

Ouvrir ensemble mon trésor

Guide de l'animateur



Sous la coordination de
Angèle Turgeon

Agente de planification, programmation et de recherche
Programmation clinique

Direction des services multidisciplinaires – Soutien à la pratique
angele_turgeons@ssss.gouv.qc.ca

Rédaction

Angèle Turgeon, APPR
DSM

Septembre 2015

Remerciements

Nous remercions chacune des personnes suivantes pour leur précieuse contribution à l'élaboration de ce projet qui a pris cette forme au fil des ans : Judith Barré, Lise Clément, Nadine Lacroix, Louise Champagne et Marie-Ève Tondreau.

Membres de la Direction des services professionnels et de la qualité

Angèle Turgeon, T.S., M.S.S.

Agente de planification, de programmation et de recherche

Tous droits réservés.

Dépôt légal, 2^e trimestre 2016

Bibliothèque nationale du Québec.

Bibliothèque nationale du Canada.

ISBN : 978-2-550-75625-5

ISBN : 978-2-550-75626-2

© La reproduction totale ou partielle de ce document est autorisée à la condition d'en mentionner la source.

Pour citer le document : Centre Intégré de santé et des services sociaux de l'Outaouais (CISSS de l'Outaouais). *Ouvrir ensemble mon trésor*, Guide de l'animateur. Rédigé par Angèle Turgeon. 2015, 65 p.

Le genre grammatical masculin utilisé dans ce document désigne aussi bien les femmes que les hommes.

Certains contenus du présent document proviennent de différents auteurs. Nous utilisons des extraits de contenus, s'inspirons de ces textes pour concevoir nos activités et annexes et le faisons en citant l'auteur par une note en bas de page et à la fin, en bibliographie, pour respecter les droits d'auteur. Ce sont ces contenus qui servent à compléter le présent guide de l'animateur.

TABLE DES MATIÈRES

TRAJECTOIRE DU PROGRAMME D'INTERVENTION

Introduction Descriptif du groupe	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fonctionnement du groupe ✓ Historique et mise en contexte ✓ Objectifs généraux ✓ Objectifs spécifiques ✓ Modèle théorique ✓ Composition du groupe ✓ Type d'animation ✓ Déroulement des ateliers ✓ Matériel d'animation de base 	
Thèmes	Activités	Documents d'activités
Mes fondations	<p>Rencontre pré-groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Objectif général ✓ Objectifs spécifiques ✓ Matériel d'animation ✓ Activités <ul style="list-style-type: none"> ✚ Accueil des parents d'accueil ✚ Décoration de la boîte aux trésors par les enfants ✚ Présentation du groupe aux parents d'accueil ✚ Présentation du calendrier ✚ Période de questions <p>Fin de l'atelier</p>	<p>Ordre du jour</p> <p>Calendrier des rencontres</p> <p>Consignes pour la lettre à l'enfant</p>

Thèmes	Activités	Documents d'activités
Mon engagement	<p>Atelier 1 : Se connaître, s'approprier</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Accueil ✓ Objectif spécifique ✓ Matériel d'animation ✓ Activités <ul style="list-style-type: none"> ✚ Brise-glace « Découvrir mes trésors » ✚ But du groupe ✚ Identification de son étape d'adaptation ✓ Collation <p>Fin de l'atelier</p>	<p>Feuillet des buts et des objectifs</p> <p>Bricolage de trésor, pierres précieuses</p> <p>Feuillet du cycle du deuil et de l'adaptation</p>
	<p>Atelier 2 : Mon embarquement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Objectifs spécifiques ✓ Matériel d'animation ✓ Activités <ul style="list-style-type: none"> ✚ Règles de fonctionnement ✚ Mon engagement sur le bateau ✚ Décorer ma boîte aux trésors <p>Fin de l'atelier</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dîner 	<p>Feuillet des règles de fonctionnement</p> <p>Bricolage : trésor et grand bateau</p>
	<p>Atelier 3 : Mes personnes significatives</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Objectif spécifique ✓ Matériel d'animation ✓ Activités <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifier mes personnes significatives <p>Fin de l'atelier</p>	<p>Bricolage : trésor, pierres précieuses et bateaux</p>
	<p>Atelier 4 : Mon estime de soi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Objectif spécifique ✓ Matériel d'animation ✓ Activité <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ma silhouette ✓ Collation ✓ Activité <ul style="list-style-type: none"> ✚ Mes qualités <p>Fin de la première journée</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Accueil des familles d'accueil 	<p>Feuillet des qualités</p>

Thèmes	Activités	Documents d'activités
Régulation des émotions	<p>Atelier 5 : Mon Océenfance</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Objectif spécifique ✓ Matériel d'animation ✓ Activités <ul style="list-style-type: none"> ✚ Lecture de l'histoire ✚ Discussion sur leur vécu ✚ Bricolage sur leur trajectoire de vie ✓ Collation <p>Fin de l'atelier</p>	<p>Histoire de l'Océenfance</p> <p>Bricolage : bateaux, îles</p>
	<p>Atelier 6 : Donner un sens à mon placement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Objectifs spécifiques ✓ Matériel d'animation ✓ Activités <ul style="list-style-type: none"> ✚ Explication sur les motifs de placement ✚ Discussion sur les motifs de placement <p>Fin de l'atelier</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dîner 	<p>Métaphore des parents jardiniers</p>
	<p>Atelier 7 : Mes stratégies de survie et d'adaptation</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Objectif spécifique ✓ Matériel d'animation ✓ Activités <ul style="list-style-type: none"> ✚ Cycle de l'attachement ✚ Identifier mes stratégies de survie ✚ Styles d'attachement ✓ Collation <p>Fin de l'atelier</p>	<p>Métaphore des styles d'attachement</p>
	<p>Atelier 8 : Vivre et exprimer mes sentiments</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Objectifs spécifiques ✓ Matériel d'animation ✓ Activités <ul style="list-style-type: none"> ✚ Coussins émotions ✚ La corde d'intensité des émotions ✚ Exprimer mes émotions face au placement <p>Fin de la deuxième journée</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Accueil des parents d'accueil 	<p>Coussins émotions</p> <p>Ancre à émotion</p>

Thèmes	Activités	Documents d'activités
<p>Compétences</p>	<p>Atelier 9 : Mes héritages</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Objectifs spécifiques ✓ Matériel d'animation ✓ Activité <ul style="list-style-type: none"> ✚ Écouter le film <i>Le Livre de la Jungle 1</i> ✓ Collation ✓ Activité <ul style="list-style-type: none"> ✚ Les capacités d'adaptation <p>Fin de l'atelier</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dîner 	<p>Film <i>Le livre de la Jungle 1</i></p> <p>Feuillet sur les différents types de famille d'accueil</p>
	<p>Atelier 10 : Mes nouveaux liens d'attachement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Objectifs spécifiques ✓ Matériel d'animation ✓ Activités <ul style="list-style-type: none"> ✚ Recevoir une lettre affectueuse de ma famille d'accueil ✚ Répondre par une lettre affectueuse à ma famille d'accueil ✓ Fin de l'atelier 	<p>Lettres préparées par les parents d'accueil</p>
	<p>Rencontre de fin du groupe – Conclusion et au revoir</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Objectifs spécifiques ✓ Matériel d'animation ✓ Activités <ul style="list-style-type: none"> ✚ Préparation de l'accueil des familles d'accueil ✚ Évaluation de la satisfaction du groupe ✚ Partager mes expériences avec ma famille d'accueil ✚ Remise des diplômes <p>Fin de la troisième journée et du groupe</p>	<p>Formulaires d'évaluation de la satisfaction</p> <p>Diplômes</p>

FONCTIONNEMENT DES RENCONTRES DE GROUPE

Les rencontres de groupe s'effectuent toujours de la même manière :

- ✚ **Accueil :** La période d'accueil vise à prendre le temps pour souhaiter la bienvenue aux participants ¹ et les accueillir. Il s'agit aussi de repérer leur disposition (triste, perturbé, agacé, frustré, etc.) à recevoir, à donner, donc à partager en groupe. Les animateurs peuvent échanger sur des sujets de la vie quotidienne avec les participants, afin de créer ou de recréer un climat de confiance et de partage.

- ✚ **Retour sur les apprentissages faits :** réviser les notions vues aux ateliers précédents.

- ✚ **Objectifs spécifiques de la rencontre ou de l'atelier :** rappel des objectifs afin que chaque participant puisse situer les apprentissages qu'il fera lors de l'atelier.

- ✚ **Activités reliées à la rencontre :** activité individuelle ou de groupe, avant ou après de brefs contenus théoriques.

- ✚ **Collation, dîner et activités libres :** Occasion favorisant l'apprentissage de moyens visant à prévenir les conflits. Les participants choisissent leur collation en tenant compte du choix des autres.

- ✚ **Fin de la rencontre ou de l'atelier :** La période de fin vise à faire le bilan de la journée, à résumer ce qui a été appris, mais aussi à vérifier l'état dans lequel les participants terminent le groupe. Au besoin, une intervention peut s'avérer nécessaire. L'animateur prend également le temps de préciser la date de la prochaine rencontre et ce qui y sera abordé. Les animateurs remercient les participants de leur présence et de la qualité de leur participation.

¹ Les participants peuvent être des enfants, des adolescents ou des parents selon le groupe thérapeutique.

INTRODUCTION

DESRIPTIF DU PROGRAMME D'INTERVENTION

Voici un bref historique du chemin qu'il a fallu parcourir pour offrir le programme d'intervention *Ouvrir ensemble mon trésor* aux enfants ayant vécu une rupture familiale dans leur vie sans possibilité de retour en milieu naturel. Des enfants qui ont reçu ou reçoivent des services de protection de la jeunesse en Outaouais et dont il a fallu procéder à un premier placement, mais qui ont aussi vécu d'autres placements et déplacements. Ces enfants sont actuellement stabilisés par un projet de permanence encadré par une ordonnance du Tribunal de la jeunesse.

Plusieurs questions surgissent de ces expériences qui laissent une trace indélébile sur le parcours d'une vie, malgré la stabilisation légale de sa situation. Dont par exemple, comment se vit ces ruptures qui créent, inévitablement, un grand déséquilibre dans une vie? Un enfant est-il en mesure de s'enraciner dans une nouvelle famille, quand nous considérons qu'à cause de cette rupture, il a été déraciné? Est-il possible d'espérer atteindre, un jour, le rééquilibrage?

Or, il ressort de ces réflexions, à l'aide de l'expertise de madame Monique Séguin, spécialiste de la prévention du suicide et du deuil et professeur au département de psychologie et de psychoéducation à l'Université du Québec en Outaouais, ce constat : à la lumière des trajectoires de vie des enfants et du type de relation entretenue avec leurs parents malgré le placement, ces enfants sont davantage dans une **trajectoire d'adaptation sociale** au placement plutôt que de deuil de leurs parents.

De fait, le deuil est un processus durant lequel la personne endeuillée doit apprendre à vivre sa vie sans la présence de la personne décédée. Dans le cas de jeunes en placement, ils auront nécessairement des contacts occasionnels et des liens subséquents avec leurs parents. Alors, comment demander à des enfants de faire le deuil d'un parent toujours en vie, d'un parent qu'ils pourront retrouver à leur maturité? Cette demande thérapeutique ne place-t-elle pas ces enfants devant des objectifs impossibles, devant des conflits de loyauté alors que les enfants, tout comme les adultes, sont capables de vivre plusieurs relations d'attachements à la fois?

Ces enfants sont appelés à **donner un sens** à leur rupture de lien d'attachement avec leur première figure relationnelle tout en gardant, pour la plupart, un contact avec elle. Ce paradoxe de rupture et de maintien de lien plonge les enfants dans une quête de sens sur leur histoire, leurs émotions, leurs compétences, leur identité et leur avenir.

