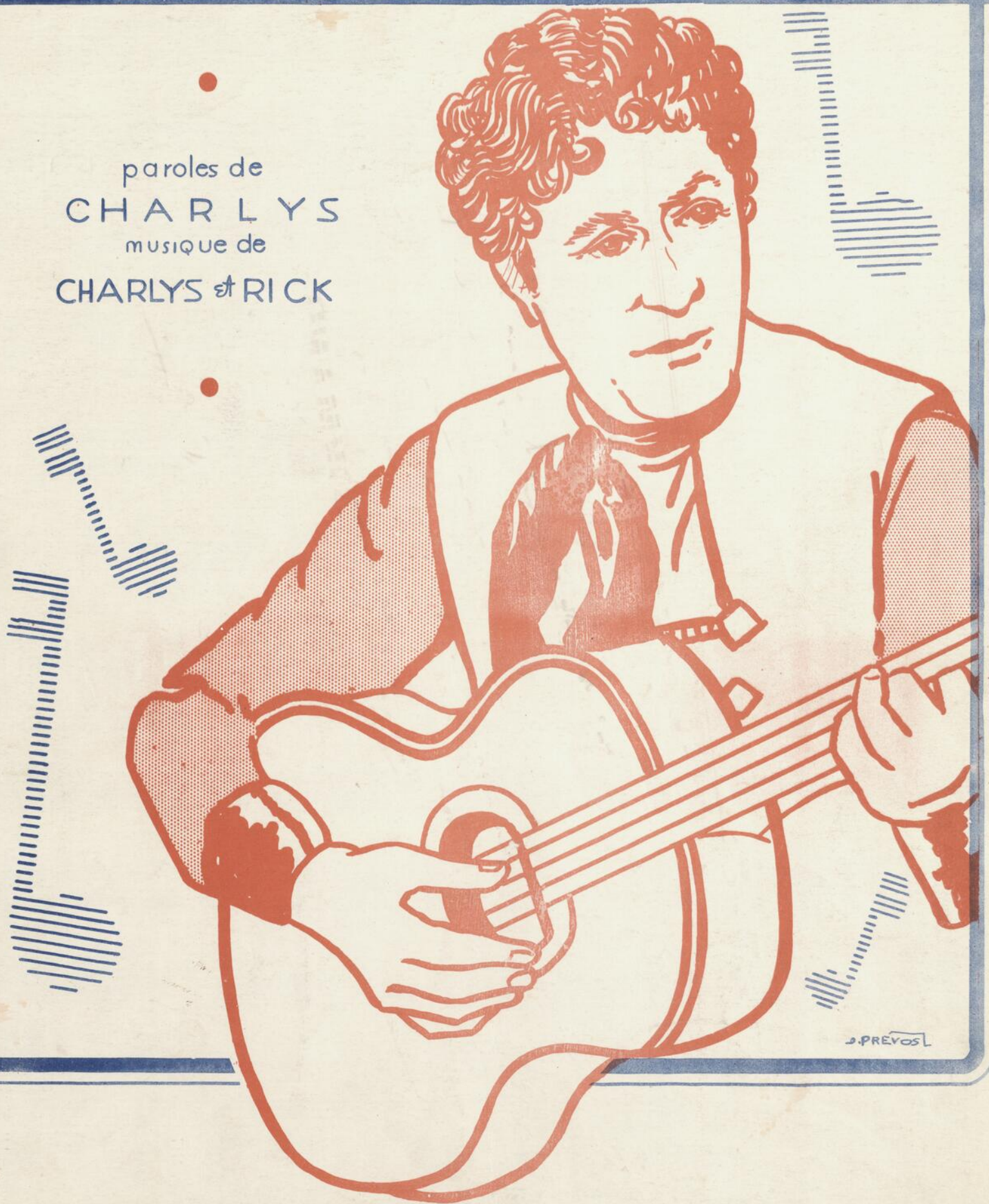


J'ÉCOUTE LA GUITARE

paroles de
CHARLYS
musique de
CHARLYS et RICK



Ed. Archambault
PARIS

Publié par arrangement avec les
EDITION RENE RAILLET de Paris

12

Hommage des auteurs à M^{lle} ROSA CORNAZ, Guitariste virtuose des concerts de T.S.F.

J'ÉCOUTE LA GUITARE

VAISE HAWAÏENNE

Paroles de
CHARLYS

Musique de
CHARLYS et RICK

*Jnt
1-2*

Jnt

Piano introduction musical notation in G major, 4/4 time, consisting of two staves (treble and bass clef).

Vocal line musical notation in G major, 4/4 time, consisting of a single treble clef staff.

1^{er} Couplet Dans la nuit troublante Au bord des flots mys-té-ri-eux
 2^e Couplet A l'heure du rêve A l'heure grise où tout s'endort

Piano accompaniment musical notation in G major, 4/4 time, consisting of two staves (treble and bass clef). The word "Mineur" is written above the bass staff.

Vocal line musical notation in G major, 4/4 time, consisting of a single treble clef staff.

