



richard daignault
à ottawa

Il faut un plan d'ensemble pour bâtir (Trudeau)

J'aurais dû déclencher les élections aujourd'hui, a laissé tomber Pierre Trudeau hier, en souriant d'une oreille à l'autre devant une foule d'un bon millier de personnes entassées et debout au Centre culturel de l'Italian Folk Society à Vancouver.

Mais comme je ne l'ai pas fait, je ne ferai pas de discours électoral, ajouta-t-il en se lançant très précisément dans un discours de campagne.

Au cours d'une allocution qui a semblé plaire énormément à son auditoire de représentants des nombreux groupes ethniques de cette ville de la côte du Pacifique, le premier ministre est revenu à la charge sur la nécessité, selon lui, de l'encaissement dans la constitution canadienne des droits fondamentaux des Canadiens.

"Je sais que certaines gens pensent que cela n'a pas beaucoup d'attrait pour la population, que cette préoccupation est une affaire d'avocats, mais c'est pourtant fondamental pour protéger les libertés et les droits des individus partout au pays", a dit Trudeau.

Et il s'est arrêté sur cette question pendant quelques minutes, comme s'il interrogeait la salle, comme pour sonder ce qu'elle pensait. Et la foule a réagi d'ailleurs en applaudissant.

Il y a quelque temps, aux Communes, Trudeau avait signalé qu'il n'était point impossible qu'il revienne devant les Chambres avec une version abrégée de sa réforme constitutionnelle (le bill C-60 pour ceux qui identifient les projets de loi par numéro), abrégée en ce sens qu'elle ne contiendrait que la question des droits et libertés et les droits linguistiques. Trudeau en avait reparlé, en réponse à des questions de journalistes, lors de sa conférence de presse de jeudi dernier.

Hier, le premier ministre a été très catégorique. Pour lui il y a d'abord, par-dessus tout, avant tout,

les droits et libertés des individus qui comptent. En deuxième lieu, l'harmonisation des divers objectifs et des intérêts souvent divergents des différentes régions du Canada.

Trudeau reconnaît que c'est tout à fait normal que l'Alberta veuille tirer la couverture de son bord, en ce qui concerne le pétrole, que Terre-Neuve veuille faire la même chose en ce qui concerne les pêches et surtout l'encannage et l'organisation commerciale des produits de la mer.

Mais, dit-il, il faut aussi que les intérêts de toute la communauté canadienne soient protégés.

Si les droits individuels sont fondamentaux à toute société libre, cette même société ne peut fonctionner si l'un ne tient pas compte de l'autre.

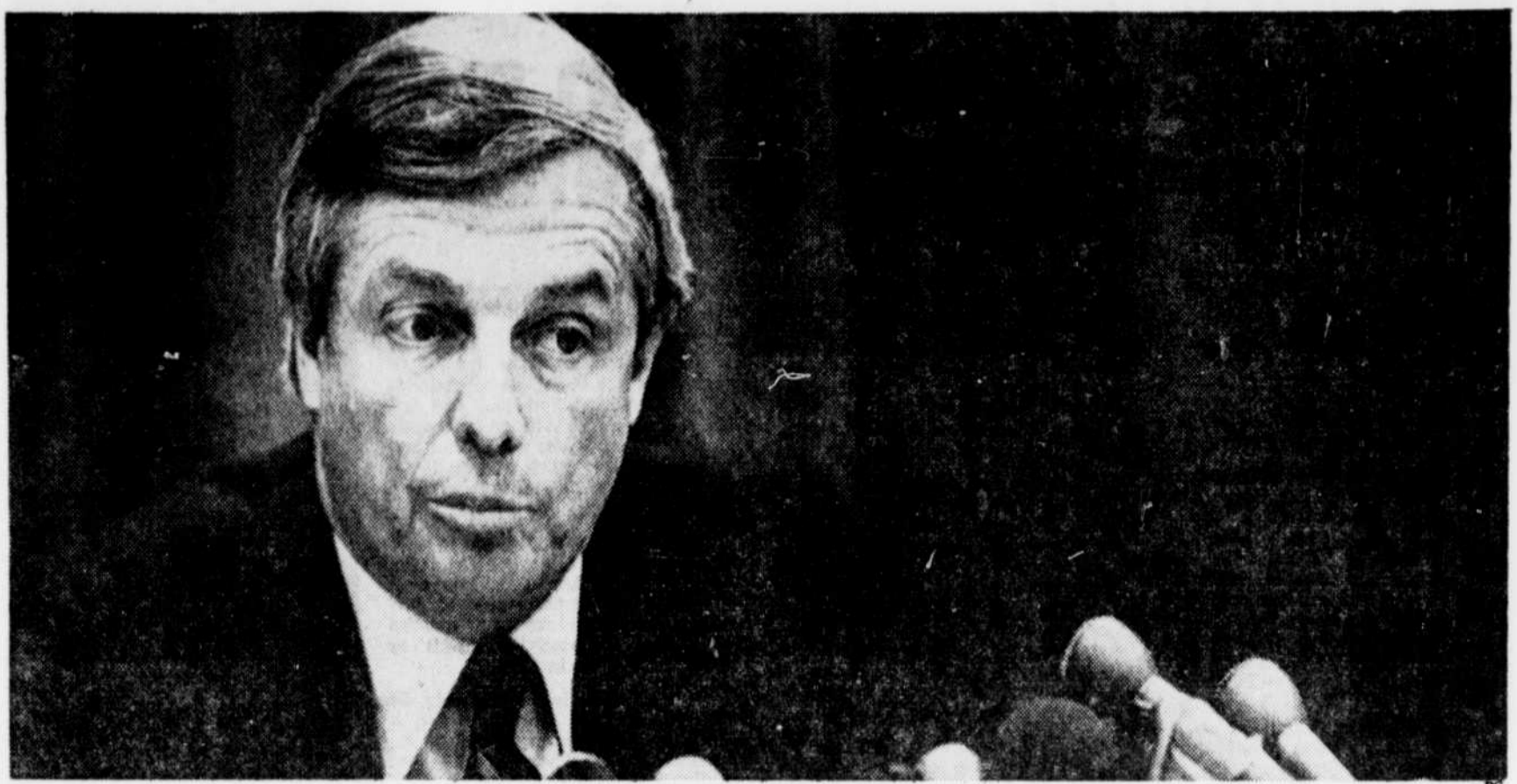
"Pour bâtir, cela prend un plan d'ensemble. Chacun ne peut faire ce qu'il veut sans tenir compte des droits fondamentaux de l'autre, à moins de consentir au chaos.

"Il est vrai qu'il y a des problèmes au Canada. Il y en a entre les francophones et les anglophones, entre les nouveaux Canadiens et ceux qui sont ici depuis plusieurs générations. Ça ne sert à rien de se les cacher", s'exclame Trudeau.

Mais pour résoudre ces problèmes, cela prend de l'effort, du temps, de la patience.

On passe beaucoup de temps, dit-il, à perfectionner les choses qui nous intéressent plus immédiatement, mais on a l'esprit ailleurs quand il s'agit d'améliorer la situation au pays en général.

Aujourd'hui, Trudeau fait une émission avec le célèbre animateur de lignes ouvertes Jack Webster et il participe à une rencontre questions-réponses à l'université de la Colombie-Britannique avant de s'adresser aux militants libéraux lors d'un dîner-bénéfice à l'hôtel Vancouver. Le premier ministre retourne à Ottawa demain.



Lougheed balaie l'Alberta

CALGARY (D'après PC) — Le premier ministre Peter Lougheed a nié hier soir que la victoire écrasante de son parti (74 sièges sur 79) veuille dire, comme l'a laissé apparaitre entendre le chef libéral Nick Taylor, "Lévesque et Lougheed versus le concept du Canada".

Quoique le chef tory ait annoncé qu'il userait de son mandat pour préserver les richesses naturelles de sa province, il a affirmé en conférence de presse qu'il était toujours engagé en faveur de l'unité nationale: "Je suis un Canadien fort, je suis un Canadien avant d'être un Albertain."

Les provinces fortes, a poursuivi M. Lougheed, font une nation forte et les décisions ne doivent pas toutes être prises au Canada central.

Les Tories, à cause de leur majorité de 74 sièges sur 79, devront être attentifs face aux groupes minoritaires, a-t-il dit. Il a ajouté que son gouvernement "examinera certainement" la possibilité d'accroître les services aux députés de l'opposition à l'Assemblée législative, tout comme il l'avait fait après son balayage de 1975.

M. Lougheed a également réitéré son intention de ne plus se présenter sur la scène politique provinciale: "J'ai déjà dit que ce serait ma dernière élection à moins qu'une crise n'éclate dans la confédération ou dans notre province."

Un balayage

Une heure après la fermeture des bureaux de vote, M. Lougheed remportait déjà 65 des 79 sièges de l'assemblée. Tous les ministres qui avaient sollicité un renouvellement de leur mandat avaient été réélus. Les créditistes ont finalement fait élire quatre députés, les néo-démocrates un, les libéraux aucun.

Lougheed, dont le parti occupait 69 des 75 sièges de la dernière législature, a été un des premiers élus à Calgary-West.

Avec la réforme de la carte électorale, 79 sièges étaient en jeu cette année.

Les conservateurs de M. Lougheed, s'ils ont augmenté leur nombre de sièges en chambre, ont cependant perdu 5 pour 100 des suffrages contre 62 pour 100 en 1975.

Les cinq députés d'opposition qui se représentaient ont été réélus, M. Gordon Taylor, ex-membre du Crédit social, n'ayant pas sollicité de renouvellement de mandat pour plutôt participer aux prochaines élections fédérales. Son siège est passé aux mains des conservateurs qui ont aussi gagné les quatre nouvelles circonscriptions.

Le Crédit social a obtenu 19,4 pour 100 du vote hier, le NPD, 16,2 pour 100, les libéraux 6,7 pour 100, et les autres candidats 0,6 pour 100. Six femmes, toutes des conservatrices, ont été élues. Les électeurs inscrits se sont présentés aux urnes dans une proportion de 63 pour 100 comparativement à 59,36 pour 100 en 1975.

Les néo-démocrates

Le chef du Nouveau parti démocratique de l'Alberta, M. Grant Notley,

qui a su conserver son siège de Spirit River-Fairview, le seul de sa formation à l'Assemblée législative, a réagi, hier, à l'écrasante victoire conservatrice avec les mêmes propos tenus lors de la campagne électorale, soit le regret de l'ampleur de la majorité parlementaire de M. Peter Lougheed.

Le NPD n'a pu accroître sa modeste représentation à l'Assemblée législative mais M. Notley s'est dit encouragé par les meilleurs résultats obtenus dans plusieurs circonscriptions du nord de la province.

Les libéraux

Le chef du Parti libéral de l'Alberta, M. Nick Taylor, a constaté la déconfiture des partis d'opposition, et il a confié: "Tout est à recommencer."

Ce fut un retour au commencement pour les libéraux qui n'ont même pas réussi à faire élire un seul député et qui n'ont pas effectué une percée évidente.

Lorsqu'on lui a demandé s'il songeait à démissionner, il a répliqué: "Il n'en est pas question. Il s'agit de savoir comment je vais me battre."

M. Taylor a ajouté que l'opposition avait peut-être été "trop lâche pour se tenir debout et dire que Lougheed veut démembrer le Canada".

C'est alors qu'il a affirmé que le chef conservateur essaie "si ce n'est pas de démembrer le Canada, du moins de le modifier au point où il sera presque inutile".

M. Lougheed chercherait la souveraineté économique et cela va encore plus loin que la simple souveraineté culturelle que, selon M. Taylor, demande le premier ministre québécois René Lévesque.

Les créditistes

Le leader du Crédit social, M. Bob Clark, a pour sa part affirmé que les dirigeants de son parti, qui demeure l'opposition officielle, avec quatre députés auront des décisions à prendre au sujet de l'avenir.

"Nous ferons une évaluation en temps opportun" a dit M. Clark, qui a été réélu à Olds-Didsbury, mais dont le parti n'a pas obtenu les 15 sièges qu'il avait espéré deux jours avant les élections.



Le premier ministre Trudeau s'adressant à quelque 2.000 personnes, hier soir, à Vancouver.

Un coup de printemps à Vancouver

Tous ceux qui sont arrivés ici d'Ottawa ont attrapé un véritable coup de printemps hier. Température de 15 degrés, la verdure partout et surtout les filles qui débalaient sur les trottoirs des grandes artères de la ville en talons hauts, chemises et jupes de couleur. Sise sur les bords de l'Océan Pacifique, entourée des pics enneigés des Rocheuses, Vancouver vit à un rythme langoureux dans un cadre naturel d'une magnifique splendeur. Et pendant ce temps, sur la très haute montagne Grouse, on faisait de la descente en ski.

Auberge de la Fine Gueule INC.
 Une découverte que vous devez faire OUVERT À L'ANNÉE
RES.: 824-4206

VOLAILLE FRAÎCHE
 POITRINE POULET..... 2.60 CUISSE POULET..... 1.25
 POITRINE DINDON..... 3.00 CUISSE DINDON..... 1.31
 POULET DE 6 LB..... 1.47 JEUNE DINDON 6-10 LB 1.52
 POULET DE 3 1/2 LB..... 1.25 MOITIÉ DINDON..... 1.52
 CANADA, CATÉGORIE 'A'

PORC FRAIS RÔTI DU FILET, 2 À 5 LB..... 3.40
 HACHÉ DE PORC..... 1.77 SOC SANS OS, 2 À 5 LB..... 2.20
 CHOPS SANS OS..... 4.50

JAMBON CUIT TRANCHÉ 3.95
 JAMBON BRAISÉ..... 3.80 COTTAGE CUIT..... 2.45
 BRAISÉ TRANCHÉ..... 4.30 COTTAGE FUMÉ..... 2.25

SAUCISSE FRAÎCHE 1.60
 SAUCISSE FUMÉE..... 1.60 JAMBON HACHÉ 10-ON..... 1.72
 BOUDIN..... 1.10 GALANTINE AU VEAU..... 3.25
 TÊTE FROMAGÉE 10-ON..... 1.53 SAUCISSON À L'AIL..... 2.00
 TOUTES NOS CHARCUTERIES SONT PRÉPARÉES CHEZ NOUS

VEAU FRAIS
 RÔTI ROULÉ..... 3.95 VEAU HACHÉ..... 2.90
 FESSE SANS OS..... 5.60 STEAK DE VEAU..... 5.70

BOEUF de QUALITÉ A-1
 STEAK HACHÉ MAIGRE 3.05 ROSBIF DE POINTE..... 4.20
 HACHÉ MI-MAIGRE..... 2.05 ROSBIF FRANÇAIS..... 5.40

STEAK de RONDE 3.70
 STEAK MINUTE..... 5.50 BOSTON..... 5.15
 FONDUE CHINOISE..... 5.50 STEAK DELICATISÉ..... 4.15

STEAK FILET 3.95
 ROSBIF DE GROUPE..... 4.45 CLUB SANS OS..... 5.55
 RÔTI DE GROUPE..... 4.15 BOURGUIGNON-CUBE..... 4.15

LA BOUCHERIE **W. E. BÉGIN** INC.
 FAUBOURG ST-JEAN-BAPTISTE, 500, RUE ST-JEAN
 PARKING À ST-ROCH, 520, DE LA SALLE OU PAR RUE DE LA REINE

Sandales Sans Scandale

Paul Fortin
 Place Québec Place Laurier

REINE DE LA QUALITÉ
 JEANNE HARDY
 MAIL ST-ROCH, QUÉBEC
 461 est. rue Saint-Joseph
 529-5756

Docteur Baignoire
 Ré-émailage de:
 Baignoires, lavabos, toilettes
 Choix de 30 couleurs
 Réparation d'écaillés
628-3823
 263, boul. St-Joseph, Charlesbourg ouest, G2K 1K5

BIJOUTERIE F. BEAUPRE ENR.
 PLUSIEURS MONTRES
 à **50% DE RABAIS**
 Meilleurs prix en ville
 Il faut le voir pour le croire
 FERNAND et MONIQUE
481, rue HERMINE - 524-1135

québec et sa banlieue

Cap-Rouge · Sillery · Beauport · Sainte-

Le 4 avril prochain Réunion d'information sur l'incident à Chanteclerc

par Jean GARON

C'est le 4 avril que devrait avoir lieu la réunion d'information promise par différents paliers de gouvernement aux habitants du quartier Sainte-Odile, à Québec, afin de faire le point sur l'incident du 23 février dernier à la fabrique d'eau de javel Chanteclerc.

M. Yves de Beaumont, directeur du service environnement et salubrité de la ville de Québec, a déclaré, hier, au SOLEIL, que cette réunion permettrait de présenter à la population les recommandations faites à la compagnie Bristol-Myers, propriétaire de la fabrique, de même que les dispositions prises par cette dernière afin d'assurer la sécurité des habitants vivant dans le voisinage de l'usine.

Le fonctionnaire municipal a également souligné qu'une première rencontre devrait avoir lieu entre les services gouvernementaux et municipaux et la compagnie le lundi 26 mars avant le dépôt de recommandations finales le 28 mars.

M. de Beaumont a fait cette déclaration alors qu'il était interrogé sur les raisons de l'expulsion de M. John Farnell, habitant à 50 pieds de la fabrique Chanteclerc, et de Jean Dionne du Mouvement d'action populaire Limoulois qui voulaient assister à une réunion regroupant les services de protection de l'environnement et les services de santé et de police de la ville de Québec.

C'est parce qu'il s'agissait d'une réunion de régie interne que MM. Farnell et Dionne ont été expulsés après avoir réussi à s'introduire dans la salle de réunion. M. Farnell fut rapidement reconnu comme étant un de ceux qui s'est élevé contre la situation d'insécurité prévalant dans le quartier.

M. Farnell se demandait toujours, hier, pourquoi les citoyens, directement impliqués dans cette affaire n'auraient pas le droit d'être complètement informés. On se rappellera que M. Farnell et M. Umberto Zenadocchio n'avaient pas obtenu beaucoup de succès lorsqu'ils étaient venus chercher des informations auprès des services municipaux. M. de Beaumont leur avait même suggéré d'éviter de parler de la question à la presse.

John Farnell considère que la meilleure solution serait évidemment que la fabrique Chanteclerc soit tout simplement relocalisée dans un parc industriel.

Cette perspective ne semble pas appréciée outre mesure à la ville. En effet, lors d'une rencontre avec les conseillers, on aurait déclaré à M. Farnell qu'il n'était pas question pour la municipalité de chasser les industries et de perdre des revenus et de créer de nouveaux chômeurs.

Les habitants, de souligner Jean Dionne, sont pris dans un véritable dilemme. Ils voudraient voir la fabri-

que quitter le quartier mais craignent que l'emploi des travailleurs actuels ne soit compromis.

La possibilité d'une fermeture avait été évoquée par les spécialistes de la compagnie qui leur ont fait visiter l'usine à la suite de la fuite de février. Bristol-Myers préférerait fermer Chanteclerc plutôt que de démanteler les installations, leur avis-on dit.

Quelles que soient les mesures de sécurité imposées par les divers paliers de gouvernement et mises en application par la compagnie, M. Farnell se promet de tous les poursuivre en justice si jamais il devait se produire un autre incident.

Par ailleurs, le porte-parole de Bristol-Myers, M. Jacques St-Cyr, a confirmé la suspension indéfinie du président du syndicat, Gilles Abel, en soulignant que c'était pour motif de négligence comme le révélerait l'enquête menée par la compagnie.

Cette enquête aurait également révélé qu'une seule personne aurait dû être hospitalisée et ce, uniquement pour fins d'observation.

M. St-Cyr a également confirmé que l'emploi du chlore ne reprendra pas tant et aussi longtemps que le gouvernement et la compagnie se seront pas entendus sur les mesures de sécurité à mettre en place pour éviter la répétition de ce genre d'incident.



Le Soleil, Gilles Lafond

Livreur blessé

La police de Sainte-Foy a dû avoir recours à son équipement "mâchoire de vie" pour dégager le conducteur de cette auto de livraison qui était coincé sous son volant. Le blessé a été ensuite dirigé vers l'hôpital, mais son état ne serait pas grave. L'accident s'est produit, hier soir, au croisement de la rue de Lavigerie avec le boulevard Laurier.

Une vaste enquête en cours sur l'éducation des adultes

par Damien GAGNON

Une vaste enquête, sur la perception et les attentes de la population vis-à-vis des services d'éducation des adultes, est menée conjointement par les cinq cégeps de la région: Sainte-Anne-de-la-Pocatière, Rivière-du-Loup, Rimouski, Matane et Gaspé.

Cette enquête, dont les résultats permettront de mieux planifier le développement de l'éducation des adultes, est menée conjointement par les cinq cégeps de la région: Sainte-Anne-de-la-Pocatière, Rivière-du-Loup, Rimouski, Matane et Gaspé.

