

MAGAZINE

MODE

le cuir



Manteau-cape en agneau retourné: Boutique Peau sur Peau. Pantalon Boutique O'Clan.



Tailleur en suède de porc avec veste droite signée Paul Lamarche complétée d'une jupe travaillée d'une insertion latérale de la collection Huguette Fecteau. Pour lui, un chandail en tricot garni d'appliqués de cuir décoratif conçu par le designer Jean-Michel Cropsal. L'Atelier La Pomme.

PHOTOS LE SOLEIL, RAYNALD LAVOIE

Veste en cuir de chèvre portée sur un gilet en veau broissé et un pantalon de suède de porc agrémentés d'une chemise de la collection Bertrand Marois.

Vêtements de cuir: Boutique Peau sur Peau.

L' AUTOMNE dans la PEAU



Cabans en cuir ornés d'un col de mouton détachable et chapeaux assortis. Boutique Ibiza. Pantalon de denim et pull bouclé pour elle: Boutique O'Clan. Pantalon de suède pour lui et bottes: Peau sur Peau.

■ Au cours des dernières années, le cuir a connu une incroyable mutation et épousé une grande variété de textures. Cet automne, les peaux retrouvent leur beauté d'origine.

Froissés, gaufrés, martelés, imprimés, on a tellement voulu moderniser les cuirs que même les plus belles peausséries en étaient presque dénaturées. Aujourd'hui, les tanneurs ne cherchent plus à calquer les textiles mais développent plutôt des techniques qui peaufinent le cuir d'une incroyable souplesse... comme une seconde peau.

Cette saison, deux tendances sont plébiscitées, les cuirs lisses ou veloutés et les aspects rustiques d'inspiration artisanale empruntés aux peuples nomades et belliqueux, qui ont été les premiers à se vêtir de peaux de bêtes.

MOISSON AUTOMNALE

En quête de ce retour aux sources, le cuir emprunte aux récoltes et aux feuilles leurs coloris automnaux. Les couleurs de sous-bois sont toujours aussi populaires, tout comme le noir, cette teinte intemporelle dont on ne se lasse jamais. Si le cuir et le suède se déclinent dans tous les styles, en tailleur chic, en blouson sport aussi bien qu'en caban campagnard, les peaux lainées sont à l'avant-scène de la mode.

Sur le marché international, la de-

mande est telle que l'agneau frisé accuse une augmentation de 30% par comparaison au prix de l'an dernier. Toutefois, pour ne pas affecter le commerce au détail, plusieurs fabricants et designers ont développé des styles permettant aux peaux lainées de poursuivre leur ascension au rang des peausséries les plus prisées ces dernières années.



Sylvie Corriveau collaboration spéciale

CONSEILS ET SOINS

Les vêtements de cuir, de suède ou de peaux lainées ne sont pas des achats que l'on peut faire à la légère et

ces nobles peaux méritent qu'on leur accorde toute l'attention nécessaire si l'on veut qu'elles vieillissent en beauté.

Du 15 au 25 septembre, trois boutiques du Quartier Petit-Champ plain spécialisées dans le cuir, L'Atelier La Pomme, Ibiza et Peau sur Peau, mettent en commun leur expérience et organisent l'événement «Le Cuir fait voyager».

Au programme de cette activité, ces détaillants proposent des séances

d'information sur l'entretien du cuir et sur le remodelage, des défilés de mode ainsi que des rencontres avec des designers et des artisans

Les tanneurs ne cherchent plus à calquer les textiles

qui travaillent et restaurent les vêtements et différents accessoires, tels les sacs à main, les porte-documents, les bagages et les chaussures. Le vendredi 15 septembre entre 9 h et midi, ces trois boutiques feront portes ouvertes en compagnie de divers spécialistes et vous invitent à apporter vos vêtements ou articles de cuir et de suède afin d'être en mesure de mieux vous conseiller sur un problème de tache, d'usure ou de réparation.

Du jeudi 14 au dimanche 17 septembre 1995

TOUT POUR LA MODE, LA BEAUTÉ, LA SANTÉ

14 exposants dans le mail central au 1er étage Conférences animées gratuites au 3e étage.

Présentez cette annonce à la boutique Le Service, porte 4-A au 1er étage, et obtenez un cadeau-surprise gratuit ainsi que la liste et l'horaire des conférenciers.

PLACE LAURIER
Tout ça pour vous





Le designer Michel Vaudrin en compagnie d'un mannequin portant l'une de ses nouvelles créations, La Campagnarde, une robe fabriquée à partir de 102 morceaux de tissus provenant de retailles.

Dans les coulisses

Prix Michel Vaudrin au Salon des mariés

de auxquels participeront également les boutiques *Lycia Carly* et *Classy* et le designer Michel Vaudrin. S.C.

Dans le cadre du Salon des mariés, qui aura lieu du 24 au 26 novembre au Pavillon des congrès du Parc de l'exposition provinciale, se tiendra la présentation des créations des 21 finalistes du Prix Michel Vaudrin. Ce nouveau concours, ouvert aux finissants en Design de mode du Campus Notre-Dame-de-Foy, a pour objectif d'intéresser les étudiants à la création de robes de mariée et de smokings dans des styles qui font fi de la tradition nuptiale. En bref, osez l'avant-gardisme en utilisant des matériaux novateurs, et cela, tout en demeurant portable, a souligné le designer Michel Vaudrin. À en juger par les croquis qui ont été dévoilés au Musée du Québec lors de la conférence de presse, les finalistes n'ont pas manqué de bonnes idées. À titre de matières inusitées, certains ont opté pour des boyaux de sècheuse, des coquilles ou des contenants de plastique et des feuilles d'érable vaporisées de peinture cuivrée. Ces créations seront présentées lors de six défilés de mo-

Salon du cadeau

Cette année au Salon des mariés se greffe le Salon du cadeau. Ainsi, comme le soulignait son promoteur, M. André Guillemette, ce nouveau salon proposera juste à temps pour les Fêtes une foule de suggestions de cadeaux dans des domaines aussi variés que la joaillerie, les dessins chinois ou les répliques d'œuvres précolombiennes. S.C.

Du journalisme à la mode

Mutée dans un autre type de chronique, on savait bien que Monelle Saindon du *Journal de Montréal*, qui a signé durant plusieurs années les pages de mode, n'abandonnerait pas définitivement la mode. L'ex-journaliste de mode revient sous la plume d'une dessinatrice et lance, en association avec le fabricant *Claudel*, une collection de prêt-à-porter douillette sous la griffe *Ste-Flanelle*. Cette nouvelle collection s'articule autour d'une trentaine de modèles offerts dans une gamme de quatre coloris: bordeaux, bleu ardoise, vert sapin et noir jais. Fabriquée dans des matières confortables et duveteuses, tels la flanelle, le coton thermal et le polar, la collection *Ste-Flanelle* se décline dans des styles décontractés. On retrouve des capes, des manteaux trois quarts, des robes-chasubles, des jupes courtes, des vestes, des tuniques et des chandails. Cette collection est en vente à des prix variant entre 34\$ et 99\$ dans plusieurs boutiques à travers le Québec et est offerte sur Internet pour les utilisateurs de l'autoroute électronique. S.C.

Le talent d'être belle chez Dior

La maison *Christian Dior* a préparé en collaboration avec la styliste en maquillage Éliane Gouriou, une cassette-vidéo, *Le talent d'être belle*, qui permet aux consommatrices de se familiariser avec les grands principes et les gestes de beauté indispensables pour réaliser un maquillage parfait et durable. Dans cette vidéo, d'une durée de 37 minutes, Mme Gouriou explique en détail différentes techniques de maquillage, donne des trucs et conseils sur le choix des produits à utiliser. Il est possible de se procurer cette cassette-vidéo aux comptoirs beauté *Christian Dior* de *Eaton* jusqu'à la fin de septembre et chez *La Baie* durant le mois d'octobre. On peut obtenir cette vidéo en prime avec tout achat de 35\$ de produits *Christian Dior*. S.C.



Ensemble coordonné de la collection Ste-Flanelle.

Prémont Forgues Fourrures • La Maison Anglaise • Rêves de Cendrillon • Household Guy Raymond Photographe • Clef de Sol • Agatha Paris • La Cache • Post-Net • Jade

Entre-Peau du cuir • Alain Manoukian • Mannequin • Zone 5 Photo • Charlebois • Jean-Paul Fortin • Bruno Belin • Salon Darbois • Ohlrique • Globus

Manhattan • Dans Un Jardin • L'Accessoire • Marius et Fanny • Guy Rouleau • Clinique du Cuir • Salon Fleuri • Salon de couture de la Cité

Plus de 120 boutiques et services. Des halles d'alimentation, 2500 aires de stationnements...

PLACE DE LA CITÉ pour les nouveautés, la mode, le raffinement, l'exclusivité et...

La Nouvelle Évasion Vacances **AGADIR AU MAROC!**

Complétez le coupon de participation et joint déposez-le dans l'un de nos bars à Place de la Cité et courez la chance de gagner l'un des 5 VOYAGES DOUBLES À AGADIR AU MAROC comprenant:

- 1. Le transport aller-retour
- 1. Mirabel Agadir via Royal Air Maroc
- 1. Hébergement pour 7 nuits
- 1. Hôtel Sahara
- 2 repas par jour
- Transports et taxes d'aéroport

CONCOURS ÉVASION VACANCES AU MAROC! Règlements disponibles au bureau de l'administration de Place de la Cité. Déposez ce coupon dans le baril du mail central.

Nom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Téléphone : _____

Question : (50+5)-2X18 : _____

Délance-O-Fruit • Comptoir du Sandwich Fumé • Le Naturiste JMB • Bons Délices • Larbofruit Super Frites • Déli Universel • Chine Express • Café Terrasse Belle Cour • Croissant Plus

LE CUIR FAIT VOYAGER

du 15 sept. au 15 oct. 1995

Trois boutiques de cuir se regroupent pour vous offrir la plus vaste collection de vêtements, chaussures, bagagerie et oeuvres d'art.

Avec tout achat de 50 \$ et plus dans l'une de nos boutiques, devenez admissible au tirage d'un certificat-cadeau d'une valeur de 999,99 \$ chez Voyage «Stan Buy»

Détails du concours sur place

P.S. Vous aurez à répondre à la question "Quelle est la mascotte du Quartier Petit-Champlain?"

Le dimanche 17 septembre de 9h à 12h, se tiendra une clinique sur l'entretien des cuirs.
(Personnel spécialisé dans les trois boutiques participantes)

ibiza

CUIR
47, PETIT-CHAMPLAIN, QUÉBEC
692-2103

PEAU SUR PEAU

70, Le Grand Champlain Québec, G1K 4H7
418 • 692 • 5132

85, Petit-Champlain Québec, G1K 4H5
418 • 694 • 1921

atelier la pomme inc.

vêtements de cuir

47, SOUS LE FORT 692-2875
QUARTIER PETIT-CHAMPLAIN

Le QUARTIER PETIT CHAMPLAIN ouvert à l'année, 7 jours par semaine



Les femmes accordent beaucoup d'importance au maquillage pour rehausser leur beauté. En contrepartie, elles sont moins enclines à favoriser la chirurgie esthétique.

La beauté: les femmes disent oui au maquillage, non à la chirurgie

MARLENE HABIB
Presse canadienne

■ Les femmes préfèrent le maquillage à la chirurgie. Un sondage mené par les Éditions Maclean Hunter révèle que les femmes utilisent plus de produits colorants et de fixatifs coiffants, et possèdent une plus grande sélection de parfums qu'il y a cinq ans.

Lors de ce sondage, on a demandé à 2173 femmes canadiennes quelle était leur définition de la beauté. On les a également interrogées sur ce qu'elles pensaient de la chirurgie esthétique et des cosmétiques pour améliorer leur image. Ce sondage a été publié en français et en anglais dans les magazines *Châtelaine* et *Modern Woman*, en collaboration avec l'Association canadienne des cosmétiques, produits de toilette et parfums.

Les résultats, compilés à partir d'un

questionnaire de 42 pages que des femmes ont rempli, ont été comparés à ceux du dernier sondage mené il y a cinq ans.

En 1995, 68% des sondées ont dit accorder une grande importance au maquillage — surtout le rouge à lèvres — pour rehausser leur image, alors que 74% ont répondu que la chirurgie esthétique était stupide et inutile.

D'autre part, 60% des femmes interrogées ont affirmé que la confiance, la

santé et l'attitude avaient une plus grande influence sur la beauté que la jeunesse, les longues jambes et les poitrines opulentes.

« Cette étude est un cas classique de perception par opposition à la réalité », explique Lee Simpson, vice-présidente des Éditions Maclean Hunter et éditrice des magazines *Châtelaine* et *Modern Woman*. « La femme canadienne d'aujourd'hui est plus confiante, en meilleure santé et plus sûre d'elle, et elle sait reconnaître ces magnifiques qualités en elle et chez les autres femmes. »

« Toutefois, ajoute-t-elle, cette prise de conscience ne veut pas dire que la femme moderne ne se soucie pas de son apparence extérieure. Elle admet maintenant utiliser plus que jamais des produits de beauté pour améliorer son image. »

Dis-moi ce que tu portes et je te dirai qui tu es

(PC) — Les femmes qui portent une robe décolletée et des talons hauts croient souvent exprimer leur côté séducteur. Par contre, ce genre de tenue les fait paraître impuissantes et vulnérables aux yeux des autres, affirme l'auteur de *Dress Code (Code vestimentaire)*, un nouveau livre sur le pouvoir de la mode.