Face à ce constat, les centres jeunesse de l'Outaouais ont choisi d'adopter le cadre théorique général de « l'adaptation » d'où découlent quatre cadres théoriques spécifiques associés aux quatre séquences du groupe thérapeutique :

1. L'adaptation,
2. La régulation des émotions,
3. L'acceptation de la perte et des événements de vie,
4. Le développement des compétences (résilience-identité).

BUT DU PROGRAMME

Les objectifs généraux poursuivis dans ce groupe thérapeutique sont doubles :

1. Amener les enfants à identifier et à exprimer leurs émotions afin d'emprunter des stratégies d'adaptation adéquates dans les moments de déséquilibre.
2. Amener les enfants à développer des compétences d'adaptation et de résilience, dans les mouvements de milieu d'accueil.

C'est ce qu'on appelle « le processus de l'adaptation » qui forge les forces d'une personne. En ce sens, les enfants sont dorénavant invités à trouver un sens à leur trajectoire de placement pour, ainsi, croire en l'adulte donneur de soins et à la réalisation de leur projet de vie.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Le groupe *Ouvrir ensemble mon trésor* offre l'opportunité aux enfants d'atteindre des objectifs spécifiques à chaque séquence du groupe :

1. Échanger avec d'autres enfants de ce qu'il vit pour se reconstruire et continuer à grandir dans son nouveau milieu de vie.
2. Identifier leurs stratégies d'adaptation pendant et après leur expérience de rupture.
3. Identifier et exprimer les émotions qui sont liées à cette expérience.
4. Découvrir les compétences qu'ils ont développées au cours de leur trajectoire de vie.
5. Identifier leurs héritages reçus au cours des différents placements et les compétences à développer dans leur trajectoire de vie future.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- ✚ L'enfant apprend à connaître et à apprivoiser les autres participants.
- ✚ L'enfant apprend les règles de base d'un bon fonctionnement de groupe.
- ✚ L'enfant s'engage à participer et à respecter les règles de groupe.
- ✚ L'enfant identifie les personnes significatives de son entourage avec qui il partage différentes activités.
- ✚ L'enfant découvre l'image de lui-même qu'il projette avec les autres.
- ✚ L'enfant identifie sa trajectoire de vie : ses ruptures et ses adaptations.
- ✚ L'enfant comprend qu'il y a plusieurs facteurs qui amènent au placement.
- ✚ L'enfant identifie les facteurs ayant contribué à son placement jusqu'à la majorité.
- ✚ L'enfant comprend les stratégies qu'il a adoptées pour survivre à la négligence, à l'abandon ou à la violence.
- ✚ L'enfant apprend à identifier ses émotions.
- ✚ L'enfant identifie l'intensité des émotions liées à son placement et à ses situations de détresse.
- ✚ L'enfant exprime ses émotions face à son placement.

MODÈLE THÉORIQUE

Théorie de l'adaptation

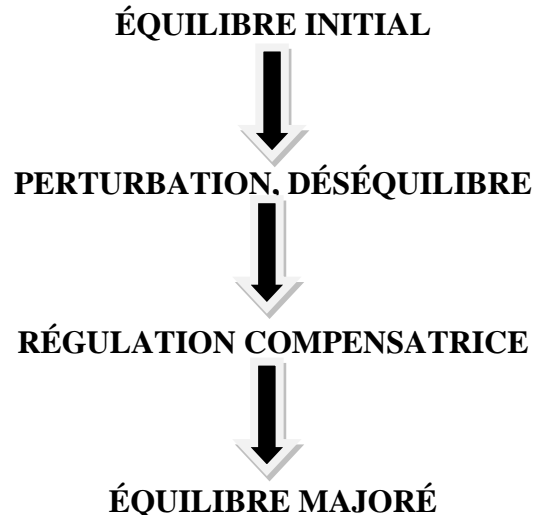
Comme mentionné précédemment, les Centres jeunesse de l'Outaouais ont choisi d'adopter le modèle théorique général de « **l'adaptation** » d'où découlent quatre cadres théoriques spécifiques associés aux quatre séquences du programme d'intervention *Ouvrir ensemble mon trésor*.

Les déterminants de l'adaptation de vie

En psychologie, la définition de l'adaptation renvoie aux **modifications des conduites qui visent à assurer l'équilibre entre un organisme et ses milieux de vie**. Définie ainsi, l'adaptation réfère également aux processus qui sous-tendent ces modifications.

L'adaptation correspond donc à un équilibre et à la façon dont cet équilibre s'établit et se fait entre les actions et l'organisme sur le milieu; mais aussi entre les actions du milieu sur l'organisme. Lorsque l'individu agit sur le milieu, il se modifie et en retour lorsque le milieu agit sur l'individu, il se modifie aussi.

Les mécanismes d'assimilation renvoient à l'action du sujet et consistent à intégrer de nouvelles données aux modèles comportementaux qui existent déjà. Les mécanismes d'accommodation sont déterminés par l'objet et ont pour effet de modifier les comportements existants pour qu'ils puissent être adaptés aux exigences de la situation.



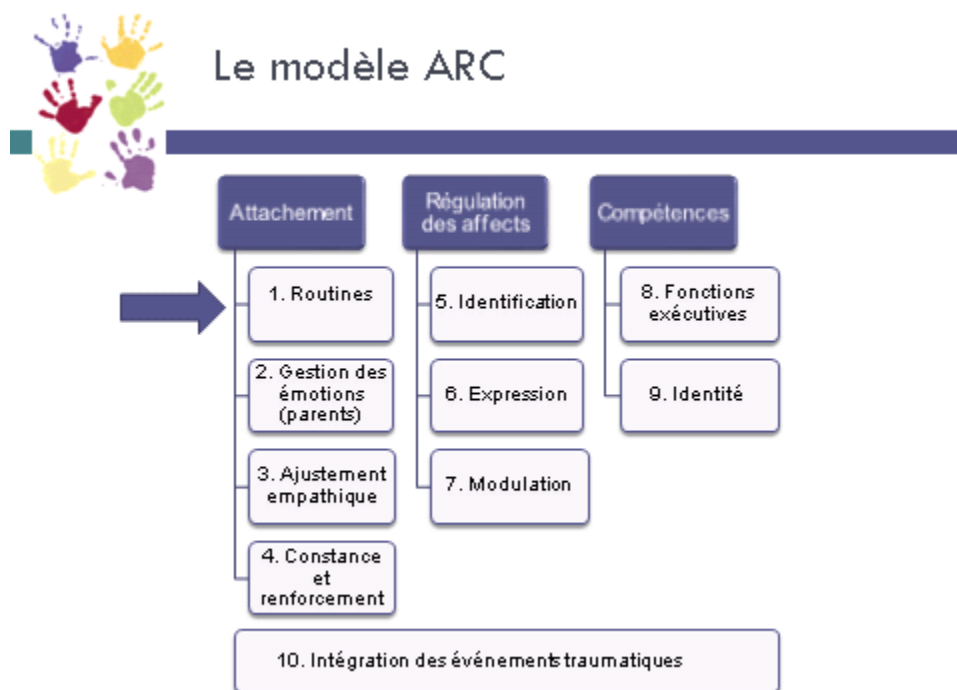
La **théorie de l'adaptation** réfère à la capacité des individus à modifier certains comportements afin d'assurer l'équilibre entre lui-même et son milieu de vie, et ce, à partir de processus qui sous-tendent ces modifications (équilibre, déséquilibre, régulation compensatrice, équilibre majoré).

MODÈLE ARC : ATTACHEMENT, RÉGULATION DES AFFECTS ET COMPÉTENCES.

Les Centres jeunesse de l'Outaouais ont choisi le modèle ARC comme premier modèle théorique pour le programme *Ouvrir ensemble mon trésor*. Ce modèle d'intervention provient de l'État de New York aux États-Unis. De toutes les approches pour aborder les traumatismes multiples chez les enfants et les adolescents, elle est de loin la plus prometteuse.² Nous croyons que les enfants vivant un placement jusqu'à la majorité, ont été exposés à plusieurs stress traumatiques ayant comme résultat, le retrait de leur milieu familial et que cette rupture permanente comporte plusieurs stress traumatiques par lui-même.

Ce modèle théorique identifie bien les différents besoins des enfants hébergés jusqu'à la majorité : une base d'attachement stable et sécurisant devient nécessaire avant de soutenir les enfants dans la régulation de leurs affects face à leur vécu de placement. Lorsque ces deux premières dimensions du développement sont bien abordées, les compétences liées aux fonctions exécutives, à leur identité et à la résilience sont abordées. Pour finalement tenter de faire l'intégration des expériences traumatiques vécues avant et pendant le placement.

Figure du Modèle³



² Delphine Collin-Vézina, 2012

³ Ibid

Modules Attachement

Les quatre modules de l'*Attachement* s'adressent aux donneurs de soins principaux de l'enfant dans les rencontres prégroupes. Afin de bien préparer et d'appuyer les familles d'accueil ou les tuteurs des enfants, les animateurs de groupe les rencontrent à plusieurs reprises avant la participation de l'enfant aux groupes. Les rencontres permettent de mieux connaître l'enfant et de déterminer s'il est prêt à participer au groupe. Dans un deuxième temps, de sensibiliser les parents d'accueil à certaines notions de base d'attachement et de donner certaines pistes d'intervention, au cas où l'enfant vivrait de fortes réactions à la suite de sa participation au groupe : l'importance de la routine, la gestion des émotions des donneurs de soins face à l'enfant, l'ajustement empathique aux vécus traumatiques de l'enfant et enfin l'importance d'être constant dans la réponse aux besoins de l'enfant et de valoriser le renforcement positif de celui-ci lorsqu'il fait des progrès.

Modules Régulation des affects

Les trois modules de la *Régulation des affects* s'adressent aux enfants directement dans différents exercices au cours des activités de groupes. Ce modèle théorique suggère trois étapes pour bien intégrer les émotions vécues par les participants : dans une première étape, les enfants doivent être en mesure de nommer les émotions qu'ils ressentent dans leur corps, selon l'événement approprié. Dans un deuxième temps, les enfants apprennent à identifier et à exprimer l'émotion liée à un événement précis. Dans un troisième temps, les enfants font l'apprentissage de reconnaître et de nommer les émotions selon différentes intensités. Par cet exercice, ils sont invités à moduler l'expression de leurs émotions.

Modules Compétences

Les deux modules des *Compétences* s'adressent aux enfants directement dans différents exercices au cours des activités de groupes. Ce modèle théorique suggère deux dimensions des compétences, soit les fonctions exécutives et l'identité. Par des mises en situation, les enfants ont l'opportunité de développer une nouvelle façon de voir leur vécu et de donner un sens à leur placement. De plus, ils sont invités à identifier les caractéristiques personnelles qu'ils ont acquis au cours des différents placements.

Intégration des événements traumatiques

Tout au cours des activités du programme, les enfants sont invités à partager leurs vécus traumatiques dans un environnement sécurisant. Sans avoir la prétention de faire de la thérapie des traumas, le climat propice à l'expression de leurs émotions face à leur vécu amène un sentiment d'apaisement et de normalisation sociale de l'expérience du placement en famille d'accueil.

THÉORIE DE L'ATTACHEMENT

Les centres jeunesse de l'Outaouais ont choisi la théorie de l'attachement comme second modèle théorique pour le programme *Ouvrir ensemble mon trésor*. Ce modèle théorique évolue depuis plusieurs décennies. Il est devenu incontournable pour aborder le développement de l'enfant. Nous croyons que les enfants vivant un placement jusqu'à la majorité, ont été exposés à plusieurs stress traumatiques ayant comme résultat, le retrait de leur milieu familial et que cette rupture permanente comporte plusieurs blessures relationnelles qui affectent la capacité d'attachement à un milieu substitut.

