire attentivement la liste des mots fournis.

2— Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, dehaut en bas ou de bas en haut.

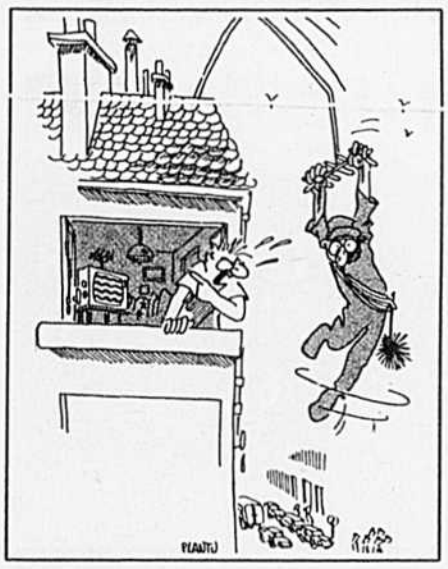
3— Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.

4— La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.

5— Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez ainsi jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.

6— Il ne restera que quelques lettres non encerclées; ces lettres forment le mot mystère.

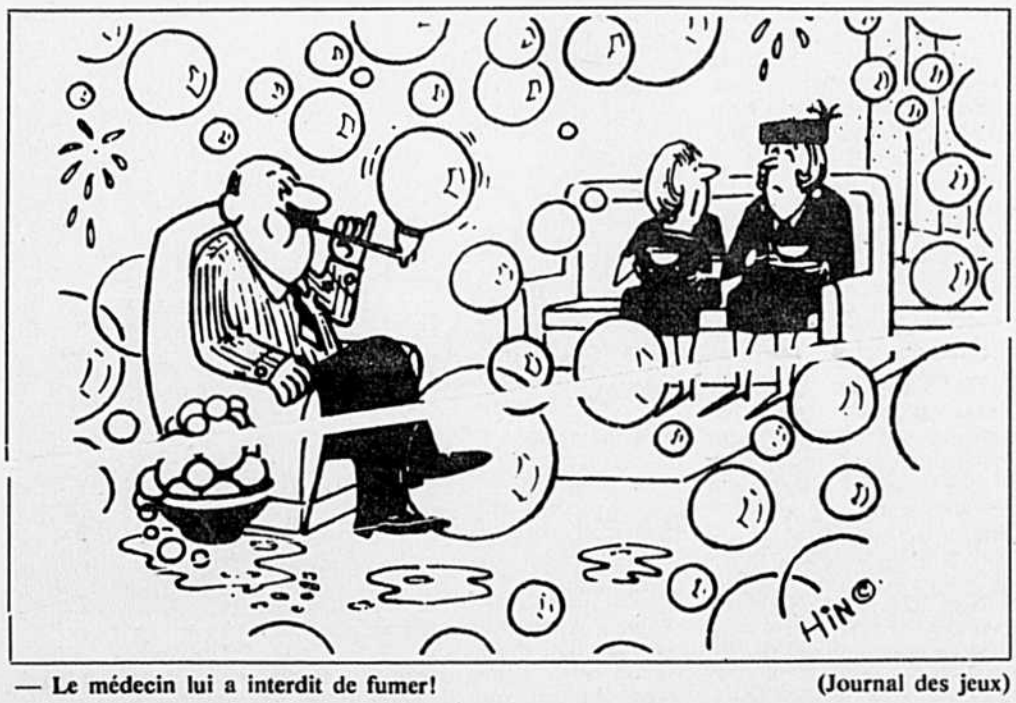
Solution: groseille



(Télé-7 jours)



(Lui)



— Le médecin lui a interdit de fumer! (Journal des jeux)



Le film de la réconciliation Gabin-Audiard

Inventeur d'une fusée de conception nouvelle, le grand industriel Albert Raynal assiste, impuissant, à l'échec total de son oeuvre: la fusée explose en plein vol. Les portes de la finance se ferment devant lui; sa femme, Christine, le quitte. Pour tenter d'éviter la faillite, il sollicitera l'appui d'amis susceptibles de l'aider, mais il ira de déception en déception. Sa femme, cependant, veillera sur son sort.

"Sous le signe du Taureau", que vous offriront les postes de la chaine française de Radio-Canada le mardi 28 août à 14 h 30, est une réalisation de Gilles Grangier, relativement récente (1968), où Jean Gabin a retrouvé son dialoguiste préféré, Michel Audiard. Un instant brouillés, les deux amis étaient enfin réconciliés. Nés tous les deux sous le signe du Taureau, ils sont aussi têtus l'un que l'autre, mais Gabin veut toujours avoir le dernier mot. "Une tête de cochon comme lui, explique Audiard, j'ai jamais vu ça! Même quand il a tort, il faut qu'il ait raison. C'est même pas la peine de discuter, vaut mieux laisser tomber; quand on en a ras le bol, on finit par dire comme lui et c'est tout ce qu'il voulait."

Malgré cela, entre eux, c'est à la vie à la mort. Quant au réalisateur Gilles Grangier, voici ce qu'il dit de son prestigieux interprète: "Sous des dehors un peu rudes, c'est un garçon plein de pudeur et souvent timide. C'est justement une espèce d'auto-défense qui lui donne cette apparence bourrue, mais sous des dehors parfois réfrigérants c'est un coeur d'or."

Quant à Gabin, il dit n'aimer que le calme, la tranquillité, la paix, l'harmonie, la nature. "Pour résumer tout ça, conclut-il, disons plus simplement que je n'aime pas qu'on m'emm....!"



JEAN GABIN

Canaux 2-9-11-12 (Jonquière) et 13 MARDI 28 août 14 h. 30

John Garfield, jeune géant foudroyé

Lorsqu'on conduisit John Garfield à sa dernière demeure, une foule estimée à 10,000 personnes vint lui rendre un dernier hommage. Il n'y eut pas de scènes d'hystérie comme lors des funérailles de Rudolph Valentino, simplement du recueillement. On le considérait comme un des grands comédiens du moment, tant au cinéma qu'au théâtre. On l'admirait à Hollywood parce qu'on le savait intègre et passionné. Un jeune géant en marche vers une gloire certaine. Et soudain, au début des années 50, l'étrange climat qui régna dans les milieux artistiques américains lui valut une disgrâce à laquelle personne ne s'attendait; considéré comme ayant des sympathies communistes, prié de venir s'expliquer devant le Comité des Activités anti-américaines, il fut finalement lavé de tout soupçon. Cela n'empêche que sa carrière en fût brisée et que deux jours après son acquittement il fut terrassé par une crise cardiaque; c'était en mai 1952, il n'avait pas 40 ans.

Quelques films de qualité restent pour rappeler son bref passage: "Rêves de jeunesse", "Juarez", "Tortilla Flat", "Humoresque", "Le facteur sonne toujours deux fois", "les Insurgés", et "Menace dans la nuit" que vous propose le canal 7, à 10 h 15, le mardi 28 août (Filmatin). Le sujet: un jeune gangster, pour échapper aux chiens lancés à sa poursuite, se jette dans une piscine où il rencontre une jeune fille (Shelley Winters) qui, ignorante de son identité, n'hésite pas à le présenter à sa famille. Reconnu et pris de peur, il se fait menaçant. Le suspense vous entraînera de surprise en surprise vers un dénouement d'une violence rarement atteinte.



JOHN GARFIELD et SHELLEY WINTERS dans "Menace dans la nuit".

Canal 7 MARDI 28 août 10 h 15

LES FILMS A VOIR A LA

Son amour perdra "l'espion qui venait du froid"

Le programme "Cinéma de 5 heures" du canal 13 annonce, pour le mardi 28 août à 17 h 00, un film réaliste de Martin Ritt sur l'univers gris et cruel des vrais agents secrets, "L'espion qui venait du froid". Alec Leamas, agent des services secrets britanniques, est chargé par ses chefs de liquider Hans-Dieter Mundt, chef du contre-espionnage à Berlin-Est. Il réussit à se faire passer pour traître et à se faire enrôler par l'Allemagne de l'Est. Comme on peut s'y attendre, de nombreuses complications surviennent, dont un procès où Mundt est accusé par Fiedler, son assistant juif qui le hait. La déposition inattendue de Nan, la petite amie d'Alec, qui sauve Mundt en le perdant lui en même temps que Fiedler, lui ouvre enfin les yeux: l'Intelligence Service s'est servi de lui, de Nan et de Fiedler pour sauver Mundt qui est en réalité son principal agent en pays ennemi. Ce dernier, lavé de tout soupçon, semblera favoriser l'évasion d'Alec et de Nan en leur permettant de franchir le mur de la honte pour regagner Berlin-Ouest et l'Angleterre. En réalité, il a donné un ordre formel à leur guide: laisser passer l'homme mais tirer sur la fille qui en savait trop. Mais Alec eut un réflexe inattendu: au lieu de fuir, il redescendit du mur pour venir s'agenouiller près du corps de celle qu'il aimait. Alors, le guide tira une seconde fois.

Des interprètes remarquables, en tête desquels Richard Burton (Alec), Peter Van Eyck (Mundt), Oskar Werner (Fiedler) et Claire Boom (Nan) assurent la qualité de ce film d'espionnage.



RICHARD BURTON et CLAIRE BOOM dans "L'espion qui venait du froid".

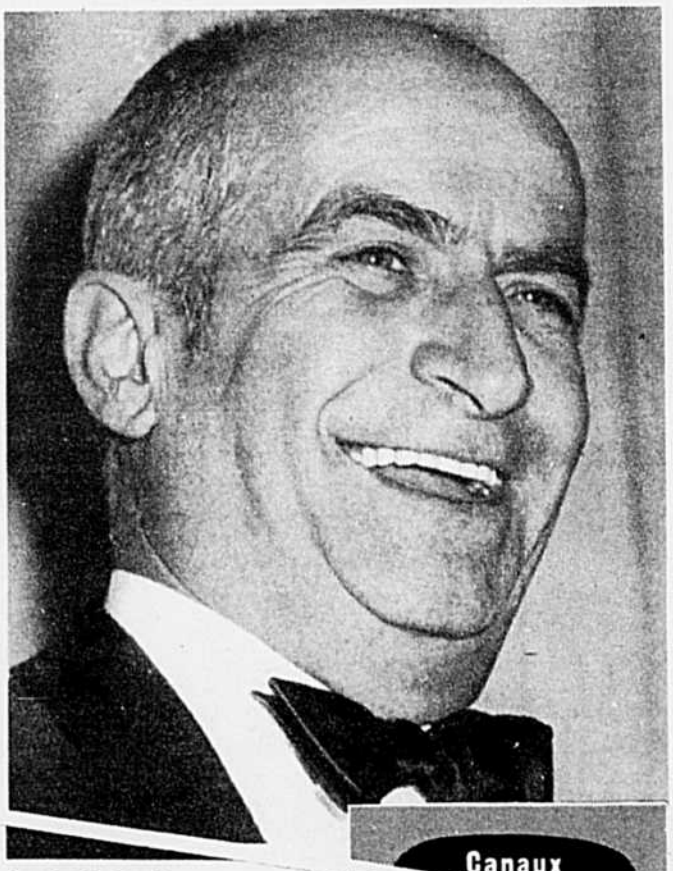
Canal 13 MARDI 28 août 17 h 00

Un ancêtre plutôt froid!

Au cours d'une expédition polaire, on découvre le corps d'un homme en état de conservation parfaite. On parvient à le ranimer et on le rend à sa famille qui, disons-le tout de suite, se serait fort bien passée de ce revenant. Voilà son descendant, Hubert de Tartas, obligé, afin d'épargner un choc trop brutal à son aïeul, vieillard de 90 ans qui a gardé son corps de 25 ans et la mentalité du début du siècle, de vivre à la mode de l'époque et d'obliger tous les siens à faire de même. "Hibernatus", comédie vaudevillesque de Jean-Bernard Luc qui connut un franc succès à Paris, a été choisie par le réalisateur Edouard Molinaro pour servir de canevas à Louis de Funès, amuseur No 1 du cinéma français. Il passe comme un tourbillon dans ce film farci de folles complications, y donnant un numéro dont on peut dire qu'il est au point.

On sait que Louis de Funès mit pas mal de temps à se faire valoir en tant que "comique", les places étant déjà occupées par des grands comme Fernandel et Bourvil. Maintenant, il est (et le déplore sincèrement) seul sur les rangs. Il faut dire toutefois que la série des "Gendarme" avait fait grimper sa cote et que les deux films de Gérard Oury, "Le Corniaud" et "La grande vadrouille", l'avaient mis à la hauteur de son rival et ami Bourvil.

On reverra dans "Hibernatus" la charmante Claude Gensac qui, depuis que "Le Gendarme" s'éprit d'elle, a signé un bail avec la popularité. "Hibernatus", à voir le mercredi 29 août à 14 h 30, aux postes 2-9-11 et 13.



Louis de Funès

Canaux 2-9-11-13 MERCREDI 29 août 14 h 30



SOPHIA LOREN dans "Judith"

TELEVISION

Sophia Loren, passionnée comme toujours

Un bon film signé Daniel Mann à l'écran du canal 13, le jeudi 30 août à 23 h 00 (Ciné-soir): "Judith". Des interprètes de renom: Sophia Loren (Judith), Peter Finch (Aaron), Jack Hawkins (Major Lawton), Hans Verner (Schiller). C'est une



histoire d'amour, en même temps que de haine et de vengeance. Pour lui conférer l'authenticité voulue, le réalisateur l'a tournée entièrement en Israël. Un kibboutz fut spécialement construit pour le film; véracité des cadres et de l'atmosphère, ce qui était important pour que l'héroine apparaisse vraie et sincère au lieu de n'être qu'un personnage romanesque.

Judith, une Juive allemande qui a connu l'horreur des camps de concentration, a réussi à gagner la Palestine. Elle échoue dans un kiboutz de Galilée où elle fait la connaissance d'Aaron, chef de la résistance israélienne. Elle fut jadis mariée à un officier allemand qui n'a pas hésité à la renier et lui a enlevé son fils. On soupçonne ce Schiller d'être en Syrie en qualité d'instructeur d'un régiment qui prépare une attaque sur Israël. Seule Judith pourrait l'identifier. Comment Aaron, Judith et deux membres du kibboutz parviendront-ils à gagner la Syrie et qu'en adviendra-t-il? Mieux vaut vous en laisser la surprise.

Le rôle de Judith sied admirablement à Sophia Loren faite pour la violence des sentiments. Et le réalisateur Daniel Mann est réputé pour son talent; sous sa direction, Elizabeth Taylor, Anna Magnani, Shirley Booth gagnèrent un Oscar. Il a su tirer de Sophia Loren des accents particulièrement émouvants.

Salvador Dali vu par Jean-Christophe Averty



SALVADOR DALI, homme-orchestre en perpétuel "happening"

"Auto-portrait mou de Salvador Dali", un film réalisé par Jean-Christophe Averty qui passera le dimanche 2 septembre aux Beaux Dimanches, sur la chaine française de Radio-Canada, ça ne se raconte pas, ça se regarde (à condition, bien sûr, d'aimer Salvador Dali et d'apprécier le grand talent d'Averty). Dali qui déclare: "Je m'amuse à jouer au fou pour éviter de le devenir", qui dit aussi: "Nous étions deux génies vivants du temps où Picasso vivait; moi un génie créateur, lui un génie destructeur. Maintenant, je suis le seul.

Est-il réellement fou ou ne l'est-il pas? Pour vous en faire une idée, ne manquez pas, à 19 h 30, "les Beaux Dimanches" de Radio-Canada.



lise watier

CHARME ET PERSONNALITÉ



Au gré de ces pages, Lise Watier se raconte avec simplicité. Non pas dans l'espoir de briller davantage. Mais avec le désir secret de voir toutes les femmes du Québec, ses soeurs, en arriver, à son exemple, à vaincre leur timidité. Au terme de cet entretien, vous serez convaincue, comme elle, que "la mauvaise étoile", ça n'existe qu'en série noire et qu'une vie de bonheur vous attend. A condition de vous y préparer mentalement.

Marcel Brouillard

REMPLISSEZ ET POSTEZ CE COUPON À
ÉDITIONS POPULAIRES
934 est — Ste-Catherine, Mtl 132

NOM .....

ADRESSE .....

.....

$2.50 ☐ ARGENT ☐ CHÈQUE ☐ MANDAT-POSTE

LES FILMS A VOIR



MICHELE MERCIER et JOHM MILLS (Lady et Lord Hamilton)

Canal 7
LUNDI
3 septembre
10 h. 15

Où "Angélique" devient "LADY HAMILTON"

Surprise par un peintre en renom alors qu'elle se baigne nue dans une rivière de la campagne anglaise, une jeune et jolie bergère accepte de quitter ses moutons pour s'installer à Londres chez l'artiste à qui elle sert de modèle, Rowney transforme la petite paysanne en une élégante jeune fille du monde qui aura vite fait de gravir les échelons de la société britannique. D'admirateur en admirateur, elle en arrive à se faire épouser par le vieux Lord Hamilton, ambassadeur de Grande-Bretagne à Naples. Elle le suit en Italie où elle a vite fait de devenir la confidente (très intime) de la reine Marie-Caroline. Elle y retrouve Horatio Nelson qui un jour, à Londres, alors qu'il n'était qu'un simple officier, avait arrêté l'un des chevaux emballés de sa voiture. Il est devenu amiral et commande la flotte anglaise. Une idylle s'ébauche et, malgré qu'il soit borgne et manchot, la belle lady ne lui résiste pas; il sera même le seul grand amour de sa vie. Le soir même où elle lui annonce qu'elle attend un enfant de lui, il lui annonce, lui, son départ pour la guerre. Lady Hamilton ne reverra jamais son amant à qui la bataille de Trafalgar sera fatale.

"Les Amours de Lady Hamilton", une réussite du réalisateur Christian-Jaque, un beau livre d'images que vous pourrez feuilleter au "Filmatin" du canal 7, le lundi 3 septembre à 10 h. 15. Le couple formé par Michèle Mercier (Lady Hamilton) et Richard Johnson (Horatio Nelson) a la prestance désirée, mais il faut dire que John Mills (Lord Hamilton) ne manque pas d'allure. Les scènes à grand spectacle, telles la bataille de Trafalgar ou la vie très libre à la Cour de Naple, ne manquent pas.