La gui-ta-re chante Un doux re-frain mé-lo-di-eux Et la nos-tal-gie De son ac-cent triste et ber-
 U-ne voix s'é-lève U-ne gui-ta-re aux doux accords Et la mé-lo-pée De sa mu-si-que au rythme

Piano accompaniment musical notation in G major, 4/4 time, consisting of two staves (treble and bass clef).

Vocal line musical notation in G major, 4/4 time, consisting of a single treble clef staff.

- cœur Met du ré-ve dans mon cœur _____ Cet te voix plus tendre E-veille en
 - lent Fait vi-brer mon cœur ar-dent _____ Sa chan-son loin-taine E-voque en

Piano accompaniment musical notation in G major, 4/4 time, consisting of two staves (treble and bass clef).

moi tous les dé - sirs Et je crois en - tendre Au loin chan - ter mes sou - ve - nirs Mu - si - que jo -
 moi quand vient le soir La belle in - di - gene Au ri - re clair aux grands yeux noirs Les nuits par - fu -

REFRAIN

- lie Qui plus d'un soir m'a re - te - nu Sous le ciel d'Ho - no - lu - lu J'é - cou - te la gui -
 - mées Par ses plus doux baisers d'a - mour Je m'en souvien - drai tou - jours.

Majeur

- ta - re Plain - ti - ve dans la nuit Dont le ryth - me bi - zar - re

E - veille un chant plus jo - li Plus rien ne me sé - pa - re De cet heureux pa

- ys Et mon ré - ve s'é - ga - re Jus - qu'aux I - les d'Ha - wa - i

Le quel L'ON CHANTE à PARIS



TINO
ROSSI



LUCIENNE
BOYER

- *Adieu . . . Hawaï . . .
- *Adieu! Venise provençale
Âme des violons (L')
- *Amour est une étoile (L')
- *Amour . . . Tendresse.
- *Amusez-vous.
Angelus de la mer (L')
- *Apprenez-moi des mots d'amour.
Après toi, je n'aurai plus d'amour.
- *Argent fait le Bonheur (L')
- A son chevet.
- *Avant d'être Capitaine . . .
- *Barque d'Yves (La)
- *Bonheur n'est plus un rêve (Le)
- *Bonne grand'maman.
Bonsoir.
Bye! Bye!
- *C'est la fille du moulin.
- *C'était un musicien.
- *Chanson de Paris. (La)
Chant de la Pluie. (Le)
- *Chantons le Beau Danube Bleu.
- *Comme une femme.
Crise est finie. (La)
- *Dans le petit café du coin.
- *Derrière les volets.
- *Deux Guitares. (Les)
- *Dis-moi tout bas.

- *Dites-moi je vous aime.
- *Dolorosa.
Envoi de fleurs.
- *Etoile d'amour. (L')
- *Etre adorée de toi.
- *Ferme tes jolis yeux.
- *Fumée d'amour.
- *Goëlands. (Les)
Haïti
- *Il suffit d'une petite femme.
- *J'ai laissé mon coeur.
- *J'ai tant d'amour.
- *J'ai le sourire de grand'mère.
- *J'écoute la guitare.
Je ne savais pas.
- *Je voudrais un joli bateau.
Légende des flots bleus. (La)
- *Margoton du Bataillon. (La)
Mélancolie.
- Ninon ne me dites pas non.
- *Notre amour a passé comme un rêve.
- *Notre nid d'amour.
Oiseau et la Fontaine (L')
- *On s'aime bien . . . nous deux!
- *Paradis du rêve. (Le)
- *Parle-moi d'autre chose.
- *Pas d'autre femme.

(Je ne veux pas d'autre femme que vous)

- *Personne.
Petite Eglise. (La)
Plus joli rêve. (Le)
Pourquoi je t'aime.
Pourquoi se quitter quand on s'aime.
Pour un seul mensonge.
Quand je m'endors.
- *Quand on s'aime bien tous les deux.
Quand on s'est aimé.
- *Rêve Passe. (Le)
Rien . . . Rien . . . Rien!
Rire et pleurer.
- *Roses Blanches. (Les)
- *Sans toi.
- *Si petite.
- *Si tu n'étais pas là.
- *Si tu veux.
- *Soir quand on est deux. (Le)
- *Sourire de Paris. (Le)
- *Sur le plancher des vaches.
- *T'aimer, te chérir, t'adorer.
- *Tango mystérieux.
- *Tu voudrais me voir pleurer.
- *Un rêve.
- *Vieillir c'est souffrir.
- *Viens dans mes bras.
Viens près de moi.
- Vous êtes jolie!

TOUS CES SUCCÈS que vous entendez dans les Grands Films, au Music-Hall, au Cabaret, à la Radio sont publiés au Canada pour chant et piano et se vendent \$0.35 chacun ou 3 pour \$1.00. Les titres précédés d'un astérisque (*) existent pour chant seul (mélodie et paroles) et se vendent \$0.10 chacun.

Ed. Archambault
ENEG.

500-est, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL