



# LE TRAC

Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec, 2025- Bibliothèque et archives Canada, 2025

ÉDITION JANVIER 2025

Culture  
et Communications  
Québec 



## LES GRANDS TITRES

LA 18E ÉDITION DU  
GALA DES ARLEQUINS!  
À SHAWINIGAN

NOTRE BOUTIQUE

PAGE INSTAGRAM DE  
LA FQTA VOUS ATTEND

LES SPECTACLES  
À VENIR

ET BIEN PLUS!

# TABLE DES MATIÈRES

**3** Mot du président

---

**4** Nouvelles de la FQTA

---

**8** Nouvelles des membres

---

**24** Boutique FQTA

---

## EN PAGE COUVERTURE

**Éternité:** le moment entre la fin d'une pièce et le début des applaudissements.

**Pour nous joindre :**  
**FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE  
DU THÉÂTRE AMATEUR (FQTA)**

C.P. 211, succ. Saint-Élie-d'Orford  
Sherbrooke (QC) J1R 1A1  
Télétravail : 819-571-9358

**info@fqta.ca | [www.fqta.ca](http://www.fqta.ca)**

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



Rénaud Pelletier,  
**Président**  
Théâtre de l'Indéfini  
(Montréal)  
Co-responsable région  
Montréal, responsable  
régions Laval et Bas-Saint-  
Laurent  
Comités concours,  
Gouvernance, CIFTA, CQL



Liette Couture,  
**Vice-Présidente**  
Artdramus  
(Sherbrooke)  
Co-responsable  
Cantons-de-l'Est  
Gala des Arlequins  
Comité Gouvernance



Jean Boucher  
**Trésorier**  
Troupe de théâtre  
Tibicik (Sherbrooke)  
Troupe Entr'Amis de  
Lévis  
Comité Gouvernance  
Responsable régions  
Chaudière-Appalaches  
et Capitale Nationale



Myreille Allard  
**Secrétaire**  
Théâtre Le Clan  
Destin (Carleton-sur-  
Mer)  
Responsable  
Gaspésie-Îles-de-la-  
Madeleine



Pierre Dionne  
**Administrateur**  
Troupe Montserrat  
(Laurentides)  
Troupe TNC Mauricie  
Président Jury  
Gala des Arlequins  
Responsable  
Laurentides et Mauricie



Yann Le Tiec  
**Administrateur**  
Membre de la Troupe  
barre/oblique de  
Montréal  
Co-responsable de la  
région de Montréal  
Gala des Arlequins



Lucie Éthier  
**Administratrice**  
Membre de la  
compagnie de  
théâtre Tourmaline  
de Chambly  
Comités Gala des  
Arlequins et  
Concours  
Responsable de la  
Montréal



Yoland Roy,  
**Directeur-général FQTA**  
Artdramus (Sherbrooke)  
Responsable Centre-du-Québec  
Co-responsable Cantons-de-l'Est  
Responsable DAFA, Formations et Édu-Loisir, CIFTA  
Banque de textes et livres de formation

# MOT DU PRÉSIDENT

Au nom des membres du Conseil d'administration et en mon nom personnel, je vous souhaite nos meilleurs vœux pour l'année 2025. Que celle-ci vous apporte beaucoup de succès dans vos productions.

Je suis heureux de vous annoncer que le gala de cette année sera tenu le samedi 7 juin à l'Espace Shawinigan à Shawinigan. Pour ce gala, nous n'avons pas de troupe hôte. Ce n'est que partie remise, nous serons bientôt à la recherche d'une troupe hôte pour le gala de 2026. Si vous êtes intéressé, contactez M. Yoland Roy à la FQTA. En ce qui concerne le gala, vous trouverez les informations dans ce Trac et dans les infolettres à venir. Nous avons aussi du changement dans notre équipe, notre gestionnaire de communication Sarah Paquin nous a quittée pour se concentrer sur ses études. C'est M. Dave Maynard qui occupera cette fonction. Dave est membre de la troupe de théâtre Saint-Bruno Players. Je lui souhaite bonne chance dans ses fonctions.

Nous tiendrons un assemblée générale extraordinaire et une rencontre des membres le mercredi 5 mars à 18h30. Cette AGE sera pour la ratification des nouveaux règlements généraux. Vous recevrez les documents et informations début février.

Encore cette année vous avez répondu présent. Nous avons reçu plusieurs de vos productions et textes pour le Concours. Bonne chance à tous.

Il y a beaucoup d'activités à la FQTA. Vous trouverez toutes les informations sur notre site web et dans nos infolettres.

Merci aux membres du CA pour leur travail et à Pierre Dionne qui organise le gala. Je tiens à souligner l'énorme travail accompli par notre directeur général Yoland Roy. Merci de ton implication.

Pour finir, à la Fédération, nous aimerions que vous nous disiez ce que vous comptez produire pour le printemps et l'automne. Nous serons heureux de faire connaître vos productions.

**Rénald Pelletier**  
**Président FQTA**



## LE TRAC

Le journal de la FQTA est une publication trimestrielle, distribuée à tous les membres affiliés à la Fédération, aux intervenants du milieu, aux partenaires et aux abonnés.

