MON TOIT

JARDINER 40 JARDINS DANS LE VIEUX-PORT PAGE 15

LE SALON DU MEUBLE DE TORONTO

UNE ANNÉE D'INNOVATIONS

Avec son canapé rose bonbon, le fabricant québécois G. Romano s'est fait remarquer au Salon de l'ameublement. Le nouveau mobilier audio-vidéo de Shermag a aussi piqué la curiosité.

PHOTO SIMON HAYTER, COLLABORATION SPÉCIALE

PHOTO FOURNIE PAR SHERMAG

Concurrence chinoise ? Augmentation de la valeur du dollar canadien ? Les fabricants de meubles québécois ont leur solution pour contrer la compétition : l'innovation. Ils étaient d'ailleurs bien visibles au Salon canadien de l'ameublement résidentiel, qui s'est terminé mardi, à Mississauga, en banlieue de Toronto. Cette foire commerciale du meuble a rassemblé plus de 400 fabricants, dont 30% étaient des Québécois. Mobilier audio-vidéo au style branché, canapés rose bonbon ou bleu pastel, tabourets rembourrés comme des sofas, canapés modulaires à dossier pivotant ou aux formes débridées. Tout semblait permis pour se distinguer. Mission accomplie !

UN REPORTAGE DE **LUCIE LAVIGNE EN PAGES 2, 3 ET 4**

LE SALON DU MEUBLE DE TORONTO

Le fabricant Visu «habille» magnifiquement les téléviseurs à écrans plats.

PHOTO SIMON HAYTER, COLLABORATION SPÉCIALE

Nouvelle télé, nouveau mobilier

LUCIE LAVIGNE

La mode des écrans plats à cristaux liquides ou au plasma a entraîné un raffinement du mobilier multimédia. Le style est plus branché et les possibilités de rangement sont variées. «Les ventes d'écrans plats explosent et c'est la première fois que l'on sent un réel effort de conception des fabricants», observe Jean-François Riel, acheteur pour Meubles Denis Riel.

Le fabricant Laurier, de Laurier-Station, a dévoilé à une poignée de visiteurs un prototype au système ingénieux. Dans un même meuble multimédia, deux technologies de cinéma maison ont été intégrées: écran plat et projection. Cette trouvaille sera lancée en septembre prochain.

Depuis quatre ans, Laurier conçoit des meubles adaptés aux écrans amincis. «L'année 2006 est très importante pour ce type de mobilier», souligne Laurent Mercier, vice-président ventes et marketing. Parmi les modèles exposés au stand du manufacturier, certains sont munis d'un support universel pouvant soutenir un écran plat allant jusqu'à 50 pouces. L'écran semble être en état d'apesanteur. Seul le support métallique est visible.

Shermag, important fabricant de meubles québécois, a flairé la bonne affaire. L'entreprise a lancé sa nouvelle collection de mobilier modulaire multimédia Land. Les composantes affichent un style à la fois élégant et dépouillé. Ce mobilier est offert en six finis, dont le Rye, un brun chocolat coté, car il est translucide, ce qui laisse mieux voir les veines du bois. Téléviseurs traditionnels et à écran plat peuvent être placées dans ces unités.

LES VILAINS FILS QUI DÉTONNENT ? À L'ARRIÈRE DU MOBILIER, DE PETITES PORTES COULISSANTES LAISSENT PASSER LES FILS, LES RENDANT INVISIBLES.

Les vilains fils qui détonnent ? À l'arrière du mobilier, de petites portes coulissantes laissent passer les fils, les rendant invisibles. Un espace a été prévu au dos des meubles afin de les coller au mur, malgré l'épaisseur des fiches électriques.

«Toutes les configurations sont possibles et certains modules, vitrés et illuminés, peuvent très bien atterrir dans la salle à manger !» fait remarquer Aulin Monette, vice-président des ventes au Canada chez Shermag.

Cette nouvelle collection Land a, par ailleurs, remporté les honneurs dans la catégorie des unités de divertissement, au Salon de l'ameublement, cette semaine.

Du côté de Verbois, un fabricant de Rivière-du-Loup, des bases à télé en merisier massif, avec plateau de verre et boutons d'aluminium, sont offertes. «Les unités murales couvraient un mur complet dans les années 90. Dorénavant, elles se simplifient», croit André Boucher, président de Verbois. Les bases pour télé de l'entreprise sont d'ailleurs étroites (entre 15 et 20 pouces de profondeur) et leur allure est moins massive que celle de la dernière décennie.

Certains meubles peuvent accueillir des téléviseurs de plus de 60 pouces et tous ne sont pas modulaires. Chez Visu, spécialiste en la matière, le mobilier audio-vidéo en placage d'érable est modulaire, haut de gamme et de style contemporain. Une de ses nouveautés ? Le modèle Wynona, composé d'un panneau laqué à effet satiné. Plusieurs coloris sont suggérés, comme le bleu acier, le vert pomme, l'orange, le crème et le brun. Fixé sur ce panneau laqué, le téléviseur à écran plat devient un tableau attrayant et sa beauté est rehaussée. «Notre but est d'habiller le plasma», résume Francine Couture, PDG de Visu.

MODÈLES À VISITER

ANGUS
SUR LE PARC

CONDOS 4 1/2, DE 201 900$ À 291 900$
(TAXES INCLUSES)

Plafonds de 9 pieds • Ascenseur semi-privé
Balcons avant et arrière • Près du métro et piste cyclable
Devant un parc aménagé de 250 000 p.c.
Garderies, écoles, marché, et autres services à proximité
À 5 minutes du Centre-Ville

• 4 1/2, de 1055 à 1495 pi. ca.

BUREAU DES VENTES :
4495 ANDRÉ LAURENDEAU APP. 1, MONTRÉAL (PRÈS DU LOBLAWS)
www.angussurleparc.com

5E AVENUE ST-JOSEPH MONT-ROYAL ST-MICHEL

(514) 529-1234

3375049

Aux PORTES de l'Europe
Hors des sentiers battus

Si vous vous êtes déjà promenés en Europe, près des séduisants domaines de l'arrière-pays de France, d'Angleterre ou encore d'Italie, vous éprouverez ici, à Longueuil, dans notre nouveau projet résidentiel unifamilial "Aux Portes de l'Europe", cette incroyable impression... d'y être encore.

Bureau des ventes : 2037, Sylvia-Daoust, Longueuil
Conseiller en habitation : Alain Riffon **450) 647.5086**

à partir de
750 000$
terrain, options
et taxes inclus

No RBQ : 8260-2269
HABITATION CLASSIQUE

3340021A 3373377A

LE SALON DU MEUBLE DE TORONTO

PHOTO SIMON HAYTER, COLLABORATION SPÉCIALE

Ce tabouret rembourré a été conçu par Trica.

PHOTO SIMON HAYTER, COLLABORATION SPÉCIALE

Le nouveau canapé modulaire prend une forme éclatée, comme celui de Perez.

PHOTO SIMON HAYTER, COLLABORATION SPÉCIALE

Les canapés en velours côtelé sont très cotés. Celui-ci est griffé G. Romano.

15 idées tendance

LUCIE LAVIGNE

Plusieurs tendances ont été détectées au Salon canadien de l'ameublement résidentiel. Voici celles qui risquent d'influencer vos prochains achats.

1. Le canapé «sectionnel» avec méridienne (ou chaise longue) a littéralement délogé le duo sofa-causeuse.

2. Bye-bye la microfibre aux allures de suède ! **Les bouclés, les lainages, les tissages aux effets de tweed et, surtout, les velours côtelés** sont hyper cotés pour le mobilier rembourré.

3. Vert tendre, turquoise délavé et bleu pâle sont les couleurs branchées de l'année. Des canapés vert olive et rose *flashy* ont également été vus au stand de G. Romano.

4. Les tabourets confortables comme des sofas sont nés ! Les plus *hip* sont rembourrés et drapés d'un tissu bouclé, ils ont un dossier et des bras, comme ceux de Trica.

5. Les canapés les plus cotés ont **des bras très larges**, jusqu'à 30 cm chez Italdivani.

6. Les canapés modulaires les plus avant-gardistes adoptent **des formes débridées**, comme chez Perez.

7. Les nouveaux canapés et lits semblent flotter, car **leur pièdement est très discret, presque caché**.

8. Les meubles en **bois brun foncé** sont toujours prisés.

9. Le **miroir se sépare de la commode** et s'accroche au mur.

10. Les gros miroirs (ou *floor mirrors*) se **posent directement sur le sol.**

11. Les têtes de lit en bois sont courbées. Laurier et Visu, entre autres, en ont dessiné.

12. La table de salle à manger s'allonge énormément. Chez Canadel, il y a un modèle de 4,3 m de long pouvant accueillir 16 convives.

13. Les meubles au **fini laqué à effet satiné** se font remarquer.

14. Le mobilier audio-vidéo est **chic et dépouillé**.

15. La popularité des **divans et des lits bas** est... à la hausse !

LE SALON DU MEUBLE DE TORONTO

PHOTO SIMON HAYTER, COLLABORATION SPÉCIALE

Ce canapé de forme impeccable est composé de deux coussins en plumes et duvet en guise de dossier. Il est signé Italdivani.

Mous sans être déformés

LUCIE LAVIGNE

Les nouveaux canapés gagnent en mollesse sans toutefois perdre de leur tenue. «Nos nouveaux canapés de la collection Luxe contiennent du duvet et des plumes, mais leur forme demeure rectiligne», explique Rick Lovegrove de G. Romano. D'autres fabricants présents au Salon canadien de l'ameublement résidentiel, à Mississauga, ont bourré leur mobilier de duvet. Mais la silhouette reste impec. Pas question de se caler dans un canapé mollement déformé !

Chez Italdivani, les coussins du canapé Mimi sont truffés à 90% de plumes et 10% de duvet, synonymes de luxe et de qualité. Ce choix est également justifié par l'augmentation du prix des mousses, un produit à base de pétrole.

Lucyau s'est aussi tourné vers les plumes en raison de cette hausse des coûts. «Habituellement, nos sièges étaient tout en mousse, dit Mathieu Desjardins, directeur des ventes. Maintenant, ils comportent les deux types de rembourrage, tout en gardant un *look* épuré.»

Caméléon gagne encore

Pour la quatrième année, Normand Couture, directeur de la création des canapés Caméléon, une marque de Shermag, rafle la plus haute distinction des Prix de l'ameublement résidentiel canadien. Le gagnant deviendrait-il blasé ? «Pas du tout, c'est toujours plaisant et ça me stimule à innover», répond le lauréat. Le jury de ce concours organisé par les manufacturiers de meubles ontariens est composé de détaillants du pays. La remise des prix s'est faite lors du Salon de l'ameublement, à Mississauga, dimanche dernier. Cette fois, c'est le canapé modulaire Ooh La La ! de M. Couture qui a épaté la galerie. La particularité de ce mobilier ? Les dossiers amovibles pivotent dans tous les sens. Que l'on se tourne vers la télé ou dans une autre direction, le dossier adopte le mouvement. Au Salon de l'ameublement, le canapé affichait des imprimés rétro sur un tissu turquoise délavé, couleur *in* de l'année.

PHOTO SIMON HAYTER, COLLABORATION SPÉCIALE

Normand Couture savoure sa victoire.

Reportage publicitaire

Pourquoi nous avons acheté un condo-services plutôt que de louer un appartement pour retraités

Mon épouse et moi approchons les 75 ans. Nous habitons la région de Montréal depuis 48 ans et avons vendu récemment notre maison 225 000 $. Nous voulions demeurer encore dans la région afin de profiter des services et des commodités.

Nos recherches nous ont amenés à visiter plusieurs projets domiciliaires dont Les Promenades du Parc, un complexe pour retraités présentement en construction à Longueuil. L'accueil au bureau des ventes fût des plus chaleureux. On nous a expliqué que nous avions la possibilité d'acheter un condo ou de louer un appartement sur le même site et ce, à un prix comparable. Le projet Les Promenades du Parc nous offre tous les services que l'on retrouve généralement dans une résidence pour retraités sans pour autant avoir l'aspect de celle-ci.

Ayant été propriétaire depuis toujours, notre préférence était d'acheter. On nous a clairement expliqué en quoi consistaient les frais de condo et ils sont en fait comparables à ceux des divers projets que nous avons visités. Par contre, aux Promenades du Parc, les copropriétaires doivent payer des frais de service de 300 $ par mois en sus des frais de condo, ce qui nous surpris à prime abord.

Pourquoi payer 300 $ par mois ? Des explications claires et précises nous furent données et elles nous ont convaincus. Nous aurons l'occasion de socialiser, de participer à des activités organisées par un récréologue, d'avoir accès à une luxeuse salle à manger, de visionner un film dans une salle de cinéma, de jouer aux quilles ou au minigolf, de participer à des cours d'aquaforme ou de tai-chi, de prendre un café dans le petit bistro, de lire un livre au salon-bibliothèque, de rendre visite à la clinique médicale interne au besoin, de profiter du dépanneur, et j'en passe. Un condo traditionnel n'offre pas de services. On se sentirait certes plus isolés. Par ailleurs, chaque condo aux Promenades du Parc est muni d'un système d'appel d'urgence. Bien que mon épouse et moi soyons en pleine forme, force est d'admettre qu'à notre âge, la santé est plus fragile. L'idée de ne pas avoir à déménager de nouveau était rassurante.

Une fois notre visite complétée, nous étions donc décidés à acheter un condominium aux Promenades du Parc. J'avais quand même besoin d'être davantage rassuré et j'en ai donc discuté avec mon fils, mes enfants et mon gendre, un spécialiste en finance, qui arriva à la même conclusion.

Il m'expliqua qu'en payant mon condominium comptant, ce qui était mon intention de départ, les frais mensuels seraient moins élevés que si je louais un appartement. L'achat d'un condo de 1 137 pieds carrés à un prix de 200 000 $ aux Promenades du Parc me coûterait 860 $ par mois incluant le stationnement intérieur, les taxes, les assurances, l'électricité, la câblodistribution de même que les frais de condo et de services. Dans le cas de la location, la mensualité serait de 1 680 $ par mois pour un appartement de 905 pieds carrés. Non seulement, le condominium est-il plus grand, il est aussi plus luxueux avec un plancher de bois franc et il nous laisse la possibilité de l'aménager à notre goût, une idée qui plaisait beaucoup à mon épouse !

Conclusion, en comparant des pommes avec des pommes (plus petites) l'achat est moins coûteux que la location, la différence étant de 820 $ par mois. Mon fils m'expliqua que même si nous devions prendre une hypothèque de 150 000 $ pour acheter notre condominium, notre paiement mensuel pour le condo serait inférieur à celui d'un appartement locatif. La cerise sur le sundae, chose à laquelle seul un financier pouvait penser, il m'expliqua qu'en achetant, je me protégeais davantage contre l'inflation. Les loyers dans les appartements locatifs augmentent à chaque année, tandis que mon condo, lui, prendra de la valeur. C'est vrai que je devrai subir l'augmentation des frais de services, mais même une augmentation de 3 % appliquée à une dépense de 476 $ (176 $ pour les frais de condo et 300 $ pour les frais de services) ne représente qu'une hausse mensuelle de 14,28 $ comparativement aux locataires qui, avec la même augmentation de 3 %, auraient à supporter une hausse de 50,40 $ sur leur loyer mensuel de 1 680 $.

De toute évidence l'achat est plus avantageux pour nous que la location, mais maintenant c'était mon fils qui avait besoin d'être rassuré sur la réputation du promoteur, une société reliée au Groupe Maurice. J'avais déjà fait mes devoirs sur cette question. Le Groupe Maurice se spécialise uniquement dans les complexes pour retraités et nous avons accepté l'invitation des conseillères enente aux Promenades du Parc d'aller visiter les autres complexes du Groupe. Leurs projets sont très bien aménagés, très propres et les résidents ont l'air de bien s'y plaire. Partout nous avons été accueillis chaleureusement et on a pris le temps de répondre à toutes nos questions. Ayant été dirigeant d'une importante entreprise de services dans ma vie active, j'ai vite compris que Le Groupe Maurice a une belle culture d'entreprise.

La décision d'acheter aux Promenades du Parc était devenue facile. Mon épouse et moi voulions demeurer propriétaires, nous pouirons d'un logement plus luxueux et spacieux aménagé à notre goût, nous aurons accès à tous les services du complexe et tout cela pour moins cher et en toute confiance !

Faites l'exercice vous-mêmes et vous arriverez aux mêmes conclusions.

