

NOËL DU MARIAGE

Paroles de
PIERRE EXPERT

Musique de
ANTONY CHOUDENS

Prix: 50c.

Paris, *CHOUDENS* éditeur
30 Boulevard des Capucines

Tous droits d'exécution, de traduction, reproduction et arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Imprimé et publié au Canada par

Ed. Archambault
INC

500-Est, rue Ste-Catherine - Montréal, P.Q.

*Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire de brevet sous le régime de l'Arrêté
exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)*

231532 CON

113

or

MS

NOËL DU MARIAGE

Paroles de

pour Voix et Acc! d'Orgue-Harmonium ou de Piano.

Musique de

PIERRE EXPERT.

ANTONY CHOUDENS.

Pour le Culte Catholique

MEZZO-SOPRANO ou BARYTON.

№ 1.

Largo.

CHANT.

ORGUE
HARMONIUM

ou

PIANO.

The musical score is arranged in three systems. The first system includes a vocal line (CHANT) with a treble clef and a common time signature (C), followed by organ/harmonium and piano accompaniment. The organ/harmonium part features a treble clef with a common time signature and a bass clef with a common time signature. The piano part also has a treble and bass clef with a common time signature. The second system continues the organ/harmonium and piano accompaniment. The third system concludes the organ/harmonium and piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). There are also fingerings indicated for the organ/harmonium and piano parts.

Mère du Christ! ô

p

rall.

p

rall.

reine des archanges! Toi, dont la terre ap - pelle le secours, Prête l'oreille à nos humbles louanges,

Un peu plus lent. *p*

Viens prési - der à de pu - res a - mours. Un peu plus lent. Lais - se tom - ber de ta bouche di -

Un peu plus lent.

-vi - ne, Un mot d'amour sur ce couple pi - eux, — Le prêtre saint, qui sur l'autel s'in - cli - ne, Va pronon -

f retenez.
 -cer les mots mystéri - eux, — Va prononcer les mots mys - téri - eux. —

rit. *p* *suivez.*

rit. *p* *suivez.*

a Tempo.

rall. *p*

rall.

Tu nous souris, — mè - re de l'Espéran - ce, J'entends ta voix mur - murer dans mon cœur :

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The vocal line begins with a melodic phrase in a minor key, marked with a dynamic of *p*. The piano accompaniment consists of chords and single notes, also marked with *p*.

« De Dieu pour eux, j'in - voque la clémence, A ces époux je pro - mets le bon - heur. »

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a more active melody, and the piano accompaniment includes some arpeggiated figures. A circled number '4' is present above the piano part in the final measure of this system.

Un peu plus lent. *p*

Sur tes au - tels nous consacrons nos â - mes, Sè - me de fleurs les ronces du che -

Un peu plus lent.

Un peu plus lent.

The third system is marked 'Un peu plus lent.' and features a vocal line and piano accompaniment. The tempo is slower than the previous systems. The piano accompaniment has a more rhythmic and textured quality, with some arpeggiated chords. The system concludes with the text 'Sè - me de fleurs les ronces du che -'.

min, Em-brâse - nous de tes di-vi-nes flammes, Bril-le tou-jours, E-toi-le du ma-

p *suivez.*

tin, Bril - le toujours, E - toi - le du ma - tin!

f *rit.* *p* *suivez.* *f*

f *rall.* *p* *FIN*

ff *rall.* *p*

ŒUVRES VOCALES

avec accompagnement de piano

recommandées spécialement pour les maisons d'enseignement

Alsace et Lorraine (<i>Chant national</i>)	Ben Tayoux	\$0.50
*Angelus de la mer (L')	Gustave Goublier	0.35
*Bateau de pêche (Le) (<i>Petite histoire</i>)	Paul Misraki	0.40
Berceuse	Mozart	0.35
Berceuse des oisillons	J. P. Riopelle	0.35
Berceuse rose	Mme A. Morin-Labrecque	0.35
*Bonne grand'maman	Gaston Baron	0.35
*Chanson pour ma mère	Paul Delmet	0.50
Chez nous	Mme A. Morin-Labrecque	0.40
Chrysanthème	Mme A. Morin-Labrecque	0.35
Deux arbres causaient	Mme A. Morin-Labrecque	0.50
Ecoute	Mme A. Morin-Labrecque	0.40
En parlant de ma mère	Etienne Arnaux	0.35
Eveillez-vous	Mme A. Morin-Labrecque	0.40
Flocons de neige	Mme A. Morin-Labrecque	0.35
J'ai sept ans	Mme A. Morin-Labrecque	0.35
*La Laurentienne	Claude Champagne	0.35
*Légende des flots bleus	Christiné et Dalbret	0.35
Légende du petit navire	Edmond Missa	0.50
*Maman	Maurice Yvain	0.35
Maman, je ne veux pas grandir	Mme A. Morin-Labrecque	0.40
*Ma Normandie	Frédéric Bérat	0.50
*Ma plus douce chanson	J. Sieulle et J. Simonot	0.40
Noël des Bébés	Fred Wachs	0.40
Noël des petits oiseaux (<i>Mélodie</i>)	Ch. Pourny	0.50
Noël de trois petits garçons	Louis Urgel	0.50
Nos souvenirs	Raoul Georges	0.50
Par un matin clair	Mme A. Morin-Labrecque	0.35
Petite mère, deux	Mme A. Morin-Labrecque	0.35
Petit Jésus, c'est Noël	Mme A. Morin-Labrecque	0.40
*Prière à la Vierge (<i>Ave Maria</i>)	F. Schubert	0.40
Rouet de la vie (Le)	Mme A. Morin-Labrecque	0.40
*Sa robe blanche	Léo Daniderff	0.40
*Scoutisme	Claude Champagne	0.35
Secret d'enfant	Mme A. Morin-Labrecque	0.35
Sérénade à la Lune	Mme A. Morin-Labrecque	0.40
*Ses yeux perdus	Raoul Moretti	0.40
Si les roses pouvaient chanter	Mme A. Morin-Labrecque	0.40
Silvio Pellico (<i>Romance</i>)	J. Manet	0.40
Veux-tu?	Mme A. Morin-Labrecque	0.50
Vie n'est qu'un jour (La)	Mme A. Morin-Labrecque	0.50
Violon brisé (Le)	V. Herpin	0.50

Les titres précédés d'un * sont aussi publiés en petit format au prix de \$0.15.

Ed. Archambault, Inc., 500-est, rue Ste-Catherine, Montreal, P. Q.