



Les Beaux Dimanches
 le 9, 20 h 30

Nomination de M. Paul-Marcel Raymond au poste de délégué auprès des stations de télévision



Le directeur de la Télévision à la chaîne française de Radio-Canada, monsieur Jacques Landry, nous fait part de la nomination de monsieur Paul-Marcel Raymond au poste de délégué auprès des stations de télévision, en remplacement de monsieur Jean Saint-Georges, décédé récemment.

Monsieur Paul-Marcel Raymond est né le 27 février 1913 à Montréal. Il a fait ses études au collège Sainte-Marie puis au collège Jean-de-Brébeuf qu'il a quitté en 1931 pour entreprendre une carrière très fructueuse dans le hockey professionnel.

De 1932 à 1935 il joue avec le club les Canadiens puis, de 1935 à 1938, époque américaine de sa carrière sportive, il porte l'uniforme des équipes de Pro-

vidence, Springfield et New Haven.

A l'issue de sa carrière sportive, il devient secrétaire de la Canadian Arena, en 1946. Il conserve ce poste jusqu'en 1957, année où il entre au service de Radio-Canada en qualité de gérant d'unité des sports et reportages pour occuper, en juin de la même année, le poste d'administrateur des programmes.

Directeur adjoint de la télévision en mai 1959, il devient directeur du service des sports durant l'été 1960, poste qu'il occupait jusqu'ici.

Monsieur Paul-Marcel Raymond entrera en fonction le 3 mai. Il sera, à partir de ce moment, responsable des relations avec les stations affiliées au réseau français de télévision ainsi qu'avec les postes de base de la Société.

Notre couverture



Le concert «Claude Debussy» que présenteront «Les Beaux Dimanches» cette semaine mettra en vedette: Fernande Chiocchio, Clarice Carson et le chœur du Conservatoire de musique du Québec, dirigé par Vladimir Jelinek. (Lire en page 5).

Lise LaSalle vient d'être choisie pour créer une comédie musicale belge, produite par l'ORTF

Dans le cadre des échanges des télévisions francophones, la comédienne Lise LaSalle a été choisie pour participer à la création d'une comédie musicale belge qui sera produite par l'Office de la radiotélévision française.

Cette comédie intitulée *les Héritiers* a pour auteur le librettiste Antoine Tudal et le célèbre compositeur Paul Misraki. *Les Héritiers* racontent l'histoire du règlement de la succession Corneille Delaubege, une famille d'Anguille-sous-Roche (village situé quelque part en France). Le notaire chargé de l'affaire découvrira que la famille Delaubege, très nombreuse, s'est dispersée au cours du XIXe siècle. Il s'agit donc de réunir les chefs de famille héritiers présomptifs, à Anguille-sous-Roche. Ravis de l'occasion, ces chefs de famille amèneront avec eux femmes et enfants. Le réalisateur de cette comédie musicale sera Maurice Blettery. L'émission sera tournée à Bruxelles. Elle aura une durée approximative de 75 minutes.



L'ORTF sera le producteur de cette coproduction de la Société Radio-Canada, la Société de télévision de la Suisse romande,

la Radiotélévision belge, la Télévision de Monte-Carlo et la Compagnie luxembourgeoise de télédiffusion.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
 Case postale 6000
 Montréal
 Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
 Marguerite Beaudry-Béchar
 Assistantes: Françoise Lalonde
 Geneviève Touchette
 Collaborateurs: M. Brabant, F. Côté, C. Ferland, R. Houle, C. Lacombe, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
 a/s de Periodica Inc.
 7045, avenue du Parc
 Montréal (303) Québec
 Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
 Canada: \$13
 Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
 et expédié à
 Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

télévision

Billet de faveur

samedi 8, 20 h 00

«Arrêt d'autobus» de Joshua Logan, avec Marilyn Monroe et Don Murray: une observation sociale d'une grande justesse

Le samedi 8 mai à 20 heures, la télévision de Radio-Canada présentera **Billet de faveur**. A l'affiche: *Arrêt d'autobus* (Bus Stop), film en couleur de Joshua Logan mettant en vedette Marilyn Monroe et Don Murray.

Bo Decker, un jeune cow-boy têtue, sauvage et totalement inexpérimenté quant aux rapports sentimentaux entre l'homme et la femme, arrive à Phoenix, Arizona, pour participer à un grand rodéo annuel. A la ville, il entre dans un minable «saloon» où s'évertue une jeune chanteuse sans talent. Bo voit immédiatement en Chérie l'ange dont il rêvait. Constatant bientôt que le bouillant cow-boy veut l'épouser, Chérie, af-

folée, tente d'échapper à son soupirent en prenant le car de Los Angeles. Mais c'est au laso que Bo la retient et la force à prendre avec lui l'autobus pour le Montana où se trouve son ranch. C'est au cours d'un arrêt de l'autobus, bloqué par une tempête de neige, qu'ont lieu toutes les explications.

Ce film, une des meilleures créations de Marilyn Monroe, a été comparé à *Picnic*, tourné par le même réalisateur. La parenté ne tient pas au sujet mais au style même de la mise en scène. L'observation sociale est d'une grande justesse, et les images extérieures de montagne prennent la forme d'un reportage très réussi.



Consommateurs avertis

samedi 8 et jeudi 13, 22 h 00

Le logement: un problème crucial pour les consommateurs moyens

(161) APPARTEMENTS A LOUER

RUE PAPINEAU, 2 logis de 3 pièces, propres,

PTE-GATINEAU, logis, 1er mai, 2 ch. à coucher, chauffé, eau chaude fournie, stationnement, adultes de préférence,

PTE-GATINEAU — Logis neufs, une chambre à coucher, poêle, réfrigérateur, si désiré,

PTE-GATINEAU, 1er mai, 3 chambres à coucher,

LOGIS, chauffé éclairé, foyer naturel, tapis mur à mur, 1 chambre à coucher, stationnement, adultes,

2 LOGIS meublés, chauffés, centre de Hull,

WRIGHTVILLE appartement moderne, une ch. à coucher, idéal pour jeune couple,

TOURNAINE app. moderne, 1 chambre à coucher, chauffé, éclairé, tapis, téléviseur, stationnement

VANIER, appartement, 2 chambres, très propre, pour couple libre, 1er mai, 161-34

VANIER, garçonnière, 2 pièces, logis 3 pièces, chauffé,

(163) APPARTEMENTS MEUBLES

GATINEAU, garçonnière neuve, meublée, chauffée, éclairée, stationnement, téléviseur, entrée privée. Références,

IL FAUT LES VOIR

GARÇONNIÈRES neuves (bachelor) meublées, chauffées, éclairées, tapis, téléviseur, stationnement,

GATINEAU, 2½ pièces, neuf, éclairé, chauffé, \$130 avec téléviseur,

PRES HOPITAL, garçonnière chauffée, éclairée,

PTE-GATINEAU, 2 garçonnières entièrement meublées, chauffées, éclairées, laveuse et sècheuse,

PAROISSE St-Raymond, garçonnière neuve, chauffée, éclairée,

POINTE-GATINEAU garçonnière 2 pièces chauffée, éclairée stationnement, libre \$105,

APPARTEMENT meublé, 2 chambres à coucher,

WRIGHTVILLE, garçonnière, poêle et réfrigérateur, chauffé, éclairé,

WRIGHTVILLE 1er mars 4 pièces chauffé, eau chaude, tapis mur à mur,

Depuis le 28 avril et jusqu'au 27 mai, la série **Consommateurs avertis** consacre cinq émissions à un des problèmes cruciaux des citoyens à revenus modestes: le logement.

Cette semaine, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir deux de ces émissions: la 2e de la série, le samedi 8 mai à 22 heures, et la 3e, le jeudi 13 mai à la même heure.

Le 8 mai, **Consommateurs avertis** traitera de la location. On pourra entendre les témoignages d'un locataire satisfait parce qu'il a fait un choix conscient et qu'il peut faire ressortir les avantages de la location. A l'opposé, on aura le témoignage d'un locataire désabusé aux prises avec des difficultés de toutes sortes dues au bris de bail, à la sous-location et aux organismes dits de protection. Les invités de cette émission seront Mmes Denise Dupuis, d'Ottawa, et Colombe Lalonde, de Hull, ainsi que Mme Anne Martin, du Landlords and Tenants Association de l'Ontario, et Me Gaétan Legault, avocat de Hull.

Au cours des trois autres émissions de cette série consac-

crée au logement, il sera question, le 13 mai, de l'achat d'un logement, du rôle de l'agent d'immeubles, du prêt, du rôle de l'avocat, des dépenses associées à l'achat ainsi que des types courants d'habitations. Les invités seront M. et Mme Paul Leguerrier, de Hull, nouveaux propriétaires d'un logement; M. J. Chung, des H.E.C. à Montréal; M. et Mme Yvan Yelle, agents d'immeubles de Hull, et M. Rhéal Brunet, aussi agent d'immeubles.

Le 20 mai, **Consommateurs avertis** abordera la question des logements subventionnés et celle des coopératives de construction. Enfin, lors de la 5e et dernière émission de cette série sur le logement, **Consommateurs avertis** renseignera les téléspectateurs sur les coopératives d'habitation et le condominium, formules populaires surtout dans les grands centres urbains d'Ontario, du Manitoba et de l'Alberta. L'émission abordera également une autre formule très populaire aux Etats-Unis: celle de la maison mobile, formule qui commence à s'implanter chez nous.

Les cinq émissions sur le logement ont été réalisées à Ottawa par Jean-Claude Marion.

L'affaire des ex-prêtres

Quatre sujets d'importance seront à l'affiche de l'émission **5 D** qui sera télévisée le dimanche 9 mai à 17 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

A cette émission réalisée par Roger Leclerc, les animateurs Jean-Rock Roy et Jacques Houde nous présenteront un reportage sur «L'Affaire de la faculté de théologie de l'Université de Sherbrooke». Voici les faits. Quatre ex-prêtres professeurs à cette faculté ont été remerciés de leurs services pour la prochaine année académique. L'Université a-t-elle le droit d'agir ainsi? Ces ex-prêtres ont-ils raison d'exiger leur réengagement?

Le second reportage fera un historique du congrès de Québec sur la réorientation de l'aide missionnaire canadienne en Amérique latine. Ce congrès de mai réunit des laïcs et des religieux.

Le troisième reportage de ce **5 D** nous présentera une réalisation de caractère inusité. Il s'agit d'une «mini-messe» de sept minutes pour les handicapés mentaux. Jacques Houde a dirigé les entrevues avec les responsables de cette initiative du diocèse de Nicolet.

Enfin, le réalisateur Fernand Ippersiel et la recherchiste Simone Chartrand ont préparé une séquence de film sur une expérience de catéchèse active, menée avec des enfants d'âge pré-scolaire.

Jean-Rock Roy et Jacques Houde



Place aux folkloristes. Place au folklore de l'Inde des USA, d'Allemagne, d'Argentine et de chez nous



Un
groupe
de danseurs
allemands

Raoul et
Louise Roy



Alexandre
Zelkine



Odetta



Le **Zoom** du dimanche 9 mai qui sera télévisé en couleur à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, sera dédié au folklore international. Ce **Zoom** réalisé par Pierre Desjardins mettra en vedette l'ensemble Marie-Calumet, un groupe de danseurs allemands, Raoul et Louise Roy, Les Mutins de Longueuil, les danseurs indiens Rooshikumar Pandya, Alexandre Zelkine, Marie José et la chanteuse noire Odetta.

Les danseurs de l'ensemble Marie-Calumet exécuteront des chorégraphies sur les airs Ma-

rie-Calumet, Gigue, la Tire et les Haches.

Les danseurs allemands ont mis à leur programme des airs comme *la Jeune Fille à la robe rouge*, *la Danse de la bataille*.

Raoul et Louise Roy interpréteront *l'Ivrogne et sa femme*, *la Blanche Biche*, *Les Mutins danseront*, *le Mariage à Tehuantepec* et deux folklores canadiens, *la 6e Partie du quadrille* et *le Reel de Rimouski*.

Les danseurs indiens Rooshikumar Pandya nous présenteront *Beau soir*, air de folklore de leur pays.

Alexandre Zelkine chantera une chanson argentine: *les Petites Questions sur Dieu*. En seconde partie, Alexandre Zelkine et Marie José interpréteront *Gari-gari*, folklore tzigane.

Principale invitée de ce **Zoom** animé par Jacques Boulanger, la chanteuse américaine Odetta interprétera *Black Woman*, *Why O Why*, *Bald Headed Woman*, *Gallows Pole*, *Shenandoah* et *Troubled*.

Roger Gravel sera le chef d'orchestre de ce **Zoom** réalisé par Pierre Desjardins assisté d'Aimée Cacopardo.

Regardez bien, regardez «La Sibérie, l'horizon sans fin» ainsi qu'un concert consacré à la musique de Claude Debussy

Les Beaux Dimanches de Radio-Canada présentent, cette semaine, un documentaire en couleur intitulé *la Sibérie, l'horizon sans fin*, à 20 h 30, et vers 21 h 30, un concert consacré à *Claude Debussy*, axé surtout sur les oeuvres de jeunesse du célèbre compositeur.

La Sibérie, l'horizon sans fin



Produit par la National Geographic Society, ce documentaire permettra aux téléspectateurs de mieux connaître la Sibérie, longtemps considérée comme terre de mystères cachés et reconnue aujourd'hui comme la nouvelle frontière de l'Union soviétique promise au rang d'un géant industriel du XXI^e siècle. La Sibérie couvre cinq millions de milles carrés, soit un dixième du monde. Pendant plus de huit mois par année, des écarts de température vont de 0° à 90° sous zéro, ce qui en fait un territoire des plus antipathiques.

Le film nous montre comment le peuple se débrouille pour vaincre les éléments; comment les équipes de construction, par exemple, font pour percer un sol dont la ligne de gel atteint jusqu'à 1.000 pieds de profondeur; comment le lait est distribué aux ménagères de Lymyakon sous forme de lingots; comment les habitants de certains villages reculés mènent une vie aventureuse et sont contraints d'être une espèce d'hommes d'une rare ténacité.

La Sibérie, l'horizon sans fin nous fera visiter en outre la ville d'Irkutsk, surnommée le Chicago de Sibérie, et en contraste, nous rencontrerons les Yakut, hommes de la tribu des

rennes qui adroitement matent et acheminent ces animaux qui leur fournissent la nourriture, le vêtement et les moyens de locomotion. Ce documentaire rappelle enfin quelques pages d'histoire: celles de Genghis Khan, d'Yvan le Terrible, etc.

La narration française de ce documentaire a été confiée à Jean-Paul Nolet.

Claude Debussy



Vers 21 h 30, les téléspectateurs verront une émission entièrement consacrée à la musique de *Claude Debussy*. Ce concert aura pour invités: le soprano Clarice Carson qui joua *Tosca* à la télévision, l'an dernier, et qui, à l'été, obtint un immense succès au cours de la création de l'opéra de Williamson, *The Growing Castle*, au Caramoor Festival, en Ecosse; le mezzo-soprano Fernande Chiocchio, qui est bien connue des auditeurs et des téléspectateurs de Radio-Canada, pour avoir donné de nombreux récitals, et du public en général, pour avoir chanté dans presque tous les opéras montés par l'Orchestre symphonique de Montréal; la flûtiste Jeanne Baxtresser, première flûte de l'Orchestre symphonique de

Montréal, qui, avant d'occuper ce poste à l'OSM, était reconnue pour sa grande habileté à interpréter le répertoire contemporain; les danseurs Tanakil Leclercq et Jacques D'Amboise, du New York City Ballet, qui, tous deux, obtinrent un immense succès dans la nouvelle chorégraphie de Jérôme Robbins (1955) pour *le Prélude à l'après-midi d'un faune*, avant que la célèbre ballerine ne soit terrassée par la poliomyélite, en 1956. Un an auparavant, les deux réputés danseurs avaient enregistré pour la télévision cette version chorégraphique de Robbins, et c'est cette partie de l'émission, réalisée alors par Noël Gauvin, qui sera intégrée au concert *Claude Debussy*.

A ce concert, participe également le chœur du Conservatoire de musique du Québec, préparé par Pierre Mollet. Les solistes, le chœur et l'orchestre sont dirigés par Vladimir Jelinek, chef d'orchestre attaché aux Grands Ballets canadiens.

Le programme de cette heure *Claude Debussy* comprend, outre le *Prélude à l'après-midi d'un faune*, *Syrinx* pour flûte seule, écrit par Debussy dans les dernières années de sa vie, ainsi que plusieurs oeuvres de jeunesse du célèbre compositeur français: les trois *Noctur-*

Clarice Carson



Fernande Chiocchio

nes, «Nuages», «Fêtes» et «Sirenes», écrits entre 1892 et 1899, et *la Damselle élue*, poème lyrique d'après Dante-Gabriel Rossetti, traduction française de Gabriel Sarrazin, composée par Debussy à l'âge de 23 ans, et qui mettra en vedette Clarice Carson et Fernande Chiocchio.

Ce concert Debussy est dédié à la mémoire de Jean Beaudet qui s'était fait l'apôtre de la musique française et qui a été lié de très près aux grands moments de notre télévision. On se rappellera, entre autres, ses magnifiques interprétations de *la Voix humaine* et de *Dialogues des carmélites* de Francis Poulenc, de *l'Heure espagnole* de Maurice Ravel, de *Pelléas et Mélisande* de Debussy, des *Fêtes d'Hébé* de Jean-Philippe Rameau.

Ce concert est réalisé en couleur par Pierre Morin, assisté d'Evelyn Robidas. Les décors sont signés Hugo Wuethrich et les costumes, Claudette Picard. L'équipe de production comprend encore le maquilleur Jacques Lafleur, le graphiste Claude Gauthier, l'ingénieur du son Normand Blier, l'éclairagiste Jean-Guy Corbeil et le directeur technique Michel Duhamel.

M. B.

Vous aimez voyager en avion?

Regardez «Dossier» sur la «Navigation aérienne»



Vol 803, c'est la deuxième partie du **Dossier** qui sera télévisé à la chaîne française de Radio-Canada, le dimanche 9 mai à 23 h 30.

Pour compléter l'initiation à la *Navigation aérienne*, l'animateur et scripteur Carl Dubuc nous invitera à un vol d'Air Canada entre Montréal et Vancouver.

Rare privilège, nous pourrons entrer dans les tours de contrôle et les salles de radar, recevoir les confidences d'un pilote de DC-8, suivre les communications entre le pilote et ceux qui le guident durant son itinéraire. Nous débarquerons dans tous les principaux aéroports du Canada et pourrons voir de près ce qui les distingue les uns des autres.

Ce **Dossier** sur la *Navigation aérienne* est un vivant reportage destiné autant aux fervents des voyages aériens qu'aux «enragés du plancher des vaches».

Les grands et les petits secrets de la *Navigation aérienne* nous seront dévoilés dans ce **Dossier** de Gilles Thibault, du poste CBOFT à Ottawa.

La Dynastie des Forsyte

mardi 18, de 19 à 21 h 00

«La Dynastie»

la semaine prochaine



La prolongation des «éliminatoires du hockey» nous oblige à reporter à des dates ultérieures certaines de nos émissions, dont **la Dynastie des Forsyte**. Prévue pour le 11 mai, cette nouvelle série débutera le mardi 18. Nous remettons donc à la semaine prochaine un important article de quatre pages situant l'action de ce ciné-roman adapté d'après l'oeuvre de John Galsworthy, *The Forsyte Saga*.

Les Grands Films

jeudi 13, 20 h 00

«Cancan», avec Shirley MacLaine Frank Sinatra et Maurice Chevalier

Le jeudi 13 mai à 20 heures, à Radio-Canada, **les Grands Films** présentent *Cancan*, une comédie-vaudeville en couleur de Walter Lang.

L'époque et le lieu: Paris en 1895. La loi interdit le cancan, mais on le danse tous les soirs au bal du Paradis. Parmi les habitués: le président de la Cour de Paris, Paul Barrière, et l'avocat François Durnais, dont la maîtresse, Pistache, est la vedette-patronne du cabaret. C'est dire qu'avec de tels clients, Pistache trouve beaucoup d'indulgence au prétoire chaque fois qu'une plainte est déposée contre son établissement par la Ligue de décence. Mais, voilà

que Philippe Forestier, un nouveau juge, jeune, dynamique et intègre, décide de faire une enquête personnelle.

Cancan, ce film de deux heures qui est un très bon divertissement, met en vedette Frank Sinatra, Louis Jourdan, Shirley MacLaine, Maurice Chevalier et Marcel Dalio. Maurice Chevalier y est vedette du spectacle du Paradis; Shirley MacLaine incarne une pétillante danseuse, et le spectateur assiste également au cours du film à deux ballets de cancan assez spectaculaires. On reconnaîtra aussi tout au long de cette comédie les plus grands succès de Cole Porter.

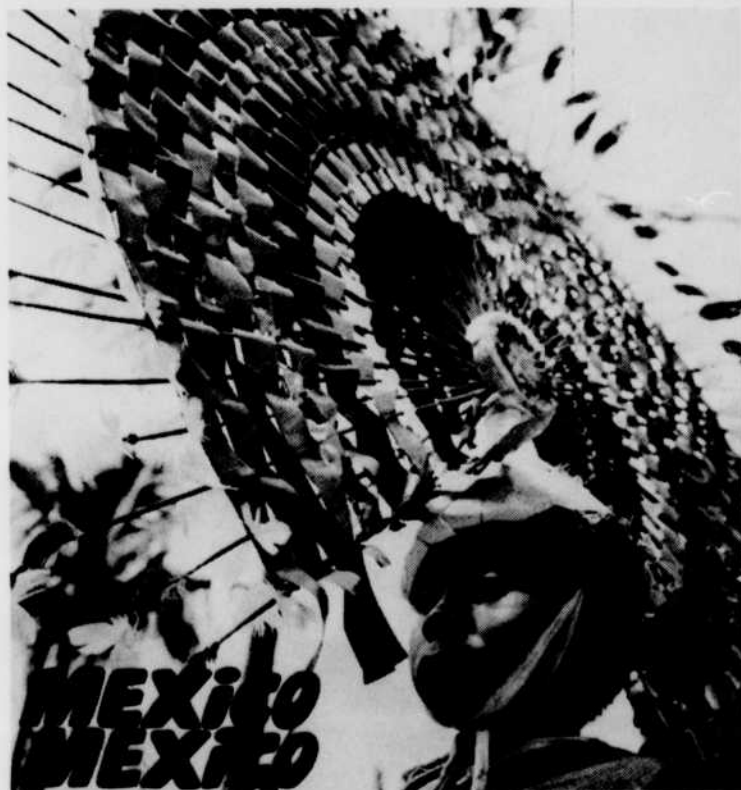


télévision

Regardez bien, regardez les nombreux longs métrages
qui vous sont présentés tout au cours de la semaine, à Radio-Canada



«Le Tueur à la rose rouge», à «Ciné-nuit», dans la nuit du samedi 8 au dimanche 9, vers 1 h 15.



«Mexico, Mexico», au «Cinéma» de 23 h 30, le dimanche 9.



«Jules et Jim», au «Ciné-club», le mardi 11 à 23 h 30.



«Du sang sur la terre», au «Cinéma» du jeudi 13 à minuit.



«Lolita» à «Ciné-nuit», dans la nuit du vendredi 14 au samedi 15, vers 1 h 20.

C'est fait! Nous avons maintenant pignon sur rue! Regardez bien,

L'entrée principale de la Place de Radio-Canada, boulevard Dorchester, à l'intersection de la rue Plessis, sera vaste et ornée de fontaines, de corbeilles de fleurs, d'arbres et d'arbustes.



La Maison de Radio-Canada à Montréal recevra ses premiers occupants dès l'automne prochain. C'est en effet à la mi-septembre que débutera le regroupement des 3,000 employés qui sont présentement disséminés dans une vingtaine d'immeubles. Le regroupement se poursuivra jusqu'au début de l'été de 1972. A moins de difficultés imprévisibles, c'est à ce moment que Radio-Canada diffusera pour la première fois, de son nouvel édifice, des émissions de radio et de télévision. La clôture longue d'un mille qui encercle le chantier depuis près de cinq ans disparaîtra au début de cet été, probablement au cours de la première quinzaine de juillet.

Telles sont les prévisions optimistes qui se dégagent ces jours-ci de l'évolution des travaux. Il y a en ce moment quelque 400 ouvriers sur le chantier. Ce sont surtout des électriciens, des finisseurs de planchers, des peintres, des poseurs de tuiles, des menuisiers, quelques plombiers, des techniciens de Bell Canada et des électroniciens. Car même si la structure est parachevée depuis plusieurs mois déjà, même si le travail de finition avance rapidement, il reste néanmoins beaucoup à faire avant que les bureaux ne soient habitables. Mais il y a surtout les complexes réseaux de communications et de relais électroniques qu'il faut installer dans ce qui est l'une des plus vastes «usines» de radio et de télévision au monde. Selon Bell

Canada, par exemple, la Maison de Radio-Canada possèdera l'un des plus complexes réseaux d'appareils téléphoniques en Amérique et l'un des plus grands. Ce réseau comprend non seulement les lignes téléphoniques courantes mais aussi des réseaux d'interphones, de téléscripteurs, de micro-ondes, des lignes audio et vidéo pour la radio et la télévision, de télégraphie, etc. Et puis, il y a aussi les régies centrales de la radio et de la télévision, les régies de studios, les salles de téléciné, de magnétoscopie, de développement et de montage de films et de bandes magnétoscopiques qu'il faut installer et relier entre elles, de même que les nombreux services auxiliaires (discothèque, musicothèque, bibliothèque, archives des

programmes, accessoires, ateliers, etc.) qu'il faut emménager dans le nouvel édifice, ce qui n'est pas une sinécure, compte tenu du fait que la production doit continuer en ondes.

En somme, la Place de Radio-Canada, dont on parle depuis fort longtemps et que tous attendent avec impatience, devient une réalité de plus en plus concrète pour des milliers de gens: membres du personnel, comédiens, musiciens, auditeurs de studios, visiteurs et autres. Les uns y seront installés dans quelques mois, les autres auront sous peu le loisir de visiter ce qui promet de devenir l'un des plus intéressants pôles d'attraction de la Métropole.

Pierre Dallaire, délégué aux relations publiques

regardez la Maison de Radio-Canada dans l'est

Cette esquisse donne une excellente idée de ce que seront les entrées est et ouest — situées à près de 1,000 pieds l'une de l'autre — de la Place de Radio-Canada. Le dessin fait voir l'entrée ouest qu'utiliseront les personnes qui viendront assister aux émissions.

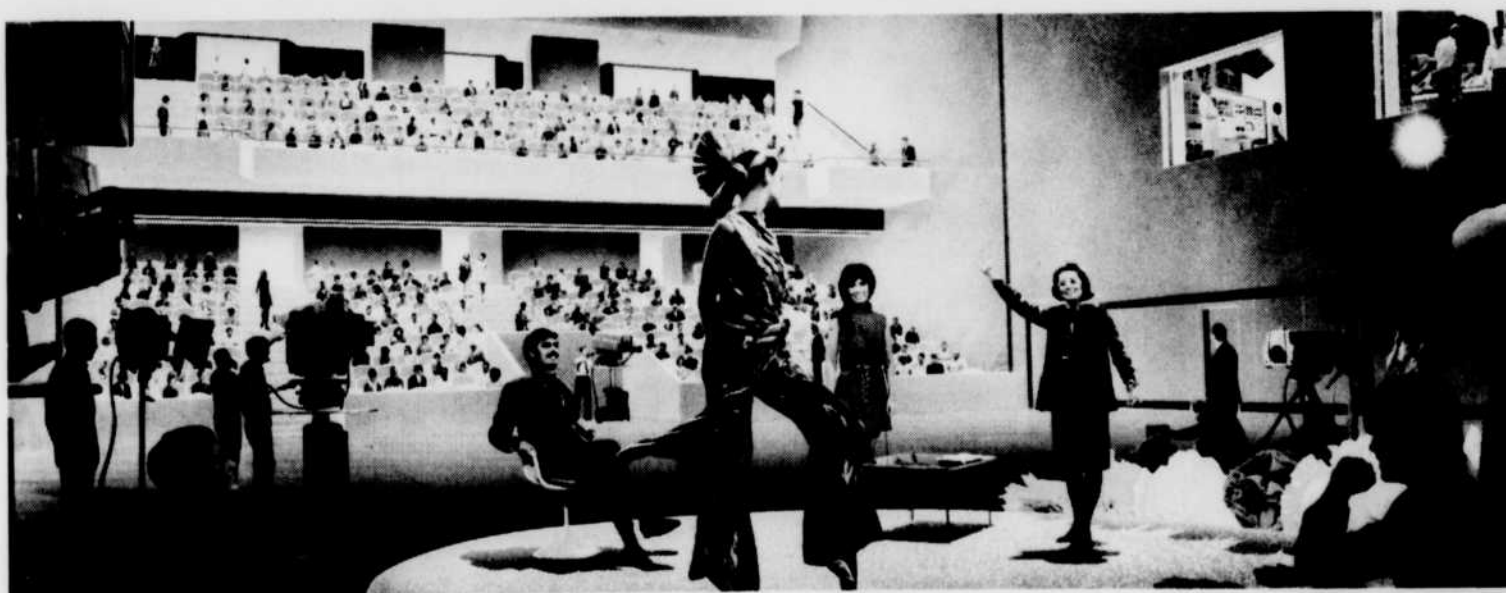


Le vaste hall d'honneur de la Place de Radio-Canada, tel qu'il apparaîtra lorsque les travaux y seront terminés, l'automne prochain. Des passerelles d'observation permettront aux visiteurs d'observer le déroulement de l'activité dans la régie centrale de la télévision et dans la salle de télécinéma.

Artiste: F. Schiedel



Le studio 42 où seront réalisées les plus grandes productions du réseau français de télévision pourra accueillir quelque 650 visiteurs dans deux tribunes. Ce studio, l'un des plus grands au monde, sera doté des perfectionnements électroniques les plus avancés.



Saviez-vous que...?

- Pour la structure de la Place de Radio-Canada, on a utilisé 115,000 verges cubes de béton. Avec ce béton, on pourrait construire un trottoir qui irait de Montréal à Ottawa.
- On a aussi utilisé 12,300 tonnes d'acier, soit le poids de 45 locomotives ou encore d'un train de 200 wagons.
- A la Maison de Radio-Canada, on utilisera tous les jours au-delà de 100,000 kilowatts-heure, soit l'équivalent de la consommation d'une ville résidentielle de 15,000 habitants.
- Si l'on voulait recouvrir tous les planchers de la Place de Radio-Canada (1,400,000 pieds carrés) de cette pelouse artificielle qui recouvre certains terrains de football, il faudrait dépouiller près d'une trentaine de stades.
- Si un golfeur parvenait à frapper une balle à trois cents verges, ce serait un exploit. C'est pourtant la distance qui existe entre les entrées est et ouest.



Au temps du 78
samedi 8, 9 h 05

Gratien Gélinas homme de théâtre

Gratien Gélinas, l'homme de théâtre par excellence, viendra parler de sa fulgurante carrière, à l'émission **Au temps du 78** du samedi 8 mai à 9 h 05, à la radio de Radio-Canada.

Comédien, auteur dramatique et metteur en scène, Gratien Gélinas se fait remarquer dès 1937 avec la création de Fridolin, sorte de gavroche canadien qui pendant plusieurs années demeure l'enfant chéri du public.

Puis, en 1948, Gélinas crée *Tit-Coq*, sa première pièce de théâtre, qui reçoit un accueil des plus chaleureux et dont il tire un film en 1953.

Bientôt attiré par le petit écran, Gratien Gélinas crée et joue, en 54, le personnage du barbier Lajoie dans le téléroman *les Quat' Fers en l'air* dont il est aussi l'auteur, alors qu'en 56, il incarne Juvénal Bolduc dans *la Famille Plouffe*. L'été suivant, il interprète Shakespeare au Festival de Stratford, en Ontario.

Par la suite, c'est la création de *Bousille et les justes*, en 59; de la revue *le Diable à quatre*, en 64, et de *Hier les enfants dansaient*, en 66.

Ces merveilleux souvenirs, Gratien Gélinas nous en parlera d'abondance à l'émission **Au temps du 78** du 8 mai au cours de laquelle Tino Rossi, Jean Clément, Mistinguett et plusieurs autres nous offriront un bouquet de chansons de la belle époque du disque.

Animateur: Joël LeBigot; réalisateur: Raoul Bastarache.



Tel quel
samedi 8, 11 h 45

La sécurité de l'Etat exige-t-elle qu'on lui sacrifie sa vie privée?

Sécurité d'Etat et vie privée: une question de brûlante actualité, qui inquiète de plus en plus de gens et qui nous concerne tous, sera discutée à **Tel quel** le samedi 8 mai à 11 h 45, à la radio de Radio-Canada.

Grâce aux ordinateurs et aux progrès de l'électronique, les notions traditionnelles de sécurité de l'Etat, de droits des individus, de vie privée et d'intérêt public sont bouleversées, et les services secrets des principales puissances du monde disposent de nombreux moyens insoupçonnés du grand public pour fichier les citoyens respectueux ou non des lois.

Evidemment, la constitution de nouveaux dossiers s'est amorcée à la suite d'affaires retentissantes comme les assassinats politiques de Kennedy, Martin Luther King, Malcolm X, et lors des événements dans les ghettos noirs américains, des manifestations de toutes sortes dans les grandes villes, comme ceux de mai 68 en France ou ceux d'octobre 70 au Canada.

Mais la surveillance, sans qu'on s'en rende trop compte, est passée des criminels de droit commun aux contestataires, aux factions de dissidents, et à un certain nombre de citoyens qui n'agissent pas illégalement mais dont l'Etat, à tort ou à raison, croit qu'ils menacent sa sécurité.

Les journaux, ces jours-ci, et les débats récents aux Communes nous montrent à l'évidence combien le simple citoyen est menacé à son insu — et très souvent pour des raisons fort anodines — dans sa vie privée.

Sous prétexte de fichier de sécurité sociale à établir, de crédit bancaire, etc. on enquête de façon de plus en plus indiscrète.

L'opinion publique s'alarme dès qu'un cas patent est porté à sa connaissance, mais on oublie trop les surveillances « parallèles », comme les trois Armes en ont constituées aux Etats-Unis. Il y aurait même lieu de croire que quantité de renseignements concernant la population civile sont fichés à l'insu de celle-ci. Et nos législateurs eux-mêmes ne sont pas à l'abri de ce système qui peut faire de chacun d'eux une carte perforée.

Tel quel ne pouvait pas ignorer un sujet aussi inquiétant, et, pour en parler, elle a fait appel à divers spécialistes qui seront interviewés chacun dans sa ville.

Ainsi, à Paris, Charles Temerson interviewera un agent des services secrets français, qui nous parlera des dispositions prises par le gouvernement pour la surveillance d'extrémistes ou de suspects politiques ou de groupes dissidents.

A Londres, on interviewera quelqu'un de bien renseigné sur la politique du gouvernement britannique concernant la vie privée des députés ou de tout groupe de citoyens jugés « importants » par les autorités.

Alors qu'à New York on interviewera un spécialiste des « gadgets » électroniques, à Ottawa, c'est le solliciteur général et le ministre de la Justice, monsieur Turner, et quelques députés, qui nous feront part de leurs réactions.

Enfin, des représentants de la Ligue des droits de l'homme et quelques personnalités ayant des vues précises sur la question cloront le débat.

Tel quel du samedi 8 mai à 11 h 45 est réalisé par Roger Nadeau. Animateur: Réginald Martel.

Les Grands Concerts
dimanche 9, 10 h 00

Le Choeur Kattialine

C'est le Choeur Kattialine qui sera l'invité des **Grands Concerts** de la radio de Radio-Canada, le dimanche 9 mai à 10 heures. Enregistré précédemment en la salle Claude-Champagne de Montréal, ce concert comprendra des oeuvres de compositeurs du XVe au XXe siècle.

Fondé en 1961 par Jean-François Sénart, Kattialine doit une grande part de sa réussite au dynamisme de son jeune directeur qui, d'origine française, est né au pays basque. Le nom Kattialine, équivalent basque du prénom féminin Catherine, a été choisi pour sa « consonance musicale très lumineuse ».

Le premier concert de cette chorale qui fut donné, en mai 62, à la salle de l'Union nationale française, a suscité un vif intérêt. Depuis lors, Kattialine s'est produit avec succès, tant sur scène qu'à la radio et à la télévision. Parmi les émissions de Radio-Canada auxquelles il a participé, mentionnons: *les Chorales du Canada français* de la radio et *Son et images* de la télévision.

Premier prix (section chorale) aux *Festivals de musique du Québec* en 68, le Choeur Kattialine s'est aussi fait remarquer lors des fêtes du Centenaire et de l'Expo 67 où il a donné plusieurs concerts.

Aux **Grands Concerts** du 9 mai, le Choeur Kattialine chantera, entre autres, des pièces de Janéquin, Lassus, Mauduit, Ravel, Monteverdi et Auric.

Egalement au programme de cette émission, le pianiste argentin Raoul Sosa interprétera des oeuvres contemporaines de Berio, Xenakis, Louvier et Schoenberg.

Réalisation: André Clerik.



Sur toutes les scènes du monde
lundi 10, 20 h 30

«Ashini» d'Yves Thériault ou l'histoire des Indiens du nord

Ashini, un texte original d'Yves Thériault d'après son récit du même titre, sera à l'affiche de **Sur toutes les scènes du monde** le lundi 10 mai à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada. Rappelons que cette pièce avait déjà été diffusée le 13 janvier 1964.

À l'issue de cette pièce radio-phonique, nous entendrons également une interview de l'auteur par Olivier Mercier Gouin, réalisateur de l'émission.

Grand bourlingueur à travers le monde, Yves Thériault, colosse aux yeux en amandes, au nez d'aigle et au teint cuivré que lui ont laissés une grand-mère indienne, est aussi à l'aise à Saint-Germain-des-Prés, sur les trattori romaines qu'en pleine forêt québécoise.

C'est avec le meilleur de lui-même qu'il a écrit *Ashini*, et il nous dit que le commentaire critique qu'il a le plus apprécié sur cette oeuvre est celui de son ami Tom Nepton, un Montagnais qui habite la réserve de la Pointe-Bleue.

«*Ashini* est devenu mon livre de chevet, dit ce dernier, et quand ça va mal, que je me sens déprimé, je le lis. Je me retrouve en ce livre et je retrouve le temps d'autrefois.»

Yves Thériault se sent très heureux, évidemment, de l'effet que son livre peut avoir sur cet Indien authentique qui vit encore au sein de sa tribu et qui en a fait sa Bible.

L'auteur d'*Ashini* parle ensuite des forêts et des lacs de l'Ungava, cette région de ses nostalgies où les paysages revêtent une grandeur extraordinaire; et il nous rapporte ce mot de Tom Nepton sur la Manicouagan: «Le pays le plus laid, le plus horrible jamais vu et pourtant le plus beau».

«Laideur» entendue dans le sens de pays tourmenté, rectifie Yves Thériault, résultat de bouleversements titanesques qui ont laissé des traces en forêt. Et cette faille immense par où se précipitent les eaux tu-

multueuses de la Manicouagan parmi le granit et le basalte... Un paysage inoubliable.

Mais les Indiens qui vivent en ce pays tourmenté sont malgré tout des êtres sereins et calmes qui ont, comme force première, le silence. Quant au sens esthétique que les Blancs prêtent assez facilement aux Indiens, eu égard à leur artisanat, Yves Thériault déclare qu'il y a malentendu et que les vrais objets indiens sont surtout pratiques, comme le canot d'écorce qui doit sa légèreté et sa forme effilée à des millénaires d'expérience.

Il n'est pas jusqu'au sentiment de la beauté en face des paysages qui, pour les Indiens, ressortit beaucoup plus à un respect et une crainte de la nature qu'à une sensibilité aux formes et aux couleurs.

Enfin l'Indien, pour Yves Thériault, est un homme comme tous les autres qui doit à un accident chromosomique, géographique et historique de vivre dans les bois plutôt qu'ailleurs. Il a su s'y débrouiller à merveille, y développer un tempérament stoïque, presque spartiate. Son respect pour la force physique, il est vrai, allait jusqu'à la pratique de la torture; mais c'était moins barbare que respect de la bravoure et du courage. Il ne torturait pas les lâches. Par ailleurs, les Indiens sont un grand peuple qui a inventé le gouvernement représentatif, les pensions aux veuves et aux vieillards, les allocations familiales et l'assurance-chômage.

Ashini aura pour interprètes: Guy Provost, Bertrand Gagnon, Jean Dovon, Suzanne Valérie, Roland Chenail et Guy Godin.

René Houle

Chronique du disque, samedi 8, 10 h 45
Récital de Montréal, vendredi 14, 22 h 30

La claveciniste française Françoise Petit participe à deux émissions



Françoise Petit, claveciniste française, participera cette semaine à deux émissions de la radio de Radio-Canada. Le samedi 8 mai à 10 h 45, les mélomanes pourront l'écouter à **Chronique du disque**, alors qu'elle commentera certains enregistrements de Rafaël Puyana, de Sylvia Marlowe et d'elle-même dans des oeuvres de Couperin-le-Grand, Duphly, Roussel et Sauguet. Enfin, le vendredi 14 mai à 22 h 30, elle sera l'invitée de **Récital de Montréal** où elle jouera, en première audition sur les ondes de Radio-Canada, *Trois pièces de clavecin* de Bernard de Bury et la *Suite royale* d'Henri Sauguet.

Bernard de Bury naquit à Versailles en 1720. Fils d'un musicien du roi et neveu de Colin de Blamont avec lequel il fit ses études musicales, de Bury entra à l'Académie royale de musique en 1744. Plus tard, surintendant de la musique à Versailles, il fut pensionné par Louis XVI et anobli en 1785, année de sa mort.

Compositeur qui incarne l'idéal du musicien de cour, surtout par ses spectacles lyriques, de Bury rappelle Mondonville et Rameau.

Ce genre de musique n'est cependant pas le seul qu'il ait abordé puisque, dès l'âge de seize ans, il écrivit un premier *Livre de pièces de clavecin* dont l'édition originale se trouve aujourd'hui à la Bibliothèque nationale de Paris. C'est là que Françoise Petit fit cette intéressante découverte dont elle nous offrira la *Loure*, *Belle brune* et *Enfantine*.

Quant à la *Suite royale* pour clavecin d'Henri Sauguet, que nous entendrons en deuxième partie de ce récital, elle fut composée en 1962 à la demande de la Société de musique de clavecin.

Dédiée à la claveciniste américaine Sylvia Marlowe, qui l'a créée à New York en décembre 64, cette oeuvre est la première du compositeur écrite pour cet instrument.

Rappelant les suites pour le clavecin du XVIII^e siècle, sans les imiter cependant, la *Suite royale* raconte en plusieurs épisodes (*Révérances*, *Méditations*, *Sarcasmes*, *Nostalgies* et trois *Ritournelles*) la vie brève et tragique de Marie-Antoinette.

Jouées par Françoise Petit avec la sensibilité qu'on lui connaît, ces pièces des XVIII^e et XIX^e siècles seront exécutées sur un clavecin de fabrication récente, propriété de Kenneth Gilbert.

Claveciniste, pianiste, professeur au conservatoire du Mans et, pendant plusieurs étés, à l'école française de l'université McGill, Françoise Petit est aussi une musicologue et une conférencière de renom que les auditeurs de Radio-Canada retrouvent toujours avec un plaisir renouvelé.

Si vous voulez la connaître davantage et découvrir des oeuvres rarement jouées, n'oubliez pas d'écouter **Chronique du disque** le 8 mai, et **Récital de Montréal** le 14 mai, deux émissions de la radio que réalisent Huguette Paré et Jean-Yves Contant.

Charlotte Ferland



Studio 11

du lundi au vendredi, 9 h 30

Quand la «Grenouille» rencontre la «Mandarine»... cela donne un agréable moment au restaurant «La Grenouille et le Boeuf»

Le 1er avril dernier, le journal Les Nouvelles illustrées recevait le prix Grenouille, lors du concours du Poisson d'or organisé par **Studio 11** (Prix mandarine 71).

L'humour n'a pas de rancune, et la semaine dernière, l'équipe du journal dirigé par Colette Bédard offrait un dîner gastronomique aux animateurs de **Studio 11**.

Guy Provost et Lise Payette, avec des journalistes des Nouvelles illustrées: Michèle Thibault et Colette Bédard, directrice (debout), et Jacques Letendre et Josée Noël (assis).



A droite, M. Normand Robidoux, directeur général des publications Péladeau, avec Jacques Fauteux, Lise Payette et Guy Provost.



M. Jean-Claude Gervais fait les honneurs de sa cuisine à Lise Payette et Jacques Fauteux.



Jean-Claude Gervais, propriétaire du restaurant «La Grenouille et le Boeuf» (à gauche), avec Lise Payette et François Cousineau.



Studio 11

semaine du 10 mai

**Ils vous offrent des mini-récitals tous les jours de la semaine
dans l'atmosphère du tonnerre que créent Lise, Guy et Jacques**



Lundi 10: Pierre Jean



Mercredi 12: Claude Valade

Jeudi 13: Monique Vermont



Vendredi 14: Yves Jobin (de «Hair») et Priscilla





television

CBFT/2 MONTRÉAL
CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

CBXFT/11 EDMONTON
CBAFT/11 MONCTON
CBWFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

- 9 h 15—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
9 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
10 h 25—CBOFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
***10 h 30—LA FOURMI ATOMIQUE**
Dessins animés.
***11 h 00—ROBIN-FUSÉE**
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
***11 h 30—LASSIE**
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie).
«Les Lapins». Lassie veille sur une famille de lapins et les protège.
***12 h 00—TOUR DE TERRE**
Encyclopédie vivante pour les jeunes.
Aujourd'hui: «La Peur».
Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.
Réalisateur délégué: Gilles Sénécal.
***12 h 30—LES AVENTURES DU «SEASPRAY»**
Aventures du journaliste Daniel Wells et de ses enfants, dans les eaux du Pacifique.



- «L'Exilé». Le capitaine Wells accepte de faire monter à bord de son bateau un mystérieux Oriental qui se dirige vers une île du Pacifique.
***13 h 00—LES QUATRE SAISONS**
Emission horticole.
13 h 15—LES COULISSES DE L'EXPLOIT
Reportage sur les sports réalisé par Henri Carrier.
«Tommie Jet», sprinteur.
«Le Huascaran». Une des escalades les plus difficiles de toute l'histoire de l'alpinisme.
«Le Dernier Maillot jaune»: Lucien Eymard.
«La Patrouille de France».
***14 h 15—BASEBALL**
Partie de la NBC.
Ligue nationale. Les Cardinals de Saint-Louis rencontrent les Mets de New York, à New York.
En cas de pluie:
Ligue américaine. Les Sénateurs de Washington rencontrent les Twins du Minnesota.
Commentateurs: Guy Ferron et René Lecavalier.
Réalisation: Yvon Giguère.
***16 h 45—ÉCHOS DU SPORT**
Reportage sur les sports.
***17 h 00—L'HEURE DES QUILLES**
Rencontre en compétition des meilleurs quilleurs du Québec.
Animateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Pierre Perreault.
Réalisation: Louis Arpin.
***18 h 00—TÉLÉJOURNAL**
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.
***18 h 30—TARZAN**
Aventures exotiques, avec Ron Elv (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).
18 h 05—SI JEUNESSE POUVAIT
Animateurs: Pascal Normand; interviews: André Gascon.

- *19 h 30—JINNY**
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
«L'Oncle à gogo». Quelques parents plutôt turbulents de Jinny viennent faire la connaissance du fiancé.



- *20 h 00—BILLET DE FAVEUR**
Arrêt d'autobus (Bus Stop). Comédie de Joshua Logan, avec Marilyn Monroe, Don Murray, Arthur O'Connell et Betty Field. Un jeune cow-boy inexpérimenté se rend, en compagnie d'un ami, au rodeo de Phoenix, en Arizona. Il rencontre une jeune chanteuse de music-hall sans talent et veut aussitôt l'épouser. (Américain 1956).
***21 h 30—LE GOUVERNEUR GÉNÉRAL EN EUROPE**
Reportage.
22 h 00—CONSUMMATEURS Avertis
«Le Logement». 2e de 5 émissions: la location. Spécialistes invités: Anne Martin, du Landlords & Tenants Association, Ontario, et Gaëtan Legault, avocat, Hull.
Réalisation: Jean-Claude Marion.
***22 h 30—PIERRE, JEAN, JACQUES**
Emission humoristique, avec Pierre Perreault, Jean Mathieu et Jacques Normand.
Réalisation: Lisette LeRoyer.
***23 h 00—POLITIQUE FÉDÉRALE**
Le Nouveau Parti démocratique.
***23 h 10—TÉLÉJOURNAL**
***23 h 25—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
***23 h 30—CBOFT—SPORT WEEKEND**
23 h 40—CINÉMA
Ariane (Love in the Afternoon). Comédie sentimentale réalisée par Billy Wilder, avec Gary Cooper, Maurice Chevalier et Audrey Hepburn. Une jolie Parisienne est la fille d'un détective privé. Son cœur s'embrase lorsqu'elle apprend qu'un des clients de l'agence paternelle menace de mort le séducteur de son épouse. Aussitôt elle prévient le suborneur du danger. Elle s'invente un passé. (Américain 1956).
1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT
Le Tueur à la rose rouge (Nur tote Zeugen schweigen). Drame policier réalisé par Eugène Martin, avec Eleonora Rossi Drago, Jean Sorel, Goetz Georges, Mara Cruz et Massimo Serato. Le partenaire d'une spirite vient d'être assassiné dans sa loge. (Germ.-hisp.-ital. 1962).

- CBVT—CINÉ-NUIT**
Vénus impériale (suite et fin). Fresque historique de Jean Delannoy, avec Gina Lollobrigida, Stephen Boyd, Raymond Pellegrin, Micheline Presle, Gabriele Ferzetti et Massimo Serato. Pauline Bonaparte, sœur de Napoléon, découvre en Italie, à la suite de son frère, une vie facile et frivole. Après quelques rivalités avec sa belle-sœur Josephine, Pauline est mariée par son frère au général Leclerc. (Fr.-ital. 1962).

CBF/690 MONTREAL
CBV/980 QUEBEC
CBOF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CIBC/860 TORONTO
CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBEF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animatrice: Christiane Delisle.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
6 h 30—RADIOJOURNAL
6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
7 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—CBC NEWS
7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
7 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—LA SEMAINE VERTE
Nouvelles de la semaine dans le domaine agricole: chronique de folklore (l'histoire de la Corriveau), avec Jean-Claude Dupont, professeur aux archives de folklore de l'université Laval; commentaires de notre correspondant de Moncton, Jean Viau.
Annonceur: Raymond Laplante.

- CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.
Invité: Gratien Gélinas.
«Addio à Napoli»: Enrico Caruso; «S'il n'aime pas sa mère»: Alex Desmarceaux; «J'ai mis mon cœur» et «Petite madame bonsoir»: Jean Lalonde; «Le Pousse-pousse»: Tino Rossi; «L'Etoile où brille»: Jean Clément; «Le Train du nord»: Félix Leclerc; «L'Oncle Bastien»: Lionel Daunais; «Laura»: Alys Robi; «Valentine» et «Louise»: Maurice Chevalier, et «C'est vrai»: Mistinguett.
Animatrice: Joël Le Bigot.
10 h 00—TANTE LUCILLE
«La Fête des mères».
Un conte dans lequel 3 petites filles, aimant beaucoup leur maman, veulent lui offrir un cadeau le jour de sa fête. Comme elles n'ont pas d'argent dans leur tirelire, elles décident d'aller dans la forêt à la recherche d'un cadeau. Que trouveront-elles?
Annonceur: Jacques Houde.
10 h 30—AU GRAND AIR
Les différentes activités de la vie au grand air, avec André Hébert.

- CBAF—ACTUALITÉ-MARITIMES**
10 h 45—CHRONIQUE DU DISQUE
Invitée: Françoise Petit, claveciniste. Elle commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Pavane» (Louis Couperin); «Rafael Puyana» — «La Divine Babiche» ou «Les Amours badins» (François Couperin); «La de belombre» et «La de drummond» (Jacques Duphy); «Bourrée» de la «Suite pour piano», op. 14 et Les deux premières des «Trois pièces», op. 19 (Roussel); Françoise Petit. — «Bavardage» et «Médiasance», extr. de la «Suite royale» (Sauguet); Sylvia Marlowe.
Animatrice: Henri Bergeron.
11 h 45—TEL QUEL
«Sécurité d'Etat et vie privée». Espionnage électronique. Interviews de différents spécialistes de services secrets européens et de spécialistes de gadgets électroniques

aux Etats-Unis, ainsi que des personnalités canadiennes, qui apporteront leurs commentaires concernant cette question de l'actualité. Animatrice: Réginald Martel. (Article en page 10).
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POLITIQUE FÉDÉRALE
Le Crédit social.
13 h 15—R.S.V.P.
Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes. Animateurs: Colette Devlin et Jacques Tremblay.
13 h 30—LA SCIENCE ET VOUS
Informations sur les dernières grandes découvertes ou nouveautés scientifiques et techniques.
Animateurs: Fernand Seguin et Colette Devlin.

CBAF—LAISSEZ-PASSER
14 h 00—OPÉRA DU SAMEDI
«Faust» (Gounod); Léopold Simoneau, Pierrette Alarie, Heinz Reh-fuss, Liliane Berton, Paul Bicos, Suze Leal, Dominique Weber, chœur de l'Opéra de Vienne et orch. du Festival de Vienne, dir. Gianni Franco Rivoli.
17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA
Animatrice: Marie-Hélène Poirier, du Service international.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LA BOURSE OU LA VIE
Magazine économique au cours duquel on traite de sujets à caractère régional, national et international. Animateurs: Gil Courtemanche et Pierre Olivier.
18 h 30—L'HOMME NOUVEAU OU L'AVENTURE SPIRITUELLE DES JEUNES

Sujet: «Un homme libre». Table ronde autour de laquelle des jeunes de 17 à 20 ans s'interrogent sur le sens profond de la vie et racontent leur aventure spirituelle. Animatrice: Henri Bergeron.
19 h 00—SALUT, LES COPAINS
De Toronto.
Les nouveautés, avec Jacques Gauthier.
20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY
Description par René Lecavalier.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—JAZZ EN LIBERTÉ
De l'Ermitage, à Montréal.
Quintette, dir. Jack Rider.
Animatrice: Janine Paquet.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
Choix de textes: Rosario Gilbert Lemieux.
Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 08—ESCALES
Le rendez-vous des amateurs de musique psychédélique et «underground».



Animatrice: Janine Paquet.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



* = COULEUR

10 h 15—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

10 h 25—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

*10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR



Messe célébrée au CIR.
Chœur de 14 chanteurs et de 4 musiciens, sous la direction de François Dompierre.
Célébrant: M. Yvon Hubert.
Réalisation: Réal Gagné.

*11 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ

«Animaux minuscules». Animaux de la famille des arthropodes, crabes, homards et insectes aux pattes à trois articulations.

*12 h 00—D'HIER À DEMAIN

«L'Inde fantôme: la caméra impossible». Documentaire de Louis Malle.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Emission agricole.
Synthèse de la recherche alimentaire au Québec et visite au département des vivres de la faculté d'agriculture de l'université Laval.
Commentateur: Germain Lefebvre.
Réalisateur: Simon Richer.

13 h 30—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

Le bon usage de la langue française.

*14 h 00—HOCKEY

Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisateur: Guy DesOrmeaux.

16 h 30—FILM 17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)

Magazine religieux.
L'affaire de la faculté de théologie de l'Université de Sherbrooke. Historique du congrès de Québec sur la réorientation de l'aide missionnaire canadienne en Amérique latine. Une «mini-messe». Une expérience de catéchèse avec des enfants d'âge préscolaire.
Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
Réalisation: Fernand Ippersiel.

*18 h 00—TÉLÉJOURNAL

*18 h 05—INVITATION AU LOISIR

Chasse, pêche, athlétisme et activités des centres de loisirs.
Réalisation: Henri Parizeau.

*18 h 30—LE TRÉSOR DU CHÂTEAU-SANS-NOM OU LES GALAPIATS

Avec Béatrice Marcillac, Philippe Normand, Marc Di Napoli, Jean-Louis Blum, François Mel, Thierry Bourdon et Frédéric Nery.
Réalisation: Pierre Gaspard-Huit.
5e épisode: «L'Avion-messager». Pendant la nuit, les adolescents surveillent le Château-sans-nom. Ils décou-

vrent qu'une petite fille y est prisonnière.

*19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
C'est la Fête des mères et cette année on fait une belle fête à «Mémère». Ses enfants lui préparent toute une surprise. Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana DeVarennes.
Réalisation: Aimé Forget.

*19 h 30—ZOOM

Folklore international. En vedette: l'ensemble Marie-Calumet, un groupe de danseurs allemands, Raoul et Louise Roy, Les Mutins de Longueuil, les danseurs indiens Rooshikumar Pandya, Alexandre Zelkine, Marie Jose et la chanteuse notre Odette.
Chef d'orchestre: Roger Gravel.
Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Pierre Desjardins.

*20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Sibérie, l'horizon sans fin. L'immense Sibérie, beaucoup plus développée qu'on ne le croit. Le transsibérien, Irkoutsk, la vie sociale, les richesses du pays, son avenir.

*21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Claude Debussy (1862-1918). Émission dédiée à la mémoire de Jean Beaudet, musicien (1908-1971). Invités: Clarice Carson, soprano; Fernande Chiochio, mezzo-soprano; Tanaquil Leclercq et Jacques D'Amboise, danseurs étoiles du New York City Ballet; Jeanne Baxtresser, flûtiste; le chœur du Conservatoire de musique du Québec (Montréal), dir. Pierre Mollet. Les solistes, le chœur et l'orchestre sont dirigés par Vladimir Jelinek.
Programme: «Syrinx» pour flûte seule; «Nocturnes»; «Nuages»; «Fêtes»; «Sérénade»; «Prélude à l'après-midi d'un faune»; chorégraphie de Jerome Robbins et «La Damselle élue».
Réalisation: Pierre Morin.

22 h 30—DOSSIERS

«Navigation aérienne» (2e et dernière émission).
Navigation aérienne, communications, trafic aérien. Vol d'Air Canada de Montréal à Vancouver. Visite des tours de contrôle et des salles de radar d'un DC-8. Confidences d'un pilote.
Réalisateur: Gilles Thibault.
Scripteur et narrateur: Carl Dubuc.

*23 h 00—TÉLÉJOURNAL

*23 h 10—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

*23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

*23 h 20—CBOFT

SPORT-WEEKEND

*23 h 30—CINÉMA

Mexico, Mexico. Documentaire réalisé par François Reichenbach. Le Mexique de Reichenbach est le Mexique qui se souvient, celui des Indiens.

6 h 00—CBAT—DISCOPHILIE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto no 2 en si pour piano et orchestre, op. 83 (Brahms): Geza Anda et orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

8 h 55—MÉDITATION

Reflexions à caractère spirituel sur des événements de toutes sortes.
Avec Paul Tremblay.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—ORCHESTRE CANADIEN

Orchestre symphonique de Québec. Chef d'orchestre: Pierre Dervaux.
Soliste: Hidetaro Suzuki.

Ouverture «Russlan et Ludmilla» (Glinka), Concerto pour violoncelle (Chostakovitch), et Symphonie no 9 «du Nouveau Monde» (Dvorak).

10 h 00—LES GRANDS CONCERTS

Chœur Kattialine.

Direction: Jean-François Sénart.
«Toutes les nuictz tu m'es présente» (Janequin), «Ce ris plus doux que l'oeuvre d'un abeille» (de Bertrand), «Quand mon mary vient de dehors» (de Lassus), «Voicy les verd et beau may» (Mauduit), «Tant que vivray en âge florissant» (de Sermisy), «O vos omnes» (Victoria), «Vinea mea electa» (Poulenc), «Ige herouvimy» (Bortniansky), «Magnificat Primo» (Monteverdi), «King Jesus Is a Listening» (Dawson), «Al Naharot Bavel» (Faktori), «Smolo tachat leroshi» (harm. Shalmon), «Hinei ma tov» (Alotin), Trois chansons: «Nicolette», «Trois beaux oiseaux» et «Ronde» (Ravel), «C'est grant paine» (Auric), «Alunelul Oltenec» (harm. Lungu), «A la claire fontaine» (harm. Sénart), et «Si j'avais des beaux souliers» (harm. Brassard).
A l'orgue: Françoise Aubert-Pratte.
Réalisateur: Raoul Sosa, pianiste.
«Pièces», op. 11 (Schoenberg), «Etude» no 7 (Alain Louvier), «Rounds» (Luciano Berio), et «Herma» (Yannis Xenakis).
Présentateur: André Hébert.
(Article en page 10).

12 h 00—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

12 h 30—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

13 h 15—DIALOGUE

Information religieuse.
Analystes: MM. Vincent Harvey, dominicain, et Michel Campbell, de l'Université de Montréal.
Annonceur: Jean Deschamps.

14 h 00—CRESCENDO

Bloc musical d'une durée de 3 heures groupant une série d'émissions variées.

14 h 00—CRESCENDO

En vedette: Sylvain Lelièvre.
«Germinal», «L'Étrange Pays», «Balade pour un enfant distrait», «Y'a trop de morts», «Hiroshima», «Dans

l'île», «La Partie de hockey», «Toi l'ami» et «Le Joueur de blues».

14 h 30—IMAGES

Sonates en la majeur et en sol majeur (Jean-Marie Leclair): Huguette Fernandez, Philippe Lamacque, Laurence Boulay et Jean Lamy.

15 h 00—AUJOURD'HUI POUR DEMAIN

Monique Rousseau chante «La Joie de vivre», «Lorsqu'on est heureux», «Nul autre que toi», «L'amour grandit», «Votre fille a vingt ans», «Dis-le» («People»), «Puisqu'il ne l'aimait pas», «Quand l'oiseau chante», «J'aime» et «Paris-violon».
Ens., dir. Roger Gravel.

15 h 30—CARRÉ D'AS

Succèsivement, «Carré d'as» nous transporte aux Antilles, avec Marius Cultier; au Mexique, avec Los Tres Compadres; en France, avec l'ensemble de Gordon Fleming, et en Italie, avec Noël Talarico.

16 h 00—TABLEAUX D'OPÉRAS

«Il Trovatore» de Verdi.
Interprètes: Mario del Monaco, Renata Tebaldi, Giulietta Simionato, Giorgio Tozzi, chœur du Mai musical florentin et orch. de la Suisse romande, dir. Alberto Erede.
Commentaires anecdotiques de cet opéra par René Arthur.

17 h 00—BANC D'ESSAI

Marcel Saint-Jacques, flûtiste; au piano: Claudette Denis. Sonate no 5 en mi mineur (Bach), et «Introduction et Variations», op. 160 (Schubert).

17 h 30—TEMPS LIBRES

Le sport de participation et de compétition.
Animateur: Jacques Tremblay.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE

Commentaires sur les grandes compositions suscitées par le Nouveau Testament.
Extrait de l'oratorio «Saint-Paul» (Mendelssohn): Laurence Dutoit, soprano; Maria Nussbaumer, alto; Hans Loeffler, ténor; Otto Wiener, basse; chœur et orch. symphonique de Vienne, dir. Ferdinand Grossmann.

Commentateurs: l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal, et Pierre Mollet, baryton.
Présentateur: Raymond Laplante.

19 h 00—FORMULE J

«Vous deux».
Disc-jockey, avec Diane Giguère et Jacques Houde.

20 h 00—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 53—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

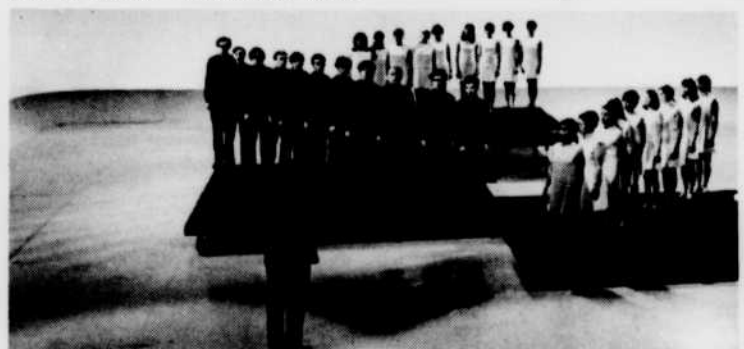
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Lecteur: Raymond Charette.

