

*Théâtre*  
ARCADE

*S*aison  
1946 - 47



## Mlle Olivette Thibault

Olivette est née un vendredi, treize. Exactement ce qu'il fallait pour faire mentir, une fois de plus, certaines croyances à la mauvaise chance. Seulement n'allez pas croire que la carrière d'Olivette a été une affaire de chance. Que non pas! A huit ans, elle prenait des cours de diction à l'Académie Dupleix, de Paris où elle faisait ses débuts à la scène. Rentrée au pays elle suit les cours du Conservatoire Lassalle où elle remporte plusieurs prix et diplômes. Dès lors sa voie est toute tracée et on la verra, très jeune encore, aborder les classiques "Les Précieuses Ridicules" et "Le Cid". Plus tard c'est "L'Aiglon" et "Marie-Madeleine". C'est à 16 ans qu'elle débute au Stella avec "Il était une fois" puis elle triomphe dans "La Gamine". On la vit ensuite aux côtés des Georges Collin, Henri Guisol, et avec Fridolin. Vedette des revues des étudiants, vedette aux Variétés Lyriques, vedette à la radio et au M.R.T. Mlle Olivette Thibault est une artiste en pleine possession de ses moyens qui sont d'une gamme étendue. Fantaisiste, gaie, pleine de vie, spirituelle et charmante, la meilleure camarade du monde, Olivette est une interprète sur laquelle on peut toujours compter. Le public lui fait toujours fête, c'est entendu mais l'artiste se dépense pour ce public et la moindre composition de l'interprète est un bijou de finesse où l'originalité jette des éclairs d'un ton fort difficile à imiter. Saluons donc la charmante Olivette Thibault.

EMILE CARRIERE, O.O.D.  
ADRIEN SENEAL, O.O.D.

CARRIERE  
& SENEAL  
LTEE

Optométristes-Opticiens à l'Hôtel-Dieu

277 est,  
rue Ste-Catherine  
LA. 2211\*



# France-Film

présente sa huitième



## SAISON DE COMÉDIE

### AVANT LE LEVER DU RIDEAU

La critique a été fort élogieuse au sujet de la pièce « Deux Femmes » qui, en effet, a connu au cours de la semaine dernière l'un des plus solides succès de la saison. Cette œuvre émouvante avait sa place dans nos séries de représentations parce que l'auteur, Mme Gabriel Mourey méritait d'être connue de notre public et, ensuite, son œuvre scénique est de celles qui par leur vérité dramatique s'adresse à tous les spectateurs. Mlles Antoinette et Germaine Giroux ont remporté, toutes deux, dans cette pièce un triomphe personnel qui ajoute encore aux nombreux lauriers de ces deux artistes si dévoués à leur art.

\* \* \*

Cette semaine c'est la rentrée de Mlle Olivette Thibault et de M. Roger Garceau. La première et le second n'ont pas à être présentés à nos habitués. Mlle Thibault a connu le succès à l'Arcade comme ailleurs et M. Garceau a fait ici des créations retentissantes. En les présentant dans la fine comédie « Maître Bolbec et son mari » nous mettons tous les atouts en bonnes mains.

La semaine prochaine, une création: « L'Emprise » ou « Le dîner de famille » de J.-Bernard Luc. Cette comédie dramatique a été créée au théâtre de la Michodière en 1945. Donc nous voilà en pleine actualité théâtrale parisienne. Nos

Tél. BELair 2813

**PAUL A. PINARD**

Ameublement de maison au complet, tapis...  
et un grand assortiment de jouets, etc.

4179 rue Saint-Denis, (angle Rachel)

habitués qui se souviennent de « Frénésie », avec Germaine Giroux (création à l'Arcade) seront heureux d'apprendre que dans « L'Emprise » cette artiste aura, à nouveau, l'occasion de créer un personnage extrêmement original et exigeant de l'interprète un dédoublement intense de la personnalité. « L'Emprise » sera sûrement l'une des belles choses de la présente saison théâtrale. A chacun de tenir bien compte de cette note.