Selon Toby Fischer-Mirkin, un journaliste de mode qui vit à Los Angeles, les vêtements étriqués sont un signe de vulnérabilité parce qu'ils exposent une plus grande partie du corps. De plus, les robes serrées et les talons aiguilles ne permettent pas aux femmes de faire des mouvements confortables.

Dans son livre (Clarkson Potter, 32\$), Toby Fischer-Mirkin a interviewé des stylistes de mode, des psychologues et d'autres experts à propos des hauts et des bas de la mode féminine.

« Tous les vêtements envoient des messages — intentionnels ou non — sur la personne qui les porte », écrit l'auteur. « La mode a un grand pouvoir. En connaissant les vêtements qui vous avantagent sur le plan personnel et professionnel, vous pouvez améliorer vos conditions de vie au travail comme à la maison. »

Le livre comporte une exploration du rôle symbolique des vêtements, une interprétation des tendances et des engouements de la mode, une analyse de l'implication psychologique des vêtements et des accessoires, de même que des propositions de tenues lors d'entrevues et d'événements sociaux.

L'auteur y fait, entre autres, les constatations suivantes:

— Vêtue d'un ensemble ajusté d'allure professionnelle, une femme peut se sentir à l'aise et en confiance. Toutefois, ses collègues de travail peuvent la percevoir comme une personne distante et trop contenue.

— Une femme peut se sentir à l'aise vêtue d'un pantalon et d'un pull de couleur sombre, mais les autres ne seront pas aussi ouverts avec elle que si elle avait choisi des vêtements aux couleurs plus vives et plus chaudes.

— Une femme qui porte une robe garnie de dentelle avec de vieux motifs floraux ou un vêtement tricoté au crochet peut avoir l'impression qu'elle dégage un peu de sa fragile féminité, alors que les autres la perçoivent plutôt comme quelqu'un d'extrêmement passif.

— Une femme qui adopte une tenue décontractée en toutes occasions peut penser qu'elle n'a rien à prouver et qu'elle préfère être considérée pour son intelligence que pour son apparence physique. Par contre, les autres peuvent considérer ce peu d'effort comme un manque de respect.

Des couturiers montréalais se taillent une place sur la scène internationale

IOANNA ROUMELIOTIS
Presse canadienne

■ MONTRÉAL — Une nouvelle ligne de vêtements prêt-à-porter arbore maintenant l'étiquette Fabriqué au Canada. Qui plus est, cette nouvelle collection, qui a fait ses débuts à Paris il y a quelques mois, est en train de faire découvrir le Québec à l'industrie de la mode.

Depuis que Marie Saint Pierre est devenue la première couturière d'origine canadienne à présenter sa collection de vêtements d'hiver à Paris, un produit montréalais est en train de perdre peu à peu sa réputation de perdant.

« Pour la première fois, la mode québécoise a réussi à mériter le respect et la reconnaissance de certaines des personnes les plus influentes du monde de la mode », note Michèle Miron, rédactrice en chef de Clin d'œil, la plus importante revue de mode au Québec. « C'est un phénomène tout à fait nouveau », ajoute-t-elle.

Marie Saint Pierre, qui a attiré les géants de la mode à son défilé de Paris grâce à une invitation gravée sur une plaque de granite, indique qu'elle représente un nouvel attrait géographique pour les observateurs de l'industrie, qui sont habitués de surveiller ce qui se passe du côté des villes comme New York et Rome. « Ils ne croyaient tout simplement pas que je venais de Montréal », raconte-t-elle.

Les mannequins de Marie Saint Pier-

re étaient enveloppés de plusieurs couches de tissu léger, au grand délice d'un des publics les plus chics au monde. « Ils considèrent que je viens d'un endroit exotique », indique Marie Saint Pierre.

Sylvie Berkowicz, qui travaille à la production de la chronique de mode Perfecto pour la chaîne Musique Plus, croit que Montréal peut être considérée officiellement comme la capitale de la mode au Canada. Toutefois, la métropole commence à peine à se débarrasser de son image de ville où l'on produit plus d'imitations que de produits originaux.

« Montréal a la réputation de posséder les meilleurs manufacturiers de vêtements », affirme Sylvie Berkowicz. « Par contre, nous essayons de convaincre les gens de l'industrie de porter davantage attention aux stylistes, afin qu'ils se rendent compte que ces vêtements ont été dessinés par des Canadiens. »

« Les vêtements qui nous procurent une certaine célébrité sur la scène locale, nous permettent rarement de sortir de l'obscurité outremer », dit Angela



Marie Saint Pierre (au centre) est la première Canadienne à présenter sa collection d'hiver à Paris.

Bucaro, qui est à la barre d'une compagnie de vêtements dont le chiffre d'affaires atteint le million de dollars. « Les gens me reconnaissent maintenant dans la rue lorsque je sors pour m'acheter des souliers. Ils savent qui je suis et reconnaissent l'étiquette Bucaro. »

« Mais lorsqu'il s'agit de démolir les stéréotypes voulant qu'une maison de mode canadienne ne soit rien de plus qu'un igloo stylisé, il faut davantage se battre pour se faire remarquer », ajoute-t-elle.

Angela Bucaro, qui exporte 20 % de ses dessins à l'étranger, a aussi raconté

que les acheteurs d'un salon de la mode en Allemagne avaient été ahuris d'apprendre qu'elle était la créatrice d'une ligne de tricot moulants.

« Ils ont beaucoup de mal à associer le chic décontracté avec le Canada. Certains croient que la plupart d'entre nous vivons dans des igloos. »

Malgré le fait que l'industrie québécoise de la mode commence juste à prendre son envol, Angela Bucaro croit que les stylistes d'ici sont bien placés pour se réaliser. « Montréal est une capitale de la mode. C'est un creuset ethnique qui produit des combinaisons beaucoup

plus avant-gardistes que n'importe quelle autre ville du Canada.

Toutefois, selon Marie Saint Pierre, la principale difficulté des stylistes québécois est de composer avec une industrie qui a toujours accordé davantage d'importance à la productivité qu'à la créativité.

« Nous partons à zéro, donc l'industrie est en plein développement. Les gens d'ici ont peur de la créativité au sens large du terme. Les stylistes commencent maintenant à sortir de l'ombre, mais il y a encore beaucoup de chemin à faire pour remonter la pente. »



VÊTEMENTS 6 mois - 8 ans

BARBOTINE est à Québec du 18 au 24 septembre pour une démonstration à votre domicile.

Réservez dès maintenant à frais virés au (514) 434-5770.

LE SOLEIL

Capital
comme
quotidien

ABONNEMENT
686-3344

Silhouette

Pour le style et l'originalité
Pour la qualité et
l'esthétique des formes



Examen de la vue sur place

Les professionnels
Centre Vision
de l'optométrie

Gestion Legarignon-Dionne

Galeries Charlesbourg
626-7519

Place Charly
832-0104

Place Ste-Foy
653-4057

Galeries Chagnon
837-4563

Valcartier
844-2520

Saint-Romuald
839-0617

DÉCOUVREZ LES MASQUES HYDRATANTS POLY-ACTIFS HYDRA-STAR DE CHRISTIAN DIOR ET RECEVEZ UNE PRIME UNIQUE EN SON GENRE !

Nouveaux et merveilleux : le masque-gel intense et le masque-crème nutritif, deux soins hydratants mis au point par la maison Christian Dior. Le masque-gel intense, à la texture d'une rare légèreté, convient à la peau normale ou mixte. Son effet vivifiant laisse l'épiderme tout frais, tout propre. Conçu pour répondre aux besoins de la peau sèche, le masque-crème nutritif, remarquable par sa texture riche, hydrate profondément et laisse l'épiderme bien doux et bien net. Les masques hydratants poly-actifs. 50 ml. 46 \$ chacun.

Seulement chez Holt Renfrew... La prime « Rendez-vous » vous sera offerte à titre gracieux avec tout achat de 35 \$ ou plus de produits Christian Dior pour les soins de la peau ou pour le maquillage. Vous aurez ainsi rendez-vous avec un soin Capture visage, 10 ml, un rouge à lèvres Rouge Collection, 3,5 g, un crayon contour des lèvres, un atomiseur d'Eau Svelte, 6 ml, et un soin Diorlisse, 7,5 ml, tous rassemblés dans une chic trousse à produits de beauté marine.



LA PRIME « RENDEZ-VOUS »
SEULEMENT CHEZ HOLT RENFREW

Place Sainte-Foy • 656-6783

HOLT RENFREW



Carolann Merrifield offre tout un assortiment de chaussures à talons interchangeables.



Il suffit d'environ 20 secondes pour faire le changement de talons.

Des bourses pour les stylistes canadiens

La Fondation Matinée Itée a attribué des bourses à 22 stylistes canadiens pour leur donner un coup de main dans leur entreprise. Depuis sa création en 1993, la fondation a remis 1,7 million \$ à des stylistes, de façon à leur permettre de présenter leurs créations dans les salons de mode, de faire la publicité, et d'acheter de l'équipement et tout autre matériel qui pourrait les aider à connaître du succès tant au Canada que sur la scène internationale. Au Québec, les boursiers vont aux Montréalais Hilary Radley, Jean Airoldi, Michel Desjardins, Lino Catalano de Sabotage, Marcel Dénomé et Louise Vincent de Dénomé Vincent, Philippe Dubuc de Dubuc Mode de vie inc. et Chantal Levesque de Shan. Pour l'Ontario, les récipiendaires (tous de Toronto) sont: Sunny Choi, Judy Cornish et Joyce Gunhouse de la compagnie Comrags, Brian Bailey, Ross Mayer, Loucas Kleanthous, Jim Searle et Chris Tyrel de Hoax Inc., Jodi Weisleder et Mariola Mayer. Tous de Vancouver, les boursiers pour l'Ouest canadien sont RozeMerie Cuevas de Jacqueline Conoir Designs Ltd., Carole Sinclair de Cinema Imports and Designs Inc., Patricia Fieldwalker de Arabesque Design Ltd., Nancy Lord et Fiezal Virani de la Maison Virani. (PC)

Tous les boursiers du Québec sont à Montréal

Des souliers aux multiples facettes

Un simple changement de talons, et les souliers de jour deviennent ceux du soir

■ VANCOUVER (PC) — Vous pouvez maintenant passer d'une tenue de jour à une tenue de soirée simplement en changeant les talons de vos souliers.

Eh oui, vous avez bien lu. Vous n'avez qu'à sortir le petit sac à cordon que vous transportez toujours avec vous dans ce genre de situation et à en sortir une paire de talons plus minces, plus hauts ou plus bas que ceux que vous portez.

À l'aide d'une petite clé dorée, que vous gardez dans votre trousseau de clés, vous pouvez dévisser vos talons et les changer en à peine 20 secondes. Vos talons sont fixés solidement en place et ne branlent pas quand vous marchez. De plus, selon l'agent distributeur Carolann Merrifield, les souliers sont conçus pour être confortables.

Ce nouveau concept de souliers, vendus sous la marque Rose-Lee Beverly Hills, est une idée de Rose Lewis, une infirmière qui travaille dans la clinique du Dr Fred Swerdloff, un chirurgien orthopédique de la Californie.

Il y a quelques années, après avoir entendu maintes et maintes fois le docteur répéter à ses clientes qu'elles devaient enlever leurs talons hauts, ne serait-ce que l'espace d'une heure pendant la journée, Rose s'est dit que la solution pour ces femmes qui doivent toujours bien paraître en public serait des souliers

Une solution intéressante pour les femmes qui doivent porter de hauts talons

à talons interchangeables. La collection de souliers Rose-Lee Beverly Hills compte maintenant 28 modèles de souliers en cuir italien, en cuir verni ou en suède, offerts dans une grande variété de couleurs à un prix variant entre 130 \$ à 140 \$.

Chaque paire de souliers est vendue avec deux types de talons: des talons hauts et des talons bas plus confortables. D'autres modèles de talons, recouverts de cuir métallique, de velours et de flocons brillants, sont aussi vendus séparément pour les sorties et les réceptions.

Carolann Merrifield vend ces souliers dans des soirées de démonstration à domicile. Parmi les modèles qu'elle vend, il y a des escarpins, des escarpins-sandaux, des flâneurs à talons, des souliers à talons plats avec une boucle en satin et des souliers à talons plats à deux couleurs contrastantes.

Pour de plus amples renseignements, communiquez avec Carolann Merrifield au (604) 926-4569.

Des prix variant entre 130 \$ et 140 \$

Warner's À l'achat de 2, 1 gratuit

Soutien à armature «Scintilace».

Modèle 2593
19⁹⁹\$



Soutien à bonnets souples à maintien ferme.

Modèle 1544.
29\$



Paquet de 2 soutiens à bonnets souples pour poitrines fortes.

Modèle 1244
39⁹⁹\$



Paquet de 2 soutiens à armature pour poitrines fortes.

Modèle 2544
39⁹⁹\$



Soutien galbant à armature en dentelle extensible.

Modèle 2542
19⁹⁹\$



Soutien à armature «Scintilace» à maintien ferme.

Modèle 1503.
29\$



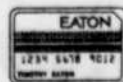
Avec tout achat de 2 soutiens-gorge Warner's, obtenez un autre soutien ou une culotte, de valeur égale ou moindre, gratuitement.

Paquets de 2 considérés comme un article.

Offre en vigueur jusqu'au 24 septembre 1995.

Cliniques spéciales d'ajustement Warner's offertes dans certains magasins.

Téléphonez au magasin Eaton le plus près pour les détails.



Eaton. On veut être votre magasin.

[Argent remis si la marchandise ne satisfait pas.]

ARTS SPECTACLES

Jean Lapointe lance à Québec son 13^e album solo

« J'ai entendu ça... quelque part »

Le temps passe mais n'altère en rien l'énergie et l'ardeur de Jean Lapointe qui a lancé, hier à Québec, son 13^e album solo, *J'ai entendu ça... quelque part*. Volubile et souriant, l'humoriste-chanteur a souligné que cinq des six musiciens qui apparaissent sur son album sont originaires de Québec, où il se fait toujours un devoir de présenter son nouveau matériel en primeur. Il a en outre loué le travail de François Cousineau, qui a réalisé le disque et composé la musique de plusieurs chansons. Le mois prochain, Jean Lapointe reviendra en ville pour nous présenter son autobiographie, *Pleurires*. Et parlons qu'avec le printemps, il nous arrivera son nouveau spectacle. Le compte-rendu complet de l'entrevue avec M. Lapointe sera publié dans notre édition de samedi.



LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

FILM	RECETTE AU BOX-OFFICE EN \$	NOMBRE D'ÉCRANS	BOX-OFFICE CUMULATIF EN \$	NOMBRE DE SEMAINES
1. La liste noire	17 029	5	122 162	1
2. L'enfant d'eau	11 549	4	140 027	2
3. Kombat mortel	10 356	7	946 506	4
4. Un monde sans terre	10 149	6	1 411 552	6
5. Mentalité dangereuse	9 614	3	944 425	5
6. Les derniers guerriers	8 093	3	31 526	1
7. La folle excursion...	7 738	5	39 354	1
8. Apollo 13 (v.f.)	6 532	4	2 007 224	11
9. La Haine	4 018	1	42 024	2
10. Maître de l'illusion	3 919	4	149 050	3

Ce box-office est pour l'Est du Québec. Les régions répertoriées sont Québec, Lévis, Saint-Georges, Bas-Saint-Laurent, Thetford Mines, Gaspésie, Côte-Nord, Chicoutimi et Jonquière.

SOURCE: ALEX FILMS INC.

Un doublé pour le cinéma québécois

Deux films québécois en tête du box-office, il y a longtemps qu'on avait vu ça. Grâce à une intense campagne de publicité, le thriller juridico-policié *Liste noire* s'approprie la première place, devant *L'enfant d'eau*, qui, grâce à un écran supplémentaire (celui du Clap) gagne deux échelons par rapport au week-end précédent, dans les salles de l'Est du Québec.

Kombat mortel, qui approche le cap du million de recettes au Québec après seulement un mois d'exploitation, se maintient dans les films les plus populaires, coude à coude avec *Un monde sans terre*, dont la carrière n'aura finalement pas été le flop attendu.

Mentalité dangereuse, dans lequel Michele Pfeiffer amadou des élèves rebelles, s'avère une grande surprise avec une cinquième position, après

cinq semaines, et une moyenne de recettes par écran très intéressante.

Les derniers guerriers, à son premier week-end, démarre très lentement. Ce pâle pastiche de *Danse avec les loups* ne devrait pas demeurer bien longtemps à l'affiche. Il réussit néanmoins à battre *La folle excursion* de *National Lampoon*, une comédie débile pour adolescents attardés.

Apollo 13, à sa onzième semaine dans nos salles, se prépare lentement mais sûrement à l'atterrissage. Seul film français du classement, *La Haine*, film choc de Mathieu Kassovitz, connaît pour sa part un départ couci-couça, loin de l'engouement qu'il provoque en France. Finalement, *Le maître de l'illusion* s'appareille à disparaître au grand désespoir des amateurs de frissons d'outrage-tombe...N.P.

«Prêtre» fait déjà scandale en Pologne

■ VARSOVIE (AFP) — Le parquet de Varsovie, saisi par le Procureur général, le ministre de la Justice Jerzy Jaskiernia, a décidé d'ouvrir une enquête sur le film *Prêtre* (*Priest*), l'histoire d'un prêtre homosexuel de Liverpool, qui doit sortir à la mi-septembre en Pologne, a-t-on appris hier de source judiciaire.

Il s'agit de déterminer si l'oeuvre du metteur en scène britannique Antony Bird est un film « pornographique » qui offense les sentiments des personnes croyantes, comme l'affirme l'Association de défense des auditeurs et téléspectateurs (SORiT). Selon le président de l'association, Ryszard Bender, proche du président Lech Waleza et ancien membre du

Conseil national de l'audiovisuel (KR-RiT), le distributeur du film, la société Solopan, s'appareille à « commettre le délit de propagation de la pornographie, insulter les catholiques et offenser les sentiments des croyants ».

Récemment, l'évêque polonais a jugé « insultant » ce film, le qualifiant d'« attaque sophistiquée contre l'Église catholique ». Selon le porte-parole du ministère de la Justice, Andrzej Cudala, « seul un tribunal peut décider d'arrêter la sortie du film ».

RÉSERVEZ À L'AVANCE 627-4688

IMAX®

LE THÉÂTRE

UN PARADIS SOUS LA MER

PROGRAMME SIMPLE à 10 h, 12 h, 14 h et 16 h.

EN DIRECT DE L'ESPACE

PROGRAMME SIMPLE à 11 h, 13 h et 15 h.

Représentations tous les jours, de 10 h à 21 h.
Programme double en soirée (17 h, 19 h et 21 h) et en option dès 10 h.
Représentations spéciales (programme double) vendredi et samedi à 23 h 15.

À un pas du Parc Récréatif! POUR TOUT SAVOIR EN TOUT TEMPS SUR VOTRE THÉÂTRE IMAX...

LE SOLEIL

GALERIES DE LA CAPITALE

ORTEZ DE VOTRE TRAIN-TRAIN!

INFO : 627-IMAX OU 1 800 643 IMAX

RÉSULTATS

Tirage du 95/09/11

01	05	11	12	13
15	17	27	28	31
32	42	44	54	55
59	60	62	65	68

Prochain tirage: 95/09/12

TVA, le réseau des tirages de Loto-Québec

Les modalités d'encasement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

CINÉMA MIDI-MINUIT

252, ST-JOSEPH, 522-2828

SEXE

2 NOUVEAUX FILMS CHAQUE SEMAINE

Matinée dès 11 h - Soirée dès 19 h

OUTRAGE ITALIEN V.F. VEGAS V.A.

NOUVELLE PROGRAMMATION TOUTS LES MARDIS

ACTION 2 FILMS

Programmation disponible sur appel

VIDEOS XXX

A DES PRIX IMBATTABLES

CINÉMA SCINÉPLEX ODEON

PLACE CHAREST MARDIS ET MERCREDIS À 4.99\$

Du Pont et Boulevard Charest - 529-9745 - CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

L'ENFANT D'EAU

MARIE-FRANCE MONETTE DAVID LA HAYE

Un film de Robert Ménard

MEILLEUR FILM CANADIEN

Vote du public

Festival des Films du Monde

SCÉNARIO CLAIRE VOJAS - PRODUIT PAR ROGER FRAPPIER ET ROBERT MÉNARD

PLACE CHAREST 529-9745

CINÉMA LIDO 837-0234

LE CLAP 650-CLAP

FAMOUS PLAYERS

4,99 la fièvre du MARDI

CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 8 AU 14 SEPT.

GALERIES de la CAPITALE 628-2455

POCAHONTAS V.F. (G) DOLBY

Tous les jours 13h30, 15h15

MENTALITÉ DANGÉREUSE (G) DOLBY

Tous les jours 17h00, 19h05, 21h35

LA FOLLE EXCURSION (16+) DOLBY

Tous les jours 15h05, 17h20, 19h30, 21h40

UN MONDE SANS TERRE (13+) DOLBY

Tous les jours 15h50, 19h00, 21h45

AU SECOURS DU PETIT PANDA (G) DOLBY

Tous les jours 13h20

LISTE NOIRE (13+) DOLBY

Tous les jours 13h00, 15h00, 17h00, 19h10, 21h15

BABE V.F. (G) DOLBY Tous les jours 13h10

LA FOLLE EXCURSION DE NATIONAL LAMPOON (G) DOLBY

Tous les jours 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h20

KOMBAT MORTEL (13+) DTS

Tous les jours 13h00, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30

STE-FOY 656-0592

2500 boul. Laurier

APOLLO 13 V.F. (G) DOLBY Tous les soirs 19h30

DESPERADO (16+) DOLBY Tous les soirs 21h45

THE TIE THAT BINDS (13+)

Tous les soirs 19h10, 21h20

LES DERNIERS GUERRIERS (G)

Tous les soirs 19h15, 21h40

Tous les détails de cette promotion dès le 18 septembre.

la Semaine du transport en commun, C'EST PAYANT!

Du 18 au 24 septembre

utiliser l'autobus, le traversier ou le train pourrait vous mener loin!

STCUQ

CJMF 93,3 fm

LE SOLEIL

Oliver Jones prêt à tout pour faire avancer la cause du jazz au Canada

■ OTTAWA (PC) — Le pianiste de jazz montréalais Oliver Jones, dont la réputation franchit largement les limites du pays, est prêt à tout pour faire avancer la cause du jazz au Canada.

« Il y a de moins en moins de scènes pour le jazz au Canada », déplore-t-il.

Ces scènes dont il parle ont récemment pris les allures de festivals... comme ceux d'Ottawa et de Montréal.

« Il y en a une trentaine, de la Colombie-Britannique jusqu'au Nouveau-Brunswick. C'est excellent. Toutefois, il n'y a que deux ou trois boîtes de jazz à Montréal, qui en comptait pourtant plusieurs centaines durant les années 30, 40 et 50. Il y a d'excellents jeunes musiciens qui sortent des écoles, mais ils n'ont pas d'endroits pour s'exprimer. »

Oliver Jones est toujours passionnément en amour avec son art. Un art qu'il a abordé pour la première fois à l'âge de deux ans.

« Quand j'étais tannant, raconte-t-il, ma soeur m'attachait près du piano et me disait de "piocher" sur l'instrument. Ça fonctionnait tout le temps. »

Oliver Jones est né et a grandi dans le quartier Saint-Henri de Montréal, la Petite Bourgogne — à 15 portes de son idole de toujours, Oscar Peterson.

Son deuxième professeur de piano avait d'ailleurs pour nom Daisy Peterson-Sweeney. Elle est la soeur d'Oscar Peterson.

« Daisy avait pris la relève de Mme Bonin et c'est elle qui m'a ouvert les portes du jazz. Après mes leçons de musique classique, Daisy me faisait écouter du jazz. Et plus tard, j'ai écouté Oscar, qui est de dix ans mon aîné.

« Si je peux aider de jeunes musiciens, tant mieux... »

Puisqu'il était régulièrement sur la route et en spectacle, je me suis plutôt lié d'amitié avec son frère, Charles, un trompettiste. Mais je le répète et le dirai toujours, Oscar Peterson demeure mon idole et le plus grand pianiste de jazz que le Canada ait connu. »

Oliver Jones a franchi il y a quelque temps le cap de la soixantaine. « Ce moment-là, j'ai promis à mon épouse que j'allais donner moins de spectacles, environ une quinzaine par année. C'est peu comparativement au passé, alors que je donnais plus de 125 concerts par année et parcourais environ 350 000 milles par année. Maintenant, je passe mes hivers en Floride, loin du piano. »

Le pianiste a tenu sa promesse à moitié. Mais il avait pour cela une excellente raison. En compagnie du comédien Anthony Sherwood de la série télévisée *Street Legal*, et de son ami pianiste Oscar Peterson, il a travaillé à *Rockin' In Paradise*, un « musical » qui sera présenté à Toronto en mai ou juin 1996.

L'histoire tourne autour du « Rockhead Paradise », une boîte de Saint-Henri qui a ouvert ses portes à la fin des années 30 — la première boîte gérée par des Noirs à Montréal et un endroit qui a vu défiler les têtes d'affiche de plusieurs époques. Les Louis Armstrong, Redd Fox, Sammy Davis Jr et Dinah Washington, pour ne nommer que ceux-là.

« Les premières années ont été difficiles, a rappelé Oliver Jones. Anthony Sherwood a écrit le texte, alors qu'Oscar et moi, on a composé la musique de 19 pièces. Moi, 15 et Oscar, quatre. Ce spectacle qu'on souhaite présenter à Montréal et sur Broadway raconte un moment important de l'histoire des Noirs à Montréal. Je ne pouvais pas dire non à une telle invitation. »

Ses yeux scintillent quand il parle de sa musique, du « Rockhead », de sa mère, maintenant âgée de 97 ans et du Montréal Jubilation Choir.

« J'en ai appris une bonne à propos de maman, il y a quelques années. C'est mon cousin qui m'a conté ça, aux Barbades. En compagnie de ses soeurs, maman a chanté dans un ensemble vocal. J'ignore encore pourquoi elle gardait ça secret. Papa lui, a été un organiste de concert comme mes deux grands-pères. »

Et à propos du Montréal Jubilation Choir, fondé en 1975 par Trevor Payne et Daisy Peterson-Sweeney?