« Le lien d'attachement se définit comme un lien unique, spécifique et durable qui unit l'enfant à une personne significative, le plus souvent son parent, et qui garantit la source de sécurité. L'enfant puise dans ce lien un sentiment de sécurité qui lui permet, dans des situations de détresse ou de stress, de trouver réconfort pour ensuite reprendre son exploration. L'attachement sécurisant est considéré comme un facteur de protection primordial. Il est associé à de meilleurs résultats développementaux que l'attachement insécurisant dans les domaines comme l'autonomie, l'auto-efficacité, l'empathie et la compétence sociale pendant la période de la petite enfance, l'âge scolaire et à l'adolescence. »⁴

Ce modèle théorique guide et définit les différentes observations à faire auprès des enfants qui participent au groupe. Le décodage des comportements nous permet de cibler des interventions différentielles selon les profils de sécurité de chacun des participants concernant les cibles d'intervention suivantes :

- ✚ Moduler la proximité et la distance
- ✚ Utiliser le vécu partagé positif
- ✚ Composer avec les conflits
- ✚ Soutenir l'expression et la régulation des émotions

Cette schématisation de l'observation et de l'observation centrée sur la théorie de l'attachement permet de faire une prévision de comportement dans leur milieu substitut et ainsi, assurer une continuité post-groupe.

⁴ *Pour une pratique centrée sur la théorie de l'attachement*, Manuel du formateur. RUIJ (2015).

COMPOSITION DU GROUPE

Les enfants qui participent au groupe *Ouvrir ensemble mon trésor* sont des usagers des Centres Jeunesse de l'Outaouais (CJO), suivis sous la Loi de la protection de la jeunesse. Le groupe s'adresse à des enfants, garçons et filles, âgés de 6 à 12 ans, qui sont stabilisés dans un projet de permanence : placement jusqu'à la majorité ou tutelle. En sus de l'âge, il y aura quatre critères d'inclusion permettant aux enfants de participer au groupe :

- ✚ Ordonnance de placement jusqu'à la majorité ou tutelle,
- ✚ Situation stable de placement,
- ✚ Capable de fonctionner en groupe,
- ✚ Donneur de soins (famille d'accueil) disponible pour soutenir l'enfant dans la démarche.

Généralement, le groupe est composé de **quatre à six enfants**. Il s'agit d'un groupe fermé (aucun enfant ne pourra se joindre à partir du 2^e atelier). Les groupes sont construits en fonction de la proximité de l'âge des enfants, soit les 6-9 ans et les 10-12 ans, et ce, afin de tenir compte de leurs besoins de compréhension et de développement.

TYPE D'ANIMATION

La spécificité d'animation du groupe *Ouvrir ensemble mon trésor* est basée sur la relation que l'enfant établit avec nous, malgré ses défis d'attachement plutôt que de comportement. Lorsque l'enfant a des comportements inappropriés, l'intervention privilégiée est d'abord d'observer et de décoder la source du comportement. Lorsque cette source est décodée, l'animateur valide son hypothèse auprès de l'enfant. Lorsque celle-ci est validée, l'animateur tente d'accompagner l'enfant pour qu'il trouve de nouvelles stratégies pour s'apaiser et se remettre en marche dans l'exploration de nouvelles expériences relationnelles. Il arrive parfois que si l'émotion est trop intense, l'animateur doit organiser les émotions et prendre en charge la situation. Il peut arriver que l'animateur doive faire cesser des comportements lorsque ceux-ci sont dangereux pour lui ou pour les autres, de façon bienveillante, en restant à la proximité de l'enfant.

L'animation « peut se définir comme l'art, par deux intervenants d'une même discipline ou de formation différente et complémentaire, de partager l'animation d'un groupe. Il s'agit d'un mode d'intervention planifié dont l'utilisation est appropriée aux besoins des membres du groupe, appliqué tout au long du processus et actualisé dans différents contextes de pratique » (Turcotte & Lindsay, 2001, p. 217).

Le programme *Ouvrir ensemble mon trésor* a été construit en tenant compte des besoins et de la réalité des enfants placés dans un contexte de permanence. La structure d’animation peut donc être adaptée. Nous vous proposons trois types d’animation qui, au fil de leur expérimentation, ont démontré leur efficacité.

- ✚ Le premier type d’animation est complémentaire aux deux autres types d’animation. Il consiste à animer une rencontre pré-groupe avec les parents d’accueil de l’enfant qui participera au groupe. Cette rencontre est d’une durée d’une heure trente. Lors de cette rencontre, les parents d’accueil sont informés des thèmes abordés lors des activités de groupe avec l’enfant, ils sont sensibilisés à certaines notions de base en attachement, aux réactions possibles de l’enfant pendant la durée du processus de groupe et les pistes d’intervention qui s’y rattachent. Par la suite, une évaluation du profil d’attachement au donneur de soins est faite de façon individualisée et des pistes précises d’intervention sont dégagées pour les adultes du milieu de vie de l’enfant. Ces pistes d’intervention sont également partagées avec l’intervenant ressource et l’intervenant de l’enfant. De plus, cette évaluation du profil d’attachement au donneur de soins permet de vérifier la disposition de l’enfant à participer au groupe et de faire les acquis ciblés par le programme.

Nous suggérons fortement aux donneurs de soins de faire le transport, plus spécifiquement celui du retour. Ce moment permet aux animateurs de partager leurs observations de la journée sur l’enfant hébergé et d’indiquer les pistes d’intervention en conséquence.

CADRE THÉORIQUE	THÈME	ACTIVITÉ
Attachement (ARC)	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Routine ✚ Gestion des émotions du donneur de soin ✚ Ajustement empathique ✚ Constance et renforcement 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Rencontre de pré-groupe ✚ Évaluation du profil d’attachement
Modèle de l’adaptation	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Engagement 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Se connaître, s’approprier ✚ Mon embarquement sur le bateau ✚ Mes personnes significatives ✚ Ma silhouette et mes qualités
Régulation des émotions (ARC)	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Identification des émotions ✚ Expression des émotions ✚ Modulation des émotions 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Mon Océanance ✚ Donner un sens à mon placement ✚ Mes stratégies de survie ✚ Vivre et exprimer mes sentiments
Compétences (ARC)	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Fonctions exécutives ✚ Identité 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Mes forces sur lesquelles je peux compter ✚ Mes héritages ✚ Mes nouveaux liens d’attachement ✚ Partager mon expérience de groupe

- ✚ Le deuxième type d’animation, est composé d’activités animées en bloc de trois journées intensives, selon le modèle théorique Attachement – Régulation – Compétence (ARC, Blaustein et Kinniburgh) tel qu’illustré dans le tableau ci-dessus. Ces journées sont d’une durée de 6 heures, incluant le temps consacré au dîner, aux collations et aux activités de temps partagés. Nous vous suggérons de cibler des journées pédagogiques au calendrier scolaire, afin que les enfants ne s’absentent pas de l’école.

- ✚ Le troisième type d'animation, consiste à animer dix rencontres d'une durée d'une heure trente chacune, soit un atelier par rencontre. L'animation peut se dérouler en fin de journée ou en soirée. Ce type d'animation s'adresse davantage aux enfants âgés de 10 à 12 ans.

Le groupe *Ouvrir ensemble mon trésor* est donc coanimé par deux intervenants. Les animateurs du groupe sont responsables du processus et du climat. Par conséquent, ils doivent s'assurer d'instaurer un climat propice à l'échange dans lequel les enfants s'y sentent en sécurité et en confiance. Les ruptures de liens étant un sujet délicat à aborder, il est alors de mise de respecter le rythme des enfants lorsqu'ils dévoilent leur histoire de placement. Ils doivent encourager les enfants à verbaliser sur les blessures de placement, sans les brusquer. Les animateurs doivent par ailleurs se positionner sur le fait que :

- ✚ Les bébés et les enfants sont précieux et doivent être en sécurité.
- ✚ Il y a toujours des raisons très graves pour retirer les enfants aux parents.
- ✚ Ce sont toujours des décisions d'adultes.
- ✚ Les bébés et les enfants ne sont jamais responsables du placement (Lemieux, 2008).

Les animateurs ne portent aucun jugement sur les parents biologiques et leurs difficultés personnelles. Les animateurs viennent renforcer l'instinct de survie et la force de s'adapter des enfants.

La coanimation est également essentielle dans les groupes d'enfants pour des raisons de sécurité et aussi pour assurer une présence personnalisée à un enfant qui vit des émotions difficiles après les activités du groupe.

De plus, la présence de deux animateurs dynamise les apprentissages des enfants. Cet aspect prend tout son sens auprès des enfants qui ont vécu plusieurs ruptures et plusieurs abandons. Les animateurs permettent aux enfants d'exprimer les émotions liées à leurs placements. Le groupe devient un espace de parole pour les enfants placés puisqu'ils n'ont aucun autre endroit neutre face à leur expérience qui peut les accueillir avec chaleur dans leurs témoignages.

DÉROULEMENT DES ATELIERS

Comme indiqué dans ce guide, l'animation des ateliers est structurée ainsi : la période de l'accueil, le retour sur les apprentissages effectués, un rappel des objectifs spécifiques de la rencontre, des activités nouvelles liées aux thèmes abordés et d'une période de fin. On offre aussi une collation aux enfants.

À la suite de chacun des ateliers, les animateurs échangent sur leurs observations, sur le déroulement des activités et des ajustements à effectuer pour la prochaine rencontre. Il s'agit aussi de qualifier la participation de chacun des enfants, en identifiant ce qu'ils ont appris, moins bien appris, leur disposition lors des activités, etc. Ces informations sont ensuite transmises à l'intervenant responsable de l'enfant, afin qu'il puisse faire un suivi lors des rencontres individuelles avec le jeune et sa famille.

MATÉRIEL D'ANIMATION DE BASE

Voici une liste du matériel requis à chacun des ateliers. L'ensemble de ce matériel sera identifié comme étant le matériel d'animation de base. Le matériel spécifique à chacun des ateliers, s'il y a lieu, sera précisé.

- Crayons de plomb, crayons de couleur en bois et en feutre
- Livres à colorier
- Stylos
- Aiguiseur et ciseaux
- Gomme
- Colle blanche et colle en bâton
- Feuilles blanches
- Rubans de couleurs
- Chevalet de présentation (flipchart) avec marqueurs
- Radio (pour écouter de la musique présélectionnée)
- Cahier du participant (une reliure Duo-Tang par enfant)
- Collations et nécessaire de nettoyage (serviettes de table, linge pour nettoyer les tables, etc.)

Rencontre pré-groupe : Mes fondations

Selon l'approche ARC, les parents d'accueil ont un rôle primordial à jouer auprès de l'enfant placé jusqu'à la majorité. Ils doivent être aux premières loges à titre de collaborateurs pour que l'enfant soit appuyé dans sa démarche de groupe. Dans un premier temps, les parents d'accueil offrent une stabilité affective à l'enfant lui permettant de s'investir dans une démarche d'introspection afin de comprendre et de donner un sens à son placement. Dans un deuxième temps, les parents d'accueil pourront appuyer l'enfant dans cette quête de sens de son placement, tout au long du processus de groupe.

La rencontre pré-groupe devient primordiale pour expliquer le déroulement des activités de groupe et bien décoder les comportements que les enfants peuvent adoptés pendant toute la période de leur participation au groupe.