CINÉ CRITIQUE

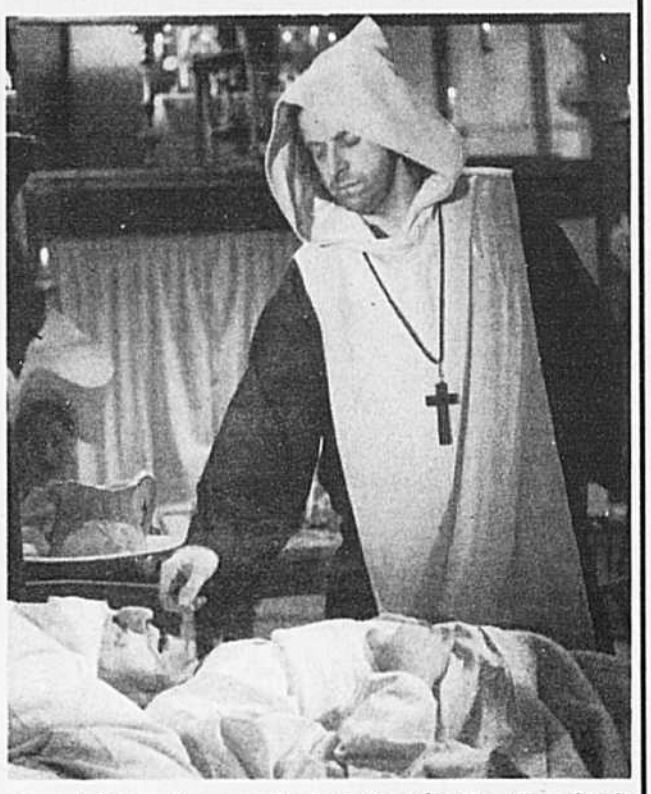
Carmen MONTESSUIT

Deux moines pas très convaincants

Ca y est, Gilles Latulipe a tourné son premier long métrage. Il s'agit de "Ah! si mon moine voulait...", film qui vient de sortir la semaine dernière en grande première et, fait étrange, Gilles Latulippe est pour ainsi dire arrivé incognito, comme s'il se doutait que ce film était loin d'être un chef-d'oeuvre.

Car c'est vrai, et je me demande même si on peut le cataloguer dans les films moyens. Toutefois, il aura certainement un succès commercial, ne serait-ce que pour voir Gilles Latulippe au cinéma.

L'histoire est celle de deux moines (Gilles Latulippe et Jean-Marie Proslier) qui, dans un village, vont de maison en maison, histoire de trouver un gite et de la nourritue. C'est en quelque sorte une suite de sketches. De plus, ces deux moines aiment bien regarder les jolies femmes... et même aller plus loin si l'occasion se présente.



Marcel Sabourin apparaît dans la scène la plus réussie du film.

Les décors (naturels) sont beaux; les raccords entre les scènes tournées en France et celles tournées au Québec ne se remarquent pas trop, mais le film traîne en longueur.

Pour son premier long métrage, Gilles Latulippe s'en tire malgré tout très bien, mais, à mon avis, la séquence la mieux réussie est celle où il n'apparaît pas. Elle est interprétée par Marcel Sabourin et Roselyne Hoffman et je pense que c'est un des rares moments du film où tout le monde rit de bon coeur. Quant à la séquence la plus ratée, elle est jouée par Louise Turcot (qui, décidément, est énervante lorsqu'elle ouvre la bouche) et un jeune comédien dont j'ai oublié le nom mais qui parlait incroyablement faux.

En définitive, c'est une histoire qui aurait pu être très drôle si elle avait été bien traitée... mais ce n'est pas le cas. Je ne sais pas ce qu'a fait Claude Pierson, (le réalisateur) auparavant, mais dans le tournage de ce film il a raté son coup.

Le chauffeur sera toujours sur la banquette avant

Dans la bibliothèque "rose" du collège où j'ai fait mes études, il y avait un succès de l'époque (écrit par Delly ou Magali) et qui portait pour titre romantique: "John, chauffeur russe". C'était un roman pour jeune fille dans un collège de garçons... probablement parce que les histoires d'amour n'étaient pas compliquées en ces temps heureux. On connaissait la nuance entre "désirer" et "convoiter". Le rapprochement qu'on pouvait alors en faire était si anodin qu'il eût été absous par le confesseur le plus janséniste de la région. C'est tout dire! Mais ces fantaisies reviennent sous une autre forme. Ainsi, allez donc imaginer aujourd'hui une jeune femme de la haute bourgeoisie ayant une aventure avec son chauffeur? Bien oui, cela existe au cinéma. Et souvent celui-ci prend ses réalités dans la réalité. Cependant, lorsque le film est bien fait, qu'il s'est vraiment mérité un Grand Prix international de Cannes, il faut le regarder deux fois.

C'est ce que j'ai fait sans trop prendre garde aux réminiscences d'autrefois. Bien sûr, il y avait Sarah Miles et c'est une comédienne qui ne passe pas inaperçue. Son jeu est excellent même si le scénario de "The Hireling"("la Mépris-se") ne brise pas le fer, comme le disait, un jour, un ferblantier à Louis Jouvet. On y trouve un intérêt soutenu, des images merveilleuses, un petit pincement au coeur quand on sépare la vie de l'amour.

Même avec nos idés avancées et notre technologie presque infaillible (sauf à Watergate), une aventure d'une fière bourgeoise avec son chauffeur, ce peut être fort émouvant, passionnant même, mais cela ne conduit pas toujours au mariage. On dirait qu'il est plus aisé de tuer les tabous nouveaux que les anciens! Alan Bridges, bon metteur en scène, a réussi presque l'impossible. Le film a bien mérité le prix accordé à Cannes. Les images de Michael Reed sont à souligner.

Hélas en dépit de tout, la vie moderne ne fera pas d'un chauffeur un mari qui convienne à une dame TRES CELA, ni d'elle une épouse qui s'adapte aisément à sa nouvelle condition sociale. Tant pis pour la passion! Version française au Dauphin. Pour nos compatriotes de langue anglaise, c'est à la Place du Canada. Comme dit l'autre, à l'impossible nul n'est tenu. C'était un amour impossible!



Robert Charlebois

PALMARÈS

1. D'OU QUE TU VIENNES ..... Patrick Norman
2. CAUCHEMAR ..... Robert Charlebois
3. PARS PAS SANS M'DIRE BYE ..... Diane Dufresne
4. LE SOLEIL ..... Suzanne Stevens
5. SI TU VEUX REVENIR ..... Mimi Hétu
66. CHANTE BOUZOUKI ..... Vicky
7. BESOIN POUR VIVRE ..... Claude Dubois
8. UN AMOUR D'ETE ..... Pascal Normand
9. LA FILLE QUE JE VEUX ..... Sébastien
10. BABY LOVE ..... Michèle Richard - Yves Martin

LES 45

JEAN NICHOL
Etiquette Trans-World
A-L'Amour est une chanson
B-Le Temps, le vent

Périodiquement, Jean Nichol nous revient sur disque avec des nouveautés qui la plupart du temps sont des reprises de très vieux succès. La plupart du temps, ça lui réussit assez bien, puisqu'il est un peu notre Mireille Mathieu



JEAN NICHOL.. des chansons qui ont toujours leur place.

à nous. Il fait chanter les gens sur des ritournelles faciles dans le genre de "la Laloma".

Cette fois-ci, il a choisi "l'Amour est une chanson", une autre chanson très "sing along" d'un style vieillot qui



PIERRE SAINT-LOUIS... une très bonne gueule pour réussir.

a toujours sa place au palmarès populaire de la chanson depuis que celle-ci existe.

Ce 45-tours n'est pas un chef-d'oeuvre de qualité, il se contente d'être acceptable. Jean Nichol y est égal à lui-même, et c'est peu dire: grâce à l'appui de ses nombreux admirateurs et admiratrices, ça deviendra inévitablement un autre hit signé Jean Nichol. Et pourquoi pas? Patrick Norman n'est-il pas en première position du palmarès Mutuel avec une chanson de ce style-là?

PIERRE SAINT-LOUIS
Etiquette PACHA
A-L'Amour est un jeu
B-Un jour comme les autres

Par ce 45-tours, nous saluons tout d'abord le premier essai d'un jeune chanteur très prometteur et, par la même occasion, la sortie sur le marché de cette nouvelle étiquette "PACHA", qui est d'ailleurs très réussie. Elle est vert, blanc et rose et représente un chat à l'écoute d'un vieux gramophone, le tout de style caricatural rappelant le célèbre fox-terrier de RCA Victor, "La Voix de son maître".

Mais revenons à Pierre Saint-Louis, qui, selon les photos, a une très bonne gueule pour réussir une percée sur le marché du 45-tours pour "teenagers". Il chante agréablement et Yves Martin, aidé de Charles Linton et Jacques Crevier, lui a réalisé un disque de bonne qualité ayant tous les atouts commerciaux pour obtenir un solide succès dès le départ. Pierre Saint-Louis est un auteur-chanteur-compositeur qu'il faudra surveiller, car il est entre bonnes mains et possède ce qu'il faut pour réussir. Quant à sa petite toune, "l'Amour est un jeu", nous ne serions nullement étonnés de la retrouver bientôt au palmarès de la chanson populaire.



JACQUES SALVAIL... nullement impressionnant.

JACQUES SALVAIL
Etiquette IMAGE
A-Une fleur d'amour
B-Hello Summer

Un nouveau disque de Jacques Salvail est toujours à surveiller car, grâce aux énormes moyens de promotion dont il dispose, soit CJMS où il est disc-jockey et l'émission JEUNESSE qu'il anime régulièrement, il réussit généralement à placer ses disques au sommet de tous les palmarès, ce qui ne veut pas forcément dire qu'il les vend beaucoup.

Le dernier ne nous a nullement impressionné. D'un côté il chante en anglais: on se demande bien pourquoi. Peut-être est-ce que parce que Pierre Lalonde le faisait. De l'autre, "Une fleur d'amour", la petite toune à l'eau de rose qui est susceptible de faire se pâmer les adolescentes qui forment le noyau de son auditoire. Sans être excelent, ce disque bénéficie d'une bonne production d'ensemble et, quoique nou n'y voyions pas les éléments d'un super-succès, nous lui prédisons une honnête réussite.



Panorama du disque

JACQUES-CHARLES GILLIOT

Il fallait s'y attendre et nous l'avions prédit dès sa sortie, le disque d'**Anne Renée** "Quand j'étais une enfant" est d'ores et déjà un hit et il s'ahcemine vers la première position du palmarès et probablement un record de vente pour la jolie madame René Angelil. "Quant j'étais une enfant". rappelons-le, est une excel-



ANNE RENEE... vers la première position.

lence version française du super-tube américain des Carpenters, "Yvesterday Once More", actuellement en-tête du fameux Cash Box.

● ● ●

Fernand Lapierre, le populaire organiste des non moins populaires Expos de Montréal, est en voie de dépasser Lucien Hétu dans le domaine de la vente de microsillon instrumentaux à l'orgue. Michel Constantineau, qui dirige ses destinées, nous apprenait en effet qu'il se prépare à lancer trois autres 33-tours de ce musicien qui dit ne jamais avoir appris la musique, et qu'il vend actuellement 1,000 microsillons par semaine. Pas mal pour un gars qui ne lit pas le solfège.

● ● ●

Enrico Macias, l'idole des milliers de pieds-noirs dispersés un peu partout dans le monde francophone, vient de sortir un nouveau 45-tours chez Philips et l'on peut prévoir un autre gros succès de vente pour cet artiste, qui en a vu d'autres. Le titre de son nouveau cheval de bataille: "C'était le bon temps".

● ● ●

Suzanne Steens, une jeune et jolie découverte de Yoland Guérard, jubile, et avec raison. Son premier 45-tours, intitulé "le Soleil", est actuellement en-tête un peu partout et il continue de se vendre très bien. Nous nous réjouisons de son succès, car c'est un cas où l'on ne saurait douter qu'il récompense le traval et le talent. Elle ira loin, cette jeune fille.

● ● ●

A propos des DECOUVERTES 73 de Yoland Guérard, le réalisateur de cette émission à Télé-Métropole, votre humble serviteur, vous prie d'inviter tous les jeunes gens intéressés à tenter leur chance dans le monde merveilleux de la chanson à faire la demande par écrit au Canal 10 à l'adresse suivante:

DECOUVERTES 73,
TELE-METROPOLE,
1405 rue Alexandre-De-Sève,
Montréal 133, Qué.

Il y a maintenant des auditions presque toutes les semaines et l'on sait que ce programme fut un excellent tremplin pour plus d'un artiste actuellement en vogue: Shirley Théroux, Christyne Chartrand, Gabriel Charbonneau, Karo, Annie Jacques, Julie Arel... et combien d'autres.

● ● ●

En terminant, quelques nouveautés à surveiller puisque leurs interprètes ont généralement du succès aur 45-tours. Un nouveau disque de PATOF, sous étiquette Patof, bien entendu: "l'Eléphant Tic Tac". Sous étiquette CAMPUS, Guy Boucher lance "Ma jolie Rose" et Michel Pilon, "Quelqu'un qui t'aime".

● ● ●

TONY MASSARELLI
Etiquette TC EXTRA
A-My Love
B-Oulalaire

Un surprenant retour que celui de Tony Massarelli, un chanteur qui a connu des heures de gloire, au cours des dix dernières années, avant de sombrer dans l'oubli le plus total, sur le marché du disque tout du moins. Il nous revient avec un grand succès français de l'heure, "My Love", une chanson de Christian Moragann, qui s'achemine vers un super hit mondial. Ce disque, qui est une production de Tony Roman, n'est pas mauvais du tout, sans être un chef-d'oeuvre. Reste à



YOLAND GUERARD... tentez votre chance.

savoir si Tony Massarelli peut renouer avec le succès sur le difficile marché du 45 tours. Nous nous permettons d'en douter, même avec "My Love", un bon hit sur lequel la compétition sera forte, d'autant plus que NOBEL est déjà là avec l'auteur et la version originale.



ENRICO MACIAS... un gros succès à prévoir.

GINETTE RIVET
Etiquette SPECTRUM
A-Je ne m'en fais pa: pour ça
B-Un million de fois

Elle fut Miss Laval 1971 et Découverte 72, il ne lui reste plus qu'à devenir populaire à la scène et sur disque, ce qui semble être difficile dans son cas; il y a quelque chose qui ne marche pas, on ne sait pas trop quoi. Ce disque n'est pas mauvais, on ne sait pas trop quoi. Ce disque n'est pas mauvais, mais il n'est pas bon non plus. Elle chante pas mal, mais ce n'est pas non plus excellent comme interprétation. Cette chanson de Neil Sedaka "Je ne m'en fais pas pour ça" est très commerciale, mais la version de Pierre Laurendeau n'est pas fameuse et sa production des plus ordinaires.

En somme, ce 45 tours est banal sans être mauvais, il ne fera sans doute aucune carrière et Ginette Rivet, une autre fois, devra recommencer avant de connaitre la gloire qu'elle recherche à tout prix.

GAGNEZ AU BINGO !
COMMENT ? NOTRE MANUEL VOUS LE DIRA.
VAUT SON PESANT D'OR!
SEULEMENT $3.00 QUANTITÉ LIMITÉE.
COMMANDEZ DÈS MAINTENANT!
SATISFACTION GARANTIE.
ÉDITIONS DORÉES C.P.158 E, ROSEMONT, MTL. 405.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE
L'appareil scientifique hydrothérapique NEO-FORME
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT
Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion
• METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
• APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
• DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS
"NEO FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.
Pour format ons gratuites écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Ch[illegible]ly) P.Q. — Tél. 671-1554

A propos de la bande dessinée

La bande dessinée a ceci de merveilleux, de fantastique, c'est qu'elle plaît à tous les âges. Que la bande dessinée soit entrée dans les moeurs, c'est autant de gagné. Un grand pas en avant. Elle fait partie de la culture. Incontestablement. Tout le monde y trouve son compte. Si les enfants ne pigent pas encore les subtilités, les calembours, les jeux de mots, les astuces, les allusions fines, les références à l'histoire et aux moeurs d'un peuple qui se glissent judicieusement, avec humour, et qui font le plus grand plaisir des adultes, les enfants n'en apprécient pas moins, observateurs comme ils savent l'être, les dessins colorés, les aventures abracadabrantes, les mimiques, les formes et les atours des personnages dont ils ont vite fait de faire leurs héros.

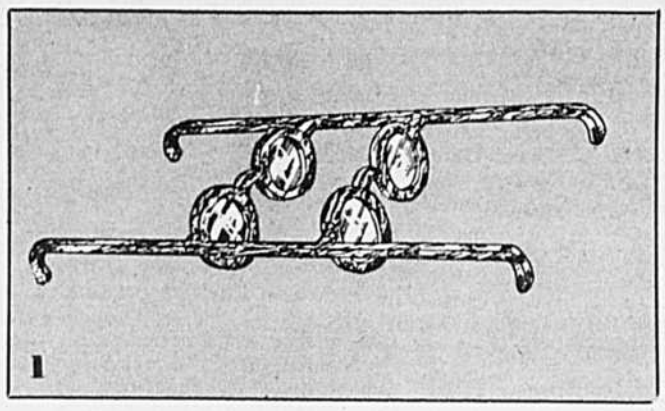
Cette semaine, je vous présente "Taka Takata, kamikaze cycliste". Ce livre contient 46 pages d'historiettes amusantes racontant les bévues et les gaffes dues à la fabuleuse myopie de notre héros Taka Takata, un soldat de l'armée nipponne très doux et extrêmement pacifique, qui en fait voir de toutes les couleurs au général Hassihamoto, à l'adjudant Hatéjojo et à l'ingénieur Takabossé Mamoto (entre autres). Les scénarios sont écrits dans le style de la langue imagée des Japonais: c'est savoureux. Des expressions comme "par tous les borboygmes du fuji-Yama", "Banzaï"... Le scénario est de Vicq et les dessins de Jo-El Azara. "Taka Takata, kamikaze cycliste" est publié aux Editions Dargaud et distribué en exclusivité par Eclair.

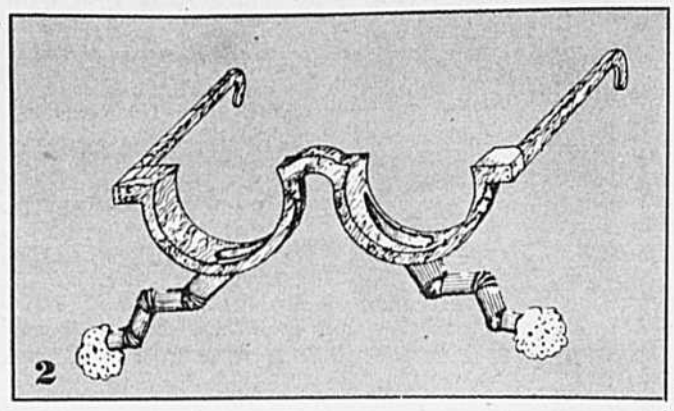
"Taka Takata, kamikaze cycliste", ça se passe au Japon dans l'armée et c'est amusant.