M. Alcide Daigneault, coordonnateur de l'éducation des adultes au cégep de Rimouski, a révélé, au cours d'une entrevue, que cette étude constitue une première au Québec. Elle est d'ailleurs financée en très grande partie par la Direction générale de l'éducation des adultes au ministère de l'Éducation qui y consacre \$90,000 et les cinq cégeps, \$30,000, son coût total étant d'environ \$120,000.

Cette étude vise non seulement à connaître le point de vue des usagers des services d'éducation des adultes, mais également l'opinion des non-usagers, des entreprises et des organismes.

La première étape: l'été dernier, une quinzaine d'étudiants ont parcouru l'Est du Québec. Ils ont interviewé 1.250 personnes, des non-usagers.

Présentement, l'on fait l'analyse des données.

Deuxième et troisième étapes: il y a quelques jours, un questionnaire a été adressé à environ 600 entreprises et organismes du territoire. Le même procédé sera utilisé pour recueillir

l'opinion des usagers des services. Quelque 600 personnes recevront un questionnaire.

M. Daigneault prévoit que les cégeps seront en mesure de dévoiler les résultats de cette enquête à la fin de juin.

La police de Charlesbourg a vite éclairci le hold-up

par Lucien LATULIPPE

Il a fallu environ 24 heures à la police de Charlesbourg, avec la collaboration de la Sûreté du Québec, pour éclaircir le hold-up de \$41,000 commis, avant-hier, à la succursale de la Banque Provinciale du Canada, située au 4785, 1ère Avenue.

En effet, un homme et une femme ont été retracés, hier matin, dans un motel de l'Ancienne-Lorette et, presque en même temps, une bonne partie de l'argent dérobé, environ \$25,000, était trouvée dans une maison du quartier Du...rger de Québec.

Agé de 27 ans, le jeune homme est bien connu de la police. Il avait été interrogé la veille et libéré par la

suite. Il a passé la nuit dans les cellules du poste de police de Charlesbourg.

Sa présumée complice est âgée de 25 ans et elle est son amie de cœur. Elle a été incarcérée à la prison des femmes à Bois-Gomin et elle avait également été interrogée le jour du hold-up.

Tous deux devaient être traduits en Cour des sessions, dès ce matin. Des accusations de vol à main armée et de séquestration devaient être portées contre eux.

Trois "cagoullards" ont participé à ce hold-up. Ils sont entrés par effraction dans la banque, au cours de la nuit précédente, et ils ont séquestré tous les employés à mesure qu'ils arrivaient. Ils ont ensuite forcé le comptable à ouvrir la voûte qu'ils ont pillée. En partant, ils ont laissé dans la banque leurs armes à feu, une carabine 22 et une 303.

APPEL D'OFFRES POUR SOUS-TRAITANTS

Délai supplémentaire pour dépôt de soumissions
PROJET: Construction d'un édifice à bureaux de 14,000 pieds carrés dans la municipalité de Baie St-Paul.
PROPRIÉTAIRE: DESIRE MENARD
98, Rang la Rémi
Baie St-Paul, Qué.
ARCHITECTURE: COTE, DESGAGNES, POULIN
5280, 1ère Avenue
Charlesbourg, Qué., G1H 2V2
CONSULTANTS EN STRUCTURE: JACQUES GAGNE & ASSOCIÉS LTEE
3370, La Péraie, suite 201
MECANIQUE: Sainte-Foy, Qué., G1X 2L7
ELECTRICITE:
GERANT DE PROJET: D. MENARD INC.
98, Rang la Rémi
Baie St-Paul, Qué.

Le propriétaire demande des soumissions aux sous-traitants pour la construction d'un édifice à bureaux de 14,000 pieds carrés, sur un terrain situé à l'intersection de la rue Bolvin et St-Jean-Baptiste à Baie St-Paul.

Les sous-traitants en architecture, en structure et en plomberie obtiendront les renseignements ainsi que les dossiers de ces spécialités au bureau des architectes à compter du 8 mars 1979 et les sous-traitants en mécanique et en électricité obtiendront les dossiers et renseignements à partir du 15 mars 1979 au même endroit. Un dépôt de \$50 (dont \$25 remboursables sur remise des dossiers) par dossier spécialisé, sous forme de chèque visé, émis à l'ordre de COTE, DESGAGNES, POULIN, ARCHITECTES. Les plans, devis et autres documents de soumissions pourront être également consultés au Bureau des Soumissions Déposées du Québec à Québec.

Tous les sous-traitants devront se conformer aux règlements du Bureau des Soumissions Déposées du Québec et y déposer leur soumission avant 15h00, le 23 mars 1979.

Les soumissions de tous les sous-traitants ci-haut mentionnés devront être accompagnées soit d'un chèque visé, fait à l'ordre du Propriétaire, soit d'un cautionnement de soumission valide pour soixante (60) jours à partir de la date d'ouverture des soumissions. L'un ou l'autre représentant au moins dix pour cent (10%) du montant de soumission. Tous les sous-traitants choisis fourniront le cas échéant, à leurs frais, un cautionnement d'exécution et un cautionnement des obligations pour gages, matériaux et services, chacun pour 50% du prix du contrat de la spécialité.

Le Propriétaire ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

DESIRE MENARD

dans nos régions

Elevage de sangliers à St-Raymond de Portneuf

SAINT-RAYMOND — Les Québécois ont enfin la possibilité de se procurer de la viande de sanglier, même si pour l'instant l'approvisionnement est très réduit. Lentement, mais sûrement, en effet, le petit troupeau élevé par MM. Jean-Luc Bédard et Cécilien Beaumont, à Saint-Raymond, se reproduit. Les bêtes semblent fort bien s'acclimater à notre rude pays. Cet élevage est fait selon un caractère ancien par ces deux hommes qui ne veulent pas avoir l'impression de garder des cochons ordinaires. L'avenure a commencé en juillet dernier et depuis 14 nouvelles têtes sont venues s'ajouter au troupeau.

Des mineurs cessent de contester la CLI

THETFORD MINES — Convaincus qu'ils essaieraient un autre refus, les Métallurgistes unis d'Amérique ne contesteront pas la décision maintenue, il y a un mois, par la Commission de lutte contre l'inflation (CLI) de réduire de 6.1 à 4 pour 100 l'augmentation de la masse des bénéfices pécuniaires obtenus par les 3.400 travailleurs de

l'amiante de la région de Thetford. Les métallos représentent 1,000 de ces 3,400 travailleurs. Le reste fait partie de la CSN qui jusqu'à maintenant a réservé sa décision à ce sujet.

La 20 reliée au centre-ville de La Pocatière

LA POCATIÈRE — Le plus beau cul-de-sac du Québec, le fameux viaduc inachevé de La Pocatière, doit enfin être complété et raccordé au centre-ville, après sept années d'attente. Le ministre des Transports a en effet donné les instructions de tout mettre en oeuvre afin de pourvoir ce viaduc, sans autre délai, des voies de raccordement qui relient l'autoroute 20 au centre-ville de La Pocatière. En 1972, le viaduc en question avait été construit, asphalté, mais... il donnait seulement sur un quai désaffecté.

Mort de deux Montagnais: décision bientôt sur l'enquête

SEPT-ÎLES — Le ministère de la Justice du Québec doit décider d'ici une semaine s'il y a lieu de rouvrir l'enquête du coroner ou d'en commander une nouvelle, relativement à la mort de deux Monta-

gnais survenue sur la rivière Moisie, près de Sept-Îles, au début de juin 1977. La Ligue des droits et libertés avait prétendu que l'enquête du coroner, en octobre dernier, était incomplète. La ligue prétend que les deux Indiens se sont noyés à la suite d'une poursuite par les gardes-chasse. Un des corps aurait montré des blessures qui auraient pu être faites après sa mort.

Pourparlers sur la fermeture de L'Avenir

SEPT-ÎLES — Une rencontre était prévue aujourd'hui, à Montréal, entre Me Serge Fortin, directeur des ressources humaines à Québecor Inc. et M. Guy Marsolais, permanent de la Fédération nationale des communications (CSN) afin de discuter de certains points relatifs à la fermeture du journal L'Avenir, de Sept-Îles, annoncée le 1er mars, et qui a été marquée par le licenciement de neuf personnes. Cet entretien vise à préciser les véritables motifs de cette fermeture, clarifier la question des allocations de séparation en plus de régler si possible les 12 griefs en suspens et qui touchent 26 des 60 travailleurs syndiqués de Québecor sur la Côte-Nord.

Scholl

DU CONFORT TOUT-ALLER

Margo
\$54.00
Cuir noir ou tan

- Cambure renforcée
- Plus de place pour les orteils
- Semelle intérieure rembourrée et recouverte de cuir
- Semelles de crêpe résistantes

AA	A	B	C	D
7-11	6 1/2-11	5 1/2-11	5-10	5 1/2-9 1/2

Les pointures qui ne sont pas en magasin peuvent être commandées.

Scholl magasin pour le Confort des pieds

495, boul. Charest est (coin rue de l'Église), Québec 2. Tél.: 525-7949

TRAVAILLEURS SUISSENT COURS

UN COURS, C'EST COURT

Formation des travailleurs COURS GRATUITS À L'INTENTION DES MONTEURS DE LIGNES (transport) Ces cours sont strictement réservés aux travailleurs occupant un emploi en relation directe avec la formation offerte.

Les cours visent à préparer les étudiants à effectuer, selon les normes, différents travaux reliés à la construction de lignes de transport de l'énergie électrique à partir des barrages jusqu'aux centres de distribution. Il y a de très bonnes opportunités d'emploi dans le nord de la province pour des travailleurs de ce secteur. Tous les candidats âgés de 19 à 28 ans, pesant au minimum 145 livres et qui possèdent un Secondaire II ou son équivalent, sont priés de s'inscrire le plus vite possible à leur Centre de Main-d'œuvre du Canada local.

Ces cours seront dispensés au Centre de formation professionnelle de St-Henri de Lévis aux dates suivantes:

23 avril 1979
22 mai 1979
30 juillet 1979

10 septembre 1979 (2 cours)
3 mars 1980
31 mars 1980

INFORMATION ET INSCRIPTION

Centre de Main-d'œuvre du Canada le plus près de chez-vous.
Pour connaître les autres cours offerts dans la région en 79, communiquez avec:

COMMISSION
DE FORMATION
PROFESSIONNELLE

DE LA MAIN-D'OEUVRE
DE LA RÉGION
DE QUÉBEC

1010, rue Borne
Québec G1N 1L9
687-1265

Ces programmes de formation sont offerts en collaboration avec le MMI et le MEQ.

Foy · Charlesbourg · Loretteville · L'Ancienne-Lorette · Lac-Saint-Charles · Lac Beauport · Saint-Emile · Stoneham



Le Soleil, Gilles Lafond

Trois groupes de citoyens ont voulu témoigner leur solidarité en tenant hier, une ligne de piquetage symbolique sur la colline parlementaire. Il s'agit du Groupement des locataires du Québec Métro, du comité des citoyens de Saint-Gabriel et du projet Centre de références Action-Chambres. Ceux-ci dénoncent le projet de loi 107 visant à créer une Régie des loyers au Québec. Les représentants de ces groupes de manifestants étaient entendus, hier, devant la Commission parlementaire qui étudie ce projet de loi.

Des groupes de Québec réclament un contrôle du prix des loyers

(PC) — Tandis que cinq groupes ont réclamé mercredi devant une commission parlementaire l'instauration d'un contrôle du prix des loyers, un autre groupe a demandé le déconstruire progressif.

L'Association de l'immeuble du Québec réclame le déconstruire progressif des loyers et son maintien dans les seules régions où le taux de vacances est inférieur à 3 pour 100.

Le Rassemblement des citoyens de Montréal, l'Association des consommateurs du Canada, section Québec, les Locataires du Québec métro, le Comité des citoyens de St-Gabriel et le Centre de référence actions chambres ont tous réclamé un contrôle plus ou moins étendu des loyers.

Les Locataires du Québec métro réclament un contrôle universel des loyers, y compris des loyers des immeubles neufs et des chambres louées, ainsi qu'un contrôle sur les hausses de loyer.

Les LQM réclament aussi la rédaction d'un code d'habitabilité que le gouvernement imposerait aux municipalités. Ce code définirait les normes minimales de qualité des logements en matière de chauffage, d'isolation, d'entretien, de sécurité, d'équipement et de services obligatoires.

Le RCM et les LQM ont aussi réclamé l'abolition du privilège de reprise de possession d'un logement par le propriétaire. Les LQM demandent aussi qu'aucun motif d'éviction ne soit reconnu par la loi.

Action-chambres, de Québec, demande que toutes les chambres, sans

exception, soient placées sous la juridiction de la Régie du logement. L'Etat devrait obliger les locataires de chambres, sans exception, à enregistrer les chambres qu'ils offrent en location.

Une inspection systématique des chambres à louer devrait être faite et les faits consignés devraient servir à fixer le prix de base de location des chambres. Action-chambres réclame aussi l'élaboration d'une méthode pouvant servir à fixer les hausses des prix de location des chambres.

Toute hausse du prix de location d'une chambre devrait être soumise à la régie qui ne devrait en consentir qu'une seule par année.

Le Comité de citoyens de St-Gabriel, de Québec demande que l'on n'accorde plus aucun permis de démolition de logement ou d'immeuble à moins qu'il soit prouvé que le coût d'une démolition et de la reconstruction des logements soit moins élevé que celui d'une rénovation.

Dans le cas d'une démolition, le propriétaire devrait être obligé à reconstruire un immeuble répondant aux mêmes caractéristiques que l'ancien quant au nombre de logements, au nombre de pièces par logement et

au prix du loyer. Lors de la location du nouvel immeuble, priorité devrait être donnée aux locataires de l'immeuble démolit.

De son côté, l'Association de l'immeuble du Québec demande au gouvernement d'accorder une subvention directe ou une allocation sociale à toute personne dont le revenu est insuffisant pour lui permettre de payer un logement convenant à ses besoins.

Le gouvernement devrait aussi, dit l'AMQ, adopter des programmes d'aide financière ou technique et des allègements fiscaux pour encourager la conservation et la restauration du stock de logements existants.

La loi qu'on se prépare à adopter devrait être "souple et sommaire" afin de "permettre vraiment aux locataires et aux locuteurs d'abord de négocier un véritable contrat de location, ensuite de se parler et de s'entendre lorsqu'ils ont des difficultés et d'en référer à un tribunal objectif s'ils ne peuvent régler leur litige à l'amiable".

La commission parlementaire qui reçoit des mémoires au sujet du projet de loi 107, instaurant une régie du logement, continue à siéger aujourd'hui.

Beauport entend se doter d'un nouvel "hôtel de ville"

par Denis ANGERS

D'ici la fin de l'année 1979, la municipalité de Beauport entend se doter d'un nouvel "hôtel de ville" centralisé et fonctionnel, d'une superficie de quelque 25,000 pieds carrés. Elle désire également poursuivre la construction de son complexe des travaux publics, sur la rue Labelle, en adjoignant à l'immeuble en voie de réalisation un garage de 20,000 pieds carrés.

Tels sont, à court terme, les deux grands projets de l'administration locale, tels qu'exposés hier par le maire Marcel Bédard, lors d'un dîner-causerie qu'il prononçait devant 225 invités de la Chambre de commerce et d'industrie du Grand Beauport.

Selon le maire Bédard, de tels projets municipaux permettront à Beauport de se doter d'équipements collectifs qui pourront inciter les investisseurs à tourner leur regard, et leurs fonds, du côté de sa ville.

"Nous avons un choix à faire dans les prochains mois, de proclamer M. Bédard. Faire un effort supplémentaire pour accueillir et promouvoir le commerce et l'industrie. Ou bien s'orienter vers la création d'un milieu ambiant possédant le plus grand parc écologique provincial et les oiseaux les plus recherchés!" Pour le maire Bédard, ce choix est fait: "On a décidé, a-t-il déclaré hier, mettre de l'industrie au lieu des oiseaux!"

Pour ce faire, le premier magistrat de Beauport s'est fait l'ardent défenseur de la création d'un complexe industriel-portuaire sur les batures. A son avis, seul un tel complexe permettra à sa municipalité de maintenir à leur niveau actuel les taxes locales, dans l'optique d'une augmentation à 85,000 âmes de la population, d'ici 1990.

Réforme inutile

Par ailleurs, le maire Bédard s'est insurgé hier contre certaines facettes de la réforme de la démocratie municipale telle que présentée par le gouvernement du Québec. Tour à tour, il a opposé une fin de non-recevoir aux propositions gouvernementales au chapitre du financement des partis politiques municipaux — "c'est trop cher pour rien" — à celui des conseils de quartier — "on n'a pas besoin de ça" — ainsi qu'aux volontés québécoises en matière d'éthique des élus.

Dans l'ensemble toutefois, M. Bédard ne peut que seconder les autres

éléments de la réforme puisque, selon lui, il s'agit là d'autant de "nouveautés" dont sa ville est déjà dotée: parti

officiel, code de conduite des campagnes électorales, référendum, information des citoyens...



Le Soleil, Jean-Marie Villeneuve

Le maire de Beauport, Marcel BÉDARD.

Le RPQ dénonce les procédés comptables utilisés par l'administration Pelletier

Réagissant trois semaines après le dépôt du budget de la ville de Québec, le critique financier du Rassemblement populaire, M. Pierre Talbot, a dénoncé, hier, les procédés comptables utilisés par l'administration Pelletier.

Selon M. Talbot, la ville cherche à projeter l'image d'une administration financière saine alors qu'en fait, la dette totale réelle de la municipalité atteint des proportions dangereuses.

Pour le critique économique du groupement d'opposition municipale, le dernier budget de la Vieille Capitale pêche par omission. "Le maire Pelletier oublie délibérément de comptabiliser les dettes des organismes supra-municipaux (CUQ, CTCUQ et BAEQM), comme il passe sous

silence les sommes dues au fonds de pension des employés de la ville ainsi que la dette attribuable aux variations du taux des devises étrangères, d'affirmer M. Talbot".

Ce faisant, déclare ce dernier, les autorités municipales ramènent à 165 millions une dette totale qui, tout compris, s'élève plutôt à \$314 millions.

Du coup, déplore M. Talbot, la ville réduit indûment ses ratios d'endettement. D'après les chiffres fournis par le Rassemblement populaire, le rapport dette/évaluation devrait se lire 17,8 pour 100 au lieu de 8,95 alors que le ratio dette/budget se situerait à près de 30 pour 100 — "le seul critique" — plutôt qu'à 25,8 pour 100, comme le laissait entendre le discours du budget du maire Jean Pelletier.

Vous vous souvenez?

Une tonne de plomb et une tonne de plumes...

Laquelle des deux pèse le plus lourd?

En se groupant, on fait le poids. Voilà pourquoi le Gouvernement du Québec vient de mettre en vigueur la Loi sur le recours collectif. Cette loi permet au 'poids-plume' de faire le poids vis-à-vis tout individu ou entreprise en associant automatiquement à sa cause tous ceux qui pourraient avoir les mêmes raisons que lui de se sentir lésés.

Ainsi un citoyen n'est-il plus seul devant une réclamation à faire pour obtenir justice. Désormais, tous ceux qui peuvent avoir la même raison que lui de se plaindre sont groupés à l'intérieur de sa propre cause. Et pour lui rendre plus accessible encore cette procédure, le Gouvernement du Québec a même prévu un Fonds d'aide qui a pour effet, sous certaines conditions, d'assurer le financement des recours collectifs.

Un même poids, une seule mesure.



Un vrai fourre-tout!

Voici le genre de sac pratique que la vie moderne a rendu populaire.

Fabriqués au Canada dans un cuir ultrasouple, ce fourre-tout non doublé mesure environ 12" x 14" à vide, c'est-à-dire avant que vous l'emplissiez de tous les objets nécessaires à la femme active.

Bianc, os, écreu, fauve. \$35.