Objectif général

- ✚ Sensibiliser les parents d'accueil aux différentes réactions possibles des enfants après leur participation aux activités du groupe *Ouvrir ensemble mon trésor*.

Objectifs spécifiques

- ✚ Connaître les activités précises réalisées dans le groupe.
- ✚ Nommer les réactions susceptibles de se produire chez l'enfant
- ✚ Développer des stratégies pour soutenir les enfants dans leur recherche de réconfort et d'exploration.

Matériel spécifique

- ✚ Ordre du jour
- ✚ Calendrier des activités du groupe
- ✚ Lettre pour les familles d'accueil
- ✚ Crayons

Première activité : Accueil des parents d'accueil

L'animateur accueille les parents d'accueil dès leur arrivée. Quand tout le monde est arrivé, il invite les parents à se nommer à tour de rôle, en nous indiquant le nom et l'âge de l'enfant qu'ils hébergent et la durée du placement.

Deuxième activité : Décoration de la boîte aux trésors par les enfants

L'animateur invite les enfants à changer de pièce pour laisser les adultes parler au coanimateur le fonctionnement du groupe. Dans la pièce adjacente, les enfants font connaissance entre eux et avec l'animateur, tout en bricolant leur boîte aux trésors et en écoutant de la musique. L'animateur présent avec eux, leur explique en des mots d'enfant le but du groupe. Il leur offre aussi une collation. Les enfants demeurent dans la pièce adjacente jusqu'à ce que les parents aient terminé l'activité quatre, soit les questions.

Deuxième activité : Présentation du groupe aux parents d'accueil

L'animateur présente les éléments importants du groupe. Tout d'abord, il explique que les activités se passent pendant les journées pédagogiques afin de permettre aux enfants d'être disposés émotionnellement pour faire les activités. Ensuite, la formule d'une journée complète permet de vivre du temps partagé de qualité avec les enfants, ce qui favorise les discussions ouvertes chez les enfants. Finalement, la gestion du transport et des retours des enfants est plus facile à assumer pour les familles d'accueil, étant donné l'âge des enfants.

L'animateur expose aux parents d'accueil la pertinence de faire eux-mêmes le transport puisque le retour sur le fonctionnement de l'enfant se fait spontanément à la fin de chaque journée. De plus, si l'enfant a besoin d'un réconfort plus précis, les animateurs se mettent à la disposition des parents d'accueil afin de donner un sens au vécu de l'enfant et d'explorer des pistes d'intervention adaptées pour répondre aux besoins de l'enfant.

L'animateur donne des consignes claires concernant le fonctionnement de la journée.

- ✚ Le groupe commence à 9 h 30.
- ✚ Le groupe finit à 15 h.
- ✚ L'animateur fournit les collations du matin et de l'après-midi.
- ✚ Les enfants doivent avoir leur lunch (chaud ou froid) pour le dîner.
- ✚ Les enfants doivent avoir les vêtements convenables pour aller jouer dehors.

Troisième activité : Calendrier des activités

L'animateur remet le calendrier des activités aux parents d'accueil. Il prend le temps de le lire avec eux en donnant le sens de chacune des activités. L'animateur distribue également la lettre de consignes aux parents pour rédiger la lettre à l'enfant qui leur est confié. Malgré sa grande simplicité, souvent cette démarche devient au moment fort du groupe puisque l'enfant a l'impression de recevoir une révélation de l'affection de sa famille d'accueil.

Les parents d'accueil sont invités à se présenter vers 14 h 30, le troisième jour, afin de venir célébrer la remise des diplômes aux enfants.

Quatrième activité : Période de questions

L'animateur invite les parents d'accueil à échanger leurs commentaires et leurs suggestions. Les questions seront aussi les bienvenues pendant cette période. Les parents qui n'ont pas de questions peuvent aller rejoindre les enfants pour apprécier leur bricolage et ensuite quitter la rencontre ensemble.

Thème n° 1 – Mon engagement

Atelier 1 : Se connaître, s'approprier

Accueil (15 à 30 minutes)

- ☛ L'animateur accueille chaque enfant avec la famille d'accueil. Il prend le temps avec les parents d'accueil pour répondre aux questions et s'assure que l'enfant est à l'aise avec la séparation de l'adulte.



NOTE À L'ANIMATEUR⁵

Un cahier à colorier est offert à chaque enfant. Les crayons de couleur sont déjà disposés au centre de la table. Les enfants peuvent faire du coloriage en attendant les autres participants et dans les temps libres.

Objectif spécifique

- ✚ L'enfant apprend à connaître et à apprivoiser les autres participants.

Matériel spécifique

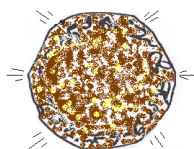
- ✚ Six feuillets de l'activité « Découvrir mes trésors »

Première activité : Brise-glace (Jeux des qualités) (15 minutes)

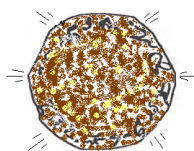
- ☛ L'animateur remet un feuillet à chacun des participants. Il explique à l'enfant les consignes du brise-glace. Sur le feuillet, nous retrouvons dans le coin gauche, un petit trésor qui te symbolise. Chacune des pierres représente une de tes qualités. Tu dois écrire à côté des deux premières pierres, des qualités que tu te trouves. À côté de la troisième pierre, tu dois inscrire une caractéristique de toi que l'on voit, comme la couleur des yeux ou des cheveux, le port de lunettes ou d'une montre, etc. L'enfant a cinq minutes pour remplir le feuillet.

⁵ Puisque le rituel de l'accueil est toujours le même, nous ne répéterons pas les détails de l'activité dans les pages suivantes

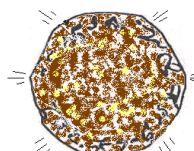
Découvrir mes trésors



Une qualité _____



Une qualité _____



Ce que l'on voit _____

- ☛ Lorsque tous les enfants ont fini de remplir leur feuillet, l'animateur ramasse chacun des feuillets, il les plie en quatre et les dépose dans une grande boîte.
- ☛ L'animateur sort un feuillet à la fois, demande aux enfants du groupe de deviner de qui il s'agit. Lorsque l'enfant a été repéré par le groupe, l'animateur colle le feuillet sur le mur avec une gommette. L'animateur pige tour à tour tous les feuillets, afin que chaque enfant ait été repéré et que tous les feuillets soient collés au mur.

Deuxième activité : But du groupe (15 minutes)

- ☛ L'animateur demande aux enfants ce qu'ils ont compris du but du groupe. Pourquoi est-ce que vous participez à ce groupe? Qu'est-ce que vous avez compris du groupe?
- ☛ L'animateur favorise l'expression de chacun des enfants. Par la suite, il donne l'explication du groupe et à qui s'adresse le groupe. L'animateur partage avec les jeunes le but du groupe qu'il installe sur le mur.

DESCRIPTION DU GROUPE

Ouvrir ensemble mon trésor a pour but de permettre aux enfants de donner un sens à leur placement tout en offrant un lieu d'échanges avec d'autres enfants qui vivent des situations semblables, et ce, en l'absence de conflit de loyauté. Ce groupe se veut sécurisant pour les enfants ayant vécu des ruptures avec leur famille d'origine et des familles substituts. En participant à ce groupe, on vise à ce que l'enfant puisse reconstruire son histoire et continuer à grandir dans son nouveau milieu de vie.

OBJECTIF GÉNÉRAL

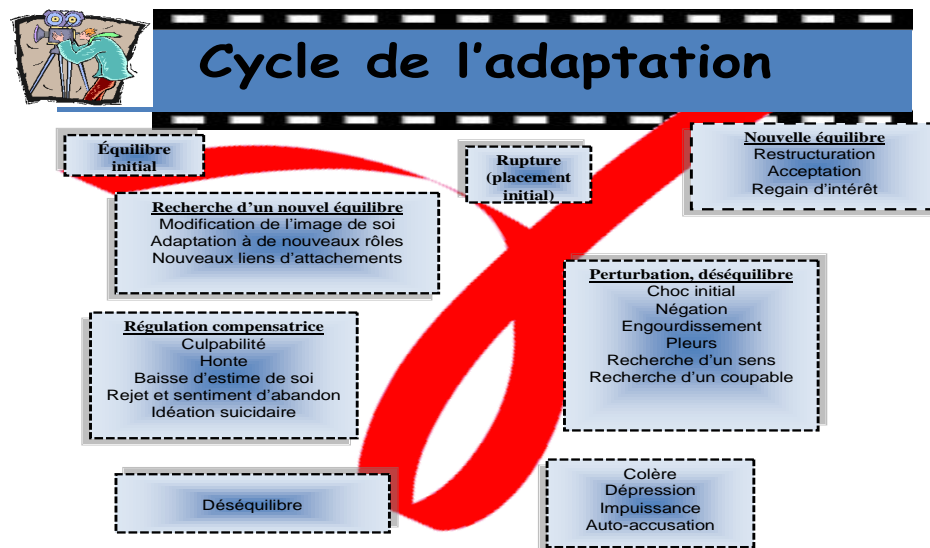
1. Amener les enfants à identifier et à exprimer leurs émotions afin d'emprunter des stratégies d'adaptation adéquates dans les moments de déséquilibre.
2. Amenez les enfants à développer des compétences d'adaptation et de résilience, dans les mouvements de milieux d'accueil

- ☛ L'animateur explique que le groupe s'adresse aux enfants placés en famille d'accueil jusqu'à la majorité et met l'accent sur les concepts fondamentaux du groupe :
 - Les bébés et les enfants sont précieux et doivent être en sécurité.
 - Il y a toujours des raisons très graves pour retirer les enfants aux parents.
 - Ce sont toujours des décisions d'adultes.
 - Les bébés et les enfants ne sont jamais responsables du placement (Lemieux, 2008).

Troisième activité : Identification de son étape d'adaptation (15 minutes)

- ☛ L'animateur installe la pancarte du cycle de l'adaptation sur le mur et distribue le feuillet à chaque participant.

- ☛ Il explique que toute personne qui vit un ou des événements stressants (ici, on ne parle pas de passer un examen ou un exposé oral à l'école, mais bien d'événements majeurs amenant de grands stress, comme le retrait de sa famille et les placements en famille d'accueil ou ailleurs, le décès de quelqu'un de cher, le divorce de ses parents, etc.), doit passer au travers une période d'adaptation avant d'entreprendre, par la suite, un retour à l'équilibre.
- ☛ L'animateur explique et lit le schéma du cycle de l'adaptation.
- ☛ À la suite de l'explication, l'animateur demande aux participants de surligner avec un marqueur l'endroit où ils se trouvent selon leur perception sur le feuillet et fait un tour de table.



Collation et temps libre (15 minutes)

Une collation est servie durant la pause aux participants.

	<p>NOTE À L'ANIMATEUR⁶</p> <p>La collation est aussi un temps utilisé pour créer des liens entre les enfants et les animateurs. Le temps de la collation est aussi un temps pour faire des activités récréatives pour bouger un peu... jouer dehors, jouer dans le gymnase. Certains enfants préfèrent continuer de décorer leurs coffres aux trésors ou de colorier.</p>
--	---

⁶ Puisque le rituel de la collation est toujours le même, nous ne répéterons pas les détails de l'activité dans les pages suivantes.

Atelier n° 2 – Mon embarquement

Objectifs spécifiques

- ✚ L'enfant apprend les règles de base d'un bon fonctionnement de groupe.
- ✚ L'enfant s'engage à participer et à respecter les règles de groupe.