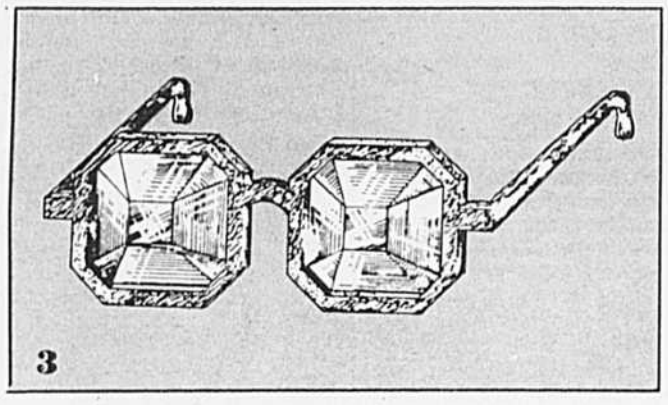


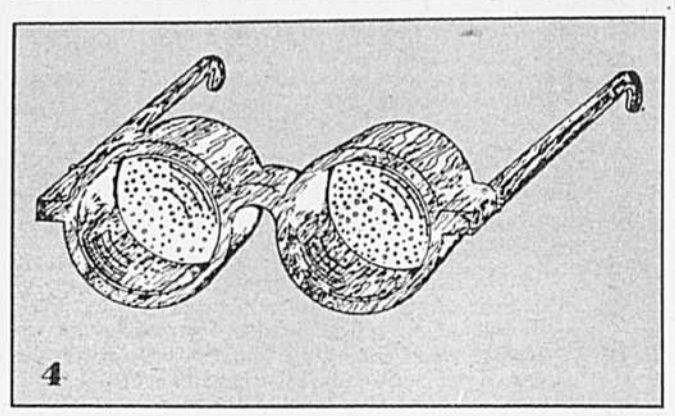
"Taka Takata, kamikaze cycliste", ça se passe au Japon dans l'armée et c'est amusant.

RECONNUE PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
PROFESSIONNEL INTENSIF ET CULTURE PERSONNELLE
COURS DU JOUR, DU SOIR
DESSIN DES PATRONS
COUPE et couture
Direction: M. et Mme R. Tourangeau
384 est, boul. ST-JOSEPH
(près St-Denis)
ÉCOLE ALYNE LARIN CROQUIS de MODE
Établie depuis 1940
Membre de la fédération des écoles privées de la province de Québec
844-7091


1


2


3


4

Les objets introuvables de Carelman

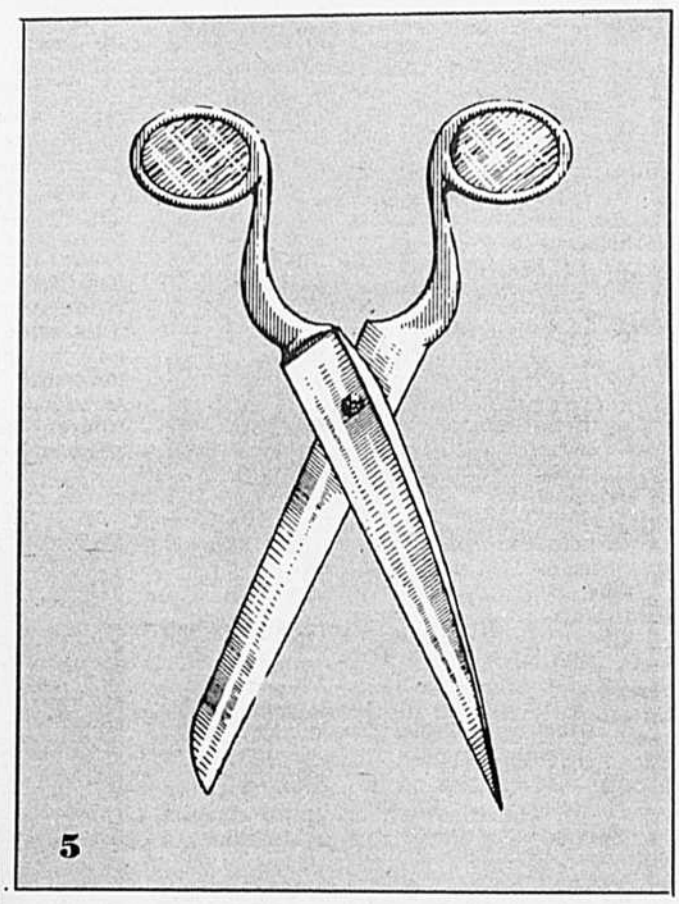
1 LUNETTES D'AMOUREUX MYOPES: Elles leur permettent de se regarder dans les yeux sans fatigue.

2 LUNETTES POUR EPLUCHER LES OIGNONS. Ce sont, en fait, de simples montures, percées à leur partie inférieure et munies de petits tuyaux garnis d'éponges.

3 LUNETTES DE DIAMANTAIRE.

4 LUNETTES POUR AMATEUR DE NEIGE. Ces lunettes, dont les verres à double paroi contiennent de petits cristaux blancs, donnent l'illusion, lorsqu'on les agite que la neige tombe. Très curieux et instructif.

5 CISEAUX OPTIQUES. Ils permettent aux dames âgées de mieux y voir tout en faisant leurs travaux de couture.


5

parlez-moi d'humour

Nicole Bonin



Dé-fi-ni-si-on...

CARABIN: étudiant en médecine ainsi nommé parce qu'il tue avec le même succès qu'une carabine.

• • •

TYPOGRAPHE: homme de caractère.

• • •

EMINENCE: montagne apostolique.

• • •

LUSTRE: période de cinq ans que l'on suspend au plafond.

(Extrait d'un dictionnaire de 1880, "les Chefs-d'oeuvre du rire", Editions Planète.)

Et si... je citais

(Tiré de "Cavanna", écrit par Cavanna, édité chez Julliard.)

VRAI OU FAUX?

1— Pasteur a introduit en France la culture de la pastèque?

2— Les habitants de Pondichéry s'appellent les Chéripondeurs.

3— Les enfants naturels n'ont pas de nombril.

4— Le forceps est un muscle du bras.

5— Tout citoyen français a le droit d'entrer à l'Elysée pour regarder le Président de la République manger la soupe.

6— Par contrat, Sheila doit rester vierge jusqu'à l'âge de 85 ans.

7— La salive guérit instantanément les brûlures de napalm.

8— Une puce peut tirer deux mille fois son propre poids à condition de la châtrer avant.

9— Le clitoris est un petit furoncle de la paupière.

10— Quand on vient de tuer son père, on est un peu triste.

11— Pour empêcher une femme d'avoir des enfants, il suffit de lui ligaturer les trompes d'Eustache.

12 — Napoléon a fait toute la retraite de Russie à saute-mouton pour se réchauffer.

13 — Quand on frappe sur la quatrième vertèbre lombaire, elle donne le la.

14— Autrefois, on perçait les tympans des petites filles pour qu'elles puissent porter des boucles d'oreilles.

15— Les femmes bêtes ont toujours les cuisses fraîches.

16— Le trench-coit est un imperméable anglais qui rend malaisés les rapports sexuels.

17— C'est Louison Bobet qui inventa de mettre une pédale aux poubelles.

18— L'impuissance est causée dans 99% des cas par une fermeture éclair coincée.

19— Pour passer les Alpes, Annibal entassa des éléphants les uns sur les autres jusqu'à la hauteur désirée.

20— La fin du monde a eu lieu le 23 août 1967 et personne ne s'en est aperçu.

La semaine de

CLAIRE HARTING





N'ont-ils pas l'air des anges? Quand on lit des histoires, et des belles histoires aux enfants, ne sont-ils pas toujours prêts à être sages comme des images? C'est ce à quoi ressemblent les tout-petits de Côte Saint-Luc chaque mardi matin quand ils sont invités à se rendre à l'un des parcs de cette banlieue pour se faire raconter des histoires. C'est un service de la bibliothèque de cette ville.

Pour votre protection

L'Association des Consommateurs du Canada RAPPELLE AUX CYCLISTES qu'ils sont soumis à la même réglementation que les automobilistes. Ceux d'entre eux qui sont impliqués dans un accident de la route peuvent être poursuivis s'ils commettent une infraction...

... QU'AVANT D'ACHETER UN CONGELATEUR rappelez-vous que son prix d'achat et les frais d'entretien dépassent les économies que vous pouvez faire en vous approvisionnant grâce à des aubaines...

... QUE VOUS POUVEZ RECONGELER sans risque la plupart des produits alimentaires, S'ILS SONT ENCORE FROIDS (40° F environ). Soyez prudents s'il s'agit de recongeler des potages commerciaux, des légumes dégelés, des crustacés et des mollusques, des aliments emballés sous vide...

... QUE LES PARENTS QUI ACHETENT DES VITAMINES PARFUMEES aux fruits ou présentées sous forme de petits animaux paient cher la nutrition. Ces vitamines coûtent de deux à trois cents de plus par comprimé que les vitamines ordinaires qui contiennent les mêmes éléments nutritifs...

... QUE LES CANADIENS QUI VOYAGENT A L'ETRANGER cet été ne doivent pas consommer d'eau non javellisée ni de boissons contenant de la glace, surtout dans les pays tropicaux. Il faut également éviter les salades, les fruits non pelés et autres aliments crus...

... QUE SI VOUS ENVISAGEZ L'ACHAT D'UNE VOITURE D'OCCASION il faut vous donner la peine de vérifier la pédale de frein. Si le caoutchouc qui la garnit est aminci ou usé au coin, la voiture a probablement de nombreux milliers de milles...

Si vous perdez vos cheveux...

J'avais fait mention, il y a quelques mois, d'un produit appelé "Hair Trigger 6" qui, dans 60 p. 100 des cas, selon l'expérience de M. Armand Marcotte, son créateur, fait repousser les cheveux. Déjà en vente aux Etats-Unis, le produit l'est maintenant au Canada et se vend à Montréal dans les grands magasins: Eaton, Simpsons, La Baie, Dupuis.

Le produit consiste en une crème faite à base de crin de cheval et de quatre sortes de vitamines différentes propres à aider à l'élimination du cholestérol, qui, comme le croit M. Marcotte, est le principal responsable de la chute des cheveux en bloquant les pores du cuir chevelu. Les pores étant bouchées, le cheveu tombe, ne repousse pas et sa racine se dessèche. A l'aide de la crème et des vitamines, le cholestérol devrait diminuer, les pores se dilater, la racine reprendre vie. C'est ainsi que le cheveu peut repousser à nouveau.

Aux Etats-Unis, John Wayne, l'acteur si connu, a essayé le produit et s'est déclaré enchanté lorsqu'il a constaté que, sous son toupet, ses cheveux recommençaient à pousser.

En plus de l'ensemble des vitamines et de la crème, M. Marcotte recommande l'emploi du shampooing à base de produits naturels. Quant aux autres produits, tels le savon à base de farine d'avoine et de vitamine E, la crème pour le corps et pour les mains, M. Marcotte explique qu'il n'ajoute même pas de colorant pour leur garder leurs éléments les plus bienfaisants possible.



M. Armand Marcotte essaie en vain de convaincre Lady, la chienne de George Cohen, agent de relations publiques des produits Hair Trigger à Montréal, qu'elle devrait se servir de la crème qui aide à faire pousser les cheveux. "J'ai assez de poils comme ça! a-t-elle jappé. Donnez-la à John Wayne".

Pour bien entretenir les tissus

Une plaquette destinée au public et distribuée dans les magasins Miracle Mart vient d'être publiée. Elle contient de bons renseignements sur les étiquettes cousues sur les vêtements, les symboles que le gouvernement oblige les manufacturiers à y inscrire pour indiquer l'entretien des fibres que le vêtement contient, la signification détaillée des symboles, etc.

Quant aux vêtements d'enfants, ils portent maintenant l'étiquette "Taille Canada Standard". Ceci veut dire que le manufacturier a suivi le système des mesures mises au point par le Ministère de la Consommation et de Corporations du Canada afin de normaliser les tailles pour enfants. On vous indique dans la plaquette comment prendre des mesures pour acheter des vêtements TCS.

Demandez cette plaquette chez Miracle Mart, elle vous sera utile.

COUPS DE GRIFFE

LISE LAPIERRE

vous confronte avec la réalité
et ses invités vous confrontent
avec la vérité ...

ÉMISSION
RÉALITÉ — VÉRITÉ

3 h à
4 h 30

850
CKVL



PALLASS en ville

Ernest Pallascio-Morin

Choix de nouveautés

Une politique

Pour parler politique, il faut s'y connaître. Ce serait là une exigence normale. Pas rien qu'une? Toutes celles qui ont place chez nous et dont un parti défend les idées. Les Editions Tardivel publient — en français cette fois — "Le Crédit social", de C.-H. Douglas. C'était sûrement attendu de tous ceux qui cherchent honnêtement l'information dont ils ont besoin pour s'y retrouver dans nos multiples politiques. Est-ce une philosophie, un système, un guide de l'individu dans une société pluraliste? La réponse est dans le livre.

Fallait le faire

Chez Leméac, un ouvrage important qu'il fallait publier un jour. Jacques Thériault, Gilles Archambault et Pyer Gingras ont oeuvré à **"une Discothèque de base"** et c'est heureux.

Il y a des milliers d'amateurs, de mélomanes, qui s'y connaissent en musique (on grave plus de un million de microsillons chez nous), enfin, qui sont disponibles. Il faut classer, ranger, organiser sa discothèque: c'est indispensable. On a exploré la musique classique, (Jacques Thériault); la musique pop, (Pyer Gingras) et la musique jazz, (Gilles Archambault). Maintenant, il n'y a plus de raison d'être perdu dans une jungle sans nom. On se comprend parce qu'on sait mieux **"s'organiser"**.

A qui le tour?

Mais à Laura Cadieux, dites donc! C'est le nouveau roman de Michel Tremblay publié aux Editions du Jour. L'auteur poursuit une tâche à laquelle il croit. Le personnage est réaliste. Il s'en trouve pour lui ressembler... à moins que Laura ne ressemble à des filles qui hantent le labyrinthe de la vie en ayant perdu depuis longtemps leur fil d'Ariane.







Mon livre de la semaine



Pierre Rey... le journalisme mène à tout...

On a parlé de l'ouvrage de Pierre Rey comme un grand roman de vacances. C'est à la fois un peu plus et un peu moins que cela. **"Le Grec"**, chez Laffont, est un livre qui se lit bien, mais ce n'est pas un grand roman dans le sens que le jeu publicitaire peut en convenir. C'est le roman du héros, Socrate Satrapoulos, que tout le monde désigne sous le nom de S.S. Ce n'est pas un nazi, c'est plutôt un brasseur d'affaires, je dirais même de toutes sortes d'affaires. Il a le don. Il l'utilise à fond. Il a également l'instinct de domination **(parce que tout s'achète et tout se vend au XXe siècle)**. Alors, c'est la grande vie: l'argent d'abord, le luxe par l'argent, les femmes avec et pour l'argent, les affaires au beau milieu de l'argent. L'auteur a fait plusieurs choses dans sa jeune vie (42 ans). Il a fréquenté tous les milieux des grandes capitales et des stations balnéaires, endroits choisis des festivals d'été, et quoi encore? Sportif, il a excellé à la boxe et au tennis. Diplômé des Beaux-Arts, il aurait pu être peintre. Il a fait de l'illustration, des dessins humoristiques, etc. Puis il opte enfin pour le journalisme. C'est là le commencement de sa vie, non pas aventurière, mais de réelles aventures qui ont donné lieu à des ouvrages passionnants **(dans les colonnes de journaux)** où il triomphe en peu de temps.

Tourné vers le roman, voici son premier. Il est bon, mais il n'est pas génial. Cependant, le journaliste toujours à l'affût se reconnait aisément. Il a bien jaugé ce qu'il est habituel de désigner sous le nom de **"jet society"**, le monde impitoyable des richissimes qui grugent comme le cancer les sous-développés, les faibles, les petits, les **"sans grade"**, comme dirait Flambeau. Un livre étrange et plein de séduction, non pas pour l'analyse — qui passe un peu en deuxième zone — mais pour l'observation de cette catégorie d'individus pour lesquels l'univers n'est qu'une jungle où seuls les forts survivent. L'intérêt est tout au long soutenu, et ça c'est quelque chose pour un roman de ce genre, qui pourrait trop tôt lasser. Si le critère d'excellence était sur vingt, je donnerais dix-septième, virgule cinq.

Coup de fil à Charles Berka



Edith Piaf... dévorée par la vie.

Il est Délégué général chargé des Relations extérieures à Terre de France **(à l'Expo)**, d'où il nous parle longuement du programme, à la suite d'une réception intime et gentille comme tout, il y a moins d'une lune. Il est spécialiste et cela se voit. Mais, en sa qualité de professeur, il devra reprendre ses cours en temps et lieu. En attendant, il nous parle du programme de Terre de France cette année. Il est excellent et il ne faudrait pas se priver de visiter cette **"Terre de France"**, dans un pavillon agréablement aménagé.

Il y a tout d'abord Molière. Mais oui! C'est le troisième centenaire. On l'a souligné un peu partout dans le monde. Nous avons donc là une rétrospective Molière savamment agencée: documentation, souvenirs, mini-spectacle son et lumières concernant l'auteur-comédien-metteur en scène le plus illustre peut-être. C'est à conseiller fortement. De plus, il y a l'hommage à Edith Piaf, la chanson incarnée, pour tout dire. Pour les jeunes toujours désireux de s'exprimer **(dans la chanson bien souvent)** il faut suivre, pendant le temps que dure cet hommage, la carrière de cette femme **(dévorée par la vie)**, qui n'a pas été égalée, du moins jusqu'ici. Et quoi encore? Eh bien! Les cent cinquante ans de la photographie: ça, je suis certain que pas un photographe professionnel ou amateur ne manquera volontairement cette information des débuts de ce qui est devenu une industrie fantastique.

N'oublions pas les châteaux de légende, le Louvre à Montréal, le Club de la Médaille, les Objets introuvables de Carelman, enfin Paris et les Parisiens. Tout cela en même temps, on peut se demander si ce n'est pas là un défi. M. Berka nous raconte aussi le mal que s'est donné toute l'équipe de réalisation pour **"monter"** une pareille chose. Aussi, une très belle édition du programme que l'on voudra sans doute conserver dans ses archives personnelles. Allez-y, vous y trouverez une nouvelle ferveur de votre culture, ou encore vous voudrez en connaître davantage sur l'art et l'esprit.

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La Bio-Dyne se Présent sous forme d'oguent ou de suppositoires sous le nom de Préparation H et se vend dans toutes les bonnes pharmacies, accompagnee d'une garantie de remboursement.

