

COUCOU MUSIQUE !



L'HISTOIRE

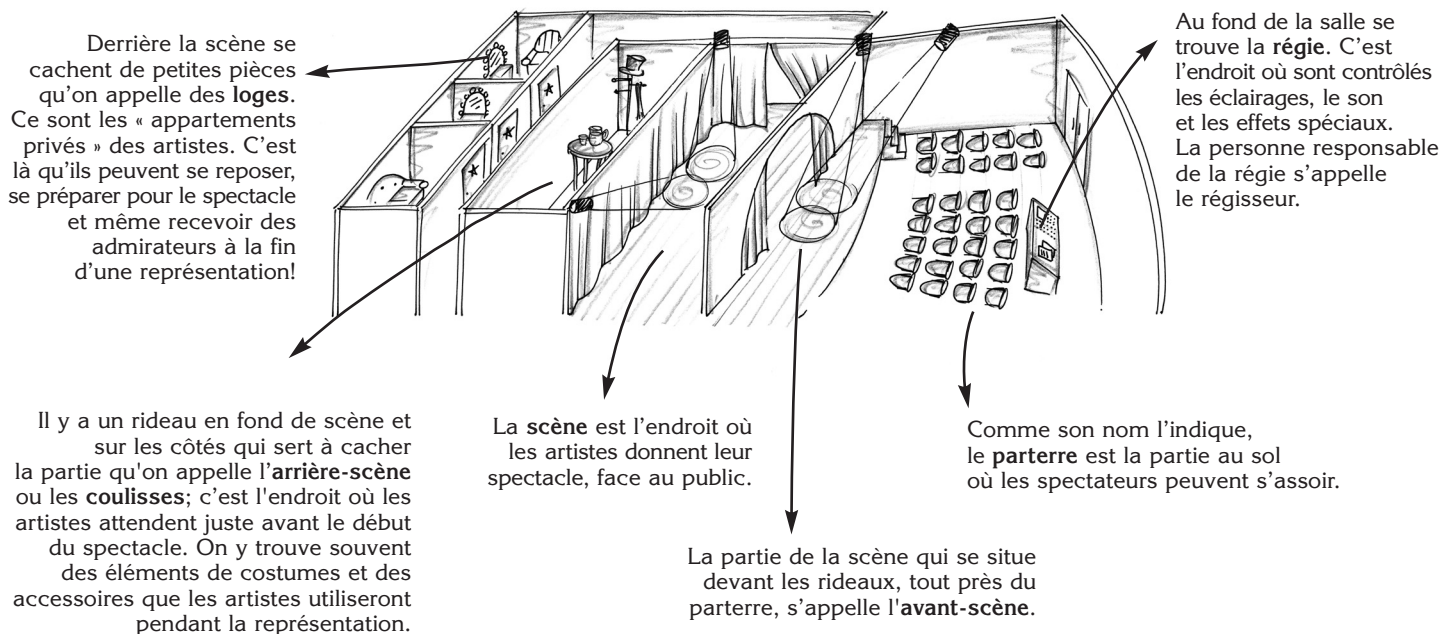


Le général Uniforme veut empêcher les oiseaux de chanter. Il veut faire voter une loi qui obligera tous les oiseaux à chanter le même chant... Ça ne fait pas du tout l'affaire de Señor Bis le perroquet. Lui, il aime bien chanter et répéter toutes sortes de mots et de bruits. Pauvre Señor Bis! Heureusement, Julie Sa Muse et Michel sont là pour l'aider! Julie adore les chants d'oiseaux de toutes sortes. Pour donner un coup de main à ses amis les oiseaux, Julie et Michel organisent un concert avec des percussions, des danses et des chants très différents les uns des autres. Arriveront-ils à convaincre le général Uniforme?

LA SALLE DE SPECTACLE

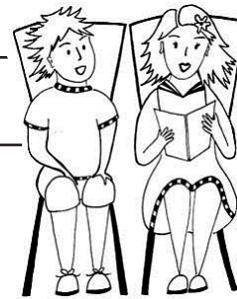


Julie a trouvé une grande salle de spectacle pour donner son concert! La salle de spectacle, c'est comme la maison des artistes. Chaque partie de la salle porte un nom. Les sièges sont identifiés par des lettres et des chiffres, pour que chacun retrouve sa place facilement.



COMMENT ÊTRE UN BON SPECTATEUR?

Pour que le concert de Julie et Michel soit réussi, ils ont besoin d'un bon public. Voici quelques trucs pour devenir le meilleur spectateur du monde entier!



