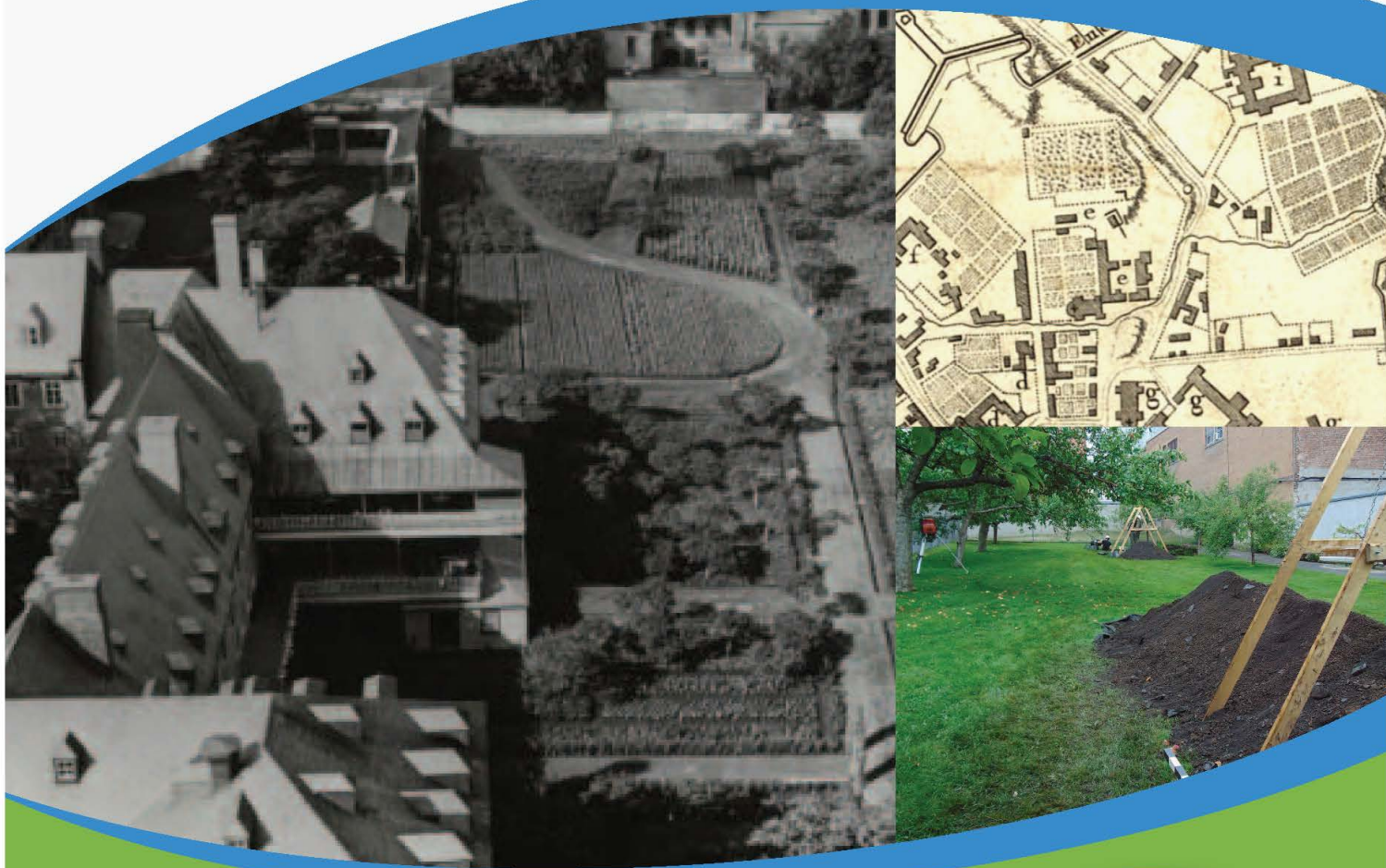


LES JARDINS DU MONASTÈRE DES URSULINES
DE QUÉBEC (Cœt-37)
INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE 2019

AVRIL 2020



ÉQUIPE DE RÉALISATION

Ville de Québec, instigatrice du projet

Coordination et approbation du contenu	M. Serge Rouleau, archéologue
Section de la planification et du soutien de l'entretien des voies de circulation	M. Philippe Roy, technicien en génie civil

Monastère des Ursulines de Québec

Conseil de gestion	Sœur Pauline Duchesne, présidente
Bâtiments et services	M. Daniel Caron, coordonnateur

Levés et plans

M. François Pellerin, arpenteur

Groupe DDM – Service du patrimoine et de l'archéologie

Terrain, recherche et rédaction	Mme Céline Dupont-Hébert, archéologue
Terrain	M. Joey Leblanc, archéologue-assistant Mme Valérie Auger, archéologue-technicienne Mme Marie-Anne Paradis, archéologue-technicienne M. Pascal Saint-Jacques, archéologue-technicien
Photogrammétrie	Mme Marie-Anne Paradis
Traitement et analyse	Mme Nathalie Gaudreau, archéologue spécialiste de la culture matérielle Mme Céline Dupont-Hébert, archéologue M. Joey Leblanc, archéologue-assistant
Révision linguistique	Mme Florence Le Tourneux, réviseuse linguistique



GROUPE DDM, 2020. *Les jardins du Monastère des Ursulines de Québec (CeEt-37): Inventaire archéologique 2019*. Rapport présenté au Service de la culture, du patrimoine et des relations internationales, Ville de Québec, 42 p. + annexes. *Référence interne : 19-1397*



TABLE DES MATIÈRES

RÉSUMÉ.....	1
INTRODUCTION	2
1. MÉTHODOLOGIE.....	3
1.1 Positionnement des sous-opérations et nomenclature.....	3
1.2 Méthodologie de terrain	4
1.3 Enregistrements	4
1.4 Échantillonnage	5
1.5 Traitement de l'assemblage archéologique	5
2. PALÉOGÉOGRAPHIE ET OCCUPATION HUMAINE	6
2.1 Paléogéographie et préhistoire.....	6
2.2 Les jardins du Monastère des Ursulines de Québec	7
3. STATUTS, RECHERCHES ANTÉRIEURES ET ÉTUDES	12
4. RÉSULTATS DE L'INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE DE 2019	13
4.1 Les données archéologiques	13
4.1.1 Sous-opération CeEt-37-11A	13
4.1.1.1 Description des dépôts de la sous-opération CeEt-37-11A.....	14
4.1.1.2 Description des vestiges de la sous-opération CeEt-37-11A	19
4.1.2 Sous-opération CeEt-37-11B	21
4.1.2.1 Description des dépôts de la sous-opération CeEt-37-11B.....	22
4.1.2.2 Description des vestiges de la sous-opération CeEt-37-11B.....	24
4.1.3 Sous-opérations CeEt-37-11C et 11D	26
4.1.3.1 Description des dépôts des sous-opérations CeEt-37-11C et 11D	27
4.1.3.2 Description des vestiges des sous-opérations CeEt-37-11C et 11D.....	28
4.2 Les interprétations	30
4.2.1 Événement 1 : Occupation initiale de la communauté des Ursulines (vers 1639-1693).....	30
4.2.2 Événement 2 : Construction de l'enceinte de Boisberthelot de Beaucours (vers 1693).....	30
4.2.3 Événement 3 : Démantèlement de l'enceinte et d'un bâtiment (entre 1700 et 1770).....	36
4.2.4 Événement 4 : Les jardins du Monastère des Ursulines (1750 au XIX ^e siècle)	37
4.2.5 Événement 5 : Sépulture animale (avant 1972).....	37
4.2.6 Événement 6 : Réaménagement des jardins (post-1972)	37
4.2.7 Événement 7 : Aménagements utilitaires et surface actuelle	37
4.2.8 Événement 8 : Inventaire archéologique de 2019	38
CONCLUSION ET RECOMMANDATIONS	39
BIBLIOGRAPHIE.....	40

LISTE DES TABLEAUX

Tableau 1	Types céramiques diagnostiques retrouvés dans la déposition 11A3	15
Tableau 2	CeEt-37-11A : tableau synthèse	18
Tableau 3	Types céramiques diagnostiques retrouvés dans la déposition 11B2	23
Tableau 4	CeEt-37-11B : tableau synthèse	25
Tableau 5	Types céramiques diagnostiques retrouvés dans les dépositions CeEt-37-11C2/11D2	27
Tableau 6	CeEt-37-11C/11D : tableau synthèse	29

LISTE DES FIGURES

Figure 1	« Monastère des Ursulines de Québec », vers 1850-1923, où il est possible de voir l'envergure des jardins de la communauté (BAnQ P27 D3 P3, Fonds J.E. Carrier)	2
Figure 2	Position des sondages archéologiques de l'intervention de 2011 (Rouleau 2013 : planche 14) sur la trame actuelle et présentant les tracés du rempart palissadé de 1693 et de l'enceinte présumée du XVIII ^e siècle	3
Figure 3	Formations superficielles dans la région de Québec (CGC 2003)	6
Figure 4	« Quartier Vieux Québec – Ursulines de Québec – Aile Saint-Augustin – Incendie », reproduction photographique du dessin d'un auteur non identifié (BAnQ P600 S6 D1 P875, collection initiale)	8
Figure 5	Synthèse de l'évolution du bâti présentée dans le Plan de gestion des ressources archéologiques (Rouleau 2015, PUA2011 001A09.DGN)	8
Figure 6	Extrait du « Plan de la ville et chateau de Quebec fait en 1685 », par Robert de Villeneuve (ANOM 03DFC349B)	9
Figure 7	Extrait du « Plan de la ville de Québec », par Gaspard Chaussegros de Léry en 1716, sur lequel apparaissent le tracé de l'enceinte de Beaucours, la nouvelle configuration des jardins des Ursulines et les segments renforcés (FR CAOM 3DFC395B)	10
Figure 8	Photographie d'une maquette du monastère des Ursulines de Québec, vers 1880. L'aire des travaux de 2019 est ceinturée de rouge (BAnQ P560 S2 D2 P11484)	11
Figure 9	« Quartier Vieux-Québec — rue Donnacona — Couvent des Ursulines – Vue panoramique du côté gauche des jardins et des bâtiments », photographie de 1940, auteur inconnu (BAnQ P600 S6 D1 P198)	11
Figure 10	« Vue aérienne des jardins des Ursulines de Québec », photographie par Studio Roger Bédard, vers 1960 (BAnQ P428 S3 SS1 D13 P14-13, fonds L'Action Catholique)	12
Figure 11	Position de la sous-opération CeEt-37-11A par rapport aux interventions antérieures. Notez la position du nord arbitraire fixé pour cette sous-opération	14
Figure 12	Bouton en plastique moulé à couronne bombée et endos creux retrouvé dans la déposition CeEt-37-11A2 (cat. CeEt-37-11A2-289) avec son fil brun beige, Monastère des Ursulines de Québec	15
Figure 13	Dé à coudre en laiton complet, mais affaîssé, retrouvé dans la déposition CeEt-37-11A3, Monastère des Ursulines de Québec (cat. CeEt-37-11A3-290)	16

Figure 14	Pattes antérieures et côtes du squelette d'un chat inhumé dans la sous-opération archéologique CeEt-37-11A (CeEt-37-1962). Notez les pierres posées à la verticale dans la dépression associée à la sépulture	16
Figure 15	Dépressions d'origine anthropique et indéterminée creusées dans la butée CeEt-37-11A9 (CeEt-37-2093)	17
Figure 16	Vue générale vers l'ouest de la sous-opération CeEt-37-11A et de la partie supérieure du vestige CeEt-37-11A100 (CeEt-37-2080), et détails de deux des creusements CeEt-37-11A8 (CeEt-37-2263).....	19
Figure 17	Vue du front de la butée de terre CeEt-37-11A9 et des dépressions qui la caractérisent (11A7), vue vers le nord-est (CeEt-37-2245).....	20
Figure 18	Tessons de terre cuite commune vernissée verte de France retrouvés à l'interface entre la déposition CeEt-37-11A6 et la butée CeEt-37-11A100, Monastère des Ursulines de Québec	20
Figure 19	Position de la sous-opération CeEt-37-11B et des interventions à proximité. Notez l'orientation du nord arbitraire fixé pour cette sous-opération.....	21
Figure 20	Médailles religieuses retrouvées dans la déposition CeEt-37-11B5, Monastère des Ursulines de Québec (objets du catalogue : CeEt-37-11B5-292 à 296)	22
Figure 21	Épingles en laiton et boucle de chaussure retrouvées dans la déposition CeEt-37-11B8, Monastère des Ursulines de Québec.....	23
Figure 22	Tuyau en alliage ferreux (11B7) en paroi sud de la sous-opération CeEt-37-11B, vue vers le sud (CeEt-37-1967)	24
Figure 23	Position des sous-opérations CeEt-37-11C et 11D dans la portion ouest du secteur ouest des jardins du Monastère des Ursulines de Québec. Notez la position du nord arbitraire fixé pour ces sous-opérations	26
Figure 24	Segment d'un plat de service en faïence blanche avec poinçon de réparation retrouvé dans la déposition CeEt-37-11C2, Monastère des Ursulines de Québec.....	28
Figure 25	Modèle photogrammétrique des sous-opérations CeEt-37-11C/11D, Monastère des Ursulines de Québec	29
Figure 26	Trous de pieux associés à l'enceinte de Beaujours dégagés lors de l'intervention de la Ville de Québec en 2011 dans la sous-opération archéologique CeEt-37-7F (Rouleau 2013 : 19). En paroi nord, un négatif de pieu	31
Figure 27	Paroi nord de la sous-opération CeEt-37-7F dans laquelle il est possible de voir l'empreinte de pieu (7F9) et une berme (7F7) (Rouleau 2013, planche 11)	31
Figure 28	Détail du « Plan et Élévations de la ville de Québec » (Archives nationales d'outre-mer (ANOM), FR CAOM 3DFC434B) (modifié de Rouleau 2013 : 23).....	32
Figure 29	Profil de la terrasse d'un bastion. Détail du « Plan et Élévations de la ville de Québec » (Archives nationales d'outre-mer (ANOM), FR CAOM 3DFC434B)	33
Figure 30	Modèle photogrammétrique de la sous-opération CeEt-37-11A, Monastère des Ursulines de Québec.	34
Figure 31	Hypothèse sur le mode de construction de l'ouvrage défensif d'après les résultats de l'intervention de 2019.....	34

Figure 32	Modèle photogrammétrique de la sous-opération CeEt-37-11A, vue en plongée vers le sud, Monastère des Ursulines de Québec. Les flèches pointent des segments où l'interface nette est clairement visible	35
Figure 33	Vue générale vers l'ouest durant la fouille de la sous-opération archéologique CeEt-37-11C (CeEt-37-2030)	38

LISTE DES ANNEXES

Annexe 1	Planches
Annexe 2	Appréciation par valeur
Annexe 3	Inventaire des artefacts et des écofacts
Annexe 4	Fiches de catalogue des artefacts

RÉSUMÉ

Préalablement à la réalisation des travaux projetés dans les jardins du Monastère des Ursulines de Québec, la Ville de Québec souhaitait réaliser des interventions archéologiques en raison, notamment, de la découverte, en 2011, d'un segment du rempart palissadé de Boisberthelot de Beaujours, érigé en 1693.

Ainsi, dans la perspective de documenter l'intégrité de cet ouvrage sur le terrain des Ursulines, trois sous-opérations archéologiques et une extension ont été fouillées. Chacune d'entre elles a livré des témoins surprenants de l'occupation des jardins, que ce soit par le biais du mobilier ou par le biais de l'immobilier. Effectivement, des segments supplémentaires de ce qui semble être le rempart palissadé ont été dégagés et plusieurs objets particuliers pouvant être liés à la vocation institutionnelle des lieux ont été recueillis.

Ce rapport fait état des résultats de cet inventaire archéologique, réalisé du 12 au 25 août 2019 par l'équipe du Service du patrimoine et de l'archéologie du Groupe DDM avec la collaboration de monsieur Serge Rouleau, archéologue à la Division du patrimoine et des relations internationales de la Ville de Québec et du personnel du Monastère des Ursulines de Québec.

INTRODUCTION

Situé dans le Vieux-Québec *intramuros*, le terrain appartenant à la communauté religieuse des Ursulines de Québec est occupé depuis 1639, voire bien avant l'arrivée des Européens en Amérique du Nord. Malgré quelques transformations locales, le terrain est demeuré relativement non perturbé grâce à la présence de la communauté et à la force de ses principes. Cette présence se matérialise notamment par une enceinte maçonnée sur laquelle se heurte le noyau urbain.

Dans un souci de protection du patrimoine archéologique enfoui, la Ville de Québec a choisi de mener un inventaire archéologique dans le secteur ouest des jardins du Monastère des Ursulines de Québec (figure 1) préalablement à la réalisation d'aménagements. L'intervention, effectuée par le Service du patrimoine et de l'archéologie du Groupe DDM au mois d'août 2019, est justifiée d'abord par le potentiel archéologique mis en évidence dans le plan de gestion des ressources archéologiques élaboré par la Ville de Québec (Rouleau 2015) spécifiquement pour ce site, mais aussi par les découvertes faites lors des interventions antérieures. En 2011, un inventaire archéologique réalisé dans le même secteur des jardins de la communauté avait mené à la découverte d'un segment du rempart palissadé de Boisberthelot de Beaucours érigé en 1693. L'intervention avait également permis la fouille des dépositions associées aux jardins de la communauté (Rouleau 2013).

L'intervention de 2019 impliquait la fouille de trois sous-opérations archéologiques positionnées en fonction d'objectifs bien définis, soit de mieux cerner le tracé du rempart palissadé de Beaucours (1693), de localiser une enceinte maçonnée qui aurait été construite au début du XVIII^e siècle et de documenter l'occupation des jardins de la communauté.

La présentation des résultats est précédée d'une définition de la méthodologie, d'un survol des connaissances sur le paysage et l'occupation humaine du site et d'un bilan des recherches archéologiques menées à ce jour. Une conclusion dans laquelle des recommandations sont formulées complète ce rapport d'intervention.

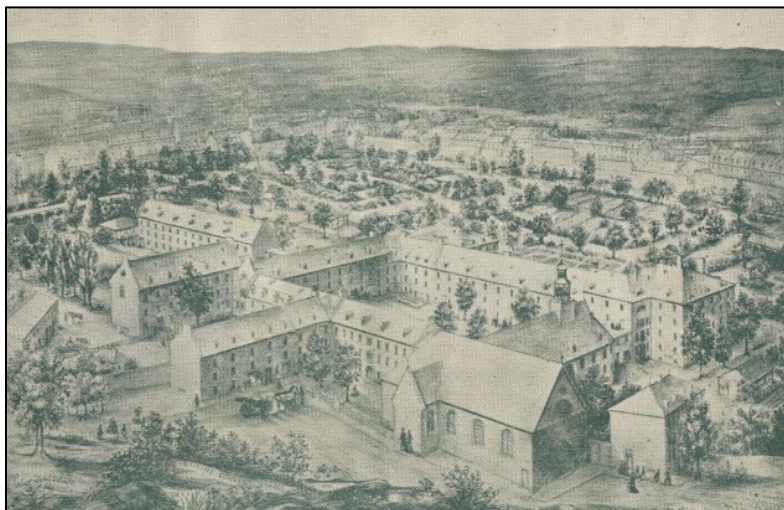


Figure 1 « Monastère des Ursulines de Québec », vers 1850-1923, où il est possible de voir l'envergure des jardins de la communauté (BANQ P27 D3 P3, Fonds J.E. Carrier)

La méthodologie d'intervention est très souvent le résultat d'une réflexion initiale de la part de l'instigateur du projet et est motivée par une connaissance préalable du potentiel archéologique, voire par une expérience du terrain ciblé. La Ville de Québec, par le biais de ses technologies, mais aussi grâce aux interventions antérieures menées sur le site archéologique du Monastère des Ursulines de Québec (CeEt-37), a proposé que les travaux prennent la forme d'un inventaire archéologique par sous-opérations ciblées. Ces cibles sont accompagnées d'objectifs bien précis :

- Documenter l'intégrité des ressources archéologiques préalablement aux travaux projetés ;
- Documenter l'occupation des jardins depuis leur mise en place par la communauté dans la première moitié du XVII^e siècle ;
- Positionner et identifier des segments supplémentaires du rempart palissadé de 1693 ;
- Confirmer la présence du mur d'enceinte érigé au début du XVIII^e siècle ;
- Contribuer à une meilleure connaissance du patrimoine archéologique du site du Monastère des Ursulines de Québec ;
- Formuler des recommandations pour une gestion durable du patrimoine archéologique du Monastère des Ursulines de Québec.

Le positionnement des sous-opérations archéologiques de l'intervention de 2019 est le résultat de la combinaison judicieuse de deux outils, soit les résultats des interventions de 2011 (Rouleau 2013) et la superposition de cartes et plans anciens (figure 2 et planche 2).

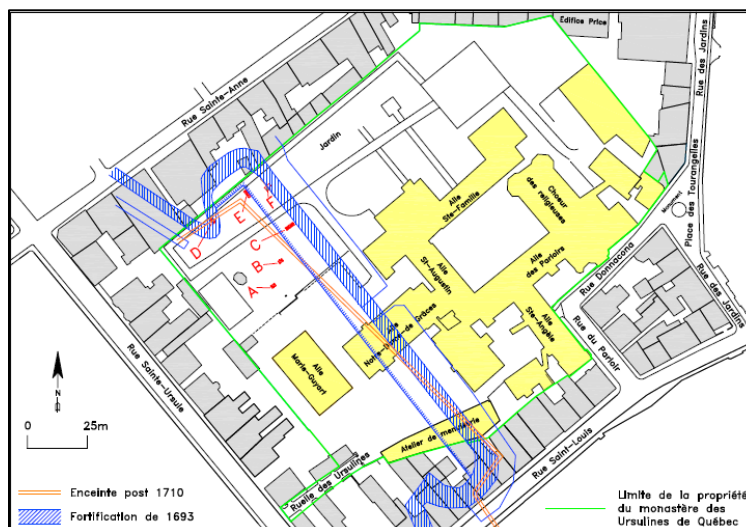


Figure 2 Position des sondages archéologiques de l'intervention de 2011 (Rouleau 2013 : planche 14) sur la trame actuelle et présentant les tracés du rempart palissadé de 1693 et de l'enceinte présumée du XVIII^e siècle

À l'aide de cette base solide, les sous-opérations archéologiques de 2019 ont été implantées dans la perspective d'atteindre les objectifs précédemment énumérés. Ainsi, une première sous-opération (CeEt-37-11A) a été implantée au sud – sud-est de la sous-opération CeEt-37-7F où un segment du rempart palissadé de 1693 avait été retrouvé en 2011. Puis, une autre sous-opération (CeEt-37-11B) a été positionnée au sud de la sous-opération CeEt-37-7E en relation avec la position de l'enceinte qui pourrait avoir été construite au début du XVIII^e siècle. Finalement, une troisième sous-opération (CeEt-37-11C) a été implantée à l'ouest – sud-ouest de la sous-opération CeEt-37-7D en relation avec la position extrapolée de l'orillon nord du bastion Saint-Jean. La dernière sous-opération de l'intervention de 2019, CeEt-37-11D, est une extension de la sous-opération CeEt-37-11C. Sur le terrain, les sous-opérations ont été implantées à l'aide d'une station totale et par triangulation.

1.2 Méthodologie de terrain

L'intervention sur le terrain s'est déroulée du 12 au 25 août 2019 par une équipe composée de madame Céline Dupont-Hébert, archéologue, de monsieur Joey Leblanc, archéologue-assistant, et de deux archéologues-techniciennes, mesdames Valérie Auger et Marie-Anne Paradis.

Le dépôt de surface, dans le cas présent un humus gazonné, a été retiré manuellement à l'aide de pelles et conservé pour la remise en état des lieux au terme des travaux. La fouille manuelle a été exécutée à l'aide de truelles, de binettes, de pelles et de seaux par événement de déposition. L'ensemble des dépositions a fait l'objet d'un tamisage à sec dans un pourcentage indiqué sur la fiche d'enregistrement. Le tamisage s'est fait à l'aide d'une grille de ¼ pouce ou 6 millimètres. Les artefacts et écofacts ont été ensachés dans des sacs de type Ziploc sur lesquels la provenance archéologique a été inscrite. Ils ont été conservés temporairement dans une boîte en carton rigide dans un espace d'entreposage pour la durée de l'inventaire au terrain. Les objets jugés sensibles ont, quant à eux, été ensachés avec du papier sans acide, puis dans une petite boîte en carton rigide, et entreposés séparément jusqu'à leur transport au lieu de traitement.

Les travaux ont été réalisés en conformité avec les règlements sur la santé et la sécurité sur les chantiers. Tous les membres du personnel de terrain possèdent leur Attestation de formation en santé et sécurité sur les chantiers. Les équipements de protection individuelle, tels les bottes à embout d'acier et le casque, ont été requis en permanence. Des clôtures ont été installées de façon à éviter les risques de chute au terme de chaque journée de travail.

Les vestiges ou les structures mis au jour ont été laissés en place. Ils ont été recouverts par une membrane géotextile préalablement au comblement des sous-opérations archéologiques. Le comblement a été fait mécaniquement par le personnel du Monastère des Ursulines de Québec et l'équipe d'archéologues. La tourbe a été remise en place à l'endroit des excavations.

1.3 Enregistrements

Les enregistrements ont été réalisés selon le protocole Tikal, soit la division spatiale en entonnoir débutant par le code Borden (CeEt-37), le numéro d'opération archéologique séquentiel (11), le numéro de sous-opération (A à D), puis l'unité stratigraphique. Ensemble, ils génèrent une codification de cet ordre : CeEt-37-11A1. Les données sur les sédiments, les sols et les vestiges immobiliers ont été consignées sur des fiches d'enregistrement créées à cette fin. Les dessins techniques (dessins en plan, relevés stratigraphiques) ont été effectués sur du papier-calque superposé à du papier millimétré. Un registre des

plans, des dessins, des assemblages matériels et des échantillons a également été tenu. Les relevés altimétriques ont été faits à l'aide d'un niveau optique, alors que des levées spatiales et altimétriques ont été réalisées à l'aide d'une station totale de marque Leika. L'ensemble des relevés altimétriques faits au niveau optique a été consigné dans un carnet d'arpentage. Un relevé photographique complet de l'intervention a aussi été effectué et la description des clichés a été notée dans un registre prévu à cet effet. Des photographies supplémentaires ont été prises pour un traitement photogrammétrique ultérieur. La totalité des enregistrements a été remise à l'instigateur du projet, la Ville de Québec, et est soumise au dossier technique associé à ce rapport d'intervention.

1.4 Échantillonnage

La liste des échantillons prélevés est inscrite dans le registre de suivi présenté au dossier technique. Des échantillons de bois et de charbon de bois ont été prélevés, de même que des échantillons de sédiments provenant de dépositions des sous-opérations CeEt-37-11A-11B, afin que puissent être réalisées des analyses botaniques ou pour identifier des caractéristiques physico-chimiques liées à l'enrichissement des sols pour la mise en place des jardins et leur entretien subséquent. Lorsque les échantillons sont prélevés en paroi, leur position est indiquée sur le dessin de la paroi stratigraphique visée. Les échantillons prélevés sont remis à l'instigateur de projet, la Ville de Québec, qui jugera de leur traitement à l'aide des recommandations formulées.