Préparation H

Humour en vacances

David Hume, à qui l'on doit une excellente Histoire d'Angleterre, vivait depuis longtemps du fruit de ses redevances et aussi de plusieurs rentes. Pressé de toutes parts de poursuivre son Histoire déjà riche de dix-huit tomes, il répondit:

— J'ai quatre bonnes raisons de ne plus écrire. Je suis trop vieux, trop gras, trop paresseux et trop riche.

X X X

Un jour quelqu'un s'étonna, devant le peintre Jean Raoux, du fait qu'il n'avait pas été anobli. Le peintre répondit:

— Dans ma famille, nous sommes roturiers depuis trois cents ans. C'est cela, notre noblesse!

X X X

Une femme de moeurs légères était assise, au théâtre, à côté de Piron, qui la regardait sans se lasser. Impatientée, la bonne femme lança presque tout haut:

— Monsieur, m'avez-vous assez considérée?

Piron répondit avec un sourire malicieux:

— Je vous regarde, madame, mais je ne vous considère pas.

X X X

Frédéric II, de Prusse, aimait la plaisanterie quelquefois. Un jour, il demanda à son médecin s'il avait tué beaucoup de gens au cours de sa carrière. Le médecin répondit respectueusement:

— Beaucoup moins que Votre Majesté.

X X X

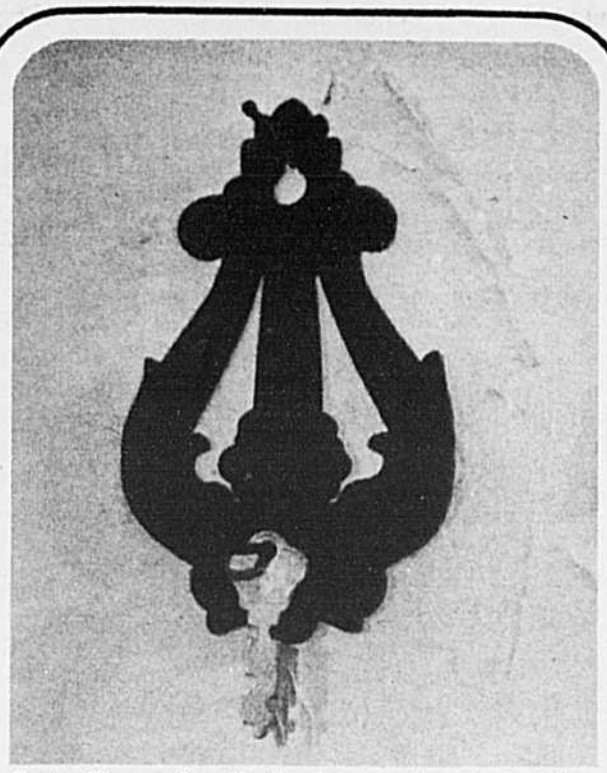
Un borgne gageait contre un homme qui avait bonne vue, qu'il voyait plus que lui. Le pari fut accepté et le borgne s'écria:

— J'ai gagné, je vous vois deux yeux alors que vous ne m'en voyez qu'un.

Maudit stress

Votre femme boude? C'est le stress! Votre mari boit? C'est le stress! Votre enfant ne fait pas ses classes? C'est le stress! Votre coiffeuse vous a fait une tête afro-pas-montrable? C'est le stress! Votre médecin ne sait pas au juste ce dont vous souffrez?

C'est le stress! Votre mari ne réussit pas aussi souvent ses prouesses affectueuses d'autrefois? C'est le stress! Votre secrétaire pense à autre chose pendant que vous dictez (vous aussi, du reste)? C'est le stress! Un chauffeur, en mal de vitesse, a failli rendre votre femme tout à fait veuve? C'est le stress! On dit que le chômage permet à l'Etat de faire vivre des gens à ne rien faire? C'est le stress! Votre psychiatre est parti en vacances? C'est le stress, mais lui, il a compris. Au fond, qu'est-ce que c'est que le stress? C'est la maladie qui contient toutes les autres.



Porte-clés mural en fer forgé... pour lunatiques. Décoratif en même temps que pratique.

Accrochez donc vos clés...

"Il n'y a rien de plus beau qu'une clef, tant qu'on ne sait pas ce qu'elle ouvre" (Maurice Maeterlinck, "Aglavaine et Sélysette").

De toute façon, que vous détestiez trimbaler des clés ou non, vous en avez besoin. Pour votre auto, la porte de la maison, la porte du chalet. Et comme vous êtes un lunatique, un distrait, un farfelu... vous les semez un peu partout. Conclusion: vous perdez une clé à tout bout de champ... et vous vous mettez en colère. Vous fatiguez donc votre coeur et les nerfs des autres. Achetez-vous un porte-clés mural comme celui-ci. Il est en fer forgé et il a été réalisé par **Canada Forge.** Un automatisme se créera. En rentrant à la maison — si vous avez votre clé — vous regarderez le porte-clés mural et vous y accrocherez vos clés. Si vous oubliez, votre femme, votre maîtresse ou un de vos enfants vous rafraichira la mémoire... (A La Québécoise).

D'ELLE à LUI

Solange Gagnon





Un anneau à l'oreille comme un pirate, ça vous tenterait? Et un bracelet plaqué argent joliment clouté ?

La mode est au style pirate...

"La mode est aux pirates de l'air... Contentez-vous donc de porter un anneau à l'oreille comme un pirate" (un conseil en passant).

Des pirates de l'air, il en pleut... C'est tout de même un peu dangereux, à plus forte raison si vous avez peur de l'avion. Limitez-vous alors à ressembler à un pirate... Ceci dit si vous êtes un original, un gars qui n'a pas froid aux yeux. Faites-vous percer l'oreille et enjolivez-la d'un mince anneau en métal or ou argent. Il s'en trouve partout à tous les prix. Si vous voulez pousser plus loin, optez pour le bracelet plaqué argent à motifs cloutés dorés. Les femmes qui aiment l'aventure et qui ont une envie folle de tomber dans les bras d'un pirate... civilisé en seront ravies... Allez-y! Optez pour la mode de style pirate.

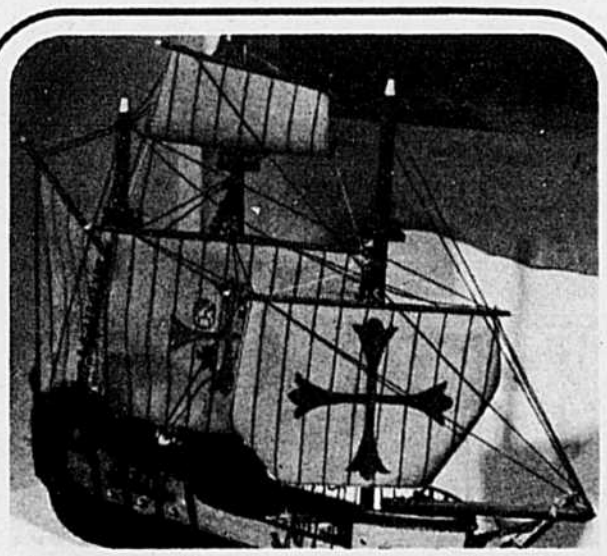
Pour amadouer vos invités

"Pour amadouer vos ennemis, vos invités, vos clients, rien de mieux qu'un p'tit verre d'alcool bien froid" (proverbe inventé).

Vous êtes un homme qui n'a pas la langue dans sa poche et vous vous faites beaucoup d'ennemis. Vous êtes un homme du monde et vous adorez recevoir des gens. Vous êtes un homme d'affaires et, comme métier oblige, vous faites face à des clients récalcitrants. Dans un cas comme dans l'autre, vous savez bien qu'il n'y a rien de mieux qu'un verre d'alcool pour amadouer ennemis, invités ou clients. Que ce soit à la maison ou à votre bureau, vous avez toujours un seau à glace à votre portée. Un scotch? Un gin? un rye ? Une vodka ? Qu'importe. Vous avez ce qu'il vous faut. Et ce seau à glace y compris. Magnifique, il est en terre cuite rouge antique. Il est agrémenté d'une poignée et d'une pince à glace en bambou. Importé d'Israël, il se vend $10.50. (A la Cage d'Art, rue Laurier ouest).



Un magnifique seau à glace en terre cuite rouge antique dont la poignée et la pince à glace sont en bambou. Importé d'Israël.



Un superbe voilier fait à la main par des artisans espagnols. Il y a de quoi vous donner envie de naviguer.

Il était un petit navire

"Il était un petit navire, il était un petit navire qui n'avait ja, ja, jamais navigué..." (chanson folklorique).

Une chanson vieillotte et jolie qui fait naître dans votre tête des bouquets de souvenirs. Depuis votre enfance vous adorez la mer calme ou déchaînée, les pêcheurs, les navires. Et vous aimez les bibelots, les objets décoratifs qui vous disent quelque chose. Ce superbe voilier vous est donc dédié. Et il y a encore bien d'autres modèles. Tous sont importés d'Espagne et certains sont des répliques exactes de caravelles qui ont déjà existé comme la Pinta, la Nina, la Santa Maria... Mariant le bois et le métal, tous ces bateaux sont faits à la main par des artisans espagnols. Les prix s'échelonnent entre $50 et $150. Importés par Autruche Variétés Inc., il seront vendus en septembre dans les grands magasins de Montréal.

Inspirés du Vieux Montréal

"Le souvenir du bonheur n'est plus du bonheur; le souvenir de la douleur est de la douleur encore" (lord Byron, "Marino Faliero").

Le Vieux Montréal: Que de fois vous êtes allés vous balader là avec celle que vous aimez... Il vous reste de vos promenades un tas de souvenirs inoubliables. Un souper en tête à tête, dans un restaurant de la Place Jacques-Cartier. Une visite au château de Ramezay, au marché Bonsecours. Un stop à l'hôtel de ville de Montréal, à la maison Pierre du Calvet. Inspirés de tous ces coins du Vieux Montréal, des dessins originaux de Gérald Savoie enjolivent des napperons, qui peuvent tout aussi bien servir de murale ou de sous-main pour le pupitre de l'homme d'affaires, et des sous-verres. Ces dessins à l'encre de Chine subissent plusieurs procédés et sont imprimés sur une base en bois dont le dessus plastifié est intachable. Transportez le Vieux Montréal chez vous... (A La Cage d'Art, rue Laurier ouest, Entre $12 et $15.)



Dessins originaux de Gérald Savoie, inspirés du Vieux Montréal. Ils enjolivent napperons, murales, sous-mains et sous-verres.



Photos: Roger Lamoureux

Ce n'est pas du denim mais bien du velours délavé du même aspect. Le blouson élasticisé à la taille et aux poignets est garni de deux poches plaquées bordées d'un cordonnet rouge, retrouvé aux poches verticales du pantalon.

un automne sombre? pas tout à fait...



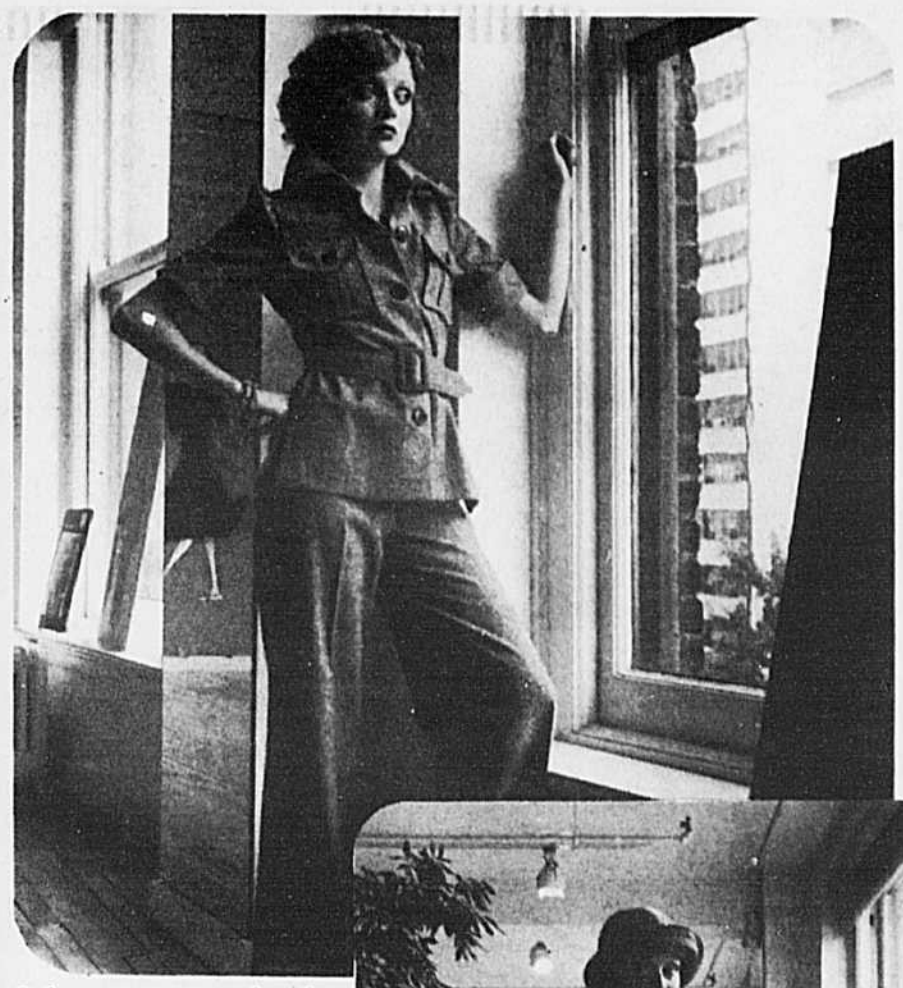
La richesse du velours vert bouteille égayé d'un picot ivoire... Cet ensemble très décontracté est composé d'une salopette et d'une veste ceinturée sans boutonnage, dont les manches se terminent par un petit poignet.



Petite coquine vêtue d'un pantailleur classique taillé dans un tweed chiné rouge, turquoise, jaune et blanc. Le pantalon tuyau de poêle est porté avec une veste aux épaules rembourrées, agrémenté de deux boutons et de poches à rabat.



Un pantalon sans revers couleur brun tête-de-nègre, surmonté d'une veste de fin velours côtelé café moucheté de beige, boutonnée deux fois, au long et large col et aux poches plaquées à pli creux.



Judy porte un pantalon de tweed brun aux picots rouille et beige ainsi qu'une veste de même tissu. Les manches courtes à revers sont froncées. Col pointu, bouton ronds, poches safari et ceinture enjolivent cette veste souple.



Les vêtements se moulent aux saisons. Ceux de cet automne gardent cette allure délurée, sportive, décontractée pour le bien-être et le confort de celles qui les portent.

Les pantalons demeurent les chouchoux. Elégants, à la taille, larges, ils n'ont toutefois pas de revers cette année.

Les pantalons s'accompagnent essentiellement de vestes cintrées ou ceinturées, aux épaules rembourrées, adoptant des coupes classiques ou safari ou encore de petits blousons courts. Les salopettes coquines font un clin d'oeil complice.

Les tweeds, les flanelles, les gabardines, les velours unis ou côtelés se veulent garants de cette mode tout-aller.

Un automne sombre? Pas vraiment... Si le noir, le vert bouteille, le bleu marine et le brun priment, ces couleurs laissent cependant de la place à leurs consoeurs beige, rouille, bleu délavé, orge... De plus, des fleurettes, de fines rayures, des pois, des picots aux teintes contrastantes apportent une note de gaieté. Ces vêtements sont dessinés par Toby Klein et Allan Goldin pour The Market.

Nicole Bonin



Superbe, cette tenue safari de gabardine beige! La veste de style chemise est agrémentée d'un col pointu, d'un empiècement, de pattes boutonnées aux épaules et à l'avant, de deux rabats et de deux poches appliquées à pli central. Le pantalon est droit et large.

Mignonne salopette de velours côtelé bleu délavé. Les manches bordées d'un revers sont courtes et froncées aux épaules. Quoi d'autre? Une série de boutons, un long col pointu et des poches arrondies. Le petit chapeau est assorti.



Mme A. Courval inc.
CORSETIERE

- 6550 rue Saint-Hubert
- 1909 est, rue Mont-Royal
- 3679 est, rue Ontario
- 4491 boul. Saint-Laurent
- 4861 ouest, rue Sherbrooke
- Centre d'achats Duvernay
- Centre d'achats Boulevard

LIVRAISON GRATUITE
DANS LE GRAND MONTRÉAL



La robe chemisier toujours pratique... Celle-ci est en gabardine bleu marine, ceinturée étroitement à la taille. Des boutons, un long col pointu et quatre poches appliquées à rabats la garnissent.

SOUPLES, FÉMININES, SÉDUISANTES...

par

Nicole Bonin





Une longue et souple robe de flanelle bleu de nuit à pois rouges pour les soirées intimes. Large col à pointes arrondies, boutonnage jusqu'à la taille marquée et soulignée dans le dos par un ceinturon, manches gigot bouffantes et jupe large.

Jupe longue et large, taillée sur le biais, en fin velours côtelé bleu délavé, assortie à une chemise dont le col, l'empiècement et les manches froncées et bouffantes sont en flanelle imprimée d'un plaid aux couleurs de marine, bleu pâle, rouge et jaune ocre.

Photos: Roger Lamoureux

Un nom prestigieux

L'ACADÉMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE

Zago INC.



N'HESITEZ PLUS, choisissez l'art de la coiffure. Une carriere bien remuneree que l'automation pourra difficilement affecter.



COURS COMPLET DE 9 MOIS
(1440 heures)

comprenant toutes les phases de la coiffure y compris un cours sur la COIFFURE AU FER et le SECHOIR A MAIN (BLOWER)

AUSSI COURS DU SOIR

Ecole bilingue. Professeurs de grande classe sous la direction de Jean Claude Zago, de renommee mondiale dans l'enseignement de la coiffure depuis 25 ans.

Inscription en tout temps

Prochaine date d'entree 4 SEPTEMBRE

Modeles realises par les eleves de l'Academie

AUX FINISSANTS de 9e ANNÉE

Choisissez ce metier d'avenir bien remunere et toujours en demande. Nos GRADUES sont toujours bien consideres dans les meilleurs salons

L'ecole detenant un permis en vertu de la Loi des Ecoles Professionnelles Privees
PERMIS NO 100

ACADEMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE

Zago INC

8 est, rue Sainte-Catherine
Tel 866-6601

JEAN CLAUDE ZAGO president directeur
Envoyez moi des renseignements additionnels sur votre cours pour les debutants sans obligation de ma part

PHO-J 27-8-73

M. Mlle Mme

Adresse

Ville Tel

Si les tenues de pantalons semblent remporter la faveur populaire, il reste que les robes occupent une place de choix dans la mode automnale. Elles ne sont pas mises au rancart, loin de là! Parce que très jolies.