Monsieur et madame Lavergne

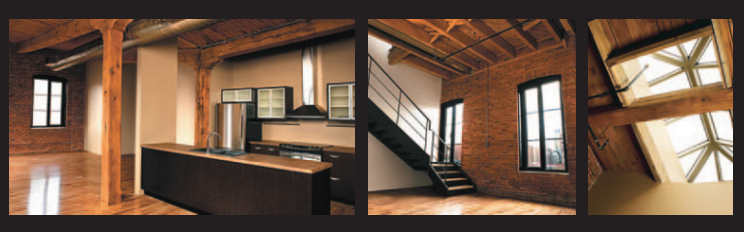
(450) 448-3448
WWW.LESPROMENADESDUPARC.COM
Les PROMENADES du PARC

3374954A

3371919
AYLWIN Février 2006
4 unités de 1 200 pi car. à deux pas du Joliette
4 1/2 et 5 1/2 avec climatiseur
à partir de 185 000 $ taxes incl.
50 % vendu
Visite libre au 2293 Aylwin (près de Rouen)
Sam. et dim. de 13 h à 17 h (semaine sur rendez-vous)

PRÉFONTAINE Juillet 2006
11 unités de 1 021 pi car. à 1 428 pi car.
3 1/2, 4 1/2 et 5 1/2 avec mezzanine, avec climatiseur
NOUVEAU
À partir de 154 000 $ taxes incluses
10 % vendu
3371921

LES CONSTRUCTIONS D.L.A. INC. • Équipe de vente Procasa RBQ 8239-9072-47
(514) 522-5522 - Cell. : (514) 823-4148 - www.lesconstructionsdla.com
Maître constructeur GARANTIE MAISONS NEUVES APCHQ QR



LE VRAI LOFT DU CANAL
www.leclosstambroise.com
LE CLOS ST-AMBROISE, 3830 ST-AMBROISE, MONTRÉAL (PRÈS DU MARCHÉ ATWATER)
VISITES LIBRES LES SAMEDI ET DIMANCHE ENTRE 11 H ET 17 H ET SUR RENDEZ-VOUS AU (514) 771-7905
3374781A

Samcon
REDÉVELOPPEMENT URBAIN

DOMAINE ANDRÉ-GRASSET - AHUNTSIC

(514) 495-9009 (514) 924-8589

LE 825 RENÉ-LÉVESQUE - CENTRE-VILLE

(514) 849-9782 (514) 571-1249

DAVIDSON-CUVILLIER - HOCHELAGA

(514) 527-8593 (514) 924-8589

LE LAURENDEAU - VILLE ÉMARD

(514) 983-8880 (514) 845-8888

PLACE VALOIS - HOCHELAGA

(514) 527-8593 (514) 924-8589

LE BERCY - VILLE-MARIE

(514) 527-9797 (514) 924-8589

3366382A PLANS ET PHOTOS AU WWW.SAMCON.CA 3374931

SENTIMENT D'APPARTENANCE À LA COMMUNAUTÉ

Laval est bon dernier au pays

SIMON DIOTTE
COLLABORATION SPÉCIALE

Les Lavallois sont les citoyens qui éprouvent le plus faible sentiment d'appartenance envers leur communauté locale au pays, selon une récente étude de Statistique Canada. Les résidants de l'île Jésus ont un taux d'appartenance moyen se situant à 44 %, comparativement à 55 % pour les Montréalais et 53 % pour les résidants de la région de la capitale nationale.

Cette étude, réalisée entre janvier et juin 2005 dans le cadre de l'Enquête sur la santé dans les collectivités canadiennes, évalue le degré d'appartenance à la communauté dans 119 régions sociosanitaires au Canada. Le but est d'examiner le lien entre la santé physique et mentale des Canadiens et leurs relations sociales.

La question suivante a été posée à un échantillon de 67 741 Canadiens : « Comment décririez-vous votre sentiment d'appartenance à votre communauté locale ? Diriez-vous qu'il est : très fort ? plutôt fort ? plutôt faible ? très faible ? »

Les résultats varient grandement d'une région à l'autre. C'est au Québec que l'on retrouve le plus faible sentiment d'appartenance au pays, avec un taux de 54 %, tandis que le plus élevé est dans la province de Terre-Neuve-et-Labrador, avec 79 %. Des taux relativement élevés ont été aussi enregistrés en Saskatchewan (73 %) et en Colombie-Britannique (69 %). La moyenne nationale est de 64 %.

Sans surprise, les régions rurales (77 %) affichent un taux d'appartenance plus prononcé que les régions urbaines (63 %).

PHOTO PIERRE McCANN, LA PRESSE

Le faible sentiment d'appartenance des Lavallois à leur communauté est attribuable en bonne partie à leur grande mobilité.

À Toronto et Vancouver, les taux sont respectivement de 59 % et 64 %. Au Québec, la Côte-Nord obtient le taux le plus élevé (74 %) et, dans tout le Canada, c'est la région de Labrador Grenfell (89 %) qui arrive en tête.

Laval, ville moderne

Les autorités lavalloises mettent en doute les résultats de l'étude. « Les Lavallois sont davantage attachés à leur quartier, comme Sainte-Rose ou Chomedey, qu'à leur ville », nuance Jean-Claude Beaudry, responsable des communications à la Ville.

Pour Pierre Hamel, professeur de sociologie à l'Université de Montréal, plusieurs facteurs pourraient expliquer le faible degré d'appartenance des Lavallois. « Laval est un vaste territoire fragmenté qui ne possède pas de véritable centre-ville et dont la fusion, survenue dans les années 60, est encore relativement récente. »

Ce qui caractérise principalement la ville du Cosmodôme, c'est la mobilité de ses résidants. « Les gens travaillent, se divertissent et magasinent dans plusieurs villes. Le faible sentiment d'appartenance est justement la conséquence de cette grande mobilité. Les Lavallois possèdent des appartenances multiples », croit-il.

Ville moderne par excellence

Autrement dit, Laval serait la ville moderne par excellence — au sens nord-américain —, caractérisée par ses autoroutes et ses boulevards. « Le sentiment d'appartenance n'est peut-être plus une idée très moderne. D'ailleurs, un faible degré d'appartenance n'est pas nécessairement une chose négative », ajoute Annick Germain, professeure à l'INRS-Urbanisation. Malgré tout, entre 2001 et 2005, l'appartenance à la communauté a augmenté de 58 à 64 % dans l'ensemble du pays.

Quant à la différence marquée entre les Québécois et les citoyens des autres provinces, elle pourrait s'expliquer par le fractionnement des identités, dû à la question nationale, suggère M. Hamel. Mme Germain pense également que le terme « local community » en anglais à une forte connotation positive, alors qu'en français, il a un sens imprécis. Ce qui pourrait expliquer cet écart.

Sentiment d'appartenance à la communauté

Laval	44%
Laurentides	49%
Capitale-Nationale	53%
Montréal	55%
Saguenay—Lac-Saint-Jean	59 %
Côte-Nord	74%
Toronto	59%
Calgary	61%
Vancouver	64%

Source : Statistique Canada

LOFTS & CONDOS
SOMO
90 % VENDU
Le SOMO un STYLE OSÉ
au centre-ville de Montréal près du Quartier international, Complexe Desjardins, CHUM
CONDO MODÈLE et PENTHOUSE à visiter sur place
1100 rue Jeanne-Mance (sud du boul. René-Lévesque)
PENTHOUSE AVEC TERRASSE PRIVÉE
À PARTIR DE 334 900 $ + TX
514.875.8282
www.le-somo.com
www.racheljulien.com
Bureau des ventes : 1100 rue Jeanne-Mance
Lundi au mercredi : 12 h à 18 h
Samedi et dimanche : 12 h à 17 h
3373753
3362419A

DERNIÈRE SEMAINE...
LE 28 JANVIER, LE MONTMARTRE EST OFFICIELLEMENT MIS EN VENTE.
ARTISTIQUE
LE MONTMARTRE À MONTRÉAL
Il est donc encore temps pour vous de profiter de nos prix pré-ouverture.
Venez rencontrer un de nos représentants et réservez votre unité à des prix de lancement!
UNE OCCASION À NE PAS MANQUER!
Vous serez charmé par la splendeur du site et des arbres centenaires qui orneront votre futur jardin.
Voisin du Plateau, du Quartier des spectacles, des grandes institutions culturelles de la Métropole, *Le Montmartre* offre un style de vie exceptionnel au carrefour de la culture et de l'histoire.
VIBREZ AU RYTHME DE LA VIE ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE MONTRÉAL!
Bureau des ventes : 170, Sherbrooke Est, Montréal Qc H2X 1C8 • Heures d'ouverture : Lun. au ven. : midi à 18 h / Sam. et dim. : midi à 17h / Ou sur rendez-vous
(514) 849-7666 WWW.LEMONTMARTRE.CA INFO@LEMONTMARTRE.CA
3375046A

CHALET URBAIN AU TOIT
TERRASSE, FOYER, PISCINE
PISCINE D'ENTRAÎNEMENT
GYM, ATELIER
169 500 $
LOWNEY
Leloft2
360, RUE DE L'INSPECTEUR
UNE RUE À L'EST DE PEEL/NOTRE-DAME
514.868.1555
Prével.ca
L AU J > 16H À 21H. S ET D > 13H À 17H.
3374819A

les lofts rosemont
à partir de 136 900 $* jusqu'à 293 900 $*
3175, boulevard rosemont
BUREAU DES VENTES > Les Lofts Rosemont et Les Lofts Saint-Raphaël
2055, rue Desjardins 514 253 6666
*taxes en sus www.citycorpgroup.com
3 dernières unités
LES LOFTS Saint-Raphaël
3374884

À 7 MINUTES DU CENTRE-VILLE
L'ÎLE-DES-SOEURS à son meilleur!
MAISONS TERRASSE
MAISONS DE VILLE
• 2 350 pi. ca. habitable • Garage simple ou double
• Finition haut de gamme • Plancher de bois franc
• Chauffage au gaz • Foyer au gaz
VISITEZ NOTRE MAISON MODÈLE
SUIVRE LES INDICATIONS POUR DOMAINE DU CLOÎTRE
90% VENDU
DOMAINE du Cloître
LES COURS
GazMétro la vie en bleu
Lundi au mercredi 13 h à 19 h
Samedi et dimanche 12 h à 17 h
514. 767.4555
Constructions Île-des-Soeurs Inc.
Les spécifications sont sujettes à changements sans préavis. RBQ 8305-2829-05
3374963

MON TOIT

PORTES OUVERTES

SIMON DIOTTE, COLLABORATION SPÉCIALE

Le Domaine du Cloître

Le deuxième modèle de maisons de ville bénéficie d'un espace habitable d'environ 2100 pieds carrés.

Quartier : La phase 1 de ce projet résidentiel de l'Île-des-Soeurs est situé dans la Pointe-Sud, à proximité du futur terrain de golf écologique et à sept minutes du centre-ville de Montréal.

Promoteur : Constructions Île-des-Soeurs, une compagnie formée par les Habitations Raymond, les Habitations Sylvain Ménard et Westcliff.

Nombre de maisons : 66 dans la phase 1. La phase 2, qui comptera 45 maisons de ville, sera lancée en février.

Superficie : De 2095 à 2690 pieds carrés, en excluant le sous-sol et le garage.

Prix : 557 900$ pour les maisons de ville encore disponibles et 584 900$ pour la maison-témoin, taxes incluses.

Touche distinctive : Le Domaine du Cloître propose des maisons de ville avec une finition extérieure recherchée. Il est adjacent au Corridor Vert menant au lac des Battures et tout près des berges du Saint-Laurent.

Caractéristiques :
› Quartier sans fil
› Chauffage, chauffe-eau, cuisinière et foyer au gaz naturel, et sortie extérieure pour le barbecue
› Garage double pour certaines unités
› Grand balcon arrière ou terrasse
› Deux salles de bains par résidence, avec en plus une salle d'eau

Services : Aucun

Clientèle cible : Les jeunes professionnels fortunés et les *empty nesters*.

PHOTOS ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE

Le salon avec foyer au gaz naturel est recouvert d'un plancher de chêne.

Cette maison-témoin possède une cuisine en merisier, un îlot central et un espace dînette donnant sur un grand balcon.

Chaque maison possède deux salles de bains et une salle d'eau

Toutes les maisons du Domaine du Cloître possèdent un espace loft d'environ 600 pieds carrés aménagé dans l'entretoit.

Toutes les pièces sont bien éclairées.

PHASE 2 Les Condos de la Gare | Vivre Montréal
PHASE 1, 2 & 3 : 225 unités vendues
Seulement 40 unités disponibles
À partir de 128 900 $ + tx
Lofts abordables dans un quartier en émergence
À PROXIMITÉ DU MARCHÉ JEAN-TALON
www.lescondosdelagare.com
7080 Hutchison Parc L M M 14 h à 20 h S D 13 h à 17 h 271.8065
3371762A

CONCEPTIONS RACHEL-JULIEN
Projets en construction
Bâtiments en béton
Hauts plafonds
Stationnements intérieurs
Condos modèles à visiter
www.racheljulien.com

n.o.v.o.
NOUVELLE VISION ORIGINALE
PHASE 1 : 100 % vendu
PHASE 2 : 75 % vendu
PHASE 3 : 60 % vendu
À partir de 119 900 $ + tx
Condos & Lofts en plein coeur du HOMA
À PROXIMITÉ DU MARCHÉ MAISONNEUVE
www.novo-condos.com
1909 de Chambly Joliette L M M 12 h à 19 h S D 12 h à 17 h 524.3806
3373749

LES COURS DU PARC LAURIER
Face au Parc Laurier
Nouvelles unités avec magnifique vue sur le parc
Unités à partir de 159 900$ (taxes et stationnement inclus)
Nouveau design intérieur : cuisine et salle de bain
Grand jardin aménagé
Bureau des ventes : 1311, rue Saint-Grégoire, app. 104 (coin rue Chambord) Tél. : (514) 526.2220
3375053

Entrez dans une nouvelle phase... sur le Plateau !
le jardin en Ville CRÉATEURS D'ESPACE
Condos neufs 3 1/2 à 5 1/2
Généreuse fenestration
Stationnement intérieur disponible
Plafonds hauts de 9 pieds
Ascenseur
Près de tous les services
GazMétro Laurier
www.lejardinenville.com

LE JARDIN D'HERACLES
À partir de 149 900$ (taxes incluses) ou 622$/mois
Nouveaux Lofts avec vue sur le centre-ville et le Mont-Royal
Subvention de la Ville de Montréal selon modèle (jusqu'à 6 500$)
Bureau des ventes : 5410, rue De Mentana (coin rue Saint-Grégoire) Tél. : (514) 278.1191
RBQ: 8274-9789-31

MON TOIT

Vivre dans une maison saine ou souffrir

SIMON DIOTTE
COLLABORATION SPÉCIALE

Il existe des gens incapables de travailler dans leur maison et même d'y dormir. Pour ces personnes souffrant d'hypersensibilité environnementale, une simple exposition à très faible dose à un produit chimique, comme les produits de nettoyage, les parfums et les colles, provoque une forte réaction, causant maux de tête, problèmes respiratoires et irritations oculaires.

Se loger est un véritable casse-tête. « Leur maison les rendent carrément malades. Certains doivent parfois même dormir dans leur auto », explique Michel Gaudet, porte-parole de l'Association pour la santé environnementale, les hypersensibilités et les allergies du Québec (AEHAQ), un organisme qui défend les droits des personnes handicapées par la pollution dans les édifices et autres endroits contaminés.

Selon diverses études canadiennes et américaines, 12 % de la population souffrent à divers degrés d'hypersensibilité environnementale. Cette maladie chronique se déclare à la suite d'une exposition continue à un polluant — un travailleur manipulant des produits toxiques par exemple — ou à la suite d'une surexposition. Plusieurs de ces personnes perdent leur emploi

« Leur maison les rendent carrément malades. Certains doivent parfois même dormir dans leur auto. »

et ne peuvent plus fonctionner normalement dans la société.

En plus des traitements médicaux, une autre solution s'offre à eux pour améliorer leur état de santé : vivre dans une maison exempte de poussière, de moisissures, de pollen et de vapeurs toxiques. C'est ce que démontrent des recherches menées par la Société canadienne d'hypothèques et de logement (SCHL) et des études cliniques.

L'AEHAQ travaille de concert avec un architecte et un groupe technique afin d'offrir des logements sains à prix modique à ces personnes hypersensibles. L'élément primordial d'une telle maison est la qualité de l'air intérieur. « Il faut travailler à la source afin de réduire au maximum les contaminants », explique l'architecte Bernard Olivier, de l'OEUF, une firme qui se spécialise dans les projets de développement durable.

Dans une maison saine, les matériaux, les meubles et les peintures sans COV (composés organiques volatiles) sont de mise, tandis que les tapis et les foyers sont à proscrire. Mais cela ne suffit pas. « Chaque détail de la construction revêt aussi une grande importance. Par exemple, il faut nettoyer les vis et les conduits de ventilation avant de les installer, afin d'enlever toute trace possible de produits chimiques », explique l'architecte.

Sus à la poussière

On doit également éliminer tous les espaces où pourrait s'accumuler de la poussière. La chambre mécanique et tous les conduits de ventilation doivent donc être facilement accessibles pour le nettoyage. Dans la maison, l'utilisation de produits chimiques et de vaporisateurs aromatiques est interdite. L'AEHAQ évalue le coût supplémentaire d'une telle construction à 25 %. Un complexe résidentiel de ce type existe déjà à Ottawa depuis une dizaine d'années.

« Un grand nombre de personnes hypersensibles sont considérées comme inaptes au travail. Sans emploi, elles ne peuvent payer les coûts de construction d'une maison adaptée à leurs besoins. D'où l'importance d'offrir des logements à la fois sains et abordables. »

« Un grand nombre de personnes hypersensibles sont considérées comme inaptes au travail. Sans emploi, elles ne peuvent payer les coûts de construction d'une maison adaptée à leurs besoins. D'où l'importance d'offrir des logements à la fois sains et abordables », dit M. Gaudet, dont la femme souffre de cette maladie.

L'Association aimerait ériger les premiers logements sains du Québec dans l'ouest de l'île de Montréal, où l'air est moins pollué en raison des vents dominants ouest-est.

L'AEHAQ tente actuellement d'obtenir le financement nécessaire à ce projet. L'organisme comptant plus de 200 membres entend déposer ce printemps une pétition à l'Assemblée nationale. « Aucune aide médicale pour les personnes hypersensibles n'existe actuellement au Québec, alors qu'il en existe en Ontario et en Nouvelle-Écosse », déplore M. Gaudet.

L'AEHAQ : www.aeha-quebec.ca

3373399A
WWW.HABITATIONSLAURENDEAU.com
Projets sur l'île de Montréal, bureau inf. : 2160, app. 3, rue de Rouen
Le 2180 de Rouen
19 condominiums
et 16 appartements locatifs
Arrondissement Ville-Marie
Unités 4 1/2 et 4 1/2 avec mezzanine
stationnement disponibles
Livraison décembre 2005
70% VENDU
Les Terrasses Desjardins
À quelques pas du marché maisonneuve, des marché de la rue Ontario et d'un milieu de vie urbaine en plein développement.
2125 Desjardins • 64 Condominiums
Stationnements disponibles • Unité 3 1/2, Unité 3 1/2 avec mezz., unité 4 1/2, unité 4 1/2 avec mezz. • Espace bureau pour toute les unités • Près du métro Pie-IX • Livraison juillet 2006
PHASE I 50% VENDU
de 135 000 $ à 260 000 $
R8Q 8109-9046-5
habitat laurendeau
(514) 252-5271 • (514) 354-7687

3375048
L'inspiration du fleuve · LA VIE DU VIEUX-MONTRÉAL
À partir de 169 900 $ taxes en sus
solano
Bénéficiez de nos prix de lancement (prévente) et notre concept tout inclus
St-Luc HABITATION CENTRE-VILLE inc.
Une bouffée d'air frais souffle sur le Vieux-Montréal. Lofts, condos, penthouses et maisons de ville, de 566 à 3 200 pi.ca. et entourant un magnifique jardin aménagé, vous offrent des vues spectaculaires sur le fleuve, la ville et les îles.
www.lesolano.com
Pavillon des ventes
847, rue de la Commune Vieux-Montréal
514-840-9222
FLEUVE
PAVILLON DES VENTES
rue de la Commune
rue de la Gauchetière
rue Notre-Dame
Finition de qualité supérieure (haut de gamme) • Livraison décembre 2006

NOUVEAU PROJET EN CONSTRUCTION • LIVRAISON JUILLET 2006
L'AMBIANCE DU MARCHÉ
À deux pas du canal Lachine et une rue à l'est du marché Atwater
À partir de 129 900 $ ou 585 $ par mois
Subvention de la ville de Montréal jusqu'à 10 000 $
• 36 unités • 1, 2 et 3 chambres à coucher
• 5 minutes du centre-ville
• 2 minutes des autoroutes 15, 20 et 720
(514) 969-7866
www.mondevconstruction.com
2467, rue Duvernay, Montréal
Lionel-Groulx
3374832

UN JARDIN DE VILLE EXCEPTIONNEL ET UNIQUE AU CENTRE-VILLE DE MONTRÉAL
Unités à partir de $152,500
(taxes et rabais inclus)
Bureau des ventes
Angle St-Jacques et Peel
Bonaventure
Lucien-L'Allier
Lundi au vendredi: 11 h à 19 h 30
Samedi et dimanche: 11 h à 17 h
T (514) 932-9111
F (514) 932-7518
www.truenorthproperties.com
PHASE NORD
Taux hypothécaire garanti de
3.95%
pour un terme de 5 ans. Réalisez des économies pouvant atteindre 15,000$
Offert par True North Properties Ltd en collaboration avec RBC Banque Royale.
Promotion d'une durée limitée. Informez-vous des conditions au bureau des ventes.
JARDINS WINDSOR
TRUE NORTH PROPERTIES LTD.
MAGIL CONSTRUCTION
3374953A

COURS D'INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE I, II, III, IV et V
• ÉTALAGISTE
• CUISINISTE
• TECHN. DE RENDU
• ATELIER DIVERS
Renseignements : (514) 866-1836
Sous la direction des ARTISANS DU MEUBLE QUÉBÉCOIS INC.
Début des cours : 13 Février 2006
88, RUE SAINT-PAUL EST, Vieux-Montréal H2Y 1G6
3366708
3369456

Le 44 Condominiums
CONDOS 4 1/2
31 unités
Nouveau projet
Rosemont / Petite-Patrie
OCCUPATION JUIN 2006
Balcon et terrasse privée
Plancher de bois
Stationnement extérieur
Garage intérieur
Bureau des ventes 5395 Beaubien, coin 44e Avenue
T.: 514.898.1090
eXSUM immobilier
« Nous bâtissons notre réputation ».
3373655
3374812

LOFT GEN X
-Architecture unique
-Cuisine modulaire
-Murs sur rails escamotables
-Concept chambre/spa
-Ascenseur
Lofts et penthouses sur 2 étages de 114 500 $ à 248 000 $
Dans HoMa, l'un des prochains quartiers « in » selon le dossier « Les in et out 2006 » du cahier Mon toit de *La Presse* du 7 janvier.
Bureau des ventes:
Lundi au vendredi de 13 h à 19 h
Sam. et dimanche de 13 h à 17 h
2015, rue Aird, Montréal
(514) 838-5757
www.loftgenx.com
3374828

De 970 à 2300 pi² À partir de 175 000 $
Condos ♦ Lofts
350 Selby, Westmount
www.lesjardinswestmount.com
3374917A
SELBY
HALLOWELL
GREENE
ATWATER
ST-ANTOINE O.
Métro Lionel-Groulx
LES JARDINS WESTMOUNT
Lun Mer: 12h à 19h Jeu Ven: rendez-vous
Sam Dim: 12h à 17h Tél.: (514) 313 8877

MON TOIT

LE CHOIX D'UN **QUARTIER**

ISABELLE AUDET

Terrebonne pour l'histoire et l'hiver

Début novembre, Daniel Guérin attendait impatiemment que la neige recouvre les vieilles rues de Terrebonne. S'il aime sa ville toute l'année, c'est lorsque ses maisons centenaires sont recouvertes de blanc qu'il la préfère.

«Vous allez voir : après une tempête, Terrebonne est magnifique. Particulièrement ses vieux quartiers !» lance le relationniste.

Nous l'avons pris au mot. C'est au lendemain d'une bordée de plus de 40 centimètres que nous sommes allés le photographier. Tôt le matin, les restaurants, le Théâtre du Vieux-Terrebonne et l'île des Moulins semblaient figés sous la neige, mais la ville s'est animée durant les heures suivantes.

Terrebonne compte 100 000 habitants répartis sur un territoire qui englobe les anciennes municipalités de Lachenaie et de La Plaine. La ville compte donc plusieurs pôles commerciaux et culturels, mais c'est le Vieux-Terrebonne que préfère M. Guérin.

Il s'y sent d'ailleurs partout chez lui et il livre avec enthousiasme les raisons qui le poussent à vivre dans cette ville au nord de Montréal.

PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE©

Q **Depuis combien de temps habitez-vous à Terrebonne ?**

R J'y suis né. En fait, en 34 ans, je n'ai quitté la ville qu'une seule année. J'ai alors compris qu'à moins d'un événement exceptionnel, je passerais ma vie à Terrebonne. J'y trouve tout ce dont j'ai besoin : un quartier historique où il fait bon marcher, des endroits où sortir le soir, des grands magasins... J'ai voyagé en Californie et en Europe, et chaque fois que je reviens, je réalise à quel point Terrebonne est une belle ville.

Q **Partout chez vous ?**

R Le soir, quand je sors dans des bars comme le McTavish ou le Saint-Patrick, je sais que je vais rencontrer des personnes que je connais. Certaines d'entre elles jouaient avec moi quand j'étais enfant ! Je pense vraiment que lorsqu'on a grandi à Terrebonne, on aime y rester. Même Claude Barzotti parle de cet attachement dans sa chanson *J'ai les bleus : J'ai les bleus, de mon chum Jean Cayé, de l'étang, des moulins à Terrebonne...»* Cet homme existe vraiment ; c'est le propriétaire du restaurant L'Étang des moulins.

Q **Vous habitez dans un secteur récent de la ville. Préférez-vous toutefois les vieux quartiers ?**

R Oui, surtout parce que Terrebonne a une histoire intéressante qui remonte à loin (la ville a été fondée en 1673). J'ai même trouvé des fossiles en travaillant sur mon terrain ! En brisant une pierre, j'y ai trouvé la trace de coquillages. En faisant des recherches, j'ai découvert que la mer de Champlain s'est étendue jusque sur nos terres il y a environ 13 000 ans. J'habite donc sur le bord de la mer... dans le 450 !

Q **Vous parlez beaucoup du patrimoine de Terrebonne. Y a-t-il des endroits où profiter de cet héritage ?**

R D'abord, il y a les vieilles rues de la ville où il fait bon marcher. Ensuite, peu de personnes savent qu'un buste du Rodin se trouve à Terrebonne. Dans la chapelle du Collège Saint-Sacre-ment, il y a une oeuvre du célèbre Auguste Rodin à l'image du père Eymard — le fondateur de la congrégation des Pères du Très-Saint-Sacrement. Ce n'est qu'un des secrets de la ville !

Le choix d'un quartier explore les raisons qui nous poussent à nous établir dans un secteur en particulier de la région de Montréal. Vous voulez partager vos motivations avec les lecteurs de *La Presse*? Écrivez-nous à Mon toit, *La Presse*, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9, ou par courriel à montoit@lapresse.ca

PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE©

C'est l'hiver que Terrebonne est sous son meilleur jour, croit Daniel Guérin.

À CINQ **MINUTES**

Dans son voisinage immédiat, Daniel Guérin fréquente...

- Le Théâtre du Vieux-Terrebonne
- Une fromagerie
- Une boulangerie
- Un antiquaire
- Plusieurs bistros et bars

1540 Henri-Bourassa Ouest, Montréal
PLACE MASSENA
construction Miraflore

À partir de 134 400$
taxes en sus

- Luxueux Condominiums
- 41/2 et 51/2 appartements
- De 864 à 958 pieds carrés
- Foyer au gaz naturel
- Stationnement intérieur disponible.

1550 Henri-Bourassa Ouest

Phase II
maintenant disponible

Condo modèle meublé et décoré à visiter sur place.

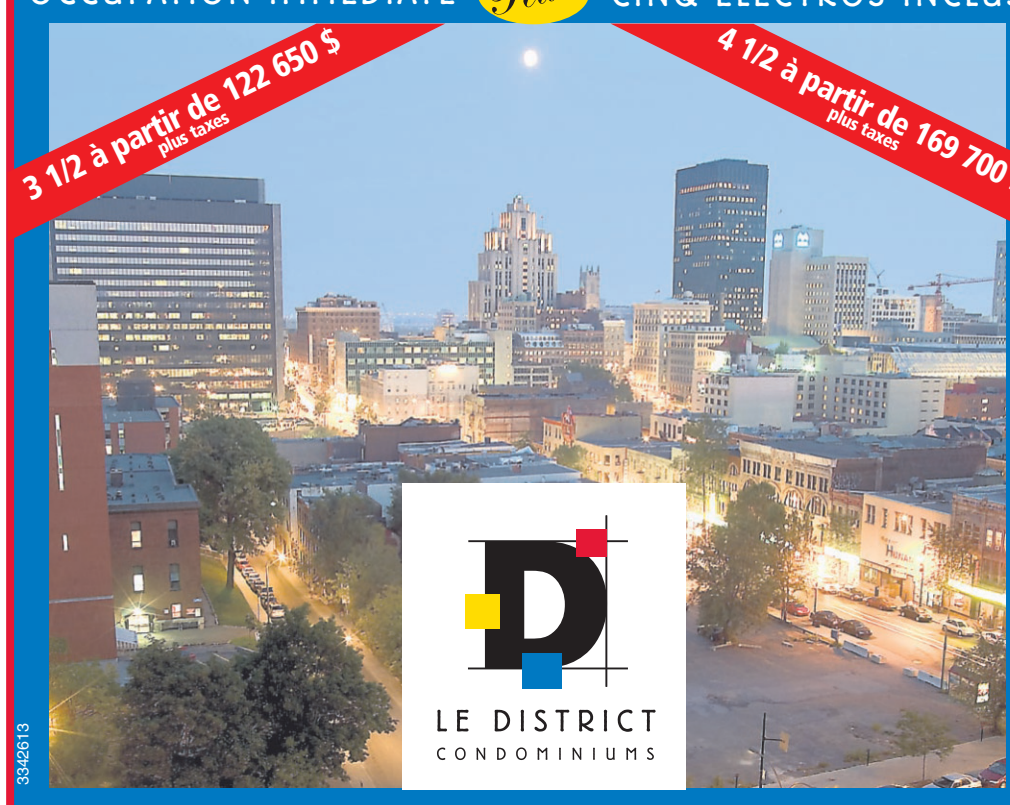
www.PlaceMassena.com / Tél.: (514) 956-9330
Ouvert du lundi au jeudi, 13h à 18h, et samedi et dimanche, de 13h à 17h

3373335A

OCCUPATION IMMÉDIATE *Plus* CINQ ÉLECTROS INCLUS

3 1/2 à partir de 122 650 $ plus taxes

4 1/2 à partir de 169 700 $ plus taxes



LE DISTRICT
CONDOMINIUMS

3342613

3375176

Le District
C'est abordable... et près de tout !

- 4 stations de métro
- Place des Arts
- Université
- Vieux-Montréal
- Grande bibliothèque
- Quartier des affaires
- Nouveau CHUM
- Quartier chinois

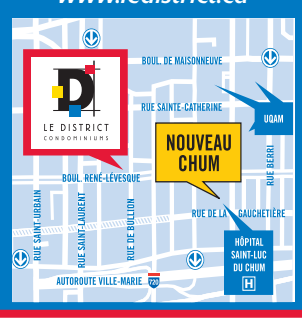
Un projet de Tri Power Developments

Tri Power Developments est une filiale du Groupe Investissement Aquilini

TRI POWER

AQUILINI INVESTMENT GROUP

www.ledistrict.ca



Bureau des ventes
98, rue Charlotte
(angle De Bullion et René-Lévesque)
Montréal (Québec)
H2X 3V2

Heures d'ouverture
Lun. à jeu. : 10 h à 19 h 30
Ven., sam. et dim. : 12 h à 17 h

ou sur rendez-vous
(514) 396-4600

Courtiers protégés.

3442633

le rive gouin
condominiums

Là ou il fait bon vivre!

AU BORD DE L'EAU

maintenant au 11ième étage de construction

3591, boulevard Gouin Est, Montréal 514.955.5354

Stationnement intérieur, Climatisation centrale, Salle d'exercice, Piscine intérieure, Baignoire à remous, Sauna

www.rg2.info

3374859A

Un design africain et contemporain

MARIE-FRANCE LÉGER

L'exposition *Design Made in Africa* convie les Montréalais à découvrir une Afrique contemporaine, à l'esthétique colorée. Des oeuvres de quelque 30 designers de 14 pays africains sont présentées jusqu'au 26 février, au Centre de design de l'UQAM.