1.5 Traitement de l'assemblage archéologique

La collection archéologique a été transportée dans les installations du Groupe DDM pour traitement, numérotage, inventaire et catalogage. Les artefacts de composante minérale dans la catégorie générale des verres, des céramiques et des plastiques ont été nettoyés à l'eau tiède et à l'aide d'une brosse à poils doux, à l'exception de ceux qui présentaient des altérations importantes. Ces derniers ont simplement été brossés à sec, tout comme les objets dans la catégorie des métaux (alliage ferreux, alliage plombifère, alliage cuivreux, scories) et les ossements d'animaux. Les artefacts nettoyés à l'eau ont été placés dans un séchoir dans l'attente de leur numérotation. L'ensemble de la collection a fait l'objet d'un numérotage manuel à l'encre de Chine entre deux niveaux de vernis translucide, à l'exception des objets en métal, des écofacts de même que de ceux qui possédaient une taille inférieure à 1,5 centimètre.

L'identification des objets a été faite à partir d'ouvrages de référence (voir bibliographie) et d'assemblages comparatifs. L'enregistrement des types et des descriptions a été consigné dans un fichier Microsoft Excel suivant les procédures acceptées par la Ville de Québec (Langlais 1994). Le catalogage a, quant à lui, été effectué à l'intérieur de formulaires Microsoft Word (annexes 2 et 3). Des photographies des artefacts catalogués et de ceux jugés d'intérêt ont été prises et sont présentées à l'annexe 3 ou dans le dossier technique.

L'ensemble de la collection a ultimement été ensachée dans des sacs refermables par catégorie ou type de matériau avec une étiquette sur laquelle la provenance archéologique est inscrite. Les artefacts catalogués ont été isolés de la collection dans un emballage refermable distinct. L'ensemble a été mis dans une boîte en carton rigide et remis au laboratoire d'archéologie de la Ville de Québec qui en fera la gestion et le traitement.

2. PALÉOGÉOGRAPHIE ET OCCUPATION HUMAINE

Cette section est consacrée à la présentation de la genèse du paysage et de l'occupation humaine dans la perspective de mettre en scène les résultats de l'intervention archéologique concernée. Puisque la haute ville de Québec de même que le site archéologique du Monastère des Ursulines de Québec ont déjà fait l'objet de plusieurs analyses, l'historique de l'occupation humaine sur le site cible l'occupation des jardins et son utilisation à travers les siècles. Toutefois, dans un premier temps, la genèse du paysage physique, toujours en fonction de l'habitabilité, est présentée.

2.1 Paléogéographie et préhistoire

Le cap sur lequel ont été érigées les villes de Québec, Sillery et Sainte-Foy est associé à l'ensemble géologique des Appalaches. Effectivement, il s'agit de l'une des rares traversées de cet ensemble au nord du fleuve Saint-Laurent (figure 3). Grâce à la rencontre et à la dynamique, dans les environs de la ville de Québec, de trois formations géologiques principales, soit celles du Bouclier canadien, des Appalaches et des Basses-Terres du Saint-Laurent, la topographie, la géologie, la végétation et l'hydrographie présentent des caractéristiques diverses qui doivent être distinguées localement (Lamarche 2011 : 2-11).

La déglaciation du détroit de Québec débute vers 12 000 ans avant aujourd'hui (AA) et permet l'incursion et l'encaissement de la mer de Champlain (Lamarche 2011 : 9). Après plusieurs cycles d'augmentation et de récession des niveaux de l'eau, c'est entre 11 600 ans AA et 10 900 ans AA que la déglaciation se complète (Richard et Occhietti 2004), laissant croître une végétation caractéristique de la zone tempérée nordique du domaine bioclimatique de l'érablière à tilleul (MFFP 2019).

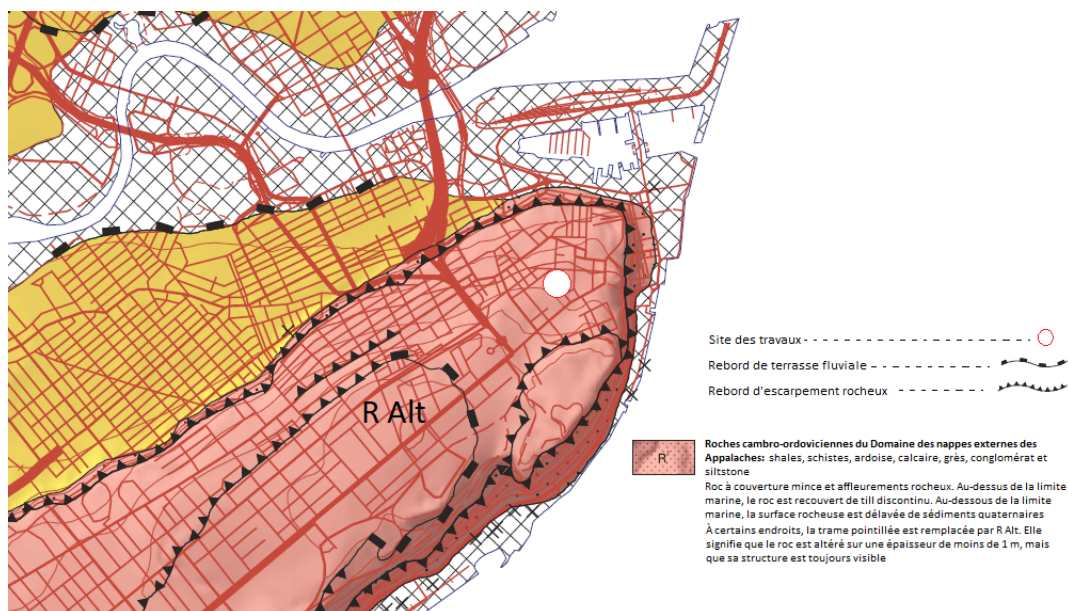


Figure 3 Formations superficielles dans la région de Québec (CGC 2003)

Bien que les glaces aient quitté le Cap, l'environnement ne sera pas propice à l'occupation humaine avant 9 500 ans AA (Bélanger 2014). Pourtant, très peu de traces de leur présence sont attestées archéologiquement. Les sites archéologiques témoignant d'une occupation préhistorique sont plutôt associés à l'Archaïque laurentien (5 500 ans – 4 200 ans AA) et au Sylvicole inférieur et moyen (3 000 ans – 1 500 ans AA) (Ruralys 2018 : 9), et ce, principalement en basse altitude (autour de 10 mètres NMM) dans le secteur de la ville de Québec.