16, de la Fabrique 692-3822 Place Québec 529-0231 Place Ste-Foy 653-4035 Place du Royaume Chicoutimi

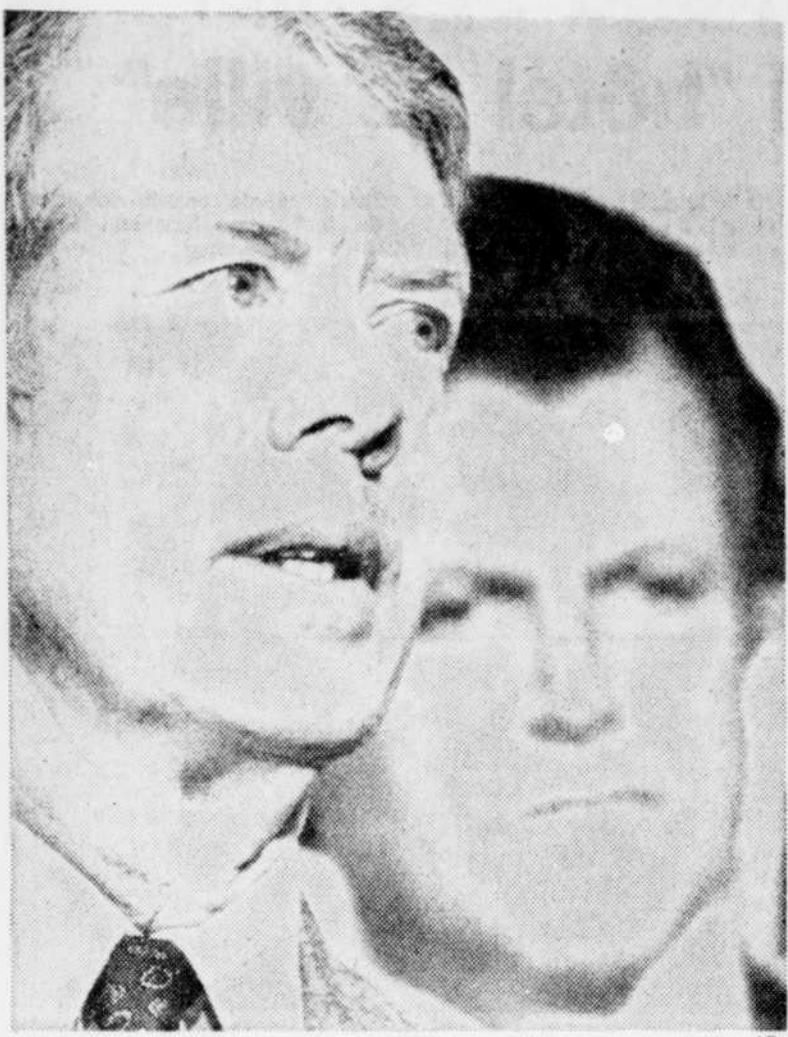
BIRKS JOAILLIERS

Gouvernement du Québec Ministère de la Justice
Ministère de la Justice Direction des Communications 1200, route de l'Église Ste-Foy, Québec (G1V 4M1) Palais de Justice Direction des Communications 1, est, rue Notre-Dame Montréal, Québec H2Y 1B5

Pour en connaître davantage sur le recours collectif, vous pouvez vous procurer une brochure à votre caisse populaire, ou remplir ce coupon et le poster à l'adresse ci-contre.

(50-79)
Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Code postal _____

gros plan sur le monde



Le président Jimmy Carter et son "ombre", le sénateur Edward Kennedy.

Carter a évité un désastre

par Pierre LESOURD

WASHINGTON — Le président égyptien Anouar el-Sadate et le premier ministre israélien Menahem Begin viennent peut-être d'assurer au président Jimmy Carter un second mandat de quatre ans à la Maison-Blanche.

En tout cas, ils lui ont évité, en assurant le succès de sa mission de paix au Moyen-Orient, un désastre politique au moment où il était généralement contesté aux États-Unis alors que s'engageait la campagne électorale pour les élections présidentielles de 1980.

La presse américaine est unanime: M. Carter vient de réaliser un tour de force.

Les membres d'un Congrès rétif — démocrates et républicains — se sont rendus en pleine nuit à vingt kilomètres de Washington accueillir, avec plus de trois mille personnes, le chef de la Maison-Blanche.

Il n'est pas jusqu'au sénateur Barry Goldwater, un conservateur à tout crin et critique forcené de M. Carter, qui ne se soit incliné: "Le président a fait preuve de courage. Il a démontré qu'il avait des tripes".

La popularité de M. Carter, au plus bas avant ce pari diplomatique, va sans doute rebondir comme à l'issue du sommet de Camp David de septembre dernier.

Après tout, ce président, que l'on a décrit comme irresolu, hésitant, novice et naïf, vient de réussir à la force du poignet entre Le Caire et Jérusalem ce que MM. Richard Nixon et Henry Kissinger, héros des spécialistes de la diplomatie, n'avaient pu accomplir.

Une ténacité hors pair lui a assuré un triomphe personnel d'une ampleur exceptionnelle.

Le coup d'éclat n'aura cependant pas pour M. Carter l'effet d'une baguette magique sur le plan politique. Une élection présidentielle, si l'on exclut le drame vietnamien, ne s'est jamais véritablement jouée en Amérique sur les débats de politique étrangère.

La situation économique — une éventuelle récession et le taux d'inflation — sera la préoccupation prioritaire des électeurs américains dès les premières élections primaires, dans moins d'un an. Et l'ombre du sénateur Edward Kennedy n'a pas disparu des sentiers qui mènent à la Maison-Blanche.

Toutefois, la signature d'un traité de paix sous son égide, probablement à Washington, donne à M. Carter des atouts inespérés: il y a encore quelques semaines, Les cartes sont brouillées.

Sa stature et son influence rehaussées, il accroît ses chances de pouvoir arracher au Sénat la ratification d'un second accord SALT avec l'Union soviétique sur la limitation des armements stratégiques. M. Carter peut aussi enfin escompter dominer le Parti démocrate, sa formation politique qui a toujours tendance à considérer l'ancien gouverneur de Géorgie comme un "outsider". Il va également moins hésiter à "remettre au pas" certains parlementaires.

Bref, grâce à MM. Sadate et Begin, les Américains semblent réaliser qu'ils ont un président à la Maison-Blanche.

Agence France-Presse

Le prix de la paix

D'après AP et AFP

WASHINGTON — Le président Jimmy Carter a fait savoir hier, à la Maison-Blanche, à un groupe de sénateurs et de membres de la Chambre des représentants, que le traité de paix entre l'Égypte et Israël coûtera aux contribuables américains près de cinq milliards de dollars sous forme d'aide supplémentaire à ces deux pays.

Il est entendu que cette aide supplémentaire comprend près de quatre milliards de dollars destinés à l'Égypte et à Israël plus un milliard de dollars à l'Égypte pour financer un certain nombre de travaux, entre autres, le réseau téléphonique et les routes.

Selon le sénateur républicain de New York, M. Jacob Javits, cette aide à l'Égypte et à Israël a "de très bonnes chances d'être approuvée par le Congrès".

En revanche, le président n'a pas abordé avec les quelque cinquante sénateurs et représentants qu'il a reçus pendant une heure, la question d'un traité de défense mutuelle avec Israël, ni celle d'engagements particuliers concernant la production pétrolière du Sinaï.

Selon plusieurs sénateurs, il n'y a pas d'accord de défense particulier avec l'État hébreu, auquel a simplement été réaffirmé le soutien américain.

Le soutien au président Carter a été unanime de la part de tous les membres du Congrès, démocrates ou républicains, qui ont commenté leur entretien avec le président. Le sénateur Howard Baker, leader de la minorité républicaine du Sénat, a estimé qu'au prix demandé par le président, "la paix était une véritable affaire". Un parlementaire a assuré que la Chambre des représentants "accepterait" avec "enthousiasme" cette demande d'aide supplémentaire.

Rien ne semble plus s'opposer à la paix égypto-israélienne

D'après AP et AFP

JERUSALEM — Le gouvernement israélien a accepté, hier, les deux dernières propositions qui faisaient encore obstacle à la conclusion d'un traité de paix avec l'Égypte. Reste encore la décision de la Knesset, le Parlement israélien. Si les parlementaires disent oui, plus rien n'empêchera le traité de voir enfin le jour.

Le cabinet a cependant remis à dimanche sa décision définitive sur l'ensemble du projet de traité, afin de pouvoir étudier le document encore quelques jours.

On affirmait, hier, dans la capitale fédérale américaine que, sauf imprévu, MM. Menahem Begin et Anouar el-Sadate arriveront probablement à Washington le 22 mars pour parapher le texte anglais du traité de paix.

Les deux hommes d'État se rendront ensuite au Caire pour signer le texte arabe et à Jérusalem pour la signature du texte hébreu.

Le président égyptien et le premier ministre israélien ont invité le président Jimmy Carter à assister à cette double cérémonie.

Par ailleurs, le département d'État américain a fait savoir que les ministres égyptien et israélien de la Défense, MM. Kamel Hassan Ali et Ezer Weizman, arriveront dans la capitale fédérale américaine tard aujourd'hui, pour mettre la dernière main au texte relatif aux problèmes militaires, devant être annexé au projet de traité de paix entre les deux pays.

Il s'agit notamment des modalités du retrait des forces israéliennes du Sinaï.

Selon un porte-parole du département d'État, les entretiens entre MM. Hassan Ali et Weizman pourraient se prolonger pendant deux jours.

C'est par une majorité écrasante que les membres du gouvernement de M. Menahem Begin ont "ouvert la voie à un traité de paix", pour reprendre l'expression du ministre israélien de l'Énergie, M. Yitzhak Modai.

Après six heures de débats à huis clos, les ministres se sont prononcés par 15 voix et une abstention en faveur des deux clauses qui concernent la fourniture à Israël de pétrole provenant des gisements du Sinaï et la

présence d'"officiers de liaison" égyptiens dans la bande de Gaza. Un ministre était absent et n'a pas pris part au vote.

M. Begin a indiqué aux journalistes qu'il avait immédiatement téléphoné à M. Carter pour l'informer de la décision de son gouvernement. "Le président a été très heureux d'apprendre la nouvelle", a-t-il ajouté.

Dans la balance

Le premier ministre israélien a jeté, mardi, toute son autorité politique dans la balance en annonçant qu'il démissionnerait si la Knesset ne le suivait pas. Le gouvernement a soutenu, hier, les engagements pris par son premier ministre, mais on peut se demander quelle va être l'attitude des parlementaires.

La coalition gouvernementale composée du Likoud, des partis religieux et du mouvement démocratique détient 69 sièges sur 120. Toutefois, plusieurs députés du Likoud, qui dispose de 45 parlementaires, pourraient voter contre ou s'abstenir.

Le soutien de l'opposition travailliste, qui représente 31 sièges, paraît assuré. M. Shimon Peres, le numéro un du Parti travailliste, a accueilli avec satisfaction l'accord conclu et a déclaré qu'il représentait une étape décisive vers la paix.

M. Menahem Begin peut aussi compter sur le soutien de la plupart des 14 membres des groupes de centre gauche. Une rapide addition permet donc de penser que le projet de traité rencontrera l'approbation de la Knesset.

Campagne d'explication

Le président Anouar el-Sadate a lancé, hier, une campagne diplomatique afin de convaincre les dirigeants arabes "modérés" que la conclusion d'un traité de paix avec Israël ne constitue pas une trahison à l'égard de la cause arabe.

Le chef de l'État égyptien, qui, selon ses proches collaborateurs, est demeuré hier enfermé dans sa résidence située au bord du Caire, a préparé des messages destinés aux souverains et

chefs d'État du Moyen-Orient — à l'exclusion des tenants de la ligne dure — pour les informer des résultats acquis au cours de la visite dans la région du président Jimmy Carter.

Le président Sadate a également envoyé le vice-président Husni Moubarak à Khartoum pour informer le président soudanais, Gaafar el-Nemeiry — son plus ferme soutien — et les dirigeants de l'Arabie saoudite des récents développements.

Le processus de normalisation

La normalisation des relations entre l'Égypte et Israël se fera progressivement, après le premier retrait militaire israélien au Sinaï sur la ligne allant d'El Arich au nord à Ras Mohamed au sud.

L'échange d'ambassadeurs aura lieu après cette étape. Cette précision est apportée par l'agence d'information du Moyen-Orient (MEN) après les déclarations faites, hier après-midi, par une source haut placée au ministère égyptien des Affaires étrangères.

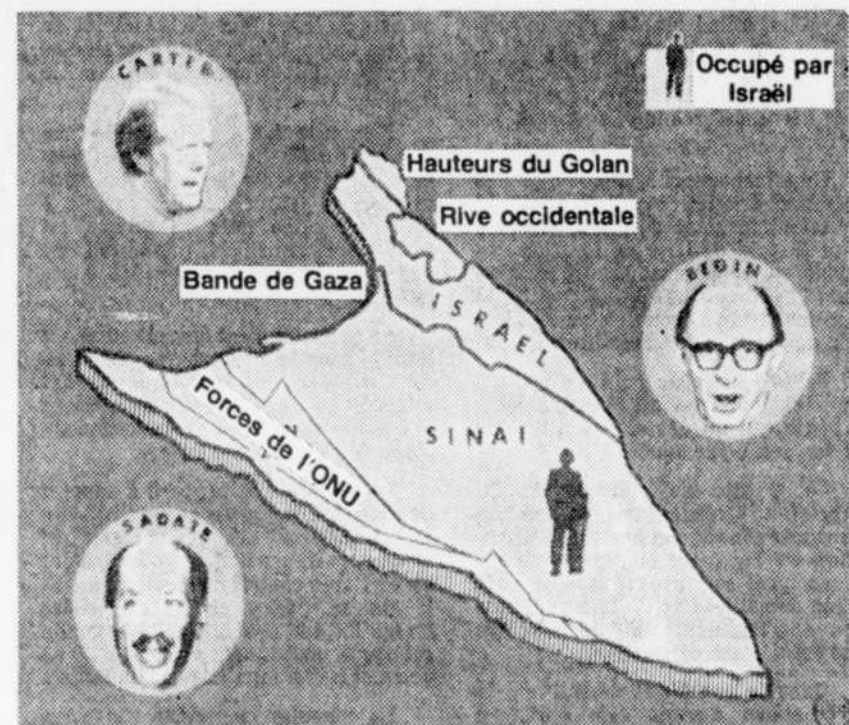
Selon la MEN, le nouveau retrait du traité stipule que le premier retrait israélien de la région d'El Arich, au nord du Sinaï, se terminera trois mois après la signature du traité.

L'Égypte recouvrera l'entière souveraineté de la zone allant d'El Arich à Ras Mohamed, au sud, avant la fin de l'année, et sur l'ensemble du Sinaï, deux ans plus tard.

La source responsable a d'autre part déclaré que le calendrier concernant la Cisjordanie et Gaza prévoit que les entretiens débiteront un mois après la signature du traité et devront prendre fin dans une période ne dépassant pas un an.

Ensuite, des élections suivront immédiatement dans les deux territoires puis les pouvoirs d'autonomie seront mis en place. Un mois plus tard, il sera mis fin à l'autorité militaire et civile israélienne. Les troupes de l'État hébreu se retireront dans des régions fixées sur les frontières, indique enfin le responsable égyptien.

Ce responsable a déclaré qu'en ce qui concerne la question du pétrole, c'est le point de vue égyptien qui a prévalu, selon lequel l'Égypte n'accordera pas de privilèges spéciaux à Israël, aussi bien pour les prix que pour la quantité.



Isolé, Sadate peut compter sur l'aide des États-Unis

par Vernon A. GUIDRY Jr

WASHINGTON — Si l'Arabie saoudite et d'autres États arabes mettent à exécution leurs menaces de sanctions contre l'Égypte au cas où ce pays signerait un traité de paix avec Israël, les États-Unis devront venir à la rescousse du président égyptien Anouar el-Sadate, a déclaré le sénateur américain Richard Stone.

Stone, un démocrate de Floride, ardent défenseur d'Israël et président du sous-comité sénatorial des affaires du Moyen-Orient, a déclaré hier que les États-Unis s'étaient engagés vis-à-vis de Sadate lorsqu'ils lui ont demandé de consentir aux compromis qui ont fait débouler les négociations au Moyen-Orient.

"Il détient sur nous une certaine créance", a-t-il déclaré.

C'est pourquoi les dirigeants américains ont encaissé les critiques émanant de l'Arabie saoudite sans répliquer mais ont craint que la réaction saoudienne n'aille plus loin qu'une simple condamnation publique.

Une source proche des Saoudiens a prédit hier que ce riche royaume pétrolier ne réagirait probablement pas dans l'immédiat. Cependant, cet observateur, qui a insisté pour garder l'anonymat, a soutenu que la réaction saoudienne irait plus loin qu'une simple condamnation publique.

Malgré les efforts récemment déployés par les États-Unis pour replâtrer leurs relations avec les Saoudiens, aucun officiel américain ne s'est risqué à prédire comment l'Arabie saoudite pourrait utiliser son immense influence et son énorme richesse pour exprimer son mécontentement.

L'aide saoudienne à l'Égypte est évaluée à quelque \$2 milliards, peut-être plus, par année.

"La question est maintenant de savoir si les fonds vont continuer à couler", a dit un officiel américain.

Autres menaces

D'autres États arabes ont prévu contre l'Égypte des sanctions au cas où Sadate signerait un traité de paix avec Israël qui ne rencontrerait pas les préoccupations arabes relatives à la rive occidentale du Jourdain ainsi qu'au contrôle de la partie est de Jérusalem où l'on retrouve des lieux saints de l'Islam.

Au cours d'un sommet arabe tenu

à Bagdad en novembre dernier, des "résolutions secrètes" agréées par l'Arabie saoudite et d'autres États arabes ont en effet menacé l'Égypte d'une suspension de l'aide économique, d'un boycott économique et même d'une rupture des relations politiques et diplomatiques.

"Nous ne pouvons franchement pas prédire ce qu'ils feront", a déclaré hier un officiel du département d'État.

Si la signature d'un traité de paix ne déclenche pas immédiatement des sanctions contre l'Égypte, on craint à Washington que l'échange d'ambassadeurs entre l'Égypte et Israël puisse entraîner de telles sanctions. Selon des informations en provenance du Moyen-Orient, l'échange d'ambassadeurs pourrait avoir lieu d'ici six mois.

Opposition connue

Dès le début de la mission du président Carter au Moyen-Orient, l'Arabie saoudite a entrepris de faire savoir, on ne peut plus clairement, sa position.

"Ils ont envoyé des signaux à travers le monde", a déclaré un porte-

parole du département d'État. Ces signaux n'avaient pas seulement trait aux efforts de paix des États-Unis; il était également question de pétrole... "Il existe en effet de très importants différends politiques entre nous", a reconnu le porte-parole américain.

L'Arabie saoudite, selon les rumeurs, ne désire plus recevoir la "visite" de dirigeants américains, les instruisant sur la meilleure politique de production du pétrole ou sur la meilleure politique de fixation du prix de l'or noir.

Ces rumeurs ont pris une certaine ampleur lorsque des analystes américains ont affirmé avoir décelé une montée de l'influence des conservateurs en Arabie saoudite qui mettent en question la sagesse de livrer du pétrole aux pays occidentaux alors que sa valeur ne ferait qu'augmenter si on le laissait dans le sol.

"Voici comment ils perçoivent la situation: nous leur demandons de solutionner notre problème énergétique alors que nous n'avons même pas de politique énergétique", a fait remarquer un observateur américain.

Tous droits réservés au Soleil et au New York Times News Service B

Le monde arabe condamne

D'après AFP

re que l'Arabie saoudite apporte à l'Égypte.

La réaction la plus virulente a été celle de M. Yasser Arafat, sans doute parce que les Palestiniens ont été complètement exclus de la préparation d'un accord qui les intéresse au premier chef. Le président du comité exécutif de l'Organisation de libération de la Palestine a adressé un ultimatum aux pays pétroliers qui fourniraient du brut à l'Égypte. "Nous n'accepterons jamais, a-t-il dit, que Sadate reçoive du pétrole d'une main et en fournisse à Israël de l'autre".

Les modérés aussi

Mais même des pays réputés modérés comme l'Arabie saoudite et la Jordanie ont réagi brutalement.

Pour le quotidien saoudien "Al Ryad", "il ne saurait y avoir de solution à la crise du Moyen-Orient aussi longtemps que l'existence de l'OLP n'aura pas été reconnue".

Quant à la Jordanie qui, selon la

fameuse théorie des dominos, devrait être le prochain pays à "tomber" dans le processus de paix défini à Camp David, sa radio officielle a été sans nuances: le voyage du président Carter "a consacré l'occupation israélienne du Golan, de la Cisjordanie et de la bande de Gaza".

L'Irak et la Syrie, dont les journaux condamnent jour après jour l'initiative du président Sadate, prennent pour leur part des contacts en vue d'une réunion urgente des ministres des Affaires étrangères de la Ligue arabe.

L'unanimité dans la condamnation apparaît donc sans faille. Reste, pour les observateurs dans la région que si la "punition" de l'Égypte est d'ores et déjà mise au point, aucune stratégie commune n'a été annoncée pour faire face à la situation entièrement nouvelle qui découlerait de la signature d'un traité de paix séparée que cette "coalition d'opposants" n'a pas réussi à empêcher.

Un parti qu'aucun comité parapluie ne séduit

par Lise LACHANCE
du bureau du SOLEIL

MONTREAL — Le Québec compte un parti politique qui existe depuis dix ans, mais en est à sa première campagne de financement.

Il s'agit du Parti des travailleurs du Québec, une formation qui veut renverser le système mais "par un travail idéologique et non par les armes", a déclaré au SOLEIL le secrétaire général de la formation, M. Gérard Lachance.

Ce souci de mettre le peuple de son côté plutôt que de lui imposer ses vues, ce désir "d'obtenir un consensus pour éviter une dictature" (c'est la théorie de Gramsci versus celle de Lénine) a valu au Parti des travailleurs du Québec des démêlés avec l'extrême-gauche, nous souligne M. Lachance.

Indépendance socialiste

Le but de la formation est l'indépendance socialiste. Cette libération nationale, estime-t-elle, ne se concrétisera qu'à travers "une lutte anti-capitaliste et anti-impérialiste, par la mise sur pied d'un pouvoir populaire".

La position du parti rend difficile son étiquetage dans les groupes du "oui" et du "non" au référendum. "Nous n'entrons sous aucun des deux parapluies proposés", nous a dit M. Lachance. "Nous ne voulons pas dire "non" car ce serait laisser les mains libres à la bourgeoisie canadienne mais nous ne voulons pas non plus dire "oui" car, alors, nous ferions le jeu de la petite bourgeoisie canadienne-française."

Comment résoudre ce dilemme? C'est là un des points que la formation politique — fondée officiellement en avril 1974 — étudiera lors de son troisième congrès à la fin du mois. Elle songe à demander l'annulation du vote. Les autres thèmes seront le genre de socialisme qu'elle propose et sa stratégie à court terme. C'est en outre à ce congrès que sera connu le résultat de la campagne de financement dont l'objectif est de \$35,000.

Quant au niveau canadien, le secrétaire général souligne que le parti ne peut y oeuvrer puisqu'il n'est autorisé qu'au Québec. Voilà pourquoi il se contente d'aider ses partis frères du Canada anglais (Toronto, Windsor, Hamilton), en retour de quoi ces groupes socialistes "font de la propagande pour la séparation du Québec dans leur milieu."

Marcel Pépin honoré

TORONTO (PC) — L'éditorialiste en chef au SOLEIL, Marcel Pépin, s'est vu attribuer une mention particulière pour "le ton exceptionnel d'autorité" qui caractérise ses éditoriaux.

Cet honneur lui a été reconnu lors du concours annuel du Cercle des journalistes de Toronto.

Deux Montréalais, par contre, ont remporté les honneurs des sections de la caricature et du documentaire.

Il s'agit de Terry Mosher, caricaturiste à la Gazette, et Josh Freed, journaliste au Star.

Une mention honorable a de plus été accordée à un Montréalais, soit à Marc Thibault, de Montréal-Matin.

Les autres gagnants des trophées sont les suivants dans leurs catégories:

— Reportage d'expériences, Peter Worthington, Toronto Sun.

— Critique, William French, Toronto Globe and Mail.

— Editorial, John Grace, Ottawa Journal.

— Reportage d'actualité, John Fraser, Toronto Globe and Mail.

— Sport, Doug Gilbert, Edmonton Sun.

— Photographie d'actualité, John Colville, Calgary Herald.

— Photographie de documentaire, Hugh MacKenzie, Ottawa Citizen.

VOYAGES CHEVROLET EN PREMIÈRE CLASSE/ ÉCONOMIQUE



LA MONZA EXTRA À \$4571*

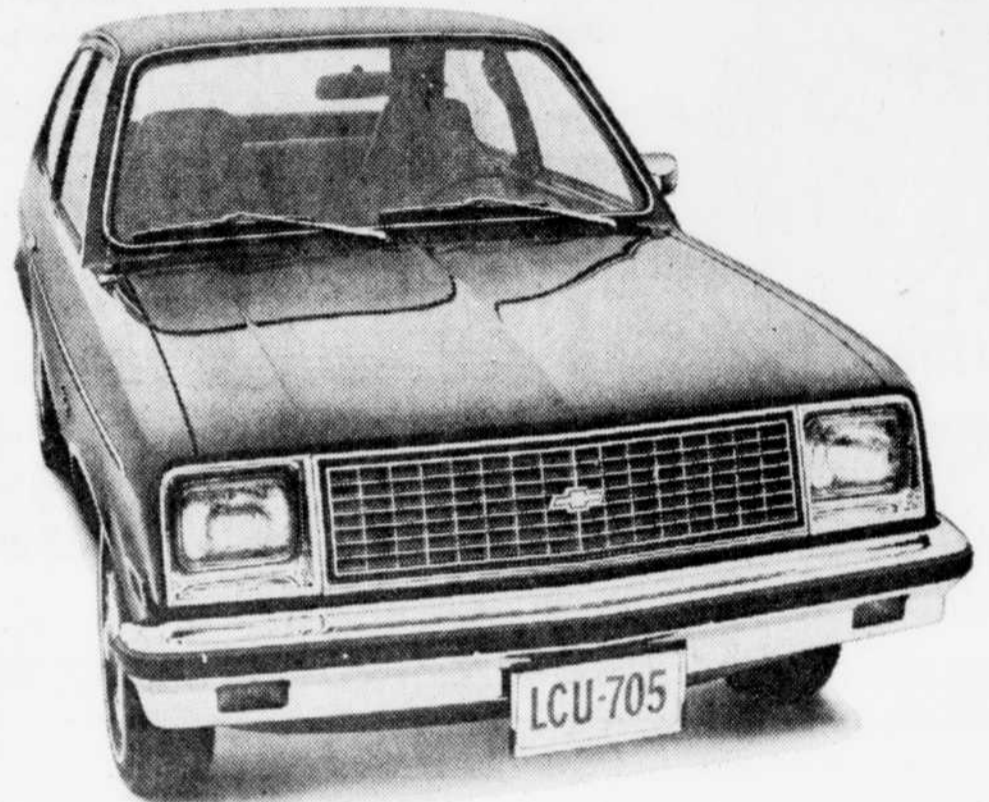
DANS LA MONZA 1979 de Chevrolet, bien des avantages de première classe sont standard, et non pas en option.

IL Y A D'ABORD, en équipement standard dans la Monza, des glaces en verre teinté, un moteur de 2,5 litres, des sièges-baquets à l'avant, la radio AM et de luxueuses garnitures intérieures.

AJOUTEZ-Y, toujours en équipement standard, des moulures latérales de carrosserie, des pneus à bande blanche, des enjoliveurs couvrant entièrement les roues, un volant sport et un bloc central (ce dernier non standard dans le coupé).

LE PLUS ÉTONNANT, c'est que la Monza ainsi équipée soit offerte à prix si économique. Regardez-y de près et profitez à plein de votre budget-voiture. Vous trouverez cela chez votre concessionnaire Chevrolet et cela... c'est la Monza.

*P.D.S.E. pour le modèle à arrière ouvrant représenté. (Coupé 2 portes, \$4,383). Fret en sus. Le concessionnaire peut vendre moins cher.



LA CHEVETTE EXTRA À \$4421*

DE PREMIÈRE CLASSE, ces arrières ouvrants à 2 ou 4 portes! Pas étonnant que la Chevette soit la petite voiture la plus vendue en Amérique du Nord — surtout à ce prix! Voyons seulement ses caractéristiques standard.

EN PLUS D'UN arrière ouvrant large de 4 pieds, la Chevette est dotée de pneus radiaux ceinturés de verre à bande blanche, de la radio AM, de freins à disque à l'avant et d'une direction à crémaillère.

QU'Y TROUVE-T-ON encore? Des sièges-baquets inclinables à l'avant, un bloc central, un volant sport, des bandes protectrices de pare-chocs, une batterie Delco Freedom et un allumage à haute puissance.

TOUT CET équipement de première classe est standard. Qu'attendez-vous pour en profiter? Allez tout de suite chez votre concessionnaire Chevrolet.

*P.D.S.E. pour le coupé 2 portes à arrière ouvrant. (Chevette 4 portes, -\$4,561). Fret en sus. Le concessionnaire peut vendre moins cher.

On fait le tour de la terre pour vous plaire.

CHEVROLET



EN 1979
là t'es en voiture!

ROGER BARRE

1095, de la Canardière, Québec, tél.: 529-3331

Pour mieux vous servir...



**DENIS PEPIN
AUTOS LTÉE**

2500, des Quatre-Bourgeois, Ste-Foy

Avant d'acheter, pensez JD

JD / CHEVROLET
OLDSMOBILE

565, boul. Hamel et 60, Dorchester sud, tél.: 529-4561

CHOYEZ-VOUS
EN '79



lévis auto

40 route Kennedy, Lévis - 837-3661

invitent 500 personnes à assister
à l'AVANT-PREMIERE
du FILM EXCEPTIONNEL de

JEAN-CLAUDE LORD



*Tu m'as toujours dit
que j'avais connu papa...
Je me demande
si tu m'as pas inventé
toute cette histoire...*

*Et lui, c'est qui?
On était si bien
tous les deux...*



Eclair au Chocolat

le Jeudi 22 MARS à 19h.

au cinéma LE CANADIEN, 2700 boul. Laurier, Ste-Foy

Retournez ce coupon à:
ECLAIR AU CHOCOLAT
case postale 4200
Sillery
ou vous pouvez déposer vos coupons au journal Le Soleil ou à CJRP.

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Code _____ Tél. _____

Michel Dunn détenait une assurance de \$100,000 sur la vie de McNicoll

L'ASTRAL

Le haut lieu du Tout-Concorde

Prenez l'ascenseur panoramique, montez... montez, puis confortable, goûtez la plus belle vue de notre ville. Ce n'est pas votre tête qui tourne... c'est le restaurant.
Buffets midi et soir:
le midi, petite carte à compter de \$1.95; le soir, grande carte et buffet gastronomique.
À l'Astral, le seul restaurant rotatif de Québec, la cuisine est à la hauteur!



LOEWS Le Concorde
Place Montcalm
Québec
847-2222

ROBERVAL (d'après CP) — L'avocat Michel Dunn détenait une police d'assurance de \$100,000 sur la vie de son associé Serge McNicoll qu'il est accusé d'avoir assassiné, apprenait-on hier.

L'agent d'assurances Guy Bélanger, de Jonquière, a déclaré, lors de la deuxième journée du procès de Dunn, qu'il avait vendu à Dunn et à McNicoll une police d'assurance-vie dite de "partnership", selon laquelle la vie de chacun des deux avocats était assurée, au bénéfice réciproque, pour un montant de \$100,000.

McNicoll est décédé le 4 septembre dernier alors que lui et Dunn pratiquaient le tir sur une plage déserte de St-Gédéon, au Lac-Saint-Jean. Dunn a été accusé de meurtre qualifié.

L'accusé, qui assure sa propre défense, a reconnu qu'il a contracté de nombreux prêts personnels et hypothèques, mais que jusqu'à ce jour, il a toujours rencontré ses échéances.

Deux autres témoins ont rapporté que plusieurs semaines avant la mort de McNicoll, ils avaient vu Dunn pratiquer le tir avec un pistolet semblable à l'arme produite par le procureur de la Couronne, René Domingue.

Hold-up

Un hold-up de quelque \$9,000 a été perpétré dans les locaux de la Cantine Rouillante, à Saint-Romuald, mardi soir.

Armé d'un fusil, un bandit solitaire, non masqué, a exigé que les employés lui remettent les recettes de la journée, au moment où le gérant s'appretait à aller les déposer dans une succursale bancaire.

La sûreté municipale de Saint-Romuald fait enquête.



j'y tiens

**Classement final
CHRC... J'Y TIENS**

RANG	EQUIPE	DUREE	PRIX
(1)	René Lavoie Richard Tremblay	157h.46m.	VAN MOBILE DODGE (Concessionnaires Chrysler - intérieur par Logis Sport)
(2)	Gilbert Bonsaint François Couillard	157h.45m.	Orgue électrique Lowrey-Carnival (St-Cyr & Frères) valeur \$2,368.
(3)	Aline Carbonneau Herman Carbonneau	153h.11m.	Moto Honda CM 400 (Laurentide Sports Service valeur \$2,149.)
(4)	Jacques Lizotte Edouard Turgeon	153h.10m.	Four et élément encastrables White Westinghouse (valeur \$600.)
(5)	Pierre Robert Daniel Imbeault	147h.25m.	Four micro-ondes Admiral (valeur \$550.)
(6)	Gaston Marois Louissette Marois	145h.36m.	Chèque de \$500 de Isolation Québécoise
(7)	Roger Forgues Cécile Forgues	142h.25m.	Montre Omega pour homme (valeur \$350.)
(8)	Robert Mainguy Daniel Mainguy	128h.37m.	Montre Oméga pour dame (valeur \$325.)
(9)	Léandre Renaud François Tourchot	90h.25m.	Congélateur Hot Point 12 pl. cu. (valeur \$300.)
(10)	Linda Lapointe Raymond Lapointe	41h.28m.	Climatiseur d'air Hot Point (valeur \$240.)
(11)	Marcel Desrochers Gaétan Jobin	36h.31m.	Chèque \$200 en argent de Maçonnerie VP de Ste-Brigitte de Laval
(12)	Denise Paradis Lise Asselin	29h.51m.	Bon d'achat de \$200 de Rudy Lessard, Place Laurier
(13)	Amédée Girard Ginette Beaupré	27h.07m.	Ensemble stéréo AM/FM 8 pistes - Table tournante valeur \$200 offert par CHRC
(14)	Claude Beaulieu Denis Beaulieu	11h.30m.	Téléviseur Admiral (noir et blanc) AC-DC valeur \$150.



GAGNANTS DU CONCOURS

"DEVINEZ LE NOMBRE D'HEURES QUE DURERA LA COMPETITION"

- | | | |
|--|--|---|
| 1er JOSEE SAILLANT, Québec
157 heures
2 semaines de vacances à Honolulu (Voyages en Liberté) | 2e MICHEL COUILLARD, Les Saules
159 heures
Lave-vaisselle White Westinghouse | 3e STEPHANE ROCHETTE, St-Henri,
Lévis 159 heures 10 minutes
Cyclomoteur Bombardier (Laurentide Sports Inc.) |
|--|--|---|

Merci beaucoup, vous êtes vraiment NO 1

Un Fou de l'île réduit au théâtre pour les enfants

LE FOU DE L'ÎLE, d'après le roman de Félix Leclerc, adapté au théâtre pour enfants par Denis Chouinard, pour les Productions pour enfants de Québec Inc.; mise en scène de Marie-Hélène Gagnon, décors et costumes d'Yvan Gaudin, musique de Jean-Fernand Girard, éclairages de Denis Mailloux. Avec Yves-Eric Marier (le Fou), Yves Bourque (le Bouclé), Pierre Brisset des Nos (le Forgeron et le Maire), Ginette Guay (la Jubiau), Jean-Pierre Matte (Salisse le pêcheur) et Claudine Raymond (Yose). Les mardi, mercredi et jeudi à 9h30 et 13h45, à l'Institut Canadien de Québec.

La première image du spectacle, celle qui accueille le public dès qu'il entre dans la salle, provoque des "oh" admiratifs. Le décor d'Yvan Gaudin est de toute beauté: des paysages de l'île, brossés sur des toiles, entre lesquels évolueront les personnages, dans l'intrigue simplifiée du roman poétique écrit par Félix Leclerc à la fin des années 1950.

Sédait par cette première image où la mer se marie avec un ciel habillé de nuages, le spectateur — quel que soit son âge — est tout prêt à écouter. Les personnages défilent, parlent entre eux de cet être que Salisse a trouvé dans sa pêche, de son silence, puis de ce qu'il cherche, de ce que les habitants de l'île ont imaginé pour le ramener à la vie. "Pour vivre, il faut chercher."

On découvre Salisse, le pêcheur généreux; le Fou, un être frileux et étrange qui ne craint rien dès qu'il part à la

recherche de "la chose"; on suit Yose, la petite fille curieuse, et le Bouclé qui fait peur à tout le monde sauf au Fou; puis le Forgeron philosophe, le Maire égoïste, et la Jubiau intrigante se livrent un combat pour le changement dans le gouvernement de l'île. Yose, le Bouclé, Salisse et le Fou s'en mêlent, et le bien remporte la victoire. "Pour pleurer, faut aimer quelque chose."

Si l'on ne connaît pas le roman de Leclerc, l'adaptation de Chouinard est acceptable. Il a résumé à une intrigue toute simple, enrichie de la thématique du cerf-volant, le sujet riche de poésie et de mysticisme développé par Leclerc. Le sujet est découpé en une trentaine de tableaux qui illustrent clairement qu'en unissant les efforts de tout le monde pour la réalisation d'un idéal, on peut arriver au succès (ou au bonheur). L'important est d'avoir une cause à servir et de savoir communiquer son enthousiasme aux autres.

Du roman de Leclerc, on a conservé un minimum de poésie, et les images riches qui séduisaient le lecteur son malheureusement absentes de la production théâtrale. Evidemment, faut pas trop charger avec un public jeune qui vit à un rythme différent de celui décrit par le romancier à l'époque. D'ailleurs, je me demande pourquoi personne n'a jamais songé à une adaptation cinématographique de cette oeuvre. Malgré la réduction effectuée pour le théâtre pour enfants, "Le fou de l'île" pourrait avantageusement être repris, en lui rendant de son essence, pour un spectateur

adulte. Les mesquineries et rivalités qu'y décrit l'auteur sont toujours d'actualité sous tous les cieux.

Revenons-en cependant au spectacle pour enfants. La distribution réunie par Marie-Hélène Gagnon est convainquante. Yves-Eric Marier est un Fou vraisemblable qui peut très bien partir à la poursuite d'un cerf-volant; Jean-Pierre Matte étonne par la solidité de son personnage de Salisse le pêcheur, "tanné de prendre la bouette pour d'la crème". Yves Bourque compose un Bouclé frondeur et romantique, tandis que Claudine Raymond s'affirme dans son personnage de Yose, qui a perdu, dans l'adaptation de Chouinard, toute la langue amoureuse que lui donnait Leclerc. Pierre Brisset des Nos compose deux personnages opposés, le Maire et le Forgeron, qui provoquent les réactions du jeune public, de même que Ginette Guay, transformée en comère intrigante, n'a qu'à se déplacer pour que sa Jubiau amuse les enfants.

A la fin du spectacle, les comédiens tirent d'un grand panier les cerf-volants fabriqués par les enfants, auxquels on a demandé quelles étaient les valeurs importantes pour eux. Et on trouve là des surprises. Des surprises révélatrices de ce que les professeurs peuvent transmettre aux enfants en classe. Depuis la foi, l'espérance et la charité jusqu'au sport, l'amour et les animaux.

"Le fou de l'île", une très belle production qui suggère peut-être plus de choses qu'elle n'en dit.

Martine CORRIVEAULT



4 DERNIÈRES REPRESENTATIONS

Le Petit Champlain présente
avec la collaboration de CHOI-FM

LA MÈRE À BOIRE

de Danielle Bissonnette, Denise Dubois et Léo Munger
Une production de la Commune à Marie

du 14 février au 11 mars à 20h30

avec
Danielle Bissonnette
Denise Dubois et
Léo Munger

Mise en scène:
Susanne Garceau
assistée de
Nicole Chenut

Musique originale:
Pierick Houdy
interprétée par
Hélène Fortier
Murielle Légaré et
Louise Simard-Bissonnette

Décor et costumes:
Mérédith Caron et
Yvan Gaudin
Éclairages:
Denis Mailloux
Louise Simard-Bissonnette

Sièges réservés. Réservations: 698-8222
Stationnement au CN

Le petit Champlain
68, rue Petit Champlain

Les problèmes de Radio-Canada ne se résument pas au seul manque de fonds

OTTAWA (PC) — Contrairement aux réseaux de télévision privés, celui de Radio-Canada n'a pas su soutenir la concurrence des réseaux américains, et un apport de fonds supplémentaires ne saurait, seul, résoudre le problème, affirme un rapport préparé par le Conseil de la radiotélévision et des télécommunications du Canada - CRTC - déposé aux Communes.

"Si Radio-Canada désire demeurer indispensable pour les Canadiens, elle devrait prendre immédiatement des mesures empreintes d'imagination pour adapter sa programmation aux exigences contemporaines" ajoute le rapport.

Si les réseaux privés ont su, mieux que Radio-Canada, soutenir la concurrence étrangère, estime le CRTC, c'est parce qu'ils ont mis l'accent sur les émissions divertissantes aux heures de pointe.

Toutefois, font remarquer les auteurs du rapport, Radio-Canada perd des téléspectateurs même dans ses émissions de nouvelles et d'affaires publiques où la concurrence américaine ne joue pas vraiment un rôle.

Le rapport, qui couvre la période allant de 1968 à 1978, signale comme un fait digne d'intérêt l'extension des services de la société d'Etat.

Ainsi, 98,21 p.c. des Canadiens anglophones en dehors du Québec peuvent capter les émissions télévisées de Radio-Canada et 95,54 p.c. captent les émissions d'autres réseaux canadiens.

Au Québec, 99 p.c. de la population captent les émissions télévisées de Radio-Canada et les émissions de langue française atteignent 72,83 p.c. des Canadiens anglophones.

Difficultés

Le CRTC fait état des difficultés financières et techniques que rencontre Radio-

Canada pour desservir les 2 à 3 p.c. de la population qu'elle n'atteint pas.

L'expansion des services de câbles en 1977 donne aux Canadiens anglophones un

plus grand choix d'émissions américaines que d'émissions canadiennes, ce qui "constitue un facteur d'autant plus important que la loi de la

radiodiffusion tend à donner présence à la programmation canadienne.

CRTC, ne retient l'attention que de 29 p.c. des Canadiens anglophones, plus enclins à suivre les émissions américaines.

Cette dernière, selon le



SUPPLEMENTAIRE EXCEPTIONNELLE!