Et, jolies parce que féminines et surtout souples et désinvoltes, elles sauront séduire...

Les robes prennent plaisir à souligner avantageusement la silhouette. Courtes ou longues, moulantes, flatteuses, tantôt décolletées, tantôt emprutant le style chemisier, elles sont en gabardine unie, en flanelle à pois, à carreaux ou à fleurettes et en tricot noir rayé finement, dans des teintes foncées. La taille est toujours marquée, souvent ceinturée.

Egalement, de longues jupes larges parce que coupées sur le biais et même des jupes salopettes! En fin velours côtelé bleu délavé ayant l'aspect du denim, elles s'accompagnent de petits blousons ou de vestes souples de même tissu se mariant quelquefois à la flanelle au motif de plaid. Ces vêtements se vendent sous étiquette The Market.



Moulante et séduisante, cette petite robe courte en tricot noir égayé de fines rayures jaunes, turquoise et rouges. Seul le col pointu est noir uni. Les manches étroites sont froncées légèrement aux épaules et l'encolure est ouverte en V.





Les salles de cours et les laboratoires sont propres, bien éclairés. On a envie d'y travailler. Curieux, ce mélange de silence et de bruit. En l'occurrence, ce sont les humains — les élèves et les professeurs — qui sont silencieux, pendant que les machines à dactylographier, à perforer, à calculer, font entendre leur ronronnement sonore.

LES SECRÉTAIRES de précieuses auxiliaires de leurs patrons

Demandez à des hommes d'affaires importants le nom de la personne sur qui repose, en grande partie, le succès de leur entreprise et ils diront aussitôt: "Ma secrétaire".

Ils ne tariront pas d'éloges sur "celle qui a l'oeil à tout, qui sait tout, qui a le sourire discret mais fréquent, qui sait garder un secret et qui, au demeurant, n'hésiterait pas à contourner la vérité pour mieux servir les intérêts de son patron".



Quels sont les pré-requis pour devenir secrétaire générale, secrétaire médicale, secrétaire légale, secrétaire administrative ? Où les secrétaires prennent-elles leur formation de base? Où peuvent-elles s'entraîner à jouer ce rôle d'importance? Et quels sont les débouchés aux cours donnés ?

Le Collège du secrétariat moderne a réponse à ces questions. Le Collège est situé au Palais du commerce. Il occupe plusieurs salles de cours, des laboratoires de dactylographie, de mécanographie, de machines de perforation — key punch — une salle de projection pour audio-visuel, une bibliothèque, une cafétéria, une vaste salle où l'on donne des cours complémentaires touchant la personnalité, la bonne forme physique et mentale, etc.

Sans compter les bureaux des professeurs, la salle de réception, le bureau de placement et le bureau du directeur pédagogique M. Léonard Gendron.

M. Gendron voit personnellement à l'organisation des cours, il rencontre les étudiants, dirige et le personnel et les activités étudiantes.

Vingt-six professeurs

Vingt-six professeurs y travaillent à plein temps. Le Collège est une institution privée reconnue par le ministère de l'Education. Les classes sont fréquentées, le jour, à temps plein, par 250 étudiants. Le soir et le samedi, environ 500 étudiants. Le soir et le samedi, environ 500 étudiants suivent des cours à temps partiel.

En fait, ce sont les mêmes cours que le jour, mais donnés par option. Par exemple, les uns y viennent pour compléter leur formation. D'autres viennent ajouter d'autres cordes à leur arc ou tout simplement se recycler dans une ou plusieurs matières commerciales.

La moyenne d'âge des étudiants se situe entre 16 et 20 ans. Les garçons inscrits aux cours choisissent l'option "informatique", comme opérateurs. Dans les autres cours, les garçons sont à peu près inexistants.

Les cours sont bilingues car on ne saurait envisager une carrière intéressante dans le monde des affaires, sans la connaissance de la langue anglaise.

Le jour, le Collège suit les cours du Secondaire V. Du lundi au vendredi, de 8 h 45 à 3 h 20, de septembre à juin, exception faite pour le cours du "key-punch" dont la durée et l'horaire varient.

Le soir et le samedi l'horaire varie selon le cours choisi. Les cours se donnent d'octobre à juin.

Publi-reportage

Bata

Une rentrée confortable... et quelle "classe".



1. Un style très en vogue pour les fillettes. Douce empeigne en uréthane brossé, doublure en peausserie et solide semelle. Pointures: du 11 au 4 — **$10.99**

2. Pour les garçonnets: une empeigne deux tons, tout cuir, robuste et masculin. Pointures: du 11 au 3 — **$10.99** du 3½ au 6 — **$12.99**

3. Le rêve des garçons: empeigne lavable en PVC, traitée en brun antique. Une chaussure qui peut "tenir le coup" et qui ne coûte que **$7.99** Pointures: du 11 au 4

4. Les vedettes de la classe '73 porteront ce modèle pour fillettes, avec empeigne deux tons et semelle unitaire. Pointures: du 11 au 4 — **$9.99**

Bata Bata Bata Bata

Bien chaussés au meilleur prix.

Bata donne priorité au chaussant — les jeunes pieds sont mesurés avec précision par les vendeurs expérimentés de tous les magasins Bata.

1021 ouest, rue Ste-Catherine (coin Peel); 6571, rue St-Hubert, Place Bonaventure, (2 magasins); Place Alexis-Nihon (2 magasins); centres d'achat: Langelier (St-Léonard), Repentigny, Rosemère, Pont Mercier (Ville LaSalle), Côte St-Luc, "Le Bazar" (Ville St-Laurent) et les Galeries Richelieu (ville de Saint-Jean).

Un sport bienfaisant pour l'organisme

Parmi les nombreux sports de plein air que l'on pratique quotidiennement, il en existe un dont on ne parle peut-être pas suffisamment et qui ne nécessite aucun équipement extraordinaire. La randonnée que l'on pratique seul ou en groupe, au sein de l'environnement naturel, est un bienfait véritable pour l'organisme.

Contrairement à ce que nombre de personnes pensent, il ne s'agit pas de s'encombrer d'un matériel énorme pour partir en randonnée, ce qui rend la marche difficile et déplaisante. Il suffit de se munir d'un sac dans lequel on place les objets suivants: une petite trousse de premiers soins, un solide couteau de chasse, des allumettes dans un contenant étanche, des sachets de soupe, de café, de sucre, de sel ainsi que des tablettes de chocolat pur, une gourde remplie d'eau et un bol, un fil métallique pour tendre des collets, un morceau de polythène qui servira d'imperméable ou d'abri et des menus articles de pêche.

Tous ces objets tiennent peu de place et s'avéreront utiles pour parer à toute éventualité.

DU LUNDI AU VENDREDI

9 heures : 00 a.m.

BONJOUR MONTRÉAL



10 heures : 00 a.m.

LES TANNANTS



11 heures : 00 a.m.

LIGNE OUVERTE



fm 100

LA JOIE DE VIVRE

VIVE LE PLEIN AIR



André Lejeune



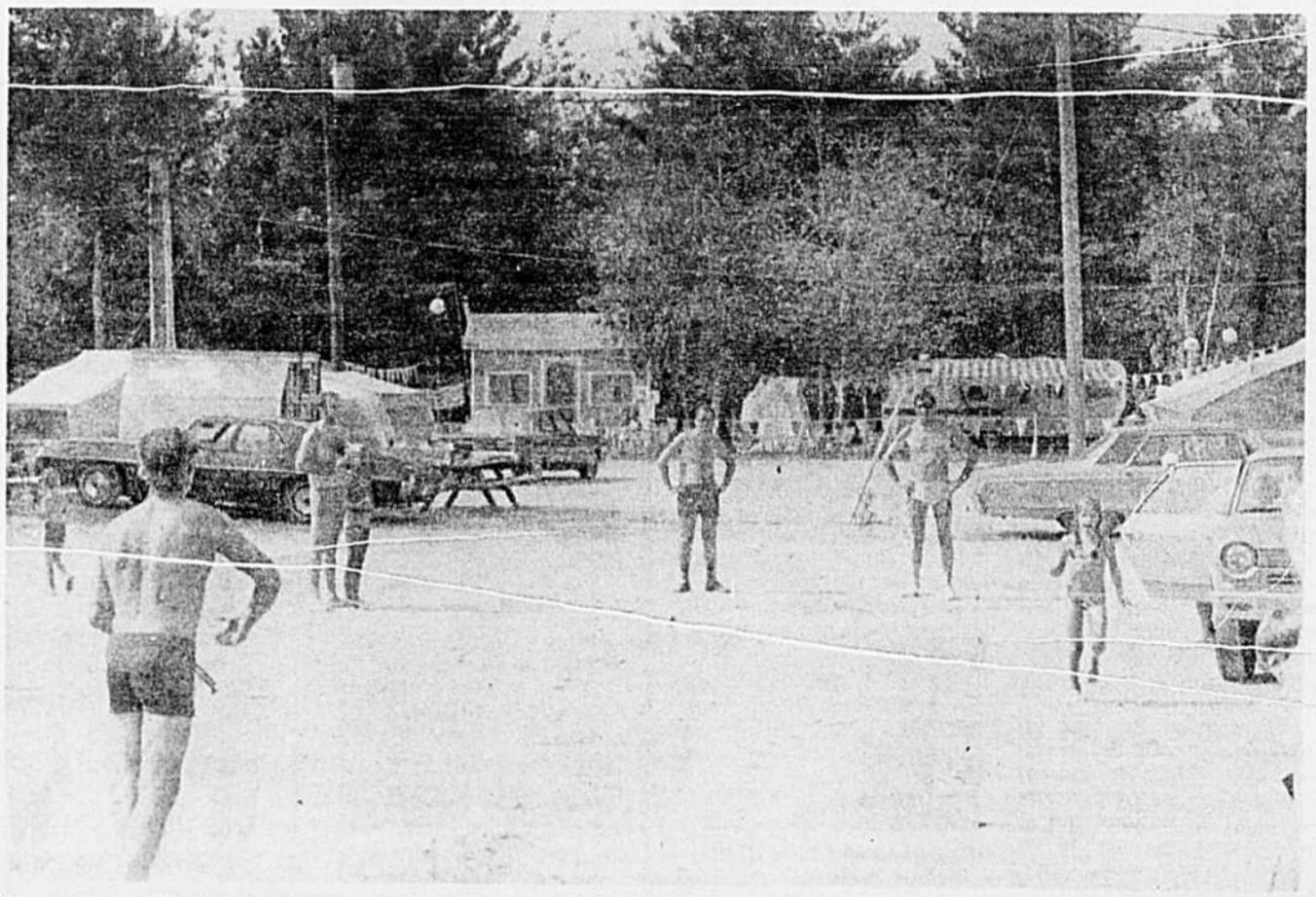
Au camping Sainte-Anne-des-Plaines, une compétition spéciale de natation a pu être organisée, une piscine de dimension olympique y étant à la disposition des campeurs.

Pour Opération Camping, l'accueil le plus chaleureux de la saison

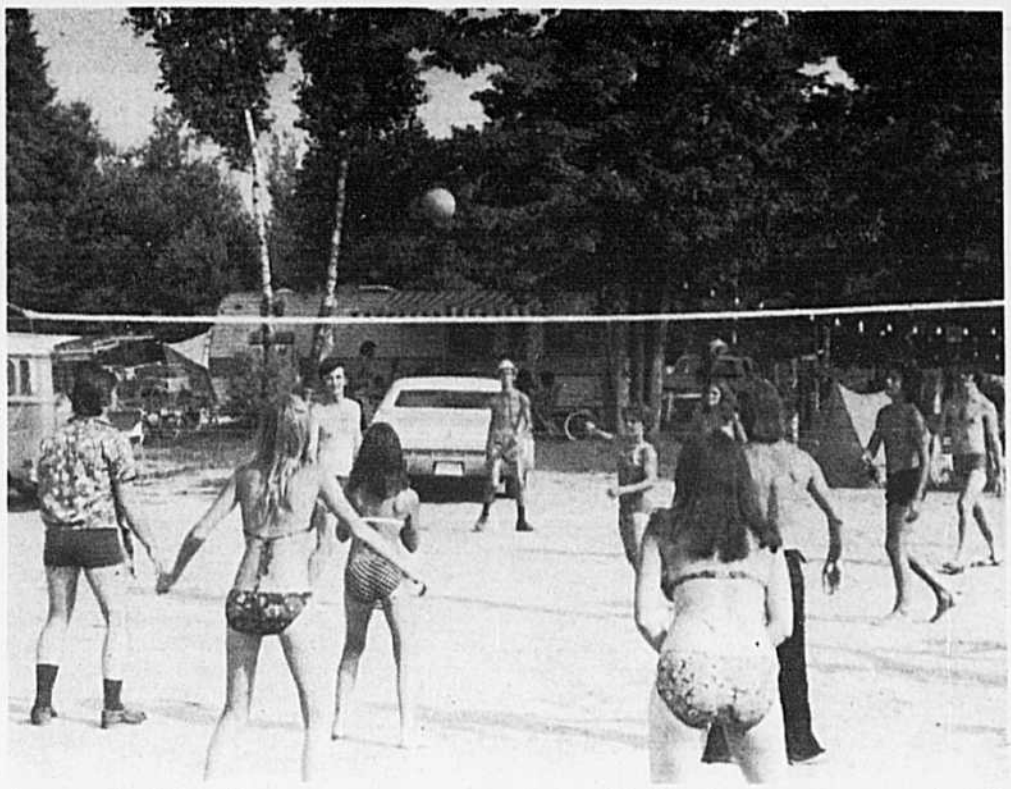
En fin de semaine dernière, nous nous rendions au camping Sainte-Anne, à Sainte-Anne-des-Plaines, situé à 20 minutes de Montréal, en empruntant le boulevard Pie-IX et en traversant le pont du côté de Laval; le camping se trouve à très peu de distance de Bois-des-Filion.

Contrairement à ce qu'on peut penser d'un site de camping si peu éloigné de Montréal, le camping Sainte-Anne offre un terrain boisé à loisir et un sol sablonneux. Outre ces qualités, il possède un caractère spécial qui lui est donné par les campeurs qui le fréquentent; ces gens de classe moyenne, équipés de roulottes, tentes-roulottes et tentes, forment un camping familial et chaleureux.

A notre arrivée, plusieurs de ces campeurs en minimoto, portant des flambeaux, nous attendaient avec impatience sur la route et nous ont précédés jusqu'à l'entrée. Les acclamations qui nous ont accueillis ont vraiment touché les membres de l'équipe Opération Camping. Malheureusement, à ce moment-là elle n'était pas au complet; quelques-



Une vue partielle du terrain de camping entièrement boisé et où les campeurs disposent d'une aire sablonneusé au centre. Cette photo a été prise pendant la compétition de fers à cheval.



Au camping Sainte-Anne, un espace assez spacieux a été réservé aux sports, comme le ballon-volant, qui est pratiqué régulièrement, même en dehors des activités d'Opération Camping.

uns étaient arrivés plus tôt et d'autres devaient nous rejoindre plus tard. Ceux qui n'ont pu bénéficier de cet accueil l'ont vivement regretté; pour nous, c'était un heureux présage du séjour que nous devions faire au camping Sainte-Anne.

Tout au long de la route qui mène au camping, où l'on avait pris soin d'aligner des flambeaux, nous étions loin de nous douter de la bonne surprise qui nous attendait; ce fut donc avec joie que nous avons aperçu une scène déjà toute montée et décorée. Le frère Albert était particulièrement ravi, car c'est habituellement à lui que revient ce travail de finir et parfois bâtir cette scène, étant donné que la majorité des campings ignorent en quoi consistent exactement nos besoins pour le spectacle. La scène en question était parfaitement adéquate, solide, suffisamment haute et rehaussée de fanions décoratifs. Le fait d'être soulagés de ce travail nous laissait deviner une excellente organisation et je tiens à féliciter de cette initiative le comité des loisirs ainsi que le propriétaire.

En face du terrain que nous occupions, il y avait un grand espace libre où l'on a aménagé une piscine de dimension olympique; quoique sa profondeur soit de cinq pieds et demi seulement, elle est appréciée d'un grand nombre de campeurs. J'aimerais glisser ici un conseil amical: lorsqu'on possède une aussi grande piscine, il est bon de mettre l'accent sur la surveillance et son entretien.

Activités et spectacle

Le soir de notre arrivée, nous profitions déjà de la scène pour remercier les campeurs de leur accueil amical et leur annoncer le programme des activités du lendemain.

Conséquence de cette invitation: dès midi le samedi tous les campeurs étaient réunis pour participer aux diverses compétitions, qui se sont déroulées suivant un horaire si bien établi, qu'il nous a laissé un peu de temps libre avant le souper.

Nous avons tenu, outre la course de bicyclettes, des tournois de pétanque, fers à cheval, ballon-volant ainsi que des courses en poche; nous avons même eu le temps de tenir des compétitions de natation à la piscine.

En plus des nombreux cadeaux de grande valeur que nous remettons chaque semaine, un représentant de la compagnie Molson qui était présent sur le terrain a profité de l'occasion pour offrir aux campeurs des gobelets de bière.

Bien qu'un grand pourcentage des campeurs aient participé aux compétitions, tout le programme s'est terminé vers cinq heures et demie, nous donnant la chance de souper et nous reposer avant la soirée.

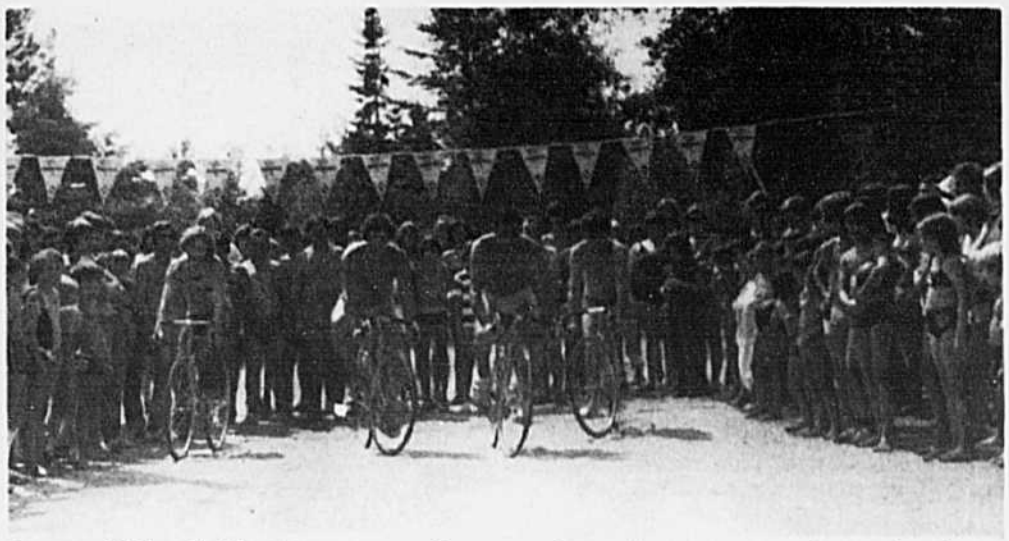
A huit heures, tout le monde était réuni devant la scène, où le spectacle s'est déroulé dans une ambiance amusante et enthousiaste. Certains campeurs sont montés sur scène pour participer individuellement, mais les demandes étaient trop nombreuses pour le temps que nous avions à notre disposition. Nous avons remis les trophées aux différents vainqueurs des compétitions de l'après-midi et Raymond Roy a présenté son numéro d'imitations, qui a été très apprécié des campeurs.