L'occupation du promontoire de Québec par les populations autochtones de la préhistoire est rarement abordée et peu documentée. Dans son rapport, Castonguay (2003 : 17) souligne que le potentiel archéologique préhistorique de la Haute-Ville est bien réel. Pourtant, malgré des conditions favorables, les traces de l'occupation autochtone ne sont identifiées qu'en deux lieux : à la Place d'Youville et dans la cour du Séminaire de Québec (Castonguay 2003). À l'opposé, ces dernières sont plus fréquentes en Basse-Ville et en périphérie du promontoire, comme à Place-Royale ou dans les quartiers Saint-Roch, Saint-Sauveur et Limoilou. Les occupations successives du noyau urbain de la ville de Québec depuis le XVII^e siècle ont probablement joué un rôle dans la perturbation des sites archéologiques de la préhistoire.

2.2 Les jardins du Monastère des Ursulines de Québec

Comme précisé précédemment, l'historique de l'occupation humaine présenté dans ce rapport concerne uniquement le secteur des jardins du Monastère des Ursulines de Québec. Évidemment, certains événements se déroulant à l'extérieur de cette aire ciblée sont abordés en raison des impacts probables sur le patrimoine archéologique.

L'implantation de la communauté religieuse des Ursulines (XVII^e siècle)

La communauté religieuse des Ursulines s'implante sur un terrain de douze arpents dans la Haute-Ville de Québec en 1639 grâce aux œuvres de deux femmes pionnières, soit Marie-Madeleine de Chauvigny de la Peltrie et Marie (Guyart) de l'Incarnation (Rouleau 2015 : 3). L'aile Saint-Augustin avec, en avant-plan, un autre bâtiment, probablement la maison de madame de la Peltrie, accompagnée de tentes amérindiennes, figure sur la photographie d'une œuvre de 1650 (figure 4). Cette reproduction met en scène l'incendie de 1650 et permet de visualiser l'organisation spatiale des aménagements peu après l'arrivée des Ursulines à Québec, de même qu'une partie des jardins. Cette vue partielle sur le secteur des jardins permet tout de même de constater la présence de clôtures qui limitent l'accès à l'aile Saint-Augustin ainsi qu'une enceinte de pieux longeant la limite sud de la propriété. Il importe aussi de souligner que l'aire actuelle des jardins du Monastère des Ursulines de Québec ne semble pas encore défrichée.

La communauté religieuse poursuivra son expansion au cours des XVII^e et XVIII^e siècles. Cette dernière est visible dans la documentation historique, mais l'est tout autant dans l'architecture. Dans son plan de gestion du patrimoine archéologique du Monastère des Ursulines de Québec, Rouleau (2015) souligne les transformations qu'a subies le patrimoine bâti, de même que les nouvelles constructions (figure 5) notamment l'aile Sainte-Famille (1686), la rallonge des cuisines (1687), l'aile Saint-Ursule (1689), l'aile du Parloir (1717) et la chapelle extérieure (1723).

La communauté procède également à l'acquisition de nombreux terrains adjacents à leur propriété initiale (Rouleau 2015 : 3). Une partie de l'aire actuelle des jardins a sans doute été acquise durant cette période, comme semble l'illustrer le plan de 1685 par Robert de Villeneuve (figure 6).



Figure 4 « Quartier Vieux Québec – Ursulines de Québec – Aile Saint-Augustin – Incendie », reproduction photographique du dessin d'un auteur non identifié (BANQ P600 S6 D1 P875, collection initiale)

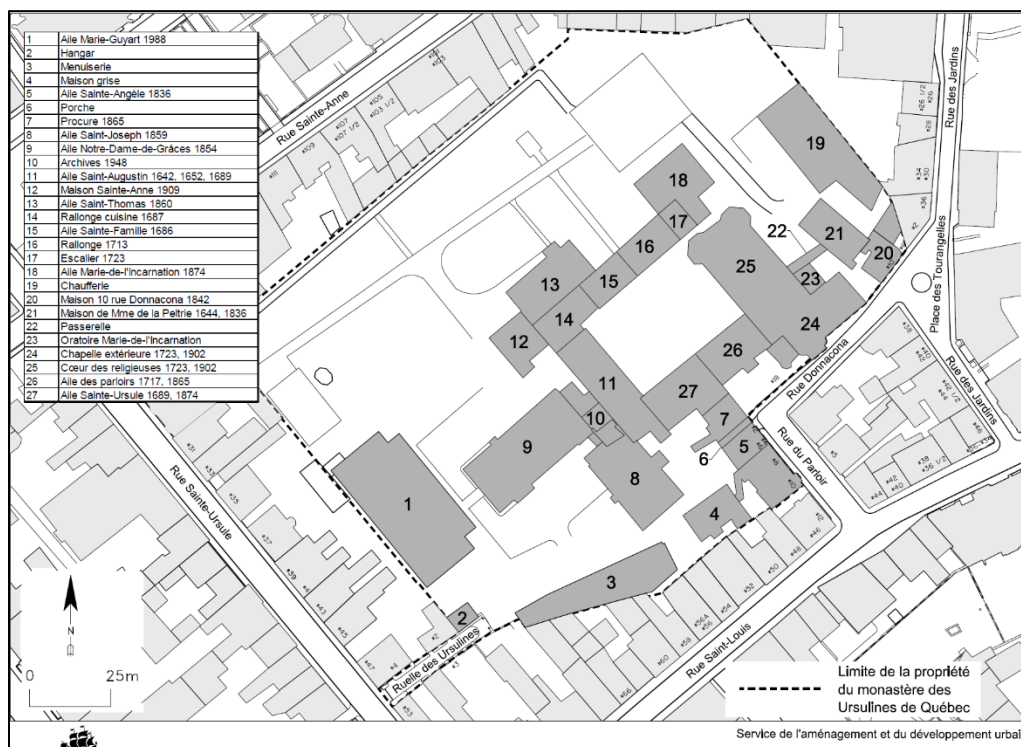


Figure 5 Synthèse de l'évolution du bâti présentée dans le Plan de gestion des ressources archéologiques (Rouleau 2015, PUA2011 001A09.DGN)



Figure 6 Extrait du « Plan de la ville et chasteau de Quebec fait en 1685 », par Robert de Villeneuve (ANOM 03DFC349B)

Les fortifications (fin XVII^e et XVIII^e siècles)

Entre temps, la crainte qu'une guerre imminente entre la France et l'Angleterre ait des répercussions sur les territoires colonisés pousse les autorités de Québec à fortifier une partie de ses installations. Une première fortification en bois est érigée en 1690 par Provost, mais sera rapidement jugée insuffisante. L'enceinte de Provost ne touche pas au terrain de la communauté des Ursulines, mais celle de Boisberthelot de Beauours¹ ampute, quant à elle, une partie des jardins à l'ouest des bâtiments et entraîne leur reconfiguration (figure 7 ; Rouleau 2013 : 4).