« De 1964 à 1980, j'ai surtout vécu à Puerto Rico et aux États-Unis. À mon retour, j'ai découvert qu'on chantait du Gospel au Union United Church. C'était le Montréal Jubilation Choir qui chantait dans cette église où j'ai donné mon premier concert, à l'âge de cinq ans. J'avais interprété un air de boogie-woogie. Aujourd'hui, le Jubilation Choir est connu à travers le monde entier et principalement en Allemagne. J'en entends parler souvent lors de mes voyages à l'extérieur du pays, et j'en suis fier. »

D'une générosité déconcertante, Oliver Jones a donné et donne encore beaucoup à sa musique. « Le jazz et

certains de ses musiciens ne sont pas reconnus à leur juste valeur. Ce n'est pas mon cas. Je suis un des rares musiciens de jazz canadiens à avoir reçu l'Ordre du Canada et l'Ordre du Québec et un doctorat honorifique de l'université McGill où j'enseigne d'ailleurs tout comme à l'université Laurentienne de Sudbury. »

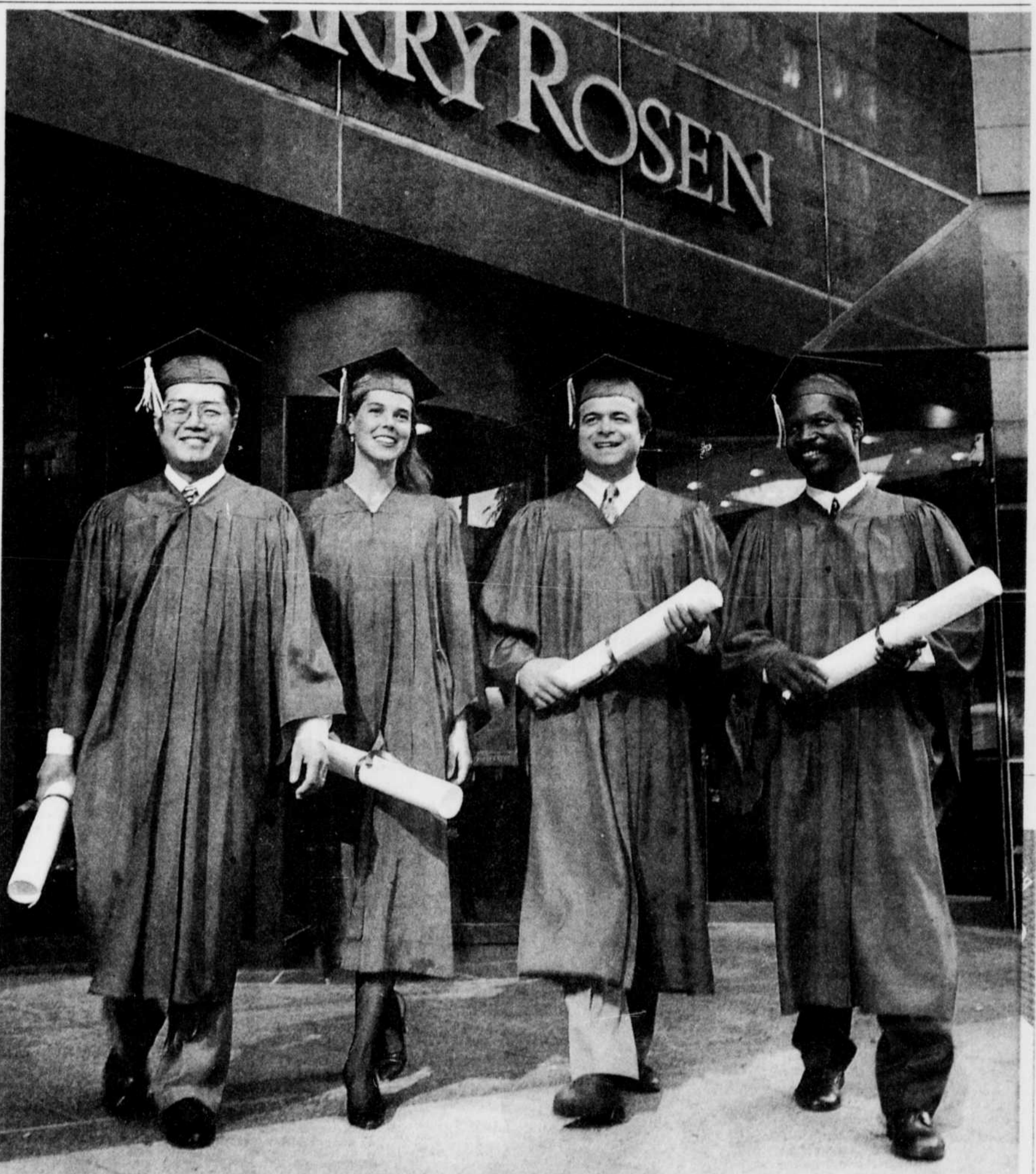
« D'accord, j'ai donné énormément, mais le jazz m'a apporté beaucoup. Et si je peux aider de jeunes musiciens, tant mieux. Je le fais parce que j'aime ça. Vous savez, les musiciens sont comme ça, extrêmement généreux. »

Oliver Jones a un fils actuellement à l'emploi de Radio-Canada, à Ottawa. Et il s'est toujours tenu loin de la musique.

« Jeune, il a vécu comme moi et mon épouse, dans les aéroports, les bagages et les chambres d'hôtel. Un musicien dans une famille, ça suffit. Et il a probablement tout compris avant de prendre une décision. »



Avec la soixantaine, Oliver Jones essaie de ralentir la cadence.



L'UNIVERSITÉ HARRY ROSEN

Deux fois l'an, avant le début de chaque saison importante, les employés des magasins Harry Rosen retournent en classe - à l'école d'Harry.

Là, ils améliorent leurs connaissances fondamentales et étudient tous les aspects de la sélection de la prochaine saison. Ils apprennent quels styles avantagent les divers clients; quels articles s'adapteront le mieux à des goûts précis et aux modes de vie; comment intégrer les nouvelles tendances saisonnières pour rajeunir une garde-robe existante; et comment écouter les clients pour déterminer leurs besoins réels.

Tout cela fait partie de la promesse d'Harry Rosen qui s'engage à vous offrir un service et une expertise absolument inégalables. Et qui peut mieux l'enseigner que le maître en personne?

HARRY ROSEN

PLACE STE-FOY • 657-5465

POUR RECEVOIR GRATIS LE RAPPORT HARRY ROSEN : 1-800-917-6736

Denis Bouchard savoure le privilège de choisir

Ses derniers rôles ont pris beaucoup de son énergie

■ **MAGOG (PC)** — A 40 ans — dont plus de la moitié passée à exercer son métier — le comédien Denis Bouchard savoure la belle liberté et le privilège de choisir. Choisir une passion plutôt qu'une autre, revêtir uniquement les costumes qui lui conviennent, ou comme ces temps-ci, agir comme metteur en scène.

Depuis *La déprime*, pièce qu'il a jouée et mise en scène il y a une quinzaine d'années, beaucoup d'eau a coulé sous les ponts. Sorti de l'École nationale de théâtre au milieu des années 70, de la même cuvée que les Rémi Girard, Normand Chouinard, Marcel Leboeuf et cie, Denis Bouchard est passé tour à tour sur et devant la scène, à la télé et au cinéma, laissant chaque fois sa marque.

Depuis trois ans, il signe la mise en scène des galas du Festival Juste pour rire. C'est également lui qui se cache derrière le « marathon-spectacle » de Jean-Marc Parent, les deux derniers spectacles de Daniel Lemire et ceux du défunt Groupe sanguin. Le metteur en scène serait-il en train de prendre le pas sur le comédien?

« Non. J'alterne entre les deux. C'est une façon de ne pas jouer 40 rôles par

année comme j'ai pu le faire avant. J'ai beaucoup joué, j'ai beaucoup donné, je sentais le besoin d'arrêter un peu », explique Denis Bouchard.

Présentement, le metteur en scène s'applique à donner libre cours, aux multiples talents d'un jeune humoriste qui a déjà fait sa marque, Anthony Kavanagh, dans un premier spectacle solo. C'est aussi lui qui a signé la mise en scène du premier spectacle de Marc Dupré, un jeune imitateur qui monte lentement mais sûrement au firmament des étoiles de l'humour.

Mais loin de lui l'idée d'abandonner son métier d'acteur. Ainsi, au printemps dernier, il s'est retrouvé sur le plateau de tournage de la série de Jeanette Bertrand *Avec un grand A*. Après le rôle du patron harceleur, le voilà cette fois dans le rôle d'un joueur invétéré.



René Lévesque a été l'un des rôles de réce de Denis Bouchard.

L'émission sera diffusée au printemps prochain. Et après plus de deux ans d'absence au grand écran, il a également tourné un film en Bulgarie, intitulé *L'autopsie d'un assassin*.

« On m'a fait beaucoup d'offres, beaucoup de projets de mise en scène aussi, mais je prends le temps de choisir. On m'a aussi approché pour écrire un scénario de film, ce sont toutes des choses qui sont à venir. »

Ses derniers rôles ont pris beaucoup de son énergie. Que l'on pense par exemple à René Lévesque, un personnage qui l'a habité longtemps après que les caméras aient arrêté de tourner...

« Ça m'a pris un an avant de m'en sortir. Je travaillais 18 heures par jour, sans compter les trois ou quatre paquets de cigarettes par jour que je me tapais! J'étais très fatigué physiquement et moralement après. C'était le temps que je me retire un peu. »

René Lévesque, c'était l'un de ses rôles de rêve. Fridolin, le personnage de Gratien Gélinas dans les *Fridolindes*, aussi. Quand on a déjà joué ses rêves, que reste-t-il? Bousille, de *Bousille et les justes*. Plus tard, parce qu'il faut bien s'en garder! Un soupçon superstitieux, Denis Bouchard ne veut pas trop parler des rôles convoités.

« Je veux faire des personnages dans lesquels j'ai quelque chose à dire et, comme je vieillis, je peux maintenant jouer des pères de famille au lieu de jouer les enfants. Dans 20 ans, je pourrai aussi jouer les grands-pères de famille! »

Ce qu'il veut jouer, Denis Bouchard va probablement l'écrire, ajoute-t-il. Et, sourire en coin, il ne nie pas qu'il montera peut-être un jour sur scène pour un spectacle solo...

« La quarantaine? Ça se vit très bien, même si je n'ai pas eu le temps de la fêter! Tu sais plus ce que tu veux et ce que tu ne veux pas. Je suis content de vieillir, mais je me rends compte qu'il faut que je prenne des pauses plus souvent! Avant, je pouvais enchaîner un spectacle après un autre, maintenant, je ne peux plus faire ça, mais c'est correct. Quand l'es plus jeune, t'as beaucoup à prouver aux autres, alors tu prends tout ce qui passe. Plus vieux, c'est à toi-même que tu veux prouver des choses et ça, t'as le temps de le faire et c'est pour ça que tu choisis », conclut Denis Bouchard.

Du 12 septembre au 2 octobre, ça n'a jamais été aussi facile de se débrouiller.



MAXI-CHOIX 1

FOX (câble 34)
La NFL et le Superbowl avec les stars du micro sportif. Des émissions fantastiques, les meilleures séries au monde et des émissions inédites.

CNN (câble 35)
La plus grande chaîne d'information en continu au monde.

LIFE NETWORK (câble 36)
Tous les trucs pour profiter de la vie. Santé, alimentation, bricolage, maison, amour et amitié, etc.

DISCOVERY CHANNEL (câble 37)
Des reportages inédits. Les sciences, la technologie, la nature et l'environnement. 24 heures sur 24.

MAXI-CHOIX 2

CBC NEWSWORLD (câble 29)
Le premier canal canadien d'informations 24 h sur 24. Des reportages saisissants qui vont plus loin que la nouvelle.

SHOWCASE (câble 38)
Grands films en versions originales et séries télévisées de qualité provenant du monde entier. Chaque semaine une dizaine d'heures sont consacrées aux productions québécoises.

A&E (câble 39)
A & E est de retour! Des films, concerts, biographies et documentaires sur les arts et les grands artistes du monde entier.

BRAVO! (câble 40)
La chaîne culturelle qui met en vedette les arts de la scène: opéra, ballet, théâtre, concerts et encore plus.

Du 12 septembre au 2 octobre, tous les abonnés Vidéotron pourront visionner les 8 canaux de langue anglaise de **MAXI-CHOIX 1** et du nouveau **MAXI-CHOIX 2**. Et si vous n'êtes pas encore branché à Vidéotron, débrouillez-vous pour vous abonner au plus vite en appelant dès aujourd'hui!

Québec: 847-4410 1 800 815-4815

Lévis: 833-1920 1 800 463-1855

Chicoutimi: Disponible dès le 3 octobre



POUR **passionnés** SEULEMENT

Le Petit Larousse 1996 découvre « l'air du temps », « mémérer » et « trâlée »!

■ (D'après AP) — Prototype même de l'institution « pérenne », le Petit Larousse est néanmoins soucieux de ne pas être trop « déconnecté » et il fait donc sa rentrée avec une édition 1996 riche de 180 mots, sens, expressions ou locutions nouvelles, et 44 noms propres supplémentaires.

Sévèrement sélectionnés, selon les responsables de Larousse, par une équipe d'une quarantaine de spécialistes, ces nouveaux entrants proviennent d'une liste qui compte, « brut de décoffrage », environ 5000 mots, sens ou expressions. Seuls ont été conservés ceux qui semblent « s'installer durablement dans la langue » et « sont partagés par de nombreux locuteurs ».

À tout seigneur tout honneur, puisque « l'air du temps » est décidéément au « politiquement correct », le dictionnaire fait cette année place belle à « beurette » — qui peut être « berbérophone », ce qui signifie qu'elle parle le « tamazight » et éventuellement porter le « hidjab » — qui peut aussi avoir affaire à une « magistrate », sans doute à une « banquière » et pourquoï pas à un « puériculteur ». Parmi les nouveaux termes bisexués, puisqu'il ne faut choquer personne, signalons l'arrivée de « tenante » d'établissements de « strip-teaseurs » où peuvent « orbiter » des « meufs » en délire devant des spectacles « crapoteux », voire « déglingués ».