Une journée extrêmement bien remplie. Nous sommes reconnaissants à ces campeurs pour l'atmosphère d'amitié et de fraternité qu'ils ont créée à l'occasion de la visite d'Opération Camping.

En terminant, un bref aperçu de notre opinion sur le camping Sainte-Anne: un site boisé à loisir, à proximité de Montréal, qui pourrait devenir un des plus beaux et des plus achalandés. Si jamais il devient très populeux, j'espère qu'il saura garder le type de campeurs qu'il a actuellement.



Les dames et demoiselles qui ont participé au spectacle d'André Lejeune sont toujours heureuses de recevoir un ensemble de maquillage Anne Marie.



La compétition de bicyclettes a connu beaucoup de succès, comme tous les week-ends cet été sur les terrains de camping visités par Opération Camping. Les concurrents étaient ravis d'apprendre que le gagnant remportait la bicyclette sur laquelle il avait couru.



Une tente-roulotte formidable

Parmi les véhicules utilisés par l'équipe d'Opération Camping 73, gracieuseté des compagnies qui les fabriquent, nous comptons cette année une tente-roulotte d'une excellente qualité; cette tente-roulotte "Confort" est la spécialité de la compagnie du même nom, établie à Black Lake, au Québec. Ces tentes-roulottes sont offertes en quatre modèles différents, adaptés au nombre de personnes qui les habiteront et à l'équipement désiré.

La "Confort TCR-8" est conçue pour huit personnes et son équipement comprend un poêle à gaz à trois brûleurs. L'installation complète du gaz, un réservoir d'eau de dix gallons avec entrée d'eau directe et pompe combinée, glacière encastrée dans un comptoir avec tiroir et tablettes, deux tables, garde-robe amovible, armoire de rangement, prise de courant 110 volts, lampes décoratives, rideaux de lit et de fenêtres, ventilateur au toit.

La "TCR-4" à prix plus modique, est conçue pour abriter quatre personnes. A l'intérieur deux grands sièges avec dossier, un comptoir, de l'espace de rangement, des rideaux des coussins, une porte d'aluminium.

Le modèle "TCR-6" offre l'espace nécessaire pour six personnes; il possède une table avec sièges, un comptoir avec poêle à gaz à deux brûleurs, un évier de couleur assortie, l'installation au gaz, une garde-robe basculante, un réservoir d'eau, des rideaux de lit et fenêtre, une prise électrique, une glacière.

Le modèle "TCF-6", pour sa part, est conçu pour le campeur qui possède déjà son équipement.

Les tentes-roulottes "Confort" sont munies d'un système de freins hydrauliques n'exigeant aucune installation spéciale sur l'automobile, de stabilisateurs repliables à levier aux quatre roues de la roulotte. L'entrée d'eau directe et un réservoir de dix gallons avec pompe combinée existent sur les modèles TCR-6 et TCR-8 et sont disponibles sur les modèles TCR-4 et TCF-6. La roue de secours montée à l'arrière avec housse décorative en vinyle et l'entrée électrique comprenant un fil de raccordement 110 volts escamotable d'une longueur de 25 pieds avec prise de courant double et dispositif de surcharge font partie de l'équipement régulier sur les modèles TCR-6 et TCR-8.

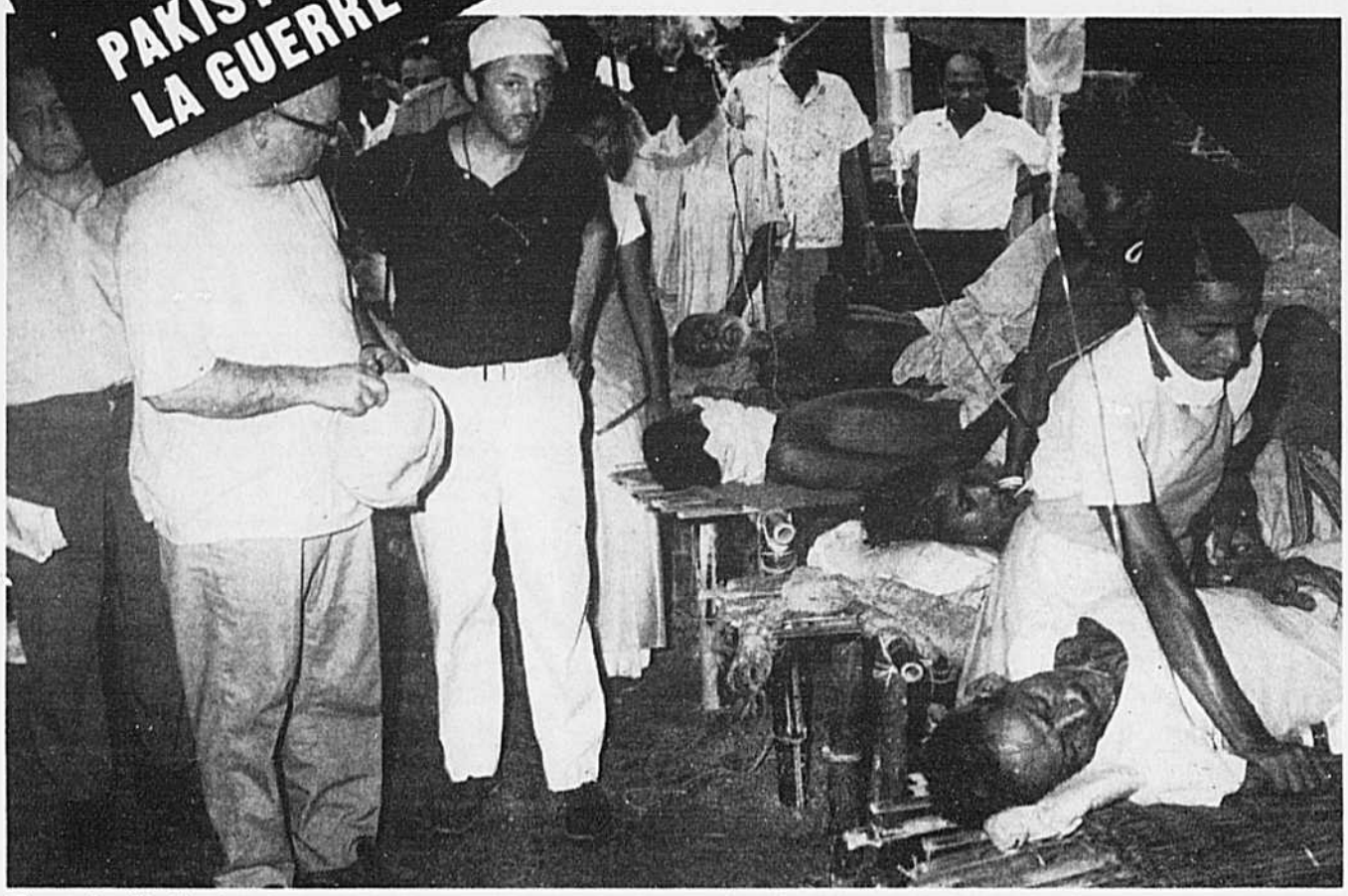
Toute la famille "Confort" possède son marchepied qui s'escamote sous la roulotte pour le voyage, des garde-boue en caoutchouc renforcé et de vastes espaces de rangement sous les sièges.

Un produit québécois d'excellente qualité qui allie le confort à l'élégance.



PHOTO VOYAGE

IL A VU LES PAKISTANAIS FUIR LA GUERRE CIVILE



Camp de réfugiés dans le nord de Bengale. Georges Lachance, député de Lafontaine à la Chambre des communes, a vu là le fond de la misère humaine.

C'est tout un "trip" que d'écouter le député Georges Lachance nous raconter ses voyages. Il était à Cuba en janvier 1959 (quelques mois avant que Castro y entre). "Déjà on voyait qu'il allait arriver quelque chose", dit-il. Depuis, il a visité une centaine de pays sur tous les continents, même derrière le rideau de fer et le rideau de bambou. Ses anecdotes, parfois drôles lorsqu'elles décrivent les coutumes de telle ou telle contrée, deviennent poignantes lorsqu'il est question, par exemple, des dix millions de réfugiés qui s'enfuirent du Pakistan ou du Bengla-Desh (durant la guerre civile).

par GUY LESSONINI

A force de parcourir le monde à cette vitesse, une vue d'ensemble se dessine et s'impose: "L'homme n'est pas un agneau. Nous ne sommes pas des êtres doux, ne nous faisons pas cette illusion", proclame le député fédéral de Lafontaine.

Président du Comité de la Chambre des communes pour les Affaires extérieures et la Défense nationale, Georges Lachance assiste à de nombreuses conférences internationales. Il n'y a pas si longtemps, il était en Suède. Depuis, il a visité Haiti et a assisté à une conférence à Washington. Son épouse explique comment on fait gagner du temps à un mari qui voyage:

"Georges me téléphone d'Ottawa pour me dire qu'il part. Alors je prépare ses valises suivant le lieu de sa destination, car ses vêtements ne sont pas les mêmes s'il va au Yukon ou en Afrique. J'ai fait ses valises si souvent qu'elles s'usent à l'intérieur plutôt qu'à l'extérieur.

Le feu d'artifice

"Lorsqu'il m'invite et que j'ai le temps de l'accompagner, évidemment je pars avec lui", nous dit encore Mme Lachance. Ainsi, elle se souvient de certaines anecdotes. Celle-ci est la première qu'elle nous relate: "C'était en janvier 1959, notre fils Claude André avait 18 mois. Pour aller de Miami à Cuba, nous avions pris le bateau; la mer était si houleuse qu'en arrivant à La Havane j'ai dit à Georges: — Si on ne retourne pas en avion, je reste ici. Quelques mois plus tard, Castro prenait le pouvoir. Une de nos amies, en vacances à Cuba lorsque la révolution a éclaté, nous a raconté qu'elle avait ouvert les volets de sa fenêtre pour voir le "feu d'artifice"... mais qu'un militaire vint l'avertir de les refermer sans délai car il ne s'agissait pas de célébration mais de guerre civile.

Et votre retour de Cuba en avion, ça c'est bien passé?

Pas du tout. Nous avons été encore plus secoués que dans le bateau. A un moment donné, l'avion, à cause d'un gigantesque trou d'air, perdit de l'altitude si rapidement que le steward, qui portait un plateau, fut projeté de l'arrière vers l'avant contre la cabine du capitaine. Le pauvre homme s'écrasa face contre terre après avoir fait littéralement un vol plané de plusieurs dizaines de pieds. Nous l'avons cru mort. Les passagers, eux, s'étaient vu obligés d'attacher leur ceinture".

Le Dr Barnard et Brigitte Bardot

En 1971, le député de Lafontaine dirige une délégation canadienne en Afrique du Sud pour étudier la politique d'apartheid de ce pays et de son voisin la Rhodésie: "L'apartheid, que beaucoup qualifient de racisme, signifie surtout "développement individuel", précise M. Lachance. Autrement dit, c'est le cloisonnement des diverses races et tribus qui peuplent le pays, chacune se développant selon ses buts, ses intérêts, sa culture et son propre dynamisme". Lors d'une soirée mondaine, le député montréalais avait comme voisin de table le célèbre Dr Barnard: "Il était accompagné de sa jeune femme, qui est vraiment belle. Le Dr Barnard s'habille visiblement à la dernière mode de la "Via Veneto" (à Rome). En Afrique du Sud, il est considéré comme une "grande vedette" au même titre que Brigitte Bardot en France. Il m'a demandé de saluer le Dr Grondin, qu'il connaît bien".

Dix millions d'affamés

C'est vers la même époque que le député libéral Georges Lachance, en compagnie de deux autres membres de la Chambre des communes, M. MacQuarrie (conservateur) et M. Brewen (N.P.D.) se rendit au Bengale, où s'étaient réfugiés quel-



M. et Mme Georges Lachance regardant l'album-souvenir. "Si les voyages forment en général, dit Mme Lachance, ils font aussi prendre conscience d'une certaine réalité".

RÉSERVEZ MAINTENANT
POUR L'AUTOMNE, NOËL ET L'HIVER

VOYAGES POPULAIRES
4454 ST-DENIS — 845-8225

DESTINATION	SÉJOURS	PRIX	HAUTE-SAISON	DÉPARTS
JAMAIQUE	1 SEM. 2 SEM.	$269. $279.	$299. $369.	SAMEDIS
GRÊNADE	1 SEM. 2 SEM.	$349. $469.	$379. $509.	JEUDIS de TORONTO
HAITI	1 SEM. 2 SEM.	$239. $299.	$259. $329.	LUNDIS
PUERTO RICO	1 SEM. 2 SEM.	$289. $399.		MARDIS
STE-LUCIE	1 SEM. 2 SEM.	$289. $389.	$319. $429.	JEUDIS de TORONTO
CURACAO/CARAC.	2 SEM.	$449.		LUNDIS de TORONTO

DESTINATION	SÉJOURS	PRIX	HAUTE-SAISON	DÉPARTS
RIO DE JANEIRO	2 SEM.	$509.		MARDIS
MIAMI BEACH	1 SEM. 2 SEM.	$179. $249.	$209. $359.	SAMEDIS et DIMANCHES
ST-PETE CLEARWATER	1 SEM. 2 SEM.	$169. $229.	$189. $259.	LUNDIS de TORONTO
FT. LAUDERDALE	1 SEM. 2 SEM.	$209. $269.	$229. $299.	SAMEDIS et DIMANCHES
NASSAU	1 SEM. 2 SEM.	$203. $299.	$217. $399.	DIMANCHES
FREEPORT	1 SEM. 2 SEM.	$203. $249.	$219. $269.	SAMEDIS et DIMANCHES

cap SUR LE SOLEIL

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE
SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
MÉTRO PEEL
861-7272

TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute
688-5310

TRAVELAIDE-ÂGE D'OR
911 est, rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN
273-7755

TRAVELAIDE-Carrefour Mt-Royal
4454 St-Denis angle Mt-Royal
MÉTRO MT-ROYAL
845-8225

TRAVELAIDE-PLAZA-ST-HUBERT
911 est rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN
273-7755

TRAVELAIDE—LONGUEUIL
1, place LONGUEUIL
679-3777

TOUS NOS BUREAUX OUVERT LE SOIR JUSQU'A 9 h p.m. — SAMEDI 5 h P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, À LAVAL ET LONGUEUIL: GRATUIT ET ILLIMITÉ.

L'agence de voyages Atlas vous dit:
"Mieux vaut trop tôt que trop tard!"
L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS
1821 est, rue Sherbrooke 527-8881

Le député GEORGES LACHANCE
Un tour du monde pas comme les autres...



Quelques-uns des dix millions de réfugiés en gros plan.

que dix millions de Pakistanais fuyant la guerre civile qui divisait leur pays en deux. "C'était durant la mousson (saison de pluies diluviennes). Ces réfugiés, maigres et affamés, ayant souvent marché trente ou cinquante milles pour fuir la guerre, étaient entassés tout au long de la frontière s'étendant sur une centaine de milles. Ils couchaient sur la dure et souvent dans des flaques d'eau. J'ai vu le fond de la misère humaine. Les enfants et les adultes avaient dans le regard une détresse inoubliable. Pour manger, bien souvent ils n'avaient qu'une poignée de riz par famille durant toute une semaine. L'Inde, qui souffre déjà de surpeuplement et, dans certaines régions, de famine, n'était pas du tout préparée à recevoir ce flot humain". Et Mme Lachance d'enchaîner: "Lorsque mon mari est revenu de l'Inde, ça lui a pris plusieurs mois avant d'effacer en partie de sa mémoire ces images de souffrance et de désespoir".

Un soir de couvre-feu

Reprenant la parole, Georges Lachance nous explique que durant le même voyage, alors qu'il séjournait à Dacca, capitale du Bengladish il fit une promenade qui aurait pu être sa dernière. "Je quittais l'hôtel après le souper pour me rendre à l'hôpital, distant de seulement six cents pieds, où je devais rencontrer une religieuse canadienne. En mettant le pied dans la rue, je fus agréablement surpris de trouver tant de calme: par-ci par-là une voiture, ou un camion, mais pas un seul piéton. "C'est vraiment calme le soir ici", dis-je à la religieuse en arrivant à l'hôpital.

Comment êtes-vous venu ici, me demanda-t-elle, inquiète?

A pied, lui répondis-je.

Vous n'êtes pas sérieux! s'exclama-t-elle. Vous auriez pu vous faire tirer. Ne savez-vous pas que c'est l'heure du couvre-feu?

Et Georges Lachance de préciser: "Je ne savais pas du tout qu'il était interdit de sortir à ce moment-là". Après l'entrevue, la religieuse appela l'hôtel où je logeais, qui envoya une voiture me chercher".