DÉFI SILENCE

Lorsque tu assistes à un concert, tu dois garder le silence. Il se peut que l'histoire te fasse rire ou que les musiciens te demandent de chanter avec eux ou de faire des sons, mais le reste du temps tu dois être silencieux pour que les artistes puissent bien se concentrer et t'offrir un beau spectacle!

Combien de temps es-tu capable de rester en silence? Cinq secondes? Dix secondes? Chronomètre-toi avec tes amis et faites des compétitions en essayant toujours de battre le dernier record!

ON APPLAUDIT !

Quand la musique est terminée, le public tape des mains, il applaudit. Applaudir, c'est une façon de dire aux artistes « merci, j'ai beaucoup aimé le spectacle! ». Parfois, le spectacle est tellement beau que le public se lève debout et tape des mains : il fait une ovation.



Pratique-toi à applaudir! Demande à un adulte de faire une pulsation au tambour. Essaie de suivre cette pulsation en tapant des mains. Attention! Le tempo peut devenir lent, ou plus rapide. Ensuite, essaie de taper des mains le plus vite possible, mais sans bouger les autres parties de ton corps.

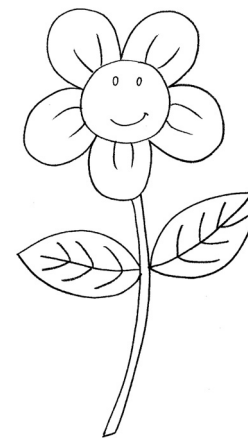
AIGUISE TON OREILLE



LE JEU DES FLEURS QUI POUSSENT

Matériel :

- * Des dessins de fleurs découpées sur du carton (une fleur par enfant)
- * Une flûte à coulisse



Voici un jeu amusant qui va t'aider à rester attentif aux sons que tu entends. Tu auras besoin d'un chef d'orchestre pour jouer de la flûte à coulisse et faire des sons qui montent et qui descendent. On peut aussi faire glisser ses doigts sur le clavier d'un piano ou faire glisser une baguette sur les touches d'un xylophone, afin de produire d'autres sons ascendants et descendants. Lorsque tu auras bien appris le jeu, tu pourras devenir le chef d'orchestre à ton tour!

- 1 Tiens ton carton dans tes mains et imagine que tu es une fleur. Tiens-toi accroupi et attends le signal sonore pour sortir de terre.
- 2 Lorsque tu entends le son qui monte, étire-toi jusque sur la pointe des pieds, comme une fleur qui pousse au soleil.
- 3 Lorsque tu entends le son qui descend, rentre sous terre et remets-toi en position accroupie.
- 4 Lorsque le son est tenu (il ne monte pas et ne descend pas), arrête de bouger et fais la statue!

BRICO-MUSIQUE



Dans le spectacle tu entendas une foule d'instruments de musique très rigolos. Ce n'est pas nécessaire d'aller au magasin pour avoir de beaux instruments de musique, tu peux les fabriquer toi-même!

FABRIQUE UN BÂTON DE PLUIE

Matériel :

- ✓ Deux petites bouteilles en plastique
- ✓ Des petites pâtes alimentaires
- ✓ De la colle extra résistante
- ✓ Du ruban adhésif
- ✓ Une feuille de papier
- ✓ De la peinture et un pinceau

Assemblage :

- 1 Lave soigneusement les bouteilles et laisse-les sécher à l'air.
- 2 Forme un entonnoir avec la feuille en papier et fais-la glisser dans le goulot de l'une des bouteilles.
- 3 Remplis la bouteille de pâtes.
- 4 Colle les bouteilles l'une sur l'autre (goulot à goulot) avec de la colle.
- 5 Le bâton de pluie peut être laissé nature, surtout si les pâtes sont colorées. Tu peux aussi le peindre de toutes sortes de couleurs.

En avant la musique!

Place les mains de chaque côté de ton bâton et fais-le tourner dans un mouvement de bascule. Tourne-le lentement, puis rapidement et écoute la différence de sonorités.

FABRIQUE UNE CRÉCELLE

Matériel :

- ✓ Des bouchons de bouteilles en plastique ou en aluminium (environ 8)
- ✓ Des perles en bois ou en plastique
- ✓ De la corde fine
- ✓ Une baguette en bois
- ✓ Une paire de ciseaux

Assemblage :

- 1 Demande à un adulte de percer le centre des bouchons avec la pointe des ciseaux.
- 2 Coupe une corde de 15 à 20 cm.
- 3 Enfile les bouchons sur la corde en les alternant avec des perles.
- 4 Attache une extrémité de la corde au bout de la baguette, et l'autre extrémité au milieu ou au tiers de la baguette.