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



«Le Trésor du Château-sans-nom», le dimanche à 18 h 30.



Le Chœur Kattialine, dimanche à 10 h 00.

télévision

A la seconde

lundi 10, 20 h 30

**Gagnez des dollars facilement
avec les invités d'«A la seconde»**



Gilles Vigneault

Camille Samson

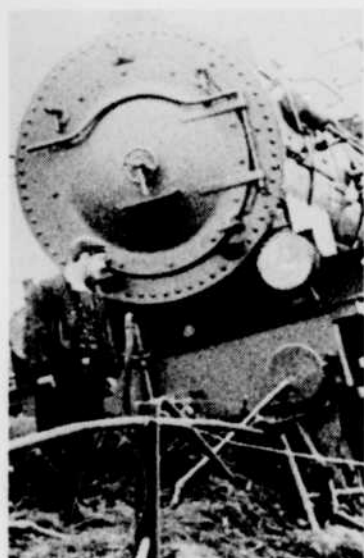
Madeleine Larocque



Tous les trains du monde, le lundi, 10 h 00

Les Espions, le lundi, 22 h 00

**Deux séries filmées
pour tous les goûts**



lundi 10 mai télévision

* = COULEUR

8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET
HORAIRE

8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT
9 h 00—COURS SCOLAIRES
D'OTTAWA

9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À
CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À
CBVT

* 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Les Oraliens».
Cours de vocabulaire destiné aux en-
fants de Ire année. Production Ra-
dio-Québec, pour le ministère de
l'Éducation. Avec Hubert Gagnon
(Picabo), Lisette Amfousse (Kalinel-
le), Serge L'Italien (Francolin), Gaé-
tanne Laniel (Couac) et Pascal Rol-
lin (Minimagino).

* 9 h 30—MES TROIS FILS

Comédie mettant en vedette Fred
MacMurray, William Demarest, Don
Grady, Stanley Livingston et Barry
Livingston. Le bébé de Katie pro-
gresse vite. Il commence à maîtriser
son impatience.

CBOFT—COURS
SCOLAIRES DE
L'ONTARIO

10 h 00—TOUS LES TRAINS DU
MONDE

«Le Train d'Iben-Séoud». Documen-
taire réalisé par Jean-Jacques Sir-
kis. Commentaire dit par François
Guerin. Un désert, un train, des rails
américains... sur le sol de l'Arabie.
Historique de la ligne de chemin de
fer depuis les guerres de Napoléon.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement
physique, avec Claude Bouchard et
Jean Brunelle.
Conditionnement physique général.
L'activité physique et la dimension
cardio-vasculaire.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

* CBOFT—LES ORALIENS

* 10 h 45—LES CONTES DU LUNDI

«La Petite Abeille: une histoire de
bailon».

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louise Dussault (la Souris),
Robert Dupare (Fenouil) et Claude
Maher (le cordonnier).

«La Cordonnerie». La Souris rêve
qu'elle fait la connaissance du cor-
donnier qui a chaussé le Chat botté
et Blanche Neige.

Textes: Marie Racine.

Réalisation: Jean Gaumont.

11 h 15—CINÉMA

Une romanesque aventure. Mélodra-
me réalisé par C. Amato, avec Assia
Noris, Gino Cervi et Leonardo Cor-
tese. Une jeune fille a quitté le foyer
paternel pour suivre son fiancé. Sa
belle-mère est très peinée et ce fait
lui rappelle des souvenirs. (It. 48).

13 h 00—CINÉMA

Seul contre Rome. Film d'aventures
réalisé par Herbert Wise et Ricardo
Freda, avec Jeffries Lang, Rossana
Podesta et Philippe Leroy. Au pre-
mier siècle de l'ère chrétienne, Rome
étend de plus en plus son empire.
Le consul Septimius prend posses-
sion d'une nouvelle région et exige,
comme condition de paix, que les
habitants fournissent une certaine
quantité de vivres à l'armée. (It. 63).

* 14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier
et Elisabeth LeSieur.

Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule
Bayard (Bobinette).

* 16 h 30—MARIE QUAT'POCHES

«La Dinde farcie».

* 17 h 00—DAKTARI

«La Grande Soif». Jack entreprend
une mission téméraire par un temps
de grande sécheresse.

* 18 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU
Aventures d'un pilote d'hélicoptère,
d'un petit garçon et de son kangou-
rou dans les parcs nationaux d'Aus-
tralie.

* CBOFT—TÉLÉ 9 SPORTS

Série sur le golf.

Réalisation: Olivier Caron.

CBVT—SPORT-DÉTENTE

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

* 18 h 40—24 HEURES

Nouvelles locales.

* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Wilfrid
Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

Animateurs: Armande Saint-Jean et
Jean Groulx.

* 19 h 30—MONT-JOYE

Téleroman de Réginald Boisvert.
Avec Claire Richard, Patrick Peu-
vion, Ginette Letondal, Julien Bes-
sette, Francine Dionne et Ian Ire-
land.

Réalisation: Denys Gagnon.

* 20 h 00—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste, avec Elizabeth
Montgomery et Dick Sargent.
«Le Nouveau-né». Naissance du fils
Stevens. Par la magie de son grand-
père, tout le monde s'extasie sur
l'enfant. (Reprise).

* 20 h 30—A LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-
Pierre Coallier.

Participants: Lise Payette, Andrée
Champagne, Gilles Pellerin et Gra-
tien Gelin.

Invités: Camille Samson, Madeleine
Larocque, Gilles Vigneault et Jac-
ques Yvart.

Réalisation: Yves Dumoulin.

* 21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE

Téleroman de Jean Filiault.

«Le Fils à la défense du père». Gilles
et Roger veulent protéger leur père,
mais Ghislaine ne les reçoit pas de
la même façon. Avec Ginette Leton-
dal, Gérard Poirier, Gilles Pelletier,
Marthe Nadeau, Denise Proulx, Li-
onel Villeneuve, Roger Garsen, Gaé-
tanne Labrèche, Beatrice Picard et
Carole Lemaire.

Réalisation: Louis Bédard.

* 21 h 30—PRENEZ LE VOLANT

Magazine de l'automobile.

Animateurs: Jacques Duval et Pierre
Perreault.

Réalisation: Louis Arpin.

* 22 h 00—LES ESPIONS

Série d'espionnage mettant en scène
deux agents secrets américains qui
vivent des aventures palpitantes à
travers le monde. En vedette: Ro-
bert Culp et Bill Cosby.

* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome.

* 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

* CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—NOUVELLES DU
SPORT

* 23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—DOSSIERS

«La Pollution» (Ire émission). La
pollution menace-t-elle l'équilibre de
la nature?

Animateur: Serge Deyglun.

Réalisation: Pierre Belisle.

(Reprise).

00 h 00—CINÉMA

L'Aigle noir. Film d'aventures réalisé
par William Dieterle, avec John
Forsythe et William Dieterle. Un ba-
ron a soudoyé les juges afin de
s'approprier les terres du colo-
nel Dubrowski. Ce dernier en meurt
mais son fils Wladia, lieutenant de
la garde du tsar, réussit à dénon-
cer la fraude de Kirila, à venger la
mort de son père et même à épou-
ser Masha, la fille de son ennemi.
(It. 59).

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL



5 h 00—CBF—AU PETIT JOUR
Animateur: André Derito.
6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
La météo, avec Alcide Ouellet. Les sports, avec Jean-Maurice Bailly.

CBV—BOUJOUR
CHEZ VOUS
Animateur: Louis Thiboutot.
CBAF—NOUVELLES
LOCALES, TÉMOIGNAGE
ET MOULIN À CAFÉ

Animateur: Gilles Bradet.
CJBC—PASSE-PARTOUT
Animateur: Frédéric de Vancker.
CBF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX

6 h 33—PENSÉES DU MATIN

Avec M. Clément Lockquell.

6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BOUJOUR
CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR...
CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET MOULIN
A CAFÉ

CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR
CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR...
BONJOUR
CBEF—INFORMATIONS
LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES, NOUVELLES
DU SPORT ET
MOULIN À CAFÉ

CJBC—PASSE-PARTOUT
CBOF—LES MATINEUX

7 h 10—CBF—AU PETIT JOUR

7 h 30—RADIOJOURNAL
CJBC—CBF—
NOUVELLES
ONTARIENNES

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR
CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR...
BONJOUR...
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES
SPORTIFS

Animateur: Louis Chassé.

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

8 h 13—CBF—INFORMATIONS

LOCALES

8 h 15—PRÉSENT

Magazine d'actualité.

Edition nationale.

Animateur: Jean Paré.

CBAF—RADIO-STOP

CBOF—LES MATINEUX

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

CBJ—L'E 1580

CBV—PAR BONHEUR

Animateur: Vincent Joly.

CBAF—RADIO-STOP

CJBC—PASSE-PARTOUT

CBF—INFORMATION

LOCALE

CBOF—JOUÉZ 1250

Animateurs: Louise Simard-Conroy

et Denis Binet.

9 h 10—CBF—PRÉSENT—ÉDITION

SUD-OUEST ONTARIEN

9 h 30—STUDIO 11

Magazine varié animé par Lise

avette, Guy Provost et Jacques

auteurs.

Participation de Jean-Loup Chauby

et de Pierre Thériault.

Article en pages 12 et 13).

INVITÉS

LUNDI: Pierre Jean, fantaisiste.
MARDI: Robert Demontigny.
MERCREDI: Claude Valade.
JEUDI: Monique Vermont.
VENDREDI: Priscilla et Yves Jobin.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—A LA MI-JOUR

Animateurs: Jean Viator et Jean Groulx.

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBI—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 02—CJBC—CADENCE

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CBV—CHANSONS-MENU

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

CBEF—INFORMATIONS

LOCALES

CJBC—MIDI-MUSIQUE

CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES

CJBC—MIDIALOGUE

Animateur: Christian Carreyrou.

12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE

12 h 25—CJBC—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bissillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 15—NOUVELLES DU SPORT

13 h 20—ROMAN

«Le Doux Mal» d'Andrée Maillet (9e).

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (1re série).

CBAF—SILHOUETTE

CJBC—ÉMISSION

SCOLAIRE DE CJBC

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(4e série).

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT

Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

Annonceur: Jean Perreault.

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—À VOTRE SERVICE

Services publics.

Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE

Le carnet de voyage d'Eugène Cloutier à Cuba.

Texte lu par Albert Millaire.

LUNDI: «L'Affaire de l'enlèvement des pêcheurs cubains par la CIA».

MARDI: «Le Débarquement raté de la Baie-des-Cochons».

MERCREDI: «L'Affaire des missiles soviétiques vue par un Cubain».

JEUDI: «Le «Triangle du lait».

VENDREDI: «Les Champs de canne à sucre d'Orient».

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Animatrice: Colette Devlin.

CBAF—MÉTÉO

MARITIMES

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM

16 h 45—13, RUE CHEVALIER

«Les Mystérieux Coups de feu», avec

Leo Hial, Monique Miller, Jean-Louis

Paris, Dominique Briand, Bertrand

Gagnon, Serge Turgeon, Yolande

Roy et Yvon Leroux.

Texte de Maurice Gagnon.

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE

Circulation, météo, musique et

propos tenus avec les travailleurs à leur

sortie de l'usine ou du bureau.

Animateur: Pierre Paquette.

CJBC—CBF—ONTARIO 17

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET NOUVELLES

DU SPORT

CBOF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES

TRANQUILLISANTS

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT

CBAF—TRAITS DU JOUR

CJB—AU TEMPS DE LA

GALETTE

CBOF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—CBF—ONTARIO 17

18 h 00—DE TOUS LES POINTS

DU MONDE

Evénements d'actualité à travers le

monde.

Animateur: Gervais Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ

La revue du marché.

Animateur: Gustave Larocque.

CJBC—CBF—

NOUVELLES

ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique au

Canada ainsi qu'à New York et à

l'étranger, avec Jean Sarrazin.

18 h 45—PACIFIQUE 2,000

Les différents aspects de la région

et des habitants de la côte du Pacifique,

avec Jules Pacifique, un «bon-

homme» de Vancouver.

Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS

«L'Olympisme».

Animatrice: Colette Devlin.

CJBC—CBOF—CBF—

CBOF—FM—UN INSTANT

De Toronto, de la musique présentée

par Michel Gélinas.

19 h 05—CBF—CBV—CBJ—CBAF

UN INSTANT

De Montréal.

Musique, entrevues avec des vedettes,

réponses au courrier, appels télé-

phoniques, avec Line Bourgeois et

Yves Corbeil.

20 h 00—UN INSTANT

De Montréal.

Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES

DU MONDE

Théâtre radiophonique.

«Ashini», pièce originale d'Yves

Thériault, avec Guy Provost, Ber-

trand Gagnon, Jean Doyon, Suzanne

Valérie, Roland Chenail et Guy Go-

din.

22 h 00—LES ENFANTS DE

L'ISLAM

Sujet: «Le Coran» (3e de 20).

Textes sacrés, œuvres théologiques,

morales et mystiques des maîtres

anciens et modernes et œuvres mu-

sicales religieuses de l'Islam.

Commentateur: le père André Louis,

prêtre français, sociologue et pro-

fesseur à l'université de Tunis.

Lecteur: Gaetan Barrette.

22 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU

Du collège Saint-Jean-Eudes, à Qué-

bec.

«Carnaval», op. 9 (Schumann).

Invitée: Zeyda Suzuki, pianiste.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—MUSIQUE DE NOTRE

SIÈCLE

Commentateur: Serge Garant.

Présentateur: Henri Bergeron.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephen Fentok.

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Mozart.

«Menuet» en fa, K. 2 et «Allegro»

en si bémol, K. 3; Walter Gieseking,

pianiste. — Sonate en do pour piano

et violon, K. 6, et Sonate en fa pour

piano et violon, K. 13; Anneliese

Schlieker et Hanno Haag. — Sym-

phonie no 1 en mi bémol, K. 16;

orch. de chambre des Concerts La-

mardi 11 mai

télévision

* = COULEUR

8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

* 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE «Les Oriens».

9 h 30—MALICAN PÈRE ET FILS
Série policière de Yannick Andrei, avec Claude Dauphin et Michel Beaudet. «Escroquerie». Un homme informe les Malican que son associé a disparu emportant 45 millions de valeurs appartenant à tous les actionnaires.

10 h 00—LE FRANBECOIS
«Français secondaire 1».
«Les Sports».

10 h 30—EN MOUVEMENT
Morphologie. L'activité physique et la dimension cardio-vasculaire.

* CBOFT—LES ORALIENS

10 h 45—POLY
Les aventures de Poly, petit ponev, et de son maître, Pascal.
«Les Vacances de Poly»; «Le Secret des 7 étoiles».

11 h 00—LA SOURIS VERTE
Louisette Dussault (la Souris) et Claude Maher (M. Bottine).
«La Cordonnerie». M. Bottine montre à la Souris comment distinguer différentes chaussures et différents outils nécessaires à son métier de cordonnier.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.

* 11 h 15—GLANURES
Emission agricole.

11 h 45—CINÉMA
L'Aventure dans la Baie d'or. Conte réalisé par Bratislav Jojar, avec Ilya Cernohorsky, Vladimir Hlavaty et Jarina Rejskova. Un garçonnet a approvoisé une carpe. Comme un brochet menace la carpe, le garçon essaie de l'attraper, mais ne peut y parvenir. Ses camarades se moquent de lui jusqu'au jour où son grand-père lui fait cadeau d'une canne à pêche. (Tchécoslovaque, 1956).

* 13 h 00—CINÉMA
Le Chien des Baskerville (The Hound of the Baskerville). Film policier réalisé par Terence Fisher, avec Peter Cushing, André Morell, Maria Landi et Christopher Lee. Sir Hugo Baskerville a tué une paysanne. Depuis lors une malédiction pèse sur cette famille dont tous les membres meurent de mort violente, annoncée et provoquée par un chien fantastique. (Américain 1957).

* 14 h 30—NI OUI NI NON
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Giguère.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine animé par Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO
Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (la voix de Bobinette).

* 16 h 30—SOL ET GOBELET
Avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet).
Texte: Luc Durand.
Réalisation: Maurice Falardeau.

* 17 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE
Série de science-fiction, avec June Lockhart, Guy Williams et Mark Goddard.
«Kidnappés». Le docteur Smith et le jeune Will sont appelés au chevet d'un malade, qui est chef d'une colonie d'androïdes.

18 h 00—LES 2 D
Chronique des événements artistiques et interviews.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Jean-Paul Nolet.

* 18 h 40—24 HEURES
Animateur: Gaëtan Montreuil.

* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30
Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

Magazine d'actualité.

* CBOFT—FORMAT SUR LE VIF
CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL

* 19 h 30—CHER ONCLE BILL
Comédie sentimentale, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker et Kathy Garver.

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Guy DesOrmeaux.

Nos téléspectateurs sont priés de noter que l'heure de «La Soirée du hockey» peut varier selon la ville dans laquelle se déroulera le match.

* 22 h 30—MOI ET L'AUTRE
Comédie, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Dubert, Réal Bédard et Jean-Paul Dugas.
Réalisation: Roger Fournier.

* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

* 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE

* ÉDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT

* 23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉ-CLUB

Jules et Jim. Drame sentimental réalisé par François Truffaut, avec Jeanne Moreau, Oscar Werner et Henri Serre. A Paris, en 1907, un étudiant autrichien se lie d'amitié avec un étudiant français. Ils retrouvent un jour sur le visage d'une jeune femme, le sourire d'une statue antique qu'ils avaient admirée. (Français 1961).
Présentation: Jacques Fauteux.

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

à CBMT

Samedi à 23 h 35

Fanny, avec Maurice Chevalier, Leslie Caron et Charles Boyer.

Dimanche à 23 h 35

The Kings Steps out, avec Franchot Tone et Grace Moore.

Lundi à 23 h 45

The Flight of the Lost Balloon, avec Marshall Thompson et Mala Powers.

Mercredi à 23 h 45

Panic in the City, avec Howard Duff, Anne Jeffreys et Stephan McNally.

Jeudi à 23 h 45

The Naked and the Dead, avec Aldo Ray, Cliff Robertson et Raymond Massey.

Vendredi à 23 h 45

Sons and Lovers, avec Trevor Howard, Dean Stockwell et Wendy Hiller.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—STUDIO 11

Invité: Robert Demontigny.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—À LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—CBF—

RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBV—CHANSONS-MENU

CBF—NOUVELLES

LOCALES

CBF—INFORMATIONS

LOCALES

CJBC—MIDI-MUSIQUE

CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES

CBF—MIDIALOGUE

12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE



André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 15—NOUVELLES DU SPORT

13 h 20—ROMAN

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

(2e série).

CBAF—SILHOUETTE

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(5e série).

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—CHRONIQUE DE LA

CONSOMMATION

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tissevre.

15 h 40—LES MENSONGES

D'ULYSSE

«Le Débarquement raté de la Baie-des-Cochons».

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

16 h 30—UN HOMME VOUS

ÉCOUTE

CBAF—MÉTÉO-

MARITIMES

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM

16 h 45—13, RUE CHEVALIER

«Les Mystérieux Coups de feu», avec Léo Lital, Monique Miller et Bertrand Gagnon.

Texte de Maurice Gagnon.

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE

Animateur: Pierre Paquette.

CJBC—CBF—ONTARIO 17

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET NOUVELLES

DU SPORT

CBOF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES

TRANQUILLISANTS

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—CBF—ONTARIO 17

INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT

CBJ—APÉRO 33-45

CBAF—TRAITS DU JOUR

CBOF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—CBF—ONTARIO 17

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

L'actualité à travers le monde.

Animateur: Gervais Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ

CJBC—CBF—NOUVELLES

ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS



L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.

18 h 45—PACIFIQUE 2,000

De Vancouver.

Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS

Animatrice: Colette Devlin.

CJBC—CBOF—CBF—

CBUF-FM—UN INSTANT

De Toronto, avec Michel Gélinas.

19 h 05—CBF—CBV—CBI—CBAF

UN INSTANT

De Montréal.

Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU

HOCKEY

Description par René Lecavalier.

22 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE

OU

20 h 00—UN INSTANT

De Montréal.

Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—CONCERT SYMPHONIQUE

22 h 00—L'ATELIER

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE

DE LA MUSIQUE

D'Ottawa.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Mozart.

8 «Variations sur une mélodie hol-

landaise», K. 24, et 7 Variations

«Nassau», K. 25: Walter Gieseking,

pianiste. — Sonate en si bémol pour

piano et violon, K. 26: Anneliese

Schliecker et Hanno Haag. — «Gali-

matias Musicum», K. 32: orch. de

chambre de Salzbourg dir. Bern-

hard Paumgartner. — Concerto no 3

en ré majeur pour piano et or-

chestre, K. 40: Yvonne Loriod et

orch. du Domaine musical, dir.

Pierre Boulez.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

CBAF—FIN DES

ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

mercredi 12 mai

télévision



* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRE DE L'ONTARIO
9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
* 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE «Les Oraliens».
9 h 30—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes, avec Pépinot, Canucine, l'ours Pan-Pan, Monsieur Blanc et Monsieur Potiron. «Pépinot pilote d'essai» (4e et dernière émission).
* 10 h 00—LA VIE QUI BAT
Documentaire sur la vie des animaux. Narrateur: Aury Blain.
10 h 30—EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général. L'activité physique et la dimension cardio-vasculaire.
* CBOFT—LES ORALIENS
* 10 h 45—LES CONDES DU MERCREDI
«La Maison de Toutou: le renard et l'oiseau».
«Le Crayon enchanté: la bruyère».
11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louise Dussault (la Souris), Claude Grisé (l'agent Teuf-teuf) et Louise Deschatelets (voix de Bilou). «La Cordonnerie». La Souris et Bilou se disputent pour savoir qui réparera le soulier percé de l'agent Teuf-teuf.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.
* 11 h 15—CINÉMA
L'Homme du Kentucky (The Kentuckian). Western psychologique réalisé et interprété par Burt Lancaster, avec Dianne Foster. Pour vivre à leur guise dans les terres vierges de l'Ouest, un homme et son jeune fils quittent le Kentucky et gagnent le Texas. Dans un geste d'altruisme ils emploient l'argent nécessaire au voyage pour délivrer de la servitude une jeune femme. (Américain 1955).
13 h 00—CINÉMA
L'Orpheline des bas-fonds (L'orfano del Ghetto). Melodrame réalisé par Carlo Campogalliani, avec Franca Marzi, Renato Baldini et Alberto Farnese. Des amours secrètes d'une aristocrate avec un beau jeune homme naît une petite fille. Mais le grand-père, un marquis désirent conserver l'honneur de la famille, fait disparaître l'enfant. (Italien 1954).
* 14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.
Réalisation: Lucille Baril.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Animatrice: Aline Desjardins.
* 16 h 00—BOBINO
Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bayard (Bobinette).
* 16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE
Les aventures de Maigrichon, un paresseux de structure mais intelligent, et de Gras Double, son compagnon, fort en muscles mais... Émission pour enfants, avec Claude Michaud, Daniel Gadouas, Louis de Santis et Yvon Thiboutot.
* 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE
«La Baie aux émeraude» (1re partie). Début de trois épisodes sur une légende grecque: «Les Trois Filles de la pleine lune». Une adolescente et sa tante arrivent dans le pittoresque village d'Aghios Georges pour enregistrer des chansons folkloriques. Elles font la rencontre d'un jeune peintre anglais. Avec Myley Mills, Eli Wallach, Pola Negri, Irene Papas, Joan Greenwood, Peter McEnery et Michael Davis.

- 18 h 00—LES HOMMES DE L'ESPACE
Série dramatique illustrant la vie des astronautes dans leurs exploits pour conquérir l'espace. Avec William Lundigan et Paul Burke.
En route vers la lune, McCauley et son équipage croisent un objet insolite. Un peu plus tard, un autre véhicule spatial américain qui avait pris en chasse le curieux objet est réduit en flammes.
* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
* 18 h 40—24 HEURES
* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—FORMAT 30
Avec Wilfrid Lemoine.
CBFT—OBJECTIF
* 19 h 30—MINOS CINQ
Aventures d'hommes-grenouilles sur les côtes australiennes, avec Joe James et George Assang.
* 20 h 00—BASEBALL
Ligue nationale, division Est. Les Cardinals de Saint-Louis rencontrent les Expos de Montréal, à Montréal.
Commentateur: Guy Ferron.
Analyste: Jean-Pierre Roy.
En cas de pluie:

20 h 00—CINÉ-SOLEIL
Les Séquestrés d'Altona (Condemned of the Altona). Drame psychologique réalisé par Vittorio De Sica, avec Maximilian Schell, Frédéric March et Sophia Loren, d'après une pièce de Jean-Paul Sartre. Un riche armateur allemand apprend qu'il mourra du cancer dans quelques mois. Il appelle donc son fils pour lui confier la succession de ses affaires. La femme de ce dernier découvre qu'un autre fils qu'elle croyait mort, vit terre au grenier de la maison depuis la fin de la guerre. (Italo-américain 1963).
ou
* 21 h 00—CINÉ-SOLEIL
La Fureur des Apaches (Apache Rides). Western réalisé par William H. Witney, avec Audie Murphy, Michael Dante, Linda Lawson et Robert Brubaker. Arizona 1879. Un homme commande un détachement chargé de maintenir la paix avec les Apaches. Il est pour les méthodes fortes et il déteste les Indiens. (Am. 61).

- * 22 h 30—CENT MILLE CHANSONS
Variétés: En vedette: Renée Claude. Au programme: «Vivre doucement», «C'est notre fête», «Sais-tu que je t'aime depuis longtemps», «Salut», «Tu trouveras la paix dans ton cœur» et «Un peu plus haut».
Animateur: Richard Joubert. Direction musicale: Gilles Breton. Réalisation: François Provencher.
23 h 00—LA POLITIQUE PROVINCIALE
Le Ralliement créditiste.
* 23 h 10—TÉLÉJOURNAL
* 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
* 23 h 35—CBOFT—SPORTS
23 h 40—CHATEAU MELON ET BOTTES DE CUIR
Aventures policières, avec Patrick Macnee (John Steed) et Diana Rigg (Emma Peel). «Petite chasse pour gros gibier». Dans la campagne anglaise un homme, disparu depuis quatre jours, est retrouvé blessé par une flèche indienne et il porte des vêtements tropicaux. (Reprise).
00 h 40—CBFT—TÉLÉJOURNAL

- 9 h 30—STUDIO 11
Invitée: Claude Valade.
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
CBFT—À LA MI-JOUR
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJB—NOUVELLES LOCALES
CJBC—CBFT—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CJB—CADENCE
12 h 05—CBF—TENDREMENT
Musique et chansons présentées par Jean-Paul Niolet.
CBV—CHANSONS-MENU
CBFT—NOUVELLES LOCALES
CBFT—INFORMATIONS LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE
CBOF—CLUB 33 TOURS
12 h 10—CBFT—BLOC-NOTES
CBFT—MIDIALOGUE
12 h 15—CBFT—LE LAFONTAINE
12 h 25—CJB—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
André Payette et Nicole Bissillon s'entretiennent avec les auditeurs sur les grands problèmes de l'heure.
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
13 h 15—NOUVELLES DU SPORT
13 h 20—ROMAN
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série).
CBFT—SILHOUETTE
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (4e série).
Le père Émile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
Annonceur: Jean Perreault.
14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 02—À VOTRE SERVICE
Animatrice: Michelle Tisseyre.
CBOF—À VOTRE SERVICE
D'Ottawa, une émission locale d'A votre service, pour les auditeurs de la région desservie par CBOF.
15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE
«L'Affaire des missiles soviétiques vue par un Cubain».
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.
Présentatrice: Colette Devlin.
CBFT—MÉTÉO-MARITIMES
16 h 33—CBFT—BIBI-BABA-BOUM
16 h 45—13, RUE CHEVALIER
«Les Mystérieux Coups de feu», avec Léo Hial, Monique Miller et Yolande Roy.
Texte de Maurice Gagnon.
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
Animateur: Pierre Paquette.
CJBC—CBFT—ONTARIO 17
CBFT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—INFORMATION 1250
17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS
CJB—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CBFT—TRAITS DU JOUR
17 h 25—CJBC—CBFT—ONTARIO 17 INFORMATIONS

- 17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.
17 h 36—CJBC—CBFT—ONTARIO 17
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
L'actualité à travers le monde.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CJB—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJB—APÉRO 33-45
CBFT—TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
CBV—PRÉSENT
18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
CJBC—CBFT—NOUVELLES ONTARIENNES
18 h 30—CARNET DES ARTS
18 h 45—PACIFIQUE 2,000
19 h 00—LOISIRS
L'astronomie, avec Aury Blain.
CJBC—CBOF—CBFT—CBPF-FM—UN INSTANT
De Toronto, avec Michel Gélinas.
19 h 05—CBF—CBV—CJB—CBFT—UN INSTANT
De Montréal.
Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
20 h 00—UN INSTANT
De Montréal.
Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—RENDEZ-VOUS À QUÉBEC
Une soirée à Québec, d'une durée de 3 h 30, animée par Richard Joubert et Renée Hudon-Auger:
LES VOYAGEURS DE L'INSOLITE
Conversation fictive et à tendance poétique avec un personnage illustre du passé.
Recherchiste: Pierre Morency.
Animateur: Yvon Poirier.
21 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC
Du Cégep de Limoilou.
Chef d'orchestre: Sylvio Lacharité.
Symphonie no 39 en mi bémol majeur, K. 543 (Mozart).
21 h 30—L'EXPÉRIENCE DES AUTRES
Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société.
Animateur: François Baby.
22 h 30—JAZZ EN DOUCE
Trio de jazz, sous la direction de Vic Angelillo, contrebassiste, avec Gérard Hébert, au piano, et Phil Gagnon, à la batterie.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
De Québec.
Concerto en la majeur pour guitare et orchestre, op. 30 (Giuliani); Siegfried Behrend et ens. I Musici. — «Introduction et Variations» pour clarinette et orchestre (Rossini); Gervase de Beyer et orch. New Philharmonia, dir. Rafaël Fruhbeck de Burgos.
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'œuvre de Mozart.
3 Sonates d'église pour orgue et orchestre, K. 67, 68 et 69; I. Power-Biggs et orch. Columbia, dir. Zoltan Rozhnayai. — Symphonie no 7 en ré majeur, K. 45; orch. symphonique de Londres, dir. Erich Leinsdorf. — 1er acte de «La Finta Semplice», K. 51; Camerata Academica du Mozarteum de Salzbourg, dir. Bernhard Paumbartner.
Lecteur: Gaëtan Barrette.
CBFT—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

* 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Les Oraliens».

CBOFT—EN MOUVEMENT

9 h 30—LA GRANDE AVENTURE Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. «Le Paradis des bêtes». Albatros, flamants roses, poissons de toutes sortes, tous les animaux qu'on peut trouver dans les îles de l'archipel Galapagos.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Français Secondaire V».

«Verso»

10 h 30—EN MOUVEMENT

Morphologie. L'activité physique et la dimension cardio-vasculaire.

* CBOFT—LES ORALIENS

10 h 45—POLY

Aventures pour enfants.

«Les Vacances de Poly»: «Le Secret des sept étoiles».

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louise Dussault (la Souris), Louise Matteau (voix de Brinbelle) et Paul Couture (Pinceau).

«La Cordonnerie». La Souris et Pinceau apprennent à Brinbelle comment distinguer bottes, chaussures et pantoufles.

Textes: Marie Racine.

Réalisation: Jean Gaumont.

11 h 15—LE ROMAN DE LA SCIENCE

«Alfred Nobel: la dynamite et la paix». Avec Antoinette Giroux et Yves Massicotte. Invention de la dynamite par Alfred Nobel.

11 h 45—CINÉMA

La Rosière de Pessac. Reportage réalisé par Jean Eustache et Françoise Lebrun. Printemps 68 dans la petite ville de Pessac. On va procéder à l'élection de la 72e rosière. Cette coutume perpétue la volonté d'un bourgeois de la fin du XIXe qui avait décidé de reprendre un usage créé par saint Médard en 525: il s'agissait d'un prix récompensant les qualités morales d'une jeune fille, faisant honneur à la communauté de Pessac tout entière. (Fr. 69).

* 13 h 00—CINÉMA

Le Shérif aux cinq étoiles ou Cinq pistolets roses (Five Bold Women).

Western réalisé par Jorge Lopez-Portillo, avec Jeff Morrow, Merry Anders et Kathy Mariowe. Un shérif du Texas reçoit la mission d'accompagner vers une nouvelle prison cinq femmes condamnées pour meurtre.

En route il prend un passager qui prétend avoir été victime des Indiens. En fait, il s'agit d'un hors-la-loi célèbre. (Américain 1960).

* 14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier.

Participants: Paul Berval, Michelle Tisseyre et Jean-Pierre Masson.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine animé par Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO

* 16 h 30—LE MAJOR

PLUM POUING

Théâtre pour enfants. Avec Yves Lé-
tourneau (Major Plum Pouing), Ja-
nine Sutto (Pénélope), Elizabeth
Chouvalidzé (Fanfan), Gaétan La-
breche (Cassoulet) et Françoise Le-
mieux (Bibi). Réalisation: André
Bousquet.

* 17 h 00—AU PAYS DES GÉANTS

Science-fiction. Avec Stefan Angrim, Gary Conway, Kurt Kaznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young. «L'Enfant et le chien». Malgré l'interdiction de Steve, Barry tente d'entrer en contact avec un vétérinaire qui voudra bien soigner son chien, victime d'un accident.

18 h 00—LES 2 D

Chronique des événements artistiques et interviews.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 40—24 HEURES

* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

* 19 h 30—LES GRANDS FILMS

Cancan. Comédie musicale réalisée par Walter Lang, avec Frank Sinatra, Maurice Chevalier et Shirley MacLaine. Musique de Cole Porter.

La propriétaire d'un café de la butte Montmartre a des difficultés avec la police à cause d'un spectacle de cancan qu'elle présente illégalement.

Mais son avocat, qui est aussi son amant et l'ami du juge, parvient toujours à la faire acquitter. (Américain 1960).

22 h 00—CONSUMMATEURS

AVERTIS

«Le Logement». 3e de 5 émissions: l'achat. Témoignage d'un nouveau propriétaire. Rôle de l'agent d'immeuble. Le prêt. Rôle de l'avocat.

Depenses associées à l'achat. Types courants d'habitation.

Spécialiste-invité: M. J. Chung, de l'Ecole des hautes études commerciales, à Montréal.

Réalisation: Jean-Claude Marion.

* 22 h 30—ATOME ET GALAXIES

«Singé nu ou ange velu». L'héritage de l'homo sapiens; les maladies de la civilisation, et l'avenir biologique de l'espèce humaine.

Texte: Pierre Dumas.

Réalisation: Jean Martinet.

* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

* 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIERE

ÉDITION

CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

* 23 h 25—CBOFT—SPORTS

* 23 h 30—VIVRE EN CE PAYS

Visite impressionniste et humaine du Canada. Texte: Eugene Cloutier.

Narrateur: Albert Millaire. Réalisation: Claude Sylvestre. Aujourd'hui: «Saskatchewan» (2e partie). Saska-

toon, situation ethnologique, progression rapide de la population.

Musée du peintre Mendel, 80 ans, plusieurs fois millionnaire. Jardins.

Batoche, Louis Riel 15 mai 1885. Cimetière où il repose. Gravelbourg,

poste radio CFNS français, 60.000 francophones, interviews, avec des

fermiers. Wonda, ville du blé, culture

mécanisée. Sous-sol riche en

minerais.

00 h 00—CINÉMA

Du sang sur la terre (To Homa baf-
tike kokkino). Drame social réalisé

par Vassili Georgiades. Avec Nicos

Kourgoulos, Mary Chronopoulou et

Yannis Voglis. Au début du siècle,

les paysans de Thessalie se sont ré-

voltés contre la mainmise des pro-

priétaires terriens. La révolte étouf-

fée, ils ont de la difficulté à se faire

embaucher pour la moisson. Le fils

d'un riche fermier convainc son

père de se montrer généreux envers

un groupe d'errants. Il entre en ri-

valité avec son frère. (Grec 1966).

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—STUDIO 11

Invitée: Monique Vermont.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

CBAF—À LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—CBF—

RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Musique et chansons présentées par

Jean-Paul Nolet.

CBV—CHANSONS-MENU

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

CBF—INFORMATIONS

LOCALES

CJBC—MIDI-MUSIQUE

CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES

CBF—MIDIALOGUE

12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bisaillon

s'entretiennent avec les auditeurs

des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 15—NOUVELLES DU SPORT

13 h 20—ROMAN

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

(1re série).

CBAF—SILHOUETTE

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(5e série).

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE

Magazine varié animé par Jean Per-

reault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—CHRONIQUE DE LA

CONSUMMATION

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 40—LES MENSONGES

D'ULYSSE

«Le Triangle du lait».

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à

la langue parlée: phonétique, voca-

bulaire, syntaxe, correction des ter-

mes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et

Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 30—UN HOMME VOUS

ÉCOUTE

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—MÉTÉO-

MARITIMES

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM

16 h 45—13, RUE CHEVALIER

«Les Mystérieux Coups de feu», avec

Leo Hial, Monique Miller, Jean-

Louis Paris et Dominique Briand.

Texte de Maurice Gagnon.

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE

Animateur: Pierre Paquette.

CJBC—CBF—ONTARIO 17

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET NOUVELLES

DU SPORT

17 h 05—CBV—LES

TRANQUILLISANTS

CBJ—PRÉSENT REGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—CBF—ONTARIO 17

INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBJ—APÉRO 33-45

CBV—PRÉSENT

CBAF—TRAITS DU JOUR

CBOF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—CBF—ONTARIO 17

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

Evénements d'actualité à travers le

monde.

Animateur: Gervais Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ

CJBC—CBF—

NOUVELLES

ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique,

avec Jean Sarrazin.

18 h 45—PACIFIQUE 2,000

De Vancouver.

Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS

«Le Bricolage», avec André Daveluy.

CJBC—CBOF—CBF—

CBUF-FM—UN INSTANT

De Toronto, avec Michel Gélinais.

19 h 05—CBF—CBV—CBJ—CBAF

UN INSTANT

De Montréal.

20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU

HOCKEY

Description par René Lecavalier.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE

DE LA MUSIQUE

De Toronto.

Animateur: Jacques Gauthier.

Recherches musicales: M. William

Rogers, de l'université de Toronto.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Mozart.

«La Finta Semplice» (acte 2); Came-

rata Academica du Mozarteum de

Salzbourg, dir. Bernhard Paumgart-

ner.

Lecteur: Gaétan Barrette.

CBAF—FIN DES

ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



* = COULEUR

8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE
 «Les Oriens».
9 h 30—PÉPINOT
 Théâtre de marionnettes. «Espépinot maitard» (1re partie).
10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
 Éducation physique pour les élèves de 4e et 5e années.
10 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE
 «Examen».
 «Mobilier traditionnel au Québec».
10 h 30—EN MOUVEMENT
 Relaxation. Quand faire de l'exercice au cours de la journée.
*** CBOFT—LES ORALIENS**
10 h 45—SATURNIN
 Aventures d'un petit canard.
 «Le Propriétaire».
11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Gazou). «La Cordonnerie». La Souris demande aux enfants et à Gazou de lui dessiner un fermier qui se fabrique une paire de souliers.
 Textes: Marie Racine.
 Réalisation: Guy Comeau.
*** 11 h 15—CINÉMA**
 Deux dimanches. Documentaire romanesque sur la ville de Moscou et Radio-Zavosk. Une charmante idylle entre un jeune reporter et une petite employée d'une caisse d'épargne... deux dimanches qui se suivent mais ne se ressemblent pas. (Russie).
13 h 00—CINÉMA
 Le Sicilien. Comédie réalisée par Pierre Chevalier, avec Fernand Raynaud, Pascale Roberts et Jean-Roger Caussimon. A Paris, des trafiquants de drogue attendent un Sicilien, gangster réputé qui doit les aider à réorganiser leur entreprise. La jeune fille envoyée pour l'accueillir à la gare se trompe de personnage et ramène avec elle un brave couturier lyonnais venu à Paris pour lancer des projets de haute couture. (Français 1958).
*** 14 h 30—OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.
 Réalisation: Lucille Baril.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Animatrice: Aline Desjardins.
*** 16 h 00—BOBINO**
*** 16 h 30—LE PIRATE MABOULE**
 Émission pour enfants, avec Jacques Letourneau (Maboule), Yvonne Laflamme (Rosa Petitpas), Edgar Frattier (Loup-Garou), Huguette Ligny (Mme Bec-Sec) et Yves Lévesque (Polycarpe).
 «L'Académie Bec-Sec».
 Réalisation: Maurice Falardeau.
*** 17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS**
 Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison. «Le ciel flambe». Un anneau de radiation provoqué par une chute de météorites menace tout l'hémisphère sud de la terre.
*** 18 h 00—JOE 90**
 Les aventures d'un jeune agent secret de dix ans que l'on réclame pour résoudre les énigmes les plus compliquées.
 «Au fond de la mine». Joe 90 reçoit les ordres du cerveau d'un explorateur souterrain, lorsqu'il s'efforce de sauver la vie à trois hommes emprisonnés au fond d'une mine d'argent abandonnée.

*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
18 h 40—24 HEURES
 Nouvelles locales.
*** 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
 19 h 00—FORMAT 30
*** CBOFT—FORMAT SUR LE VIF**
CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL
*** 19 h 30—QUÉ SERA SERA**



Comédie, avec Doris Day, Phillip Brown, Tod Starke, Denver Pyle, Fran Ryan et James Hampton. La vie quotidienne d'une jeune veuve, de son père et de ses deux fils.

*** CBOFT—GENIES EN HERBE**
 (Dernière).
 Meneur de jeu: Normand Harvey.
 Réalisation: Denis Faulkner.
CBVT—DES JOURS ET DES HOMMES
*** 20 h 00—DONALD LAUTREC**
 «CHAUD»
 Variétés, avec Donald Lautrec.
 Du centre Paul-Sauvé.
 Réalisation: Jacques Demers.
*** 20 h 30—LES RÈGLES DU JEU**
 Série policière, avec Gene Barry, Robert Stack et Arthur Hill.
22 h 00—FORMAT 60
 Animatrice: Michel Pelland.
*** 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
 Nouvelles nationales et régionales.
*** 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
*** CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
*** 23 h 25—CBOFT—SPORTS**
*** 23 h 30—CINÉMA**
 Coplan sauve sa peau. Film d'espionnage réalisé par Yves Boisset, avec Claudio Brook, Margaret Lee et Hans Meyer. L'agent secret Coplan est appelé à Istanbul par une femme qu'il a jadis aimée. Celle-ci, après lui avoir annoncé qu'elle veut lui révéler les secrets d'un complot menaçant la paix du monde, est assassinée. Pourtant Coplan croit la retrouver en la personne d'une danseuse de cabaret (Franco-italien 1967).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL
 Nouvelles et météo.
1 h 20—CBFT—CINÉ-NUIT
 Lolita. Drame psychologique réalisé par Stanley Kubrick, avec James Mason, Shelley Winters et Sue Lyon, d'après le roman de Vladimir Nabokov. Un professeur de littérature française loue une chambre chez une veuve qui vit seule avec sa fille de quinze ans, Lolita. Il s'prend de l'adolescente alors que la mère s'prend de lui. Il épouse cette dernière pour rester près de la jeune fille. (Américain 1962).

CBVT—CINÉ-NUIT
 Les Jeunes Maris. Peinture de mœurs réalisée par Mauro Bolognini, avec Franco Interlenghi, Antonella Lualdi et Gérard Blain. Cinq jeunes gens d'une petite ville d'Italie, copains depuis toujours mais presque tous désœuvrés, se rencontrent régulièrement. Il leur faut faire face aux divers problèmes que suscitent leur amitié d'abord puis leurs amours et leur mariage. (Fr.-It. 58).

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—STUDIO 11
 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
 Invités: Priscilla et Yves Jobin.
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—À LA MI-JOUR
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—ART-HEBDO
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—CBF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—CADENCE
12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
CBV—CHANSONS-MENU
CBF—INFORMATIONS LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE
CBOF—CLUB 33 TOURS
12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES
CBF—MIDI-LOGUE
12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 André Pavette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animatrice: Roger Bouchard.
13 h 15—NOUVELLES DU SPORT
13 h 20—ROMAN
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE (2e série)
CBAF—SILHOUETTE
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série)
14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
 Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 02—À VOTRE SERVICE
 Services publics.
 Animatrice: Michelle Tissevre.
15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE
 «Les Champs de canne à sucre d'Orient».
 Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
 Recherche: Jean-Claude Corbeil.
16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.
 Présentatrice: Colette Devlin.
CBAF—MÉTÉO-MARITIMES
16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
16 h 45—13, RUE CHEVALIER
 «Les Mystérieux Coups de feu», avec Léo Lital, Monique Miller, Bertrand Gagnon, Jean-Louis Paris et Yvon Leroux.
17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
 Animatrice: Pierre Paquette.
CJBC—CBF—ONTARIO 17
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—INFORMATION 1250
17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—CBF—ONTARIO 17
INFORMATIONS
17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Magazine d'actualité.
 Édition métropolitaine.
 Animatrice: Raymond Charette.
CBV—PRÉSENT
CBJ—POINT DE VUE
CBAF—TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
17 h 36—CJBC—CBF—ONTARIO 17
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Événements d'actualité à travers le monde.
 Animatrice: Géralde Lachance.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES
18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
 La revue du marché.
CJBC—CBF—NOUVELLES ONTARIENNES
18 h 30—CARNET DES ARTS
 Avec Jean Sarrasin.
18 h 45—PACIFIQUE 2,000
 De Vancouver.
 Animatrice: Christian Allard.
19 h 00—LOISIRS
 L'actualité dans le monde des loisirs, avec Colette Devlin.
CJBC—CBF—CBF—CBUF-FM—UN INSTANT
 De Toronto, avec Michel Gélinas.
19 h 05—CBF—CBV—CBJ—CBAF UN INSTANT
 De Montréal.
 Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
20 h 00—UN INSTANT
 De Montréal.
 Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—DISQUE ATOUT
 Discographie comparée.
 Concerto no 3 en do majeur pour piano, op. 26 (Prokofiev). Versions: Gary Graffman et orch. de Cleveland, dir. Georges Szell; Martha Argerich et orch. philharmonique de Berlin, dir. Claudio Abbado; Byron Janis et orch. philharmonique de Moscou, dir. Kyril Kondrachine.
 Participants: Andrée Desautels, Nadia Strycek et Serge Garant.
 Animatrice: Jean Deschamps.
22 h 30—RÉCITAL DE MONTRÉAL
 Françoise Petit, claveciniste.
 Trois pièces pour clavecin (1736) (Bernard de Bury), et «Suite royale» (1962) (Henri Sauquet).
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 De Chicoutimi.
 Concerto en mi bémol, dit «Empeureur», op. 73 (Beethoven); Walter Gieseking et orch. Philharmonia, dir. Herbert von Karajan. — Extraits de la Suite en mi (Jean-Philippe Rameau); Igor Kipnis, claveciniste.
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'œuvre de Mozart.
 «Bastien et Bastienne», opéra en un acte, K. 50; Rita Streich (Bastienne), Richard Holm (Bastien), Toni Blankenheim (Colas), et orch. de chambre de Munich, dir. Christoph Stepp.
 Lecteur: Gaétan Barrette.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

samedi

8

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—MUSIQUE DE PIANO
9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE

CÔTÉ COEUR

10 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE
Suite de danses médiévales pour guitare et percussion (Siegfried Behrend); Siegfried Fink, percussion, et le compositeur à la guitare. — Suite pour orchestre, tirée du «Lac des cygnes» (Tchaïkovsky); orch. symphonique de la radio de Moscou, dir. Gennady Rozhdestvensky. — Concerto no 3 en do majeur pour piano, op. 26 (Prokofiev); Julius Katchen, pianiste, et orch. symphonique de Londres, dir. Istvan Kertesz. — Suite no 2 «Daphnis et Chloé» (Ravel); orch. symphonique de Boston, dir. Claudio Abbado. — «Balletto» (Gorzi); «Italiana» (anon.), et «Suite» (Besard); Siegfried Behrend, guitare, et Siegfried Fink, percussion.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

Animateur: Jean Perreault.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—CONCERT POPULAIRE

Animatrice: Janine Paquet.

14 h 00—OPÉRA DU SAMEDI

«Faust» (Gounod); Léopold Simoneau, Pierrette Alarie, Heinz Reh-fuss, Liliane Berton, Paul Bicos, Suzie Leal, Dominique Weber, chœur de l'Opéra de Vienne et orch. du Festival de Vienne, dir. Gianni Franco Rivoli.

17 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU

De Québec. Invite: Michel Dussault, pianiste. Sonate «Les Adieux», op. 81-A (Beethoven), et «Trois études», op. 11 (Michel Dussault).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
«Preludes», op. 32 et 23 (Rachmaninov); Yara Bernette, pianiste.

19 h 05—ORCHESTRE CANADIEN

Orchestre de chambre de Vancouver. Chef d'orchestre: John Avison.

20 h 00—LES GRANDS CONCERTS

Richard Gresko, pianiste. Pièces nos 1 à 6 de la «Suite espagnole» (Albeniz), et «Playera» (Granados).

Concert de l'Orchestre national de la jeunesse du Canada, au «Centennial Auditorium» de Saskatoon.

Chef d'orchestre: Brian Priestman. Soliste: Suzanne Shulman, flûtiste.

«Offrande II» (Garant), Concerto pour flûte et orchestre (Ibert) et Symphonie no 1 (Mahler).

Présentateur: André Hébert.

22 h 00—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES

Quatuor en fa et Quatuor en si (Rossini); Quatuor à vent français.

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

9

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—MUSIQUE DE BALLET

«Parade» et «Relâche» (Erik Satie); orch. du Conservatoire de Paris, dir. Louis Auricombe. — Extr. de «Cendrillon» (Prokofiev); orch. symphonique de Moscou, dir. Gennady Rozhdestvensky.

9 h 00—DU PAYS DE FRANCE

Oratorio «Jeanne au bûcher» (Honegger-Claudel); «Messe pour le 500e anniversaire de Jeanne d'Arc» (Paul Paray).

Opérette «Irma la douce» (Marguerite Monnot et Alexandre Breffort).

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

Chansons de François Morel et de Pierre Mercure: Jean-Paul Jeannotte; au piano: Jeanne Landry. — Chansons de Serge Garant: Jean-Paul Jeannotte et l'auteur au piano.

15 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Invite: André Krust, pianiste.

Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Carnaval», op. 9, «Scènes d'enfants» et 3e «Grande Sonate» ou «Concert sans orchestre» (Schumann); et Sonate en la majeur (Schubert); André Krust, pianiste.

Sonate à trois (Jean-François Tapray); Robert Gendreau, violoniste; Robert Bex, violoncelliste, et André Krust, pianiste.

16 h 00—LES MAÎTRES DU CHANT

CHORAL

«Messe de saint Jean Népomucène» (Antonio Caldara); solistes, chœurs de la philharmonie tchèque et orch. symphonique de Prague, dir. Václav Smetacek. — «Trois pièces chorales», op. 112, et «Chant triomphal de Mirjam» (Schubert); chœur de la Radiotelevision hongroise, dir. Zoltan Vasarhelyi.

17 h 30—RÉCITAL DE MONTRÉAL

Yolande Dulude, soprano; au piano: Marie-Thérèse Paquin.

«Alma grande e nobil core», K. 578 (Mozart), «Airs chantés» (Poulenc), et «Le Villain Petit Canard», op. 18 (Prokofiev).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LES SOUPERS DU ROY

Sextuor à cordes en sol, op. 36 (Brahms); Cecil Aronowitz, altiste; William Pleeth, violoncelliste, et Quatuor Amadeus. — Concerto en fa pour piano et orchestre (Gershwin) et Concerto no 2 en ré mineur, op. 23 (Ed MacDowell); Roberto Szidon et orch. philharmonique de Londres, dir. Edward Downes.

20 h 00—INTÉGRALE DE BACH

«La Passion selon saint Matthieu»; Elfride Trotschel, Diana Eustrati, Friedrich Haertl, chœurs des enfants de la cathédrale Ste-Edwige; chœur et orch. de Radio-Berlin, dir. Fritz Lehmann.

22 h 00—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES

Quintette no 2 en do majeur pour guitare et cordes (Boccherini); Alexander Schneider et Félix Galimier, violonistes; Michael Tree, altiste; David Soyer et Lynn Harrell, violoncellistes, et Alirio Diaz, guitariste.

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

10

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES

Animateur: François Bertrand.

9 h 00—À LIVRE OUVERT

«L'Atelier des inédits». Production de Radio-Canada. Poèmes de Léonard Forest dits par Françoise Faucher. «Le Petit Monde de Léonie Labbé» de Suzanne Paradis, lu par Gérard Poirier.

«U.R.I.» Le théâtre dans le monde d'aujourd'hui. Prise de conscience du théâtre actuel. Invités: Gabriel Marcel et Georges Lerminier.

10 h 30—LE MATIN DES

MUSICIENS

Animateur: Jean Deschamps.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA

Lawrence Tibbett, Ezio Pinza, Lili Pons et Kirsten Flagstad.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

Symphonie en deux mouvements (Donald Harris) et Symphonie en ré mineur (César Franck); orch. philharmonique de l'ORTF, dir. Daniel Chabrun.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 57—RADIOJOURNAL

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—INTÉGRALE DE BACH

«Cantate» no 200 «Bekennen will ich seinen» («Je reconnaitrai son nom») et «Psaume» 51 (Bach-Pergolèse); Ursula Buckel, Margit Conrad, chœurs et orch. de Mayence, dir. Diethard Hellman. — «Cantate» no 227 «Jesus ma joie», et no 225 «Chantez au Seigneur un chant nouveau»; Herta Flebbe, Frauke Haase-mann, Wilfried Kastrup, Johannes Kortendieck, et chorale de Westphalie, dir. Wilhelm Ehmann. — «Chorales». Société chorale Pro Musica, dir. Crane Calder.

22 h 00—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES

Quatuor à cordes en fa majeur, op. 96 (Dvorak); Quatuor Sebestyen.

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

11

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES

9 h 00—À LIVRE OUVERT

Deux pièces de Daniel Marek: «La Route» et «La Solution» (ORTF).

10 h 30—LE MATIN DES

MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA

Maria Callas chante des oeuvres de Gluck, de Bizet, de Saint-Saëns, de Gounod et de Thomas.

Jess Thomas chante des extraits de «L'Africaine» de Meyerbeer, de «Der Freischütz» de Weber et de «Macbeth» de Verdi.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

Concert d'orgue et d'orchestre de musique de chambre par l'orchestre de la radio de l'Allemagne du Sud-Ouest, dir. Ernest Bour.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 57—RADIOJOURNAL

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

22 h 00—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES

Quatuor à cordes no 2 en do majeur (Haydn); Quatuor Schneider.

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

12

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES

9 h 00—À LIVRE OUVERT

«Carrefour de l'Europe». Sujet: Stockholm. La Suede vue par des écrivains, des poètes et des artistes (ORTF).

«La Longévité». Interview de M. Raoul Wander, docteur à l'institut national de recherche de Suisse, auteur du livre: «Je veux vivre 100 ans». Production de la Radio de la Suisse romande.

10 h 30—LE MATIN DES

MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA

Extraits d'«Un bal masqué» (Verdi) et de «Eugène Onegin» (Tchaïkovsky).

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

Oeuvres de Stockhausen, de Luigi Nono et d'Eugène Ysaë, et Concerto pour violon et orchestre (Chostakovitch); orch. philharmonique de l'ORTF.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 57—RADIOJOURNAL

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—DISQUE-ATOUT

Discographie comparée. Concerto no 3 en do majeur pour piano, op. 26 (Prokofiev). Versions: Gary Graffman et orch. de Cleveland, dir. Georges Szell; Martha Argerich et orch. philharmonique de Berlin, dir. Claudio Abbado; Byron Janis et orch. philharmonique de Moscou, dir. Kyril Kondrashin.

Participants: Andrée Desautels, Nadia Strveck et Serge Garant.

Animateur: Jean Deschamps.

22 h 00—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES

«Trio» no 5 en ré majeur, op. 70 no 1 (Beethoven); Trinome.

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL



Guy Provost, Bertrand Gagnon, Jean Doyon, Suzanne Valérie, Roland Chenail et Guy Godin, à «Sur toutes les scènes du monde», lundi à 20 h 30, à AM.



jeudi

13

13, rue Chevalier
du lundi au vendredi, 16 h 45

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX
DISQUES

9 h 00—À LIVRE OUVERT
Entretien de Marc Alyn, critique et
journaliste, avec l'écrivain Laurence
Durrell.

10 h 30—LE MATIN DES
MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA

Joan Sutherland chante des oeuvres
de Haendel et de Bellini.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Concert Promenade Henry Wood».
Symphonie no 4 en do mineur (Schu-
bert) et Concerto pour piano (Ben-
nett); orch. symphonique de Bir-
mingham, dir. Walter Susskind.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 57—RADIOJOURNAL

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE

SIÈCLE

22 h 00—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES

Quatuor no 4 (Bartok); Quatuor

Fine Arts.

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi

14

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX
DISQUES

9 h 00—À LIVRE OUVERT
Hommage au poète allemand Hoel-
derlin.

«La Protestation profonde du lan-
gage», avec le poète Christian Hubin.

10 h 30—LE MATIN DES

MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA

«Pagliacci» (Leoncavallo); Victoria
de Los Angeles, Jussi Björling, Leo-
nard Warren, Robert Merrill; orch.
RCA Victor, dir. Renato Cellini.
Commentaires anecdotiques de cet
opéra par René Arthur.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Nuits dans les jardins d'Espagne»
(Manuel de Falla); orch. symphoni-
que de la radio de l'Allemagne du
Sud-Ouest, dir. Ernest Bour.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 57—RADIOJOURNAL

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

Symphonie no 8 en si mineur «Ina-
chevée» (Schubert) et Symphonie
no 5 en mi mineur «du Nouveau
Monde» (Dvorak); orch. philharmoni-
que de Londres, dir. Arthur Rod-
zinski. — Symphonie en ré mineur
(Franck); orch. de l'Opéra de Vien-
ne, dir. Arthur Rodzinski.

20 h 00—SOIRÉE JAZZ

21 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ

Invite: Armas Maiste.

22 h 00—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
Concerto en si bémol majeur pour
basson et orchestre (J. C. Bach);
Fritz Henker, bassoniste, et orch.
de chambre de la radio de La Sarre,
dir. Karl Ristenpart.

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

En vedette cette semaine: Léo Ilial, Monique Miller, Jean-Louis Paris,
Dominique Briand, Serge Turgeon et Bertrand Gagnon



Chaque semaine, à la radio
de Radio-Canada, se succèdent
les intrigues policières de Mau-
rice Gagnon, dans le cadre de
l'émission **13, rue Chevalier**,
présentée au cours de l'après-
midi à 16 h 45, du lundi au ven-
dredi.

13, rue Chevalier, c'est là où
habite Jérôme Beauchamps et
Valérie Morin, les Patrick Mac-
nee et Diana Rigg de la radio
québécoise. Aussi talentueux,
sans peur et sans reproche, que
les héros de *Chapeau melon et
bottes de cuir*, ils n'en sont pas
moins des esprits vifs et bril-
lants. Et quelle formation! Valé-
rie, dotée de doctorats en bio-
logie et en maths-physique,
poursuit ses propres recherches
scientifiques. Jérôme connaît
bien le monde de la Justice,
puisque'il est avocat et auteur de
textes en criminologie.

Leur passe-temps: jouer au
«détective»... quand l'affaire est
intéressante. Leurs clients: un



ministre d'Etat, un lieutenant de
police, un chef d'entreprise, tou-
tes personnes étant aux prises
avec une énigme, un étrange
problème.

Cette fois-ci, avec *les Mysté-
rieux Coups de feu*, c'est Char-
les Gauthier, chef des enquêtes
criminelles de la Police de
Montréal, qui se trouve dans
une situation difficile. Les cri-
mes se multiplient et, soudain,
il lui tombe une affaire tout à
fait insolite sur les bras. Il s'agit
d'une bande de criminels qui,
par huit fois, mitraille de nuit
les fenêtres d'établissements
d'affaires — sociétés de courtage,
d'assurances ou de fiducie
— situés rue Saint-Jacques ou
rue Notre-Dame.

L'escouade anti-terroriste as-
sure le capitaine Gauthier qu'au-
cun de ses petits amis n'est im-
pliqué dans l'affaire, qu'il s'agit
bel et bien d'une vague de cri-
mes ordinaires sans couleur po-
litique. En désespoir de cause,



le capitaine s'adresse à Jérôme
et à Valérie qui acceptent d'é-
tudier la chose.

Tout d'abord, ils mènent l'en-
quête auprès des victimes, soup-
çonnant quelque désir de ven-
geance, de la part des employés
de ces firmes ou de leurs
clients. Mais il semble qu'il n'en
est rien.

Qui peuvent être ces types,
aussi bien organisés et équipés,
qui ont répété, d'une façon iden-
tique, le même crime? Quel est
leur motif? Pour Jérôme et Va-
lérie, l'intuition vient souvent au
secours de la logique.

Dans les rôles de Jérôme et
de Valérie: Léo Ilial et Monique
Miller. Cette semaine, ils sont
entourés de Jean-Louis Paris,
Dominique Briand, Serge Tur-
geon, Bertrand Gagnon, Yolan-
de Roy et Yvon Leroux.

13, rue Chevalier est réalisé
par Madeleine Martel.

Ginette Galarneau





Vienne la nuit
à compter du lundi 10, minuit huit

A la demande générale reprise de la série sur Mozart

C'est le 10 mai à minuit huit, à la radio de Radio-Canada, que le réalisateur Paul Roussel reprendra, à la demande d'un grand nombre d'auditeurs de **Vienne la nuit**, la série Mozart qu'il avait commencée en octobre 69. Suivie de plusieurs autres consacrées à la vie et aux oeuvres de Beethoven, de Schubert, de Mendelssohn et de Berlioz, cette série sur le créateur de *la Flûte enchantée* fut particulièrement appréciée des mélomanes.

De tous les grands compositeurs, Mozart demeure sans doute l'un des plus attachants, autant sur le plan humain que sur le plan musical. Brimé et soumis aux pires humiliations sa vie durant, il ne fut jamais un musicien libre d'écrire au gré de son inspiration et de sa fantaisie. Amuseur des princes et des riches, plus d'une fois on le relégua au rang de simple domestique.

Cependant, grâce à sa forte personnalité et à l'orgueilleux sentiment qu'il avait de sa dignité, Mozart osa mettre en musique les «révolutionnaires» *Noces de Figaro* et devenir membre de cette franc-maçonnerie que Vienne accusait de comploter contre la monarchie autrichienne.

Usé avant l'âge, Mozart mourut dans la misère et il fut inhumé avec les pauvres, dans une fosse commune.

Au cours des premières émissions de cette nouvelle série Mozart, les auditeurs de **Vienne la nuit** auront l'occasion d'écouter, entre autres, quelques oeuvres d'enfant du grand maître: pièces de piano, sonates pour clavier et violon, ainsi que sa **1re Symphonie**, qu'il écrivit à Londres en 1765, et où l'on découvre une grande influence de Jean-Christophe Bach, son idole de l'époque.

Signés Paul Roussel, les textes de **Vienne la nuit** seront lus par Gaétan Barrette.

Gaétan Barrette



Tante Lucille
samedi 8, 10 h 00

Il y a 23 ans que Tante Lucille raconte «Il était une fois...»



S'il est une série d'émissions que les tout-petits ne se lassent pas d'écouter, c'est bien «Tante Lucille», qui revient tous les samedis à 10 heures, à la radio de Radio-Canada. Toujours attendue avec beaucoup d'impatience, la grande amie des enfants le sera d'une manière tout à fait spéciale le 8 mai prochain puisqu'il y aura exactement 23 ans qu'elle poursuit sur nos ondes sa brillante carrière.

A cette occasion, Tante Lucille, que plusieurs jeunes considèrent comme leur deuxième maman, racontera une histoire merveilleuse sur un anniversaire non moins célèbre que le sien: la Fête des mères.

Tante Lucille, le 8 mai, un rendez-vous à ne pas manquer!

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA

a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| ☐ \$13 au Canada | ☐ \$15 à l'étranger |
| ☐ paiement ci-joint | ☐ veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada

Semaine du 8 au 14 mai 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.