« L'enjeu de l'exposition, c'est de faire oublier l'image ethnique folklorisante. Il faut montrer une Afrique moderne où les designers ont les mêmes préoccupations que leurs confrères européens et américains », dit le commissaire de l'exposition, le Français Michel Bouisson.

Les 45 objets choisis sont représentatifs de nombreux courants de création du continent africain. Bois, céramique, acier, nylon, cuir, câbles téléphoniques....Grâce à l'Association française d'action artistique (AFAA), ces designers peuvent trouver plus facilement des débouchés pour leur production. Déjà, plusieurs de ces objets ont trouvé preneur en Europe.

PHOTO FOURNIE PAR L'ASSOCIATION FRANÇAISE D'ACTION ARTISTIQUE

Bols et assiettes de la Sud-Africaine, Marisa Fick-Jordaan. Tissage manuel de câbles téléphoniques.

Parmi les oeuvres choisies, notons celle de Cheick Diallo, architecte et designer d'origine malienne établi en France. « Il est actuellement le seul qui vit de sa production », précise M. Bouisson. M. Diallo, qui est président de l'Association des designers africains, sera d'ailleurs présent à Montréal dans le cadre de la Nuit Blanche du festival Montréal en lumière dans la nuit du 25 au 26 février.

Plusieurs des créateurs sont des designers confirmés. D'autres, de jeunes talents comme Issa Diabate, de la Côte d'Ivoire — sa table basse ferait fureur dans les salons italiens. Ou de belles découvertes, dont celle du Rwandais Laurent Hategekimana et ses tables à café qui s'emboîtent les unes dans les autres.

Il y a aussi les lampes sculptures de la Togolaise Améyovi Homawoo et les superbes canapés de nylon tressé du Sénégalais d'adoption Dominique Petot. L'Afrique du Nord n'est pas en reste. Avec des pièces d'Algérie, d'Éthiopie et du Maroc.

PHOTO FOURNIE PAR L'ASSOCIATION FRANÇAISE D'ACTION ARTISTIQUE

Chaise berçante de Cheick Diallo, du Mali. La rocking-chair « Ségou » est en acier et nylon tressé.

Véritable coup de fraîcheur dans le paysage montréalais, cette exposition sort des sentiers battus en proposant un design africain ouvert sur le monde. L'exposition circule simultanément dans les pays africains et dans les pays du Nord. Après l'Europe et Montréal, *Design Made in Africa* prendra la route de La Fayette, Monterey, Los Angeles et New York.

PHOTO FOURNIE PAR L'ASSOCIATION FRANÇAISE D'ACTION ARTISTIQUE

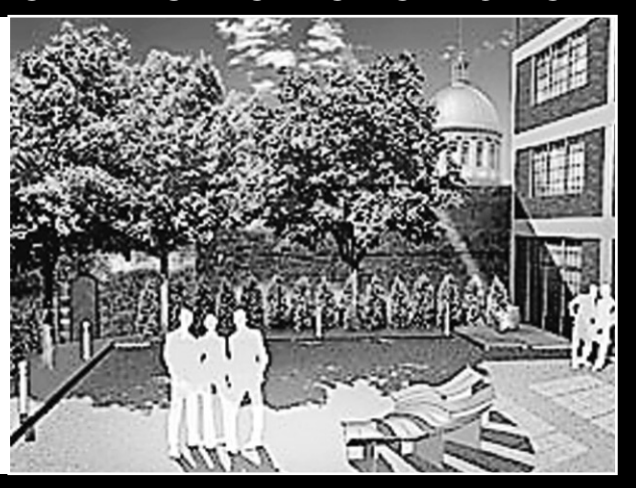
Lampe sculpture d'Améyovi Homawoo, du Togo. « Multicolors » est faite de polyfane et de papier mâché multicolore.

condos neufs

Nouveau projet
Villeray :
futur 7700 rue Marquette, en chantier.
1 ch. + bureau ou 2 ch. à partir de 168 625 $ taxes incluses.
Sam. et dim. 13h à 16h condo modèle 5885 Boyer, ou sur appel, *514.522.3344*
FABRE MÉTRO
Maître constructeur GARANTIE MAISONS NEUVES APCHQ PLATINE
RBQ 8315-7099-23
www.espaceslogiques.com
3373474
3374829

Lofts de 1 000 à 2 700 pi²
4 dernières unités
30, rue Waterman,
Suite 100, Saint-Lambert
Lundi au jeudi : 13 h à 19 h
Samedi-Dimanche : 12 h à 17 h
www.villaswaterman.com
450.923.3669

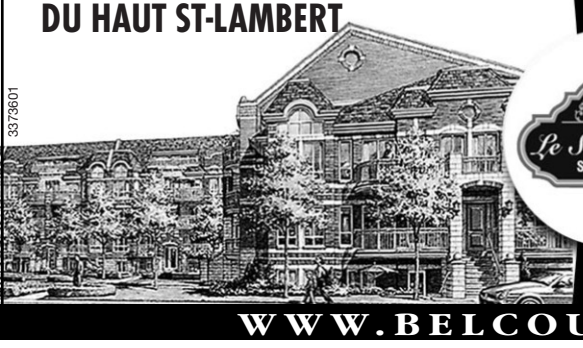
Les Lofts Waterman
SAINT-LAMBERT
UN AUTRE PROJET DÉVELOPPEMENT TGB INC.
TGB

VIEUX-MONTRÉAL - À DEUX PAS DU FUTUR CHUM
Le334 NOTRE DAME
PRIX À PARTIR DE 275 $ LE PIED CARRÉ,
TAXES ET GARAGE INCLUS
OCCUPATION IMMÉDIATE
BUREAU DES VENTES
334, NOTRE-DAME EST #101
514.397.0334
www.le334notredame.com

3373471

Les Condos de la Gare
SAINT-LAMBERT

À partir de 152 000$ Taxes incluses
4 1/2 ET 5 1/2 > OCCUPATION JUILLET 2006
BUREAU DES VENTES : 250, av. Saint-Laurent, Saint-Lambert
Lundi et mardi, de 15 h à 19 h
Samedi et dimanche, de 12 h à 16 h
(514) 817-6374 | www.condosdelagare.net
3361060
3374408

LES PROPRIÉTÉS BELCOURT INC.
VENEZ NOUS VOIR !
REDÉCOUVREZ VERDUN

La Verdure du Fleuve
LA NATURE À VOTRE PORTE
Maisons de ville
• 3 chambres à partir de 275 990 $ taxes incluses
• Foyer au gaz naturel
• Céramique dans la salle de bain, cuisine et entrée
• Climatisation centrale • Comptoirs en granite
• Planchers en lattes préfini
• Sous-sol terminé • Garage intérieur
• Maison modèle
Bureau des ventes : 5990 Verdun
Lun. - jeu. : 13 h à 19 h
Sam. - dim. : 12 h à 17 h
(514) 762-0198
GazMétro la vie en bleu
STE-HÉLÈNE DU HAUT ST-LAMBERT

Le Ste-Hélène ST-LAMBERT
ST-LAMBERT, LÀ OÙ IL FAIT BON VIVRE
• Planchers en lattes préfinis • Comptoirs en granit
• Foyer au gaz naturel (sauf unités rez-de jardin)
• Planchers en céramique dans l'entrée, la cuisine et la salle de bain
• Système d'air climatisé multiple sans conduite
• Quelques unités avec salle familiale ou mezzanine
• Quelques unités avec 1 1/2 ou 2 salles de bains
• 1 chambre à coucher à partir de 149 990 $, taxes et stationnement inclus
• 2 chambres à coucher à partir de 233 990 $, taxes et stationnement inclus
Bureau des ventes :
Coin ave. Ste-Hélène et Upper Edison
(450) 465-2124
Lundi au jeudi 13 h à 19 h, Samedi et dimanche 12 h à 17 h
GazMétro la vie en bleu
3373601
WWW.BELCOURTCONDOS.COM

Bienvenue aux agents immobiliers

VIVEZ VOS RÊVES
LOFT LE ST-LAURENT
Antonio Oliverio promoteur
(514) 816-7886

4236 Boul. St-Laurent
www.realiving.com
3361211
3374803

Villas-sur-Rive
SAINTE-DOROTHÉE, LAVAL

Condominiums, unifamiliales, maisons en rangée, duplex
À 3 km de Montréal, rivière, marina, parc et jardins
piste cyclable et piétonnière
nature à profusion
trois secteurs harmonisés
belvédère et marina
intégration architecturale
projet sans fil
accès rapide à l'autoroute 13
mégacentre et gare de train
parc pour enfants

169 000 $*

500 000 $ – 1 M $ et plus*

280 000 $*
Aussi maisons en rangée à 268 900 $* et duplex à 343 800 $*
VillasSurRive.com
100, chemin du Bord-de-l'Eau, Sainte-Dorothée, Laval (450) 689-0995 L·M·M : 13h à 20h • S·D : 12h à 17h
* Prix de départ incluant les taxes. Prix sujets à changement sans préavis. À titre indicatif. ** Location : 950$ /mois
GROUPE LSR
Cadim Caisse de dépôt et placement du Québec
GazMétro la vie en bleu
3373370A

MON TOIT

Réparation de placoplâtre et de plâtre

Pourquoi aborder la question des réparations des murs en cette période de l'année ? Parce que, mis à part les restants de dinde dans le congélateur, d'autres traces vous rappellent les soirées des Fêtes. En jouant aux chaises musicales, une chaise a heurté le mur. Un trou témoigne de cet instant mémorable. Aussi, lors d'un rock endiablé, le coin de la table a, lui aussi, laissé sa marque. Que d'évocations sur ces murs faits de placoplâtre vide ou de plâtre friable ! Conservons ces souvenirs dans notre mémoire et procédons aux réparations.

GINETTE CHARETTE
SUR L'ÉTABLI
COLLABORATION SPÉCIALE

CONSEILS DE BASE

Multicouche

Pour un travail professionnel, il est préférable d'appliquer plusieurs couches minces de composé à reboucher, plutôt qu'une couche épaisse. C'est une erreur de croire que l'on peut réparer un trou rapidement en appliquant une couche épaisse. Dans pareil cas, le composé aura tendance à fendiller en séchant ; de plus, il mettra beaucoup plus de temps à sécher en profondeur, même s'il semble sec en surface.

Étaler plus large

Pour que la réparation soit invisible, une fois le travail terminé, il faut étaler le composé à reboucher sur une surface plus grande que celle à réparer. Ce procédé permet d'adoucir la dénivellation. Une méthode pour ce faire est d'appliquer la première couche avec une petite spatule, la deuxième avec une moyenne et la troisième avec une grande spatule. Poncez la réparation avec du papier abrasif pour plâtre, en passant du papier rugueux au papier fin.

Indice de séchage

Il existe des produits de composé à reboucher qui sont roses à l'application et blancs une fois secs. Ces produits aident à respecter le temps nécessaire au séchage qui, malheureusement, est souvent écourté par le désir d'en finir rapidement avec les travaux. Sachez qu'une peinture appliquée sur un composé à reboucher qui n'a pas suffisamment séché laissera des marques visibles qui vous rappelleront l'endroit précis où il y a eu une réparation. Et une réparation visible à l'oeil ne deviendra pas invisible après l'application de la peinture.

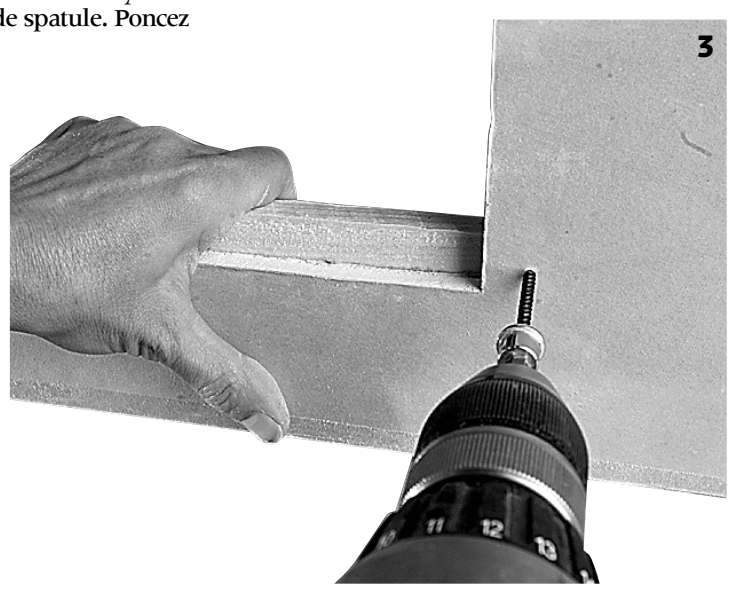
Réparation du placoplâtre/mur creux

Les murs de placoplâtre sont faits de panneaux de gypse fixés aux montants du mur. Ainsi, entre les montants, il y a un vide ; c'est pourquoi on les appelle murs creux.

Sur un mur de placoplâtre, les petits trous de surface sont réparés en appliquant le composé à reboucher à l'aide d'une spatule. Au moment du ponçage, utilisez un bloc à poncer avec un papier abrasif fin. Attention au ponçage à la main, sans bloc rigide : le résultat risque d'être inégal.

Pour les trous plus gros, il existe sur le marché plusieurs matériaux conçus spécifiquement pour créer une surface sur laquelle appliquer le composé à reboucher: autocollant de toile, pièce renforcée de métal, treillis de support de remplissage, etc.

Cependant, si le trou à réparer est plus grand que six pouces ou si l'endroit de la réparation est exposé aux coups et contrecoups, utilisez plutôt la méthode qui suit.


3

5

RÉPARATION IMPORTANTE DE PLACOPLÂTRE

Matériel : morceau d'un panneau de placoplâtre, vis à placoplâtre, composé à joints, ruban à joints autocollant, spatule, papier abrasif, bloc à poncer.

MÉTHODE

1 À l'aide d'une scie à placoplâtre ou d'un couteau universel, découpez un carré ou un rectangle autour du trou, et retirez-le. Si l'ouverture est devant un montant de mur, vous avez de la chance. Vous pouvez passer tout de suite à l'étape 5 !

2 Sciez deux pièces de bois, plus longues que la largeur de l'ouverture.

3 Glissez une des pièces de bois à l'intérieur du trou, en laissant dépasser une partie de sa surface dans l'ouverture. Fixez-la avec des vis à placoplâtre.

4 Répétez l'opération avec l'autre pièce de bois fixée à l'extrémité opposée.

5 Dans le panneau de placoplâtre, mesurez et découpez un morceau de placoplâtre de mêmes dimensions que celui que vous avez retiré.

6 À l'aide des vis à placoplâtre, vissez le morceau dans les pièces de bois.

7 Recouvrez le contour avec un ruban à joints autocollant. Ne chevauchez pas les morceaux de ruban dans les coins.

8 Appliquez trois couches de pâte à joints, en laissant sécher entre chacune des couches.

9 Poncez en terminant avec du papier de verre fin.

Mur de plâtre

Les murs de certaines maisons sont faits de plâtre. Ces murs sont faciles à reconnaître : ils n'ont pas l'uniformité des murs de placoplâtre ni les marques de joints mal faits.

Le plâtre est fixé sur les murs à l'aide de treillis, de lisières de placoplâtre ou de lattes de bois. Il y a donc toujours une surface pour déposer le composé à reboucher.

Fissure étroite

Avant d'appliquer le composé à reboucher, élargissez l'ouverture de façon à créer une rainure en V. Cette ouverture permettra au produit de mieux adhérer à la surface. Ôtez le plâtre qui tient mal

Nettoyez la fissure et la surface. Utilisez l'aspirateur si nécessaire.

Humectez les parois avec une éponge ou un vaporisateur d'eau. Attendez quelques instants, le temps de laisser les parois du plâtre absorber l'eau puis, obturez la fissure avec le composé à reboucher. Laissez sécher et poncez.

Trou

Lorsqu'il y a un trou important dans un mur de plâtre, utilisez la même méthode que pour le placoplâtre, c'est-à-dire, créez une ouverture et posez un morceau de placoplâtre dans le trou. Pas besoin de créer une surface d'appui, puisque les lattes serviront à visser votre morceau. Il faut cependant utiliser des vis assez longues pour rejoindre le bois.

