

**La Réponse:  
les résultats du  
référendum à la  
télévision**

(article pages 8 et 9)

Pour adultère,  
votre honneur  
aux Beaux Dimanches



# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 17  
au 23 mai 1980

Volume 14  
numéro 21

● Encore une fois, devant des téléspectateurs de plus en plus enthousiastes, le professeur Henri Bernard viendra, le lundi 19 mai à 19h30, nous expliquer les petits et grands secrets de la fine cuisine française adaptée pour la table familiale. En outre de nous montrer, comme toujours, les diverses techniques de base et de cuisson, de même que l'équilibre de chaque menu, il nous enseignera cette fois comment réussir à la perfection le caneton à la niçoise et la laitue romaine. Réalisation: Alex Page.

● Au moment où on célèbre le 40e anniversaire du droit de vote des femmes au Québec, il serait indiqué de regarder l'émission **Magazine-Express** du mardi 20 mai à 10h30, alors que Me Mireille Baribeau, avocate, nous parlera de *la Femme et ses droits*. Elle nous dira, entre autres choses, quelles sont les étapes à franchir avant d'obtenir le divorce; discutera des motifs de divorce; des conséquences et obligations après le divorce; des propositions de l'Office de révision du Code civil; enfin de la controverse actuelle sur le divorce.

À la même émission, le psychologue Bertrand Roy viendra nous parler de la maladie mentale et il nous expliquera ce qu'elle est exactement et ce que doit faire aujourd'hui l'homme face à ce grave handicap.

● À l'émission **Le Temps de vivre** du mercredi 21 mai à 14h30, un groupe de personnes de l'Île d'Orléans viendra se faire entendre. Ensuite, dans le cadre de la chronique information, le Dr. Henri Solinas nous parlera de l'acupuncture, cette médecine différente, d'origine chinoise, dont on discute de plus en plus les mérites tant au niveau du public que des autorités médicales. Cette fois, comme activité, on présentera les concours de recettes qui devrait intéresser, on le conçoit, tous ceux qui prennent le temps de vivre. Réalisation: Gilles Derome et André Groulx. Animateur: Pierre Paquette.

● À **Hors série**, le vendredi 23 mai à 20h30, on présentera le cinquième épisode de **la Couronne du diable** adapté pour la télévision d'après l'oeuvre de Ken Taylor. On sait que cette série historique de grande qualité a mérité de vifs éloges du public comme des critiques pour son originalité dans la mise en scène, la beauté des décors et des

costumes, de même que pour le jeu excellent des comédiens. L'épisode de cette semaine intitulé *Avant les ténébres 1179-1189*, nous montre la fin du règne d'Henri II d'Angleterre et de Louis IV de France. Louis meurt le premier et laisse le trône à Philippe-Auguste. De son côté, Henri voit d'un très mauvais oeil l'amitié qui règne entre ses fils Henri et Richard et le nouveau roi de France.

● Au **Cinéma** du samedi 17 mai à 23h10 on proposera **la Petite Maison de thé**. Cette comédie, réalisée par Daniel Mann et interprétée par des vedettes aussi importantes que Marlon Brando et Glenn Ford ne manque certes pas de piquant. Avec une ironie et un humour qui ne se démentent pas du début à la fin on raconte l'histoire d'un officier américain qui, après la guerre, est chargé d'imposer coûte que coûte le mode de vie occidental à l'Empire du soleil levant... Mais, comme il arrive souvent, est pris qui croyait prendre et, battu de façon subtile sur son propre terrain, c'est notre Yankee qui finalement, revêtira le kimono...

● **Raid contre la pègre**, un film policier réalisé par Robert Gordon avec Keit Auden, Maggie Hayes et Gene Evans sera présenté à **Cinéma** le mardi 20 mai à 23h30. Le thème de l'épuration est certes l'un des plus constants du cinéma américain, soit à travers des policiers ou des vengeurs du western. Cette fois, on nous raconte une histoire basée sur des faits authentiques. En effet, en 1952, à la suite des conclusions du rapport Kefauver, le gouvernement de l'État de la Louisiane est décidé à assainir, une fois pour toutes, les moeurs corrompues à tous les niveaux de la société. On nomme alors un colonel surintendant de la Police de l'État. Cet homme fort, d'une intégrité à toute épreuve, entreprend sans faillir une vaste campagne contre la pègre qui a réussi à s'infiltrer partout. La bataille se fera jusqu'à épuration complète, à tous les paliers.

● **Tous peuvent me tuer**, tel est le titre d'une oeuvre cinématographique importante d'Henri Decoin qui sera présentée à **Cinéma** le mercredi 21 mai à 00h20. Ce film policier, avec Anouk Aimé, François Perrier, Peter Van Eyck, Eleonora Rossi et Pierre Mondy, est intéressant autant par la psychologie des personnages que par le suspense inhérent au genre. Un gang, après avoir

réussi un vol de bijoux des plus audacieux, cache le butin en lieu sûr. Pleins d'astuce, les complices pensent avoir trouvé un alibi à toute épreuve en se faisant arrêter pour un délit mineur, tout de suite après leur gros coup. Mais, une fois en prison, ils sont successivement assassinés de façon mystérieuse, sauf un seul... Pourquoi?

● C'est un film de la série **Angoisse** intitulé **Un tombeau pour la mariée** qui sera présenté au **Cinéma** du jeudi 22 mai à 23h20. Il s'agit d'un drame réalisé par John Sichel et interprété par Michael Jayston, Helen Mirren et Richard Coleman. Un peu à la façon du tristement célèbre Landru, un jeune homme épouse successivement, sous des noms et des apparences différentes, deux veuves riches. Comme il se doit en pareil cas, les mariées, coïncidence troublante, meurent accidentellement en prenant leur bain. Heureusement, un avocat, ami de l'une des victimes, n'accepte pas le verdict du coroner et entreprend une enquête sur le mari.

● À l'émission **Femme d'aujourd'hui** du mercredi 7 mai, nous pourrions voir une des entrevues faites avec Jehan et Anouar El Sadate. Anne Sabourat s'entretiendra avec ces deux personnalités internationales. Mise en ondes: Yvette Pard.

#### Correctif

**Mercredi 7 mai:**  
21h00 Annuler titre Oui ou non. **Inscrire:**  
Débat.

**Vendredi 9 mai:**  
23h20 **Inscrire: Vendredis du référendum.** Cette émission réunira une douzaine de personnes de Hull et de l'ouest de la province, qui nous exposeront le point de vue de ces régions sur l'évolution de la campagne, ses rapports avec les problèmes à court et à long terme de telle région, et par la suite sur la nature des choix qui pourraient se faire le 20. Anim: Jean Groulx. Réal.: Line Robinson. Note: décaler les émissions de fin de soirée.

**Samedi 10 mai:**  
23h05 **Inscrire: Politique fédérale.**  
Note: décaler les émissions de fin de soirée.

**Dimanche 11 mai:**  
19h30 **Les Beaux Dimanches: Opéra de Pékin.**  
21h30 **Les Beaux Dimanches: L'Ouvre-boîte.**

**Vendredi 16 mai:**  
16h30 **Les Héritiers.** Annuler dernière.  
23h20 **Vendredis du référendum.** L'émission regroupera vingt-quatre personnes de la région de Québec et de l'est de la province, qui feront connaître leur opinion sur douze sujets importants tirés du Livre blanc. Réalisé pour la série Contrechamp, à Québec, par Gaston Imbeault. Réal.-coord.: Lise Tremblay-Mons.



Société  
Radio-Canada

#### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:**  
Laurent Detillieux

**Mise en pages:** Francine Fortin

**Rédacteurs:**  
Hélène Fecteau, René Houle,  
Claude Lacombe, Jean Tétreau.

**Responsables des horaires:**  
Joanne Tétraut, Elise Piché,  
Lise Fournier.

**Composition:**  
La Corporation Fastype

**Photomontage:**  
R.P.J. Litho Inc.

**Impression:**  
Thénien Frères (1960) Limitée

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4. Téléphone: 274-5468

## Propos et confidences

dimanches 18, 25 mai et 1er, 8 juin

## Thérèse Casgrain raconte sa vie

Au cours de quatre émissions de la série **Propos et confidences**, diffusées les 18 et 25 mai et 1er et 8 juin à 13 heures, le sénateur Thérèse Casgrain viendra nous entretenir de sa vie publique presque entièrement consacrée aux droits de la femme et à la justice sociale.

Après nous avoir raconté les souvenirs émus de sa jeunesse dorée au sein d'une famille riche, Thérèse Casgrain nous parle de son initiation précoce à la politique grâce à un oncle qui fut un temps premier ministre du Québec.

Elle garde encore aujourd'hui un excellent souvenir des solides études qu'elle fit chez les Dames du Sacré-Coeur aux Sault-aux-Récollets, études qui surent lui inculquer des principes intellectuels et moraux de premier ordre.

Jeune fille, elle fait son entrée dans le monde et épouse, à l'âge de 19 ans, Pierre Casgrain qui deviendra, assez jeune, député à la Chambre des communes à Ottawa. Très intéressée par la chose publique, Thérèse Casgrain, avec d'autres dames de ses amies dont Mme Gérin-Lajoie, se rend en 1922 à Québec demander au premier ministre Alexandre Taschereau de bien vouloir s'occuper des droits des femmes. Elle obtient peu de résultats mais commence néanmoins à oeuvrer dans le domaine social avec l'approbation de son mari qui lui laisse toute latitude d'agir selon ses convictions personnelles.

Et, durant des années, Thérèse Casgrain, membre de diverses associations féminines, ira avec ses compagnes à Québec afin de faire amender le Code civil très discriminatoire envers les femmes et les travailleurs. À cette époque, une institutrice, par exemple, ne gagnait que \$150.00 par année.

Dans son ouvrage *Une femme chez les hommes*, Thérèse Casgrain raconte comment elle alla même faire du piquetage avec des ouvriers. Tout en s'occupant de sa famille (elle aura eu 4 enfants) elle oeuvrera aussi dans toutes sortes de domaines jusqu'en 1928. Ensuite, et durant plusieurs années, elle emploiera le meilleur de son temps à tenter de convaincre les autorités gouvernementales d'accorder enfin le droit de vote aux femmes. Celles-

ci l'obtinrent en 1916 dans les autres provinces; au Québec, elles ne purent voter qu'au gouvernement fédéral à compter de 1918. Ce n'est qu'en 1940 que les Québécoises eurent enfin le droit de choisir et d'élire un gouvernement provincial tout comme leurs compagnons.

Ce fut ensuite le combat pour le pouvoir politique au parlement, la lutte contre la guerre et la demande, auprès du Conseil privé de Londres, de l'admissibilité des femmes au sénat... Elle y fut elle-même nommée par Pierre Elliott Trudeau il y a quelques années.

Comme la lutte pour les droits des femmes n'est jamais terminée, Thérèse Casgrain entreprend ensuite de faire admettre ses consoeurs comme membres d'un jury au même titre que les hommes et de faire modifier certaines lois des banques.

En 1935, alors qu'une grève du textile, très dure, attire l'attention sur Valleyfield, elle s'y rend, mais en vain car elle ne réussit même pas à rencontrer l'évêque. Elle écrit un article virulent dans un grand journal francophone et adhère alors à la Ligue de reconstruction sociale du parti CCF. Elle y rencontre Norman Bethune, Frank Scott et David Lewis. Candidate de ce parti à plusieurs reprises au Québec, elle y est toujours défaite malgré l'aide de gens comme Jacques-Yvan Morin, Robert Burns, Bernard Landry. Lise

et André Payette.