Prochaine date de publication :  
**27 mars 2025.**

La prochaine date de tombée pour l'envoi du matériel à paraître dans la prochaine édition est le **14 mars**

Vous pouvez nous faire parvenir vos nouvelles accompagnées d'un visuel haute résolution par courriel à l'adresse : [info@fqta.ca](mailto:info@fqta.ca)



Vous voulez ajouter le logo de votre Fédération à votre affiche ou votre site internet ? Écrivez-nous pour recevoir notre logo en format vectoriel.

Donnez-nous de vos nouvelles, partagez-nous vos idées, vos projets. Il nous fera plaisir d'en parler et de les promouvoir.


# Instagram

**La page Instagram de la FQTA  
est EN LIGNE!**

Consultez le document de  
référence sur le site de la  
FQTA pour savoir comment  
nous envoyer vos contenus  
à publier!

Forgotten your login details? Get help with signing  
in.

OR

 Log in with Facebook

**Abonnez-vous dès maintenant au  
[https://www.instagram.com/info\\_fqta/](https://www.instagram.com/info_fqta/)**

# GALA DES ARLEQUINS 2025

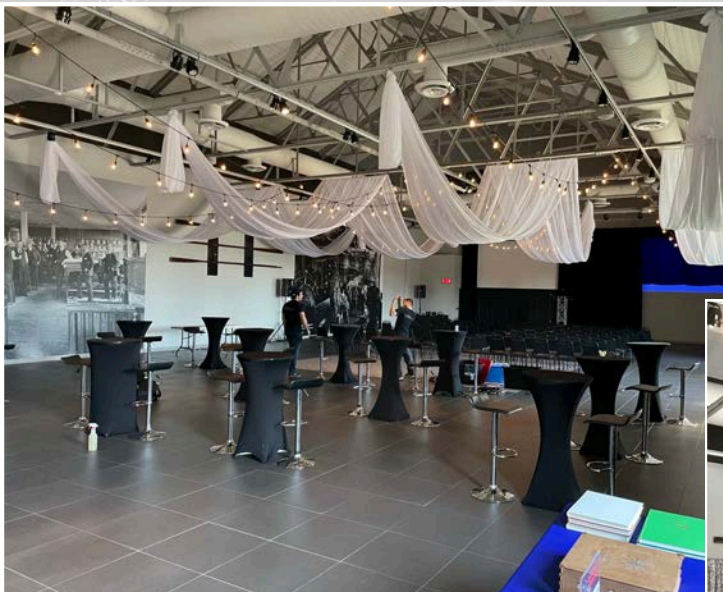


## Informations sur la soirée du Gala

La 18e édition du Gala des Arlequins se tiendra le **samedi 7 juin 2025 à:**

**ESPACE SHAWINIGAN,**  
1882 Rue Cascade,  
Shawinigan, QC G9N 8S1.

**Plus de détails et d'informations seront disponibles tôt en 2025.**



# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE

EN MODE VIRTUEL VIA ZOOM

**AGE FQTA MERCREDI LE 5 MARS 2025 À 18H30 POUR LA RATIFICATION DES  
NOUVEAUX RÉGLEMENTS GÉNÉRAUX, SUIVIE D'UNE RENCONTRE DES  
MEMBRES**

Un avis de Convocation vous sera envoyé dans la première semaine de février prochain contenant l'ordre du jour ainsi que les nouveaux règlements généraux.

Lien Président AGE FQTA Zoom

Mercredi 5 Mars 2025 à 18h30

Pour joindre la reunion:

<https://us02web.zoom.us/j/82381828081?pwd=vfSvqDIV2kl3ZP293LR4DgeUVpQnJa.1>

Meeting/Réunion ID: 823 8182 8081

Mot de passe/Passcode: 180931



Rédigé par Claude Paiement, créateur de la compagnie aux milles projets et talentueux comédien, ce guide offre une introduction parfaite à la pratique du théâtre et constitue une belle opportunité de confronter son expérience et sa sensibilité à celle d'un pratiquant aguerri. Ce livre regroupe le savoir de dizaines d'années d'observation et de pratique en tant que metteur en scène, comédien ou encore professeur de théâtre.

Un livre indispensable sur la pratique du théâtre, pour les débutants comme pour ceux qui veulent pousser plus loin leur réflexion. Vous trouverez dans Faire du théâtre des notions essentielles telles que la détente, la concentration, l'écoute, la spontanéité.

Un livre qui vous donnera le goût de vous lancer dans cette aventure exaltante qu'est le théâtre !

Offert en format numérique ou en format papier.

Utilisez le code: FQTA20 pour appliquer un rabais de 20%

[Plus d'info](#)



18 et 19 mars 2025  
Trois-Rivières

[forumquebecoisduloisir.com](http://forumquebecoisduloisir.com)

**Notre collectivité :**  
accessible, inclusive et multidimensionnelle



Journées nationales  
du loisir culturel



Rendez-vous  
DAFA



Vie associative

**7 PARCOURS**  
**1 DESTINATION**



Récréotourisme



Éducation  
au loisir



Entrepreneuriat  
collectif



Sur mesure

**C'est le moment de vous inscrire à la 9e édition du Forum québécois du loisir!**

La **FQTA** vous invite à vous inscrire à la prochaine édition du Forum québécois du loisir qui se tiendra les 18 et 19 mars 2025 à Trois-Rivières sous le thème *Notre collectivité : accessible, inclusive et multidimensionnelle*.