La belle-mère et les cagoules

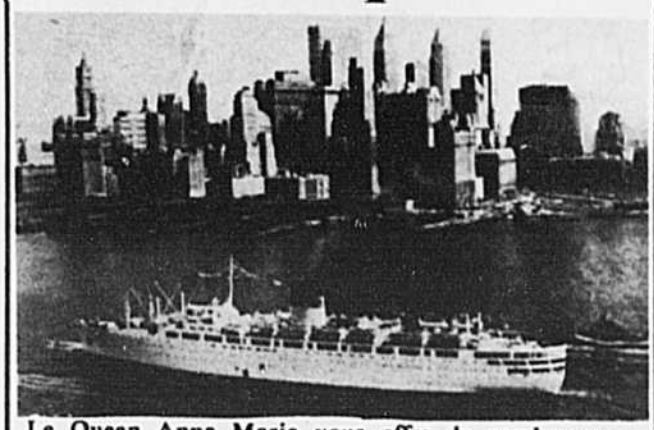
Et voila que les anecdotes se succèdent sans arrêt. On dirait qu'en causant nous les avions toutes réveillées. M. et Mme Lachance parlent tour à tour et parfois ensemble, se rappelant celle arrivée à Budapest (en Hongrie) ou celle vécue près du Loch Ness (en Ecosse). Et puis il y a l'anecdote de Séville (en Espagne) où la belle-mère a vraiment été prise de panique, souligne Georges Lachance. Mme Lachance fait un signe de la tête signifiant que c'est bien vrai. "C'était durant la Semaine sainte, raconte Georges Lachance. Ma femme, sa mère et moi avions suivi la procession des "pénitents" dans les rues de Séville. Tous les pénitents portent une cagoule: rouge, verte, noire, mauve, bleue, brune, violette; Ces cagoules longues et pointues d'où jaillissent deux yeux créent une impression curieuse, presque menaçante. Si les gens de Séville considèrent cela comme une fête, le touriste, lui, peut trouver ça inquiétant. Ma belle-mère, qui n'était déjà pas très rassurée, devait voir son inquiétude se transformer presque en panique à la fin de la procession, lorsque les pénitents rompent les rangs et se dispersent. Chacun retourne chez soi sa cagoule sur la tête. On rencontre des pénitents partout. Il en surgit un ou plusieurs à chaque coin de rue.

"Reste près de moi, ne t'éloigne pas", répétait ma belle-mère en me tenant les bras. A un certain moment, j'ai vraiment cru qu'elle n'était pas loin d'être prise de panique".



Dix millions d'hommes, femmes et enfants, fuyant la guerre civile, essayant de survivre dans ces camps improvisés. "L'être humain n'est pas un agneau", déclare Georges Lachance.

Mini-Nouvelles touristiques



Le Queen Anna Maria vous offre de nombreuses croisières sous le soleil.

La British European Airways, qui est une division de British Airways, est maintenant au second rang des compagnies aériennes mondiales. Rien que pour le trajet Londres-Istanbul, le nombre de passagers a augmenté de 104%. Je ne pensais pas que les Londoniens aimaient tant la Turquie!

• • •

Avis aux amateurs de safaris! Dominica Safaris, qui, comme son nom l'indique, organise des safaris dans les Antilles orientales, vient de publier une nouvelle brochure décrivant la liste complète de ses excursions. Ces safaris se font en Land Rover de six places et le coût est à d'à peu près $17 par personne. Ce tarif comprend cocktails et vin pour le déjeuner. Parmi les différents endroits que vous pourrez visiter, il y a notamment la triple cataracte de Trafalgar, la grotte Emerald Pool et la réserve des Caraibes.

• • •

Les croisières canadiennes du Queen Anna Maria se terminent bientôt et, dès le 5 septembre, ce palace flottant appareillera de Norfolk, en Virginie. En octobre, le départ de ces croisières s'effectuera de Boston. Le 5 novembre, ce paquebot fera une traversée transatlantique avec escales à Boston, aux Açores, à Lisbonne, puis, par le détroit de Gibraltar, fera une incursion dans la Méditerranée où il s'arrêtera à Malte, au Pirée, à Chypre et enfin à Haifa. Le 14 décembre, il effectuera une croisière de sept jours à Nassau et Freeport et enfin, pour finir l'année (en beauté et en soleil), il jettera l'ancre à San Juan, Saint-Thomas, Trinidad, la Barbade et la Martinique. S'il vous arrive de ne pas avoir envie de descendre aux escales, sachez que ce navire comprend quatre piscines extérieures et une intérieure, une bibliothèque, un club de nuit et discothèque, des bars, un cinéma, etc. Une vraie petite ville, quoi!

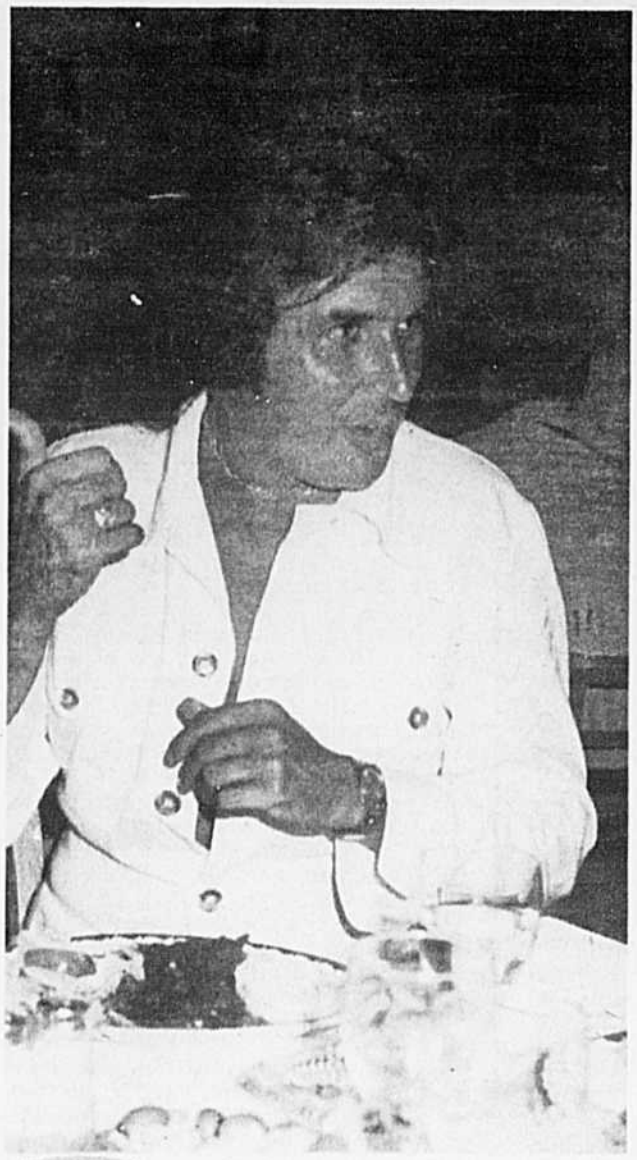
• • •

Mais il y a aussi le TSS Olympia qui offre à peu près les mêmes services que le Queen Anna Maria (le Queenie pour les intimes!). Ce paquebot naviguera aux Antilles et en Amérique du Sud jusqu'en mars 74. Il regagnera ensuite son port d'attache au Pirée, d'où il fera des croisières vers Istanbul, Smyrne, Haifa, Famagouste et Rhodes, du 5 avril à la fin novembre.

C.M.

527-8881
vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard
AGENCE DE VOYAGE ATLAS
1821 est, Sherbrooke, Mtl
MEMBRE IATA — T.A.P.S.C. — ATC
DEMANDEZ NOTRE PROGRAMME AUTOMNE-HIVER POUR LE SUD SUR LA BASE SUNTOURS
MONSIEUR "VOYAGE" VOUS PROPOSE:
VACANCES À HAWAII
DU 9 AU 23 NOVEMBRE
1er choix: vacances "ARCHIPEL DU SOLEIL"
HONOLULU — $510.00
2e choix: vacances "ARCHIPEL DU SOLEIL"
HONOLULU plus 2 ILES — $612.00
Incluant: transport aérien — accueil — transport hôtels — circuits de ville, etc...

L'AQUADÉLICES



UNE VISITE À LA RONDE

Seconde semaine

Volubile, Serge Laprade, tout en humant l'odorant cabillaud à la sauce niçoise, continue de discuter avec ses amis. Un gars en or, de dire tout le monde.

Cette semaine je vous emmène à l'Aquadélices, au Village canadien de la Ronde, à Terre des Hommes.

Tout comme moi, lorsque vous visiterez l'Aquadélices, vous serez conquis par l'atmosphère de relaxation que vous offre cet établissement.

La toque blanche

YOLANDE BERGERON



Un rendez-vous pour bons vivants

Rien de tel, pour se détendre, que d'enfiler un "jean" et un pull ou un cafetan et de partir décontracté à la découverte d'un endroit où l'on peut à la fois faire bonne chair et oublier ses soucis en s'amusant ferme avec de bons amis. Eh bien, cet endroit il est tout à côté de la grand-ville, c'est l'Aquadélices, à la Ronde.

Un rêve devenu réalité

M. et Mme Claude Pilon avaient toujours rêvé de posséder un restaurant spécialisé en "fish and chips", car M. Pilon est un amateur de pêche. C'est ainsi qu'ils eurent l'idée d'obtenir à cette fin une concession à Terre des Hommes. En moins de deux, tout fut réglé, et voici les Pilon avec, en plus d'un restaurant où l'on sert des fruits de mer et du poisson, en n'excluant pas le fameux "fish and chips", un établissement très spacieux que l'on situe comme ambiance entre la brasserie européenne et la désormais populaire "salle de danse" des centres de villégiature. La musique est entraînante, vous incite à bouger, à chantonner et à danser. Dans un coin de cette salle, on a aménagé une salle à dîner très simple mais confortable où l'on vous sert du bon poisson FRAIS et des crustacés de première qualité.

Une acquisition pour la gastronomie

Ce jeune chef a encore l'ardeur du néophyte et se dévoue corps et âme à sa cuisine et au produit fini lorsqu'il est présenté au client. André Millette est natif de Chambly et est fier de sa profession: en homme pratique, il déplore la façon désuète de pratiquer l'enseignement aux cours d'hôtellerie du Québec, mais il a su retirer tout que comportait cependant la formation dans cette école. (Je suis d'accord avec lui sur plusieurs points...). Il est maintenant heureux de faire la promotion du poisson et voudrait révéler aux Québécois toutes les délicieuses spécialités que l'on peut apprêter avec les poissons de notre faune aquatique. Bravo à ce jeune et talentueux chef!

Franc succès pour Serge Laprade

Tous les dimanches, lundis et mardis, Serge Laprade remporte beaucoup de succès auprès d'un public qui sait apprécier son dynamisme et ses jolies chansons. Son tour de chant est bien rodé et Serge n'est pas avare du "timing de son show". Un pro honnête et sincère vis-à-vis d'un public fidèle et heureux de l'entendre.

Les poissons frais

Steak de saumon frais grillé ou maître d'hôtel (poché et beurre fondu): $3.50 — Filet de doré: $3.50 — Filet de cabillaud: $3.50 — Truite arc-en-ciel amandine ou sauce au cidre: $2.75. Tous ces plats sont servis avec les légumes du jour et des pommes de terre au choix.

Les fruits de mer frits

Crevettes frites géantes: $3.50 — Pétoncles frites, sauce tartare: $2.75 — Fish'n'chips-maison: $1.95 (un vrai délice, mais impossible de vous en transmettre la recette!).

Parmi les spécialités canadiennes, on note la tourtière du chef accompagnée de pommes de terre et de betteraves marinées. Parmi les desserts, on retrouve les pâtisseries françaises, les tartelettes au citron, la tarte aux pommes maison à 45c, les parfaits à la crème de menthe, à la crème de cacao ou à la bénédictine à $1.25.

Un menu pour enfants

Voilà une idée très heureuse. Fish'n'chips: $1.35 — Sandwich au boeuf chaud: $1.10 — Tourtière: $1.50 — Club sandwich: $1.35 — Pommes de terre frites: $35.. Les desserts: la crème glacée ou la coupe de fruits à 35c, le superbe cocktail Bobinette à 60c.

Cette semaine, je vous refile quelques recettes illustrées du chef André Millette. Rappelez-vous que le poisson est une bonne source de protéines et ne fatigue pas l'estomac. Bon appétit!

La carte de l'Aquadélices

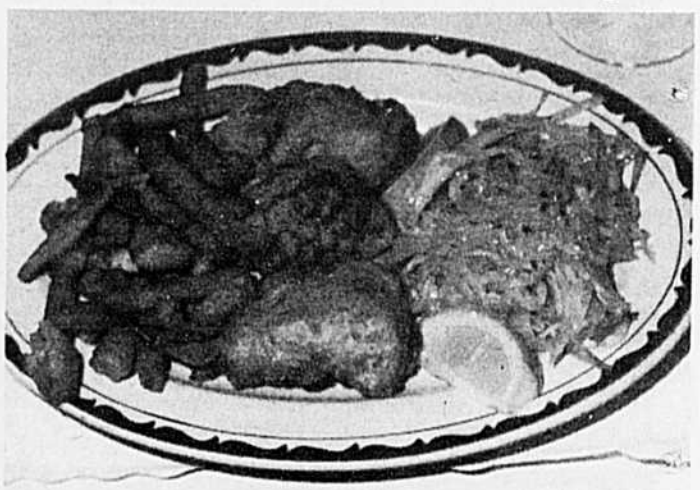
Le menu est bien équilibré et tous les palais peuvent se satisfaire agréablement. Je vous donne ici une idée de la carte:

Suggestions du chef

Saumon fumé: $1.75 — Tartelette Neptune: $1.75 — Cocktail de crabe de l'Atlantique: $1.50 — Coquille aux fruits de mer grati-



Le chef de l'Aquadélices de la Ronde nappe joyeusement sa fameuse spécialité du cabillaud à la sauce niçoise.



Inutile de vous dire que cette assiette représente le réputé Fish'n-chips des Pilon. Impossible d'en obtenir la recette.



A 17 heures et 19 heures, Serge Laprade ne cesse de charmer les clients de l'Aquadélices, à la Ronde. Serge y va d'un tour de chant très relaxant et invite l'assistance à danser et à chanter avec lui. Un beau succès



Après son spectacle, Serge a bien voulu partager le dîner avec quelques amis. Avec la crêpe fourrée aux fruits de mer et gratinée, Serge a religieusement choisi son vin blanc favori.



Une bonne soupe aux clovisses ou clam chowder bien chaud, onctueux et relevé à point. Une réussite.

née: $3.55 — Brochettes de pétoncles frites servies sur riz oriental: $3.50 (recette donnée dans la présente chronique) — Sole de Douvres meunière: $3.75 — Filet de cabillaud niçoise à la façon du chef: $3.25 — Assiette du pêcheur à la provençale servie sur riz (un mélange de homard, crevettes et pétoncles): $4.75 — Cuisses de grenouilles à la provençale: $4.25. Pour ceux qui aiment l'ambiance de l'Aquadélices, mais qui sont allergiques aux fruits de mer, on peut servir un délicieux "rib steak" pour $4.75, accompagné de pommes de terre et des légumes du jour.

Il ne faudrait pas oublier les escargots de Bourgogne à $1.50 et le cocktail de crevettes à $2.00.

Parmi les potages, on retient la soupe aux clovisses (un délicieux "clam chowder") et le ragoût d'huîtres à $1.25.

Les crustacés

Langoustines grillées nature ou au beurre à l'ail: $6.50 — homard frais grillé (1 1/4 livre): $6.25 — Homard poché au vin blanc: $6.25 — Homard froid de Gaspé: $5.75.

Les salades si rafraîchissantes et généreuses

Salade de homard de Percé: $3.50 — Salade de crevettes de Matane: $3.50 — Salade de crabe de l'Atlantique: $3.50.



M. et Mme Claude Pilon, des propriétaires heureux d'offrir leurs spécialités à leur clients et de les restaurer pendant que ceux-ci s'amusent et dansent au son d'une musique entrainante. Bravo, les Pilon!
A noter: la propreté des cusines



Sauter les fruits de mer à la sauteuse au beurre à l'ail, bien assaisonner.



Le chef André Millette soigne toujours la présentation de ses plats et spécialités.

L'assiette du pêcheur

Recette pour 2 personnes. Augmenter selon le nombre désiré.
1 boite de chair de crabe en conserve ou congelé (8 à 10 onces)
homard en conserve ou congelé (10 à 12 onces)
8 crevettes coupées presque en deux à l'horizontale
1/2 livre de cabillaud ou morue coupé en tronçons
Beurre à l'ail.
Accompagnement: riz à l'orientale.

1— Dans une poêle ou sauteuse, faire fondre le beurre à l'ail (réduire en crème du beurre et y incorporer quelques pointes d'ail écrasées: 3 à 4 pointes d'ail pour 1/2 livre de beurre; ajouter un filet de jus de citron et garder au froid jusqu'au moment de vous en servir), y incorporer la chair de crabe, le homard déjà cuit en morceaux, les crevettes et le cabillaud OU la morue coupé en beaux morceaux. Bien faire revenir le tout.

2- Déposer la poêle au four à 400° F environ 5 minutes; sortir du four et retourner sur le feu 1 minute et servir au milieu d'un lit de riz à l'orientale.

Riz à l'orientale

Recette pour 4 personnes. Doubler si nécessaire.
2. à table d'huile ou de beurre
1 petit oignon émincé
1 tasse de riz à longs grains Uncle Ben's
2 tasses de bouillon de poulet OU eau plus cubes de bouillon sel — poivre
1/2 c. à thé de poudre de tumeric (Curcuma)
Qelques grains de coriandre (facultatif)

1- Dans une casserole, chauffer l'huile ou le beurre ou moitié huile et moitié beurre; ajouter l'oignon émincé et sauter jusqu'à ce que l'oignon soit transparent sans toutefois prendre couleur.

2- Verser le riz cru et bien imbiber du gras de cuisson en brassant avec la cuiller de bois. Laisser dorer légèrement les grains (environ 1 à 2 minutes), puis verser le bouillon de poulet ou l'eau additionnée de 2 cubes de bouillon de poulet concentré. Saler, poivrer, 1 feuille de laurier, quelques grains de coriandre (facultatif) et 1/2 c. à thé de poudre tumeric ou, mieux encore, quelques brindilles de safran.

3- Porter à ébullition à découvert; couvrir et baisser la source de chaleur à "Simmer" ou le degré le plus bas. Laisser cuire lentement pendant 20 minutes ou jusqu'à ce que le riz soit cuit, très léger et de belle couleur jaune, et que le liquide soit tout absorbé.

Nota: on réchauffe le riz ou un reste de riz en le déposant dans du papier aluminium et le remettant à four chaud.

Brochette de pétoncles



Embrocher sur des petites brochettes de métal ou de bambou un carré de piment vert, deux pétoncles, 1 morceau d'oignon, 1 morceau de tomate, 2 pétoncles, 1 petit carré d'ananas en conserve et terminer par un carré de piment vert. Ajouter des pétoncles à votre gré.



Passer les brochettes à la panure anglaise: passer à l'oeuf battu avec 1 c. à table d'eau ou d'huile, puis dans la chapelure fine. Bien enrober de chapelure afin qu'elles ne deviennent pas collantes.



Cuire les brochettes en pleine friture à 375°F jusqu'à ce qu'elles soient dorées. Servir sur un lit de riz à l'orientale.