Après nous avoir donné son opinion sur McKenzie King, qu'elle a bien connu, Thérèse Casgrain nous fait part de ses impressions sur des hommes politiques comme Louis Saint-Laurent, Ernest Lapointe et nous parle de la bataille des allocations familiales, dont au Québec on voulait libeller les chèques à l'ordre des maris.

Après avoir quitté le CCF, Mme Casgrain entreprit des voyages en divers pays: Allemagne, Inde, Israël, Chine, Russie, où elle apprend beaucoup. Mais ce sont des femmes comme Indira Gandhi, Golda Meir et Han Suyin qui lui ont montré comment elle a bien choisi sa voie et comment elle doit continuer, toujours, à oeuvrer pour les femmes et les déshérités.

Aujourd'hui, infatigable, Thérèse Casgrain s'intéresse aux droits des Indiens, des Inuit, de même qu'aux problèmes des personnes âgées. Jusqu'à son dernier souffle, elle veut regarder autour d'elle et travailler continuellement à améliorer la société, toujours en danger de disparaitre... Réalisation: Jean Faucher.

R.H.

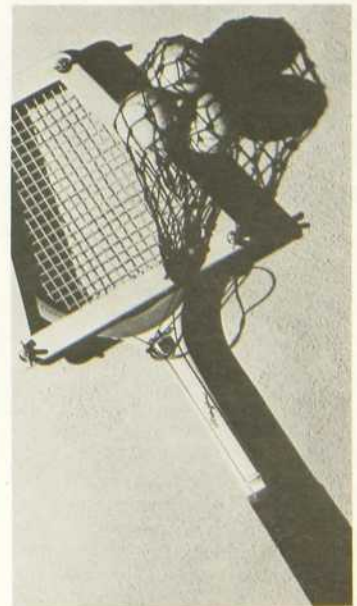
Tennis, hockey, baseball  
semaine du 17

## Les Sports, cette semaine

A l'émission **les Héros du samedi**, télévisée le 17 mai à 10 heures à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Serge Arsenault nous présentera un match de tennis qui mettra aux prises des cadettes au club de l'Île-des-Soeurs. Pauline Lafrenière-Delisle sera la commentatrice de cette rencontre. Réalisation: Henri Parizeau.

Le samedi 17 et le jeudi 22 mai à 20 heures, la télévision de Radio-Canada présentera à **la Soirée du hockey** les éliminatoires de la Ligue nationale. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval seront les commentateurs de ces rencontres. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le mercredi 21 mai à 19h30 au **Baseball des Expos** l'animateur Guy Ferron décrira la partie qui opposera les Expos de Montréal aux Braves d'Atlanta. Cette partie sera télévisée en direct du Stade olympique de Montréal. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.



### Paul Le Flem ou cent ans de musique

dimanche 18, 14h00

### Autobiographie d'un compositeur breton

Agé de cent ans, compositeur classique breton, professeur d'Erik Satie et contemporain de Honegger, Ravel et Milhaud, Paul Le Flem raconte à sa petite-fille, dans son appartement de Paris, les détails de sa longue carrière. Sorte d'autobiographie visuelle, ce film intitulé *Paul Le Flem ou cent ans de musique* sera proposé le dimanche 18 mai à 14 heures.

A travers de très belles images de mer, de plages, de forêts, de campagnes bretonnes, Paul Le Flem nous raconte comment, né en pays breton bretonnant, il a tout d'abord été marqué par la puissance à la fois tourmentée et sereine de son environnement. Mais le choc de sa vocation, il le doit surtout à l'effet quasi hypnotique qu'exercèrent sur lui les histoires effrayantes d'un vieux conteur de village.

Ayant appris tout seul à lire les notes de musique, à 15 ans il passait déjà pour un petit phénomène qui poussa la hardiesse jusqu'à composer, sous l'influence de Beethoven, une «Symphonie pastorale». On y décèle une vocation mais on lui dit également qu'il avait encore tout à apprendre.

Tandis que défilent devant nous, en des images inoubliables, de magnifiques calvaires bretons, nous entendons *la Prière*, extrait des *Sept pièces enfantines* de Le Flem alors que ce dernier nous raconte comment, après le Conservatoire, il devint précepteur en Russie.

De retour à Paris, c'est l'influence profonde de Debussy avec son *Pelléas et Mélisande* qu'il nous raconte ensuite, de même que son amitié pour Edgar Varèse et l'étude du contrepoint à la Scala Cantorum avec Vincent d'Indy et Albert Roussel. Viennent ensuite, vers 23 ans, les premières oeuvres valables: la *Sonate pour violon et piano* et la *Tère Symphonie*.

Passionné par le chant choral, Paul Le Flem s'inscrit à un cours, chante lui-même et devient très vite maître de chapelle à Saint-Gervais. Il le demeurera jusqu'en 1939.

Paul Le Flem, comme professeur, a eu, entre autres élèves, Erik Satie à qui il passait volontiers ses fautes et erreurs puisque Debussy n'en tenait pas compte lui-même.

Critique musical dans le quotidien

artistique et littéraire *Comedia*, il ne parlait que de ce qui l'enthousiasmait et il prit parti, à ce moment, pour Stravinski, Ravel et Honegger.

Après nous avoir parlé de l'accueil sensationnel que l'Amérique a réservé à son ami Varèse, il nous entretient un peu de ses idées personnelles en musique, de ses doutes et de ses certitudes; on nous le montre ensuite dans sa vie quotidienne d'aveugle.

Evidemment, toute l'oeuvre de Paul Le Flem est marquée aussi, d'une certaine façon, par «la grisaille et le crachin bretons» au point que, dit-il, elle est tout imprégnée d'une sorte de «vague lumineuse».

On en pourra juger par l'audition d'extraits de ses trois premières symphonies sur un fond de forêt et de mer bretonne et l'on sentira qu'il est vrai que cette musique est «admirable pour exprimer les mouvements du subconscient».

Après nous avoir parlé d'abondance de deux de ses principales compositions, *la Magicienne de la mer* et *la Maudite*, (inspirées des contes de la forêt de Brocéliande et de la ville d'Ys), Paul Le Flem, aveugle et âgé de cent ans, créateur infatigable, nous dit travailler à sa quatrième symphonique.

Interviewer: Marika Green. Réalisation: Maté Rabinovski.

### Le Corps humain

le 18, 20h30

### IV: Le Cerveau

Aux **Beaux Dimanches** du 18 mai à 20h30, la télévision française de Radio-Canada nous présentera un documentaire absolument stupéfiant sur le cerveau, quatrième film de la fascinante série américaine **le Corps humain**, dont nous avons vu jusqu'à présent *la Circulation sanguine*, *le Miracle de la vie et les Sexes*.

Production de The Tomorrow Entertainment Medcom Company, de New York, cette série a gagné plusieurs prix et trophées, notamment pour la réalisation intitulée **le Cerveau** (*The Vital Connection: The Brain*) que nous verrons le dimanche 18 mai, de 20h30 à 21h30, à la chaîne française de Radio-Canada. Le film sur le cerveau est peut-être en effet le plus parfait des cinq formant la série, si l'on peut se permettre des comparaisons entre cinq excellents documentaires.

L'organe qui, avec le coeur, est le plus précieux que possède notre corps, ne pèse que trois livres. C'est une masse grise ayant la consistance de la gélatine. Sans les cent milliards de cellules qui constituent cette masse, la vie ne serait, dans les meilleures conditions, que végé-

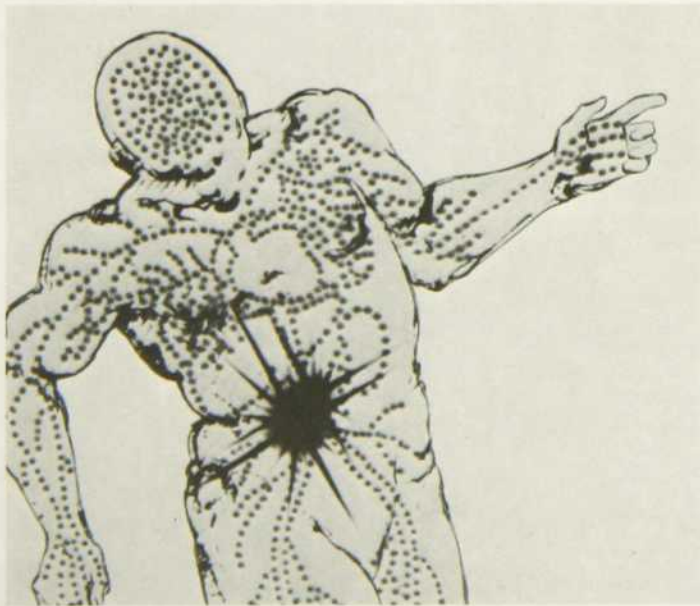
tative. Grâce à elles, mémoire, sensibilité, pensée, prennent forme et deviennent efficaces. De nouveaux instruments médicaux joints à la technique de la microchirurgie nous permettront une nouvelle investigation dans les réseaux si complexes du cerveau humain, que nous apprendrons ainsi à mieux connaître tout en serrant de près les mystères de l'esprit qui, mieux que partout ailleurs, semble-t-il, «s'insère» ici «dans la matière», selon l'heureuse formule de Henri Bergson.

«Echangeur sophistiqué, le cerveau capte l'influx nerveux et commande à tous les organes. C'est aussi une bibliothèque, une cinémathèque où sont conservées des archives séculaires.» Pour tenter de comprendre cette mystérieuse machine, nous ferons une incursion sous le crâne d'un enfant: on nous montrera «des gros plans de cette masse gélatineuse, centre de toute l'activité humaine».

Comme dans les autres épisodes du **Corps humain**, trois cas seront étudiés à propos du cerveau. Il en est un particulièrement pénible: celui d'une jeune fille qui un jour, presque soudainement, s'aperçoit qu'elle n'est plus maîtresse de ses mouvements, qu'elle ne peut plus bouger, par exemple, son bras gauche. Que fera la médecine face à ce cas étrange? Les progrès dans la connaissance des fonctions cérébrales et dans la guérison des maladies organiques qui s'attaquent à l'encéphale auront été prodigieux en notre siècle, ainsi que nous pourrions le constater en regardant ce remarquable documentaire, dont certaines scènes resteront longtemps gravées dans notre mémoire. Des personnes trop sensibles les trouveraient même difficiles à supporter.

La série sur le corps humain et spécialement l'épisode du cerveau ont été réalisés avec la collaboration de grands spécialistes, notamment de chirurgiens qui sont parmi les meilleurs que la science a formés aux Etats-Unis depuis un demi-siècle.

Si vous voulez vous faire une idée des merveilles qui se cachent dans une boîte crânienne, la plus étonnante des boîtes à surprises pour le profane, regardez le quatrième épisode du **Corps humain**, aux **Beaux Dimanches** du 18 mai, de 20h30 à 21h30, à la télévision française de Radio-Canada.



**Consommateurs plus**  
vendredi 23, 21h30

**L'Enjeu**  
Vendredi 23, 22h00

**Aux frontières du connu**  
dimanche 18, 16h30

## Les Retraités de l'an 2000 pourront-ils vivre convenablement?

L'émission **Consommateurs plus** du vendredi 23 mai sera entièrement consacrée à l'examen et à l'analyse des régimes de retraite. Quand on sait que les deux tiers des personnes âgées actuellement à la retraite ont des revenus inférieurs au seuil de la pauvreté, on se rend compte que le problème des retraités est de plus en plus grave puisque cette situation existe malgré la présence de plusieurs régimes de retraite tels que la Pension de sécurité de la vieillesse, le Supplément de revenu garanti, le Régime des rentes du Québec et le Régime supplémentaire de retraite.