Autre genre d'allumés, ceux qui sautent dans leur « citadine » — à plusieurs, le « covoiturage », c'est mieux pour l'« écobilan » — pour passer leur soirée au « karaoké », entonnant des « compil » tout en avalant du « tiramisù » et en « mémérant » avec leurs copains de « coventum » ou leur « trâlée ». À tous ceux-là, qui auraient tendance à faire du « surpoids », le Petit Larousse offre le soulagement salvateur d'une séance « d'aquagym », ou si possible de « canyoning ».

Pas question pour autant de « refonder » la langue, le Petit Larousse, après plus d'un siècle d'existence veut toujours « fédérer » et n'est pas prêt de « disjoncter ». « Toujours le même, toujours différent », c'est sa devise, et si l'on trouvera bel et bien dans l'édition 1996 la notice afférente à Jacques Chirac — entre « Chiquitos » et « Chiraz » — on pourra y vérifier qu'il s'agit bel et bien d'un homme politique français élu président de la République française en mai 1995.

Lequel Chirac bénéficie d'une notice guère plus longue que les autres nouveaux venus sous un « habillage inchangé », à savoir Silvio Berlusconi (homme politique italien), José Carreras (ténor espagnol), Willi Hennig (biologiste allemand), Alvaro Siza (architecte portugais) ou Bill Gates (industriel américain). Côté acronymes, ont désormais droit de cité dans le « dico », l'OMC (qui a succédé au GATT) et la région PACA.

L'univers professionnel n'est pas en reste de nouveautés, avec l'affreux « vépéciste » dont le mystérieux « D.R.H » est très « demandeur » de candidats qui savent « se vendre », et qui déteste les « clones » de « yuppies » des années 80, des gens « speedés » aux salaires « surdimensionnés » qui faisaient trop dans « l'événementiel ».

Allez bon, on l'aura compris, le « Petit Larousse 1996 » a « la gagne », d'ailleurs il n'échappera pas au « défi des mutations technologiques » et aux « autoroutes de l'information: aux environs de Noël, on trouvera au pied du sapin un CD-Rom multimédia encyclopédique. À quand un dictionnaire en « 3D », ce qui serait cette fois tout le contraire d'un « non-événement »?

L'Américain Semyon Bychkov quittera l'Orchestre de Paris

Le chef d'orchestre américain Semyon Bychkov a annoncé hier qu'il avait l'intention de quitter la direction musicale de l'Orchestre de Paris à l'échéance de son contrat le 31 août 1998. Semyon Bychkov, qui occupe ce poste depuis neuf ans, souhaite se consacrer à d'autres activités notamment dans le domaine lyrique. « En neuf ans j'ai veillé à l'évolution de l'Orchestre de Paris, d'une génération de musiciens à une autre, et oeuvré à l'affirmation de son profil artistique », a déclaré le chef d'orchestre. Bychkov, cinquième directeur musical de l'Orchestre de Paris, a succédé en 1989 à une lignée prestigieuse de chefs: Daniel Barenboim, Sir Georg Solti, Herbert von Karajan et Charles Munch. (AFP)

VOTRE AGENDA DU 12

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À: Ginette Casteau, LE SOLEIL, C.P. 1547, succ. terminus, 925, chemin Saint-Louis, Québec, G1K 7J6.

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374.

CINÉMA

Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). La folie excursion du National Lampoon (-) 13h, 15h, 17h, 19h10, 21h15 (G). Mentalité dangereuse (5) v.f. de Dangerous Minds 13h30, 19h (G). Un monde sans terre (4) v.f. de Waterworld 16h, 21h10 (13 ans). Apollo 13 (4) 13h, 15h45, 18h40, 21h30 (G). Kombat mortel (5) 13h, 19h15 (13 ans). Accès interdit (5) v.f. de The Net 15h30, 21h35 (G). La vallée des nuages (4) v.f. de A Walk in the Clouds 13h15, 15h20, 17h25, 19h35, 21h45 (G). L'Enfant d'eau (4) 13h30, 16h, 19h20, 21h40 (G). Liste noire (5) 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45 (13 ans). Les derniers guerriers (-) 14h, 16h30, 19h, 21h35 (G). Prix d'entrée: \$5, 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 4,99\$ pour les représentations avant 18h en semaine. Mardi et mercredi: 4,99\$.

CLAP (650-CLAP). L'Enfant d'eau (4) 12h, 16h45, 21h45 (G). Jefferson à Paris (4) 12h30, 21h30 (G). La haine (3) 13h, 15h, 17h, 19h15, 21h15 (13 ans). Sur la route de Madison (4) 14h10, 19h (G). Zigrail (3) 15h15 (G). Le fils préféré (4) 17h15 (G). Quand tombe la nuit (4) 19h30 (13 ans). Prix d'entrée: 5,50\$. 4,50\$ moins de 14 ans et plus de 50 ans; 8\$ pour les Super-Primeurs les ven. sam. dim.; 5,50\$ du lun. au jeu. Mardi: 4,50\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Au secours du petit Panda (4) 13h20 (G). Mentalité dangereuse (5) 17h, 19h05, 21h35 (G). Un monde sans terre (4) v.f. de Waterworld 15h50, 19h, 21h45 (13 ans). Maître de l'illusion (4) 15h05, 17h20, 19h30, 21h40 (16 ans). Pocahontas (4) 13h30, 15h15 (G). Liste noire (5) 13h, 15h, 17h, 19h10, 21h15 (13 ans). Babe (3) v.f. 13h10 (G). Kombat mortel (5) 13h, 15h, 17h10, 19h20, 21h30 (13 ans). La folie excursion du National Lampoon (-) 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h20 (G). Prix d'entrée: 8\$. 4,99\$ tous les jours pour les représentations avant 18h et toute la journée du mardi: 4,25\$ enfants et âge d'or.

LIDO (837-0234). Kombat mortel (5) 19h (13 ans). Un monde sans terre (4) v.f. de Waterworld 21h15 (13 ans). Le club des baby-sitters (1) 19h, 21h15 (G). Les derniers guerriers (-) 16h45, 21h15 (G). Potins du sud (5) 19h, 21h15 (G). Liste noire (5) 19h, 21h15 (13 ans). L'Enfant d'eau (4) 19h, 21h15 (G). Prix d'entrée: 8\$. Lun. au jeu.: 5,50\$. Sam. et dim. en matinée: 5,50\$. 13 ans à 20 ans: 5,50\$. 12 ans et moins: 2\$. (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans. N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

MIDI-MINIUT (522-2828). Vidéos 18 ans. Vegas 11h20, 14h, 16h40, 20h55. Outrage italien 12h30, 15h10, 19h25. Aussi, films d'action. Programmation sur demande. Prix d'entrée: 7\$.

PARIS (694-0891). Marche ou crève (4) 18h45 (13 ans). Eltorado (4) 21h30 (13 ans). Power Rangers (6) v.f. 19h (G). Juge Dredd (6) 21h (13 ans). Espèces (5) 19h15 (13 ans). Nous étions guerriers (2) 21h40 (13 ans). Prix d'entrée: Lun. mer. jeu. 2\$. Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

SAINT-FOY (656-0592). Apollo 13 (4) v.f. 19h (G). Desperado (5) v.o.a. 21h45 (16 ans). The tie that binds (-) v.o.a. 19h10, 21h20 (-). Les derniers guerriers (-) 19h15, 21h40 (G). Prix d'entrée: 8\$. 4,99\$ avant 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

CINÉ BISTRO, 291, St-Vallier Est. Octobre vert 16h. Nikita (v.f.) 17h, 21h, 23h. Mario 19h. Toto the Hero (v.o.a.) 01h. Rens.: 648-6677. Admission: 18 ans.

IMAX-LE THÉÂTRE

Un paradis sous la mer (3D). 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$. 4 à 11 ans: 6\$. En direct de l'espace (2D) 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes: 7\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 6\$, 4 à 11 ans: 5\$. Programme double en soirée 17h, 19h, 21h et en option dès 10h. Représentation spéciale les vendredis et samedis à 23h15. Tarifs: adultes: 11,75\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 9,75\$, 4 à 11 ans: 7,75\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spécial pour groupes de 20 et plus. Réservation sur cartes VISA et MASTERCARD 627-4688. Rens. 627-IMAX, 1-800-643-IMAX. (publicité)



«The tie that binds», film présenté en version originale anglaise au cinéma Sainte-Foy. Ce drame policier met en vedette Keith Carradine, à gauche, et Daryl Hannah.

SPECTACLES

PATRICK HUARD, jusqu'au 16 septembre, 20h. Théâtre Capitol. Supplémentaires les 19, 20, 21 septembre. Rens. 694-4444.

MULTIMÉDIA

MUSÉE DU FORT, Les six sièges de Québec. Spectacle son et lumière sur l'histoire civile et militaire de Québec. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étudiant. Au 10, rue Sainte-Anne.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE, Pavillon Baillargé, Musée du Québec. Mar. au dim. 10h à 17h30. Spectacle audiovisuel (45 minutes) sur l'histoire des Plaines d'Abraham de la Nouvelle-France jusqu'à aujourd'hui. Tarifs: 2\$, aînés et 13-17 ans: 1,50\$. 12 ans et moins, gratuit. Rens: 648-4071.

QUÉBEC ET LES GRANDES EXPLORATIONS, l'histoire de la fondation de Québec. Spectacle sur écran géant. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Explore, 63, rue D'Alouise. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étudiant.

FEUX SACRÉS, spectacle son et lumière à l'intérieur de la Basilique Notre-Dame de Québec. Entrée au 20 rue Buade. Lundi au ven. 15h30, 17h, 18h30, 20h. Sam. Dim. 18h30 et 20h. Tarif: 6\$. Tarifs spéciaux pour âge d'or, étud., enfants et groupes. Inf. 694-0665.

QUÉBEC EXPÉRIENCE 3D, spectacle en 3 dimensions. Un voyage magique au cœur de l'histoire de Québec. Un monde d'effets spéciaux sur huit surfaces d'écran. Tous les jours, 10h à 22h. Adm. 6,50\$. 4,50\$ étud. et aînés; gratuit pour les moins de 6 ans. Promenades du Vieux Québec, 8, rue du Trésor. Inf. 694-4000.

ÉVÈNEMENTS SPÉCIAUX

LE FESTIVAL DE LA LITTÉRATURE, (Inf. 523-9681-message) jusqu'au 15 septembre. —19h, débat public animé par Laurent Laplante sur le thème «Nation, nationalisme et littérature» avec Madeleine Ouellette-Michalska, John Saul et Marco Micoli au Musée de la civilisation. Entrée libre. À 19h, la littérature québécoise à l'écran, «Mario» de Jean Beaudin au Ciné-Bistro, 291, rue Saint-Vallier.

SYMPOSIUM DE PEINTURE sous le thème de «La collaboration et l'entraide» sous la présidence de Rémi Clark, peintre, organisée par Collaboration Santé internationale. Tous les jours de 14h à 21h jusqu'au 16 septembre. Vernissage le 14 septembre. Au 1001, chemin de la Canadière.

MUSIQUE

ÉCOLE DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, 20h. Christian Parent, piano. Salle Henri-Gagnon, Cité universitaire. Entrée libre.

CONCERT D'ORGUE par Denis Bédard, 20h. Église Notre-Dame de Pitié.

BARS/RESTAURANTS

—Southern Comfort, blues-rock, jusqu'à jeudi, 22h30. Café Blues, 1018, rue Saint-Jean. —Quatuor Alain Bédard, jazz. Jusqu'à mardi 21h30. Bar l'Empire de l'Hôtel Clarendon. Entrée libre. —Son 2, ce soir et demain. La Grimace, 2376, Galvani, Ste-Foy. —Yves Randon, pianiste Dim. au merc. 18h. Restaurant Le Saint-Pierre, 54, rue Saint-Pierre. Rens. 694-6194. —Benito et Sergio, accordéonistes et Roberto pour la sérénade. Tous les soirs. Restaurant Au Parmesan, 38 rue Saint-Louis. —La Fiesta avec Bazil. Dim. au mardi. Au bar Le Gorille, 1106, av. Cartier.

CONFÉRENCES

SOURCES VIVES, Famille monoparentales de Beauport, 20h. Thème: Proquer la rencontre de l'âme soeur, est-ce possible? Pavillon Royal, 3365, chemin Royal. Adm. 2\$, gratuit pour membres. Inf. 667-8121.

«VOS ÉMOTIONS SOURCE DE VOS ÉNERGIES» avec Nicole Tremblay, psychologue, 19h30. Château Bonne-Entente, 3400, chemin Ste-Foy. Adm. 10\$. Réservation: 688-1711.

L'ODASIS CENTRE FEMME DE BEAUPORT, «L'Orthothérapie», par Denis Rhéaume, orthopédiste, 13h30. Centre municipal Mgr Laval, 2, rue du Fargy, Beauport. Adm. 5\$ non-membres. Inf. 666-1827.

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE CHARLESBOURG, «Les rosiers» avec Georges Gingras, 19h30. Centre culturel, 7575, boul. Henri-Bourassa. Adm. 2\$ non-membres. Inf. 623-9729.

«LA PAIX GRÂCE À LA MÉDITATION», par les représentants de Sant Thakar Singh, 19h. Ecole Ressources, salle 204, 3200, ave. D'Amours, Ste-Foy. Entrée libre.

CARREFOUR FAMILLES MONOPARENTALES DE CHARLESBOURG, Café-rencontre, présentation du conseil d'administration, inscription, 19h30. Centre de réadaptation La Triade, 9080, boul. du Jardin. Gratuit. Inf. 623-4509.