Le Forum québécois du loisir c'est plus qu'une simple rencontre; c'est une opportunité de réfléchir et d'agir collectivement sur des enjeux spécifiques et sur des réalités communes en loisir. Cette mise en commun des idées, des perspectives et des solutions constitue un levier remarquable pour le développement de tous les milieux de loisir. Conférences, ateliers interactifs, tables rondes stimulantes et rendez-vous collectifs vous permettront d'explorer les enjeux cruciaux qui influencent le milieu du loisir au Québec.

[Plus d'info](#)

# Théâtre St-Bruno Players

## What's in a Name?

11-12 avril à 20h00 et 12 avril à 14h00

de **Matthieu Delaporte & Alexandre de la Patellière**

Adaptation de **Jeremy Sams**

Vincent atteint le grand 4-0 et est sur le point de rejoindre le club des papas pour la première fois ! Lui et sa compagne Anna ont même choisi un nom. Ce soir, ils partent chez sa sœur et son beau-frère pour un dîner qui promet de faire tomber les noms ! Mais attendez, surprise ! Il s'avère que certains noms dépassent les TABOUS !

Il s'ensuit un chaos total alors que le dîner de famille se transforme en une confrontation hilarante ! Les zingers volent plus vite qu'on ne peut parler de « drame familial », avec des révélations choquantes surgissant comme du pop-corn dans un micro-ondes, dénouant une tapisserie familiale qu'ils pensaient serrée !

**Mise en scène :** Dave Maynard



[Billetterie](#)

&

## Belles-sœurs

*Théâtre musical*

*D'après l'oeuvre Les belles-sœurs de Michel Tremblay*

## Les belles sœurs

**Théâtre Musical**

**17, 18, 19 avril à 20h00**

**et le 19 avril à 14h00**

**Texte de** René Richard Cyr


**Musique** Daniel Lefebvre

Les belles-sœurs raconte l'histoire de Germaine Lauzon, une femme au foyer qui vient de remporter un million de timbres GoldStar. Ces timbres lui permettront de se procurer de nombreux articles de maison qui sont présentés dans le catalogue de la compagnie : chaudrons, coutellerie, rideaux, tapisserie, etc. Emballée, Germaine demande aux femmes de sa famille, à ses amies et à ses voisines (en bref, à ses belles-sœurs) de venir l'aider à coller ces timbres dans des livrets. Ainsi, elle organise un « party de collage de timbres » chez elle. Au fil de la rencontre, les belles-sœurs se laissent aller aux confidences, parlant de leur « maudite vie plate » : les enfants, le ménage, la cuisine, la pauvreté, la solitude, etc. Cela mène à beaucoup de rires, mais aussi, beaucoup de conflits entre les femmes.

**Mise en scène** Réjean Jacques **Direction musicale** André Lefebvre

[Billetterie](#)

# Le Café-Théâtre de Chambly **Fille Majeure, Délit Mineur !!!**



**Café-Théâtre CHAMBLY** Les vendredis et samedis  
Du 10 janvier au 1er février 2025, 20 h

## FILLE MAJEURE, DÉLIT MINEUR !!!

Texte de Sylvie Lemay

Avec  
Daniel Boutin  
Sophie Gagnon-Styrzcula  
Jonathan Gervais  
Jean Christian Mondor  
Marie-Josée Rivard

Mise en scène de  
Karine Cholette  
Marilou Cholette

450 447-2953  
2447, avenue Bourgogne, Chambly

Réservez vos billets  
[www.cafe-theatredechambly.com](http://www.cafe-theatredechambly.com)

**Flexoplus**  
Service clé en main à prix compétitif.  
Service de plans et photocopies disponible.  
514 587-8055  
2417, Boulevard Industriel, Chambly, QC J3L 4W3  
Pour tous vos besoins en  
impression, nous sommes là  
pour vous conseiller.

**Du 10 janvier au 1er Février, 20h00**

Pour combler le manque affectif d'avoir grandi sans père, Marie est passée à l'acte et a enlevé celui que sa mère lui avait désigné comme son géniteur. L'ennui, c'est que sa mère, voleuse de son état, est aussi menteuse et que l'homme enlevé par Marie est aussi député... Une comédie à la fois loufoque, amusante et touchante.

[Billetterie](#)

# Tu te souviendra de moi

**Du 7 au 29 mars, 20h00**

Un historien à la retraite commence à perdre la mémoire. Retiré de la scène, mais refusant de disparaître, il erre parmi ceux qui s'échangent sa garde. Une jeune fille rebelle lui fait revisiter un pan de son passé qu'il avait décidé d'oublier...

[Billetterie](#)



**Café-Théâtre CHAMBLY** Les vendredis et samedis  
Du 7 au 29 mars 2025, 20 h

## Tu te souviendras de moi

Un texte de François Archambault

Mise en scène  
Jean-Alexandre Côté  
assisté de Frédéric Nadeau

Avec  
Pierre Chainey  
Léa Guimond-Dupont  
Anne Charbonneau  
Martin Leduc  
Hélène Michaud

450 447-2953  
2447, avenue Bourgogne, Chambly

Réservez vos billets  
[www.cafe-theatredechambly.com](http://www.cafe-theatredechambly.com)

**Flexoplus**  
Service clé en main à prix compétitif.  
Service de plans et photocopies disponible.  
514 587-8055  
2417, Boulevard Industriel, Chambly, QC J3L 4W3  
Pour tous vos besoins en  
impression, nous sommes là  
pour vous conseiller.