7 AVRIL 20h30

une présentation **choi fm**

Paul et Paul

Palais Montcalm

BILLETTS EN VENTE
au guichet du Palais Montcalm de 12h00 à 17h30

DANSE avec **ORCHESTRE**

Du vendredi au samedi

ENTREE LIBRE: "FUGUES"

Venez fêter le 17 mars

HOTEL-RESTAURANT Old Homestead

Prix réduits pour cette occasion
26, rue Ste-Anne, tél: 694-1876

BRUCE COCKBURN

UN SEUL SPECTACLE

JEUDI 29 MARS à 20h.30

une collaboration **choi fm**



Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neuchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

Orchestre de chambre


Pierre Morin

Dimanche, 8 avril à 20h30

Au programme:
HAYDN et MOZART

Soliste:
HENRI BRASSARD
pianiste

Billets: \$6.00
\$4.00 étudiants et Age d'Or.



Présenté par Le Grand Théâtre de Québec dans la série **Musique de chambre**

En vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neuchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE OCTAVE-CREMAZE, TEL. 643 8131

LES CARCASSES

HISTOIRE DE RIRE



Une présentation **choi fm** et les Productions Plante Verte Inc.

LES 12-13-14-15 AVRIL 1979

L'INSTITUT CANADIEN
42, rue St-Stanislas

Billets en vente à la Librairie Carier, 1019, av. Carier 525-9340

SUPPLEMENTAIRES

"Le Cabaret qui Foutte"

2 DERNIÈRES SEMAINES DÉPÊCHEZ-VOUS!

avec YVES BOURQUES, AIME CHARTIER, MARIE HELENE GAGNON, REMY GIRARD, MARIE CHRISTINE PERRAULT

musique de: JEAN FERNAND GIRARD (piano)

à la contrebasse: DENIS NOLIN

Scénographie: DENIS DENONCOURT

RELÂCHÉ, LUNDI, MARDI

THÉÂTRE DU VIEUX QUÉBEC

Archives rachetées


OTTAWA (PC) — Les Archives publiques du Canada ont acheté, pour la somme de \$500,000, la collection privée de Lawrence Lande, qui regroupe des documents historiques des premiers temps du Canada.

Les archives de la collection Lande, qui se trouvent présentement en Floride, seront ramenées au pays grâce à une subvention consentie en vertu de la Loi sur l'exportation et l'importation des biens culturels.

Dans la collection, qui compte 445 pièces, on trouve notamment l'ordonnance du gouverneur de la Nouvelle-Ecosse décrétant la déportation des Acadiens, le 11 août 1755, ainsi qu'un compte rendu officiel de l'opération, la note que Mgr de Laval a envoyée à Colbert en 1682 pour se plaindre de la conduite du gouverneur Frontenac, les accusations de Frontenac (1677) sur l'ingérence du clergé, ainsi que la note de protestation de Saint-Vallier (1703) sur la vente d'alcool aux Indiens.

Michel Gélinas présente

BÉCAUD



Accompagné par François Rolland et son ensemble.

12 - 14 - 15 - 16 - 17 MARS à 20h30
Billets: \$6 à \$12

Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neuchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France)

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

VEDETTES

MAINTENANT AU PROGRAMME:
jusqu'au 24 mars

RENÉE MARTEL

Une formidable jeune vedette de la télévision et du disque! Ses succès "Un amour comme le nôtre" et "Tu n'es plus là" lui ont valu l'admiration d'un grand public. Venez vous divertir au spectacle de Renée Martel... elle saura vous envoûter.

Le Cancan présente deux spectacles par soir.

Entre les spectacles, votre musique enregistrée préférée.

SPECTACLES: Merc., Jeudi, Vend. 21h30 et 23h30
Samedi 22h et 24h.

Le Cancan est ouvert du Mercredi au Samedi de 21h à 2h avec frais d'entrée tous les soirs.

...Le Cancan...

au **Holiday Inn** Québec-Centre-Ville
395 Rue de la Couronne Téléphone (418) 647-2611

HOMMAGE AUX GRANDS DU **JAZZ**



L'Orchestre symphonique de Québec
Direction: Vic Vogel
Invité: Stage 3

Nouveau groupe de jazz formé de 18 musiciens de Québec
Jeudi 22 mars, 20h30
Billets: \$4 à \$10. Étudiants: \$4.
Salle Louis-Frèchette
Grand Théâtre de Québec



SOIRÉE POPULAIRE du MAURIER

Le cinéma scandinave évoque de ces préoccupations qui nous ressemblent

par Claude DAIGNEAULT

Pour la plupart des cinéophiles québécois, le cinéma des pays scandinaves c'est Ingmar Bergman, ou encore les quelques films érotiques qui ont franchi les barrières de la censure. Il y a trois ans, le Conservatoire d'art cinématographique de l'université Concordia à Montréal a présenté des films danois, et la Cinémathèque québécoise a organisé une Semaine du cinéma finlandais. Mais de telles initiatives n'ont qu'une répercussion mitigée.

La Suède a cru bien faire en confiant la distribution de ses films au Canada à Charles Chaplin de Toronto. Mais elle a dû se rendre à l'évidence que beaucoup de films en distribution n'atteignaient jamais les écrans, et elle a décidé de remettre en question son association avec le distributeur.

Le récent Festival de Berlin a été l'occasion pour les quatre pays scandinaves (la Suède, la Norvège, le Danemark et la Finlande) d'unir leurs efforts pour lancer une campagne de vente au marché du film: 41 longs métrages ont bénéficié de visionnements quotidiens, soit dans des petites salles de projection, soit sur cassettes vidéo, et ce durant 11 jours. Personnellement, j'ai profité de l'occasion de redécouvrir un cinéma qui m'a passionné parce qu'il s'efforce d'être populaire (c'est-à-dire accessible au plus grand nombre) sans faire de concessions sur le plan de la qualité technique ni de l'intelligence du sujet.

Des points de comparaison

La comparaison entre la situation du cinéma scandinave et celle du cinéma québécois s'impose d'elle-même. Les quatre pays du bloc scandinave ont des populations numériquement comparables à celle du Québec (de quatre à sept millions d'habitants), et la situation géopolitique de ces pays évoque également



"Petit miroir", un film danois d'Edward Fleing, est une illustration très humoristique du milieu des travestis.

des points de concordance. Comme le Québec, qui doit vivre à proximité des géants américains et canadiens, les pays scandinaves doivent compter avec la présence de l'Union soviétique à l'est, et au sud et à l'ouest, de pays très peuplés comme l'Allemagne, la France et l'Angleterre. On comprend que, historiquement, la culture nationale de ces quatre pays ait eu des difficultés d'affirmation.

Sur le plan cinématographique, chacun de ces pays est nanti d'un Institut du cinéma national, qui investit des sommes d'argent dans les productions, perçoit des taxes à même les revenus des salles et s'occupe de promouvoir le cinéma national au pays et à l'étranger. L'Institut québécois du cinéma s'est d'ailleurs fortement inspiré de ces modèles nordiques.

Les problèmes qu'affronte le cinéma scandinave ne sont pas étrangers aux nôtres. La télévision cause un tort indiscutable à la fréquentation des salles, qui décroît et engendre un ralentissement de la production. La Suède a produit 11 films originaux en 1977. La moyenne de la Norvège pour les années 1970 à 1974 est de sept films par année, et montera peut-être à 10 ou 12 cette année. Le Danemark a produit 15 longs métrages l'année dernière, et la Finlande conserve une moyenne annuelle d'environ neuf films. L'intérêt

pour le cinéma national en ces pays diffère: la Suède, par exemple, peut compter sur un indice de fréquentation de ses films de 11 pour 100, tandis que le film d'origine canadienne (québécois compris) n'a attiré qu'un total de 2,9 pour 100 de spectateurs l'an dernier, dans nos salles commerciales.

Autres points de comparaison: le climat des pays scandinaves, semblable au nôtre avec ses longs hivers, impose un style cinématographique qui nous convient; par ailleurs, les langues particulières de ces pays (en particulier le finnois, réputé excessivement difficile à traduire) créent un obstacle de plus à la distribution à l'étranger, comme le joual dans les films québécois.

Un cinéma qui nous ressemble

Les films scandinaves visibles à Berlin révélaient des parallèles intéressants avec notre société. Pour parler du cinéma de son pays, le critique danois Ebbe Iversen écrivait d'ailleurs, dans le catalogue des productions du Danemark: "Si on s'intéresse à un type de films qui ne présentent ni des requins anthropomorphes ni des supra-terrestres, mais par contre s'efforcent de traiter de manière ouverte et attrayante quelques-uns des problèmes qui se posent aujourd'hui dans un soi-disant Etat-providence, alors les films danois méritent sans doute d'être vus." Le commentaire s'applique à mon avis à l'ensemble de la production scandinave visible à Berlin.

Un premier trait ressort: la présence active de la femme dans la société. L'image que projettent les films d'auteurs danois comme Astrid Henning-Jensen ("Les enfants de l'hiver"), Christian Braad Thomsen ("Les enfants de la douleur"), Morten Anfred ("Moi et Charly"), Li Vilstrup ("La centrale chauffe") est celle de femmes conscientes de leur valeur sociale, bien que encore dominées par des hommes que le conservatisme domine aussi.

L'image de la société social-démocrate projette des difficultés d'adaptation de l'individu, qui ne sont pas sans rappeler celles qui affectent la société québécoise. La famille correspond encore à un modèle quasi traditionnel où l'absence de l'homme est évidente. Les jeunes se cherchent un rôle (comme dans "Moi et Charly") et ressentent beaucoup les effets d'une éducation stricte et même violente (illustrés par "Les enfants de la douleur").

L'individu souhaite s'évader de ce cadre de vie trop bien construit ("L'année du lapin" du Finlandais Risto Jarva, malheureusement tué dans un accident de voiture le soir de la première de son film) ou trop contraignant (comme dans "Walking in the Sun" du Suédois Hans Dahlberg). Ce désir d'échapper à la contrainte peut mener à une vie totalement farfelue (comme celle des homosexuels travestis dans "Petit miroir" de Li Vilstrup). Enfin, l'humour peut s'avérer tout particulièrement dévastateur, et les désohilatons "Aventures de Picasso" du Suédois Tage Danielsson révèlent un sens exercé de la caricature et de la farce.



La qualité de l'image

Sur le plan technique, les images des films scandinaves sont d'une rare qualité. La précision de la mise au point, le traitement de la couleur, les jeux de lumière et d'ombre, la justesse des trames sonores et des reproductions musicales nous changent de trop nombreux films dits du "tiers monde", où la négligence est impardonnable.

Le cinéma scandinave paraît se situer à mi-chemin entre le petit film à budget réduit et le gros film commercial à budget moyen. Il dispose d'un réservoir d'interprètes qualifiés (qu'on revoit dans des films au sujet fort différent) dont le jeu doit beaucoup au genre réaliste propre à ce cinéma en général.

Les difficultés de perception pour un public étranger pourraient être de s'accommoder d'un public prononcé pour l'ellipse au niveau du montage, qui oblige à une concentration plus grande que les films américains, français ou italiens, dont la linéarité nous est familière.

Mais puisque ce cinéma se voue à l'expression de considérations "engagées" sur la société contemporaine, par le truchement d'une fiction accessible au spectateur moyen, les difficultés d'adaptation sont vraiment minimes.

L'automne prochain, la Suède tentera une expérience de diffusion à Montréal, Ottawa et Toronto; il n'est pas encore définitif que Québec soit laissé de côté, puisque les engagements ne sont pas encore finalisés.

Cette première tentative devrait peut-être éveiller l'intérêt de l'Institut québécois du cinéma. Il m'apparaît indispensable que l'Etat intervienne, non seulement pour promouvoir une plus grande culture cinématographique chez la population, en lui donnant accès à un cinéma qui lui convient, mais également qu'il cherche des débouchés dans des pays où la réception de notre cinéma pourrait être élargie, en vertu des similitudes exposées plus haut. C'est tout au moins une voie à explorer.

LES CINÉMAS FRANCE FILM

L'ÉVÉNEMENT DU CINÉMA FRANÇAIS 1978
 1 L'ÉTAT SAUVAGE (18 salles) 73 153
 2 LA FIEVRE DU SAMEDI SOIR (25 salles) 72 753
 3 RENCONTRES DU 3 TYPE (21 salles) 35 539

L'ÉTAT SAUVAGE
 D'après le roman de GEORGES CONCHON
 MARIÉ CHRISTINE BARRAULT
 CLAUDE BRASSEUR
 JACQUES DUTRONC
 DOURA MANÉ
 MICHEL PICCOLI
 14 ANS
 cinéma de paris
 PLACE D'YOUSVILLE 694-0891

EnFilm 79: cette fois, des centaines d'enfants seront derrière la caméra

par Craig TOOMEY

MONTREAL (PC) — Les enfants regardent des films, parlent de films et font semblant d'être des acteurs de cinéma. Mais il est rare qu'ils ont la chance de prendre place derrière la caméra pour faire un film.

EnFilm 79, le premier festival international de cinéma, consistant en films Super-8 réalisés par et pour des enfants, promet d'accorder à plus de 1.000 écoliers leur première expérience dans ce domaine. "Ce ne sera pas un festival pour les cinéastes chevronnés ou pour les critiques", dit M. André Lafrance, directeur du festival. C'est surtout pour les enfants, et pour stimuler l'intérêt du public dans le cinéma.

M. Lafrance, un cinéaste expérimenté qui enseigne cette matière à l'Université de Montréal, a déclaré au cours d'une interview que tout au long de l'été, on fournira à 15 enfants des caméras Super-8, sonorisées, et on leur demandera de tourner un court métrage à La Ronde, le parc d'amusement de Terre des Hommes.

Travaillant en groupes de trois sous la supervision d'un professionnel, les enfants tourneront les films, les développeront, les monteront et les présenteront, tout cela dans la même journée. Les centaines de films ainsi produits seront ensuite montés en un documentaire unique, et distribués partout dans le monde, sur des bandes magnétoscopiques en Super-8 et en 16 mm.

Ils sont capables

"Nous avons constaté que même un enfant de cinq ans est capable de faire un film, et souvent les résultats sont étonnants, de dire M. Lafrance. Cela donnera aux enfants qui, chaque semaine, regardent des heures de télévision, de comprendre comment on fait un film."

M. Lafrance a ajouté que la seule condition préalable, c'est que les films puissent être compris par des francophones.

EnFilm 79 a un budget de \$325.000, assuré par les directeurs de Terre des Hommes et de l'Office national du Film, ainsi que par des commanditaires privés.

L'événement débutera par un concours international de films silencieux en Super-8, sur le thème de l'enfance. Dix films seront choisis par les organisateurs du festival, à partir de centaines de films d'une durée de cinq minutes tournés par des écoliers de toute la province.

Ensuite, le public pourra choisir les cinq finalistes, lorsque les 10 films seront montrés durant le mois de mai à Radio-Québec, le réseau provincial de télévision éducative. Le procédé de sélection n'a pas encore été mis au point.

Cinq autres finalistes d'Europe et des Etats-Unis seront choisis par des comités spéciaux dans leurs pays respectifs.

Un prix en argent

En plus de se partager un prix en argent de \$5.000 offert par le Mouvement des Caisses populaires Desjardins, les 10 enfants passeront une semaine à voyager à travers le Québec, en autobus, pour tourner un film.

Les cinq finalistes québécois du concours de films réalisés par des enfants formeront le jury d'un concours de documentaires sur des enfants, tournés par des professionnels à Terre des Hommes, du 3 au 11 juillet.

Sept films de long métrage et sept courts métrages, soumis par des metteurs en scène professionnels, seront montrés.

M. Lafrance explique que l'objectif principal de la participation des cinéastes professionnels est de mettre en valeur la création et la distribution de films destinés aux enfants francophones en Amérique du Nord.

"C'est une merveilleuse occasion pour nous de promouvoir l'industrie des films d'enfants au Québec, dit-il. Depuis des années, les responsables hésitent à financer ou à distribuer ce genre de films, sous le prétexte que le marché n'est pas assez vaste."

L'élégant professeur ajoute que bien que EnFilm 79 ait d'abord été conçu pour célébrer l'Année internationale de l'enfant, il espère qu'il deviendra un événement annuel.

TOU JOURS en PRIMEUR
 Elle alla où il y avait de l'ACTION!
TOU est PERMIS
 LA MÔME AUX PISSENLITS
 Au. der. jour (18 ans) Des DEMAIN! Au. der. jour (18 ans)
 La Ronde - La Voie - Jura peres du la Grande Exotic - Pianos additionnels
MIDI-MINUIT ALOUETTE
 252 ST-JOSEPH EST 522-2828 STE-FOY 656-0592

CHATEAU DE RÊVES
 LYNN-HOLLY JOHNSON
 ROBBY BENSON
 Les 7 Cités d'Atlantis
Le DAUPHIN
 DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

BURT REYNOLDS
'La Fureur du Danger'
PETER FONDA
'UN COUPLE EN FUITE'
 DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

'opération dragon'
'LA MAIN DIFFER'
CANARDIÈRE
 LES GALERIES CANARDIÈRE 661-8573

POUR LA 1^{re} FOIS!
 Voyez tous les amours de SYLVIA KRISTEL au même programme!
Emmanuelle
Emmanuelle l'antivierge
Goodbye Emmanuelle
 280 minutes d'ÉROTISME!
le pigalle
 315 RUE ST-JOSEPH 525-9724

NOUVEAU SON DISCO-MULTIPLÉX!
Donna Summer
DIEU MERCI C'EST VENDREDI
'BABY DEERFIELD'
'Audrey Rose'
 15 CHEMIN STE-FOY 527-7596

UNE COMÉDIE IRRESISTIBLE!
LE PLUS GRAND SUCCÈS DE L'HEURE EN EUROPE!
Les "Gentils" Organiseurs et les "Gentils" Membres s'en donnent à coeur joie, à la conquête de "L'AVENTURE" dans LE PREMIER FILM sur "LE CLUB"!
LES BRONZÉS
 UN IMMENSE ÉCLAT DE RIRE!
 MARI ANNE CHAZEL CHRISTIAN CLAVIER MICHEL LÉVY GÉRARD BUCHON DOMINIQUE LAVANANT THIÉRY LHERMITTE BRUNO MOYNOI IUS REGO une Production TRINACRA FILMS Produite par YVES ROUSSET ROUART
ISABELLE ADJANI VIOLETTE et FRANÇOIS
FRONTENAC 1
 DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

où aller à québec

expositions

MICHELINE HOSTETTLER Tapisseries, Caisse populaire de Cap-Rouge, boul. Chaudière.

GERARD BELANGER Sculptures et dessins, Galerie sur la Côte 54, côte de la Montagne, 12h à 17h.

RAYMONDE APRIL, LISE BÉGIN, PIERRE-YVES DUPUIS "Dire 3", galerie Joliet, 24 ouest, boul. St-Cyrille.

SERGE MURPHY Non-surfaces, salle 2 **SUZANNE FOLLIN** Sculptures en tissu, La Chambre Blanche, 226, est, Christophe-Colomb, 13h à 17h.

ANDRÉ DU BOIS Impressions originales et dessins récents, galerie Le Goéland 460, rue Lafontaine, Rivière-du-Loup, 13h30 à 17h et 19h à 21h.

JACQUELINE BOUCHARD Batik, restaurant Croque-Mitaine, 33, rue d'Auteuil.

MARTIN GAGNON, CLAUDE PICHE, CLAUDE CARETTE Galerie Charles-Huot, 1, rue du Trésor, 10h à 17h.

ODETTE THEBERGE-COTE Galerie André-Fontaine, 56, St-Pierre, place Royale, 12h à 16h.

MARIO ROY Acrylique sur toile, 1975 à 1979, galerie l'Anse-aux-Barques, 24, Grand-Champplain, (place Royale), 9h à 17h.

LUCIE VEZINA Sculpture sur argile **JANOUK MURDOCK-GAUTHIER** Photographie, maison Maheu-Couillard, 27, Sous-le-Fort, 13h à 17h et 19h à 21h.

EXPOSITION-ECHANGE, FINISSANTS DU 1ER CYCLE AVEC UNE UNIVERSITE EXPERIMENTALE Galerie de la Tour des Arts, cité universitaire, 11h30 à 13h30 et 16h30 à 19h30.

TOM CZERNIECKI, LOUIS DUCHARME, FRANÇOIS NADÉAU "La danse", photographies, restaurant du Grand Théâtre de Québec, 12h à 24h.

CLAUDE A. SIMARD Ministère des Affaires culturelles, 955, Chemin St-Louis, 9h à 17h.

CLARENCE GAGNON, HUILES, LORNE BOUCHARD, ROBERT PILOT, RENE RICHARD, F.S. COBURN, ANTONIO MASSELOTTE Thème: Paysages d'hiver, salle Louis-Frêchette du Grand Théâtre de Québec.

ETUDIANTS DE 1ERE ANNEE DE L'ECOLE DES ARTS VISUELS DE L.U. LAVAL "En noir et blanc", photographies, pavillon de l'Éducation physique et des Sports, salle d'exposition au niveau II.