Dans le reportage que nous verrons l'équipe de **Consommateurs plus** étudiera donc la situation des personnes âgées et tentera de savoir si les régimes de retraite existants répondent à leurs besoins financiers. Comme les prévisions annoncent un vieillissement rapide de la population, il est important de s'interroger sur les divers moyens envisagés par nos gouvernements et nos institutions pour améliorer la retraite.

Plusieurs experts nous diront ce qu'ils en pensent et de nombreux retraités nous apporteront aussi leurs témoignages. Cette émission, qui sera une sorte de bilan, s'adresse aux actuels et aux futurs retraités puisque la situation risque de s'aggraver. Au fond nous sommes tous concernés par ce problème auquel il nous faut dès maintenant remédier.

Recherche: André Bouthillier; interviews: Louise Arcand; réalisation: Hélène Robert; script: Danièle Vermette.

## Après le référendum

C'est sur la période de l'après-référendum que l'équipe de **L'Enjeu** va braquer ses caméras à partir du vendredi 23 mai, à 22 heures, à la chaîne française de Radio-Canada. Car la série continue, tous les vendredis à 22 heures, jusqu'au 27 juin inclusivement. Gil Courtemanche poursuivra donc, avec des experts en tous les domaines, ses investigations, cette fois sur le climat politique qui sera né de la consultation populaire du 20 mai et sur les événements auxquels elle aura donné lieu au Québec et dans le reste du pays.

**L'Enjeu** n'a cessé depuis ses premières émissions en octobre dernier de susciter partout un intérêt croissant pour les problèmes qu'on y expose, qu'on y discute, de même que pour les questions capitales qui ont été débattues à cette tribune, dont le but est d'informer le mieux possible la population. En regardant **L'Enjeu**, vous aurez le sentiment que la politique ne peut plus jamais être «l'art d'empêcher les gens de se mêler de ce qui les regarde», mais qu'elle est, au contraire, une réalité qui suppose en démocratie la participation du plus grand nombre à la chose publique.

On ne peut que se réjouir du fait qu'une série aussi intéressante ne s'arrêtera pas après le référendum, mais continuera, une fois la semaine, à nous éclairer sur l'avenir immédiat du Québec et du Canada, grâce à la compétence, à la rigueur intellectuelle des participants, ainsi qu'au talent de l'animateur, Gil Courtemanche.

Ne manquez pas la prochaine émission de **L'Enjeu**, le vendredi 23 mai à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada. Outre l'animateur, l'équipe comprend le réalisateur, Jean Savard, assisté de Jocelyne Dugas, le rédacteur en chef, Michel Lord, et le chercheur, Marc Bourgault.



## L'Architecture

C'est dans le cadre de l'émission **Aux frontières du connu** que nous sera présentée une série de quatre émissions sur l'architecture dont nous pourrions voir le premier épisode le dimanche 18 mai à 16h30.

Après nous avoir familiarisé avec les toutes premières réalisations architecturales de l'Antiquité, nous découvrirons le style romain puis le style gothique. La dernière émission nous renseignera sur cet art de la Renaissance à l'époque moderne.

## L'Antiquité

C'est avec la sédentarisation que l'homme, quittant l'abri naturel, s'est mis à construire et à créer des villes. Au cours de cette émission, nous verrons ce que nous ont laissé les premières grandes civilisations. Découvrir l'architecture c'est commencer à mieux comprendre ceux qui vivaient à ces époques reculées. On verra ainsi que c'est grâce aux cultes des morts qui existaient en ce temps-là que nous possédons encore les plus grands tombeaux de l'humanité. Il ne reste pratiquement rien des villes égyptiennes mais les pyramides d'Égypte constituent l'un des plus remarquables exemples des réalisations de cette époque. Nous découvrirons ensuite ce qui s'est fait un peu partout dans le monde, particulièrement en Grèce,

au Japon, en Chine en Inde et en Amérique. Il nous sera donc possible de nous initier aux différentes techniques utilisées et de constater également l'évolution qui s'est faite dans chaque pays.

On nous expliquera comment l'homme a utilisé l'argile, le bois et la pierre selon l'endroit et l'époque où il vivait. Les exemples et les explications qui nous seront donnés nous aideront à mieux comprendre les caractéristiques de chaque civilisation et à mieux nous situer dans le temps.

Après avoir parcouru ce tour du monde nous reviendrons en Méditerranée, vers ce qui fut le prolongement des civilisations grecques et romaines, le monde byzantin qui va avoir une extension géographique assez grande. C'est l'écllosion de la civilisation et de la culture arabes qui a donné naissance au monde byzantin. Nous verrons alors comment des sociétés diverses et même ennemies peuvent s'enrichir et s'influencer mutuellement. Réalisation: Jean Martinet; script: Andrée Tremblay.

Variétés  
le 18, 19h30



### «Pour adultère, votre honneur»

Si vous voulez rire, passer un bon moment à la télévision, regardez la comédie *Pour adultère, votre honneur* présentée en première partie des **Beaux dimanches** le 18 mai à 19h30 à la chaîne française de Radio-Canada. C'est un texte de Gilles Richer écrit en collaboration avec Pierre Labelle pour le scénario. *Pour adultère, votre honneur* est une réalisation de Roger Fournier qui met en vedette Pierre Labelle et Louise La-traverse.

*Pour adultère, votre honneur* est une satire de la bourgeoisie québécoise où la mode est à toutes les émancipations et dissipations. C'est l'évocation amusante d'une société d'enfants gâtés dans la course au plaisir.

L'action se passe à la résidence et au bureau d'un psychiatre, dans les bureaux d'une agence de rencontres et dans un bar sympathique et



elle réunit une importante distribution. Aux côtés de Louise Latraverse et de Pierre Labelle nous verrons: Lucie St-Cyr, Claude Michaud, Françoise Berd, Marc Legault, François Tassé, Réal Béland, France Castel, Louise Forestier, Guy Boucher, Gaston L'Heureux, Jacques Boulanger, Anne Caron, Paul Dion, Anouk Simard, Normand Chouinard, Lorraine Desmarais, Thérèse Morange, André Myron, Johanne Côté, Claude Grisé, Louise Bombardier, Nathalie Fortin et Denis Mercier.

C'est Céline Prévost qui a composé la musique du spectacle et qui dirige les musiciens. Ensemblier: Viateur Dubé. Coiffures: Jean Viriato. Maquillages: Guy Juneau. Costumes: Peter de Castell. Décors: Jocelyn Nycz. Prise de son: Hervé Bibeau. Éclairages: Michel Beaulieu. Script: Nicole Boulanger. Assistant à la production: Normand Duceppe. Direction technique: René Yelle. Réalisation: Roger Fournier.



## Émissions spéciales

## Fin de campagne

À toutes les émissions que la télévision de Radio-Canada a produites jusqu'ici sur le référendum, s'en ajouteront plusieurs autres encore au cours de la présente semaine (17 au 23 mai). La plus importante, bien sûr, sera **la Réponse**, émission d'une durée de cinq heures sur le dépouillement du scrutin, dans la soirée du mardi 20 mai à partir de 19 heures.

Une demi-heure plus tôt, à 18h30 donc, Gérard-Marie Boivin nous expliquera au petit écran, avec le concours d'experts, comment sera réalisée la soirée du référendum. On nous donnera des détails sur les mécanismes et les étapes de l'émission intitulée **la Réponse**, qui sera sans doute une des plus suivies de l'histoire de la télévision canadienne. Les explications qui seront données de 18h30 à 19 heures, le mardi 20 mai, nous permettront de saisir parfaitement le déroulement de la soirée du référendum.

Nous signalons ci-après les émissions que l'on prévoit à la chaîne française de Radio-Canada, entre le 3 et le 23 mai, ayant pour sujet le référendum du 20 mai ou l'un de ses aspects. Pour conclure, nous passerons en revue celles qui ont été produites par la même chaîne, sur le même sujet, depuis octobre dernier.

## La Réponse

La grande émission du mardi 20 mai sur le recensement des suffrages sera animée par Bernard Derome, qui possède une longue expérience des soirées d'élections, et qui d'ailleurs, depuis l'automne dernier, a participé comme animateur à de nombreuses émissions sur le référendum. Il aura pour collègues Jean-François Lépine, analyste principal, et trois reporters: Gilles Morin, Raymond Saint-Pierre et Jean-Michel Leprince, qui s'occuperont chacun de deux régions de la province, celle-ci ayant été divisée en six grandes régions d'où parviendront les résultats.

Quatre réalisateurs et un réalisateur coordonnateur ont été affectés à **la Réponse**. Il s'agit de Jean Savard, de Jean-Pierre Cloutier, de Luc Paradis et de Micheline Di Marco. Le réalisateur coordonnateur est Gaston Laporte, la documentaliste Ruth Loiselle, l'assistant à la production Normand Duceppe, et les scripts sont Marielle Choquette, Jocelyne Dugas, Denise Beaudry, Muguette Bergeron et Christiane Rondeau.

## Quatre tables rondes

L'émission comprendra quatre tables rondes, où des experts des questions politiques, économiques et culturelles confronteront leurs points de vue, au cours de discussions animées par Louis Martin.

Une première table ronde réunira l'ancien premier ministre du Québec, M. Robert Bourassa, M. Jean Marchand, président du sénat, M. Pierre Bourgault, co-fondateur du Rassemblement pour l'indépendance nationale, M. Jean Paré, éditeur de la revue **L'Actualité**, Louise Beaudoin, chef de cabinet du ministre des Affaires intergouvernementales M. Morin, et M. Charles Taylor, professeur à l'Université McGill.

Autour de la deuxième table se trouveront MM. Pierre Parent, p.d.g. de CREASPEC Inc., Marcellin Tremblay, p.d.g. des Prévoyants du Canada, Fernand Paré, président de l'Association des Actuaire et directeur général de la compagnie La Solidarité, Marcel Côté, économiste (SECOR), Jean Gérin-Lajoie, syndicaliste (FTQ), et Charles Perreault, président de la société PERCONSULT Ltée. La troisième tribune, sur le secteur culturel, comprendra Mme Madeleine Ouellette-Michalska, MM. Michel Morin, professeur, François Ricard, directeur de la revue **Liberté**, un représentant du groupe anglophone, et M. Marco Micone, professeur. Il y aura enfin une table ronde à laquelle participeront des invités venus de l'étranger et des gens de toutes les régions du Canada.

Le lendemain du référendum, mercredi 21 mai, de 7h30 à 9 heures du matin, on prévoit à la chaîne française de Radio-Canada une émission spéciale qui portera sur les réactions de la population à la consultation populaire de la veille.

D'autre part, la série **l'Enjeu**, qui depuis plusieurs mois informe le public sur les divers aspects de la proposition gouvernementale, ne se terminera pas avec le référendum. La prochaine émission de cette série sera télévisée le vendredi 23 mai à 22 heures, et la dernière le 27 juin. Réalisation: Jean Savard.



## Le Référendum Noir sur Blanc

Le samedi 17 mai et le dimanche 18, à 18h05, après un **Téléjournal** de cinq minutes présenté par Jean Ducharme, la télévision française de Radio-Canada nous proposera **le Référendum Noir sur Blanc**, avec l'animatrice attitrée de **Noir sur Blanc**, Denise Bombardier. Le 17, elle s'entretiendra avec le président du comité des Québécois pour le NON et chef de l'opposition à l'Assemblée nationale, M. Claude Ryan, et le 18 avec le président du Regroupement national pour le OUI et premier ministre du Québec, M. René Lévesque. Cette série est réalisée par Michel Beaulieu.