Précautions

Protégez le lieu de travail : la poussière de gypse risque d'égratigner vos meubles et vos planchers.

Lors de travaux de ponçage, portez un masque antipoussières.

Réservez des lames de couteau universel pour couper uniquement le placoplâtre, car le gypse aura vite fait d'émousser votre lame.

Nettoyez vos outils après leur utilisation. Des spatules maculées rendent le travail plus difficile à réussir.

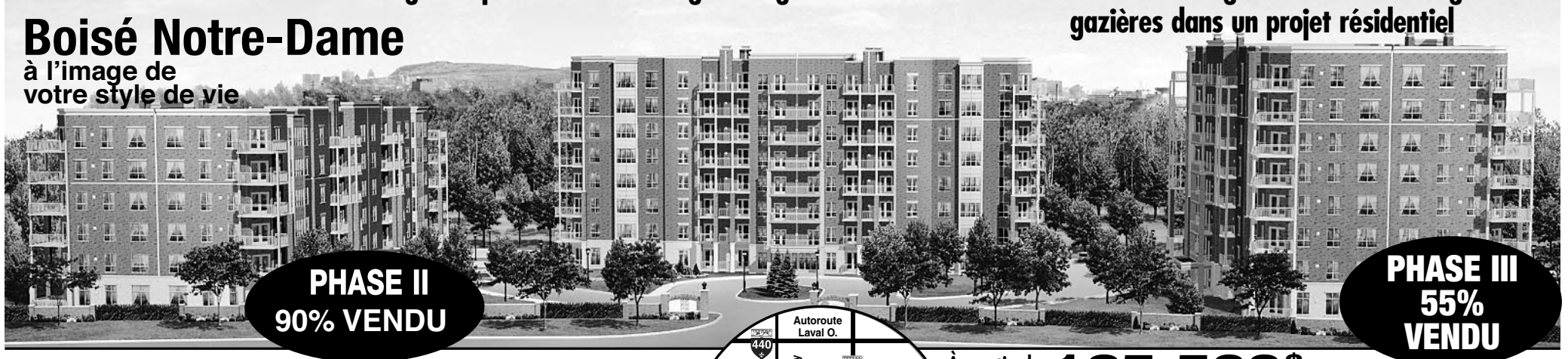
PROJET DE L'ANNÉE AU QUÉBEC
GRAND GAGNANT DU GALA 2005 QUALITÉ HABITATION

• 1er PRIX ÉMÉRITE:
Condominium - Édifice de 5 étages et plus

• PROJET DE L'ANNÉE:
Intégration gaz naturel

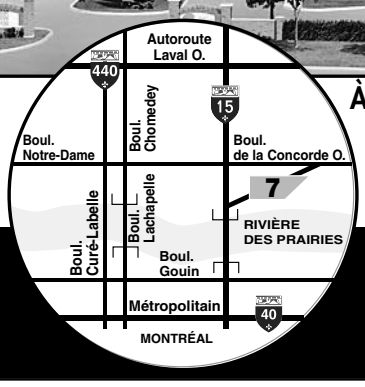
• 1er PRIX ÉMÉRITE:
Meilleure intégration des technologies gazières dans un projet résidentiel

Boisé Notre-Dame
à l'image de votre style de vie



Condos disponibles
3 1/2 - 4 1/2 - 5 1/2
de 925 à 1 655 pi carrés

Téléphone:
(450) 978-1147



À partir de 165 500$ plus taxes
garage, climatisation centrale, foyer inclus

Vaillancourt
MEUBLES • ACCESSOIRES • DÉCORATION

Boisé Notre-Dame

Phase I
100 % VENDU

GazMétro
la vie en bleu

Gala Habitation 2005
Qualité Habitation
Finaliste

3100 Boul. Notre-Dame, Chomedey, Laval
Lun. au jeu. : 11 h à 19 h Vend. : 13 h à 17 h
Samedi et dimanche : midi à 17 h
www.boisenotredame.com

3373643A

PHOTO FOURNIE PAR SIMONS

La Maison Simons offrira une trentaine de nouveautés au printemps, dont le *look* loft dans les tons de bleu et brun et la légèreté du vert aqua.

PHOTO FOURNIE PAR BLEU NUIT

Un ensemble rouge et chocolat de Soleiado pour se réchauffer.

Dans de beaux draps

MARIE-FRANCE LÉGER

La literie s'éloigne résolument des froufrous d'un autre âge offerts encore dans beaucoup de grands magasins. Les designers et les propriétaires de boutiques prennent de plus en plus le temps de parcourir le monde afin de découvrir le motif dernier cri en matière de textiles.

C'est le cas des acheteurs de chez Bleu Nuit, rue Saint-Denis, qui s'envolent ce mois-ci pour Frankfort afin de nous revenir les bras chargés de jolies choses pour le printemps. « Une des forces de Bleu Nuit, c'est qu'on offre un grand éventail de produits, dans des matières et des styles différents », dit Renée Fournier.

Cette année, elle peut déjà entrevoir que le noir, les différents tons de brun, le chocolat, le rouge et les tons chauds seront à l'honneur. Qui sait si en 2006, la boutique présentera encore des coordonnés de lits signés Sonia Rykiel ou d'un autre grand couturier ? Chose certaine, pour Mme Fournier, c'est d'abord le coup de coeur qui compte et pas seulement les grands noms.

Quelques magasins à Montréal offrent des nouveautés amusantes pour la chambre à coucher, notamment chez Urban Outfitters et RootsHome. Aussi, la literie Nygard Home du printemps 2006 offre des ambiances renouvelées qui correspondent aux tendances de la saison. Avec des accents audacieux, des couleurs éclatantes et des textures invitantes, la literie s'adapte facilement à tous les styles et tous les goûts. « Peter Nygard croit que la maison, tout comme les vêtements que nous portons, reflète le style d'une personne. Et la maison devrait être aussi confortable que nos vêtements préférés », estime Diane Bernier, porte-parole de la compagnie torontoise.

Cette année, la maison présente des tissus matelassés luxueux et maillés dans des tons opulents de rouge et d'or, des teintes contrastantes de rose pâle et de fauve dans des textures influencées par les défilés — comme le tweed à franges inspiré par Chanel — des couleurs éclatantes et des motifs audacieux alliant un soupçon de vert chartreuse à un motif en spirale. Un choix intéressant pour retrouver une ambiance énergique et vibrante dans la chambre à coucher.

Il faut également compter avec la Maison Simons qui propose une trentaine de nouveautés. L'acheteuse Tina Langelier va souvent humer le vent en Europe. La literie qu'elle rapporte affiche des couleurs fortes, la beauté des lignes et l'originalité du motif. « Aux États-Unis, en ce moment la mode est surtout aux jacquards, brocarts, jupes de lit à volant et pompons. Nous privilégions un style assez épuré, avec moins d'oreillers et sans coussins », explique Mme Langelier.

La plupart des modèles sont dessinés chez Simons mais la compagnie travaille aussi avec des designers australiens. « Cette année, le bleu et le brun sont à leur apogée. Le bleu acier pâle avec le charcoal, le vert aqua et la broderie florale asiatique sont aussi très populaires », dit-elle.

Les produits Nygard Home sont en vente dans les magasins Home Outfitters, certains magasins Sears, des boutiques spécialisées en décoration et en ligne.
www.nygard.com

Jetés dans le décor

MARIE-FRANCE LÉGER

Le jeté s'est popularisé. Appelée aussi *plaid*, cette couverture de voyage qui nous vient d'Écosse a pris du galon. On assiste à son explosion cet hiver à coups de laine polaire, de fausse fourrure et de coton crocheté. On joue avec les textures, le ton sur ton, les teintes en rappel, aussi bien dans le salon que dans la chambre à coucher. Eh oui, le jeté est devenu très tendance.

« Il y a cinq ans, c'était la chenille qui était en vogue. Aujourd'hui, c'est la microfibre, comme un doudou. Les gens aiment la texture, la fibre douce comme une peluche », dit Jason Templeton, directeur des achats pour La Lingère chez Simons.

Élément décoratif autant que facteur de confort, le jeté s'emploie devant la télé, autour du poêle et comme doudoune au coucher. Entre octobre et mars, on ne fait plus un pas sans lui. Il y a le jeté uni, jacquard, à carreaux, à motifs d'animaux, à double face.

Le style montagnard — de type gros crochet de laine avec acrylique — et le fameux modèle « habit d'homme » réversible sont populaires, constate Joseph Sullivan, coordonnateur visuel chez Caban. D'un côté, on dirait le motif du veston anglais classique de type Old River et, de l'autre, c'est le modèle foncé à rayures fines, dans toute sa splendeur.

« C'est devenu un article de décoration. On a juste à changer la couleur et la texture de son jeté pour changer de décor », explique Joseph Sullivan. Les teintes à la mode cet hiver sont le gris, l'argenté, le bleu et le vert très pâles, l'aubergine, le brun, le crème. Plutôt que de trop miser sur les couleurs extrêmes, on s'amuse à mélanger les textures. Le divan, le jeté, le coussin s'affichent dans des matières différentes mais se déclinent dans des teintes à peu près similaires.

Certains diront que placer un jeté sur un divan ou sur le lit relève de l'exploit. Impeccablement plié sur l'accoudoir ou « jeté » en boule dans un coin ? Là est la question ! Évidemment, avec un divan en cuir, le jeté va se retrouver à terre en moins de deux parce que ça glisse... Selon Joseph Sullivan, il vaut mieux le plier soigneusement et le placer sur le dossier ou sur le bras du fauteuil. Jason Templeton, lui, est plus souple : il lui faut du vécu ; il ne faut pas que ça ait l'air parfait. « Chez moi, il y a toujours un jeté dans le salon. C'est coordonné avec le mobilier. »

Recycler la fourrure

Parlant texture, le jeté peut s'accommoder de bien des styles. Au fond, cette couverture, habituellement de 130 sur 180 cm, doit remplir deux fonctions : être jolie et tenir au chaud. La couturière Renée Turpin, qui possède un atelier à une heure de Montréal à Hawkesbury, propose de transformer nos vieux manteaux de fourrure en jetés doux et confortables. Quelle bonne idée pour recycler les fourrures élimées et — faut-il le rappeler — plus tellement écologique.

« Souvent je les fais avec plusieurs manteaux différents, ce qui donne un *patchwork* très intéressant », souligne Mme Turpin. Pendant la belle saison, Mme Turpin possède aussi un stand au célèbre marché Flanagan de Hudson.

La Maison Simons : 977, Sainte-Catherine Ouest, Montréal
Caban : 777, Sainte-Catherine Ouest, Montréal
Renée Turpin : 1-613- 675-1807

PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

Caban offre plusieurs modèles et coloris de jetés. Le gris et le brun, un beau mélange.

ENTRE **QUATRE MURS**

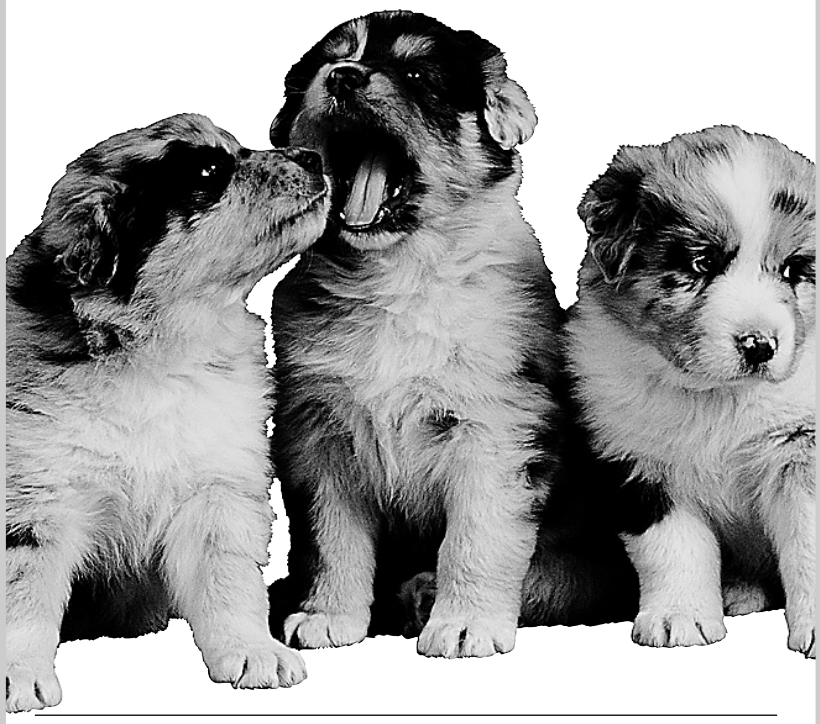
ISABELLE AUDET

1 TRAVAUX : VÉRIFICATION SUPPLÉMENTAIRE

L'Office de protection du consommateur (OPC) met à la disposition du public une banque d'informations particulièrement utile aux propriétaires de maison. Pour leur permettre de savoir exactement à quel professionnel ils ont affaire au moment de commencer des travaux, l'Office les informe en ligne des plaintes qui ont visé les entreprises depuis cinq ans. La section «Profil du commerçant» du site de l'OPC présente les plaintes fondées, leur nature, et les condamnations. Le public peut aussi vérifier si un professionnel possède un permis de l'OPC. Renseignements : **www.opc.gouv.qc.ca** ou 1 888 OPC-ALLO.

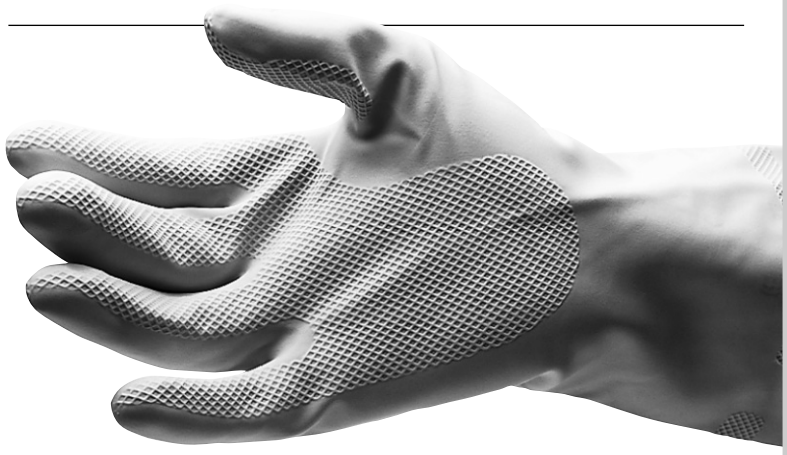
2 LAVEZ LAVEZ !

Un animal de compagnie, c'est bien agréable, mais se débarrasser des poils de chien ou de chat sur une carpette l'est moins. Coriaces, ces poils résistent souvent à l'aspirateur. Guylaine Beaulieu, responsable du service d'entretien Votre Rayon de soleil, a trouvé le moyen de les déloger des petits tapis. Il suffit de mettre ces derniers dans la sécheuse, avec une feuille d'assouplissant textile, environ 30 minutes. Les poils, chargés d'électricité statique, ne résistent habituellement pas à ce traitement. Enfin, pour éviter d'endommager le tapis, il est préférable de sélectionner un cycle sans chaleur.



3 GREFFE DE BOIS

Il existe sur le marché plusieurs pâtes de bois qui permettent de boucher des trous à la surface d'un meuble ou d'un plancher. Le choix de teintes est par contre limité. Pour restaurer la surface d'un vieux meuble dont la couleur est spécifique, le détaillant Rona propose une technique qui ressemble à une greffe. Il suffit de sabler un endroit non apparent du meuble et de récupérer la poudre du bois. Ces résidus, mélangés à de la colle à bois ou du vernis, boucheront le trou dans une teinte identique au reste du meuble. Pour d'autres conseils : **www.rona.ca.**



4 À BAS LA VAISSELLE !

On s'en doutait, mais un sondage commandé par le fabricant Kitchen Aid le confirme : les Canadiens détestent laver la vaisselle, spécialement les casseroles. La paresse vous assaille dès la fin du repas ? Vous n'êtes pas seuls ! D'après l'enquête, dans deux foyers sur trois, on préfère laisser mariner les chaudrons dans l'évier plutôt que de s'y attaquer dès les victuailles avalées. Consolons-nous aussi : il semblerait que les lave-vaisselle achetés par les Québécois sont plus satisfaisants que ceux de nos concitoyens des Prairies. Un répondant sur trois en Alberta, en Saskatchewan et au Manitoba se dit déçu des performances de son lave-vaisselle, contre 25% pour l'ensemble du Canada. Compatriotes, à nos laines d'acier !