DIVERS

LES CAUSERIES DE LA LIBRAIRIE PANTOUTE avec Daniel Pennac, auteur de Monsieur Maloussane 18h. Foyer du Théâtre de la Boréale, 1143, rue Saint-Jean. Entrée libre, laissez-passer nécessaires disponibles à la librairie Pantoute.

MARCHÉ DU LIVRE USAGÉ DE LA CADEUL, hall d'entrée du Pavillon Charles de Koninck jusqu'à vendredi de 8h30 à 21h. Rens. 656-2131, poste 8548.

VESTIAIRE ST-RODRIGUE (Société Saint-Vincent-de-Paul). Tous les lundis et mardis, 13h30 à 15h30. Au 100, 50e Rue Est, Charlesbourg.

BINGO, tous les mardis, au profit des bénéficiaires de la Maison Bon-Séjour et de la refectoire du Montmartre Canadien, 19h. Montmartre Canadien, 1669, chemin Saint-Louis, Sillery.

DANSES SOCIALES

COURS DE DANSE SOCIALE pour gens seuls. Débutants et avancés. Les mardis et jeudis, 19h. Inf.: Danse Rendez-vous Irène Saint-Cyr, 661-2301.

PRATIQUE DE DANSE EN LIGNE, Tous les mardis, 19h. Carrefour Liberté, 2165, Robert Giffard, Beauport. Adm. 5\$. Rens.: 666-6611.

RÉUNIONS

DÉVELOPPEMENT ET PAIX, lancement des activités de la saison, 19h. Au 1073, boul. René-Lévesque Ouest.

L'AUTONHOMMIE, centre de ressources sur la condition masculine. Café-rencontre, 19h30. Sujet: «Une relation de couple aujourd'hui». Au 1950 de la Normandie. Rens.: 648-6480.

MAISON DE LA FAMILLE, tous les mardis à 19h30, groupe d'entraide pour parents séparés ou divorcés. Au 595, 2e Avenue. Inf. 529-0263.

CENTRE-FEMMES D'AUJOURD'HUI, groupe d'entraide pour les femmes vivant de la violence sous toutes ses formes. Tous les mardis de 19h30 à 21h30. Au 1305, chemin Ste-Foy, bureau 202. Inf. 683-2548.

IRIS QUÉBEC, Centre de médiation familiale. Soirée d'information sur la médiation familiale, les 2e mardis du mois, 19h30. Au 201, Grande-Allée Est. Réservations: 648-2832.

LOISIRS

MARCHE GUIDÉ tous les mardis de 7h à 8h. Départ du Chalet des loisirs Sainte-Maria-Goretti, 7475, av. Paul-Comtois, Charlesbourg. Inf. 624-7775.

CLUB DE CHIFFRES ET LETTRES, Tous les mardis, 19h30. Collège de Mérici, 755, chemin Saint-Louis. Rens.: Rollande au 525-9952; Maryse au 527-2528 ou Daniel au 623-2453.

MUSÉE DE L'ABELLE, 8862, boul. Sainte-Anne, Châteauguay. Tous les jours de 9h à 18h. Economisée du miel avec ruches géantes vitrées. Boutique, produits dérivés du miel. Entrée libre. Visites guidées et animation pour groupes. Inf.: 824-4411.

PLAGE DE LA BAIE DE BEAUPORT (extrémité sud du boul. Henri-Bourassa). Ouvert sur semaine de 11h à 18h. Sam. dim. 10h à 18h. Plage, pique-nique, cyclisme, voile et initiation aux patins à roues alignées et aux cerfs-volants. Inf. 666-2364.

LA PÉTANTOTHÈQUE, Centre multifonctionnel (jeux divers, pétanque, tables de billard) et «L'Envers du décor», spectacle de marionnettes. Centre d'interprétation du fleuve Saint-Laurent et pisciculture de démonstration au bas de la falaise. Inf. 659-5266.

AQUARIUM DU QUÉBEC, 1675, av. des Hôtels, Sainte-Foy. Tous les jours 9h à 17h. Repas des phoques à 10h15 et 15h15. Activités «Faites le phoque» et «L'envers du décor», spectacle de marionnettes. Centre d'interprétation du fleuve Saint-Laurent et pisciculture de démonstration au bas de la falaise. Inf. 659-5266.

ANNEAU GAÉTAN BOUCHER, Sainte-Foy. Pratique de patin à roues alignées. Ouvert lundi à mercredi 18h30 à 22h; samedi 13h à 22h; dimanche 13h à 16h30. Admission: enfant, 1,25\$; adulte, 2,50\$. Location d'équipement sur place: enfants: 4,25\$; adultes: 5,25\$. Inf. 650-7966.

VIGNOBLE ANIGLE (267, 2e Rang, Saint-Michel-de-Bellechasse). Visite guidée du vignoble et des lieux de fabrication, dégustation gratuite, pique-nique. Entrée libre. Tous les jours de 9h à 18h. Inf. 884-2327.

À SURVEILLER

L'ASSOCIATION DES CARON invite les descendants de nom ou de souche, avec leurs conjoints et amis, à leur fête annuelle à St-Jean-Port-Joli les 22, 23, 24 septembre. Pour information: 598-9493.

BÉNÉVOLES ÉCOUTANTS DEMANDÉES par le Service d'écoute référence information de la Rive-Sud. Une formation de 30 heures est donnée commençant le 11 octobre. Les personnes intéressées communiquent avec Barbra Tremblay au 838-4095.

Faire partie d'une CHORALE vous intéresse? Vous pouvez vous inscrire au Y.W.C.A. de Québec au 855, av. Holland, Québec. Tél. 683-2155.

BIENTÔT À QUÉBEC

Les billets pour les spectacles sont en vente sur Billetech sauf avis contraire. Renseignements: Capitale (694-4444), Palais Montcalm (670-9011), Salle Albert-Rousseau (659-6710), Grand Théâtre, Le D'Auteuil (643-8131), Colisée de Québec (691-7211) ou 1-800-900-SHOW, Maison de la chanson (692-2631), Salle Dina Bélanger (687-1016).

Septembre

Festival de la littérature, 8 au 15 septembre. Patrick Huard, 12 au 16 septembre, Capitale. Supplémentaires les 19, 20, 21 septembre. Alain Caron, le band, 15 sept., Maison de la chanson. The Musical Box, 15-16 septembre, Grand-Théâtre. World Wrestling Federation, 16 sept., Colisée. La Sandwich, 20 sept. au 21 oct., Théâtre La Boréale. Inf. 694-9721. Lara Fabian, 21 au 23 septembre, Grand Théâtre. Claude Léveillée, 22, 23 sept., Maison de la Chanson. Les Grands Explorateurs (Les îles grecques), 22 au 26 sept., salle Albert-Rousseau. Du 28 sept. au 1er oct., Grand Théâtre de Québec. Céline Dion, 25 au 30 septembre, Capitale. Elvis Stojko La Tournee des champions, 27 septembre, Colisée. Bureautopsi par le Théâtre Niveau Parking, 27 sept. au 7 oct. Théâtre Périscope. Inf. 529-2183. Horizons du monde (la Thaïlande), 27 septembre, Salle Dina Bélanger. Inf. 687-1016.

Octobre

Horizons du monde (la Thaïlande), 1er octobre, Palais Montcalm. Inf. 687-1016. José Van Dam et l'OSQ, 4 octobre, Grand Théâtre. Anthony Kavanagh, 4, 5, 6 octobre, Palais Montcalm. Collective Soul, 5 octobre, Salle Albert-Rousseau. Broadway-Montréal, 12, 13 oct., salle Albert-Rousseau. Serge Lama, 25 au 27 octobre, Capitale. Le Songe d'une nuit d'été par le Théâtre du Trident, 3 au 28 octobre, Grand Théâtre. Scènes de la vie conjugale par le Théâtre populaire du Québec, 10, 18, 19 et 20 octobre, Salle Albert-Rousseau. Les Grands Explorateurs (L'Islande), 27 au 31 oct., salle Albert-Rousseau. Così Fan Tutte par l'Opéra de Québec, 28, 31 oct. 2 et 4 nov. Grand-Théâtre.

Novembre

Horizons du monde (le Grand Nord), 1er novembre, Salle Dina Bélanger. Inf. 687-1016. Brodeur, 1er au 4 novembre, salle Albert-Rousseau. La Bohème par l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, 2, 3 octobre, Salle Dina-Bélanger. Requiem de Verdi par le Choeur de Québec, 4 novembre, église Saint-Jean-Baptiste. Horizons du monde (le Grand Nord), 5 novembre, Palais Montcalm. Inf. 687-1016. Lynda Lemay, 10, 11 novembre, salle Albert-Rousseau. Les Grands Explorateurs (Brésil) 10 au 12 nov. Grand Théâtre de Québec et 28, 29 nov. salle Albert-Rousseau. (Islande), 30 nov. au 3 déc. Grand Théâtre de Québec. Stéphane Rousseau, 16 au 19 novembre, Grand Théâtre de Québec.

Encore 3 nouvelles supplémentaires le vendredi 22 sept. 17h le samedi 23 sept. 17h et 21h Déjà 26 000 spectateurs à Québec seulement! 12 au 15 septembre 20h 16 septembre 17h et 21h 19-20-21 septembre 20h THÉÂTRE CAPITOLE 694-4444 ou extérieur de Québec 1-800-261-9903 R 18 ANS+ Patrick Huard THÉÂTRE CAPITOLE

FÉLICITATIONS! Deux clients de Microtec se méritent un voyage pour 4 personnes au Club Med de Punta Cana en République Dominicaine. Monsieur Jean-François Côté, gérant de territoire, madame Edna Malenfant ainsi que son époux monsieur Gilles Langevin de Montmagny, clients gagnants et monsieur Michel Prince, directeur régional des ventes de Microtec. Photo prise lors de la remise du prix qui a eu lieu le 28 août dernier, au siège social de la compagnie. Le tirage de ce voyage, d'une valeur de plus de 4000\$, a été effectué le 30 juin 1995 sous la supervision de la firme Caron Bélanger Ernst & Young de Québec parmi tous les coupons-références reçus à cette date. Félicitations à madame et monsieur Langevin ainsi qu'à leur représentant monsieur Jean-François Côté qui se méritent également un voyage d'une semaine au Club Med. SERVICE DE PRÉVENTION MICROTEC CHEF DE FILE EN SYSTÈMES DE SÉCURITÉ Partout au Québec 1 800 459-0911

Vous pourriez vous entendre à CITF ROCK • DÉTENTE grâce à leur nouveau jeu "Et la radio chantait". Tous les détails dans les ANNONCES CLASSEES d'aujourd'hui. LE SOLEIL CITF 107.5 FM ROCK • DÉTENTE

Radio-Canada prépare le terrain pour une nouvelle vague de restrictions

■ OTTAWA (PC) — Les dirigeants de la Société Radio-Canada (SRC) se rencontrent cette semaine en vue de préparer le terrain pour une nouvelle vague de restrictions budgétaires.

Le vice-président aux Affaires publiques de la SRC, Robert Pattillo, a nié cependant que la réunion ait un caractère d'urgence. « Ce serait faux de dire qu'il s'agit d'une rencontre provoquée par une situation de crise », a-t-il dit.

La société d'État doit composer avec un plan triennal de restrictions budgétaires qui verrait son budget passer de 1,1 milliard \$ cette année à 840 millions \$ en 1997-98. Des rumeurs circulent à l'effet que le nombre d'employés (présentement de 9000) pourrait chuter du tiers.

Le printemps dernier, au moment de l'annonce, ce programme de compressions budgétaires avait été accueilli très froidement par l'ex-président du

réseau, Tony Manera, qui n'avait pas tardé à remettre sa démission. Il avait été remplacé par un ancien ministre conservateur, Perrin Beatty.

On s'attend à ce que les dirigeants de la SRC réunis à compter de demain envisagent différents scénarios pour respecter les coupes annoncées: fermetures de stations régionales, ventes d'éléments

d'actifs, création de stations supra-régionales, augmentation des revenus de publicité, achat d'un plus grand nombre d'émissions américaines, abandon de la diffusion des émissions sportives, etc.

Chose certaine, a ajouté M. Pattillo, au bout du processus, la société d'État ne sera plus jamais ce qu'elle était.

Le nombre d'employés pourrait chuter du tiers, selon des rumeurs



Patrick Huard

Patrick Huard: une vraie folie

On s'arrache tellement les billets pour les spectacles de Patrick Huard au Capitole que les producteurs ajoutent trois supplémentaires et garderont la billetterie ouverte jusqu'à minuit ce soir. Les spectacles additionnels auront lieu le 22 septembre à 20h et le 23 septembre à 17h et 21h. On peut réserver par téléphone au 694-4444.

EN BREF

Les Beatles: un tremplin

La chanteuse Nicole Martin et Lee Abbott rendent hommage aux Beatles dans le volume six de leur série *Ce soir on danse*, qui paraîtra le 19 septembre. L'album se retrouvera sur les marchés canadien-anglais et international au cours des prochains mois. En anglais, il s'intitulera *Dancing on Abbey Road*. Il contient quatre « medleys » des plus grands succès des Beatles, *Cocktail Liverpool*, *Cocktail Yoko*, *Cocktail Fab Four* et *Cocktail Apple*. L'équipe Martin Abbott lancera ensuite un disque de Noël en anglais, *Dancing with Santa*. (PC)

- continent au cours du week-end et les recettes générées par chacun:
- *To Wong Foo, Thanks for Everything! Julie Newmar*, 9,1 millions \$
- *Dangerous Minds*, 4 millions
- *Mortal Kombat*, 3,4 millions
- *The Prophecy*, 2,8 millions
- *Desperado*, 2,7 millions

Hootie au Temple de la renommée

Pour Hootie and the Blowfish, des millions de disques vendus valent bien les années d'expérience dans le showbiz. À preuve, les protégés de la maison de disques Columbia dont le premier album *Cracked Rear View* s'est vendu à plus de sept millions d'exemplaires, sera intronisé au Temple de la renommée du Spectacle et de la Musique de la Caroline du Sud demain. Le succès actuel du groupe, *Only Wanna Be With You*, occupe la huitième place du palmarès des « singles » du magazine Billboard, alors que l'album *Cracked Rear View* est au second rang de sa catégorie. (AP)

Les Rolling Stones «live» ou pas?