Voilà pour les émissions spéciales que nous verrons à la télévision de Radio-Canada au cours de la présente semaine, ce qui ne comprend pas l'information qui sera donnée sur la campagne et sur la consultation populaire dans les **Téléjournaux**.

D'ici au 17 mai, **le Référendum Noir sur Blanc** nous proposera quatre émissions. Dans le cadre de cette série, le samedi 3 mai à 18h05, Denise Bombardier animera une table ronde à laquelle participeront des anglophones et des allophones du Québec, sept ou huit personnes partagées entre le OUI et le NON. Recherche: Sheila Arnopoulos, Prix du Gouverneur général avec Dominique Clift pour leur livre sur les anglophones du Québec. Et le dimanche 4 mai, à la même heure, vous assisterez à un débat animé par Denise Bombardier sur les questions économiques et l'Union monétaire. Les invités seront MM. Bernard Landry, ministre d'État au développement économique, Pierre Fortin, professeur d'économie à l'Université Laval, Robert Bourassa, ex-premier ministre du Québec et André Raynaud, député d'Outremont à l'Assemblée nationale.

Le samedi 10 mai à 18h05, au **Référendum Noir sur Blanc**, Denise Bombardier animera un débat à saveur émotive sur la décision que les Québécois doivent prendre au sujet de l'avenir de la province. Et le dimanche, 11 mai, elle animera un autre débat, cette fois sur les aspects négociation et association de la proposition contenue dans le Livre blanc. On prévoit la participation de plusieurs personnalités de la scène politique fédérale et provinciale, ainsi que de deux invités venus de régions hors du Québec et favorables, l'un à l'option du oui, et l'autre à celle du non.

## L'Enjeu

Comme nous l'indiquions plus haut, cette série continuera jusqu'au 27 juin. D'ici au référendum, on y abordera des sujets relatifs à la consultation populaire et au Livre blanc, et après le 20 mai, on y discutera des questions et des événements qui résulteront du vote populaire, ainsi que nous l'expliquons plus loin, dans un article consacré à la série.

Le vendredi 2 mai à 22 heures, Gil Courtemanche interrogera deux spécialistes, dont l'un est favorable au oui et l'autre au non, sur le coût de l'association. Le vendredi suivant, 9 mai, cette fois de 21h30 à 22h30, donc pendant une heure, **L'Enjeu** deviendra une grande émission spéciale, au cours de laquelle les participants discuteront les résultats d'un sondage CROP-Radio-Canada. Le 16 mai, l'émission retrouvera son heure et son format habituels, à 22 heures. Et à partir du vendredi 23 mai, elle sera orientée vers la période de l'après-référendum (voir article plus loin).

## Les Vendredis du référendum

Trois grandes émissions spéciales sont également prévues pour les vendredis 2, 9 et 16 mai à 23h22. Il s'agit des **Vendredis du référendum**, qui vous feront voir comment la campagne se vit dans certaines régions du Québec et hors du Québec. La première, le 2 mai, sera réalisée à Edmonton par Maurice Olsen avec la participation de quatre personnalités des Maritimes, cinq de l'Ontario et six de l'Ouest. Elle sera animée par Charles Taylor; vous connaîtrez ainsi le point de vue du Canada sur les questions essentielles, en particulier sur la possibilité d'une association du Québec avec le reste du pays. La deuxième, celle du 9 mai, réalisée par Line Robinson, réunira une douzaine de personnes de Hull et de l'ouest de la province, qui nous exposeront le point de vue de ces régions sur l'évolution de la campagne, ses rapports avec les problèmes à court et à long terme de telle région, et par suite sur la nature des choix qui pourraient se faire le 20. Animateur: Jean Groulx.

Réalisée à Québec pour **Contrechamps** du 13 mai, la troisième, qui sera rediffusée sur l'ensemble du réseau le 16, regroupera vingt-quatre personnes de la région de Québec et de l'est de la province, qui feront connaître leur opinion sur douze sujets importants tirés du Livre blanc. Réalisateur à Québec; Gaston Imbeault. Réalisatrice coordonnatrice: Lise Tremblay-Mons. Animation: Florian Sauvageau.

## Entre nous

Nous rappelons à nos lecteurs qu'une autre émission importante, **Entre nous**, réalisée conjointement avec la chaîne anglaise, sera télévisée le mercredi 14 mai de 19h30 à 20h30. C'est une suite de témoignages sur la façon dont plusieurs Québécois de l'une et l'autre option vivent l'expérience du référendum. (Voir l'article sur **Entre nous**, semaine du 10 au 16 mai de la revue **Ici Radio-Canada télévision**, p. 6.)

## Émission spéciale pour remplacer le Oui ou Non du mercredi 7 mai

On prévoit en effet pour le mercredi 7 mai à 19h30 un débat d'une heure entre des personnalités qui ont contribué à moderniser le Québec et qu'on pourrait appeler les réformistes. Il y sera question de politique, de réformes sociales, d'éducation et de culture. Il y aura parmi ces hommes politiques, ces éducateurs et ces professeurs, des partisans du oui et des partisans du non.



## Conclusion

Au cours de la saison qui s'achève, les séries et les émissions spéciales réalisées en vue du référendum auront été nombreuses et variées. Elles ont toutes été conçues de manière à fournir à la population le maximum de renseignements utiles, propres à éclairer son choix. Ainsi **L'Enjeu**, série animée d'abord par Bernard Derome, puis par Gil Courtemanche, aura permis à une foule de spécialistes d'apporter leurs lumières sur tous les aspects de la proposition gouvernementale. Ces émissions prendront forcément une nouvelle orientation après le 20 mai, mais leur but sera toujours de renseigner le public en cherchant à répondre le mieux possible aux questions qu'il se pose. Rappelons aussi la série **L'Opinion**, qui dans une première phase a fait connaître aux gens l'avis d'experts sur divers points du Livre blanc et, dans une seconde phase, l'opinion des masses populaires sur le sens de la prochaine consultation. Il y aura eu également les trois tribunes intitulées **OUI ou NON**, avec Louis Martin, les deux coproductions Radio-Canada-CBC, la première intitulée **Une Question de pays**, avec Barbara Frum et Bernard Derome, la seconde **Entre nous**, constituée d'entrevues avec des partisans du oui des partisans du non ainsi que de reportages dans la région métropolitaine comme dans le reste du Québec. Nous n'oublions pas non plus le **Référendum Noir sur Blanc**. Il y aura eu aussi les périodes quotidiennes d'environ cinq minutes, mises gratuitement à la disposition des deux comités, dont les porte-parole se seront fait entendre en alternance.

Nous ne saurions conclure qu'en invitant tous les téléspectateurs à regarder chaque jour les séries ou les émissions spéciales produites par la télévision de Radio-Canada sur le référendum du 20 mai, et en particulier la grande émission du 20 mai au soir, **la Réponse**, dont l'intérêt n'échappe à personne.

Pour être bien informée des événements relatifs à la prochaine consultation populaire, comme des réactions qu'elle suscite, regardez aussi nos émissions **Ce soir** et **le Téléjournal**.

**Ciné-nuit**

samedi 17, 1h15

**Télé-sélection**

lundi 19, 20h30

**Cinéma**

vendredi 23, 23h20

**Ciné-nuit**

vendredi 23, 1h10

**«Willie Boy»**

C'est une grande oeuvre qu'il nous sera permis de voir ce samedi 17. Inspiré d'un fait authentique et tiré d'un roman de Harry Lawton, le film d'Abraham Polonsky est l'oeuvre achevée d'un grand cinéaste. Parmi les principaux interprètes, on retrouve: Robert Blake dans le rôle-titre, Robert Redford, Katharine Ross, Susan Clarke et Barry Sullivan.

On peut dire que ce film raconte la vie et la lutte d'un jeune Indien au début du siècle aux USA, mais cela ne dit pas vraiment en quoi ce long-métrage est exceptionnel. Le véritable sujet dont il est question dépasse largement l'anecdote et le fait qu'il s'agisse d'un western est très secondaire. Car il y est question des droits les plus fondamentaux de l'homme, droits qui sont encore maintenant violés dans plusieurs pays du monde. Certains écrivent des lois pour protéger ces droits tandis que d'autres se battent toute leur vie pour qu'ils soient respectés. Mais il en est dont la vie tragique est l'incarnation d'un viol inadmissible et qui revendiquent ces droits d'instinct.

Comme tous les opprimés, Willie Boy est un Indien qui veut sa liberté d'Indien et qui refuse la vie que d'autres (le pouvoir blanc) ont organisé pour lui. Il ne sera jamais un «Indien en réserve», ni un assimilé. Lentement, le cinéaste, à travers les événements de la vie de son héros nous amène à sentir son étouffement. Ces événements, aussi révélateurs que révoltants, démontrent avec habileté et sensibilité jusqu'où mène le chemin des opprimés qui choisissent de lutter et de ne jamais se soumettre. Nous découvrons ainsi que l'authenticité conduit parfois à la mort. Polonsky se révèle non seulement comme un puissant créateur mais aussi comme un Américain qui connaît bien les contradictions et les injustices de son pays.

*Willie Boy*, le samedi 17 à 1h15 à la télévision de Radio-Canada.

**«Le Point de mire»**

Ce drame policier réalisé en France par Jean-Claude Tramont en 1977 a été tiré du roman *le Photographe* de Pierre Boule. Parmi les principaux interprètes on retrouve des vedettes comme Annie Girardot, Jacques Dutronc, Jean-Claude Brialy, Claude Dauphin et Françoise Brion.

Ce suspense bien mené nous rappelle des situations qui ont souvent fait les manchettes des nouvelles puisqu'il s'agit d'un complot d'assassinat politique. Le personnage central, joué par Annie Girardot, est celui d'une femme moderne dans son comportement comme dans l'exercice de son métier. Lorsque son mari Michel, qui est photographe comme elle, est assassiné, elle découvre des rouleaux de pellicule dans son appartement. Ces photographies lui permettent de découvrir l'existence d'un complot contre un diplomate américain. La critique a souligné le bon travail de ce cinéaste dont ce film est la première oeuvre et qui souligne le cynisme de certaines manoeuvres politiques.

*Le Point de mire*, à la télévision de Radio-Canada, le lundi 19 à 20h30.

**«C'est arrivé entre midi et trois heures»**

Ce western américain a été écrit et réalisé par Frank D. Gilroy d'après son propre roman. Les vedettes de ce film sont: Charles Bronson, Jill Ireland, Douglas V. Fowley, Stan Haze et Damon Douglas.

Les critiques ont relevé les variations ingénieuses et subtiles de ce long-métrage dont le thème est pourtant classique. On dit aussi que les trouvailles de l'intrigue font l'agrément de ce film qui se moque avec esprit de la fabrication des légendes et des mythes de l'Ouest.

Tout se passe autour du personnage de Dorsey qui, ébranlé par un rêve prémonitoire, décide de ne pas participer au hold-up de banque organisé par la bande dont il fait partie. Mais bien des aventures arrivent à Dorsey malgré le fait qu'il réussisse à faire tuer quelqu'un d'autre à sa place.

*C'est arrivé entre midi et trois heures*, à la télévision de Radio-Canada le vendredi 23 à 23h20.

**«Violence à Jéricho»**

Cette production américaine met en vedette: Dean Martin, George Peppard et Jean Simmons. Tiré du roman *The Man in Black* de Mervin H. Albert, ce western a été réalisé en 1967.