En avant la musique!

Place la baguette entre tes mains et fais-la tourner, comme si tu voulais te réchauffer. Tu peux aussi secouer la crécelle, comme on le fait avec des maracas.

À VOS INSTRUMENTS! PRÊTS?... JOUEZ!



Julie Sa Muse te donne une chanson du concert en cadeau! Apprends-la avec un adulte qui sait lire la musique. Tu peux t'accompagner avec ton bâton de pluie ou ta crécelle. Amuse-toi à la chanter en chuchotant, puis en déguisant ta voix en souris, en éléphant, ou en imitant Señor Bis le perroquet!

COUCOU MUSIQUE!

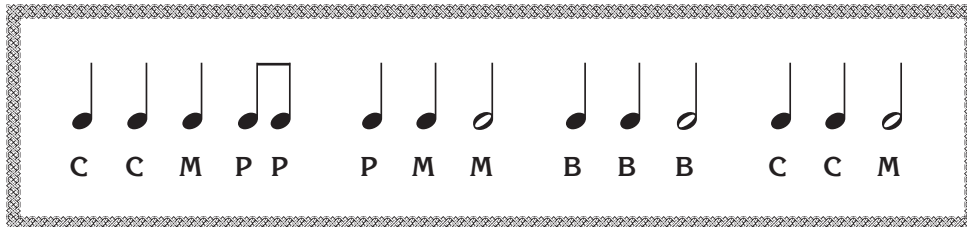
Cou - cou mu - sique! Une note un bruit ma - gi - que cha -
toul - le mes o - reilles, et fait rire le so - leil. Cou - cou mu -
sique! clo - chettes et blocs ryth - mi - ques. Des jeux et des chan - sons pour jouer a
- vec les sons!

Julie Sa Muse est sur Internet! Sur le site www.juliesamuse.ca tu trouveras des jeux, des dessins et tu pourras même entendre des extraits sonores. Va aussi faire un tour sur le site www.coucousmusique.com. Tu pourras télécharger gratuitement la chanson « Coucou Musique » et le « Jeu du corpobruiteur ».
Bonne visite!

LA MUSIQUE EN ACTION



Ton corps est un formidable instrument de musique! Voici un extrait de la chanson « Viens t’amuser » interprétée par Julie et Michel dans le spectacle. Dans cette chanson, il y a des formules rythmiques. Pour chaque rythme, tu dois frapper les mains sur une partie de ton corps : sur les cuisses (C), sur la poitrine (P), les mains frappées ensemble (M), ou sur la bouche en envoyant des bisous (B). Essaie, c’est amusant!



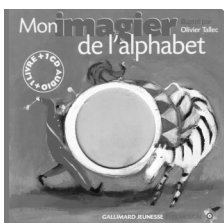
RÉPARLONS ENSEMBLE DU CONCERT



Quelques questions à poser aux enfants après le spectacle :

- ✓ Quelle est la chanson que tu as préférée lors du concert?
- ✓ Est-ce que Julie Sa Muse et Michel ont réussi à convaincre le général Uniforme de ne pas interdire les chants d’oiseaux?
- ✓ À quel moment du concert la musique était-elle la plus douce? La plus forte?
- ✓ Josette rigodon et Joe construction avaient de drôles d’instruments de musique! Quel est l’instrument que tu as aimé le plus?
- ✓ Quel est ton personnage préféré dans le spectacle?
- ✓ Est-ce que toutes les musiques que tu as entendues se ressemblaient ou étaient-elles très différentes?

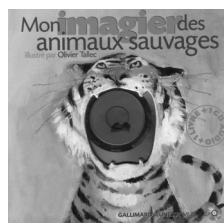
Suggestions de lectures pour les tout-petits, parues aux éditions Gallimard Jeunesse :



Mon imagier de l'alphabet



Mon imagier sonore



Mon imagier des animaux sauvages



L'imagier de ma journée



Mon imagier des instruments

Rédaction : Geneviève Viau, avec la collaboration de Julie Béchard
Illustrations : Lorraine Beaudoin, Karine Allie et Julie Dubé
Mise en page : Le trafiquant d’images
Coordination artistique : Judith Pelletier