L'hebdomadaire allemand Der Spiegel soupçonne les Rolling Stones d'avoir eu recours au playback pour certains titres de leur tournée mondiale «Voodoo lounge». Dans son édition d'hier, le journal était à thèse par des représentations graphiques du spectre sonore de deux enregistrements effectués lors des concerts des Stones à Cologne, le 20 juin, et à Shuettorf, le 12 août. Ces analyses informatiques, écrit le journal, révèlent une «synchronisation époustouflante dans certains passages de titres comme par exemple dans l'introduction de la chanson *Rock and a Hard Place*». Il relève en particulier que les «pauses et les attaques des percussions sont parfaitement identiques» entre les deux enregistrements. «Les spécialistes tiennent une telle concordance dans l'intervention de la batterie, des basses et des guitares rythmiques sur plusieurs concerts pour pratiquement impossible dans des conditions de musique vivante», soutient le Spiegel. Le journal précise avoir interrogé les organisateurs allemands de la tournée «Voodoo lounge» qui ont assuré que la prestation des Stones était à «100%» «live» et la Rolling Stones Production de New York qui a également soutenu qu'aucun playback n'avait été utilisé dans les concerts du groupe. (AFP)

Platine pour Collective Soul

L'album éponyme du groupe Collective Soul, son second, suit les traces du premier. *Collective Soul* vient de recevoir la certification platine aux États-Unis, c'est-à-dire plus d'un million de copies vendues. Le groupe complète ces semaines-ci une tournée avec Handsome Boy, TAG et Rusty. On parle d'une tournée européenne pour octobre. (AP)

Jane Fonda à Pékin

Jane Fonda, qui était la semaine dernière à Pékin pour la 4e Conférence de l'ONU sur les femmes, estime que les gouvernements devraient utiliser davantage les médias, notamment dans le tiers-monde, pour changer les attitudes envers les femmes et promouvoir le planning familial. Les séries télévisées et les feuilletons radiophoniques qui parlent de la régulation des naissances sont liés à la hausse de 58% de la contraception au Kenya et à celle de 33% de l'utilisation des services de planning familial au Mexique, a-t-elle souligné. Elle est intervenue dans une conférence sur le rôle des médias, et à cette occasion n'a pas été seulement présentée comme l'actrice que l'on connaît mais comme «la femme de Ted Turner», le fondateur et patron de CNN. (AP)

Travestis en tête du box-office américain

La comédie de travestis *To Wong Foo, Thanks for Everything! Julie Newmar* a eu la cote d'amour des cinéphiles nord-américains en fin de semaine. La production mettant en vedette Patrick Swayze et Wesley Snipes a généré des recettes supérieures à neuf millions de dollars. Voici la liste des cinq films les plus populaires sur le

BRIDGE CONTRAT

MARC SAMSON
NO 197

UN RETOUR EMBÊTANT

Parfois le retour qui paraît le plus évident pour les adversaires assurera le contrat du déclarant, tandis que le choix d'une carte apparemment illogique mettra ce dernier dans une situation pour le moins difficile.

Donneur: Sud

Vulnérables: Tous

♠ ARV 5 2	♥ R 4	♦ AD 10 6 5	♣ D
♥ 9 8 4 3	♠ N	♥ 7	♠ D 7 2
♠ 10 9 8 6 3	♠ O E	♥ V 3	♠ AR 8 7 4 3 2
♥ R 2	♠ S	♠ D 10 6	
♣ 6 5		♥ AV 5	
		♥ 9 8 7 4	
		♠ V 10 9	
SUD	OUEST	NORD	EST
Passe	Passe	1 ♠	2 ♣
2 ♠	Passe	4 ♠	Passe
4 ♠	Passe	4 Sa	Passe
5 ♠	Passe	6 ♠	Passe
Passe	Passe		

ENTAME: ROI DE TRÈFLE

Après l'intervention à 2 ♣ de l'adversaire et l'enchère peu encourageante de son partenaire à 2 ♠, Nord a affirmé la force de son jeu en portant les enchères à 4 ♦. Sud a annoncé Coeur pour montrer un contrôle dans cette couleur et Nord, fantaisie comme un McEnroe au tennis, a poussé au chelem.

Son Roi de Trèfle ayant emporté du coup la Dame, Est se demandait ce qu'il devait maintenant jouer. Pas question de continuer à Trèfle de son As et ainsi rendre le Valet maître, sans compter le risque probable (et effectivement réel) d'une coupe. D'après les enchères, la main de son partenaire ne pouvait détenir bien des valeurs. Un retour à Coeur paraissait le plus convenable. Pourtant le choix d'Est se porta sur une carte nettement moins évidente: le Trois de Carreau, suivi du Sept, du pauvre Roi d'Ouest croqué par l'As.

Le déclarant a ensuite éliminé les atouts et à son tour se mit à réfléchir. Quelle était la répartition du jeu d'Est? Possédait-il un Pique, quatre Coeurs, un Carreau et sept Trèfles; ou bien un Pique, trois Coeurs, deux Carreaux et sept Trèfles? Il en vint à la conclusion que sa deuxième hypothèse était la bonne et fit l'impasse au Dix de Carreau, qui perdit au Valet d'Est. Un de chute.

Sans le retour embêtant d'Est de son petit Carreau, le déclarant aurait procédé normalement à l'impasse à la Dame et miser sur le partage deux/deux de la couleur.

LE SOLEIL

Capital
comme
quotidien

ABONNEMENT
686-3344

DEDUCTO

Testez votre esprit de déduction

But du jeu: à l'aide des indices et de la grille de jeu, trouvez dans quel ordre doivent être placés chaque chiffre et chaque lettre et découvrez la solution DEDUCTO

JEU #531

GRILLE DE JEU										INDICES		
1	1	X	X	X	X	X	X	X	X	4 - B		
2	X									3 - 4		
3	X									5 - 4		
4	X									E - C		
5	X									A - D		
A										D - 2		
B										E - A		
C										3 - 2		
D												
E												
SOLUTION												
1												

JEU #532

GRILLE DE JEU										INDICES		
1	1	X	X	X	X	X	X	X	X	2 - 3		
2	X									F - 8		
3	X									D - 6		
4	X									H - 9		
5	X									A - 7		
6	X									4 - K		
7	X									H - E		
8	X									E - 4		
9	X									J - 3		
10	X									B - C		
A										1 - K		
B										J - 5		
C										E - D		
D										3 - 8		
E										H - 3		
F										6 - 8		
G										7 - F		
H												
J												
K												
SOLUTION												
1												

Informations/commentaires: (418) 650-6021

Règles du jeu à tous les dimanches.
Solutions dans les Annonces Classées.

© 1972, DEDUCTO Multimédia International, Tous droits réservés 120995256



D'ICI DÉCEMBRE, VOUS PARLerez UNE NOUVELLE LANGUE

Un cours d'automne chez Berlitz vous permettra de parler l'anglais, le français ou l'espagnol d'ici le mois de décembre. Chez Berlitz, l'atmosphère est détendue et cordiale, et les cours ont lieu selon votre disponibilité, le jour, le soir ou le samedi.

D'autres langues sont également disponibles. Appelez-nous dès aujourd'hui pour en savoir davantage sur notre éventail de programmes.

Les cours sont déductibles d'impôts.



800, aut. Dufferin - Montmorency
529-6161

Pour
VENDRE
ta
MAISON



LES ANNONCES
CLASSÉES

686
3311

De TOUT pour étonner ce soir

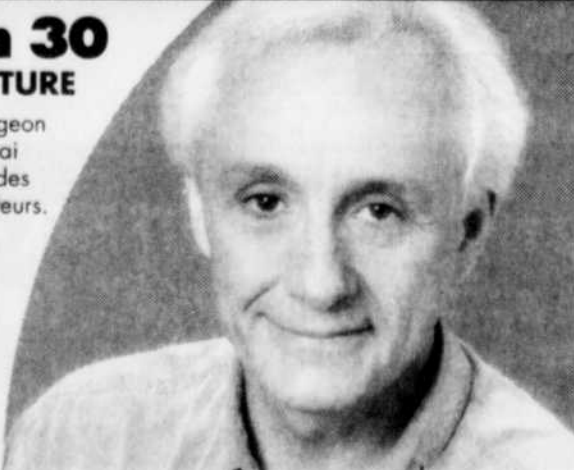
19 h C'EST JUSTE UNE FARCE!

Marie-Lise Pilote
s'amuse gentiment
avec le public!



19 h 30 LA FACTURE

Gilles Gougeon
anime le vrai
magazine des
consommateurs.



20 h SCOOP

Michel Gagné
entre en prison,
les menottes aux
poignets...



SRC Télévision

DE TOUT
POUR FAIRE
UN MONDE

DIVERTISSEMENTS

LE COIN DE LA B.D.

PEANUTS



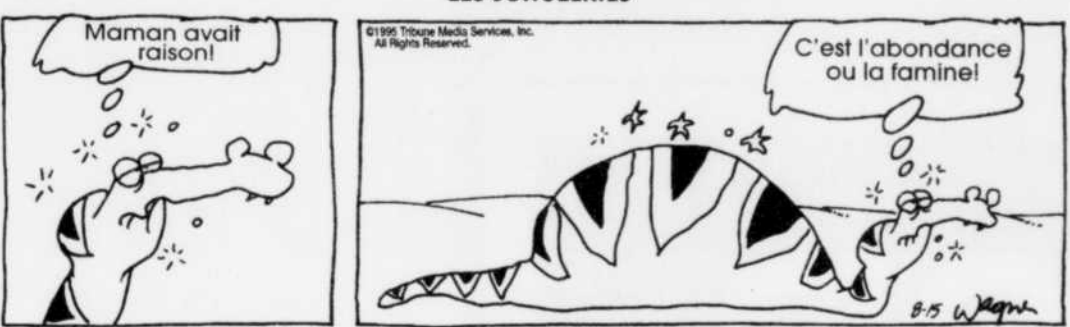
HAGAR L'HORRIBLE



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



LES JUNGLERIES



LES GRIZZLIS



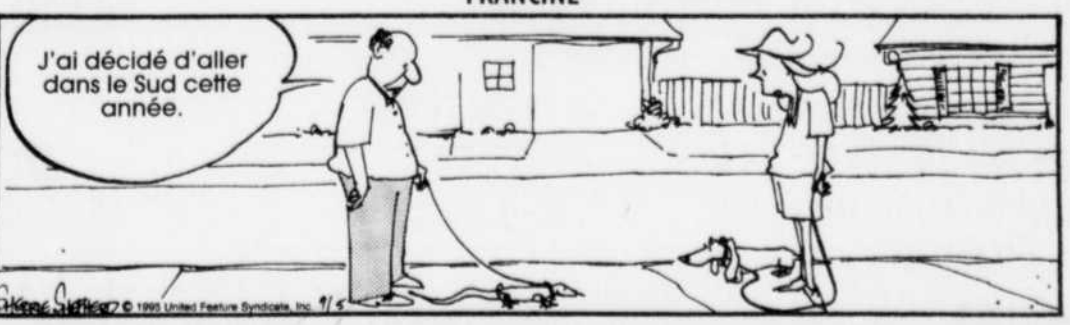
PHILOMÈNE



BLONDINETTE



FRANCINE



HOROSCOPE

LE MARDI 12 SEPTEMBRE 1995

Lune en fin Bélier. Pour les enfants qui naissent en ce jour, toute la puissance de concentration et d'organisation sera mise au service de l'avancement et même de la prospérité pour l'avenir. Aimeront les situations claires avec un bon sens des affaires. Qualités commerciales. Amitiés amoureuses.

BÉLIER

du 21 mars au 20 avril
Il y a quelque chose qui vous inquiète moralement. Vous devriez aller au fond des choses pour en savoir plus. Cependant, soyez discret, car vous pourriez blesser quelqu'un. Vous aurez une occasion en or d'acheter un objet longtemps convoité à un prix ridiculement bas. En soirée, une personne avec qui vous êtes en fort mauvais terme vous offrira de faire la paix. Pesez bien le pour et le contre avant d'accepter.

TAUREAU

du 21 avril au 20 mai
Vous devrez vous montrer très conciliant aujourd'hui, car tout ce que vous aviez envisagé de faire avortera. Même si cela vous ennuiera énormément, vous devrez admettre que ces changements sont pour le mieux-être de la majorité. Cependant, en soirée, votre système nerveux aura besoin de repos, ne vous placez pas dans des situations trop complexes à vivre.

GÉMEAUX

du 21 mai au 21 juin
Vous rencontrerez quelqu'un qui vous intriguera. Vous serez fasciné par son aisance naturelle. Si vous demeurez calme et ne tentez pas de brusquer les événements, une première approche devrait s'avérer positive. Pour certains des natifs de ce signe, une relation qui apparaissait sans lendemain connaîtra un nouveau rebondissement. Votre régime alimentaire devrait être mieux équilibré.