La ville de Jéricho est entièrement sous le contrôle d'un homme qui possède également les entreprises de la région.

Le film raconte l'histoire d'une femme qui est la seule personne à lui résister. Cette veuve qui dirige un service de diligences fait donc appel aux services d'un ex-shérif pour défendre ses intérêts. La critique parle de ce film en des termes élogieux et dit que le réalisateur a su donner à ses personnages une certaine consistance psychologique. L'histoire nous est livrée dans des paysages bien photographiés et dans les décors typiques de l'époque.

*Violence à Jéricho*, à la télévision de Radio-Canada, le vendredi 23 à 1h10.



Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

## SAMEDI 17 MAI

### 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

### 8h30 PASSE-PARTOUT

Emission du ministère de l'Éducation du Québec.

### 9h00 LE CAPITAINE CAVERNE

Dessins animés.

### 9h30 LES CHEVAUX DU SOLEIL

Les aventures d'adolescents autour d'une écurie où l'on recueille et soigne des chevaux. Avec Gillian Blakes, Steve Hodson, Arthur English, Christian Rodska et Desmond Llewelyn. Réal.: Desmond Davis. *Le Cheval bleu*.

### 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Tennis intérieur, filles-cadettes. Au Club de tennis Île-des-Soeurs. Anim.: Serge Arsenaault. Analyse: Pauline Lafrenière-Delisle. Réal.-coord.: Henri Parizeau.

### 11h00 ALBATOR

Science-fiction. En l'an 2976, Albator a quitté la terre pour parcourir les espaces interplanétaires à bord de son vaisseau spatial baptisé Atlantis. Prod.: ZIV.

### 11h30 TÉLÉJEANS

Magazine jeunesse. Reportage sur un débat référendaire qui s'est tenu dans une polyvalente de Montréal. — Reportage sur la garde côtière. — Chronique musicale: Bernard Lavilliers. — Idée vacance: gardienne dans un quartier. Anim.: Jacques Lemieux. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Réal.: Max Caccopardo et François Côté.

### 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Animateur: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

### 13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI

Reprise.

### 14h00 REGARDS SUR LE MONDE

*Images de Bulgarie*. Vieille terre historique, la Bulgarie possède encore de nombreux témoignages d'un grand passé. On dira de Sofia, la capitale: "Elle grandit sans vieillir". Réal.: Jean Lafait.

### 14h15 BASEBALL DU SAMEDI

### 17h00 BAGATELLE

Dessins animés.

### 18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Jean Ducharme.

### 18h05 LE RÉFÉRENDUM NOIR SUR BLANC

(5e de 6). Anim.: Denise Bombardier. Rech.: Lucie L'Heureux. Réal.: Michel Beaulieu. Inv.: M. Claude Ryan, président du comité des Québécois pour le NON et chef de l'opposition à l'Assemblée nationale.

### 19h00 LA CONQUÊTE DU CIEL

Feuilleton relatant l'extraordinaire essor que connut l'aviation, tant civile que militaire, depuis les années '20 jusqu'à nos jours. Scéna-

rio: Jean-Louis Lignerat. Adaptation et dialogues: Claude Desailly. Réal.: Claude-Jean Bonnardot. Avec Bruno Pradal, Daniel Rivière et Christine Laurent. Le couple se retrouve et vit enfin une heureuse idylle mais les jours de bonheur sont comptés car Joséphine doit repartir vers la Hollande. Revenu à Toulouse, après avoir été prisonnier, Julien retrouve Joséphine et tente de la garder près de lui mais le ciel est leur métier... En Amérique du Sud, où Jean Mermoz a établi les bases de la Cie Latécoère, Julien tente de traverser la Cordillère des Andes. Il réussira à élever son avion au dessus des cimes pour continuer la ligne (dernière).

### 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Reporters: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Jean Ducharme

### 22h50 NOUVELLES DU SPORT

### 23h05 POLITIQUE FÉDÉRALE

### 23h10 CINÉMA

*La Petite Maison de thé*. (Tea House of the August Moon). Comédie réalisée par Daniel Mann, avec Marlon Brando et Glenn Ford. À la fin de la guerre avec le Japon, un officier américain est chargé d'imposer un mode de vie occidental aux perdants. Mais il se fait prendre à son propre jeu et c'est lui qui revêt le kimono (USA 56).

### 1h15 CINÉ-NUIT

*Willie Boy* (Tell Them Willie Boy Is Here). Western réalisé par Abraham Polonsky, avec Robert Redford, Robert Blake, Susan Clark et Katharine Ross. En 1909, dans une réserve de Californie, un Indien surnommé Willie Boy tue le père de la femme qu'il aime et s'enfuit avec elle. Sans trop d'enthousiasme, l'assistant-shérif entame une poursuite avec quelques hommes (USA 69).

### 3h00 FIN DES ÉMISSIONS



## DIMANCHE 18 MAI

### 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

### 8h30 PASSE-PARTOUT

### 9h00 YOGI ET CIE

Dessins animés. *Monsieur Faibleur*.

### 9h30 MON AMI GUIGNOL

Séne d'aventures dans laquelle nous retrouvons Guignol et ses amis les Beausoleil et leur fille Clémentine, le docteur Barbichon et Madame, et Oscar, neveu des Beausoleil. Réal.: Pierre Willemin. Prod.: L'Agence française d'images. *Le Petit Chaton*. Des petits chatons sont nés chez la voisine. Clémentine en adopte un et avec sa maman, Mme Beausoleil, lui prépare un biberon. Oscar, qui déteste les animaux essaye de tout gâcher en lâchant la chienne Riddine. Malheureusement pour lui, la chienne et le chat s'entendent parfaitement. Pour leur faire peur, il se déguise avec une peau de panthère.

### 9h45 LES PÉLERINS

Anim.: Claude Lafortune. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Historiens: Hélène-Andrée Bizier et Jacques Lacoursière. Réal.: Gérard Chapelaine. *Jean Bosco*.

### 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Célébration de la messe par le père Godard, de la paroisse Saint-Sacrement à Vancouver. Réal.: Jean-Pierre Bedel, Vancouver.

### 11h00 UNE HISTOIRE DE LA MÉDECINE

Début. *Les Sociétés devant l'épidémie, l'impuissance et la peur*. Dossier de Jean-Paul Aron et Marc Ferro, réalisé par J. L. Fournier. L'épidémie interpelle les institutions et les certitudes, les pouvoirs politiques et l'autorité des médecins car nous sommes désarmés à l'égard de certains virus.

### 12h00 LA SEMAINE VERTE

Newport, centre de pêche hauturière. Comm.: André Laprise. Réal.: Jean-Guy Landry. — Chronique horticole: les florales '80: *participation internationale*. — Commentaire sur l'actualité agricole: entrevue avec M. Henri Leblanc, sur la forêt privée. Int.: André Laprise. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.

### 13h00 PROPOS ET CONFIDENCES

Inv.: *Thérèse Casgrain (1re de 4)*. Le sénateur viendra nous entretenir de sa vie publique presque entièrement consacrée aux droits de la femme et à la justice sociale. Réal.: Jean Faucher.

### 13h30 SON ET IMAGES

*L'Envers du jeu. La Cachette*. Film réalisé par Michel Moreau. Qui n'a pas joué avec un bébé de 6 mois du "coucou"? Qui ne se souvient pas quand on avait entre sept et douze ans de ces parties de cachette (ou de cache-cache) où l'on inventait mille ruses pour tromper le chercheur? (Can.).

### 14h00 PAUL LE FLEM OU 100 ANS DE MUSIQUE

Agé de 100 ans, compositeur clas-

sique breton, professeur d'Erik Satie et compatriote de Honegger, Ravel et Milhaud, Paul Le Flem raconte à sa petite fille les détails de sa longue carrière. Int.: Marika Green. Réal.: Maté Rabinovsky. Prod.: TFI.

### 15h30 D'HIER À DEMAIN

*Trésors des cinémathèques: dans les caves de Fort d'Yvry*. Documentaire réalisé par René-Jean Bouyer. Dans les caves du Fort d'Yvry, la cinémathèque militaire de France comporte des images de combats et de guerre, d'actualités politiques et sociales, reflets de l'histoire mouvementée du XXIème siècle.

### 16h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU Étude des grands problèmes scientifiques. L'Architecture.

(1re de 5). *L'Antiquité*. Rapide historique de l'architecture antique. Le premier des arts a consisté à trouver le meilleur moyen pour abriter l'homme. Abri naturel d'abord, puis plus élaboré lorsque son intelligence lui permet d'imaginer, et enfin avec la sédentarisation définitive, la construction en matériaux durables et la création de villes. Invité: M. Jean-Pierre Adam, Service d'architecture antique, Paris. Narration: Marc Fillion. Interview: Paul-Émile Tremblay. Réal.: Jean Martinet.

### 17h00 SECOND REGARD

Informations religieuses nationales et internationales. Anim.: Myra Cree.

### 18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Jean Ducharme.

### 18h05 LE RÉFÉRENDUM NOIR SUR BLANC

Anim.: Denise Bombardier. Rech.: Lucie L'Heureux. Réal.: Michel Beaulieu. Inv.: M. René Lévesque, premier ministre du Québec et président du Regroupement national pour le OUI. (dernière).

### 19h00 CHEZ DENISE

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Sophie Lorain, Jean-Belzil-Gascon, Benoît Marleau, Roger Joubert, Paul Berval, Louise Dussault, Jacques Desrosiers, Monique Joly, Denise Proulx et Léo Lital. *La Fête de Denise*. Jean-Paul organise une fête pour l'anniversaire de naissance de Denise. Voilà qu'à la fin de la soirée, Denise accueille deux anciennes compagnes. De bavardages en bavardages, elle retrouvera l'amour de son adolescence. Réal.: Pierre Gauvreau. (Reprise).

### 19h30 LES BEAUX DIMANCHES

*Pour adultère votre honneur*. Texte de Gilles Richer écrit en collaboration avec Pierre Labelle, avec le scénario. Réalisation de Roger Fournier mettant en vedette Pierre Labelle et Louise La-traverse. L'évocation amusante d'une société d'enfants gâtés

dans la course au plaisir. Avec Lucie St-Cyr, Claude Michaud, Françoise Berd, Marc Legault, François Tassé, Réal Béland, France Castel, Louise Forestier, Guy Boucher, Gaston L'Heureux, Jacques Boulanger, Anne Caron, Paul Dion, Anouk Simard, Normand Chouinard, Lorraine Desmarais, Thérèse Morange, André Myron, Johanne Côté, Claude Grisé, Louise Bombardier, Nathalie Fortin et Denis Mercier. Musique: Céline Prévost.

#### 20h30 LES BEAUX DIMANCHES

**Le Corps humain (4e de 5).** *Le Cerveau.* Echangeur extrêmement complexe, le cerveau capte l'influx nerveux et commande à tous les organes. C'est aussi une bibliothèque, une cinémathèque où sont gardées des archives séculaires. Pour cette mystérieuse machine qu'est le cerveau on fait une incursion dans celui d'un enfant et on a de gros plans de cette masse gélatineuse qui est le centre de toute l'activité humaine.

#### 21h30 LES BEAUX DIMANCHES

**L'Homme et la musique (dern. de 8).** *Sensé ou insensé.* Après la seconde grande guerre, le micro-sillon, le poste transistor et la télévision vont déclencher une véritable explosion. La technologie chambardé littéralement la pratique et le marché de la musique. La jeunesse, à son tour, s'oriente vers le passé et les musiques d'ailleurs, tandis que des créateurs intransigeants, tel Bartok, maintiennent la tradition classique.