Matériel spécifique

- ✚ Pancarte des règles de fonctionnement
- ✚ Pancarte du bateau pour l'embarquement
- ✚ Petits trésors identifiés au nom de chacun des participants

Première activité : Règles de fonctionnement (15 minutes)

- 🗨 L'animateur installe la pancarte des règles de fonctionnement au mur et distribue le feuillet de l'exercice à chaque participant.
- 🗨 L'animateur invite les enfants à réfléchir individuellement pendant cinq minutes et à écrire ce qu'ils comprennent des règles de confidentialité, d'engagement et de droit de parole.

Confidentialité, ça veut dire :



Engagement, ça veut dire :



Droit de parole et d'écoute, ça veut dire :



Nos règles de groupe :



- 🗨 L'animateur fait une animation de groupe et demande à chacun des enfants de partager ses réflexions avec les autres. L'animateur écrit les réflexions de chacun des enfants pour chacun des thèmes sur le tableau.
- 🗨 Il conclut en allant chercher l'adhésion de tous les enfants aux règles de fonctionnement.

Deuxième activité : Mon engagement sur le bateau (30 minutes)

- ☛ L'animateur installe la pancarte du bateau sur le mur. Il explique que le bateau représente le groupe sur lequel les enfants vont embarquer pour participer au groupe. Chacun des participants doit s'engager à respecter les règles de fonctionnement pour rendre la participation au groupe agréable.
- ☛ L'animateur se tient debout à côté de la pancarte du bateau. Il place à proximité la pancarte des règles de fonctionnement.
- ☛ L'animateur choisit au hasard un petit trésor identifié et demande à l'enfant de venir près de lui en avant du groupe.
- ☛ Il demande à l'enfant s'il est prêt à s'engager à respecter les règles du groupe. Lorsque l'enfant est d'accord, l'animateur lui demande s'il y a une règle qui est plus difficile pour lui à respecter. Si oui, l'animateur demande à l'enfant s'il est d'accord pour que les animateurs et les participants l'aident à s'améliorer.
- ☛ L'animateur place la gommette sur le petit trésor et invite l'enfant à s'installer sur le bateau.



Raphaël

Troisième activité : Décorer ma boîte aux trésors

À chaque moment où il y a du temps libre, l'animateur offre aux enfants de continuer leur bricolage.

Dîner (60 minutes)



NOTE À L'ANIMATEUR⁷

Le dîner est aussi un temps utilisé pour créer des liens entre les enfants et les animateurs. Le temps du dîner est aussi un temps pour faire des activités récréatives pour bouger un peu... jouer dehors, jouer dans le gymnase.

⁷ Puisque le rituel du dîner est toujours le même, nous ne répéterons pas les détails de l'activité dans les pages suivantes.

Atelier n° 3 : Mes personnes significatives

Objectif spécifique

- ✚ L'enfant identifie les personnes significatives de son entourage avec qui il partage différentes activités.

Matériel spécifique

- ✚ Pancarte des personnes significatives
- ✚ Feuilles 8 ½ sur 14 (3 feuilles par participant)
- ✚ Petits bateaux prédécoupés (6 pour chaque participant)
- ✚ Petites pierres prédécoupées (6 pour chaque participant)
- ✚ Petit trésor prédécoupé (1 pour chaque participant)

Première activité : Identifier mes personnes significatives (25 minutes)

- 👤 L'animateur installe la pancarte « Mes personnes significatives » sur le mur avec de la gommette.
- 👤 L'animateur colle 3 feuilles 8 ½ sur 14 unes à la suite de l'autre. Il place le petit trésor dans le haut droit de la feuille. Il inscrit le nom de l'enfant.
- 👤 L'animateur explique les consignes de l'activité.
- 👤 L'enfant identifie les adultes significatifs de son entourage et les symbolise par des bateaux. Il les colle un derrière l'autre, à la gauche de la feuille, en écrivant de qui il s'agit, à la droite de la feuille.
- 👤 L'enfant identifie les enfants significatifs de son entourage et les symbolise par des pierres précieuses. Il les colle un derrière l'autre, à la gauche de la feuille, en écrivant de qui il s'agit, à la droite de la feuille.
- 👤 L'animateur demande à l'enfant de faire d'abord le bricolage pour lui-même pendant 15 minutes avant de le partager avec les autres participants.

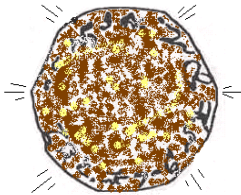
Mes personnes significatives



Moi, enfant précieux



Adultes importants



Enfants importants

- ☛ L'animateur installe chacun des bricolages sur le mur. Il demande à chaque enfant d'expliquer son bricolage et de nommer les personnes significatives de son entourage.

Atelier n° 4 – Mon estime de soi

Objectif spécifique

- ✚ L'enfant découvre l'image de lui-même qu'il projette sur les autres.

Matériel spécifique

- ✚ Grand rouleau de papier pour tracer la silhouette de leur corps.
- ✚ Crayons-feutres et crayons de couleurs
- ✚ Gomme à effacer
- ✚ Feuillet des qualités

Première activité : Ma silhouette (60 minutes)

- 👤 L'animateur déroule le papier d'une longueur adaptée à la grandeur de chaque enfant. Il dépose les feuilles par terre.
- 👤 L'animateur demande aux enfants de se placer deux par deux, pour faire l'activité.
- 👤 L'animateur invite un enfant par équipe à s'étendre sur la feuille. L'autre enfant de l'équipe doit tracer le corps de l'enfant étendu, au crayon de plomb. Cette activité sera faite à tour de rôle.
- 👤 Lorsque toutes les silhouettes seront tracées, l'enfant est invité à colorer le visage et les vêtements sur sa propre silhouette.
- 👤 L'animateur affiche les silhouettes au mur, lorsqu'elles sont terminées.

Collation et temps libre (15 minutes)

Deuxième activité : Mes qualités (45 minutes)

- ☛ L'animateur remet le feuillet « Mes qualités » à chaque enfant. Il explique les consignes de l'activité. Dans un premier temps, l'animateur invite chaque enfant à réfléchir individuellement et à encercler les qualités qu'il croit avoir.

<u>Mes qualités</u>		
honnête	créatif	actif
aidant	décidé	
poli	affectueux	amusant
encourageant	attentif	
courageux	ordonné	curieux
patient	calme	
souriant	sociable	sensible
compréhensif	bon	
loyal	travaillant	serviable
généreux	rapide	

- ☛ À tour de rôle, l'animateur invite les enfants à venir en avant, à côté de leur silhouette. Il demande maintenant à chaque participant de nommer une qualité à l'enfant qui est en avant. L'animateur inscrit toutes les qualités que le groupe lui a attribuées. L'animateur demande ensuite à l'enfant d'identifier la qualité qui lui ressemble le plus et l'inscrit au haut de la page.
- ☛ L'animateur termine en demandant à l'enfant s'il était conscient qu'il avait toutes ses qualités.

Fin de la première journée : Accueil des familles d'accueil



NOTE À L'ANIMATEUR ⁸

L'accueil des familles d'accueil est un moment privilégié pour échanger sur le fonctionnement de l'enfant pendant la journée, les réactions possibles et comment les aborder dans le quotidien.

⁸ Puisque le rituel de la fin de journée est toujours le même, nous ne répétons pas les détails de l'activité dans les pages suivantes.

Thème n° 2 – Régulation des émotions

Atelier n° 5 – Mon Océenfance

Objectif spécifique

- ✚ L'enfant identifie sa trajectoire de vie : ses ruptures et ses adaptations.

Matériel spécifique

- ✚ Cahier du participant
- ✚ Plusieurs images des différents bateaux
- ✚ Plusieurs images des différentes îles
- ✚ Plusieurs images des bébés précieux
- ✚ Poinçonneuse
- ✚ Rubans de couleurs

Première activité : Lecture de l'histoire (10 minutes)

- 👤 L'animateur demande aux enfants de s'étendre par terre, en formant une étoile pour écouter une histoire. L'animateur tamise la lumière. Il s'installe sur une chaise, en faisant partie du cercle.
- 👤 L'animateur fait la lecture de l'histoire avec beaucoup d'émotions, selon l'histoire.

Mon Océenfance⁹



Il était une fois, une petite âme assise sur un nuage. Elle regardait les humains sur la terre et avait très hâte de se retrouver parmi eux. Elle avait hâte de faire du kayak, de jouer, de rire, de manger des fruits, etc.

Un jour, on lui annonça que c'était son tour de devenir un joli petit bébé. Elle pourrait enfin commencer la merveilleuse aventure de sa naissance, de son enfance et du reste de sa vie d'adulte.

Mais avant de partir, on lui expliqua que tous les nouveaux bébés humains sont des êtres précieux et importants qui méritent d'être protégés, aimés, peu importe leur beauté, leur intelligence ou leurs talents. On lui précisa aussi qu'au début de sa vie, elle ne pourrait pas survivre toute seule ni faire immédiatement toutes les activités qu'elle avait observées. Les petits bébés humains sont formidables, pleins de potentiel, mais très fragiles au début de leur vie.



Ils ne peuvent pas se nourrir tout seuls, pas se protéger tout seuls, pas se soigner tout seuls et doivent apprendre beaucoup de choses avant de pouvoir survivre par eux-mêmes. On lui expliqua que le début de sa vie serait comme un long voyage sur un bateau. Un voyage pour traverser une sorte d'océan entre le continent de sa naissance et son arrivée sur le continent du monde des adultes.

Pour survivre, grandir, apprendre, elle voyagerait sur un bateau que l'on nomme une famille. Sur ce bateau, il y aurait deux personnes adultes qui allaient être comme les capitaines et que l'on nomme un papa et une maman. Elle pourrait leur faire entièrement confiance pour l'aimer, la nourrir, la soigner.

Ce sont eux qui seraient responsables d'assurer sa survie, sa santé et de la transporter d'un côté de l'océan à l'autre côté sain et sauf.

Il se dit que c'était exactement ce qu'on lui avait dit qu'il arriverait. Alors, il s'endormit doucement en confiance.

⁹ Cette métaphore est la propriété écrite de Johanne Lemieux (2008) L'adoption internationale « Démystifier le rêve pour mieux vivre la réalité », Recueil de textes, un guide pratique pour les parents adoptifs et les intervenants en adoption internationale, Bureau de consultation en adoption de Québec.



Puis il se réveilla en sursaut, en panique. Il se retrouva dans l'eau, le bateau avait chaviré... et le capitaine avait disparu... Il avait très très peur. Peur de se noyer, peur de mourir. Ce n'était pas ce qui était censé arriver. Il ne savait pas quoi faire.

Au moment où il allait se noyer, il fut recueilli par un autre bateau où il y avait un autre capitaine et beaucoup de petits bébés comme lui qu'on avait recueillis flottant également dans l'eau. Épuisé, affamé et inquiet, il n'avait pas le choix de monter dans ce bateau inconnu.

Il resta sur ce bateau quelque temps. Juste au moment où il commençait à faire un peu confiance au nouveau capitaine, il y eut une grosse tempête et le bateau s'échoua violemment sur une grève.

Ébranlé et traumatisé, il s'accrocha à un autre bateau qui vogua un temps, avant de finalement lui aussi couler au fond de la mer.

Le petit bébé nagea péniblement et sans savoir vraiment comment il y arriva, il se retrouva tout seul sur une plage.

Tout nu et tout petit, il se dit dans sa tête « *Mais que m'arrive-t-il? J'étais censé traverser mon enfance sur un joli bateau avec deux gentils capitaines qui devaient m'aimer, me nourrir, me protéger, m'apprendre les choses importantes de la vie et me rendre de l'autre côté de l'Océan sans danger* ». Est-ce de ma faute? Suis-je un bébé défectueux? Suis-je moins important et précieux que les autres bébés? Pourquoi les autres bébés ont-ils le même bateau et les deux mêmes capitaines et pas moi?