Théâtre de Gran-Pré

# Tu te souviendras de moi



7-8  
14-15  
21-22  
Février  
2025  
20 h

**Tu te souviendras de moi**  
Texte de François Archambault  
Mise en scène de Danielle Beaulieu  
assistée de Gabrielle Guérin

Prix d'entrée : 22 \$ (étudiant 17 \$)  
Réservation : [theatredegrandpre.ca](http://theatredegrandpre.ca) ou 514 261-6981

**Théâtre de Grand-Pré**  
484, chemin du Grand-Pré, St-Jean-sur-Richelieu

Depuis 1974

VILLE DE SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

Édouard, professeur d'histoire à la retraite au caractère bouillant, commence à perdre la mémoire. Régulièrement invité dans les médias pour ses brillantes analyses de société, l'homme doit soudainement se faire plus discret. À bout de ressources, sa femme le laisse chez leur fille Isabelle. Cette dernière, trop occupée par son travail, n'a que très peu de temps à consacrer à son père. Contre toute attente, c'est Bérénice, la fille de son nouveau conjoint, qui établira des liens avec Édouard et lui fera revisiter un passage de son histoire personnelle qu'il avait choisi d'oublier. Avec une plume incisive et beaucoup d'humour, l'auteur s'intéresse à la mémoire et au refus de disparaître.

**7, 8, 14, 15, 21, 22 février à 20h00**

[Billetterie](#)

# Théâtre Cloch'Art La Belle Excentrique

Théâtre Cloch'Art  
2025 PRÉSENTE

## LA BELLE EXCENTRIQUE

Texte de  
MARIE-THERÈSE QUINTIN  
Mise en scène  
ROGER DUPUC

Ven 7 mars 20 h  
Sam 8 mars 20 h  
Dim 9 mars 14 h

École secondaire des  
Patriotes-de-Beauharnois  
250, rue Gagnon  
Beauharnois J6N 2W8

Julie Côté Sylvain Dubuc Lisa Duffy François Prévost Jean-Noël Thibault Sylvain Thibault

**20 \$**  
Billet non remboursable  
Pour chaque billet vendu, 12 \$ seront  
remis à un OBNL de la communauté

**SUIVEZ-NOUS!**  
theatreclochart

INFORMATION ET BILLETS  
theatreclochart@gmail.com  
Facebook Messenger theatreclochart

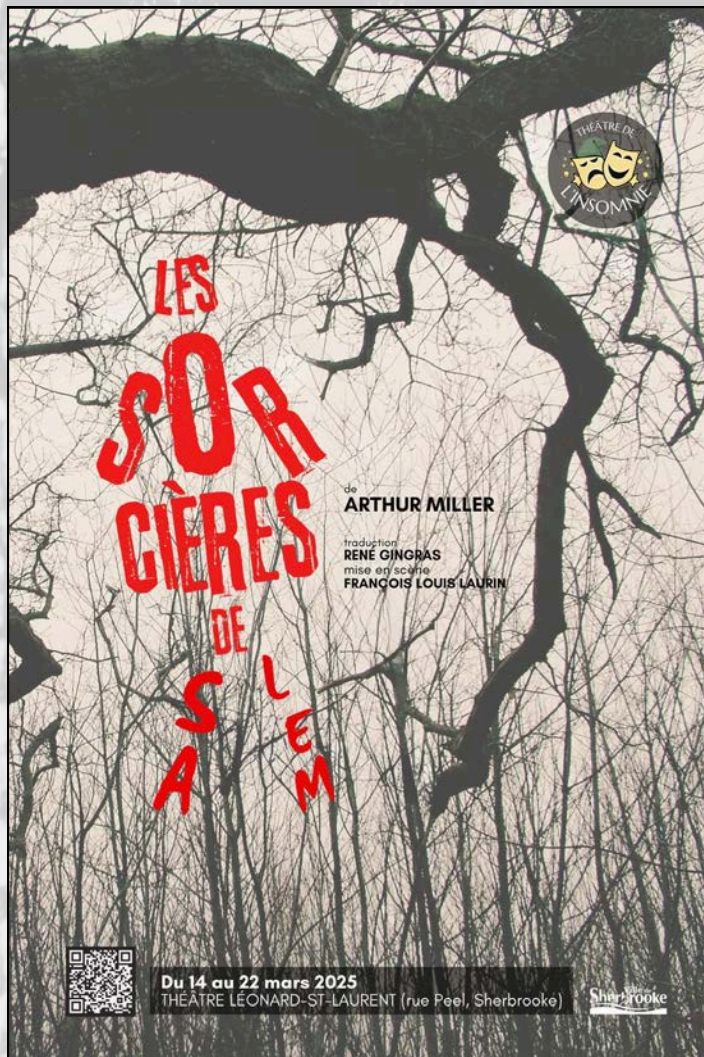
Parce qu'elle en a assez qu'on ne la voit pas! Que Marcel, son mari si occupé, ne se rende même pas compte qu'elle existe! Ou pire!!! Que l'autobus l'oublie sur le trottoir, comme c'est arrivé lors de son dernier voyage en groupe! Simone Bolduc décide un beau matin de devenir la femme la plus excentrique des dix dernières années!