#### 22h30 TÉLÉJOURNAL

#### 22h50 SPORT-DIMANCHE

#### 23h05 CINÉ-MAGAZINE

Magazine d'information cinématographique, chroniques, interviews, reportages. Anim.: Jacques Fauteux. Int.: Liz Morency. Réal.: Armand Fortin.

#### 23h35 BEAUX-ARTS

Robert Rauschenberg. Cet artiste du pop art commence à participer à des spectacles de «happening» au début des années '60 et fut un des précurseurs du pop art.

#### 00h20 FIN DES ÉMISSIONS



## LUNDI 19 MAI

### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 9h00 EN MOUVEMENT

*Conditionnement physique général.* Seule la participation à l'activité physique peut contribuer à améliorer la condition physique. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

#### 9h15 LES ORALIENS

Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Prod.: Radio-Québec. *Un amour de jouet.*

#### 9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Couto, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes Bernard Poisson, Hélène Falcon. Réal.: Raymond Pesant. *Le Mouton (1re de 5).* Voix de Michel Sébastien.

#### 9h45 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE

L'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *Thème: l'air. Qu'est-ce qui fait bzitt? ce sont les bibitts.*

#### 10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

#### 10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM — Trois-Rivières. *Les Livres pour enfants,* avec Hélène Charbonneau, de la bibliothèque de Montréal. Romans pour les 13 ans et plus: les adolescents et la lecture; les thèmes préférés; les critères de choix d'un bon livre pour adolescent; les activités suggérées. *Tricot,* avec Solange Brien. La confection d'un châle fait de rosaces, à l'aiguille.

#### 11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Luc Durand et son épouse. Ils bricolent un abat-jour.

#### 11h30 WICKIE

Dessins animés réalisés par Alois Scharf et Josef Göhlen. Prod.: tchécoslovaque. *Attention à la mégère.*

#### 12h00 UN ANIMAL DES ANIMAUX

Documentaire écrit et réalisé par Lester Cooper. Avec les voix de Luc Durand et de Dyne Mousso. *Les Poissons.*

#### 12h30 À COMMUNIQUER

#### 13h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Raymond Archambault.

#### 13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

#### 14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

De Sherbrooke. *Les Femmes et la retraite.* Des femmes au foyer et des femmes au travail viennent discuter de la retraite. Inv.: Mmes Béatrix Boily, mère de 2 enfants; Lise Paquette, mère de 5 enfants et travaille à l'extérieur; Claudette Simard, mère de 2 enfants; Vicki Forest, mère de 3 enfants et travaille à l'extérieur. Personnes ressources: Mmes Denise Blanchette et Diane Demers. Anim.: Rémi Charland. Rech.: Suzanne Clinche. Réal.: Yves Boutin.

#### 15h30 DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL

Feuilleton réalisé par Roger Burckhart, avec Relia Basic, Eleonore Weisgerber et Alexandra Stewart. Patricia et Veit ont du mal à bâcler leur contrat avec Lieberman, à Munich. Pendant ce temps, Elisabeth s'étourdit et semble prêter une oreille complaisante aux propos amoureux du Dr Haldorf. Les troubles visuels de Veit s'intensifient.

#### 16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

#### 16h30 AU COIN DE MA RUE

*Les Hindous.* Mireille 10 ans, et François, 12 ans, habitent depuis peu la rue Hutchison, dans un nouveau quartier. Ils s'ennuient de leurs anciens amis et trouvent bien étranges leurs nouveaux voisins originaires de nombreux pays d'Europe, d'Afrique ou d'Asie. Ils feront connaissance avec eux. Rech. et scénarisation: Anik Dousseau et Marie-Francine Hébert. Dialogues et travail avec les enfants: Marie-Francine Hébert. Réal.: Anik Dousseau. Prod.: Via le Monde inc.

#### 17h00 LA FEMME BIONIQUE

Science-fiction. Avec Lindsay Wagner, Richard Anderson, Helen Hung et Jim Hager. *La Princesse Aura.* Un satellite climatique quitte sa course de façon mystérieuse et atterrit près d'Ojai. Jaimie qui est sur place à la surprise d'en voir sortir une jeune fille qui lui révèle venir de la planète Zorla et être la princesse Aura.

#### 18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis de nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Reporters: Geneviève Guay, Claude Gervais, Claude Desbiens, Alexandre Dumas, Jeannine Morin, Normand Messier, Gilles Sirois, Paul Toutant, André Fournier et Charles Tisseyre. Rédacteur en chef: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier, Martin Cloutier et Jean-Maurice Laporte.

#### 18h30 NOUVELLES DU SPORT

#### 18h35 CE SOIR

Les actualités nationales et inter-

nationales. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Reporters-interviewers: Aline Desjardins, Guy Larmarche, Claude-Jean Devirieux, Gaétan Lemay, Pierre Maisonneuve et Achille Michaud. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: Isabelle Albert et André Ménard. Réal.: Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis, Jean Rémillard et Claire Villemare. Réal.-coord.: Réjean Chayer.

#### 19h00 LA PETITE PATRIE

Téléroman de Claude Jasmin, avec Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Rinfret, Christiane Pasquier, Louise Laparé, Vincent Bilodeau et Michel Forget. *Le P'tit Bonheur.* Gertrude s'est foulé la cheville dans l'escalier de la cave. Seule demeure sereine Lucie, la future maman.

#### 19h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: le caneton à la Niçoise et la laitue romaine.

#### 20h00 TERRE HUMAINE

Téléroman de Mia Riddez-Morrisset. Avec Jean Duceppe, Marjolaine Hébert et Guy Provost. Réal.: René Verne et Geneviève Houle.

#### 20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

**Le Point de mire.** Policier réalisé par Jean-Claude Tramont, avec Annie Girardot, Jacques Dutronc, Mathias Habich et Jean-Claude Brialy. Un photographe avait vaguement fait part à sa femme, elle aussi photographe, de ses ennuis avant de périr dans un étrange accident (Fr. 77).

#### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Lecteur: Michel Benoit (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jean-Pierre Cloutier, Louis Lalonde et Jacques Jean. Coord.: Guy Fillion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

#### 23h10 NOUVELLES DU SPORT

#### 23h20 CÉSAR BIROTTEAU.

Feuilleton réalisé par René Lucot. Adaptation et dialogues: Jacques Remy. D'après l'oeuvre d'Honoré de Balzac. Avec Anouk Ferjac, Martin Trévières, Dorothee Jemma, Sylvain Moreau, René Berthier et Philippe Mercier (**2e de 6**). Ferdinand du Tillet organise une grande fraude avec la complicité de Charles Claparon et de maître Roguin. Du Tillet veut vraiment que l'argent de Birotteau s'envole en odeur comme ses parfums. Birotteau complètement obnubilé par l'honneur que lui fait le Roi, dépense à tout vent pour transformer sa maison. Enfin, César avec l'aide de Popinot coule les premières bouteilles de son huile césarienne.

**0h20 C'ÉTAIT HIER •**

*Guerilleros.* L'Amérique du Sud, continent des inégalités sociales et économiques est en grande partie dominée par des dictateurs eux-mêmes à la solde des États-Unis. Dix ans de lutte inorganisée et durement réprimée y a donné naissance aux désespérados d'aujourd'hui (**sous-titré**).

**1h20 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL****MARDI 20 MAI****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

*Exercices pour la poitrine.* Quelle devrait être la fréquence d'entraînement? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

*La Descente de Centour.*

**9h30 ANIMAGERIE**

*Le Mouton (2e de 5).*

**9h45 VIRGINIE**

Avec André Cailloux, Louise Gammache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. *Dans les plis de l'aurore boréale (dern. de 3).*

**10h00 PASSE-PARTOUT****10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

*Psychologie*, avec M. Bertrand Roy, psychologue, U. du Québec. La maladie mentale: ce qu'on entend par maladie mentale; que faire? *La Femme et ses droits*, avec Me Marielle Baribeau avocate. Les étapes pour obtenir le divorce: les motifs de divorce; les étapes à franchir; les conséquences et obligations après le divorce; les propositions de l'Office de Révision du Code civil; controverse sur le divorce.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Anim.: Juliette Huot. Invité: Jean-Louis Millette. Cuisine: une salade de choux rouge, des côtes-lettes de porc aux pommes et galette de pommes de terre et poireaux.

**11h30 LES ENFANTS DU 47 A**

L'histoire de quatre jeunes de 8 à 16 ans qui décident de tenir maison. Réalisé par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russel Lewis. Prod.: London Inc. Télévision. *La Méprise.*

**12h00 PAPA, CHER PAPA**

Comédie réalisée par W.G. Stewart. Série d'aventures avec Patrick Cargill, Natasha Pyne, Anne

Holloway et Ursula Howells. *Jamais deux sans toit.* Patrick fait le tour de Londres pour trouver un logis convenable à sa fille et son gendre.

**12h30 À COMMUNIQUER****13h30 LE TÉLÉJOURNAL****13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI****14h30 CINÉMA**

*L'Intruse* (The People). Science-fiction réalisée par John Korty, avec Kim Darby, William Shatner et Diane Varsi. Une institutrice arrive à Bando où elle doit occuper son premier emploi. La nature y est magnifique mais les gens sont si taciturnes qu'elle a l'impression d'arriver dans un cimetière. Il semble que les enfants qui lui sont confiés n'ont jamais joué, jamais chanté, jamais souri. Elle est bien décidée à leur donner le sens de la joie (USA).

**16h00 BOBINO****16h30 DÉCLIC**

*Les Sacs.*

**17h00 LES PIERRAFEU**

*Chercheur d'or.* Encouragés par des escrocs, Fred et Arthur s'improvisent chercheurs d'or.

**17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**

*Rivière africaine.* L'hippopotame est vraiment le pivot du système écologique fluvial africain. Il ne se nourrit pas de poisson et ses excréments servent d'agent chimique qui fertilise le fleuve.

**18h00 CE SOIR****18h30 LA RÉPONSE**

Anim.: Gérard-Marie Boivin.

**19h00 LA RÉPONSE**

Émission spéciale du Référendum. Anim.: Bernard Derome. Analyste principal: Jean-François Lépine. Reporters: Gilles Morin, Raymond Saint-Pierre et Jean-Michel Leprince. Réal.: Jean-Pierre Cloutier, Luc Paradis et Micheline Di Marco. Réal.-coord.: Gaston Laporte. Documentaliste: Ruth Loiseau. Louis Martin animera également quatre tables rondes où des experts des questions politiques, économiques et culturelles confronteront leurs points de vue.

**23h30 CINÉMA •**

*Raid contre la pègre* (Damn Citizen). Policier réalisé par Robert Gordon, avec Keith Andes, Maggie Hayes et Gene Evans. En 1952, à la suite du rapport Kefauver, le gouvernement de l'État de la Louisiane, désireux d'assainir les moeurs corrompues nomme un colonel surintendant de la Police de l'État. Cet homme fort et intègre entreprend une vaste campagne contre la pègre à tous les paliers (USA75).

**1h25 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL****MERCREDI 21 MAI****7h25 OUVERTURE ET HORAIRE****7h30 LE JOUR APRÈS LE RÉFÉRENDUM**

Les réactions de la population à la consultation populaire de la veille.

**9h00 EN MOUVEMENT**

*Conditionnement physique général.* S'entraîner en groupe est plus agréable. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

**9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER**

*Le Royaume de Dieu.*

**9h30 ANIMAGERIE**

*Le Mouton (3e de 5).*

**9h45 TAM TAM**

Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, les Mimes électriques et Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. *La Sériation.* Réal.: Guy Comeau.