Il était tellement triste que pendant un moment, il douta même de vouloir vraiment traverser cet océan si dangereux. À quoi bon passer tout ce temps à souffrir pour peut-être un jour débarquer sur le continent des adultes?

Mais une petite voix intérieure, comme une flamme qui voudrait ne jamais s'éteindre, le poussa tout de même à survivre. Pour y arriver, il réalisa qu'il n'avait pas le choix d'attendre un autre bateau, car il était encore trop fragile, trop petit pour rester seul et réussir la traversée sans l'aide d'un capitaine. Par contre, il décida que cette fois-ci, si un bateau venait à passer par là, il prendrait le contrôle du bateau, ne ferait plus jamais confiance aux capitaines pour ne plus jamais se retrouver vulnérable, faible ou abandonné...

Quelque temps plus tard, un beau bateau qui avait l'air très solide, avec deux capitaines souriants passa par-là. À regret, mais désirant profondément survivre, il accepta l'invitation des deux capitaines de monter sur ce nouveau navire. Ces deux capitaines lui parlaient doucement en lui disant qu'ils cherchaient depuis très longtemps un petit matelot comme lui à aimer, à rassurer, à faire partie de l'équipage. Ils avaient très hâte de lui montrer comment l'univers était magnifique.

Encore en état de choc, le bébé écoutait sans vraiment entendre. Ses pensées étaient ailleurs. On ne le reprendrait pas à se laisser faire. Ce nouveau bateau ne serait au début qu'une simple bouée de sauvetage, rien d'autre. Il serait très vigilant, surveillerait les capitaines jour et nuit par peur qu'ils ne soient pas fiables, compétents, sécurisants. Par peur que ces nouveaux capitaines soient comme les autres qui avaient quitté le navire sans même l'informer, le laissant en grand danger. Avant de les aimer, de leur faire confiance et d'accepter de se sentir en sécurité, le bébé leur passerait des tests de navigation, de solidité, de gentillesse en étant parfois gentil parfois désagréables, parfois même opposants, tannants. Si nécessaire, il attaquerait la cabine de pilotage pour prendre leur place en cas de danger.



Deuxième activité : Discussion sur leur vécu (5 minutes)

🗨️ L'animateur demande à chaque enfant s'il se reconnaît dans l'histoire. Il demande également comment ils ont vécu les déplacements.

- Que m'arrive-t-il?
- Pourquoi ça m'arrive à moi?
- Est-ce que je suis défectueux?
- Est-ce de ma faute?

Pendant cette discussion, l'animateur en profite pour faire aussi un enseignement entre les parents biologiques et les parents de cœur. Habituellement, les parents jouent les deux rôles. Il arrive parfois que les parents biologiques, après avoir donné naissance, éprouvent de la difficulté à bien protéger leur enfant. C'est alors que les adultes prendront la décision de confier ce bébé précieux, chez des parents de cœur.

🗨️ Quelle est la différence entre les parents biologiques et les parents de cœur?

Les parents biologiques donnent la vie! C'est beaucoup! Les parents de cœur protègent des dangers et accompagnent les enfants dans leurs découvertes. Ils s'émerveillent de leurs enfants. Lorsque ceux-ci vivent des peines, des peurs, du mal, les parents de cœur sont disponibles pour donner du réconfort.

Troisième activité : Bricolage sur leur trajectoire de vie (30 minutes)

Mes bateaux familles

- ☛ L'animateur demande ensuite d'identifier les familles d'accueil où l'enfant a habité en faisant un lien avec la qualité du sentiment de sécurité et la qualité du bateau.



Mes naufrages

☞ L'animateur demande aussi de nommer les périodes où l'enfant s'est senti en naufrage.



Moi bébé précieux

- ☛ L'animateur demande à l'enfant d'identifier le bébé précieux qui lui ressemble en l'encerclant sur le feuillet « Bébé précieux ».



☛ L'animateur explique à l'enfant le bricolage :

- ⇒ Choisir les bateaux et les îles dans l'ordre de leur trajectoire de vie.
- ⇒ Inscrire sur chacun des bateaux et des îles, le nom de la famille d'accueil.
- ⇒ Découper les bébés précieux les représentant et les installer sur les bateaux et les îles.
- ⇒ Perforer les feuilles bateaux et îles aux quatre coins.
- ⇒ Faufilet les rubans pour en faire un grand parchemin.

☛ L'animateur installe les bricolages sur le mur. Il invite chaque enfant à partager son expérience de placement.

Collation et temps libre (15 minutes)

Atelier n° 6 : Donner un sens à mon placement

Objectifs spécifiques

- ✚ L'enfant comprend qu'il y a plusieurs facteurs qui amènent au placement.
- ✚ L'enfant identifie les facteurs ayant contribué à son placement jusqu'à la majorité.

Matériel spécifique

- ✚ Pancarte « Donner un sens à mon placement »

Première activité : Explication sur les motifs de placement (20 minutes)

- 🗣 L'animateur débute en faisant un retour sur les expériences de rupture que les enfants ont vécues, lors de leur premier placement et lors des épisodes de déplacements ultérieurs s'il y a lieu, et ce, toujours à l'aide de la métaphore « *L'Océenfance* ». Il pose des questions telles que :
 - Pourquoi se retrouve-t-on en placement?
 - Qu'est-ce qui fait qu'on est placé?
 - Est-ce qu'il y a une seule chose qui fait qu'un enfant est placé ou c'est l'enchaînement de plusieurs facteurs qui amène un enfant à être placé?
- 🗣 L'animateur invite les enfants à ouvrir leur cahier, où se trouve le feuillet « Un sens à mon placement » et présente le contenu théorique suivant aux enfants pour les sensibiliser aux différents facteurs contribuant au placement initial, tels que :
 - Les besoins d'un enfant,
 - Les difficultés des parents,
 - Les ressources de la famille,
 - Les épreuves familiales, imprévues ou non, qui ont été déterminantes dans leur vie.

Contenu théorique :

Enfant : Fleur

Les enfants peuvent avoir des besoins spécifiques liés à leurs conditions : maladie, tempérament, handicap et difficultés personnelles.

Parent : Jardinier

Les parents peuvent avoir des difficultés personnelles qui affectent, par moment, leurs compétences parentales qui les rendent inaptes à s'occuper de leur enfant ayant des besoins spécifiques. Pour n'en nommer que quelques-unes, voici une liste possible des difficultés :

- l'alcoolisme,
- la toxicomanie,
- les troubles mentaux,
- la dépendance affective,
- la violence conjugale.

Les ressources : Jardin

La quantité et la qualité des ressources de la famille peuvent influencer les conditions de vie et la compétence des parents : le soutien matériel et relationnel de la famille élargie et du réseau d'amis, la pauvreté, la monoparentalité, l'isolement, les services d'aide accessibles sont tous des éléments importants à prendre en considération pour évaluer cet aspect.

La météo : Tragédie

Certaines épreuves, parfois inattendues, parfois non, qui se présentent dans la vie des parents et qui sont hors du champ des compétences parentales, peuvent affecter la trajectoire de vie de la relation parents-enfants. Pensons :

- aux maladies graves d'un membre de la famille,
- au décès d'un membre de la famille,
- à l'incendie de la maison,
- à une catastrophe naturelle qui frappe la famille (ex. lors d'une sécheresse, perte d'un jardin de légumes qui nourrit la famille).

- ☛ L'animateur invite ensuite les enfants à réfléchir et à discuter entre eux des facteurs ayant contribué à leur placement et au fait qu'ils n'ont pas pu retourner vivre dans leur famille.

- ☛ L'animateur accroche les affiches de l'exercice au mur afin d'animer la discussion. Il reprend chaque image et demande aux participants quels facteurs (météo, enfant fleur, les ressources des parents et du milieu, mon parent jardinier) ont pu contribuer à leur placement.

Je donne un sens à mon placement



Enfant fleur



Les ressources des parents et du milieu



Les parents jardiniers



Deuxième activité : Discussion sur les motifs de mon placement (20 minutes)

- ☛ L'animateur suscite la discussion autour du thème de la perception de chacun par rapport à son placement. Chacun a sa perception du placement : l'enfant, les parents, les parents d'accueil, les intervenants de la DPJ, etc. La vérité se trouve dans la communion de toutes les perceptions, selon l'angle où l'on se trouve.
- ☛ L'animateur invite les enfants à identifier leurs perceptions des motifs de leur placement.

Fin de l'activité

Dîner et temps libre (60 minutes)

Atelier n° 7 : Mes stratégies de survie et d'adaptation

Objectif spécifique

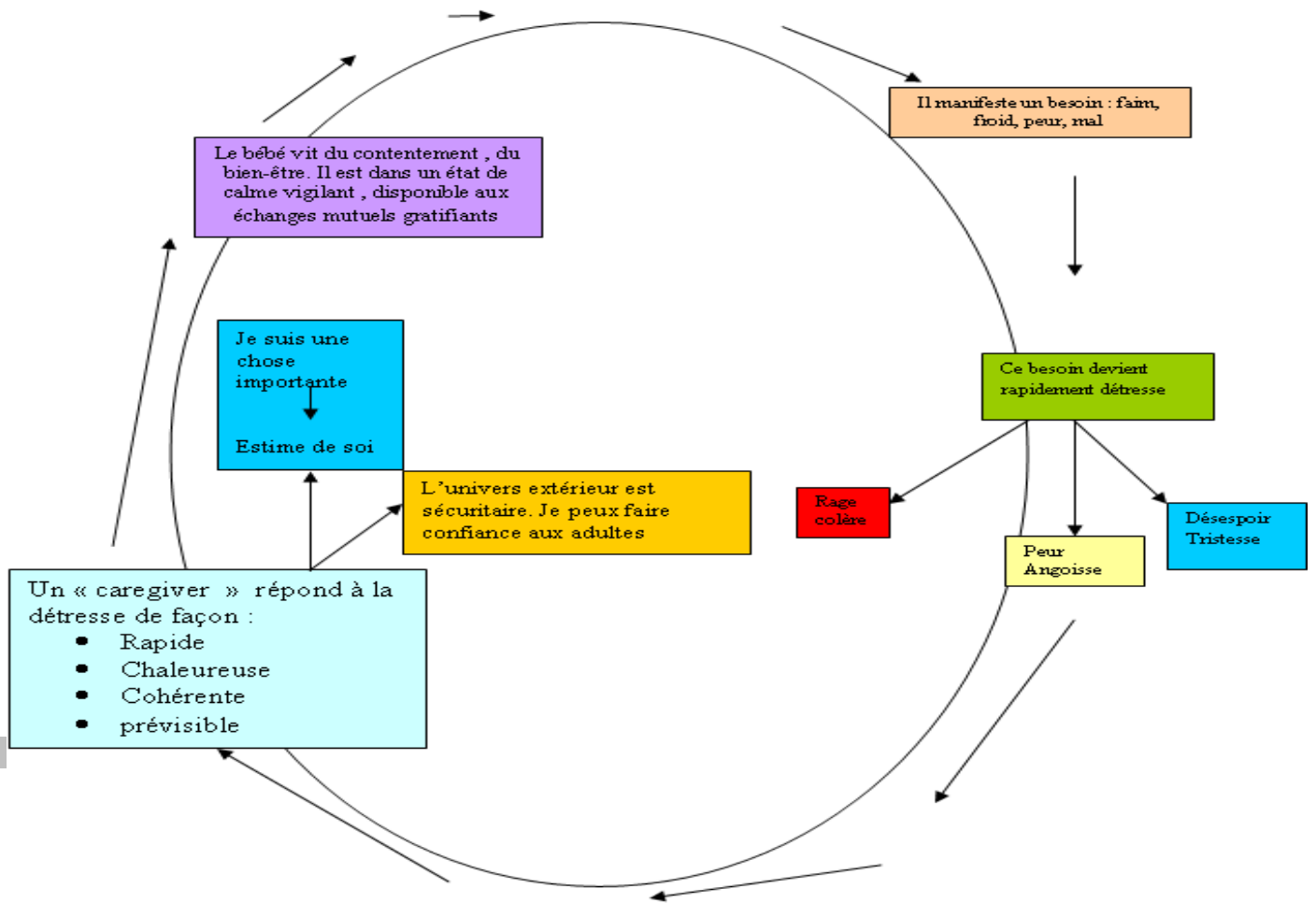
- ✚ L'enfant comprend les stratégies qu'il a adoptées pour survivre à la négligence, à l'abandon ou à la violence.