**Les 7 et 8 mars à 20hr00  
et le 9 mars à 14hr00**

Billetterie

# Théâtre de l'Insomnie

## Les sorcières de Salem



Avec sa 18e production, LES SORCIÈRES DE SALEM, le Théâtre de l'Insomnie transporte le public en 1692 : la petite ville de Salem au Massachusetts est gagnée par une crise d'hystérie puritaine, qui se conclut par la condamnation de nombreuses personnes soupçonnées de pratiques sataniques et par vingt-cinq exécutions. Un retour en arrière qui nous rappelle comment peut être franchie, à toute époque, la frontière entre raison et folie, justice et fanatisme.

**Texte : Arthur Miller**

**Traduction : René Gingras**

**Mise en scène : François-Louis Laurin**

**Scénographie : Richard Lacroix**

**Dates des représentations : 14, 15, 20, 21 et 22 mars à 19 h 30 | 16 mars à 14 h**

[Billetterie](#)

# À Double Tranchant présente **À vendre par le propriétaire**

Michel Renard est un agent immobilier qui veut vendre sa propre maison. Un couple doit venir la visiter. Malgré une préparation impeccable, où sa femme et un partenaire de travail tente de l'aider dans sa démarche, le tout ne se déroulera pas comme il espérait. Sa belle-mère et des voisins excentriques viendront perturber la vente de Michel. Sera-t-il en mesure de mener à bien son projet?

**Une comédie de Mathieu Nuth**  
**Mise en scène par : Mathieu Nuth**  
**Assisté de Jean-Luc Gosselin**

**Les vendredis 4 et 11 avril 2025, 19 h 30**  
**(Spectacle seulement)**

**Les samedis 5 et 12 avril 2025, 18 h 30**  
**(souper-théâtre)**

**Le dimanche 6 avril 2025 14 h 00**  
**(Spectacle seulement)**



Texte et mise en scène: Mathieu Nuth  
Assisté de Jean-Luc Gosselin

**À DOUBLE TRANCHANT**  
PRODUCTIONS THÉÂTRALES

**À VENDRE**  
**PAR LE PROPRIÉTAIRE**

Centre culturel LE PARVIS, 987 rue du Conseil, Sherbrooke, QC.

|          |               |         |                       |
|----------|---------------|---------|-----------------------|
| Vendredi | 4 avril 2025  | 19 h 30 | (Spectacle seulement) |
| Samedi   | 5 avril 2025  | 18 h 00 | (Souper-spectacle*)   |
| Dimanche | 6 avril 2025  | 14 h 00 | (Spectacle seulement) |
| Vendredi | 11 avril 2025 | 19 h 30 | (Spectacle seulement) |
| Samedi   | 12 avril 2025 | 18 h 00 | (Souper-spectacle*)   |

**Spectacle seulement:** Adulte : 25 \$ 12-17 ans : 15 \$ 11 ans et moins : gratuit  
**Souper-spectacle\*:** Adulte : 55 \$ Moins de 18 ans : 35 \$

**Infos/réservations :** Jean-Luc Gosselin ou Brigitte Dostie : jlgosselin9@gmail.com

\* Souper-spectacle sur réservation seulement, payable d'avance

**Centre culturel Le Parvis de Sherbrooke**  
**Information et billets : Claude Labrie 819- 565-8711 clabrie05@gmail.com**  
**(ou auprès d'un comédiens)**

Knowlton Players

# Wild Love



THE KNOWLTON PLAYERS;  
DINNER THEATRE  
PRESENTATION

**WILD LOVE**

WRITTEN AND DIRECTED BY JESSICA BROWN

PRODUCED BY VIVIEN GRENIER & ROB OSSINGTON

FRIDAY/VENDREDI -FEBRUARY 14, 21  
SATURDAY/SAMEDI -FEBRUARY 15,22

AUBERGE LAKEVIEW INN,  
50, VICTORIA, KNOWLTON

DOORS OPEN AT 5:30. SHOW BEGINS AT 6PM

**SAVE THE DATE**

## Wild Love de Jessica Brown

"La vie dans une petite ville n'est jamais sans enthousiasme et toujours pleine de drames....."

Une mort inattendue dans la communauté d'une personne très respectée. Ou était-il tout ce que nous pensions qu'il était ??? Et que se passe-t-il après son départ soudain ? Et si vous saupoudrez un peu d'amour, un peu de musique et un peu de rire dans le mélange... eh bien, vous obtenez du Wild Love !"

Rejoignez ce casting talentueux qui ne manquera pas de vous impressionner et de vous ravir lors de ces week-ends froids de février.

**Vendredi 14 et 21 février 2025 et  
samedi 15 et 22 février 2025**

**l'Auberge Lakeview Inn, 50 Victoria, Knowlton, QC**

[Billetterie](#)

Théâtre de la Loutre  
présente

## Fleurs d'Acier de Robert Harding

La Loutre vous offre une excellente comédie dramatique inspirée d'un fait vécu par l'auteur. L'action se déroule dans le salon de coiffure de Thérèse. Vous y découvrirez des femmes attachantes qui vont parler, à la fois avec humour et émotion, de milles petites choses de la vie quotidienne : le mariage, les enfants, les parents, les chums, la solitude, le magasinage, etc. Elles sont drôles, vraies, touchantes et spirituelles. Mais que se passera-t'il quand Claude annoncera qu'elle est enceinte?

À ne pas manquer!