PHOTO FOURNIE PAR BLACK & DECKER

Les nouveaux ciseaux électriques à batterie de 3,6 volts permettent de tailler facilement des matériaux et des tissus résistants.

Nouveaux ciseaux électriques

CLAUDE-V. MARSOLAIS

La compagnie Black & Decker vient de mettre sur le marché de nouveaux ciseaux électriques qui permettent de tailler facilement des matériaux comme le carton, le cuir, les revêtements de vinyle, le prélart, le papier peint et le papier contact.

Ces ciseaux fonctionnent avec une batterie rechargeable de 3,6 volts et peuvent aussi couper des tissus résistants, comme la toile ou le denim, aussi bien que des tissus délicats comme la flanelle, le molleton et la mousseline.

L'outil est ergonomique et épouse parfaitement la forme de la main. Sa forme rectiligne fait en sorte que votre main est directement alignée avec le matériau que vous coupez, ce qui permet d'effectuer des coupes droites

Un mécanisme de verrouillage a été prévu pour empêcher les ciseaux de démarrer accidentellement. De plus, les ciseaux sont vendus avec une pince qui s'attache à la table de travail pour les maintenir en place.

La tâche s'effectue en passant le matériau entre les deux lames de la même manière qu'avec une machine à coudre. D'ailleurs, deux séries de lames sont prévues avec les ciseaux, l'une pour les coupes droites et rapides et l'autre, comportant un dispositif de freinage, pour couper des patrons dans du tissu en toute stabilité.

Black & Decker offre une garantie de deux ans sur ce produit.

On peut se procurer les ciseaux, modèle SZ360S, dans les grandes surfaces, les quincailleries, les centres de rénovation et les détaillants de produits pour le bricolage au prix de 39,99 $.

Mur solaire

Énergie solaire Québec propose un autre rendez-vous. Le 25 février, de 9 h à 12 h, au Resto-Bar Saint-Laurent, pour l'apprentissage de l'installation d'un mur solaire thermique. On peut réserver avant le 18 février au (514) 392-0095. Coût : 30 $ pour les membres de l'ESQ et de 40 $ pour les non-membres.

PLATEAU MONT-ROYAL
Le Saint-Laurent
Constructions en acier et béton
4821 St-Laurent, bureau 201B
SPÉCIAL FIN DE PROJET
49 10 unités disponibles
RBQ : 824727-88
3374639
Le Groupe LAGACE HABITATIONS inc.
www.groupelagace.com
• Ascenseur
• Terrasses sur le toit
• Planchers bois francs
• Stationnements intérieurs
(514) 284-3600 ou (514) 961-2806
Quelques unités avec terrasses encore disponible.
APCHQ LA GARANTIE QUALITÉ HABITATION DEPUIS 4 GÉNÉRATIONS Finaliste entrepreneur de l'année A.C.Q. (2003) Finaliste Domus de l'APCHQ 2002

RÉNO DÉPÔT® présente
5e Salon rénovation et maison neuve de Laval

PLUS DE 250 EXPOSANTS!

UN GRAND HALL D'EXPOSITION TOUT NEUF!

De bien bonnes nouvelles pour les visiteurs du 5e Salon rénovation et maison neuve de Laval, présenté par ***Réno-Dépôt****, qui se tiendra du 25 au 29 janvier prochains à la PLACE FORZANI, le tout nouveau grand hall d'exposition, accessible par la voie de service de l'autoroute 440 Ouest.*

D'architecture imposante et dotée de vastes stationnements, PLACE FORZANI offre une qualité d'aménagement dont bénéficieront pleinement les visiteurs qui découvriront un salon deux fois plus grand, avec deux fois plus d'exposants.

Des attractions et encore des attractions
Pendant toute la durée du Salon, les experts du distributeur de matériaux de construction *Givesco* bâtiront une structure de maison chaque jour pour démontrer la flexibilité du système de coffrage isolant *Nudura*, un mode de construction durable et économe en énergie.

Découvrez le *Pavillon des tendances salles de bains* présenté par *Doraco-Noiseux* et les *Surprises-Déco* de *Germain Larivière*. Consultez sans frais les conseillers en décoration florale de *La Boîte à fleurs de Laval* et testez votre sens de l'humour au nouveau musée « Si ça existait, on l'aurait » de *Réno-Dépôt*.

Préparez votre printemps et imaginez tout ce que vous pourrez faire à l'extérieur : coup de cœur garanti pour les spectaculaires jardins de *Aménagement Denis et fils*, embarras du choix pour des spas, piscines creusées et hors terre chez *Piscine Hudon* et *Canada Spas Dépôt*. Et, en attendant les beaux jours, ne manquez pas la présentation spéciale de *Vimont Lexus*.

En résumé
Il y a plein de nouveautés à découvrir et plein d'experts à consulter pour tous vos projets d'habitation.

En collaboraton avec Hydro Québec

DU MERCREDI 25 AU DIMANCHE 29 JANVIER, PLACE FORZANI
RENSEIGNEMENTS: WWW.CANEXPO.COM • 1 888 589-8451

3374650A

Rénover, c'est stressant !

ANNE DROLET
LE SOLEIL

Choisir entre le bleu et le vert pour le salon, respecter les délais, vivre dans la poussière et le bruit pendant des semaines. Compter, puis recalculer pour ne pas dépasser le budget fixé. Et il faut en plus s'entendre avec la douce moitié. Pour éviter de s'arracher les cheveux (et ceux de son conjoint !), il suffit en général d'une bonne planification. Et de savoir mettre de l'eau dans son vin.

« Il arrive souvent que les gens n'ont pas les mêmes goûts, pour les couleurs, les matériaux ou les priorités », fait valoir la psychologue Valérie Gosselin, spécialiste des questions de stress. Pas facile de lâcher prise lorsqu'on a des idées et des attentes bien arrêtées, mais que le compagnon de vie ne les partage pas. Surtout qu'il faudra vivre au quotidien avec les choix et en assumer les frais, précise Mme Gosselin.

« Quand les gens ne sont pas capables d'arriver à s'entendre sur leurs goûts, c'est là que le stress monte de façon exponentielle », explique la psychologue. Le couple doit purger les tensions causées par les rénovations avant qu'elles ne se propagent aux autres situations de vie.

L'expérience de Sonia Métivier n'est pas typique, certes, mais elle montre bien comment le stress lié aux rénovations peut envenimer une relation, jusqu'à la détruire. Lorsqu'elle a rencontré son ex-petit ami, il venait d'acheter un édifice rasé par un incendie. Il projetait de le transformer en maison unifamiliale, pour ensuite le revendre.

Mme Métivier a emménagé avec lui et a décidé d'investir temps et argent dans ce projet d'envergure. Des heures qui venaient s'ajouter à un horaire de travail déjà chargé.

Comme ils étaient néophytes en construction, les embûches ont fini par empoisonner leur quotidien. Sonia Métivier se rappelle des frustrations à cause de « choses pratiques qui ne fonctionnent pas » et des querelles à propos des priorités non partagées. « Pour moi, c'était plus important que l'intérieur soit terminé pour ensuite travailler sur l'extérieur, mais pour lui, c'était le contraire », dit la femme de 34 ans.

Leur rêve grugeait toutes leurs économies. Fini les sorties et les gâteries. « Ce n'est pas évident. Quand on est rendus à se chicaner pour une boîte de clous... » laisse tomber Mme Métivier.

L'argent au coeur des désaccords

La décoratrice d'intérieur Maude Gagnon a remarqué que les questions financières causent la majorité des désaccords. « Il y en a un qui est prêt à dépenser, alors que l'autre est stressé parce que les coûts montent trop vite », dit-elle. Souvent, ajoute Mme Gagnon, la femme s'inquiète du résultat tandis l'homme se préoccupe plutôt de la facture.

Selon une étude réalisée par la firme Décima téléVox pour le compte de la compagnie Delta Faucet, ce sont les coûts cachés d'un projet qui causent le plus d'anxiété chez près de 60 % des sondés.

L'anxiété monte aussi en flèche lorsque les travaux ne sont pas esthétiques, mais obligatoires, à la suite d'un sinistre par exemple. « Quand on pense que c'est un monde inconnu et que la facture est ouverte, ça peut être assez stressant », admet Alain Rousseau, président de la bannière Réno-maître à l'Association provinciale des constructeurs d'habitations du Québec (APCHQ).

Des heures de plaisir... pour un bricoleur

« Le problème en rénovation, c'est que souvent, les gens ne savent pas ce qui se passe, alors il y a beaucoup d'inquiétude, poursuit M. Rousseau. Faire ses travaux peut être un plaisir pour un excellent bricoleur. »

Isabelle Falardeau et son conjoint ont fait le pari qu'ils pourraient moderniser eux-mêmes leur première maison. Une solution à la fois économique et valorisante. Un gros contrat, surtout pour une jeune maman qui attend un autre rejeton. Mme Falardeau a géré tout le projet, puisque son copain travaillait. « Je n'arrêtais pas, je courais tout le temps », raconte la femme de 29 ans. Mais des contractions l'ont forcée à ralentir. Ce n'était pas du vrai travail, mais ça pouvait être relié au stress, lui ont expliqué les médecins.

« C'est sûr que quand il y a des enfants, il y a plus de risques de stress », observe la psychologue Valérie Gosselin.

Isabelle Falardeau a vu l'épuisement gagner son couple. Avec le déménagement, les rénovations, la grossesse et le petit, les amoureux n'avaient plus une minute à eux. Les nerfs à vif, même une tasse de café qui traîne peut provoquer une chicane. « Il me semble que quand on se parle, c'est presque toujours pour se reprocher quelque chose », souligne Mme Falardeau. La tension a baissé d'un cran, maintenant que l'essentiel des travaux est terminé. « Il va y avoir du travail à faire pour se retrouver », estime-t-elle néanmoins.

PHOTO ARCHIVES LE SOLEIL ©

Le budget, les priorités, les méthodes de travail ou les goûts divergents sont autant d'éléments qui peuvent créer des tensions dans le couple.

POUR RÉDUIRE LE STRESS

- Planifier son projet environ **trois mois à l'avance**.
- Fixer un budget et prévoir **un fonds pour imprévus**.
- Prendre le temps de **bien choisir l'entrepreneur**. Se fier au bouche à oreille.
- **Faire confiance** une fois notre choix arrêté.
- Faire ou exiger **une estimation des coûts** détaillée et complète.
- **S'entendre** entre conjoints avant le début des rénovations.
- **Se partager les pièces à décorer** ou certains éléments, si nécessaire.
- Être **prêt à faire des sacrifices**, chacun de son côté.
- Décider **du rôle à jouer** par les enfants.

PUBLICITÉ

concours
Domus 2005
Découvrez les finalistes du Concours Domus 2005

L'Association provinciale des constructeurs d'habitations du Québec (APCHQ) - Région du Montréal métropolitain s'apprête à récompenser, pour une vingt-troisième année, l'excellence des entrepreneurs en construction et en rénovation résidentielles de la grande région métropolitaine. Au cours des prochaines semaines, cette chronique présentera les finalistes des quatorze catégories du Concours Domus, vous offrant ainsi un beau panorama de la créativité et du professionnalisme dans l'industrie. Le concours, sous la surveillance de la firme Sofio Ouellet, dévoilera ses gagnants lors du Gala qui aura lieu le 25 février prochain. Aujourd'hui, découvrez les finalistes de la catégorie :

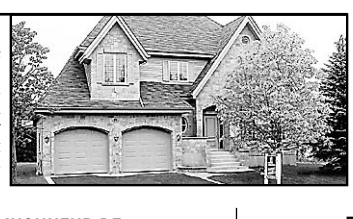
« Construction unifamiliale de plus de 350 000 $ et moins de 750 000 $ »

Concept Immobilier Marsan inc.
Côte St-Gabriel
Construite à flanc de montagne dans la région de St-Sauveur, cette magnifique résidence affiche le savoir-faire des menuisiers dans ses moindres recoins. On apprécie la chaleur et le cachet des boiseries haut-de-gamme, des murs lambrissés et des planchers de bois exotique. On jouit du confort que procure l'aménagement songé des pièces du rez-de-chaussée et du niveau jardin, et le côté pratique des nombreux espaces de rangements. Le plafond cathédrale du salon et de la salle à manger, la très généreuse fenestration et la cuisine particulièrement spacieuse ne font qu'ajouter au bonheur de vivre en ces lieux.

Habitations Jules Morin inc.
Rue Auguste-Descarries
Située près d'un lac et d'une piste cyclable dans un quartier très calme de Boucherville, cette majestueuse résidence a été construite selon les volontés de ses propriétaires. D'une architecture en parfaite harmonie avec l'environnement, elle se caractérise par une immense cuisine de style européen avec une dînette illuminée par une bay-window. Elle se distingue plus particulièrement par l'imposant escalier en chêne qui se dresse dans le hall d'entrée, ajoutant une touche de prestige à l'ensemble de la construction. Le fini de cet escalier et des planchers témoigne du raffinement des finitions intérieures.

Kingston Byers inc.
Le Chanteclerc III
Érigée dans les boisés de Châteauguay, cette résidence donne des airs de manoir avec son immense galerie, ses imposantes colonnes et son intérieur luxueux. Hauts plafonds et beaux planchers caractérisent le rez-de-chaussée qui accueille une cuisine communiquant avec une salle à manger séparée du salon par un foyer à deux faces, de même qu'une dînette ouverte sur une salle de séjour avec cinéma maison. À l'étage, deux salles de bains complètes desservent l'une ou l'autre des quatre chambres, celle des maîtres étant dotée d'un walk-in et attenante à un séjour. Boiseries et portes française ajoutent au charme général.

Les Habitations Éric Bouchard inc.
Rue Colbert
Cette belle maison de St-Bruno de Montarville a été construite sous le signe de la diversité. Diversité des aménagements possibles de l'espace intérieur, mais surtout, diversité des styles proposés dans chacune des pièces où les fixtures sont très modernes. La cuisine et la dînette sont de style campagnard tandis que le salon tire un cachet particulier de son haut plafond et l'escalier central, de sa structure en fer forgé. Plutôt zen, les deux salles de bains ont été conçues pour faciliter la vie des familles nombreuses et sont attenantes aux trois chambres de belles dimensions situées à l'étage.



« Unité d'habitation neuve ou projet de rénovation de prestige (plus de 750 000 $) »

Construction D'Astous ltée
Résidence Leroux
Cette somptueuse demeure de style château est située dans le site enchanteur de l'Île-Boisé, à Candiac. À l'intérieur, tout est luxe et raffinement. Le majestueux escalier avec son balcon en mezzanine rivalise de beauté avec les plafonds des tourelles, les caissons ou la pierre apparente. Arches et courbes se conjuguent aux angles et aux lignes droites dans une parfaite harmonie et l'ensoleillement procuré par la très abondante fenestration est aussi important que la chaleur dégagée par les nombreux foyers de cette maison conçue sur mesure. Un paradis sur terre !

Construction D'Astous ltée
Résidence Bourassa-Dagenais
Érigée sur un immense terrain en bordure de la rivière des Prairies, à Laval, cette splendide villa d'inspiration manoir offre à ses occupants un accès à la marina et une vue à couper le souffle. De la finesse des détails architecturaux des murs extérieurs à la noblesse des matériaux intérieurs en passant par le raffinement de l'esthétique générale, tout contribue à faire de ce lieu un endroit féérique. Parmi les plus de cette résidence bâtie sur trois étages, notons l'incroyable fenestration, le très pratique ascenseur et le bureau du troisième, chic, fonctionnel et tout bonnement majestueux.

Habitation Classique 2000 inc.
Plan 1 - Version française
Élément du projet Aux Portes de l'Europe, à Longueuil, cette maison se distingue par le style français de son architecture et par ses deux extraordinaires terrasses. La première, au cour de la maison, est une cour intérieure équipée d'une fontaine, d'un foyer et d'un plancher chauffant. Elle inonde de lumière les pièces disposées tout autour. La seconde, une terrasse couverte, est un prolongement harmonieux du salon vers la cour arrière. Les lucarnes hautes et les poutres ajourées du salon constituent une autre occasion d'émerveillement dans cette magnifique résidence également disponible en version toscane ou anglaise.

La Maison Bond inc.
Rue Édimbourg
Adossée au golf de Candiac, cette résidence de style classique se démarque par la noblesse de ses matériaux et par le souci du détail dans ses finitions. Avec un sous-sol équipé d'une chambre supplémentaire, d'une cave à vin, d'une salle de cinéma maison et d'un boudoir, elle offre toutes les commodités pour la détente. Mais elle réserve aussi à ses occupants l'espace nécessaire à ses activités plus toniques avec deux salles de jeux pour les enfants et une salle d'exercice pour se maintenir en forme. Le rez-de-chaussée est occupé par les lieux de vie commune et l'étage, par quatre chambres et deux salles de bains.