LA DIRECTION

★



M. ROGER GARCEAU



## Les auteurs

Tout amateur de théâtre n'hésite pas à aller voir une comédie signée Georges Berr et Louis Verneuil. Ce sont des auteurs à succès... qui demeurent. L'un et l'autre ont signé des œuvres personnelles qui ont brillé à la scène française et de leur collaboration est née une série de pièces qui, elles aussi, n'ont pas tardé à s'imposer au grand public. Tous deux hommes de théâtre dont il n'ignore aucun des secrets, scénaristes et écrivains de métier, habiles aussi à la mise en scène ils ont travaillé avec le souci de satisfaire les goûts du grand public. Ceci n'implique pas une compromission de leur part, du laisser-aller vers la facilité, des œuvres bâclées en vitesse. Au contraire. C'est du bon théâtre adroitement tourné, où les bons mots abondent et où les situations sont autant de trouvailles. Ecrire pour l'éphémère est relativement facile. Ecrire une comédie qu'on reprendra avec plaisir dans 10, 15 et 20 ans, c'est autre chose. C'est le fait de MM. Berr et Verneuil et c'est celui de « Maître Bolbec et son mari » qui a connu l'adaptation cinématographique et qui, aujourd'hui encore, conserve une fraîcheur de ton, un tour original, de la vivacité d'esprit qui étaient le propre de ses auteurs.

Tél. LA. 4585

### Création Patou

Antonine Perras, propriétaire

HAUTE MODE

Modèles Exclusifs

Réparations de tous genres

256 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal

## Huitième saison de théâtre français

Sixième spectacle

SEMAINE DU 11 OCTOBRE 1946

# «Maître Bolbec et son mari»

Trois actes de Georges Berr et Louis Verneuil

### Personnages

EDMOND BOLBEC .....	MM. Noël de Tilly
ROBERT VALENTIN .....	Roger Garceau
REBISCOUL .....	Maurice Gauvin
ARTHUR .....	Gérard Cadieux
COLETTE BOLBEC .....	Mmes Olivette Thibault
CECILE POINTET .....	Lucille Laporte
MAGDA KRAMSEN .....	Denise Pelletier

### Les décors

ACTE I—Le bureau de Colette Bolbec.  
 ACTE II—Même décor  
 ACTE III—Même décor, mais transformé en boudoir.

Mise en scène de Emile Bouffard

Direction artistique:

M. ÉMILE BOUFFARD et Mlle LILIANE DORSENN

Régisseur

M. JEAN LABELLE

Réalisation scénique:

M. DESIRE DESMARTEAU

Accessoiriste:

M. CHARLES PHILIPPE

Peintre des décors:

M. MARCEL SALETTE

Les meubles de la scène sont fournis par  
 PAUL-A. PINARD, 4179 Saint-Denis, angle Rachel, BEL. 2813

### NOS FOURNISSEURS

O. SAINT-JEAN LTÉE, Bijoutier — 1215 est, rue Ste-Catherine — AM. 2121

SALON DE FLEURS ST-DENIS — 1590 Saint-Denis — LA. 3858

R. COURCHESNE & FILS, Pintouffes — 1280 Est de Montigny

Pour annoncer dans ce programme s'adresser au gérant. LA. 2704 ou à CH. 3340

HOMMAGES AUX ARTISTES

## PAUL LEVESQUE

AVOCAT

60 Ouest, St-Jacques—LA. 2366

Edifice Versailles, Suite 203



## La pièce

★

La pièce de Georges Berr et Louis Verneuil est une piquante comédie. Les deux auteurs, à l'exemple de Molière, n'ont pas ménagé les femmes qui prétendent être savantes et qui, au lieu de s'occuper de leur ménage ou du bien-être de leur époux, se farcissent la cervelle de rhétorique et de philosophie.

La pièce nous montre une femme avocate et nous fait voir quel trouble peut causer dans un ménage cette sorte de déséquilibre entre l'épouse, travailleuse et prospère, et le mari voué aux soins domestiques. Par là, ce vaudeville touche au grand problème psychologique, une question sociale aiguë. Il est humain.

Edmond Bolbec invoque avec désinvolture le vieil égoïsme de l'homme qui s'oppose au développement de la femme dès que son bien-être est menacé. A un moment, il croit avoir réussi à réveiller l'amour chez sa femme, Maître Bolbec. En effet, Colette quittera le Barreau pour redevenir une épouse aimante et une femme d'intérieur. Mais, cela ne durera pas et son métier la reprendra. C'est donc le mari qui devra céder. Il comprendra si bien que sa femme a besoin de retourner à ses dossiers et à ses paperasses, qu'il s'offrira lui-même d'être son secrétaire.