Ce spectacle est présenté par CBG

### Date

**Judi, 6 février 2025 - 20:00**

**Vendredi, 7 février 2025 - 20:00**

**Samedi, 8 février 2025 - 20:00**

### Admission

**Pour tous : 33.04\$**

[Billetterie](#)





## FestiThéâtre amateur de Lotbinière

Les 15-16 et 17 Août 2025.

Votre troupe aimerait présenter sa pièce à notre festival !! **INSCRIVEZ-VOUS !!**

Nous voici de retour avec notre cinquième édition, la Troupe de théâtre de Lotbinière organise un festival de théâtre qui se tiendra à *Sainte-Croix de Lotbinière, les 15-16 et 17 Août 2025.*

Ce festival est ouvert à toutes les troupes de théâtre amateur qui veulent avoir du fun.

### **NOUS ENGAGEONS LES TROUPES OFFICIELLEMENT**

Avec notre expérience de troupe depuis 40 ans, nous pourrions vous aider :

- Nous pourrions vous simplifier la vie pour vos décors, éclairage et sonorisation
- Nous avons des contacts si vous voulez dormir dans notre beau coin
- Plusieurs surprises... à suivre hihh

Le projet vous intéresse?

Vous voulez partager votre passion?

Veuillez nous communiquer avant le 30 mars 2025

Pour plus d'information:

Pamella Marion

Présidente

**FestiThéâtre Amateur de Lotbinière**

418-717-0034 ou <https://www.facebook.com/Festitheatrelotbiniere>

# Troupe de théâtre Les Cabotins

## Pirates à l'abordage!

Après cinq années d'absence, le souper-théâtre thématique interactif revient pour le plus grand plaisir des spectateurs. Présentée par la Troupe de théâtre Les Cabotins, la production **PIRATES, à l'abordage!** est un souper-théâtre thématique interactif tout en humour plongeant de valeureux pirates dans une chasse au trésor parsemée de défis. Il faut choisir avec soin les marins qui seront avec vous sur votre bateau. Ils doivent être plus forts, plus intelligents et plus drôles que les pirates des autres bateaux pour s'emparer du trésor!



**Les 1er, 7, 8, 13, 14 et 15 février 2025 18h30,  
Au Studio-Théâtre Paul Hébert de Thetford Mines**

**Mise en scène de:  
Yves Kirouac et Julie Martineau**

[Billetterie](#)

# Troupe de théâtre RousScène

## Rétrospective de l'année 2024

La troupe de théâtre RousScène est très fière de l'année qui vient de se terminer.



La troupe de théâtre RousScène est très fière de l'année qui vient de se terminer.

En effet, en avril dernier, la troupe a été sélectionnée pour présenter sa pièce À la bonne aventure de Catherine Chevrot dans le cadre des festivités entourant le 350<sup>ième</sup> anniversaire de Pointe-aux-Trembles à Montréal.

Par la suite en novembre, pour sa 57<sup>ième</sup> production, elle a dépassée ses attentes en ayant une représentation à guichet fermé à l'auditorium Marie-Claire et Richard Séguin pour la pièce Qu'importe le flocon de Anny Lescalier. Son record d'assistance a été aussi battu pour cette fin de semaine de production.

La troupe vous présentera les 2, 3 et 4 mai 2025 la comédie :Toqué avant d'entrer de François Scharre.

Vous pouvez les suivre sur Facebook.

Bonne année théâtrale à tous!



[Plus d'info](#)

Les Exclamateurs

# Monodécalogues Édition 3



14 artistes talentueux. 1 metteur en scène audacieux. 2 musiciens live.

Après 2 éditions acclamées par le public et récompensée aux Galas des Arlequins à titre de Meilleure innovation théâtrale 2022, les Monodécalogues sont de retour pour une 3e édition.

Cette formule bonifiée, véritable bouillon créatif et collectif, vous permettra de (re)découvrir des textes de chansons dépouillés de leur musicalité et revisités à la manière de chaque interprète.

Un festin pour les yeux et les oreilles qui ne vous laissera pas sur votre faim!

**6 au 8 février 20H**

[Billetterie](#)

L'Atelier

# Lysis

Lysis, cadre influente d'un grand laboratoire pharmaceutique aux valeurs profondément patriarcales, mène une double vie. Militante féministe, elle attend le moment opportun pour agir. Lorsque les résultats d'une étude mettant en lumière les dangers d'un médicament du laboratoire sont rendus publics, une révolte éclate. Lysis et sa cellule de militantes déclenchent alors une grève de la maternité, un mouvement qui s'étend rapidement parmi les femmes du monde entier.

Inspirées par *Lysistrata*, la célèbre pièce du dramaturge grec Aristophane, qui, il y a plus de deux millénaires, avait mobilisé les femmes autour d'une grève du sexe pour mettre fin à la guerre, les femmes modernes de Fanny Britt et d'Alexia Bürger brandissent plutôt leur pouvoir d'enfanter comme une arme contre les inégalités sociales.