FRANÇOIS FAUCHER Galerie La Minerve, 313, St-Jean.

TEX LECOR, ANDRÉ GARANT, TRICIA HUILES, galerie Charles-Huot, 1, rue du Trésor, 10h à 17h.

FELIX BELTRAN Graphiste réputé de Cuba, La Résille, pavillon Pollack, cité universitaire, 11h30 à 13h30 et 16h30 à 19h30.

LOUISE BELZILE Gravures, galerie du Trait-Carré est, Charlesbourg, 19h à 22h.

LISE INNES Peintures, Galerie 67, 990, De Salaberry, Québec, 10h à 18h.

PIERRE CHARBONNEAU Peintures, pavillon Pollack, cité universitaire, hall d'entrée.

JACQUELINE MOREL-MORENCY Huiles, Banque de Commerce Canadienne Impériale, coin Sheppard-Maguire, Sillery.

MICHEL BEDARD "Paysages de randonnée", édifice G, 1er étage.

GHISLAIN ARCAND Peintures, phonothèque, maison Renaud-Jésuites, 10, rue Saint-Pierre, place Royale, 11h à 21h.

JEAN-LOUIS RACINE Photographies d'Amérique du Sud, procédé cibachrome, Chez Rabalais, côte de la Montagne.

MICHEL TARABULSY Dessins et gouaches, Café d'Europe, 17, Sainte-Anne.

musique

LES CONCERTS DU CONSERVATOIRE Auditorium du

collège de Lévis, 9, rue Margosselin, Lévis, 20h30. Classe de Jacques Simard, soliste, Rémi Collard, direction, Pierrick Houdy, Armando Santiago, entrée libre.

théâtre

L'EDEN CHIMIQUE De Harvey Paradis, café-théâtre Le Hobbit, rue St-Jean, 20h.

LE CABARET QUI POUFFE Théâtre du Vieux-Québec, rue St-Stanislas, 20h30.

LES PERLES RARES De Clémence Desrochers, salon du Grand Théâtre, 20h30.

ABRAHAM ET SAMUEL De Victor Haim, café-théâtre Le Zinc, 9, ruelle des Ursulines, Vieux-Québec, 20h30.

LA CUISINE D'Arnold Wesker, présentation du Théâtre du Trident, salle Octave-Cremazie, Grand Théâtre, 20h30.

LE FOU DE L'ILE De Félix Leclerc, par les Productions pour enfants du Québec, 9h30 à 13h45, renseignements, 694-0181.

LA MERE A BOIRE Petit-Champplain, 68, rue Petit-Champplain, 20h30.

ASSOCIATION DES FEMMES DIPLOMÉES DES UNIVERSITÉS (QUEBEC) Présentation audio-visuelle sur les icônes de Russie. Invitée: Mme Louise Lavoie-Lamarre, pavillon Bonenfant, U. Laval, salle 4461, 20h.

SOCIÉTÉ CANADIENNE POUR LA RECHERCHE OPÉRATIONNELLE Casserie: La R.O. appliquée à l'industrie minière. Invité: professeur Louis Gignac, U. Laval, local 341, pavillon des Sciences de l'Administration, 15h30.

SOCIÉTÉ LINEENNE DE QUEBEC INC. Salle Marquette, collège des Jésuites, 1150, boul. St-Cyrille O, 20h15. Thème: Le lion. Invité: Pierre Desmeules, directeur du Service canadien de la faune, région de Québec.

FRANÇOIS 79, ST-FRANÇOIS, ÎLE D'ORLÉANS Rencontre au Centre-Dieu, 19h30, entrée libre.

REN GELLY Le Gaulois, 65, rue Buade, Vieux-Québec, 20h45.

MICHAEL LEWIS Le Figaro, 1011, rue St-Jean, à compter de 22h.

MARTIN PELTIER ET SON GROUPE L'ENVOI Grand salon Fernando du restaurant Au Vieux-Québec, 66, St-Louis.

CLAUDE RANGER Batteur torontois, Café Rimbaut, 24, St-Stanislas, à compter de 21h.

LA MIRLANTOUILLE Groupe breton, folklore traditionnel breton, cégep de Limoilou, auditorium, 20h30, renseignements, association générale des étudiants.

CRANTIER 79, ST-FRANÇOIS, ÎLE D'ORLÉANS Rencontre au Centre-Dieu, 19h30, entrée libre.

REN GELLY Le Gaulois, 65, rue Buade, Vieux-Québec, 20h45.

MICHAEL LEWIS Le Figaro, 1011, rue St-Jean, à compter de 22h.

MARTIN PELTIER ET SON GROUPE L'ENVOI Grand salon Fernando du restaurant Au Vieux-Québec, 66, St-Louis.

CLAUDE RANGER Batteur torontois, Café Rimbaut, 24, St-Stanislas, à compter de 21h.

LA MIRLANTOUILLE Groupe breton, folklore traditionnel breton, cégep de Limoilou, auditorium, 20h30, renseignements, association générale des étudiants.

CRANTIER 79, ST-FRANÇOIS, ÎLE D'ORLÉANS Rencontre au Centre-Dieu, 19h30, entrée libre.

REN GELLY Le Gaulois, 65, rue Buade, Vieux-Québec, 20h45.

MICHAEL LEWIS Le Figaro, 1011, rue St-Jean, à compter de 22h.

MARTIN PELTIER ET SON GROUPE L'ENVOI Grand salon Fernando du restaurant Au Vieux-Québec, 66, St-Louis.

CLAUDE RANGER Batteur torontois, Café Rimbaut, 24, St-Stanislas, à compter de 21h.

LA MIRLANTOUILLE Groupe breton, folklore traditionnel breton, cégep de Limoilou, auditorium, 20h30, renseignements, association générale des étudiants.

CRANTIER 79, ST-FRANÇOIS, ÎLE D'ORLÉANS Rencontre au Centre-Dieu, 19h30, entrée libre.

REN GELLY Le Gaulois, 65, rue Buade, Vieux-Québec, 20h45.

MICHAEL LEWIS Le Figaro, 1011, rue St-Jean, à compter de 22h.

MARTIN PELTIER ET SON GROUPE L'ENVOI Grand salon Fernando du restaurant Au Vieux-Québec, 66, St-Louis.

CLAUDE RANGER Batteur torontois, Café Rimbaut, 24, St-Stanislas, à compter de 21h.

LA MIRLANTOUILLE Groupe breton, folklore traditionnel breton, cégep de Limoilou, auditorium, 20h30, renseignements, association générale des étudiants.

CRANTIER 79, ST-FRANÇOIS, ÎLE D'ORLÉANS Rencontre au Centre-Dieu, 19h30, entrée libre.

REN GELLY Le Gaulois, 65, rue Buade, Vieux-Québec, 20h45.

MICHAEL LEWIS Le Figaro, 1011, rue St-Jean, à compter de 22h.

MARTIN PELTIER ET SON GROUPE L'ENVOI Grand salon Fernando du restaurant Au Vieux-Québec, 66, St-Louis.

CLAUDE RANGER Batteur torontois, Café Rimbaut, 24, St-Stanislas, à compter de 21h.

LA MIRLANTOUILLE Groupe breton, folklore traditionnel breton, cégep de Limoilou, auditorium, 20h30, renseignements, association générale des étudiants.

CRANTIER 79, ST-FRANÇOIS, ÎLE D'ORLÉANS Rencontre au Centre-Dieu, 19h30, entrée libre.

REN GELLY Le Gaulois, 65, rue Buade, Vieux-Québec, 20h45.

MICHAEL LEWIS Le Figaro, 1011, rue St-Jean, à compter de 22h.

MARTIN PELTIER ET SON GROUPE L'ENVOI Grand salon Fernando du restaurant Au Vieux-Québec, 66, St-Louis.

CLAUDE RANGER Batteur torontois, Café Rimbaut, 24, St-Stanislas, à compter de 21h.

LA MIRLANTOUILLE Groupe breton, folklore traditionnel breton, cégep de Limoilou, auditorium, 20h30, renseignements, association générale des étudiants.

CRANTIER 79, ST-FRANÇOIS, ÎLE D'ORLÉANS Rencontre au Centre-Dieu, 19h30, entrée libre.

REN GELLY Le Gaulois, 65, rue Buade, Vieux-Québec, 20h45.

MICHAEL LEWIS Le Figaro, 1011, rue St-Jean, à compter de 22h.

MARTIN PELTIER ET SON GROUPE L'ENVOI Grand salon Fernando du restaurant Au Vieux-Québec, 66, St-Louis.

CLAUDE RANGER Batteur torontois, Café Rimbaut, 24, St-Stanislas, à compter de 21h.

LA MIRLANTOUILLE Groupe breton, folklore traditionnel breton, cégep de Limoilou, auditorium, 20h30, renseignements, association générale des étudiants.

CRANTIER 79, ST-FRANÇOIS, ÎLE D'ORLÉANS Rencontre au Centre-Dieu, 19h30, entrée libre.

REN GELLY Le Gaulois, 65, rue Buade, Vieux-Québec, 20h45.

MICHAEL LEWIS Le Figaro, 1011, rue St-Jean, à compter de 22h.

GENE WAITERS ET SON GROUPE (6 musiciens) Musique disco populaire, Chez Dabobert, 600, Grande-Allée est, 22h30 et 0h30.

LE CAPITAINE NO ET SES MUSICIENS Rock & Roll, Au Crêneau, 48 côte de la Fabrique, 22h30 et 0h30.

GILBERT BECAUD Salle Louis-Frêchette, Grand Théâtre de Québec, 20h30.

CIRQUE EDMONU Marionnettes de Micheline Legendre, présentées dans le cadre de l'Année internationale de l'enfant, Place Ste-Foy, 10h, 13h et 19h30.

SOCIÉTÉ D'ÉTUDE ET DE CONFÉRENCE Cours de philosophie à la salle Laurentienne, 500, Grande-Allée est, 19h30, thème: vouloir. Invité: M. l'abbé Jean-Paul Tremblay.

ASSOCIATION DES FEMMES DIPLOMÉES DES UNIVERSITÉS (QUEBEC) Présentation audio-visuelle sur les icônes de Russie. Invitée: Mme Louise Lavoie-Lamarre, pavillon Bonenfant, U. Laval, salle 4461, 20h.

SOCIÉTÉ CANADIENNE POUR LA RECHERCHE OPÉRATIONNELLE Casserie: La R.O. appliquée à l'industrie minière. Invité: professeur Louis Gignac, U. Laval, local 341, pavillon des Sciences de l'Administration, 15h30.

SOCIÉTÉ LINEENNE DE QUEBEC INC. Salle Marquette, collège des Jésuites, 1150, boul. St-Cyrille O, 20h15. Thème: Le lion. Invité: Pierre Desmeules, directeur du Service canadien de la faune, région de Québec.

FRANÇOIS 79, ST-FRANÇOIS, ÎLE D'ORLÉANS Rencontre au Centre-Dieu, 19h30, entrée libre.

REN GELLY Le Gaulois, 65, rue Buade, Vieux-Québec, 20h45.

MICHAEL LEWIS Le Figaro, 1011, rue St-Jean, à compter de 22h.

MARTIN PELTIER ET SON GROUPE L'ENVOI Grand salon Fernando du restaurant Au Vieux-Québec, 66, St-Louis.

CLAUDE RANGER Batteur torontois, Café Rimbaut, 24, St-Stanislas, à compter de 21h.

LA MIRLANTOUILLE Groupe breton, folklore traditionnel breton, cégep de Limoilou, auditorium, 20h30, renseignements, association générale des étudiants.

CRANTIER 79, ST-FRANÇOIS, ÎLE D'ORLÉANS Rencontre au Centre-Dieu, 19h30, entrée libre.

REN GELLY Le Gaulois, 65, rue Buade, Vieux-Québec, 20h45.

MICHAEL LEWIS Le Figaro, 1011, rue St-Jean, à compter de 22h.

MARTIN PELTIER ET SON GROUPE L'ENVOI Grand salon Fernando du restaurant Au Vieux-Québec, 66, St-Louis.

CLAUDE RANGER Batteur torontois, Café Rimbaut, 24, St-Stanislas, à compter de 21h.

LA MIRLANTOUILLE Groupe breton, folklore traditionnel breton, cégep de Limoilou, auditorium, 20h30, renseignements, association générale des étudiants.

CRANTIER 79, ST-FRANÇOIS, ÎLE D'ORLÉANS Rencontre au Centre-Dieu, 19h30, entrée libre.

REN GELLY Le Gaulois, 65, rue Buade, Vieux-Québec, 20h45.

MICHAEL LEWIS Le Figaro, 1011, rue St-Jean, à compter de 22h.

MARTIN PELTIER ET SON GROUPE L'ENVOI Grand salon Fernando du restaurant Au Vieux-Québec, 66, St-Louis.

CLAUDE RANGER Batteur torontois, Café Rimbaut, 24, St-Stanislas, à compter de 21h.

LA MIRLANTOUILLE Groupe breton, folklore traditionnel breton, cégep de Limoilou, auditorium, 20h30, renseignements, association générale des étudiants.

CRANTIER 79, ST-FRANÇOIS, ÎLE D'ORLÉANS Rencontre au Centre-Dieu, 19h30, entrée libre.

REN GELLY Le Gaulois, 65, rue Buade, Vieux-Québec, 20h45.

MICHAEL LEWIS Le Figaro, 1011, rue St-Jean, à compter de 22h.

MARTIN PELTIER ET SON GROUPE L'ENVOI Grand salon Fernando du restaurant Au Vieux-Québec, 66, St-Louis.

CLAUDE RANGER Batteur torontois, Café Rimbaut, 24, St-Stanislas, à compter de 21h.

LA MIRLANTOUILLE Groupe breton, folklore traditionnel breton, cégep de Limoilou, auditorium, 20h30, renseignements, association générale des étudiants.

CRANTIER 79, ST-FRANÇOIS, ÎLE D'ORLÉANS Rencontre au Centre-Dieu, 19h30, entrée libre.

REN GELLY Le Gaulois, 65, rue Buade, Vieux-Québec, 20h45.

MICHAEL LEWIS Le Figaro, 1011, rue St-Jean, à compter de 22h.

MARTIN PELTIER ET SON GROUPE L'ENVOI Grand salon Fernando du restaurant Au Vieux-Québec, 66, St-Louis.

CLAUDE RANGER Batteur torontois, Café Rimbaut, 24, St-Stanislas, à compter de 21h.

LA MIRLANTOUILLE Groupe breton, folklore traditionnel breton, cégep de Limoilou, auditorium, 20h30, renseignements, association générale des étudiants.

CRANTIER 79, ST-FRANÇOIS, ÎLE D'ORLÉANS Rencontre au Centre-Dieu, 19h30, entrée libre.

REN GELLY Le Gaulois, 65, rue Buade, Vieux-Québec, 20h45.

MICHAEL LEWIS Le Figaro, 1011, rue St-Jean, à compter de 22h.

MARTIN PELTIER ET SON GROUPE L'ENVOI Grand salon Fernando du restaurant Au Vieux-Québec, 66, St-Louis.

CLAUDE RANGER Batteur torontois, Café Rimbaut, 24, St-Stanislas, à compter de 21h.

LA MIRLANTOUILLE Groupe breton, folklore traditionnel breton, cégep de Limoilou, auditorium, 20h30, renseignements, association générale des étudiants.

CRANTIER 79, ST-FRANÇOIS, ÎLE D'ORLÉANS Rencontre au Centre-Dieu, 19h30, entrée libre.

REN GELLY Le Gaulois, 65, rue Buade, Vieux-Québec, 20h45.

MICHAEL LEWIS Le Figaro, 1011, rue St-Jean, à compter de 22h.

MARTIN PELTIER ET SON GROUPE L'ENVOI Grand salon Fernando du restaurant Au Vieux-Québec, 66, St-Louis.

CLAUDE RANGER Batteur torontois, Café Rimbaut, 24, St-Stanislas, à compter de 21h.

LA MIRLANTOUILLE Groupe breton, folklore traditionnel breton, cégep de Limoilou, auditorium, 20h30, renseignements, association générale des étudiants.

CRANTIER 79, ST-FRANÇOIS, ÎLE D'ORLÉANS Rencontre au Centre-Dieu, 19h30, entrée libre.

REN GELLY Le Gaulois, 65, rue Buade, Vieux-Québec, 20h45.

MICHAEL LEWIS Le Figaro, 1011, rue St-Jean, à compter de 22h.

MARTIN PELTIER ET SON GROUPE L'ENVOI Grand salon Fernando du restaurant Au Vieux-Québec, 66, St-Louis.

CLAUDE RANGER Batteur torontois, Café Rimbaut, 24, St-Stanislas, à compter de 21h.

LA MIRLANTOUILLE Groupe breton, folklore traditionnel breton, cégep de Limoilou, auditorium, 20h30, renseignements, association générale des étudiants.

loisirs

VILLE DE BEAUPORT: BAIN: polyvalente La Seigneurie, 645, Du Cénacle, 21h30 à 22h30 (adultes); centre Montmorency-Laval, Place de l'Église, 21h à 22h (adultes). PATINAGE: aréna de Beauport, 15h à 16h30 (parent-enfant gratuit).

VILLE DE CHARLESBOURG: BAIN: piscine Arpdrome, 17h à 18h30 (tous), 21h30 à 23h (adultes). PATINAGE: aréna POC, 14h à 15h30 (pré-scolaire).

VILLE DE LEVIS: BAIN: centre culturel, 36, ave Plante, 12h à 13h (tous), 19h à 20h (tous), 21h à 22h30 (adultes). (837-2428). FOLT LAUZON: ouverture du chalet à compter de 13h.

VILLE DE QUÉBEC: BAIN: centre Wilbrod-Bhéret, 19h30 à 20h30 (familial); Palais Montcalm, 12h à 13h30 (hommes), 14h à 16h (dames), 18h à 19h45 (dames). PATINAGE: aréna Bardy, aréna Duberger, aréna Victoria, 14h à 16h (pré-scolaires et adultes).

VILLE DE SAINTE-FOY: BADMINTON: école Les Compagnons de Cartier, 21h à 23h. Réservations entre 17h et 22h à 637-4297; école Katimavik, 21h à 23h. Réservations entre 9h et 12h et entre 13h30 et 16h30 à 637-4058. BAIN: piscine Jacques-Amyot, école Les Compagnons de Cartier, 20h30 à 23h.

CANADIEN: Mort sur le Nil (4-a), 18h, 20h30.

CANADIENNE: La main de fer (5), 19h45. Opération Dragon (5), 18h10, 21h30.

CAPITOL: Le mystère du triangle des Bermudes (6-a), 14h35, 18h10, 21h45. Dimanche

ODEON FRONTENAC 2: Un couple en fuite, 15h55, 19h50. La fureur du danger, 14h05, 17h50, 21h40.

PIGALLE: Les frissons de l'angoisse, 13h30, 16h50, 20h. La dernière maison sur la gauche, 15h25, 18h30, 21h40.

PLACE QUÉBEC 1: The lord of the rings (4), 18h20, 20h45.

PLACE QUÉBEC 2: Dernier amour,

CBC finalement installé à Québec



Yves Bernier
radio-télévision

Depuis lundi matin, CBVE-FM, 104,7 au cadran, diffuse trois heures par jour, de ses nouveaux studios de Place Hauteville, un magazine du matin qui s'appelle 'Québec A.M.'.

Hier soir, la direction des programmes radio du réseau anglais de Radio-Canada, CBC, inaugurerait ce nouveau poste du réseau à l'Auberge des Gouverneurs, 'au-dessus' des studios comme le soulignait le directeur pour le Québec, M. Andrew Simon.

Durant le buffet servi aux invités, le groupe Héritage donnait un spectacle que CBC Radio enregistrerait pour son émission hebdomadaire 'Music from Montreal'. Cette semaine, l'émission se nommera donc 'Music from Québec City'.

On nous a présenté, bien sûr, l'équipe qui travaillera à CBVE-FM, et dont les émissions seront entendues à travers tout le Québec, à l'exception de Montréal, à partir de 30 transmetteurs installés de Blanc-Sablon à Rouyn.

Pour la première fois en 40 ans d'existence, CBC finalement installé en permanence dans la Vieille Capitale. Pour le moment, l'équipe, dirigée par le réalisateur Doug Carr, produit cinq émissions par semaine, de 6h à 9h, un magazine complet d'information et de sujets de toutes sortes. D'ici quelque temps, le poste de Québec produira également des insertions régulières entre 16h et 18h, pendant l'émission du réseau. Ces interventions porteront sur le calendrier communautaire et présenteront également des bulletins météorologiques régionaux complets.

Éventuellement, on espère fournir au réseau national des capsules de nouvelles québécoises venant surtout de la colline parlementaire.

En plus du réalisateur, et des deux correspondants parlementaires Richard Inwood et Andrew Salwin, l'équipe comprend Bernard Barrett, Laurent Lavigne et John Wildgust. L'animateur de 'Québec A.M.' est Dennis Trudeau, qui sera secondé de Lupita Kerwin. On a

également retenu les services d'un assistant à la production, à la programmation et à la recherche. Deux techniciens opèrent la station.