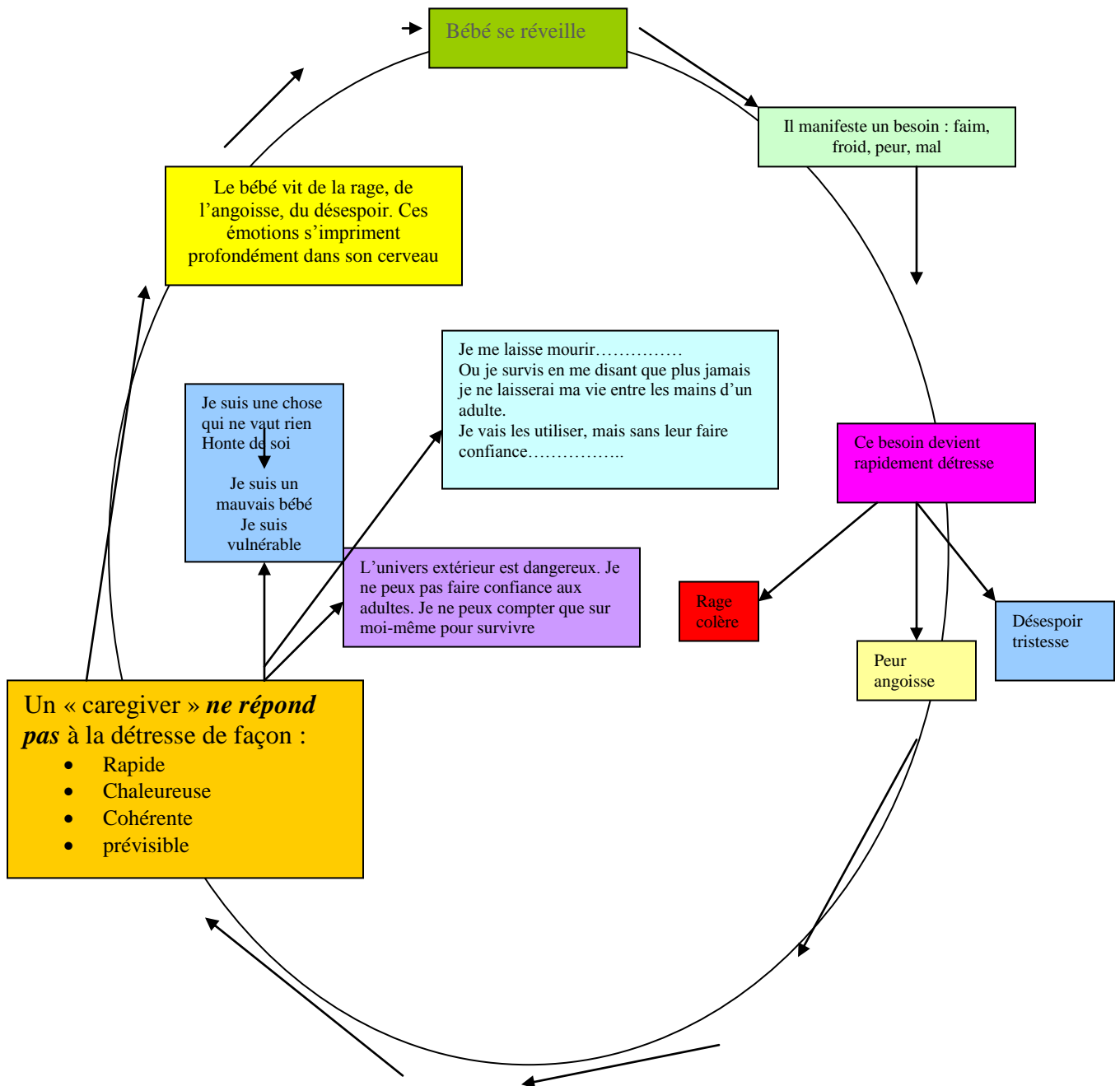
Matériel spécifique

- ✚ Pancarte du processus de l'attachement (Réponse à la détresse)
- ✚ Pancarte du processus de l'attachement (Non-réponse à la détresse)
- ✚ Pancarte des styles d'attachement

Première activité : Cycle de l'attachement (20 minutes)

- 🗨 L'animateur affiche au mur la pancarte « *Le processus de l'attachement : La réponse* » et invite les enfants à ouvrir leur cahier du participant.
- 🗨 L'animateur explique au groupe, comment on sécurise un bébé précieux. Il détaille avec eux le processus de l'attachement « *Le processus de l'attachement : Réponse à la détresse* ».
 - ⇒ L'enfant apprend à identifier ses émotions.
 - ⇒ L'enfant identifie l'intensité des émotions liées à son placement et à ses situations de détresse.
 - ⇒ L'enfant exprime ses émotions face à son placement.





Deuxième activité : Identifier mes stratégies de survie (20 minutes)

- 🗨️ L'animateur affiche au mur la pancarte « *Le processus de l'attachement : La non-réponse* » et invite les enfants à ouvrir leur cahier du participant.
- 🗨️ L'animateur explique au groupe, comment on sécurise un bébé précieux. Il détaille avec eux le processus de l'attachement « *Le processus de l'attachement : Non-réponse à la détresse* ».
- 🗨️ Le contenu suivant relié à l'impact des situations difficiles vécues dans le milieu d'origine de l'enfant sur le fonctionnement de son cerveau est abordé de cette manière – On a tous une manière différente de réagir face à ce que l'on vit :
 - Certains peuvent choisir de **FUIR** la réalité.
 - D'autres peuvent avoir tellement **PEUR** qu'ils choisissent de ne rien faire, de ne rien dire et d'attendre.
 - D'autres peuvent réagir par l'**AGRESSION** parce qu'ils vivent de la colère.
 - D'autres peuvent réagir par la **SÉDUCTION** parce qu'ils vivent de la colère.
- 🗨️ **L'aspect positif de l'adaptation est soulevé** : les déséquilibres font partie du développement humain au cours de la vie. Tout le monde en vit, la différence entre certaines personnes et eux réside dans le fait qu'ils sont appelés à le vivre plus tôt dans leur vie.
- 🗨️ Ils ont jusqu'à maintenant dû adopter certaines stratégies d'adaptation qui leur ont permis de survivre et de se protéger de situations dangereuses. Ces stratégies d'adaptation sont parfois saines, parfois malsaines (on peut donner comme exemple l'automutilation, la consommation de drogue, l'agressivité).
- 🗨️ Ces comportements sont tous des stratégies d'adaptation qu'ils peuvent avoir adoptées pour survivre et se protéger de situation dangereuse (comme aller vivre dans un milieu inconnu, avec des gens inconnus).
- 🗨️ Il n'y a pas de mauvaises stratégies d'adaptation, en ce sens qu'elles sont toutes appropriées eu égard aux situations vécues à différentes périodes de la vie et au tempérament d'un individu.

- ☛ L'enfant ayant eu à vivre dans des situations de négligence, de violence ou les deux à la fois ont développé différentes stratégies d'adaptation, aussi appelé mécanisme de défense, dont une domine habituellement parmi les autres selon le tempérament, soit :

J'AI PEUR	—————>	JE FIGE
JE SUIS TRISTE	—————>	JE FUIS
JE SUIS EN COLÈRE	—————>	J'AGRESSE LES AUTRES OU JE CONTRÔLE EN PRENANT SOIN DE L'ADULTE

- ☛ Ce qui devient inapproprié chez une personne, c'est le fait que cette stratégie qu'il avait pour survivre refait surface dans tous les événements de sa vie (p. ex : un enfant en famille d'accueil apprend qu'il ne verra pas sa mère en visite, sa stratégie se transformera en colère qui sera retournée vers la mère d'accueil).

Troisième activité : Style d'attachement (20 minutes)

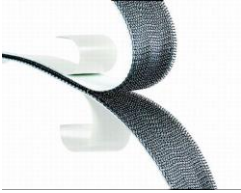
- ☛ Notre cerveau nous permet de faire des changements et de nous adapter à toute situation en adoptant des stratégies adéquates et en faisant des CHOIX de vie positifs.
- ☛ L'animateur affiche la pancarte sur les styles d'attachement et demande à l'enfant de s'imaginer qu'un tigre entre dans la pièce, quelles seraient ses réactions face au danger éminent pour survivre :
 - Solo?
 - Velcro?
 - Sumo?
 - Serviabile?

Mes masques pour m'adapter au danger¹⁰



Solo

Si je manifeste que j'ai besoin de quelqu'un ou que je suis en détresse, je risque fort de déranger et d'être rejeté. Il vaut mieux cacher ses sentiments négatifs et ne compter que sur soi. Être proche c'est d'être rejeté.



Velcro

Je ne sais jamais si je vais obtenir une réponse à mes besoins. C'est seulement lorsque je manifeste haut et fort ma détresse, ma colère que quelqu'un s'occupe de moi. Être proche signifie être absorbé, être séparé c'est être abandonné.



Sumo

Je suis impuissant et incapable de me contrôler. Je ne peux pas compter sur les gens de mon entourage pour me guider ou m'aider, car ils ne sont pas disponibles ou peuvent me faire du mal. Il est préférable que je prenne tout en charge en étant autoritaire avec les personnes de mon entourage.



Serviable

Je suis impuissant et incapable de me contrôler. Je ne peux pas compter sur les gens de mon entourage pour me guider ou m'aider, car ils ne sont pas disponibles ou peuvent me faire du mal. Il est préférable que je prenne tout en charge en prenant soin de mon entourage.

- ☛ L'animateur invite l'enfant à inscrire sa réflexion dans son cahier d'exercices. Par la suite, il est invité à partager sa réflexion avec le groupe.

Collation et temps libre : (15 minutes et plus)

¹⁰ Inspiré des M.O.I. définis par Johanne Lemieux et Daniel Breton. 2011

Atelier n° 8 : Vivre et exprimer mes sentiments

Objectifs spécifiques

- ✚ L'enfant apprend à identifier ses émotions
- ✚ L'enfant identifie l'intensité des émotions liées à son placement et à ses situations de détresse.
- ✚ L'enfant exprime ses émotions face à son placement

Matériel spécifique

- ✚ Coussins émotions
- ✚ Corde émotion

Première activité : Coussins émotions (60 minutes)

- 🗨 L'animateur demande aux enfants s'ils connaissent bien leurs émotions. L'animateur explique que les émotions servent à nous indiquer qu'il y a quelque chose qui se passe en nous. Les différentes émotions sont comme un instrument de musique. Il explique que nous allons faire un exercice pour nous assurer que notre instrument émotion est bien accordé.
- 🗨 L'animateur invite les enfants à faire l'activité « *Les coussins émotions* ». À l'aide de coussins représentant les quatre émotions de base (**colère, tristesse, peur et joie**), les enfants sont conviés à tour de rôle à prendre les coussins, un à un, et à nommer une situation dans laquelle ils ont vécu l'émotion correspondant au coussin.