**Texte : Fanny Britt et Alexia Bürger**

**28 février à 20h00**

**1er mars à 14h00 et 20h00**

**LYSIS**

28 fév. à 20h →  
1er mars à 14h et 20h

Salle Paul-Buissonneau  
3819 Av. Calixa-Lavallée, Montréal

20\$

Texte  
**Fanny Britt et Alexia Bürger**

Mise en scène, adaptation, conception des costumes, conception musicale et conception du décor  
**Gabriel Simard**

Avec  
**Carine Monat  
Flavie B. Ward  
Jacqueline Auclair  
Lauriane Padet  
Marc Chouteau  
Pierre Leclou  
Rachel Grondin et  
Samuel Tousignant**

**L'Atelier**  
Cours de théâtre

RÉSERVATION

**L'Atelier** **Théâtre HARPAGON**

[Billetterie](#)

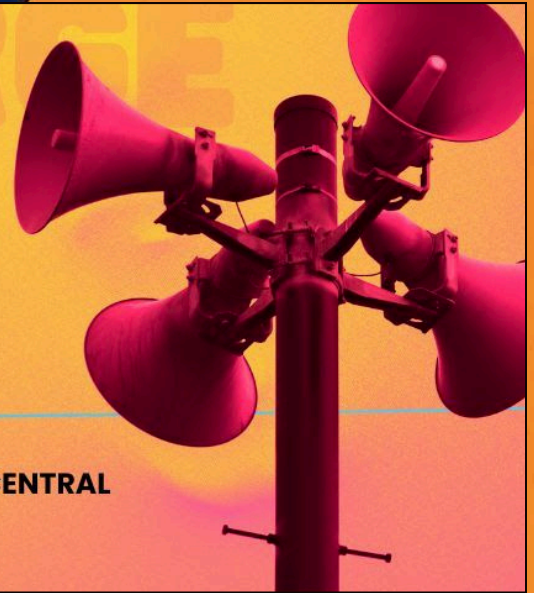
Troupe Désinvolte

# Depuis que je m'insurge

PRODUCTION HIVER 2025

## Depuis que je **M'INSURGE**

PERFORMANCE PARTICIPATIVE AVEC COMME THÈME CENTRAL  
**LA RÉVOLTE**



La Troupe Désinvolte est heureuse de présenter son premier jam vivant titré **Depuis que je m'insurge**. Un spectacle qui met de l'avant une oralité éclatée, où se mêlent tour à tour théâtre, chant, discours, poésie, dans une démarche qui laisse aussi place à l'improvisation, au spontané. Sur le thème de la révolte, l'on se retrouve autour de textes percutants qui nous amènent à questionner notre rapport au monde, notre engagement, ainsi que notre prise de position collective. Dans une démarche participative, Depuis que je m'insurge nous invite à nous rêver autrement, libres et déchainé-es. À la fin du spectacle, il y aura une période de "micro ouvert" où les membres du public qui le désirent seront invités à déclamer un texte inédit (forme libre: chanson, poème, etc.), idéalement en lien avec le thème, et d'une longueur maximum de 5 minutes.

**Mise en scène Elaine Juteau**  
**direction artistique Charlotte L'Orage**

Ce projet est réalisé grâce au soutien financier de la Ville de Gatineau.  
Vous trouverez plus de renseignements sur cet événement sur le site de la [Troupe Désinvolte](#)



Lancement des inscriptions pour l'édition 2025

L'équipe du festival est heureuse de vous annoncer que la documentation pour l'inscription à la 11e édition du festival est maintenant disponible.

**Le festival sera de retour du 25 juin au 1er juillet 2025 à Victoriaville.**

Nous vous attendons au Pavillon du Mont Arthabaska avec sa vue époustouflante et ses installations de niveau professionnelles. Vous avez jusqu'au 31 mars pour vous inscrire.

Contactez-nous pour obtenir le dossier d'inscription: [\*\*info@fatv.ca\*\*](mailto:info@fatv.ca)

Ou téléchargez-le ici en version [\*\*WORD\*\*](#) ou [\*\*PDF\*\*](#)





## La troupe Quapla **Meurtre au Collège Privé**

**Voilà, nous sommes très heureux de vous dévoiler l'affiche de notre prochaine production, l'hilarante comédie policière "MEURTRE AU COLLÈGE PRIVÉ".**

Une comédie policière grinçante avec une inspectrice qui défonce des portes pour résoudre un improbable meurtre; le tout dans l'illogisme total.

Ce sont neuf comédiens qui se partagent les rôles des différents suspects dans cette enquête qui testera la capacité de réfléchir et d'analyser du public. Vous ne trouverez peut-être pas le coupable mais vous trouverez le rire lors de votre soirée qui parodie le style des enquêtes télé.

Une pièce de: Vincent Dioniso

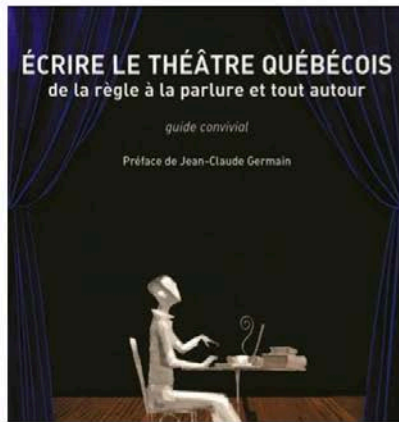
Mise en scène : Simon Allaire

Assisté de: Élise Guérin

***Pavillon du Mont Arthabaska  
es 28 et 29 mars à 20h et le 30 mars à 14h.***

[Billetterie](#)