C'est déjà en marche!

A peine la nouvelle politique fédérale était-elle connue que déjà un consortium de compagnies de câble faisait une demande pour distribuer un choix d'émissions en français et en anglais par satellite à travers le pays.

Le ministre fédéral des Communications, Mme Jeanne Sauvé, a rendu public, il y a deux semaines, sa nouvelle politique d'utilisation des stations terrestres de réception des signaux par satellite. Quelques jours auparavant, le groupe Cable Satellite Network Ltd, de Toronto, annonçait son intention d'installer environ 150 stations terrestres à travers le Canada pour desservir les deux millions d'abonnés qu'il représente.

Dès l'an dernier, le ministère avait eu des contacts avec les câblodistributeurs sur l'utilisation de stations réceptrices des signaux transmis par les satellites canadiens. Mme Sauvé ne lançait donc pas dans le vide sa nouvelle politique.

Quoi qu'il en soit, dès que le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes aura approuvé la demande, Cable Satellite Network Ltd procédera à l'installation de ses stations terrestres au coût approximatif de \$4,5 millions chacune. Ce travail terminé, la programmation projetée sera, pour commencer, de deux heures par jour, en français et en anglais. Il y aura des émissions pour enfants et la transmission en direct de la période des questions de la Chambre des communes.

Philip Lind, vice-président de Rogers Telecommunications Ltd, de Toronto, un des partenaires du groupe, a précisé que la programmation sera transmise sur un seul canal sans frais additionnels aux abonnés.

Ce nouveau développement dans l'utilisation des satellites de communications ouvre un vaste champ de possibilités pour la télévision canadienne qui, jusqu'à maintenant, souffrait de 'régionalité aiguë'. La démocratisa-

tion des satellites va de plus accroître leur utilisation, dont le coût est pour le moment prohibitif.

Une vraie drogue

Au Japon, les résultats d'une expérience récente sont assez troublants. En tout, 42 familles ont passé un mois sans télévision. L'une des familles n'a résisté qu'une semaine, et quatre autres ont abandonné avant la fin de l'expérience.

D'autres enfin ont triché, les hommes ayant regardé la retransmission des matchs de baseball sur les récepteurs de bars avant de rentrer chez eux.

Selon le Bureau de la jeunesse, de Kobe, qui a organisé ce mois sans télévision dans le but de rendre les Japonais plus conscients de la place prise par le petit écran dans leur vie quotidienne, les enseignements sont assez troublants.

Non seulement beaucoup de familles n'ont pu rester un mois entier sans allumer leur récepteur, mais encore de nombreux enfants se sont plaints d'être privés de leurs émissions favorites. Certains pères de famille se sont mis à boire plus que de coutume, et d'autres ont perdu le sommeil.

voir et entendre

Pour faire changement, nous avons une soirée passablement occupée et intéressante en ce jeudi de télévision.

A 19h30, à MONSIEUR POINTU SVP, au réseau TVA (canaux 4, 7, 8 et 10), André LEJEUNE et Paul CORMIER reçoivent MME LUCILLE DUMONT. Un divertissement léger, de la bonne musique et une grande chanteuse québécoise.

C'est suivi, à 20h, d'un autre chef-d'oeuvre de bandes dessinées, YOU'RE THE GREATEST CHARLIE BROWN, au réseau anglais de Radio-Canada, CBC (canal 5). Ce bon vieux Charlie Brown se dévoue à la dernière minute pour participer aux compétitions du décatlon de son école.

Puis, à 21h, le réseau CTV (canal 12) présente une autre tranche des CHAMPIONNATS MONDIAUX DE PATINAGE ARTISTIQUE qui se déroulent à Vienne. Ce soir, les compétitions masculines.

Si vous préférez, à 21h30, REGARDS SUR LE MONDE vous offre au réseau TVA (canaux 4, 7, 8 et 10) une émission spéciale d'une heure sur LA MAFIA. Le journaliste Jacques Moisan nous amène dans le Sud de l'Italie où cette organisation exerce un contrôle total sur la région. Un dossier-choce.

Difficile d'être chanteur...et aussi d'en engager!



Marc Samson
musique

C'est un fait, les sociétés musicales se montrent plutôt réticentes à engager des chanteurs ou chanteuses. Ce que s'explique parfois difficilement le public. Les organisateurs de concerts invoquent, pour justifier leur choix, des raisons qui se défendent.

La voix a toujours été, et demeure un instrument très fragile. Aussi ses possesseurs en prennent-ils toutes les précautions que l'on imagine — avec ce que cela peut entraîner d'annulations. En outre, hors des grandes capitales et métropoles, très peu d'artistes lyriques exercent auprès des foules autant d'attrait, en récital, que les pianistes, par exemple.

Ces temps-ci, le Club musical de Québec, la Place des Arts et l'Orchestre symphonique de Montréal s'arrêtent sans doute à de telles considérations.

Lundi dernier, soit deux jours seulement avant son récital prévu pour mercredi au CMQ, Frederica von Stade informait la direction du club (par l'entremise de son représentant personnel) qu'elle était souffrante, et ne pourrait par conséquent remplir son engagement à Québec.

Aucun remplaçant de valeur égale n'ayant pu être déniché dans un aussi court laps de temps — ce qui aurait été une sorte de miracle, les artistes de renom signant leurs engagements des années à l'avance — l'imprésario et le Club musical se sont entendus, à partir de l'emploi du temps extrêmement chargé de Mme von Stade, pour reporter le concert au dimanche 25 mars.

La Place des Arts qui présentait, à la suite de Fischer-Dieskau ces trois dernières années, le mezzo-soprano Christa Ludwig, a connu, elle, d'autres difficultés. Cette admirable artiste lyrique, l'une des plus grandes de notre époque, qui était venue à Montréal avec l'Opéra de Vienne, lors du Festival mondial de l'Expo 67, pour chanter non seulement Marie dans 'Wozzeck' de Berg, mais également Octavian

dans 'Der Rosenkavalier' de Strauss (ce que tout le monde semble avoir oublié — comment le peut-on?), demeure apparemment peu connue des mélomanes de la métropole. Ou tout au moins, ils n'ont guère manifesté le goût d'aller l'entendre la semaine dernière.

En effet, des 3.000 places de la salle Wilfrid-Pelletier, à peine le quart avait été loué pour son récital. Pour ne pas faire l'injure à Mme Ludwig de chanter devant une salle si dégarnie, la Place des Arts a pris les moyens que l'on imagine pour qu'un bon nombre de fauteuils soient occupés.

Contrairement à trop de ses collègues, ce n'était pas le 'souvenir' d'une chanteuse que la PDA présentait. Mais une artiste, jouissant d'autant de prestige au concert qu'à l'opéra, aux moyens vocaux encore impressionnants et dont la science très poussée de l'art du chant n'a jamais pris le pas sur le naturel et la sincérité des inter-prétations.

Enfin, on suppose que l'OSM, qui annonce un récital de Leontyne Price, pour lundi prochain, doit être dans ses petits souliers. Le grand soprano américain, qui devait interpréter le rôle-titre dans la reprise de 'Ariane à Naxos' de Strauss, au Met, a annulé toutes ses participations (sauf une) au spectacle; en raison d'une sérieuse infection à la gorge.

Voilà sans doute ce qu'on appelle les aléas du métier — d'un côté comme de l'autre!

La semaine en bref

Guitare et Ondes Martenot, tels sont les instruments qui défendront, demain à l'Institut canadien, la musique de notre époque. Alain Regaudie, jeune guitariste québécois, se fera l'interprète de Hans Werner Henze, Maurice Ohana et Léo Brouwer; de son côté, l'Ensemble d'Ondes Martenot de Montréal, créé en 1976 par Jean Laurendeau, jouera des pages d'Olivier Messiaen et des Montréalais Richard Boucher et Claude Vivier. Il s'agit, vous l'aurez deviné, d'un concert présenté par la dynamique et courageuse Association de musique actuelle de Québec.



Davis Joachim, guitariste, sera à l'Institut lundi.

Dimanche, à l'Institut également, reprise du récital que le pianiste Claude Savard devait donner le 21 janvier dernier, pour le Club musical, mais qui dut — en raison de la forte tempête de neige qui immobilisa Québec ce jour-là — être reporté au 18 mars. Le programme demeure inchangé: Sonates en fa mineur op. 2 no 1 et 'Pathétique' de Beethoven — 1ère Novonette et Etudes symphoniques de Schumann.

Le matin du même jour, (à 11h), les Concerts Couperin se déplacent à la basilique Notre-Dame pour la présentation de la 'Messe québécoise' de Pierick Houdey. L'oeuvre, qui connaît une grande popularité grâce à un enregistrement, sera dirigée par Claude Gosselin et s'insérera dans le cadre de l'office religieux dominical.

Enfin le Duo classique de Montréal, formé d'Eric Wilner, flûtiste, et de Davis Joachim, guitariste, donnera un récital pour les membres de l'Institut, lundi. Des pages de Dowland, Haendel, Fernando Carulli, Henrich Aloys Prager, Otto Joachim, Franco Margo, Villa-Lobos et Jacques Ibert se retrouvent au programme de ces deux jeunes instrumentistes.

horaire

Comprenant également les postes transmis par câble. De 18h, le jour de publication jusqu'à 18h, le lendemain.

- (4) Québec CFQM-TV
 - (5) Québec CKMI-TV
 - (11) Québec CBVT
 - (15) Radio-Québec CIVQ
- Cable
- (4) Québec CFQM-TV diffusé au 2
 - (5) Québec CKMI-TV diffusé au 3
 - (11) Québec CBVT diffusé au 6
 - (15) WCAX-TV Burlington (CBS) diffusé au 7
 - (9) TCQ (télé-cable du Québec)
 - (10) Montréal CFTM-TV
 - (12) Montréal CFCF-TV (CTV)
 - (15) Radio-Québec CIVQ diffusé au 8
 - (22) Burlington WZEF-TV (ABC) diffusé au 13
- Convertisseur
- (5P) Plattsburgh WPTZ-TV (NBC) diffusé au 17
 - (7) Sherbrooke CHLT-TV diffusé au 18
 - (8) Trois-Rivières CHEM-TV diffusé au 24
 - (9) Sherbrooke CKSB-TV diffusé au 21
 - (13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 19

- 19.30 The Crosswits
- 4-7-8-10 Jeudi 20h30: 'Les aventures de Darwin'. G.B. 1971.
- 5 Inside Track
- 5p \$100.000 Name that Tune
- 9-11-13 Du tac au tac
- 12 Live it up!
- 22 Bewitched
- R-Q. Manger comme du monde. — 'Des vitamines en capsules'.
- TCQ-9 Parlons-en... Des représentants de l'école Roc-Amador nous parlent des services offerts aux étudiants et du rôle du comité d'école.
- 20.00 3 The Waltons
- 5 You're the Greatest Charlie Brown (Special)
- 5 Little Women
- 9-11-13 Le travail à la chaîne
- 12 Soap
- 22 Mork and Mindy
- R-Q. Laissez-passer. — 'Le Kurdistan'.
- TCQ-9 Télé-Service. — Ce soir, ligne ouverte avec Jacques Larochelle, chiropraticien.
- 20.30 3 King of Kensington
- 9-11-13 Les Grands Films: 'Un éléphant ça trompe énormément'. Fr. 1976.

- 13 Ciné-Soir: 'Les maudits sauvages'. Can. 1971.
 - 22 Starsky and Hutch
 - 24.00 3 CBS Late Movie: 'Fire'. E.U. 1975.
 - 5 Canadian School
 - 7-8-10 A vous de jouer
 - 9-11-13 Les coqueluches. Inv.: Lambert, Jean-Pierre Lachance et Louise Breton.
 - 12 Street Talk
 - 22 Ryan's Hope
 - 00.30 22 Mannix
 - 00.45 11 Cinéma: 'La cage aux ours'. Bel. 1973.
 - 00.56 3 Thriller: 'Screamers'.
 - 01.00 5p Tomorrow
 - 7 Informa 7
 - 10 Hawaii Five-0
 - 02.00 10 Dernière édition
 - 02.20 4 Fin des émissions
 - 02.26 5 Sign Off.
- vendredi**
- 06.00 5p The 700 Club
 - 12 University of the Air
 - 22 Good Morning Jesus
 - 06.30 3 Sunrise Semester
 - 12 Morning Exercises
 - 06.45 4 Mire et musique
 - 07.00 3 News
 - 4 Fanfan Dédé
 - 5p Today
 - 12 Canada A.M.
 - 22 Good Morning America
 - 07.30 4 Dessins animés
 - 4 Le 745
 - 07.50 10 Horaire-Bienvenue CFTM. Les sports
 - 07.57 7 Message d'ouverture
 - 08.00 3 Captain Kangaroo
 - 7-10 Les p'tits bonshommes
 - 9-13 Mire et musique
 - 08.13 10 Bonne journée
 - 08.15 5 The 700 Club
 - 7-10 Fanfan Dédé
 - 9-13 Ces merveilleux sorbonnimes
 - 08.45 7 Aube nouvelles
 - 8-10 Les p'tits bonshommes
 - 9 Felix le chat
 - 13 Le 13 vous informe
 - 09.00 3 The Mike Douglas Show
 - 4 A vous de jouer
 - 5p The Phil Donahue Show
 - 7-8-10 A la bonne heure
 - 9-11-13 En mouvement
 - 12 Romper Room
 - 22 PTL Club
 - 09.15 5 The Friendly Giant
 - 9-11-13 Les 100 tours de Centour
 - 09.30 3 M-A-S-H
 - 5p The Best of Carson
 - 4 Bienvenue Mesdames

- 5 Québec School Telecast
- 9-11-13 Passe-partout
- 12 What's Cooking
- 10.00 4 Ma sorcière bien-aimée
- 5 Canadian School
- 5p Card Sharks
- 9-11-13 La boîte à lettres
- 10.00 3 The Price is Right
- 4-8-10 Bonjour Madame
- 5 Mr. Dressup
- 7 Sans détour
- 9-11-13 Magazine-express
- 12 Définition
- 11.00 5 Sesame Street
- 5p The New High Rollers
- 7 La mijoterie
- 9-11-13 Terre et moissons
- 12 The Community
- 22 Happy Days
- R-Q. Parlez-moi
- 11.15 4-10 Saturnin, le petit canard
- 8 Sans détour
- 11.30 3 Love of Life
- 4 Les satelliopettes
- 5p Wheel of Fortune
- 7-10 Les p'tits bonshommes
- 9 Point de vue
- 11 Au pays de l'arc-en-ciel
- 12 Rocket Robin Hood
- 13 Au jour le jour
- 22 Family Feud
- 11.45 4 Nouvelles et météo
- 7-8-10 Les satelliopettes
- 11.55 3 News
- 12.00 3 The Young and the Restless
- 4 De tout de tous
- 5 From Now On
- 5p Password Plus
- 7 Informa 7
- 8-10 Les p'tits bonshommes
- 9 Le 9 vous informe
- 11 Le prince noir
- 12 The Flintstones
- 13 Les informations au jour le jour
- 22 The \$20.000 Pyramid
- 12.10 13 Les petites annonces
- 12.15 10 Le 10 vous informe
- 12.20 8 Le régional

- 12.25 9-13 A la ferme
- 12.30 3 Search for Tomorrow
- 5 100 Huntley Street
- 5p The Hollywood Squares
- 7-8-10 A vous de jouer
- 9-11-13 Les coqueluches. Inv.: Lambert, Jean-Pierre Lachance et Louise Breton.
- 12 Street Talk
- 22 Ryan's Hope
- 13.00 3 One O'Clock News & Weather
- 4-7-8-10 Personnalité
- 5p Days of our Lives
- 12 McGowan & Co.
- 13.10 3 Across the Fence
- 13.20 3 As the World Turns
- 4 Ciné-Matinée: 'Le seigneur de l'avenue'. E.U. 1954.
- 7-8-10 Ciné-Quiz: 'Bataille au-delà des étoiles'. Jap. 1968.
- 9-11-13 Téléjournal
- 12 The Alan Hamel Show
- R-Q. Mon ami Pierrot
- 13.35 9-11-13 Femme d'aujourd'hui. — Inv.: Michel Mo-
- 13.45 3 Guiding Light
- 5 Beyond Reason
- 5p-12 Another World
- 9-11-13 Les ateliers
- 15.00 5 Take 30
- 22 General Hospital
- 15.30 3 M-A-S-H
- 4 Dessins animés
- 5 Celebrity Cooks
- 7 Au bois de Florence
- 8 Les p'tits bonshommes
- 10 Services à la communauté
- 15.45 8 Saturnin, le petit canard
- 16.00 3 I Dream of Jeannie

Abonnez-vous au SOLEIL à 647-3333

jeudi

- 18.00 3-5-3p-12-22 News
- 4-7-8-10 National
- R-Q. La publicité au Québec. — 'Pour persuader: couper en quatre'.
- 18.30 4 Aujourd'hui le 15 mars
- 7 Justice pour tous
- 8-10 Le 10 vous informe
- 11 Ce soir — Régional
- 22 The Hollywood Squares
- R-Q. Période de questions à l'Assemblée nationale
- 18.45 8 Le régional
- 9 Le 9 vous informe
- 13 Le 13 vous informe
- 18.55 11 Nouvelles du sport
- 19.00 4-7-8-10 Qui dit vrai?
- 5 The Price is Right
- 5p Carol Burnett and Friends
- 9-13 Suite du cinéma de 5 heures
- 11 03 — Louise Godin et sa chronique de gastronomie. Hélène Chapat parle de récits d'aventures et de voyages inusités.
- 12 Angle
- 22 The Andy Griffith Show
- TCQ-9 Québec Metro. — La coopérative St-Gabriel nous entretient du zonage du quartier St-Jean-Baptiste.



Danièle Delorme et Jean Rochefort dans 'Un éléphant ça trompe énormément'

- 12 Sports Special: 1979 World Figure Skating Championships
- 22 Angle
- 21.00 3 Hawaii Five-0
- 5 Live at the Forum. — Inv.: Liona Boyd.
- 5p Quincy
- 22 Barney Miller
- R-Q. Cinéma ONF. Spécial Clément Perron. Quelques extraits de films de Clément Perron: 'Une île du Saint-Laurent', 'L'imminence', 'Jour après jour', 'Tauraux' et 'Mog oncle Antoine'.

vendredi

- 19.30 4-7-8-10 Jeudi 20h30: 'Les aventures de Darwin'. G.B. 1971.
- 5 Inside Track
- 5p \$100.000 Name that Tune
- 9-11-13 Du tac au tac
- 12 Live it up!
- 22 Bewitched
- R-Q. Manger comme du monde. — 'Des vitamines en capsules'.
- TCQ-9 Parlons-en... Des représentants de l'école Roc-Amador nous parlent des services offerts aux étudiants et du rôle du comité d'école.
- 20.00 3 The Waltons
- 5 You're the Greatest Charlie Brown (Special)
- 5 Little Women
- 9-11-13 Le travail à la chaîne
- 12 Soap
- 22 Mork and Mindy
- R-Q. Laissez-passer. — 'Le Kurdistan'.
- TCQ-9 Télé-Service. — Ce soir, ligne ouverte avec Jacques Larochelle, chiropraticien.
- 20.30 3 King of Kensington
- 9-11-13 Les Grands Films: 'Un éléphant ça trompe énormément'. Fr. 1976.

les films

- 19.30 4-7-8-10 Jeudi 20h30: (5) 'Les aventures de Darwin'. G.B. 1971. Film biographique de J. Couffer avec Nicholas Clay, Susan Macready et Ian Richardson. — Au XIXe siècle, un étudiant en théologie participe à un voyage dans le Pacifique puis développe une théorie sur l'évolution des espèces qui suscite de vives controverses.
- 20.30 9-11-13 Les Grands Films: (4) 'Un éléphant ça trompe énormément'. Fr. 1976. Comédie de moeurs de Y. Robert avec Jean Rochefort, Danièle Delorme et Anne Duprey. — Les difficultés sentimentales de quatre quadragénaires, amis de longue date.
- 21.00 7-8-10 Festival David McCallum: (5) 'Tueurs au karaté'. E.U. 1968. Film d'espionnage de B. Shear avec Robert Vaughn, David McCallum et Kim Darby. — Deux agents secrets recherchent la formule d'une invention pour transformer l'eau en or.
- 9 Ciné-Soir: 'La provocation'. Fr. 1969. Drame psychologique réalisé par André

jeudi

- 19.30 4-7-8-10 Le monde de Monsieur Tranquille
- 5 Famous Five
- 5p The Little Rascals
- 9-11-13 Robino
- 12 The Mad Dash
- 22 The Edge of Night
- 14.00 3 The Six Million Dollar Man
- 4-7-8-10 Les tannants
- 5 Friday After School
- 5p I Love Lucy
- 9-11-13 Es-tu d'accord?
- 12 Family Feud
- 22 The Merv Griffin Show
- 17.00 5 The Partridge Family
- 5p The Odd Couple
- 9-13 Cinéma de 5 heures: 'Son seul amour'. E.U. 1962.
- 11 L'heure de pointe
- 12 The Price is Right
- 17.30 3 My Three Sons
- 4 Dessins animés
- 5 Celebrity Cooks
- 7 Au bois de Florence
- 8 Les p'tits bonshommes
- 10 Services à la communauté
- 15.45 8 Saturnin, le petit canard
- 16.00 3 I Dream of Jeannie

vendredi

- 4 Ciné-matinée: (5) 'Le seigneur de l'avenue'. E.U. 1954. Drame historique de H. Koster avec Bette Davis, Richard Todd et Joan Collins. — Sous le règne d'Elizabeth, Walter Raleigh envisage la possibilité de conquérir le Nouveau-Monde.
- 7-8-10 Ciné-quiz: (5) 'Bataille au-delà des étoiles'. Jap. 1968. Film de science-fiction de K. Fukasaka avec Robert Horton, Luciana Paoluzzi Richard Jaekel. — L'équipage d'une station spatiale est aux prises avec un monstre né d'une substance mystérieuse.
- 17.00 9-13 Cinéma de 5 heures: (5) 'Son seul amour'. E.U. 1962. Mélodrame de J. Hopper avec Anne Baxter, Rock Hudson et Julie Adams. — Une femme s'emploie à détruire la réputation d'une rivale.