Sur le plan de Chaussegros de Léry, dessiné en 1716, l'enceinte de Beauours paraît avoir été renforcée de segments suivant un autre mode de construction, probablement en raison de sa nature également fragile. L'ouvrage de 1693 était, selon Levasseur de Néré, inévitablement éphémère :

« L'enceinte fut tracée en 1693 par un capitaine réformé qui estoit en Canada. Il jetta la Fortification au hazard (...). Cette enceinte n'est composée que de pieux de 11 à 12 pieds de long sur 8 à 9 pouces de largeur. Elle n'estoit terrassée qu'à moitié dans certains endroits et dans d'autres qu'au quart (...). Il fit mettre quantité de facines toutes entières sur le devant des pieux et par-dessus des pierres et de la terre mêlée ensemble (...). Le reste estoit gazonné avec si peu de précaution que cela tendoit à une destruction assurée. »

Levasseur de Néré, 6 novembre 1700 (cité dans Doughty 1904)

¹ Le nom du bâtisseur du rempart est écrit différemment selon les sources. José Boisberthelot, Josué Boisberthelot, Dubois Berthelot et Jean-Maurice-Josué Boisberthelot de Beauours sont utilisés dans les écritures historiques et scientifiques. Dans ce rapport, Boisberthelot de Beauours a été favorisé.

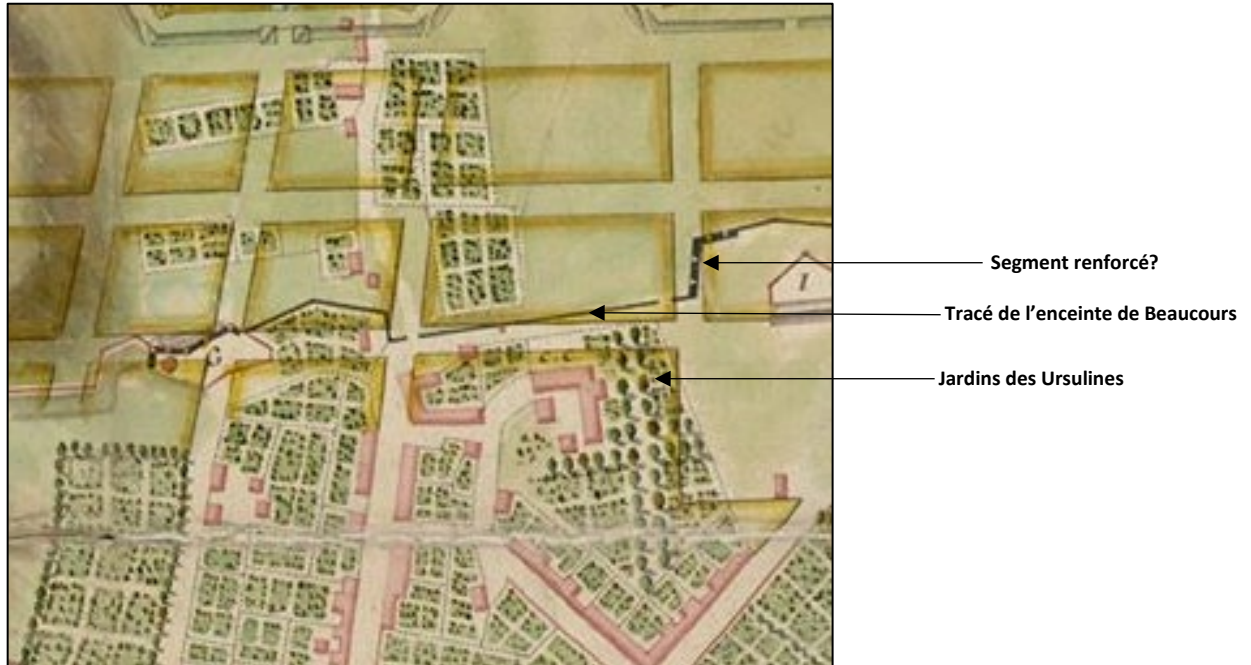


Figure 7 Extrait du « Plan de la ville de Québec », par Gaspard Chaussegros de Léry en 1716, sur lequel apparaissent le tracé de l'enceinte de Beaucour, la nouvelle configuration des jardins des Ursulines et les segments renforcés (FR CAOM 3DFC395B)

Levasseur de Néré admet avoir procédé à l'amélioration temporaire de segments de l'enceinte dans l'attente de la réalisation d'une fortification maçonnée pour laquelle il dépose des plans (Doughty 1904 : 15). L'existence de ces améliorations n'est toutefois pas démontrée archéologiquement. S'agissait-il de travaux projetés ? Rien ne permet de le confirmer à ce jour. La durée de vie exacte de l'enceinte de Beaucour demeure des moins certaines. Le démantèlement a probablement eu lieu entre le dépôt de recommandations par Levasseur de Néré, soit vers 1700, et 1730, moment à partir duquel l'enceinte ne figure plus sur les plans (Rouleau 2013 : 4). Ainsi, l'enceinte aura eu une durée de vie utile d'à peu près 30 ans, mais il n'est pas impossible que les matériaux et la levée de terre aient pu être utilisés à d'autres fins.

Les Jardins du monastère (XVIII^e siècle à aujourd'hui)

À la suite du démantèlement de l'enceinte de Beaucour, la communauté des Ursulines rétablit ses jardins. Selon toute vraisemblance, la vocation de cet espace demeure la même jusqu'à ce jour et l'aire occupée par ces jardins demeure inchangée (Rouleau 2013 : 4). Une seconde phase d'expansion du bâti se produit à la fin du XIX^e siècle, alors que des bâtiments sont construits dans la partie ouest du terrain, dont l'aile Notre-Dame-de-Grâce en 1854, la maison Sainte-Anne en 1909 et, finalement, l'aile Marie-Guyart en 1988 (voir figure 5).

Une maquette réalisée vers 1880 et des photographies des jardins permettent de constater la relative stabilité dans leur utilisation (figures 6 à 8).



Figure 8 Photographie d'une maquette du monastère des Ursulines de Québec, vers 1880. L'aire des travaux de 2019 est ceinturée de rouge (BAnQ P560 S2 D2 P11484)



Figure 9 « Quartier Vieux-Québec — rue Donnacona — Couvent des Ursulines — Vue panoramique du côté gauche des jardins et des bâtiments », photographie de 1940, auteur inconnu (BAnQ P600 S6 D1 P198)