# BOUTIQUE EN LIGNE



## Écrire le théâtre québécois de la règle à la parlure et tout autour

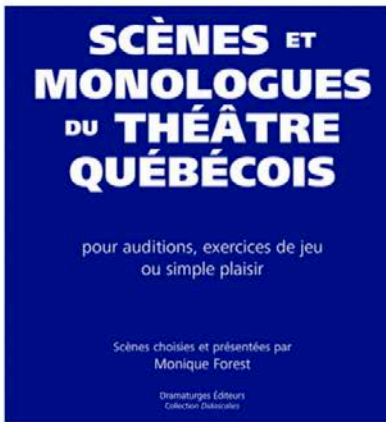
LE 11 SEPT. 2022

Ce livre répond aux multiples questions qui surgissent à l'esprit lors de la rédaction d'une pièce, en ce qui concerne, entre autres: la mise en forme du manuscrit, l'écriture des didascalies et des répliques, la ponctuation, la typographie, la transcription du jocal, les règles du français écrit et le droit d'auteur.

Monique Forest, Dramaturges Éditeurs

DÉTAILS

ACHETER



## Scènes et monologues du théâtre québécois

LE 11 SEPT. 2022

"Publier des scènes... Pourquoi donc? Pour le plaisir de lire ou relire notre théâtre, pour les auditions ou des exercices de jeu en atelier, et pour enrichir notre mémoire collective culturelle." -Monique Forest, Dramaturges Éditeurs

DÉTAILS

ACHETER



## Le petit manuel des coulisses

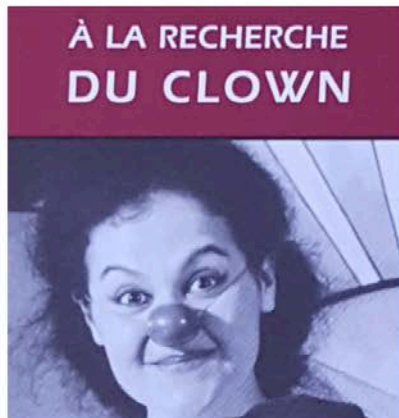
LE 11 SEPT. 2022

Meilleur vendeur FQTA

L'outil de référence pour la production d'un spectacle de théâtre amateur, 18 chapitres couvrant tous les aspects de la production (choix du texte et de l'équipe, éclairages, scénographie, mise en scène, et trucs du métier, schémas et exercices. (Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



## À la recherche DU CLOWN

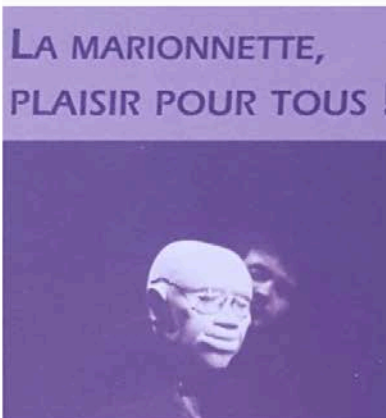
LE 11 SEPT. 2022

Le clown met toute sa sensibilité, ses dons d'observation et sa simplicité au service du rire. C'est du plus drôle et du plus triste de l'être humain qu'il puise son inspiration, du plus simple au plus complexe.

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



## La marionnette, Plaisir pour tous!

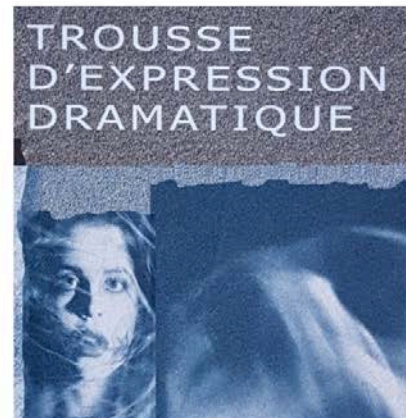
LE 11 SEPT. 2022

Que nous ayons huit, douze, cinquante ou quatre-vingts ans, que nous soyons dans l'enseignement ou dans l'animation, les marionnettes nous émerveillent! Il était une fois... la préparation d'un spectacle, le bricolage, le plaisir. Il était deux fois... les marionnettes!

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



## La trousse d'expression dramatique

LE 11 SEPT. 2022

Répertoire de jeux et d'exercices pour développer et travailler l'expression dramatique. Vous y trouverez des astuces, des conseils et des directives pour la construction de vos personnages ainsi que pour améliorer votre interprétation tant corporelle que verbale.

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER

Accédez à l'ensemble de la Boutique en ligne, ICI



### **Adresse postale**

C.P. 211, succursale Saint-Élie-d'Orford, Sherbrooke, Qc, Canada, J1R 1A1

### **Bureau (sur rendez-vous seulement)**

2984, rue des Chênes, bureau 205-1, Sherbrooke, J1L 1Y1

Direction générale : 819-571-9358

### **Heures d'ouverture**

Mardi au vendredi — 8h30 à 16h30

Site Internet : [www.fqta.ca](http://www.fqta.ca) | Courriel : [info@fqta.ca](mailto:info@fqta.ca)

Suivez-nous sur Facebook!

[www.facebook.com/theatreamateurQC](http://www.facebook.com/theatreamateurQC)

Suivez-nous sur Instagram

[https://www.instagram.com/info\\_fqta/](https://www.instagram.com/info_fqta/)

**Édition et montage:** Dave Maynard

**Révision :** Yoland Roy