HOMMAGES AUX ARTISTES

### GENERAL WIRE WORKS CO.

Spécialité: ABAT-JOUR

SERVICE COURTOIS

Appel Téléphonique: FA. 2571

HOMMAGE AUX ARTISTES

## Studio Désautels

PHOTOGRAPHE

802, Est Saint-Catherine  
angle Saint-Hubert.

Pour information:  
HA. 5913

ATTENTION

Dans un avenir rapproché nos studios seront transférés dans un nouveau local à  
1177 rue Saint-Denis.

*Procurez-vous vos*  
**LIVRES**  
*et*  
**REVUES**  
À LA GALERIE  
DES LIVRES  
*chez*  
**Dupuis Frères**  
Montréal



Ce qu'il y a de mieux dans la  
fabrication de la pantoufle  
confortable et de qualité

### R. COURCHESNE & FILS

MONTREAL

En vente d'un océan à l'autre

Exigez toujours  
LA PANTOUFLE COURCHESNE

**TAILLEURS**

**Gagnon-Frère**  
DAMES • LADIES  
MESSIEURS • GENTS  
**TAILORS**

P. GAGNON 1914 DELORIMIER      ● FRONTENAC 3075 M. GAGNON



## RAOUL LÉRY

Un beau nom du théâtre canadien - français! Dire tout le dévouement de cet artiste trop tôt disparu, à son métier occupé de longues colonnes. Evoquer des souvenirs c'est voir Léry dans des rôles multiples où sa belle prestance et une élégance de qualité faisaient merveilles. Il a débuté très jeune à la scène et jusqu'à ses derniers moments, alors que la maladie minait les dernières ressources de son énergie il était à son poste, attendant les trois coups classiques qui allaient, une fois de plus, lui apporter l'hommage d'une foule qui fut toujours fidèle. M. Raoul Léry a fait partie de toutes les troupes locales; il a joué en tournées dans toute la province et en Nouvelle-Angleterre; il a pris part à de nombreux bénéfices pour ses camarades et les oeuvres de charité. Aimant la vie, généreux pour tous, Raoul a laissé un excellent souvenir et s'il a connu certaines heures noires c'est que la Vie, parfois, semble vouloir faire payer cher le succès. Mais ce succès Léry le méritait. Par son travail, son zèle et parce qu'il savait que tout effort n'est jamais fait en vain. A une époque où le théâtre était battu en brèche par le cinéma et la radio Raoul Léry demeurait au poste. Il était homme de théâtre dans le sens entier du mot. Il a laissé des regrets intenses parce qu'il ne comptait que des amis.

COLOGNE

POUDRE DE TALC

POUDRE DE BAIN

PARFUM

ROUGE A LEVRES

CHOC  
CHOC

EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES

NOUVELLE  
CRÉATION PARFUMÉE

DE

*Suzanne Morand*

Mlles Antoinette et Germaine Giroux se servent exclusivement de nos produits.

*Notre prochain spectacle*

Commençant vendredi le 18 octobre, en soirée

# GERMAINE GIROUX FRANCOIS LAVIGNE

DANS

## "L'EMPRISE"

("Dîner de Famille")

Trois actes de J.-Bernard Luc

**ARMAND MARION**      **ARTHUR LEFEBVRE**  
**BERTHE PLANTE**      **LISE ROY**      **ELISA GAREAU**  
**MAURICE GAUVIN**

Diner et souper  
d'hommes  
d'affaires

Célébrations  
de mariage

Courtoisie

Service

Distinction

Service  
d'ascenseur



Henri Pallascio  
maître d'hôtel

RESERVATIONS: LA. 5744

René Gervais  
gérant

### DISQUES VICTOR

*classiques et populaires*

Notre rayon des disques, le plus complet et le plus moderne au Canada, vous offre le choix de tous les disques VICTOR que vous puissiez désirer. Nous avons quinze cabines d'audition pour permettre à notre clientèle d'écouter les disques.

*Ed. Archambault*  
INC

500 EST, RUE SAINTE-CATHERINE

Heures  
d'affaires  
8.30 a.m.  
à 6 p.m.  
tous les jours

PROTÉGEZ VOS YEUX EN EXIGEANT LES VERRES

# CORRECTAL

PRÉCISION

QUALITÉ

DEMANDEZ-LE A VOTRE OPTOMETRISTE