**10h00 PASSE-PARTOUT****10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

*À votre santé*, avec Louise Lambert-Lagacé, diététiste. Des pâtes maison: le comédien Jacques Thisdale montre comment faire les pâtes alimentaires. Équipement nécessaire; facilité de préparation; valeur nutritive des pâtes. Recette du jour: pâtes maison aux épinards. *Trucs à faire chez soi*, avec Jacques Elliott. Entretien des articles de velours.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Anim.: Benoit Marleau. Inv.: Jacques Normand, comédien. Jacques Normand parle de sa conception du show-bizz et explique les vertus de la cure du jeûne.

**11h30 MADAME ET SON FANTÔME**

Avec Hope Lange et Edward Mulhare. Prod.: David Gerber. *Les Pompieris à l'oeuvre.*

**12h00 ACTION-SANTÉ**

*Au Cégep.* On enseigne très peu le conditionnement physique au primaire et l'on retrouve dans nos Cégeps des étudiants peu habitués à l'effort devant des équipements sportifs des plus modernes. Notons que le Québec possède le plus haut taux de maladies cardiaques et de canes dentaires au monde. Les étudiants du Cégep Maisonneuve et leurs professeurs d'éducation physique font le point durant une semaine de la santé. Réal.: François Brault.

**12h30 LES COQUELUCHES**

Dir. mus.: François Cousineau. Réal.: Michel Gélinas.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL****13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI****14h30 LE TEMPS DE VIVRE**

Inv.: un groupe de l'Île d'Orléans. Chronique information; l'accu-

puncture, avec le Dr Henri Solinas. Activité: présentation du concours de recettes. Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalande, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Dir. mus.: Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

**16h00 BOBINO****16h30 PLACE DU FONDATEUR**

Texte: Pierre Guénette. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Avec Yvon Bouchard (la voix du Fondateur); Gaëtan Labrèche (Eusèbe Lafontaine); Louise Laparé (Albertine Foloiseau); Anne-Marie Provencher (Marguerite Lafleur); Jacques Galipeau (Candide Rabat-Joie), et Jérémie Beaudreault (Marie-Louise Surprenant).

**17h00 COSMOS 1999**

En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. *La Planète du diable.* Le commandant Koenig pose son véhicule spatial sur une planète jonchée de cadavres. Que s'est-il passé?

**18h00 CE SOIR****19h00 QUELLE FAMILLE!**

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana de Varennes. Réal.: Aimé Forget.

**19h30 BASEBALL DES EXPOS**

Du Stade Olympique de Montréal, les Braves d'Atlanta rencontrent les Expos. Comm.: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**EN CAS DE PLUIE:****19h30 RACE DE MONDE**

Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Paul Hébert, Monique Aubry, Robert Rivard, Jean-Luc Montminy et Michel Dumont. Réal.: Aimé Forget et Maurice Falardeau.

**20h00 LES GRANDS FILMS**

*La Part du feu.* Drame réalisé par Étienne Périer, avec Michel Piccoli, Claudia Cardinale et Jacques Perrin. Un promoteur immobilier découvre que son principal collaborateur est devenu l'amant de sa femme. Apparemment indifférent à la situation, il continue d'associer son collaborateur à ses combines et semble même encourager sa liaison. C'est sa femme qui réagit et elle tente de libérer son amant de l'emprise de son mari en réalisant en secret une transaction que celui-ci avait préparée grâce à ses accointances politiques (Fr. 77).

**22h00 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE**

*Le P'tit Canada.* Quelques Québécois de Lowell au Massachusetts racontent l'émigration de leurs compatriotes au début du siècle dans les différentes villes industrielles de la Nouvelle-Angleterre. Par exemple en 1892 la seule ville de Lowell comptait pas moins de 26,000 Québécois et Fort Prince, 21,000 au moins. Réal.: André Gladu et Michel Brault.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 REFLETS D'UN PAYS**

De Jonquières. Bilan de la saison touristique du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Inv.: Vital Munger, journaliste, et Ghislain Gagnon, fondateur de la Société zoologique de St-Félicien. — M. Lucien Ruelland, chanteur d'opéra à la retraite, se raconte. Anim. et rech.: Rachel Poirier. Réal.: Claude Bérubé.

**00h20 CINÉMA**

**Tous peuvent me tuer.** Policier réalisé par Henri Decoin, avec Anouk Aimé, François Perrier, Peter Van Eyck, Eleonora Rossi et Pierre Mondy. Cinq complices commettent un audacieux vol et déposent leur butin, des bijoux, dans un lieu sûr. Cherchant un alibi, ils décident de se faire arrêter pour un délit mineur qu'ils commettent immédiatement après le premier. En prison, ils sont successivement assassinés de façon mystérieuse. Un seul survivra (Fr. 57).

**2h05 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**



Anim.: Marie Eykel. Réal.: Raymond Pesant. *Première Visite de Tiguidouf.*

**10h00 PASSE-PARTOUT**

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

*Coiffure*, avec Pierre Ladouceur. La coupe de cheveux: son importance; fréquence des coupes; les formes de coupes; les styles donnés aux cheveux; le rasoir. *La Pré-retraite*, avec Dr Raymond Champagne, psychologue. Le travail: pourquoi la vie est-elle une lutte constante? Comment arrive-t-on à préparer sa retraite?

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Monique et Michèle Mercure. Les petits matins: comment se friser avec des papillottes; lait de tigre; pamplemousse chaud; dégustation de café...

**11h30 LA MAISON DE PERSONNE**

Aventures réalisées par Michael Ferguson et David Green. Personne est un aimable et solitaire fantôme de 14 ans qui hante une demeure victorienne dans une ville du nord de l'Angleterre. *La famille s'agrandit.*

**12h00 LES RICHESSES DE LA MER**

*Les Crabs.* Ben Cropp et des savants étudient le métabolisme du crabe de vase pour comprendre comment il peut passer de l'eau douce à l'eau salée en moins de huit heures et subir des variations de température allant jusqu'à 20 degrés.

**12h30 LES COQUELUCHES**

Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: Martin Gaudreau.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

**14h30 CINÉMA**

**Songe d'une nuit d'été.** (Midsummer Night Dream). Film musical réalisé par Dan Eriksen, avec l'Orchestre du New York City Ballet dirigé par L. Kerstein. Musique de Mendelssohn, chorégraphie de George Balanchine, avec Jacques d'Amboise et Arthur Mitchell (USA 68).

**16h00 BOBINO**

**16h30 POP CITROUILLE**

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Chanteuse: Angela Laurier. Réal.: Renault Gariépy.

**17h00 LES PIERRAFEU**

*Soyez bons pour vos amis.* En voyant rendre service à son ami Fred, Arthur, comme toujours, se met les poids dans les plats.

**17h30 NANNY**

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. *Le Financé.* Un drôle d'excentrique versé en astrologie se présente chez le professeur Everett pour

demander la main de Nanny.

**18h00 CE SOIR**

**19h00 ZOOM SUR LES BÊTES LIBRES**

*La Bonne Bouffe.* Une façon plaisante de découvrir la principale préoccupation des animaux de la savane de la réserve de Mara au Kenya: la recherche de la nourriture. C'est un cycle qui commence par les grands fauves, et leur vie de famille; lions, hyènes, chacals et vautours sont les principaux acteurs de ce film.

**19h30 DU TAC AU TAC**

Téléroman d'André Dubois, avec la collaboration de Jean-Pierre Plante. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Christiane Pasquier, Normand Chouinard, Véronique LeFlagais, Jean-Pierre Masson et Mireille Thibault. *Le Tournoi de golf.* Mario, avec l'aide de Gaétan, se pratique au bureau pour un tournoi de golf. Le patron n'apprécie pas tellement les exercices de Mario, surtout qu'il y a un gros problème à régler avec Louis et Sylvie. Après avoir réprimandé Mario, ils devront revenir en douceur lui demander son aide. Réal.: Lise Chayer.

**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Reporters: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 CINÉMA**

**Angoisses: Un tombeau pour la mariée.** (A Coffin for the Bride). Drame réalisé par John Sichel, avec Michael Jayston, Hellen Mirren et Richard Coleman. Un jeune homme épouse successivement, sous des noms et des apparences différentes, deux riches veuves. Les mariées, coïncidence troublante, meurent accidentellement dans leur bain. Un avocat, ami de l'une des victimes, n'accepte pas le verdict du coroner et entreprend une enquête sur le mari (Brit.).

**0h35 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**



**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
*Centour-éboueur.*

**9h30 ANIMAGERIE**

*Le Mouton (dern. de 5).*

**9h45 LES CONTES DE LA RIVE**

Contes illustrés par de petits animaux qui vivent au bord d'une rivière. Avec Émile (le hamster), Rodrigue (le rat blanc) et un cochon d'Inde. Narrateur: Jean Besré. Écrit et réalisé par Dave Ellison et Paul Sutherland. *Le Festival pop. (dern. de 2).*

**10h00 PASSE-PARTOUT**

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

*Soins à domicile*, avec Lisette Armand, Croix-Rouge. Prise de la température: comment prendre la température buccale, rectale et sous-axillaire. *Soins dentaires*, avec le Dr Pierre Hélié, chirurgien-dentiste. La dentisterie opératoire: les façons de restaurer la dent; les matériaux esthétiques employés.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Anim.: Benoit Marleau. Inv.: Pierre Bourgault, Pierre Bourgault parle de la façon d'organiser son temps lorsque l'on pratique 56 métiers et il donne une recette simple et délicieuse de saumon à la crème.

**11h30 GASPARD ET LES FANTÔMES**

Dessins animés. *La Femme à Mathurin.* Georges Mathurin vient d'hériter de la ferme ancestrale des Mathurin. Il souhaiterait s'y établir, si ce n'était du fantôme.

**12h00 CINÉASTES DE LA FAUNE**

*Gardiens de nos frères.* Les oiseaux de la mer à l'île aux Phoques de Machias dans la baie de Fundy. La protection du grand héron bleu en Ontario.

**12h30 LES COQUELUCHES**

Dir. mus.: Jacques Marchand. Réal.: Lucien Létourneau.

**-13h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

**14h30 LES ATÉLIERS**

De Québec.

**15h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX**

*Terre D'Igloodik.* Expédition de jeunes naturalistes torontois dans l'île d'Igloodik, située entre la Terre de Baffin et le territoire arctique canadien.

**16h00 BOBINO**

**16h30 LES HÉRITIERS**

*L'Enfant de l'or. (Dernière).*

**17h00 LES JEUX OLYMPIQUES**

Documentaires réalisés par Daniel Costelle et René Jean Bouyer. Avec François Guillemot, Paul Martin, Gaston Meyer et Eugène Weber. *Les Jeux du renouveau (2e de 6).* *Les Jeux des années folles.* Après une guerre éprouvante (1914-18) le sport reprend ses droits et les jeux sont présentés en 1920 à Anvers. Pour la deuxième fois Paris présente des Jeux quelque peu décevants.

**JEUDI 22 MAI**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

*Exercices pour le troisième âge.* L'entraînement à l'intérieur ou en plein air. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

**9h15 LES ORALIENS**

*Au soleil.*

**9h30 ANIMAGERIE**

*Le Mouton (4e de 5).*

**9h45 OUFES**

Trois marionnettes, Pouf, Zouf et Gnouf, vivent dans un monde imaginaire. Avec Claudette Delormier, Louise Matteau et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Bailargeon et Michelle Poirier.