Explication: les chiffres placés avant le titre réfèrent à la valeur artistique par ordre croissant de (1) chef-d'oeuvre à (7) minable. Source: Office des communications sociales.

François Cloutier ne sera pas candidat et René Matte songe à choisir Portneuf

(D'après PC) — L'ancien ministre de l'Éducation du Québec, M. François Cloutier, ne sera pas candidat conservateur lors des prochaines élections générales.

Par ailleurs, tout porte à croire que l'actuel député de Champlain aux Communes, René Matte, choisira de briguer les suffrages dans la circonscription de Portneuf lors des prochaines élections fédérales.

La nouvelle concernant M. François Cloutier a été confirmée hier par le président du comité de sélection des candidats pour le Parti progressiste-conservateur au Québec, M. Claude Dupras.

Celui-ci a démenti certaines informations selon lesquelles l'ex-ministre du cabinet Bourassa exigeait des "garanties" particulières avant de se présenter sous la bannière conservatrice dans le comté de Duvernay.

M. Dupras a soutenu que la seule condition posée par M. Cloutier au cours des négociations concernait l'engage-

ment d'un organisateur pour sa campagne. Il a expliqué le refus de M. Cloutier par le fait que ce dernier enseigne toujours en France.

René Matte dans Portneuf

En ce qui concerne la candidature possible de M. René Matte dans Portneuf, le principal intéressé, qui affirme avoir pris sa décision, refuse de la confirmer afin de ne pas indisposer les électeurs du comté délaissé.

Le député indépendant estime qu'il maintient les "rouges" sur le qui-vive, que ce soit dans Champlain ou dans Portneuf. L'ex porte-couteurs créditiste déclare qu'il divulguera son choix au moment où M. Trudeau annoncera la dissolution des Chambres.

Choix de Fabien Roy

A la suite d'une consultation générale de ses membres, l'exécutif du Crédit social du comté de Québec-Est a décidé à l'unanimité d'appuyer la candidature de M.

Fabien Roy comme chef du parti. Selon l'agent de presse et

candidat officiel du parti, M. Roland Savard, plusieurs as-

semblées locales et régionales ont eu lieu un peu partout au Québec et le sondage s'est révélé un succès.

M. Savard se dit convaincu que les militants du comté de

toutes grandes les portes pour lui permettre de devenir le leader du Crédit social.

Les cadres infirmiers font part des risques inhérents à une grève

Le conseil d'administration des Cadres infirmiers unis (CIU) a écrit hier au ministre des Affaires sociales, Denis Lazure, pour lui faire part des risques que comporterait une grève des infirmiers et infirmières, et lui a rappelé que leur propre groupe n'en est toujours pas venu à une entente avec le ministère pour un nouveau contrat de travail.

les différents établissements sur ces services essentiels.

Le CIU s'en prend d'ailleurs, dans sa lettre au ministre Lazure, à la façon dont ces ententes ont été négociées, et accuse le gouvernement de ne pas se soucier suffisamment des problèmes auxquels sont confrontés les employés cadres.

Les 1.200 membres du CIU sont ceux qui doivent assurer les services essentiels pendant les arrêts de travail d'infirmiers et infirmières, en collaboration avec les grévistes qui sont désignés pour poursuivre le travail selon les accords intervenus dans

LA VILLE DE QUÉBEC

DÉPÔT DU RÔLE D'ÉVALUATION RÉVISÉ POUR L'EXERCICE FINANCIER 1979-1980

AVIS PUBLIC est, par les présentes, donné que le rôle d'évaluation révisé de la Ville de Québec pour l'exercice financier 1979-1980, confectionné par le Service d'évaluation de la Communauté urbaine de Québec, conformément aux dispositions de la Loi sur l'évaluation foncière, a été déposé au Bureau du Greffier de la Ville le 26 février 1979.

Toute personne intéressée peut en prendre connaissance du lundi au vendredi, sauf les jours de fête, de 8.30 heures à 12.00 heures et de 13.30 heures à 16.45 heures, à l'endroit ci-dessous mentionné.

HOTEL DE VILLE DE QUÉBEC
2, RUE DESJARDINS
CHAMBRE 206
QUÉBEC - G1R 4S9
TELEPHONE: 694-6250

Quiconque se croit lésé ou n'est pas d'accord relativement avec quelque entrée à ce rôle d'évaluation devra porter une plainte écrite, accompagnée d'une copie ou d'un fac-similé du compte de taxes, dont le dépôt s'effectue par sa remise ou son expédition par poste recommandée au SECRETAIRE DU BUREAU DE REVISION DE L'ÉVALUATION FONCIÈRE DU QUÉBEC, 100, PLACE D'YOUVILLE, QUÉBEC, AVANT LE 1er octobre 1979.

CETTE PLAINTÉ DOIT INDIQUER LE MONTANT DE LA VALEUR DE L'IMMEUBLE QUI DEVRAIT ÊTRE INSCRIT AU RÔLE D'ÉVALUATION DANS L'OPINION DU PLAIGNANT EN EXPOSANT BRIÈVEMENT SES RAISONS.

POUR CELA, IL N'EST PAS NÉCESSAIRE D'UTILISER DES FORMULES DE PLAINTES OFFICIELLES.

On peut cependant, si on le désire, se procurer des formules de plaintes officielles au Bureau du Greffier de la Ville de Québec, 2, rue Desjardins, Québec, Chambre 313, aux mêmes heures que celles ci-dessus mentionnées.

Cet avis est donné conformément aux dispositions des articles 24, 66 et 67 de la Loi sur l'évaluation foncière (Chap. 50 des Lois de 1971, tel que modifié jusqu'à ce jour).

LE GREFFIER DE LA VILLE,
ANTOINE CARRIER, AVOCAT

Les Menus Plaisirs du Deauville:
piquer le boeuf, pincer le homard.

A Québec, il y a un restaurant où piquer le boeuf et pincer le homard sont deux plaisirs de gourmet: Le Deauville. Vous serez séduit par le boeuf tant il se fera tendre et savoureux sous votre dent. Vous vous laisserez chatouiller l'odorat par les habitants de la mer. Vous vous abandonnez aux plaisirs de la bonne chère. Vous connaissez enfin un restaurant dont le décor, l'ambiance et le service reflètent bien l'hospitalité québécoise. Le Deauville vous invite à la salle à Bifteck pour vous en "payer une bonne tranche" et à la marée Haute pour "nager dans une savoureuse félicité". Alors la prochaine fois que vous irez à Québec, n'oubliez pas d'emporter avec vous la carte American Express... Le Deauville en restaurant de qualité, sait reconnaître la Carte qui se distingue. Le Deauville, 3000 Boul. Laurier, Québec. Réservations: (418) 658-3644.

La carte American Express. Ne partez pas sans elle.

AVIS DE CHANGEMENT DE NOM

Avis est par les présentes donné que L'Association des Hôteliers du comté de Portneuf Inc., incorporée en vertu de la loi des clubs de récréation, chapitre 298 des statuts révisés de la province de Québec 1964, a changé de nom en celui de L'ASSOCIATION DES HOTELIERS ET LICENCIÉS DU COMTE DE PORTNEUF INC. Signé à Donnacona, ce 7 mars 1979.

AUBE & LAROCHELLE, notaires, procureur

AVIS PUBLIC

Prenez avis que le Conseil des Commissaires de la commission scolaire régionale Orléans a décerné, par sa résolution CC-79-006 du 28 février 1979 la venue pour démolition de l'École St-Yves. Ladite résolution entrera en vigueur conformément à la loi. Copie de cette résolution peut être consultée par tout intéressé au bureau du sous-sécretaire général, 943, avenue du Cénacle à Beauport, pendant les heures de bureau.

LE SECRETAIRE GENERAL
Claude Dauphinais
DONNE A BEAUPORT CE 12 MARS 1979

CANADA
DISTRICT DE LA PROVINCE DE QUÉBEC
DIVISION DE QUÉBEC
No COUR: 200-11-000182-795
No SURINTENDANT:
013572-013573

COUR SUPERIEURE
(en matière de faillite)
Dans l'affaire de la faillite de:
GILLES GUILLEMETTE et
DAME CELINE MAILLOUX-GUILLEMETTE, mariés sous le régime de la société d'acquêts, domiciliés tous deux au 31, du Domaine, Beaumont, Qué. et ayant fait affaires sous les nom et raison sociale de "BOUCHERIE PATRY" à la même adresse.
DEBITEURS

AVIS est, par les présentes, donné que Gilles Guillemette et dame Céline Mailloux-Guillemette ont fait cession de leurs biens le 12e jour de mars 1979 et que la première assemblée des créanciers sera tenue à Québec, le 27e jour de mars 1979 à 14h30, au bureau du Séquestre Officiel, Edifice de la Banque de Montréal, à 800, Place d'Youville, suite 1901, en la cité de Québec, province de Québec.

QUÉBEC, ce 13e jour de mars 1979
DENIS PICARD
SYNDIC

Bureau de:
POISSANT, RICHARD
ET ASSOCIÉS
Comptables Agréés
500, Grande-Allée est, suite 300
Québec, Qué. G1R 2J7
Tel.: (418) 529-3721

DES NOUVELLES AU SUJET D'AMC

PRÉVISIONS MÉTÉOROLOGIQUES DE LA JOURNÉE

Température idéale pour l'essai de voitures. Passez voir votre nouveau concessionnaire AMC.

PASSEZ RENCONTRER VOTRE NOUVEAU CONCESSIONNAIRE AMC

LA NOUVELLE SPIRIT D'AMC

SUD AUTO ST-NICOLAS LTÉE, VIENT DE SE JOINDRE A L'EQUIPE D'AMC.

Bonne nouvelle: un nouveau concessionnaire AMC vous attend impatiemment afin de vous montrer la série complète des nouvelles voitures 1979 d'AMC.

Les nouvelles Spirit DL Liftback et sedan 1979 d'allure sportive d'AMC, Spirit, la "petite grande" voiture qui vous offre, en équipement standard, des sièges-baquet en velours côtelé "Caberfae", une banquette arrière munie d'un dossier composé de deux parties qui se rabattent séparément, un tableau de bord racé, et beaucoup plus encore!

La Pacer 1979 d'AMC, la "grosse" voiture aux dimensions d'une compacte. Faites-en l'essai et vous serez emballé en constatant les caractéristiques qu'elle comprend: intérieur confortable et spacieux, luxueux sièges avant à dossier inclinable et visibilité remarquable.



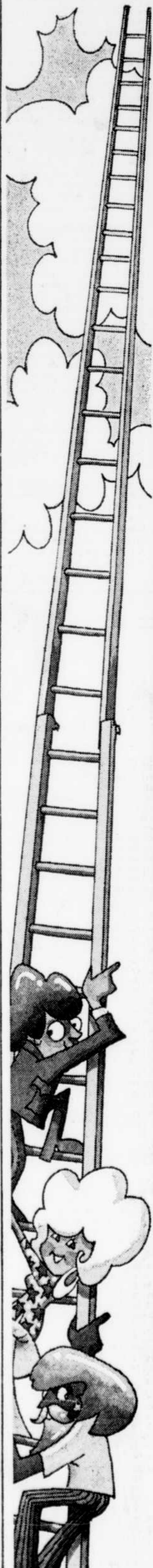
Certaines pièces d'équipement illustrées de la Pacer sont livrables moyennant supplément.

AMC American Motors Corporation. Pacer, Spirit, Concord, AMX et le Programme de Protection de l'Acheteur sont des marques de commerce de American Motors Corporation. Au Canada: American Motors (Canada) Limited utilise chacune de ces marques de commerce en vertu d'un contrat de licence avec leur propriétaire. © Marque de commerce enregistrée.

AMC

Sud Auto St-Nicolas Ltée.
220 Boul du Pont, St-Nicolas (418) 831-4545

Bientôt à Québec on pourra monter au paradis!



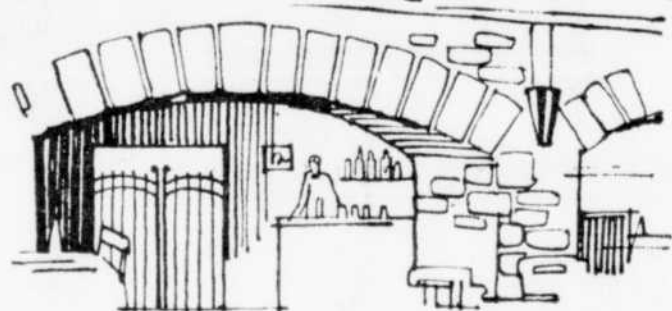
LES RESTAURANTS DES FINES GUEULES ET DE LA MEILLEURE CARTE AMERICAN EXPRESS

LES GRILLADES À PIERRE

**Les Grillades à Pierre
feraient les délices de Gourmix**

Dans un décor de vieilles brix, vous dégusterez une viande unix. Il s'agit, pour ne nommer que cette grillade-là, du sanglier, viande adorée des gourmets du monde entier. Les crustacés du "Chalutier" sont aussi notre spécialité. Avant ou après, faites un arrêt au bar "Casse-boulot". Et ne vous cassez pas la tête, présentez la carte American Express... la carte gastronomique.
Les Grillades à Pierre, 1210 Place Georges V, Québec.
Réservations: (418) 692-1714

La Traite Du Roy



Payez-vous la traite à la Traite du Roy.

Dans ce décor original du 17^e siècle, rien n'est plus facile. Surtout lorsque vous humez le fumet du canard à l'orange ou du boeuf Wellington. Quant aux crêpes canadiennes, elles sont tout simplement succulentes. Après avoir bien mangé, vous pourrez vous dégourdir les jambes à la discothèque "La Traite du Roy". Et tant qu'à faire, payez-vous la traite jusqu'au bout... avec la carte American Express.
La Traite du Roy, 25^e St. Notre-Dame, Place Royale, Québec.
Réservations: (418) 692-0793



**Gastronomes laissez-vous
guider chez Guido.**

Vous pourrez, dans un décor cosy et agréable, vous laissez aller à vos penchants, à vos péchés... si mignons soient-ils, car le filet du même nom est parfait alors que les spécialités flambées sont exquises. Arrosé du vin qui convient, chaque mets, italien ou français, est un régal de gourmet. Et, en grand restaurant, Chez Guido reconnaît la carte American Express... la grande carte.
Chez Guido, 73 Sainte-Anne, Québec.
Réservations: (418) 692-3856

Aux Anciens Canadiens



**Aux Anciens Canadiens...
pour festoyer comme dans le bon temps.**

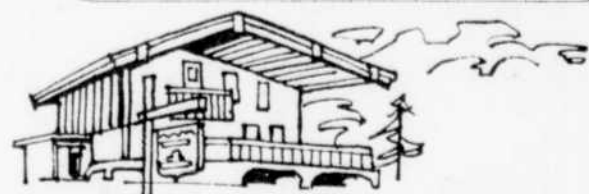
C'est dans le décor de cette belle vieille maison québécoise remplie d'antiquités que Philippe Aubert de Gaspé a écrit "Les Anciens Canadiens". Sont-ce les murs qui lui inspirèrent son roman? Pour le savoir, venez vous asseoir à notre table d'hôte et devant un bol fumant de délicieuse soupe aux pois, une succulente assiette des Habitants et une incomparable tarte au sirop d'érable, vous comprendrez que si les murs ont des oreilles, ils ont aussi une bouche. Pour laisser vos hôtes sur la bonne bouche, présentez la carte American Express.
Aux Anciens Canadiens, 36 Saint-Louis, Québec.
Réservations: (418) 692-1627

Restaurant au Parmesan



**Au Parmesan...
le fromage des
restaurants.**

Soyez fin renard, emmenez-y vos amis ou vos relations d'affaires. Ils seront conquis par la bonne table du restaurant au Parmesan: le "Surf and Turf" (filet mignon et queue de langouste), le veau et les crustacés par exemple. Quand ils auront bien bu et bien mangé, vous les entendrez chanter au son de la guitare et de l'accordéon. Quant à vous, entre la poire et le fromage, présentez la carte American Express.
Restaurant au Parmesan, 38 Saint-Louis, Québec.
Réservations: (418) 692-0341



**La Tyrolienne vous propose ses grillades
et ses meilleures fondues.**

De Suisse ou d'ailleurs, les fondues sont un délice. Quant aux grillades, elles sont tout simplement grisantes. Surtout lorsqu'on vous les sert accompagnées de vins qui ont de la bouteille. Et la Tyrolienne, dans son chalet de montagne situé en plein cœur de la ville, fait écho à la plupart des grands restaurants en acceptant la carte American Express.
La Tyrolienne, 2846 Chemin Gomin, Ste-Foy.
Réservations: (418) 651-6905



Au Saint-Martin, on est au septième ciel.

C'est du moins l'impression que laisse au connaisseur le steak au poivre flambé ou encore le Châteaubriant bouquetière, spécialités de la maison. Dans le décor classique et délicieusement propice à la détente du Saint-Martin, vous mangerez... divinement. La clé de ce paradis? La carte American Express.
Le Saint-Martin, 2766 Chemin Ste-Foy, Ste-Foy.
Réservations: (418) 651-6194

Er «Michelangelo»



**Au restaurant Er «Michelangelo»
la bonne table est un art véritable.**

Dans un décor discret qui se prête aussi bien aux tête-à-tête qu'aux rendez-vous d'affaires, l'Italie du sud vous est proposée sur un plateau d'argent. Vous y dégusterez les chefs-d'œuvre de la gastronomie italienne: "Festino", assiette de crustacés, "pastas" maison. Et pour régler dans toutes les règles de l'art, présentez la carte American Express.
Er «Michelangelo», Rond Point, Pont de Québec.
Réservations: (418) 651-6262

Au Chalet Suisse



**Si vous fondez à la vue d'une fondue,
rendez-vous au Chalet Suisse.**

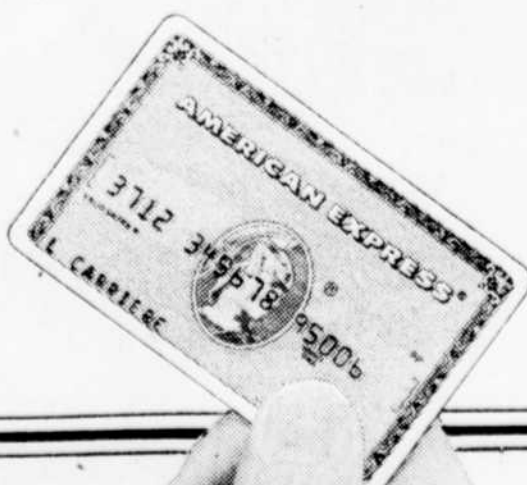
Car le chef sait les faire à toutes les sauces. Mais si vous préférez autre chose, grillades ou crustacés, il saura bien vous régaler. Avant de faire bombance, n'oubliez pas de prendre une bonne consommation au bar Guillon. Pour faire bonne chère et pour vous détendre à deux ou à dix, nous vous proposons les délices du Chalet Suisse. Ici comme ailleurs, on accepte avec bonheur la carte American Express.
Le Chalet Suisse, 26 Ste-Anne, Québec.
Réservations: (418) 694-1320

Chez Rabelais



**Venez Chez Rabelais illico
car le Beaujolais y coule à flots.**

Venez vous régaler à la bonne table de chez Rabelais, et chaque automne, fêter l'arrivée du Beaujolais nouveau. Dans cette maison historique située en plein cœur du Québec XVIII^e, vous aurez l'embaras du choix entre le râble de lapin, l'entrecôte aux chanterelles et le saumon frais façon du chef, spécialités de la maison. Et pour vous faciliter le quart d'heure de Rabelais, présentez la carte American Express... la carte des grands moments.
Chez Rabelais, 2 Petit Champlain, Québec.
Réservations: (418) 692-1503



La carte American Express.

Ne partez pas sans elle.