Le cabillaud sauce niçoise

Recette pour 4 personnes. Multiplier à volonté.
1 livre à 1 1/2 livre de cabillaud ou morue
Sauce niçoise:
4 c. à table d'huile
1 gros oignon émincé
2 pointes d'ail émincées
1 grosse boite de tomates en conserve (28 onces)
pincée de sucre
sel — poivre
12 grains de coriandre
1/2 c. à thé ou moins d'aneth ou dill ou fenouil frais émincé
1 feuille de laurier
1- Pocher le poisson, de préférence à la marguerite (on peut se procurer une marguerite dans les quincailleries, les supermarchés et les épiceries). A défaut de la marguerite; couper le poisson en filet en beaux morceaux ou portions et plonger dans un court-bouillon (eau, sel, poivre, oignon piqué de 2 clous de girofle, feuille de laurier, feuilles de céleri et quelques tranches de citron). Porter à ébullition 15 minutes et ensuite plonger délicatement les morceaux de poisson dans l'eau. Pocher quelques minutes et bien égoutter.
Sauce niçoise:
2- Chauffer l'huile et faire revenir l'oignon et l'ail; verser les tomates, ajouter la pincée de sucre, le sel, le poivre, la feuille de laurier, les grains de coriandre et le fenouil OU l'aneth.
3- Porter à ébullition et laisser mijoter doucement jusqu'à évaporation du liquide des tomates et apparence d'une sauce épaissie et bien relevée.

A NE PAS MANQUER CETTE SEMAINE DANS LE PETIT JOURNAL



MADAME X DANS LES CAMPS NAZIS: CONDAMNÉE TROIS FOIS A MORT

• Service à domicile 25¢ • E.-U.: 30¢ • Montréal - 47ème année No 42 • Semaine du 26 août au 1er sept. 1973



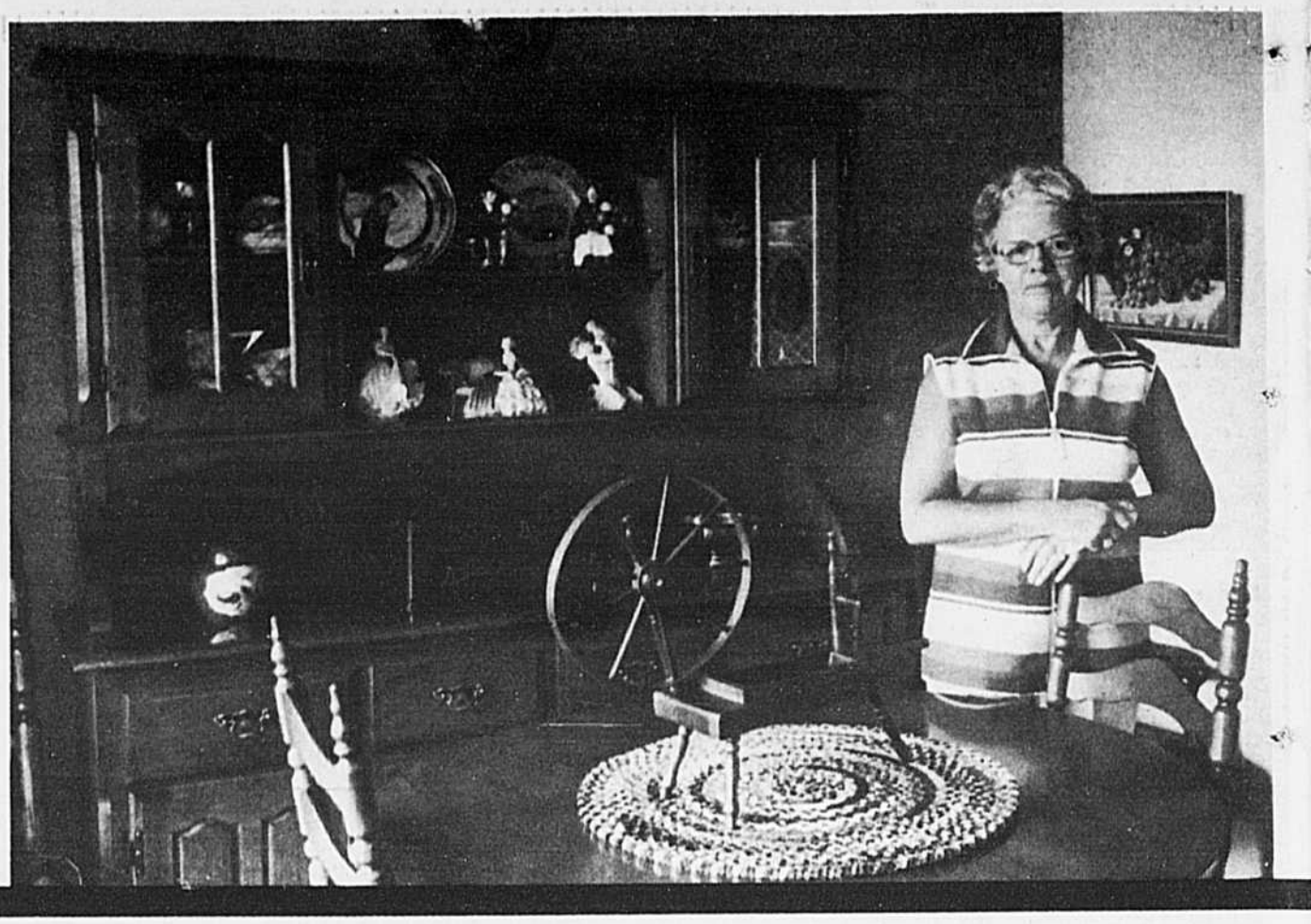
Témoignages de:
MARTHE FLEURANT
LOUISE TURCOT
ANDRÉE D'AMOUR
NICOLE LORD

UNE ENQUÊTE DU PETIT JOURNAL

LES PARENTS DOIVENT-ILS SE MONTRER NUS DEVANT LEURS ENFANTS?



Yvon Robert devant le portrait où il est photographié en compagnie de son père.



C'est la mère d'Yvon Robert (sur notre photo) qui s'est occupée de la décoration entière de la maison.

chez YVON ROBERT le calme et le silence règnent

C'est au quatrième étage d'un immeuble moderne, non loin de Montréal, que demeurent Yvon Robert junior et sa mère. C'est très confortable chez eux, tout est calme, silencieux, et les pas sont étouffés par d'épais tapis que l'on retrouve même jusque sur le balcon.



Photos: Roger Lamoureux **C'est bien confortablement installé dans ce fauteuil qu'Yvon Robert regarde les films à la télévision.**

Après m'être confortablement installée dans un profond fauteuil, je commence à bavarder avec Yvon Robert. Ce n'est pas tous les jours qu'on a l'occasion de bavarder avec un lutteur et j'ai un peu l'impression d'entrer dans un monde nouveau. Aussi, je suis très étonnée d'apprendre qu'il a été à l'Ecole des Hautes Etudes commerciales ainsi qu'à l'Université de Californie, à Los Angeles, où il a obtenu une maîtrise en administration.

— Est-ce que ça vous sert, tout ça?

— Mais oui. Depuis onze mois, je suis arrêté à cause d'une blessure. D'ailleurs, depuis novembre 71, date à laquelle je suis arrivé à Montréal, j'ai eu le dos cassé, j'ai été dans le plâtre cinq mois et, il y a onze mois, j'ai subi une fracture du crâne.

— Qui est-ce qui vous a fait ça?

— Il y en a seulement un, Maurice Vachon.

— Les deux fois?

— Oui.

Décidément il m'a l'air dangereux, celui-là!

— Etes-vous amis malgré tout?

— Non.

Ce non a été on ne peut plus catégorique.

Deux ans d'hôpital sur quatre

— Et on dit que la lutte est arrangée!

— Vous avez la preuve que non. On se fait mal assez souvent. J'ai commencé à lutter le 6 décembre 1969 et, en quatre ans, j'en ai passé au moins deux à l'hôpital.

— Dans la lutte, il y a les bons et les méchants; qui vous catalogue ainsi?

— C'est vrai qu'il n'y a pas de milieu. On est bien aimé ou bien haï. Le public se fie un peu à la mine des lutteurs, mais souvent c'est quand même le naturel qui ressort. Moi, je vais toujours respecter le règlement, mais quand on m'insulte trop je deviens déchaîné.

Pour l'instant, il a l'air très calme, mais, évidemment, je préfère ne pas essayer de l'insulter!



Yvon Robert adore jouer aux échecs et essaie (sans grand succès) d'initier Carmen Montessuit à ce jeu.



Yvon Robert à son balcon. La vue y est, du reste, très belle. Alentour, ce n'est que de la verdure.

— Est-ce à cause de votre père que vous êtes devenu lutteur?

— Ca a aidé beaucoup parce que j'ai vécu dans le milieu de la lutte depuis l'âge de 5 ou 6 ans. Quand j'ai quitté l'université, je me suis dit: "Je vais essayer un an. Si ça ne marche pas, je n'aurai pas, au moins, le regret de ne pas avoir essayé. Ca a bien été... même si j'ai visité les hôpitaux de Montréal et des Etats-Unis!

Je veux aider la lutte

— Que faites-vous lorsque vous êtes en convalescence, comme en ce moment par exemple?

— Je me rends tellement compte que je peux aider la lutte. Il y a des gars qui n'ont pas eu la chance de s'instruire. Ce que j'ai, je le dois à la lutte et je vais essayer de le donner à la lutte. J'aimerais instaurer des fonds de pension, une assurance-accident, etc.

— Faut-il beaucoup d'heures d'entraînement?

— Quatre à cinq heures par jour.

— Vous pensez lutter encore longtemps?

— Il faut d'abord que je songe à recommencer. Pour relutter début '74, il faudra que je reprenne l'entraînement en septembre.

Cela fait sept ans qu'il habite cet appartement. En ce qui concerne la décoration, c'est sa mère qui s'est occupée de tout. "Au bureau, j'ai cinquante lutteurs à diriger, mais ici c'est ma mère qui dirige tout. Je n'ai pas peur de Vachon mais j'ai peur d'elle", me dit-il en riant.

— Etes-vous obligé de suivre un régime?

— Pas vraiment, parce qu'on se dépense tellement à l'entraînement. Par contre, en ce moment il faut que je fasse attention; j'ai trente livres à perdre.

Sur une table basse devant moi, je vois un splendide jeu d'échecs et Yvon Robert me confie qu'en effet les échecs sont une de ses distractions préférées. Il aime aussi beaucoup regarder les films à la télévision.

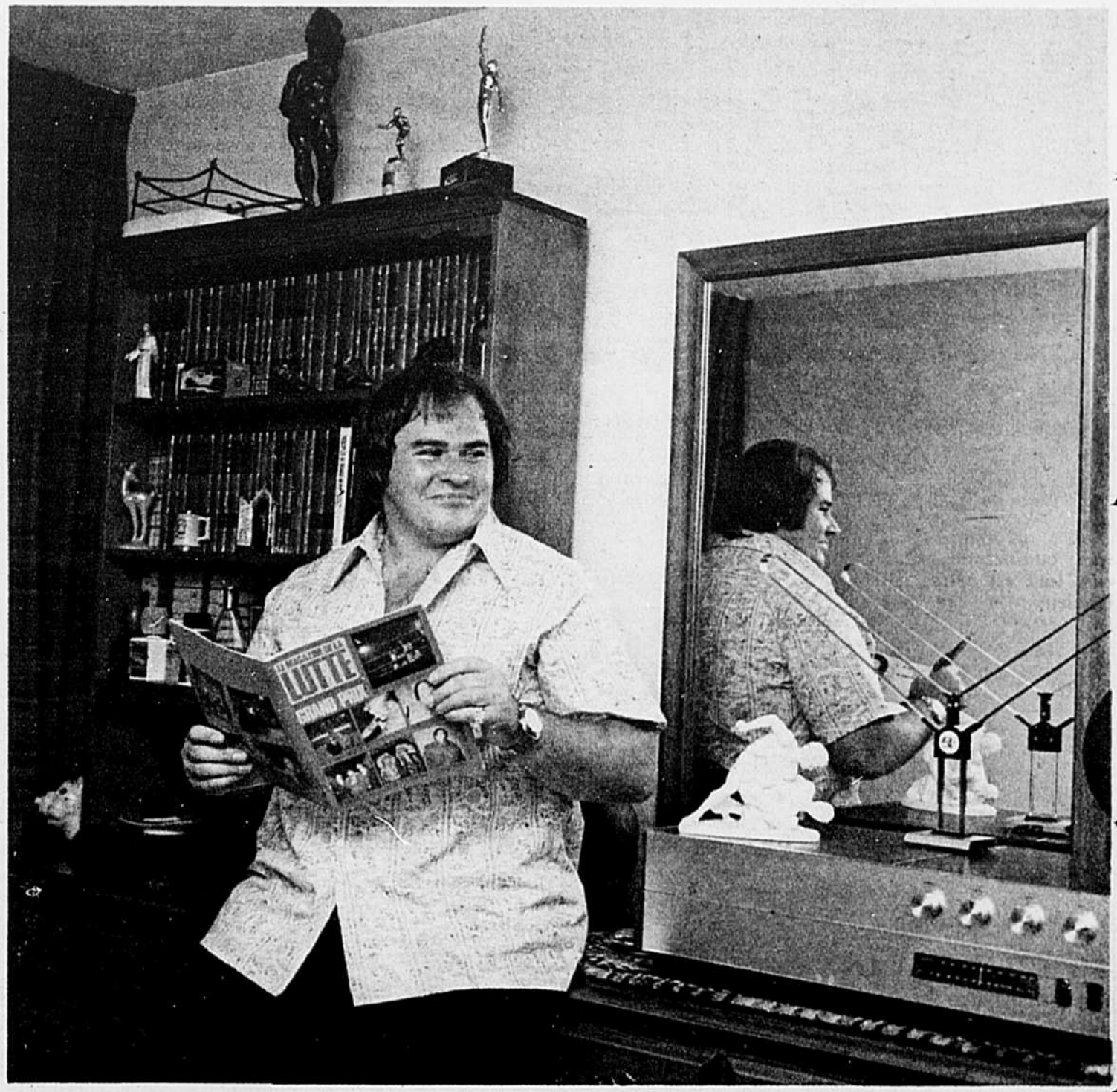
— Mais mon plus grand plaisir c'est d'aller dans un magasin d'articles de sport que j'ai acheté sur la rue Craig. Je vais parler aux clients, je vais leur vendre des articles.

— J'ai l'impression que vous êtes également un bon homme d'affaires.

— Oui, je le crois. J'aimerais me créer une sorte de petit empire, une dizaine de "business" par exemple, et tous les gens que je ferais travailler seraient heureux là-dedans.

Je pense qu'Yvon Robert avait raison quand il disait qu'une maîtrise en administration ça servait!

Carmen Montessuit



Yvon Robert dans son "coin" biblithèque et discothèque. Il possède 4,000 disques.

48

ENSEMBLE DE LA FUTURE MENAGERE LINGERIE 189 PIECES TEL QUE SUGGERE DANS LES COURS DE PREPARATION AU MARIAGE



Draps, Taies d'oreiller, Couvertures d'édredon, Couvertures de flanellette, Tex-Made, Serviettes Caldwell et fines broderies et toiles importées.

VOTRE GARANTIE DE SATISFACTION
PLUS DE 150,000 MEMBRES AU QUEBEC

1 GRANDE COUVERTURE DE LAINE avec bordure de satin pour lit double

5 MORCEAUX: ensemble douche et chambre de bain

4 COUVERTURES NYLON-VISCOSE avec bordure de satin pour lit double

5 MORCEAUX ENSEMBLE DE BRIDGE

6 LINGES A VAISSELLE en ratine "Terry Cloth" motif fleuri

5 MORCEAUX: ensemble à dîner, nappe et serviettes damassées

16 MORCEAUX: 2 ensembles à déjeuner 4 morceaux, napperons et serviettes

6 POIGNEES TIRE-PLATS

6 LAVETTES A VAISSELLE

6 LAVETTES A VAISSELLE

2 JOLIES NAPPES DE CUISINE Toile imprimée

6 POIGNEES TIRE-PLATS

2 MITAINES POUR LA CUISSON

3 DRAPS BLANCS TEX-MADE pour lit double

3 DRAPS BLANCS CONTOUR TEX-MADE pour lit double

2 COUVERTURES DE FLANNELETTE bordure rayée Tex-Made pour lit double

6 TAIES D'OREILLER BLANCHES TEX-MADE

2 TAIES D'OREILLER couleur unie Tex-Made

1 DRAP COULEUR UNIE TEX-MADE contour pour lit double

4 COUVRE-OREILLER BLANCS avec fermeture-éclair

1 DRAP COULEUR UNIE TEX-MADE pour lit double

6 GRANDES SERVIETTES DE BAIN en ratine, motif fleuri

12 LINGES A VERRERIE en pure toile

12 SERVIETTES MOYENNES TOUT-USAGE en ratine

12 GRANDES SERVIETTES DE BAIN en ratine, couleurs variées

6 SERVIETTES MOYENNES en ratine, motif fleuri

24 DEBARBOUILLETTES en ratine, couleurs variées

12 DEBARBOUILLETTES en ratine, motif fleuri

AU CHOIX, ensemble 189 morceaux avec DRAPS ET TAIES D'OREILLER TEX-MADE "TRUPRESS" jamais de repassage

13 PIECES ensemble brodé à la main: nappe 72" x 108" et douze serviettes d'invité

S.V.P. auriez-vous l'obligeance de me faire parvenir, sans obligation de ma part, des informations additionnelles.

PHO. 27-8-73

S.V.P. écrire en lettres moulées

Nom . . . . . .

Adresse . . . . . .

Ville . . . . . Zone . . . . . Comté . . . . . .

Cercle D'Economie de la Future Ménagère
5320 – 13ième Avenue Rosemont
Montréal 405, P.Q.

Tél.: . . . . . .

Chicoutimi	(418) 549-8635
Hauterive	(418) 589-2686
Ottawa, Ont.	(613) 745-1301
Québec	(418) 667-2044
Rimouski	(418) 724-4011
Riviere du Loup	(418) 862-8802
Ste-Foy	(418) 651-4212
Sept-Iles	(418) 968-8338
Sherbrooke	(819) 567-3952
Trois-Rivières	(819) 379-1337
Val D'Or	(819) 825-4451

NOUS ACCEPTONS LES FRAIS INTERURBAINS

Pour toute demande d'informations vous recevrez gratuitement une magnifique cuillère à café or 22 carats plaquées 22 microns.

CHARGEX

Termes faciles, $2.00 ou plus par semaine. Vous achetez directement du manufacturier.



Cercle D'Economie
de la Future Ménagère
5320 – 13ième Avenue Rosemont
Montréal 405, P.Q. Tél.: 727-2868