**VENDREDI 23 MAI**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

*Conditionnement physique général.* Exercices et repas: est-ce contradictoire. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

en 1924, malgré la présence de Tarzan-Weissmuller et de Numi. En 1928, la flamme olympique brille pour la première fois à Amsterdam. Ces jeux sont marqués par l'arrivée des femmes dans le stade et par l'omniprésence des frimoids. En 1932, à l'époque de la crise, de la prohibition et de Scarface, Los Angeles organise des Jeux à la Hollywood. Les femmes s'y font une place et les Japonais un nom.

**18h00 CE SOIR**

**19h00 À CAUSE DE MON ONCLE**  
Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Monique Joly, Andrée Boucher, Béatrice Picard, Yves Létourneau, Jean Perraud, Yves Canuel et Manon Bernard. Un nouveau médecin surnommé le "Dr Bonne-Humeur" est installé à Rimouski. Phil qui ne se sent pas bien va lui rendre visite. Réal.: Louis Bédard.

**19h30 GÉNIES EN HERBE**

Jeu-questionnaire animé par Marc Fillion. Juges: Jean Ouellette et J.-C. Hardy. Les écoles Pointe-aux-Trembles et La Dauversière se rencontrent.

**20h00 À CŒUR BATTANT**

Feuilleton réalisé par Daniel Bertolino. Textes et scénarios: Jean-Pierre Liccioni et Daniel Bertolino. Coproduction: La Société de radio-télévision du Québec et les Productions Via le Monde Inc. Avec Robert Toupin et Ghislaine Paradis. *La Grèce (Iles des Cyclades): Une île pour l'éternité (dern. de 2)*. A Athènes, Hélène et Jean-Pierre firent connaissance avec des militants qui, de 1967 à 1974 ont été emprisonnés et torturés pendant de longs mois, et de vieux parents d'un leader politique. Une partie de l'histoire de Markos Belloù qui, après avoir été libéré de prison grâce à la pression populaire, s'exile dans une île des Cyclades pour écrire ses mémoires politiques. Nos amis iront rendre visite à cet homme.

**20h30 HORS SÉRIE**

**La Couronne du diable.** D'après l'oeuvre de Ken Taylor. Réal.: Alan Cooke. Avec Brian Cox, Charles Kay et Paul Greenwood. *Avant les ténèbres.* 1179-1189. Pour Henri II d'Angleterre et Louis IV de France, c'est le crépuscule. Louis disparaît le premier et laisse la place à Philippe Auguste. Henri voit mal l'amitié qui règne entre ses fils Henri et Richard et le nouveau roi de France.

**21h30 CONSOMMATEURS PLUS**

*Les Retraités de l'an 2000 pourront-ils vivre convenablement?* Emission consacrée à l'examen et à l'analyse des régimes de retraite. Plusieurs experts et de nombreux retraités nous di-

ront ce qu'ils en pensent et nous apporteront de nombreux témoignages. Rech.: André Bouthillier. Int.: Louise Arcand. Réal.: Hélène Robert.

**22h00 L'ENJEU**

Anim.: Gil Courtemanche. Rech.: Marc Bourgault. Réal.: Jean Savard.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 CINÉMA**

**C'est arrivé entre midi et trois heures** (From Noon till Three). Western réalisé par Frank D. Gilroy, ave Charles Bronson, Jill Ireland, Douglas V. Fowley et Damon Douglas. Ayant fait un rêve prémonitoire bouleversant, un bandit de grand chemin décide de ne pas participer au vol de banque prévu par la bande à laquelle il appartient. A cette fin, il s'attarde chez une veuve (USA 75).

**1h10 CINÉ-NUIT**

**Violence à Jéricho** (Rough Night in Jericho). Western réalisé par Arnold Laven, avec Dean Martin, George Peppard et Jean Simmons. Un homme règne en maître sur la ville de Jéricho. Seule, une veuve lui tient tête. Elle engage un ex-shérif pour mettre une terme à ces abus (USA 66).

**3h00 CBFT — TÉLÉJOURNAL**



**Horaires des stations régionales.**

**SAMEDI 17 MAI:**

- 8h00 CBEFT — CBLFT — FABLES DE LAFONTAINE L'Aigle et le hibou.**
- 8h15 CBEFT — CBLFT — LES MARMITONS Les Biscuits.**
- 8h45 CBEFT — CBLFT — LES 100 TOURS DE CENTOUR L'Arbre de Noël.**
- 10h00 CBUFT — REGARDS SUR LE MONDE**
- 10h15 CBUFT — BASEBALL**
- 12h00 CBXFT — REGARDS SUR LE MONDE**
- 12h15 CBXFT — BASEBALL**
- 14h00 CBUFT — BAGATELLE**
- 15h00 CBXFT — BAGATELLE**
- CBUFT — LES HÉROS DU SAMEDI.**
- 16h00 CBXFT — LA SEMAINE PARLEMENTAIRE**
- CBUFT — ALBATOR**
- 16h30 CBUFT — TÉLÉJEANS**
- 17h00 CBXFT — FEMME D'AUJOURD'HUI**
- CBUFT — LA SOIRÉE DU HOCKEY**
- 18h00 CBXFT — LA SOIRÉE DU HOCKEY**
- 19h00 CBVT — CBOFT — LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

**19h30 CBUFT — LA SEMAINE PARLEMENTAIRE**

**20h30 CBXFT — CBUFT — NOIR SUR BLANC**

**21h30 CBXFT — CBUFT — LA CONQUÊTE DU CIEL**

**22h50 CBOFT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL**

**23h05 CBOFT — POLITIQUE FÉDÉRALE**

**CBEFT — CINÉMA La Chartreuse de Parme.**  
**CBUFT — CINÉMA Commando pour un homme seul.**

**23h15 CBXFT — CINÉMA L'homme tranquille.**

**1h00 CBUFT — CINÉ-NUIT Viol en première page.**

**DIMANCHE 18 MAI:**

- 12h00 CBXFT — PAUL LE FLEM OU CENT ANS DE MUSIQUE**
- 13h30 CBOFT — LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO**
- CBXFT — LA SEMAINE VERTE**
- CBUFT — SON ET IMAGES**
- 14h00 CBUFT — L'UNIVERS DES SPORTS**
- 14h30 CBXFT — PROPOS ET CONFIDENCES**
- 15h00 CBXFT — SON ET IMAGES**
- 22h50 CBOFT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL**
- 23h00 CBEFT — POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO**
- CBLFT — POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO: le parti libéral.**
- 23h25 CBUFT — BEAUX-ARTS Les Clefs du regard aujourd'hui: hors cadre.**
- 0h00 CBAFT — POLITIQUE PROVINCIALE**

**LUNDI 19 MAI:**

- 10h30 CBOFT — COURS SCOLAIRES EN ONTARIO (jusqu'au vendredi, inc.)**
- CBEFT — CBLFT — EN PAYS DE CONNAISSANCE La Chine.**
- 11h00 CBEFT — CBLFT — AUTONOMIE Le Système de refroidissement.**
- 11h15 CBEFT — CBLFT — HISTOIRE DES CIVILISATIONS Les Incas.**
- 17h00 CBEFT — AU FIL DE LA SEMAINE**
- 17h30 CBEFT — COMPORTEMENT ANIMAL**
- 18h00 CBOFT — ACTUALITÉ (jusqu'au vendredi, inc.)**
- 18h07 CBLFT — CE SOIR... EN ONTARIO.** Les nouvelles avec Daniel Poulin et le calendrier avec Yves Fortier. La météo avec Danielle Bouchard.
- 18h30 CBAFT — COUP D'OEIL (jusqu'au vendredi, inc.)**
- 19h00 CBOFT — CE SOIR (jusqu'au vendredi, inc.)**
- CBEFT — CBLFT — ONTARIO 30.** Anim.: Pierre Granger. Réal.: David Théoret.
- CBAFT — LES MARITIMES AUJOURD'HUI (jusqu'au vendredi, inc.)**
- 19h30 CBGAT — EN QUESTION**
- CBAFT — CE SOIR (jusqu'au vendredi, inc.)**
- CBVT — LE MONDE DE CHEZ NOUS**
- 20h30 CBAFT — CONTREPARTIE**
- 23h03 CBLFT — TÉLÉJOURNAL ONTARIEN.** Lecteur: Yves Fortier.
- 23h05 CBOFT — TÉLÉJOURNAL**

RÉGIONAL (jusqu'au vendredi, inc.)

**0h00 CBAFT — LES MARITIMES AUJOURD'HUI (jusqu'au vendredi, inc.)**

**MARDI 20 MAI:**

- 10h30 CBEFT — CBLFT — BANTING**
- 10h45 CBLFT — AUTOUR DU MONDE**
- 11h00 CBEFT — CBLFT — FABLES DE LAFONTAINE La Grenouille et le rat.**
- 11h15 CBEFT — CBLFT — ENVIROSCOPE La Mer.**
- 14h30 CBEFT — CINÉMA L'Héritier des Mondesir.**
- 16h30 CBXFT — LA RÉPONSE**
- 19h30 CBVT — CONTRECHAMP**
- 20h30 CBXFT — CE SOIR**
- 22h30 CBXFT — CINÉMA Catlow.**

**MERCREDI 21 MAI:**

- 10h30 CBEFT — CBLFT — EN PAYS DE CONNAISSANCE La Chine.**
- 11h00 CBEFT — CBLFT — AUTONOMIE Le Système de refroidissement.**
- 11h15 CBEFT — CBLFT — HISTOIRE DES CIVILISATIONS Les Incas.**
- 18h00 CBAFT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**
- 19h00 CBGAT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**
- CBOFT — CE SOIR**
- 19h30 CBEFT — CBLFT — ACTUALITÉS ONTARIENNES.** Chef d'antenne: Daniel Poulin. Int.: Monika Mérrat et Marie-Claire Girard. Réal.: Dominique B. Molin, Hélène Couture et Jean Ménard.
- CBVT — HORS JEU**
- 20h00 CBVT — PROPULSION CTF**
- 20h30 CBAFT — PISTROLI**
- 21h00 CBAFT — PROFIL**
- 0h25 CBXFT — CINÉMA Le Mépris.**

**JEUDI 22 MAI:**

- 10h30 CBEFT — CBLFT — LES BOUCANIERS D'EAU DOUCE La Légende de l'île du cerf.**
- 10h50 CBEFT — CBLFT — LES ENFANTS D'AILLEURS L'Inde.**
- 11h00 CBEFT — CBLFT — FABLES DE LAFONTAINE La grenouille et le rat.**
- 11h15 CBEFT — CBLFT — COLARGOL Au Far-West.**
- 17h30 CBVT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**
- CBXFT — CE SOIR**
- 18h00 CBXFT — LA SOIRÉE DU HOCKEY**
- 19h00 CBOFT — CE SOIR**
- 21h00 CBXFT — ZOOM SUR LES BÊTES LIBRES**
- 21h30 CBXFT — DU TAC AU TAC**
- 22h00 CBXFT — À CAUSE DE MON ONCLE**
- 23h20 CBXFT — CINÉMA L'Escadron de la mort.**

**VENDREDI 23 MAI:**

- 10h30 CBEFT — CBLFT — LES BOUCANIERS D'EAU DOUCE La Fugue.**
- 10h50 CBEFT — CBLFT — LA NATURE ET SES MERVEILLES Le Kangourou.**
- 18h00 CBAFT — SPORT MAG**
- 19h00 CBOFT — CE SOIR**
- 19h30 CBLFT — CBEFT — CBOFT — GÉNIES EN HERBE**
- 23h20 CBXFT — CINÉMA Monsieur Verdoux.**
- CBEFT — CINÉMA La Maman et la putain.**