UNE RÉALISATION DE : depuis 1950 APCHQ Montréal métropolitain
SOUS LA COPRÉSIDENCE D'HONNEUR DE : Monsieur Luc Génier, Vice-président, Ventes et Service à la clientèle, GazMétro la vie en bleu ; Monsieur Lionel Gauvin, Vice-président, Développement des affaires, Desjardins, Conjuguer avoirs et êtres
EN ASSOCIATION AVEC : GARANTIE MAISONS NEUVES APCHQ ; LA PRESSE Partenaire média
AVEC LA PARTICIPATION DE : Société d'habitation Québec ; SCHL CMHC ; Hydro Québec ; CROCHETIÈRE, PÉTRIN AVOCATS

3368922

QUAI DES ÉCLUSIERS sur le Canal
PHASE III 80% vendu
DERNIÈRE CHANCE - PHASE IV MAINTENANT EN VENTE
À deux pas du marché Atwater
450 Condos-Lofts
Occupation automne 2005
Construction de qualité supérieure en béton, plafond de 10 pieds de hauteur, grande fenestration, stationnement intérieur.
Marina, quai flottant, canot, kayak, patin à roues alignées, patin à glace, ski de fond, piscine, sauna, vélo, gym et plus.
Une réalisation Quai des Éclusiers inc.
www.lequai.ca
3370332
BUREAU DES VENTES
4300, rue Saint-Ambroise
Lun.-jeu.: 11 h-20 h Ven.: 11 h-19 h
Sam.-dim.: 10 h-17 h
937-2100
la nouvelle vague
le projet le plus grandiose des berges du canal
3356204

MON TOIT

TRANSACTIONS RÉCENTES

RHÉAL BERCIER

Ahuntsic

Prix demandé: 175 000$,
réévalué à 182 500$
Prix de vente: 183 000$ (7 jours)

Cet appartement en copropriété est situé au 1681, rue Louis-Alphonse-Venne, dans le secteur Cartierville, à Ahuntsic. Construit en 1984, il se trouve au deuxième étage et comporte six pièces, dont trois chambres. Il y a un foyer à bois. Une place de stationnement est attribuée au condo. Le chauffage est alimenté à l'électricité. La Ville de Montréal évalue la propriété à 141 300$. Les impôts fonciers sont de 2227$ (taxes scolaires: 465$). Les frais mensuels de copropriété sont de 66$. Gérard Carrière, de Royal Lepage Versailles, a servi d'intermédiaire dans cette transaction.

Pierrefonds

Prix demandé: 349 000$
Prix de vente: 340 000$ (40 jours)

Ce cottage est situé au 5041, rue Laurin, près du boulevard Gouin, à Pierrefonds. Construit en 2001, il compte neuf pièces, dont quatre chambres et deux salles de bains. On y trouve des planchers de chêne et des armoires de cuisine en merisier. Le sous-sol est entièrement aménagé. La maison est dotée d'un foyer à bois, de l'air climatisé central et d'une thermopompe. Le garage est simple. Deux voitures peuvent être garées dans l'entrée pavée. Il y a une piscine creusée sur le terrain, d'une superficie de 4129 pieds carrés. La propriété est évaluée à 239 400$. Les impôts fonciers sont de 3574$ (taxes scolaires: 787$). La vente s'est conclue par l'entremise de Marc-Olivier Laplante, de Proprio Direct.

Mercier

Prix demandé: 129 500$,
réduit à 115 500$
Prix de vente: 114 000$ (406 jours)

Cet appartement en copropriété est situé au 2706, avenue Hector, près de l'avenue Pierre-de-Coubertin, dans le quartier Mercier. Il se trouve au rez-de-chaussée d'un quintuplex bâti en 2004. Il compte cinq pièces, dont une chambre. L'aire habitable est de 510 pieds carrés. Le logement est doté de l'air climatisé central et d'un échangeur et récupérateur de chaleur. Aucune place de stationnement n'est attribuée au condo. L'évaluation municipale n'est pas disponible. Les frais mensuels de copropriété sont de 43$. Mey Hoeu, de Royal Lepage Versailles, a joué un rôle dans cette transaction.

Longueuil

Prix demandé: 249 500$
Prix de vente: 230 000$ (37 jours)

Ce cottage est situé au 431, rue Duvernay, près de la rue Saint-Laurent, dans le Vieux-Longueuil. Construit en 1900, il a été complètement rénové entre 1982 et 1987. Il compte huit pièces, dont trois chambres et deux salles de bains. La maison est partiellement chauffée à l'aide d'un poêle à bois. Le sous-sol est entièrement aménagé et le garage est double. Quatre voitures peuvent être garées dans l'entrée pavée. Il y a une piscine creusée sur le terrain, d'une superficie de 8112 pieds carrés. La Ville de Longueuil évalue la propriété à 125 000$. Les impôts fonciers sont de 2093$ (taxes scolaires: 438$). La vente s'est réalisée avec le concours de La Capitale Champlain.

PHOTO ARMAND TROTTIER, LA PRESSE

Céline Migneron et Christian Daigle veulent abattre le mur qui sépare la cuisine et la pièce adjacente. Ils suivront les conseils de l'architecte Guy Demers pour moderniser le rez-de-chaussée de leur triplex.

Un endroit où ils seront heureux

UN ARCHITECTE CHEZ VOUS

DANIELLE BONNEAU

Céline Migneron et Christian Daigle ont emménagé dans leur triplex, dans l'est de Montréal, il y a deux ans. L'immeuble, construit en 1967, représentait un bon investissement. Mais le couple n'est pas à l'aise dans son logement cloisonné, au rez-de-chaussée.

« Nous habitions avant dans un appartement très ouvert, dit Christian. Ici, c'est sombre et les pièces sont mal divisées. » Elles sont trop grandes ou trop petites, selon le cas. Acheter un mobilier pour leur chambre est un véritable casse-tête. Ils veulent donc réaménager l'intérieur.

Ils désirent ouvrir entre la cuisine et le salon, à l'arrière. Ils enlèveraient aussi deux penderies près de l'entrée pour agrandir le vestibule. Chacun conserverait son bureau.

« Je pense qu'il y a quelque chose à faire, dit Céline. Sinon, nous louerons l'appartement et nous irons vivre dans un condo! »

L'architecte Guy Demers leur a soumis trois propositions. Selon lui, « les pièces sont étroites à cause de l'entrée, qui est très profonde. Habituellement, l'escalier des locataires est situé plus près de la porte, ou à l'extérieur ».

Dans les trois plans, il agrandit le vestibule en enlevant la penderie près de l'entrée et le placard dans la pièce adjacente. La nouvelle penderie est aménagée dans l'espace de rangement sous l'escalier menant à l'étage.

La première proposition traduit fidèlement ce que le couple recherche. La cuisine, qui comptera deux fois plus d'armoires et d'espace de travail, est ouverte sur la salle à manger et le salon. L'extrémité du plan de travail est élargie et arrondie pour devenir un coin-repas. La disparition du grand garde-manger permettra d'installer le réfrigérateur contre le mur du fond et de gagner un peu plus d'espace de travail. La lumière entrera à flots grâce à une porte-fenêtre dans la cuisine et une fenêtre en baie dans le salon.

La salle de bains demeure presque intacte. Une douche est ajoutée, empiétant sur la cuisine. La laveuse et la sécheuse superposées demeurent à la même place, mais elles seront dissimulées derrière une porte donnant sur le corridor.

Un grand bureau éclairé est aménagé à l'avant. Pour agrandir la chambre adjacente, le mur séparant les deux pièces est ramené en ligne droite avec celui qui borde le vestibule. Le bureau pourrait être fermé par une porte française pour que la lumière pénètre dans l'entrée, suggère l'architecte.

Dans la deuxième proposition, la chambre se trouve à l'avant et le reste de l'appartement est ouvert. Deux colonnes et des poutres remplacent le mur porteur. « C'est plus moderne », s'exclame Christian.

« Quelle clarté on irait chercher, renchérit Céline. Et il n'y a plus de couloir! »

Dans la troisième proposition, l'architecte déplace le couloir pour obtenir une plus grande chambre et un plus grand salon. « Cela m'agaçait que les pièces aient une largeur de 9,6 pieds », explique Guy Demers.

En contrepartie, la salle de bains rapetisse, tout comme la cuisine. Pour pouvoir installer une douche séparée dans la salle de bains, la laveuse et la sécheuse se retrouvent à la jonction du salon et de la cuisine, la porte donnant sur le couloir. Deux bureaux sont aménagés à l'avant.

En examinant attentivement les plans, Christian, d'abord conquis par la deuxième proposition, apprécie de plus en plus la première. « On y trouve tout ce qu'on veut, dit-il. Mais la deuxième est plus spectaculaire. »

Céline apprécie aussi la première proposition. L'appartement ainsi aménagé sera éventuellement plus facile à louer ou à vendre, dit-elle. Mais la troisième proposition, avec la grande chambre, lui plaît, même si la cuisine est moins pratique. Car elle cuisine peu.

Le coût? La première proposition entraînerait une facture d'environ 50000$, estime l'architecte. La deuxième, qui nécessite l'installation d'une poutre et exige davantage de démolition, coûterait environ 5500$. La troisième, à 45000$, est la moins chère malgré l'étendue des travaux, car la cuisine est plus petite.

OBJECTIFS

- Ouvrir la cuisine sur le salon
- Faire entrer la lumière
- Agrandir le vestibule
- Avoir une chambre plus spacieuse
- Enlever la laveuse et la sécheuse de la salle de bains
- Avoir chacun son bureau

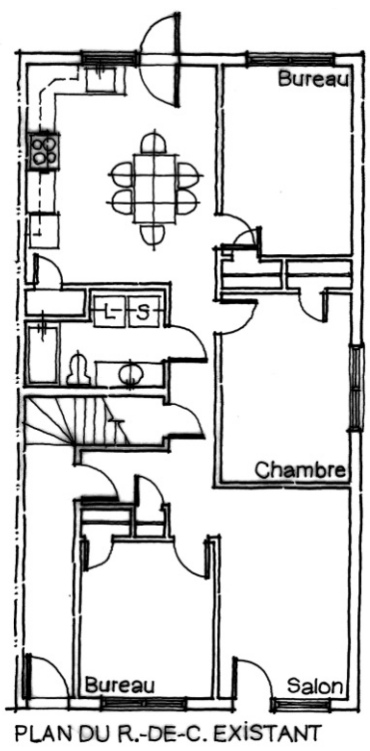
BUDGET

50 000 $, 55 000 $ ou 45 000 $, selon les propositions.

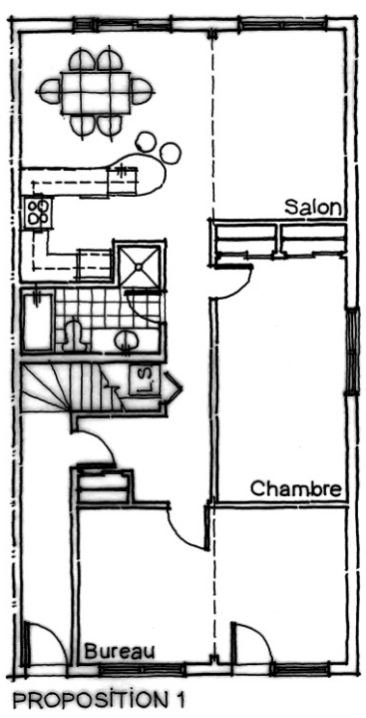
Vous voulez changer de maison sans déménager? Chaque semaine, l'architecte Guy Demers se rend chez des lecteurs de La Presse et les aide à résoudre leur problème d'aménagement. Nous publions ses propositions en espérant qu'elles sauront vous inspirer à votre tour. Vous pouvez contacter Guy Demers par courriel, à gdemers@lapresse.ca

PHOTO ARMAND TROTTIER, LA PRESSE

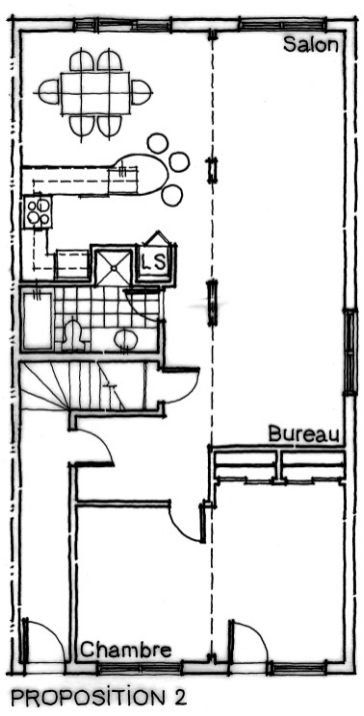
Le vestibule sera agrandi grâce à la disparition de deux placards, près de l'entrée. Un grand bureau éclairé sera aménagé à l'avant.



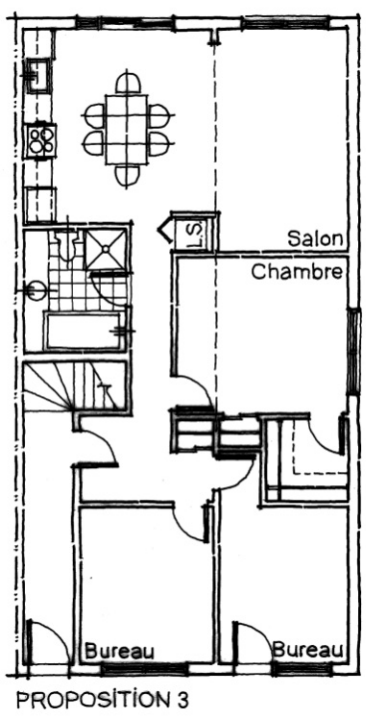
PLAN DU R.-DE-C. EXISTANT



PROPOSITION 1



PROPOSITION 2



PROPOSITION 3

Grande exposition de jardins dans le Vieux-Port l'été prochain

PIERRE GINGRAS
JARDINER
pgingras@lapresse.ca

Les amateurs d'horticulture seront comblés une fois de plus l'été prochain, au parc des Écluses du Vieux-Port de Montréal, où ils pourront visiter une quarantaine de jardins aménagés par autant de paysagistes. Une grande exposition qui devrait être renouvelée annuellement.

Après les Mosaïcultures, voici donc International Flora 2006. «Il s'agit d'un festival du jardin domestique ou du jardin résidentiel», explique la directrice artistique de l'exposition, Raquel Penalosa, une architecte paysagiste qui a été associée intimement aux Mosaïcultures internationales de Montréal. «On parle de cinq hectares d'aménagements, des jardins créés dans une optique de développement durable où les matériaux, les fertilisants ou même les méthodes d'arrosage seront méticuleusement choisis afin de respecter cet objectif.»

L'exposition présentera 10 jardins-vedettes dont la moitié sera conçue par des designers étrangers qui exploreront de nouvelles avenues, toutes réalisables en climat québécois. On pourra aussi y découvrir des aménagements paysagers pour toiture, des jardins d'eau, de ville, de terrain limitrophe à un trottoir ou encore des jardins avant-gardistes où la musique, la sculpture et des matériaux inusités seront mis en valeur. Les concepteurs ou leurs représentants seront sur place pour expliquer leur démarche aux visiteurs qui pourront également acheter des plants. Une place de rassemblement est aussi prévue pour la tenue de conférences et d'ateliers, ainsi que des lieux de restauration qui, précise-t-on, ne serviront que de la bouffe santé.

« C'est la première exposition du genre au Québec, insiste Mme Penasola. Par exemple, l'Exposition internationale des jardins de Métis présente des aménagements conceptuels, des jardins exploratoires qui ne peuvent se réaliser couramment. Notre thème, la passion des jardins, se veut accessible à tous.»

350 000 visiteurs attendus

Financée à hauteur de 9 millions par les gouvernements fédéral et provincial, la Ville de Montréal et plusieurs partenaires privés, l'organisation à but non lucratif International Flora Montréal vise à faire de cette exposition un événement permanent. Un contrat d'utilisation de l'emplacement d'une durée de cinq ans a d'ailleurs été signé avec les autorités du Vieux-Port.