CANCER

du 22 juin au 22 juillet
Autant au travail que dans votre vie personnelle, votre vision des événements sera très claire. Vous percevrez les justes conséquences de vos actes. Vous saurez plus exactement l'étendue de vos mérites et ce que vous êtes en droit d'attendre de vos propres investissements. Cela raffermira votre situation personnelle et vous poussera à agir de façon plus audacieuse.

LION

du 23 juillet au 23 août
L'emprise de la routine et des obligations quotidiennes vous paraît définitivement trop lourde à porter aujourd'hui. Ceux de votre entourage qui ne saisiront pas l'état d'esprit qu'est le vôtre auront droit à des répliques cinglantes. Il est hors de question que vous vous laissiez marcher sur les pieds. En devenant le confident d'un être cher en soirée, vous vous mettez à sa place et oublierez vos propres préoccupations.

VIERGE

du 24 août au 22 septembre
Peu importe la somme de travail à effectuer, vous vous assurerez de prendre des moments de liberté consacrés au plaisir. Votre magnétisme étant à un niveau très élevé, vous devrez faire des rencontres fort intéressantes. A vous d'en tirer le meilleur parti possible. Certaines difficultés sentimentales qui vous paraissent insurmontables pourraient trouver un début de solution.

BALANCE

du 23 septembre au 23 octobre
Au travail, les événements se précipiteront. Vous obtiendrez enfin les réponses dont vous aviez besoin, les informations nécessaires pour conclure un projet longtemps retardé. Votre incapacité de voir un être qui vous est cher pourrait avoir des conséquences fort négatives si vous refusez cette situation. Mieux vaudra accepter cet état et attendre des circonstances plus propices.

SCORPION

du 24 octobre au 22 novembre
De nombreuses responsabilités vous attendent aujourd'hui et vous devez y faire face. Il serait inutile de les renvoyer aux calendres grecques. Vous ferez d'ailleurs ce qu'il faut, probablement sans joie, mais votre bon sens l'emportera. La satisfaction de vos intérêts sera à ce prix. Certains des natifs de ce signe vivent une relation amoureuse agréable, mais ils s'inquiéteront à tort ou à raison de son avenir.

SAGITTAIRE

du 23 novembre au 21 décembre
Toutes vos activités personnelles ou professionnelles se feront au ralenti. Vous reculerez devant des décisions à prendre craignant que les répercussions sur votre situation soient trop lourdes de conséquence. Toutefois, votre émotivité sera très forte. Vos sentiments seront plus longs à se manifester, mais ils auront des répercussions profondes sur votre vie affective.

CAPRICORNE

du 22 décembre au 20 janvier
Vous accepterez mal aujourd'hui de devoir vous plier à une certaine banalité. Cela vous donnera des impulsions contradictoires. Vous ferez des choix qui vous laisseront pantois, car vous aurez du mal à comprendre le pourquoi de vos gestes. Tout ce remue-ménage affectera votre équilibre nerveux. Il y a un risque de demander trop de choses de l'existence dans un laps de temps trop court.

VERSEAU

du 21 janvier au 19 février
Dès la matinée, vous vous sentirez dans de bien meilleures dispositions que ces derniers jours. Vous prendrez un certain plaisir à vous placer dans des situations qui seront très exigeantes. Rien ne vous effraie et votre sens critique est très aiguisé. Il se peut même que vous en fassiez un peu trop. Votre souci, votre application à produire bonne impression sur vos interlocuteurs deviendront trop évidents.

POISSONS

du 20 février au 20 mars
Vous aurez des goûts de luxe plutôt inhabituels aujourd'hui. Certains des natifs de ce signe feront un achat très onéreux. Vous devriez toutefois consulter quelqu'un qui s'y connaît afin que votre choix soit le plus judicieux possible. D'autres se sentiront très romantiques et encore là, le besoin de démontrer leur amour par un cadeau se fera présent.

MOTS CROISÉS

NO 3023

LILIANE CHRÉTIEN

© Edimédia inc.

HORIZONTELEMENT

- 1 - Un sacrement - Héritage.
- 2 - Vendent - Perd son poil.
- 3 - Monnaie italienne - Genève.
- 4 - Filet - Voltaire.
- 5 - Prompt à la colère - Douze mois.
- 6 - Gansette - Adj. poss.
- 7 - Ecimée - Etoffe croisée de laine.
- 8 - Radium - Prénom masc.
- 9 - Se prend avant un repas - Disposai en réseau.
- 10 - Petites barques sans mât ni voile - Connus.
- 11 - Feu - Pesèrent.
- 12 - Enduit imitant le marbre - Se marie (se) - Voyelles jumelles.

SOLUTION DU PROBLÈME D-3022

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	C	O	M	P	E	N	S	E	R	A	I	T
2	A	R	I	A	N	E	C	A	I	R	E	
3	L	I	T	S	T	E	R	I	L	E	S	
4	V	E	I	N	E	T	A	R	E	S		
5	A	N	G	U	L	E	U	S	E	P	O	
6	I	T	E	L	O	D	I	I	O	N		
7	R	E	F	U	S	I	O	N	N	E		
8	E	A	E	R	I	E	N	S	A	T	I	S
9	S	O	L	E	N	S	A	T	I	N		
10	M	A	R	E	E	R	A	R	I	E	N	
11	A	R	T	E	L	U	N	I	E			
12	L	I	E	S	R	E	P	A	R	A	T	

VERTICALEMENT

- 1 - Qui participent à une guerre.
- 2 - Inox - Frappaît.
- 3 - Transport d'une charge à dos d'homme - Qui n'a subi ni lavage, ni blanchiment.
- 4 - Estourbit - Rassasié.
- 5 - Art espagnol - Rosacée - Riv. de Roumanie.
- 6 - Dédaigner - Loch.
- 7 - Enveloppé - Enlèveva.
- 8 - Ch.-l. d'arr. de Meurthe-et-Moselle - Formulées.
- 9 - Divinités féminines - Note.
- 10 - Bouleversa - Partie nord de la Grande-Bretagne.
- 11 - Bôme - Volcan actif du Japon - Vergne.
- 12 - Bande de soie qu'on passait sous un pont de peau pour drainer une plaie suppurante - Qui éprouve du chagrin.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

MOT MYSTÈRE

NO 2067

© Edimédia inc.

7 LETTRES - LE MOT CLÉ: PONTIFICAL

béatifié	Église	Léon	pape	saint
bénir	fête	liturgie	Pélagé	tiare
bon	foi	mitre	Pierre	trône
bref		mule	pieux	
bulle		Grégoire	préconiser	Urbain
but		nonce	prêtre	urbi
			prière	
camérier	icône	orbi	primat	Vatican
curie	Index	indult	paix	respect
dais	Damase	Jean	papable	réuni
	dogme	jubilé	papal	Rome
			papauté	Rome

Solution du problème précédent: orthopédie

E	U	T	C	E	P	S	E	R	N	L	A	P	A	P
T	S	R	X	C	A	I	J	O	O	E	N	B	R	
E	I	I	B	I	N	U	E	R	T	T	E	R	E	E
I	A	A	N	A	B	C	E	U	E	L	E	L	N	T
P	D	T	R	I	I	R	N	F	X	F	U	O	I	R
I	O	F	L	E	C	N	O	N	I	M	R	D	R	E
T	C	E	E	R	I	A	C	I	V	T	B	O	N	S
E	U	A	I	E	E	E	I	E	J	E	A	N	D	I
E	I	B	M	R	I	E	R	T	L	D	N	O	L	N
T	R	F	E	E	E	G	E	I	A	B	G	E	A	O
U	X	I	I	R	R	L	R	M	O	M	A	C	R	C
A	R	E	T	T	L	I	A	U	E	G	I	P	U	E
P	O	I	D	U	A	S	E	P	T	T	E	R	A	R
A	M	E	B	N	E	E	A	R	A	I	I	R	P	P
P	E	R	R	E	I	P	B	V	P	E	L	A	G	E

LES CHOIX DE JACQUES DRAPEAU

- 18h-RC-Un dossier sur les danses à 10 \$ au Québec ce soir.
- 20h-TVA-Le Match de la vie nous amène dans une famille ayant un enfant trisomique.
- 20h-RQ-À Consommation, Serge Chapeau parle des "vendeurs de chars".
- 21h-CD-Le diable d'Amérique, un documentaire de Gilles Carle sur le diable.
- 21h-MP-Véronique Cloutier rencontre Céline Dion durant 30 minutes.

CE SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
2	13	Flash	Aux frontières du réel 6299		Cinéma: ROUGE COMME LA MORT 9763				Besoin d'amour	Gr. Journal	Sports Plus	Sports + Extra	Cinéma
3	27	The News	CBS News	Ent Tonight	Rescue 911 2473						The News	David Letterman	3350831
4	7	Piment fort	Dr Doogie	Fleurs et...	Match de la vie 41744						Le TVA/les sports/Tirages Ioto/Astro Jojo		
5	3	Newswatch	Inside Quebec	Market Place	Witness 98638						The National/News 11589	Newswatch	Absolutely fab. Late Night
5	16	NBC News	Home Improv.	Wheel of Fort.	Seinfeld	Newsradio	Frasier	J. Larocquette	Dateline 1044015		Nightly News	Tonight Show	5324589
15	15	Gourm./Vis.	Journal Fr 2	Temps présent	271638						Paris lumière	Journal belge/Vis. d'Amér/40 degrés à l'ombre	
11	6	18h-Ce soir	La facture	Scoop 21560							Téléjournal/Le Point	Sports/Météo	Découverte 83230
12	12	Pulse	Ent Tonight	Monkey House	Roseanne	J. Larocquette	Home Improv.	Frasier	W5 59763		CTV News	Pulse	Babylon Five
15	8	Quimzie	Voyage gr. nat.	À la vie	Consommation 87102						Plaisir de lire	L'Atrique	Cinéma: PELLE LE CONQUÉRANT 93536454
22	22	ABC News	Multi-arts	Votre député	Roseanne	Jeff Foxworthy	Home Improv	Coach	The Monroes 19725		Newscenter	Nightline	Pub
57	14	Night Report	MacNeil/Lehrer	NewsHour	Carnegie Hall Opening Night 884725						Rudolph Nureyev 158947	Eastenders	Van Der Valk
Télécomm	9	18h-Chans fr.	Action bénévolé	Qué. monde	Plais. peindre	Évén. spécial	Votre député	Les maths	Ados en folie en vacances				
Vidéotron	9	Ping-pong	Multi-arts	Votre député	Microshop	Plein la vue	Choix aînés	Karaté-do					
MusiquePlus	20	Planète rock	Les bombes	1 x 5 679560									
Télé-Mag	24	18h-Quiltes	Option-santé	Voix destinée	Portrait de...	Nutri-ligne	Avenir fin.	Virage					
RDS	25	16h-GP Italie	234947		Série Indycar en provenance de Monterey, Californie	646473					Boxe Top Rank 596183		Série Indycar

NYPD Blue et Frasier remportent les principaux Emmys

■ PASADENA, Californie, (AFP) — Les séries télévisées *NYPD Blue* (ABC) et *Frasier* (NBC) ont respectivement remporté les Emmys des meilleures séries dramatique et comique dimanche soir à Pasadena en Californie. L'émission était diffusée sur le réseau Fox.

Frasier, qui a reçu cinq Emmys, avait déjà obtenu celui de meilleure série comique la saison passée.

La série dramatique *ER* (NBC) tournée dans une salle d'urgence d'un hôpital de Chicago a égalé un record pour le nombre d'Emmy Awards de la saison télévisée 1994-1995 en remportant trois prix.

ER, qui avait déjà reçu cinq Emmys samedi soir, a égalé le record de huit trophées, soit un record partagé avec *Hill Street Blues* pour le plus grand nombre de prix en une saison pour une nouvelle série. *Hill Street Blues* (NBC), une série dramatique à thème policier, avait établi le record de huit Emmys en 1981. Les Emmys décernés à *ER* dimanche ont récompensé la mise en scène, le scénario et la meilleure actrice secondaire dans le genre dramatique (Julianna Margulies).

L'Emmy du meilleur acteur comique est revenu pour la deuxième saison consécutive à Kelsey Grammer pour son rôle de psychiatre, efficace pour ses patients, mais n'arrivant pas à résoudre ses problèmes personnels dans *Frasier*. L'Emmy de meilleur acteur dramatique a été décerné à Mandy Patinkin (*Chicago Hope* - CBS).

Les actrices Candice Bergen et Kathy Baker ont respectivement remporté les Emmys de meilleures actrices dans le genre comique (*Murphy Brown* - CBS) et dans le genre dramatique (*Picket Fences* - CBS). Candice Bergen avait précédemment gagné cet Emmy en 1989, 1990, 1992 et 1994.

Les Emmys décernés par The Academy of Television Art and Sciences ont été répartis entre les chaînes de la façon suivante: NBC (28), CBS (19), HBO (15) et ABC (6).



Une partie des comédiens et de l'équipe de production de «NYPD Blue».

Jeep

Solde

Eagle

Tous les Jeep et les Eagle 1995 sont en solde!

Courez vite voir votre concessionnaire Jeep et Eagle pour profiter de rabais incroyables sur les modèles Jeep ainsi que sur les Eagle Vision, Talon et Summit. Hâtez-vous, car un solde comme celui-là n'arrive qu'une fois par année!

METTEZ-NOUS À L'ESSAI

Appelez 1 800 333-3678



Association publicitaire des concessionnaires Jeep et Eagle Inc.

LE CONCESSIONNAIRE JEEP ET EAGLE DE VOTRE RÉGION.
QUELQU'UN DE FIABLE.

Offre d'une durée limitée. Jusqu'à épuisement des stocks. Détails chez les concessionnaires participants.