NOTE À L'ANIMATEUR

Les animateurs font également l'exercice en choisissant un épisode de leur enfance et partagent en grand groupe par la suite.

Les coussins émotions



Colère



Peur



Tristesse



Joie

- ☛ L'animateur aborde brièvement l'émotion de la honte : elle est très présente chez les enfants, particulièrement chez ceux qui ont vécu des ruptures précoces comme s'ils avaient échoués, étant bébé, à garder auprès d'eux un adulte pour les protéger.
- ☛ La honte, toutefois, ne se mesure pas en intensité. Il est important de commencer par la colère qui est plus accessible pour les jeunes, et ensuite la tristesse, la peur et la joie.



Honte

Deuxième activité : La corde d'intensité des émotions (15 minutes)

Lorsque les enfants ont terminé l'exercice des émotions avec les coussins, l'animateur place les coussins émotions par terre, un à côté de l'autre en respectant l'ordre : colère, peur, tristesse, joie. Il demande aux enfants de s'asseoir en demi-lune autour des coussins. L'animateur présente l'ancre aux enfants. L'ancre est le symbole de la profondeur de l'émotion. La corde et les nœuds représentent l'intensité de l'émotion. Plus le nœud est près de l'ancre, plus l'émotion est profonde et plus le nœud est au bout de la corde, moins l'émotion est intense.

☛ L'animateur demande à chacun des enfants de venir dans le demi-cercle, prendre l'ancre et de le suspendre au-dessus de chacun des coussins, à tour de rôle. Lorsque l'ancre est suspendue au-dessus d'un coussin, l'animateur invite l'enfant à identifier à quelle intensité il vit l'émotion liée à son placement en famille d'accueil.

☛ L'animateur demande aux enfants d'écouter celui qui fait l'exercice.

Troisième activité : Exprimer mes sentiments face au placement (10 minutes)

En plénière, l'animateur anime et résume comment les enfants vivent leur placement. L'animateur demande aux enfants comment ils pourraient exprimer leurs sentiments face aux placements aux adultes significatifs de leur vie, soit la famille d'accueil ou leurs parents.

Fin de la deuxième journée : Accueil des parents d'accueil (20 minutes)

L'animateur accueille les parents qui arrivent pour venir chercher les enfants. L'animateur fait un retour sur les points forts et les difficultés de l'enfant dans son fonctionnement de la journée. Il peut discuter aussi des réactions de l'enfant face aux placements. L'animateur met en garde que l'enfant risque de régresser dans ses comportements. Cette réaction est normale et devient une belle occasion pour les parents d'accueil de reconfirmer leur engagement envers l'enfant.

L'animateur rappelle à la famille d'accueil qu'il doit avoir la lettre écrite pour l'enfant au début de la prochaine journée.

Thème n° 3 – Compétences

Atelier n° 9 – Mes héritages

Objectifs spécifiques

- ✚ L'enfant identifie ses héritages d'éducation provenant des milieux de vie antérieurs.
- ✚ L'enfant identifie ses capacités d'adaptation dans les différents milieux de vie.

Matériel spécifique

- ✚ Film le *Livre de la Jungle 1*
- ✚ Popcorn
- ✚ Boissons gazeuses
- ✚ Feuillet sur mes capacités d'adaptation

Première activité : Écouter le film le *Livre de la jungle* (90 minutes)

- 🗣 L'animateur invite les enfants à s'asseoir par terre, avec leur manteau pour être confortable en écoutant le film. Il demande aux enfants de porter attention aux différents personnages qui vont s'occuper de Mowgli. Le film est d'une durée d'une heure trente minutes.

Pendant le film, l'animateur distribue la collation soit le popcorn et les boissons gazeuses.



NOTE À L'ANIMATEUR

Pendant le visionnement du film, certains enfants peuvent avoir besoin de réconfort. Il est fortement recommandé que les animateurs soient sensibles aux états de stress que peut provoquer le film et qu'ils s'assurent de donner une réponse adéquate de réconfort à l'enfant. Parfois, il peut être nécessaire de toucher l'enfant, voire même de l'asseoir sur nos genoux en écoutant le film.

Collation et temps libre (15 minutes)

Puisque la collation a été prise pendant le visionnement du film, l'animateur invite les enfants à aller jouer dehors ou au gymnase, en tenant compte de la température et du désir des enfants.

Deuxième activité : Les capacités d'adaptation (15 minutes)

L'animateur demande aux enfants de prendre le cahier du participant. Dans l'activité « Mes capacités d'adaptation », l'animateur invite les enfants à associer leurs milieux de vie antérieure aux différents milieux où Mowgli a grandi. Dans un deuxième temps, l'animateur demande aux enfants d'indiquer ce qu'ils ont appris dans chacun des milieux en expliquant qu'ils ont reçu des héritages de ses différents milieux et qu'ils portent en eux tous ces compétences. Cette réflexion se fait d'abord individuellement, puis est partagée en groupe.

Mes capacités d'adaptation

Différents milieux

Ce que j'ai appris



Protéger et Amour



Sauveur, intervenant



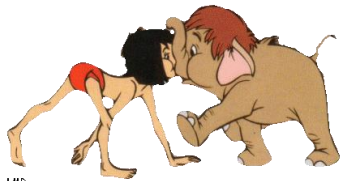
Danger



Danger



Plaisir et affectueux



Discipline, règles



Connaissances, amis



Famille d'accueil

Fin de l'atelier

Dîner et temps libre (90 minutes)

Atelier n° 10 – Mes nouveaux liens d'attachement

Objectifs spécifiques

- ✚ L'enfant est capable de nommer la place qu'il prend dans son milieu de vie
- ✚ L'enfant exprime ses émotions et son engagement à son milieu de vie

Matériel spécifique

- ✚ Lettre écrite par la famille d'accueil
- ✚ Papiers à lettres
- ✚ Enveloppes

Première activité : Recevoir une lettre affectueuse de ma famille d'accueil (10 minutes)

L'animateur distribue les lettres que les familles d'accueil ont écrites pour leur enfant hébergé. Il laisse le temps aux enfants de bien lire et bien prendre conscience du message. Ensuite, les enfants sont invités à partager le contenu de leur lettre.

Deuxième activité : Répondre par une lettre affectueuse à ma famille d'accueil (30 minutes)

- 🗨️ L'animateur invite maintenant les enfants à répondre à la lettre de leur famille d'accueil, soit par un message ou par un dessin ou les deux.
- 🗨️ L'animateur explique qu'il est important de s'appliquer puisque les familles d'accueil vont arriver bientôt et qu'ils auront du temps pour leur transmettre leur lettre.



NOTE À L'ANIMATEUR

L'animateur peut apporter son soutien pour aider l'enfant à rédiger sa lettre.

Fin de l'atelier

Rencontre de fin du groupe – Conclusion et au revoir

Objectifs spécifiques

- ✚ L'enfant évalue ses apprentissages dans le groupe.
- ✚ L'enfant reçoit sa famille d'accueil.

Matériel spécifique

- ✚ Cupcakes
- ✚ Serviettes jetables
- ✚ Café, sucre, lait, bâton, cafetière
- ✚ Jus
- ✚ Formulaire d'évaluation de la satisfaction
- ✚ Diplômes des enfants

Première activité : Préparation de l'accueil des familles d'accueil (20 minutes)

- ☞ L'animateur demande aux enfants de l'aider à placer la salle pour recevoir leur famille. La salle est alors placée en quatre tables. Chaque famille est identifiée à une table en posant le coffre aux trésors au centre de la table. Une table peut servir pour deux familles.
- ☞ L'animateur indique aux enfants qu'ils devront accueillir leur famille d'accueil à son arrivée et l'installer à sa place.
- ☞ Lors de la collation des cupcakes, en signe de reconnaissance, ils feront aussi le service aux tables.

Deuxième activité : Évaluation de la satisfaction du groupe (20 minutes)

Lorsque toutes les tables sont installées, l'animateur invite les enfants à se réunir pour une dernière fois et à faire l'évaluation du groupe. Il explique aux enfants que cette évaluation est nécessaire pour améliorer les activités qu'ils ont faites au cours des trois jours de groupe.

L'animateur distribue le formulaire d'évaluation de la satisfaction. Il reprend chaque activité du groupe et demande de partager verbalement leur appréciation. Les enfants sont invités à indiquer sur le formulaire le niveau de leur appréciation. Lorsque les enfants ont terminé, l'animateur ramasse les formulaires d'évaluation.

Troisième activité : Partager mes expériences avec ma famille d'accueil (30 minutes)

L'animateur et les enfants accueillent les parents qui arrivent. Les enfants installent les familles à leur table désignée. Les enfants font le tour de la salle et expliquent les différentes activités qui ont été vécues au cours du groupe.

De retour à leur table, les enfants dévoilent le contenu de leur coffre aux trésors à leur famille d'accueil.

L'animateur fait le tour des tables et s'assure de bien répondre aux questions des familles d'accueil concernant le fonctionnement de leur enfant.

Quatrième activité : Remise des diplômes (30 minutes)

- ☛ L'animateur demande l'attention de tous. Chaque enfant est invité à servir la collation à ses invités. Lorsque toutes les familles sont servies, l'animateur appelle chaque enfant à l'avant, à tour de rôle, et lui demande de se placer face à l'auditoire.
- ☛ L'animateur soulève les points forts de la participation de l'enfant au groupe.
- ☛ L'animateur remet le diplôme et invite les parents d'accueil à prendre une photo.

Lorsque tous les enfants ont reçu leur diplôme, les parents d'accueil et les enfants sont invités à rapporter tous les bricolages réalisés ainsi que leurs coffres aux trésors.

Fin du groupe

L'animateur remercie individuellement chaque enfant d'avoir participé au groupe et lui souhaite bonne chance pour le reste de son cheminement.

Bibliographie

BRILLON, Pascale (2011). *Comment aider les victimes souffrant de trouble de stress post-traumatique – Guide à l'intention des thérapeutes*. Les Éditions Québecor.

COLLIN-VÉZINA, Delphine (2012). *Enfants et adolescents victimes de multiples traumatismes : comprendre la problématique pour mieux intervenir*, Manuel du participant selon le programme ARC, Formation Porte-Voix.

LEMIEUX, Johanne (2008). *L'adoption internationale : Démystifier le rêve pour mieux vivre la réalité*, Recueil de textes, Un guide pratique pour les parents adoptifs et les intervenants en adoption internationale, Bureau de consultation en adoption de Québec.

MONBOURQUETTE, Jean, Myrna LADOUCEUR, et Monique VIAU, (1991). *Dans l'épreuve... grandir ensemble, session pour jeunes : séparation, divorce et décès*, Montréal, Éditions Paulines et Paris, Médiaspaul.

MONBOURQUETTE, Jean (1983). *Aimer, perdre et grandir : l'art de transformer une perte en gain*, Saint-Jean, Éditions du Richelieu.

SÉGUIN, Monique et Lucie FRÉCHETTE (1995). *Le deuil : une souffrance à comprendre pour mieux intervenir*, Montréal, Éditions Logiques.

GUAY, Jérôme (1991). « L'approche proactive de l'intervention de crise », *Santé Mentale au Québec*, vol. 16, n° 2, automne, p. 139-154.

TARDIF, J. (1996). « Le transfert de compétences analysé à travers la formation de professionnels », dans MEIRIEU, Ph., M. DEVELAY, C. DURAND et Y MARIANI, (dir.), *Le concept de transfert de connaissances en formation initiale et en formation continue*, Lyon, CRDP, p. 31-46.

Documents du service de psychologie de l'école Mathieu-Martin, septembre 2004.