Les jardins doivent ouvrir leurs portes du 16 juin au 9 octobre et les organisateurs comptent accueillir au moins 350 000 visiteurs. Une estimation plutôt conservatrice, selon eux, puisque les trois expositions des Mosaïcultures internationales de Montréal (2000, 2001 et 2003) ont attiré chacune plus de 700 000 personnes. Et 97% des visiteurs des Mosaïcultures ont dit, lors d'un sondage, qu'ils reviendraient volontiers dans le Vieux-Port voir une autre exposition horticole.

Le prix d'entrée sera de 12,50$, mais on pourra aussi se procurer un billet familial à 30$ et un passeport saisonnier au même prix. L'accès principal sera situé rue McGill (comme c'était le cas pour les Mosaïcultures). Les portes seront ouvertes de 10 à 18h.

Curieusement, l'exposition International Flora 2006 est encore peu connue. En préparation depuis mars dernier, le projet n'a pas eu d'écho dans les médias québécois à venir jusqu'à maintenant. Paradoxalement, la publicité est déjà commencée dans certains médias étrangers notamment aux États-Unis. Mme Penalosa explique que par un malheureux hasard, le point de presse organisé pour annoncer l'exposition a eu lieu la journée même de la publication du rapport préliminaire du juge Gommery sur le scandale des commandites.

« Même si le 16 juin n'est pas loin, nous serons prêts pour l'ouverture, assure-t-elle. Dès le début de la saison, nous présenterons de beaux jardins qui évolueront pendant tout l'été. Notre projet a soulevé l'enthousiasme chez les paysagistes avec le résultat que nous présenterons plus de jardins que prévu. »

Par ailleurs, les autorités du Vieux-Port négocient actuellement avec la Fédération canadienne de la faune afin d'aménager les autres espaces verts de l'endroit, platebandes et parcelles de gazon, pour y intégrer des plantes indigènes décoratives, un autre projet de développement durable.

PHOTO PIERRE MCCANN, *LA PRESSE*©

Les jardins de l'International Flora 2006 seront aménagés au parc des Écluses du Vieux-Port de Montréal, là où ont eu lieu les Mosaïcultures internationales.

Un sapin de Noël qui fleurit

Le couple Tanguay-Fèvre de Québec n'en revenait tout simplement pas. Une semaine après son entrée dans la maison, voilà que leur sapin de Noël s'est mis à produire des cocottes vertes. À croire que les festivités des Fêtes ont excité le conifère. Manifestement heureux devant l'intérêt suscité, le sapin a doublé d'enthousiasme en produisant davantage de cônes. Si bien qu'à la mi-janvier, on en comptait une centaine dans l'arbre, raconte Linda Fèvre.

Pourtant, rien ne laissait présager pareil phénomène. Il s'agissait d'un sapin de quatre mètres de hauteur non cultivé, un «sauvageon» comme on dit parfois. Il avait été coupé en deux afin de conserver la partie supérieure plus garnie. Le pied dans l'eau, le sapin s'est montré très assoiffé buvant goulûment tous les jours, même après trois semaines de séjour dans le salon. «Que s'est-il passé ?» demande Mme Fèvre.

Si la croissance de bourgeons floraux chez votre sapin de Noël est extrêmement rare, (je n'avais jamais entendu parler d'une telle chose), elle n'est pas anormale pour autant. Selon l'agronome-conseil Claude Gélinas (**www.phyto.qc.ca**), votre arbre a vécu des conditions particulières qui l'ont amené à produire des bourgeons floraux, conditions qui sont toutefois difficiles à déterminer avec précision dans ce cas particulier. Le sapin avait probablement subi sa période minimale de dormance et il a vécu un stress majeur (à défaut de mot plus fort) dans le temps des Fêtes. En milieu naturel, lorsque les arbres subissent des conditions extrêmes, ils produisent habituellement plus de fruits, pour laisser plus de descendants avant une mort qui semble imminente.

M. Gélinas se souvient que chez lui, un sapin de Noël avait déjà produit des racines durant son séjour à la maison. Le pied était dans un bac de sable arrosé régulièrement. Mais la quantité de racines n'aurait jamais été suffisante pour permettre à l'arbre de survivre à la suite d'une transplantation, fait-il valoir.

Par ailleurs, les branches de plusieurs arbres à floraison printanière vont fleurir spontanément à l'intérieur si on les met dans l'eau. À la condition toutefois qu'elles aient été coupées après avoir connu une période de dormance suffisamment longue. C'est le cas notamment du prunier, du pommier et de plusieurs espèces d'arbres fruitiers ou encore des forsythias. Mais si la période de repos n'a pas été suffisamment longue, il n'y aura jamais de fleurs.

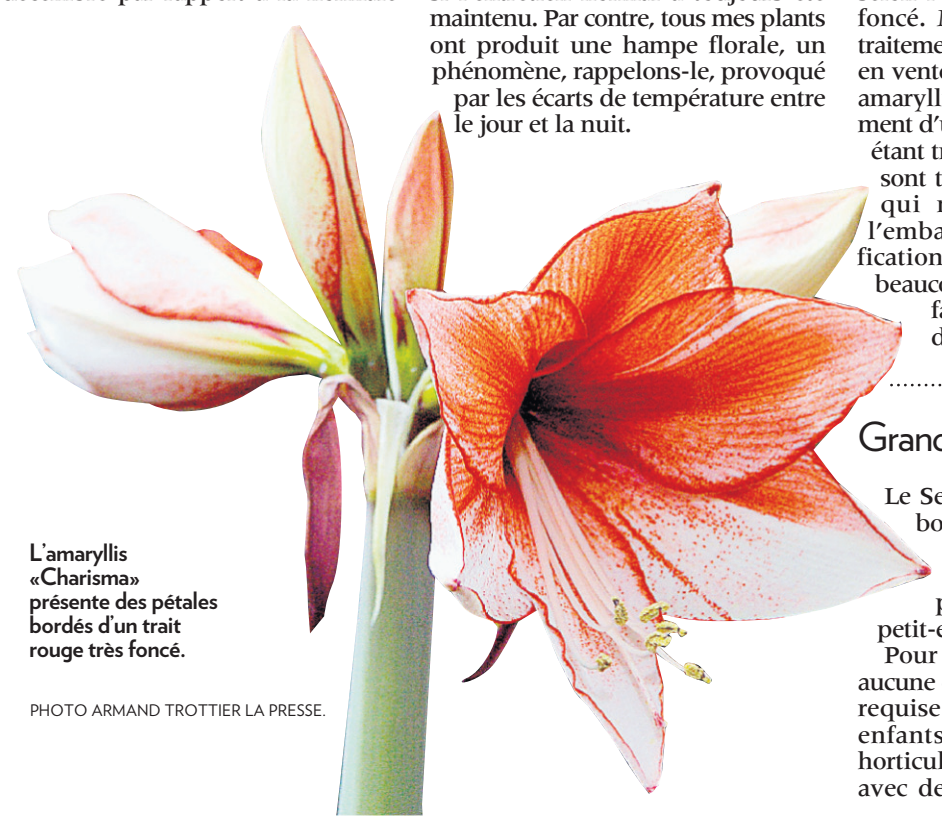
PHOTO FOURNIE PAR LINDA FÈVRE.

Le sapin de Linda Fèvre a donné une centaine de cocottes vertes durant le temps des Fêtes.

LE TOUR DU JARDIN

Sombre décembre

Le mois de décembre et les deux premières semaines de janvier ont été plutôt difficiles pour les plantes d'intérieur, du moins celles qui exigent beaucoup de lumière. Selon Environnement Canada, le soleil s'est manifesté durant 70 heures en décembre par rapport à la normale qui est de 80 heures. Si la différence peut sembler minime, elle prend une importance d'autant plus grande que la période de lumière quotidienne est la plus courte de l'année. Chez moi, les feuilles de plusieurs orchidées phalaenosis ont viré au jaune même si l'entretien normal a toujours été maintenu. Par contre, tous mes plants ont produit une hampe florale, un phénomène, rappelons-le, provoqué par les écarts de température entre le jour et la nuit.



L'amaryllis «Charisma» présente des pétales bordés d'un trait rouge très foncé.

PHOTO ARMAND TROTTIER LA PRESSE.

Par ailleurs, j'ai fait l'essai de plusieurs nouvelles variétés d'amaryllis cette année et plusieurs se sont avérées spectaculaires, comme «Charisma» que je vous présente aujourd'hui. D'autres se font encore désirer comme «Black Pearl, qui, selon l'étiquette, est rouge vin très foncé. Même si elles ont subi un traitement thermique avant leur mise en vente, la période de floraison des amaryllis peut varier considérablement d'une variété à l'autre, certaines étant très hâtives alors que d'autres sont tardives, une caractéristiques qui n'est jamais indiqué sur l'emballage ou la fiche d'identification. Cette distinction devient beaucoup plus évidente lorsqu'on fait fleurir les plants au cours des années suivantes.

Grands-parents jardiniers

Le Service d'animation du Jardin botanique de Montréal est à la recherche de grands-parents intéressés à cultiver un potager en compagnie d'un petit-enfant au cours de l'été.

Pour participer au projet pilote, aucune expérience de jardinage n'est requise puisque grands-parents et enfants seront encadrés par des horticulteurs qui ont déjà travaillé avec des jeunes. Les jardiniers en herbe doivent être âgés de 7 à 10 ans.

Les participants doivent toutefois s'engager à être présents au potager avec leur protégé durant quelques heures, deux fois par semaine, les mardis et les samedis, de la mi-mai jusqu'au début septembre. Les jardiniers pourront s'absenter un maximum de trois semaines au cours de l'été, sans craindre pour leurs plantes qui seront entretenues durant cette période. Il y aura aussi une session de semis à l'intérieur un samedi d'avril et une séance d'ensemencement, à l'extérieur cette fois, vers la mi-mai. Les frais sont de 15$ par équipe, une somme dérisoire quand on considère le matériel et l'encadrement fournis. Si l'aventure vous intéresse : (514) 872-0956.

Parlant de potager commun, ma petite-fille Emma, 6 ans, avec laquelle je jardine, a notamment été étonnée par l'imposante récolte de carottes, mais surtout par ces «Purple Dragon» de couleur pourpre, comme leur nom l'indique, et qui, pour des raisons que j'ignore, étaient toutes de petite taille. Emma a aussi croqué avec satisfaction les concombres-citrons, tout ronds et tout jaunes. Un délice. Les tomates-cerises «Sweet 100» ont obtenu le même succès que l'année précédente, mais ce ne fut pas le cas des cerises de terre en raison de leur maturité trop tardive.

Quelques leçons à retenir. Adieu laitues ! Même si elles poussent très rapidement au printemps, elles ne sont guère excitantes pour les enfants. Les vedettes de notre potager restent les carottes, les haricots, les pommes de terre de couleur, les betteraves de petite taille, les tomates-cerises et les concombres, surtout la variété ronde «Lemon». Les arachides font toujours aussi grande impression. Si vous avez l'espace voulu, une ou deux variétés de mini-citrouilles devraient aussi leur plaire d'autant plus qu'elles se conservent longtemps, assez d'ailleurs pour avoir encore belle allure à l'Halloween.

PHOTO PIERRE MCCANN, *LA PRESSE*©

Une partie de la récolte du potager d'Emma.

ma nouvelle façon de ville...

CONDOMINIUMS
À partir de 142 900 $
(sur cette photo à partir de 219 900 $)

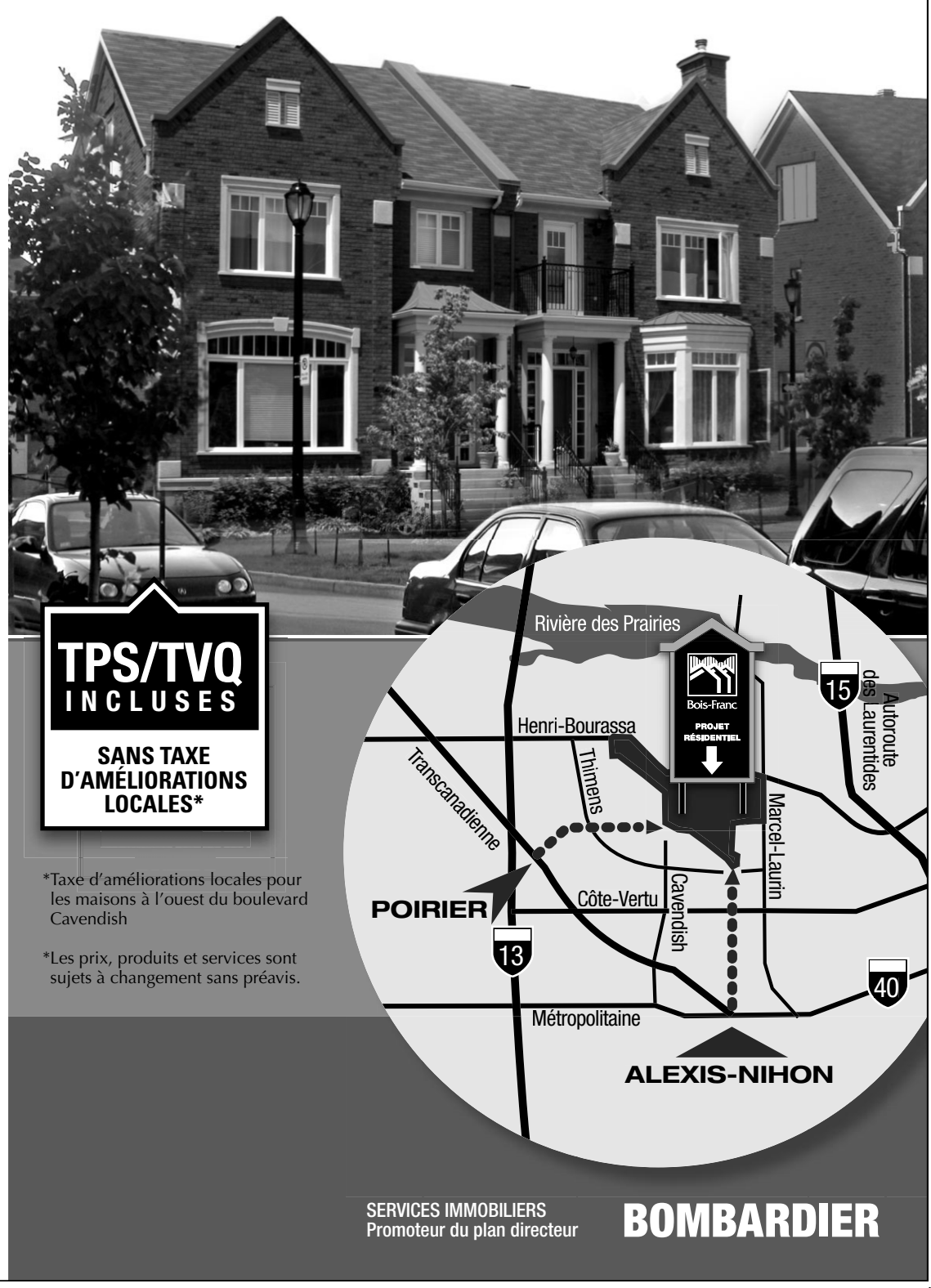
MAISONS EN RANGÉE
À partir de 309 000 $
(sur cette photo à partir de 432 900 $)

Bois-Franc
à Saint-Laurent

CENTRE INFO BOIS-FRANC
2505, rue des Nations, bureau 100, Saint-Laurent
514.333.3066 **WWW.BOISFRANC.COM**

La Presse 21 janvier 2006

MAISONS JUMELÉES
À partir de 412 000 $



Un milieu de vie différent

À Bois-Franc les acheteurs ont vraiment le choix: des maisons jumelées, des maisons en rangée, des condominiums et des maisons unifamiliales, proposées par 3 constructeurs qui sont là depuis les débuts du projet.

Vivre à Bois-Franc c'est non seulement posséder une maison bien construite, mais c'est aussi bénéficier d'un milieu de vie vraiment distinctif avec ses squares, ses places, ses placettes, ses parcs, ses lacs et sa Grand-Place, ses commerçants, ses garderies et bien sûr… ses résidants !

TPS/TVQ INCLUSES

SANS TAXE D'AMÉLIORATIONS LOCALES*

*Taxe d'améliorations locales pour les maisons à l'ouest du boulevard Cavendish

*Les prix, produits et services sont sujets à changement sans préavis.

Infopublicité 2006

Shopping TVA

FÉVRIER
les samedis à 12 h
les mercredis
8 et 22 février à 21 h

plus 1 diffusion par semaine entre 17 h 30 et 24 h

SERVICES IMMOBILIERS
Promoteur du plan directeur

BOMBARDIER

3366357A