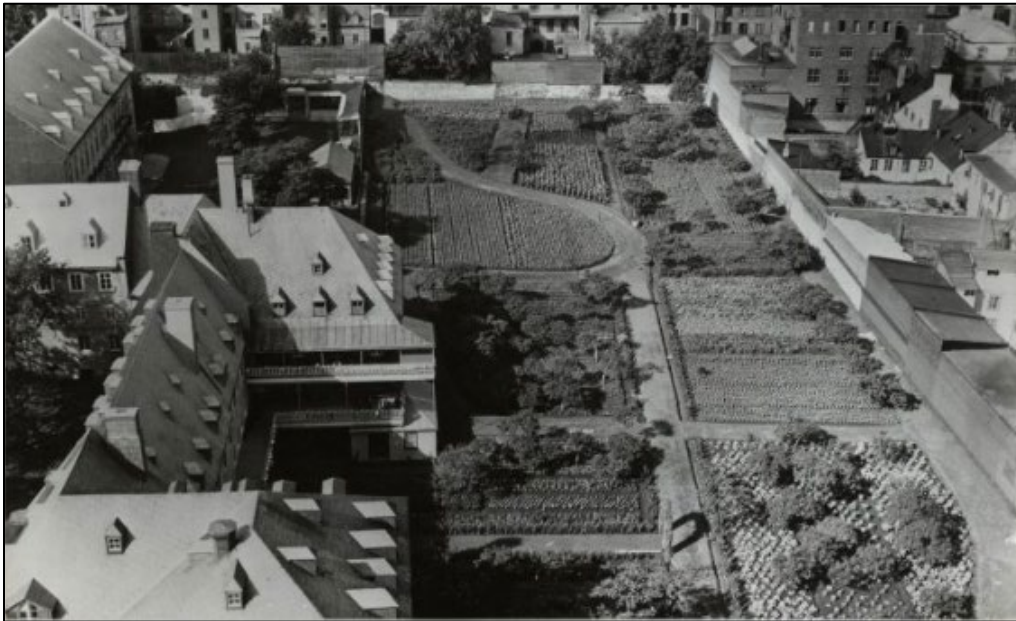


Figure 10 « Vue aérienne des jardins des Ursulines de Québec », photographie par Studio Roger Bédard, vers 1960 (BAnQ P428 S3 SS1 D13 P14-13, fonds L'Action Catholique)

3. STATUTS, RECHERCHES ANTÉRIEURES ET ÉTUDES

La riche histoire du Monastère des Ursulines de Québec et sa position à l'intérieur des fortifications font en sorte que le lieu fait l'objet de nombreuses protections patrimoniales. Le Monastère se situe à l'intérieur du site patrimonial déclaré du Vieux-Québec et, depuis 2011, le bâti et le terrain possèdent le statut de site (immeuble) patrimonial classé (Portail MSP). À l'intérieur de l'ensemble patrimonial, la maison de Madame-De la Peltrie, elle, est un immeuble patrimonial classé depuis 1964. Finalement, le même périmètre délimite le site archéologique CeEt-37 inscrit à l'inventaire des sites archéologiques du Québec.

De leur côté, les recherches archéologiques menées sur le site du Monastère des Ursulines de Québec ont débuté dans les années 1960, alors que Michel Gaumond y réalise des sondages exploratoires (Gaumond 1964). Puis, l'enfouissement des réseaux d'alimentation électrique a nécessité la réalisation de surveillances archéologiques à la fin des années 1980 et dans les années 1990 (Croteau 1987 ; Cérane 1987, 1993 et 1997). En 2010, la firme Ethnoscop inc. effectue un inventaire archéologique préalablement à l'aménagement d'une cage d'ascenseur appuyée au mur est du Musée des Ursulines de Québec (Ethnoscop 2011). Durant cette intervention, un vestige associé à la maison de madame de la Peltrie a été mis au jour, de même que des aires de passage entre les bâtiments et la portion nord de l'aile des Latrines. L'année suivante, l'équipe de la Ville de Québec, dirigée par M. Serge Rouleau, procède à la réalisation d'un inventaire dans la portion ouest des jardins du monastère. Cette intervention a permis de positionner des segments de l'enceinte de Beaujours construite en 1693 (Rouleau 2013 ; voir planche 2 du présent rapport). Un autre inventaire archéologique est réalisé en 2013 par la Ville de Québec dans le cadre de l'aménagement d'un tunnel entre les ailes Saint-Joseph et Sainte-Ursule (Simoneau 2014). En 2015, la firme GAIA effectue une surveillance archéologique et un sondage manuel en lien avec la réfection d'une conduite souterraine dans la cour intérieure du Monastère. L'année suivante, cette même firme réalise

une surveillance archéologique d'excavations manuelles dans le sous-sol de l'aile du Parloir en vue de l'installation d'un monte-personne. Bien qu'aucun vestige n'ait pu être dégagé, des dépôts associés aux occupations des XVIII^e et XIX^e siècles ont pu être caractérisés (GAIA 2016). Finalement, en 2016, la Ville de Québec a effectué un inventaire archéologique dans certains secteurs jugés prioritaires et déterminés en fonction du plan de gestion des ressources archéologiques (Rouleau 2015 et 2016). Durant cette intervention, des excavations se sont déroulées sans supervision archéologique dans le secteur des jardins, devant l'aile Sainte-Famille. Les tranchées ont tout de même été décrites et certaines données ont pu être colligées par l'équipe de la Ville de Québec (Rouleau 2016 : 25-35).

À ces interventions s'ajoutent deux études dignes de mention. D'abord, une étude de potentiel sectorielle a été réalisée par le Groupe de recherche en histoire du Québec et publiée en 2000 (GRHQ 2000), puis la Ville de Québec a élaboré un plan de gestion des ressources archéologiques afin de contribuer à la gestion durable du patrimoine enfoui (Rouleau 2015). Finalement, les chercheurs peuvent trouver certaines réponses dans l'étude architecturale de l'ensemble institutionnel instiguée par la Ville de Québec et le ministère de la Culture et des Communications du Québec (Dufaux et Lachance 2011).

4. RÉSULTATS DE L'INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE DE 2019

Cette section du rapport est destinée à la présentation des résultats de l'inventaire archéologique de 2019 mené dans les jardins du Monastère des Ursulines de Québec. D'abord, les données descriptives de chacune des sous-opérations archéologiques sont présentées. Puis, les interprétations sont discutées par thèmes afin de mettre en lumière les résultats de l'intervention en lien avec les objectifs définis. Les matrices de Harris complètent les interprétations.

4.1 Les données archéologiques

Les données archéologiques sont présentées pour chacune des sous-opérations archéologiques. Leur intégration est réalisée à la section suivante, où les interprétations événementielles sont proposées.

4.1.1 Sous-opération CeEt-37-11A

La sous-opération CeEt-37-11A est positionnée parallèlement aux sous-opérations CeEt-37-7C et 7F (Rouleau 2013) dans la portion est du secteur ouest des jardins du Monastère (figure 11). Elle s'aligne également avec ces dernières sous-opérations. Les principaux objectifs liés à la sous-opération CeEt-37-11A étaient de confirmer la présence du vestige associé à la palissade de Beaujours érigée en 1693, de valider l'alignement du vestige, puis de documenter l'occupation des jardins de la communauté. La sous-opération possédait les dimensions suivantes : 1,60 mètre de largeur sur 2,40 mètres de longueur sur une profondeur maximale de 1,57 mètre.

Un total de dix événements de déposition, de retrait ou de creusement ont été caractérisés dans cette sous-opération. De plus, 516 artefacts et écofacts ont été recueillis.

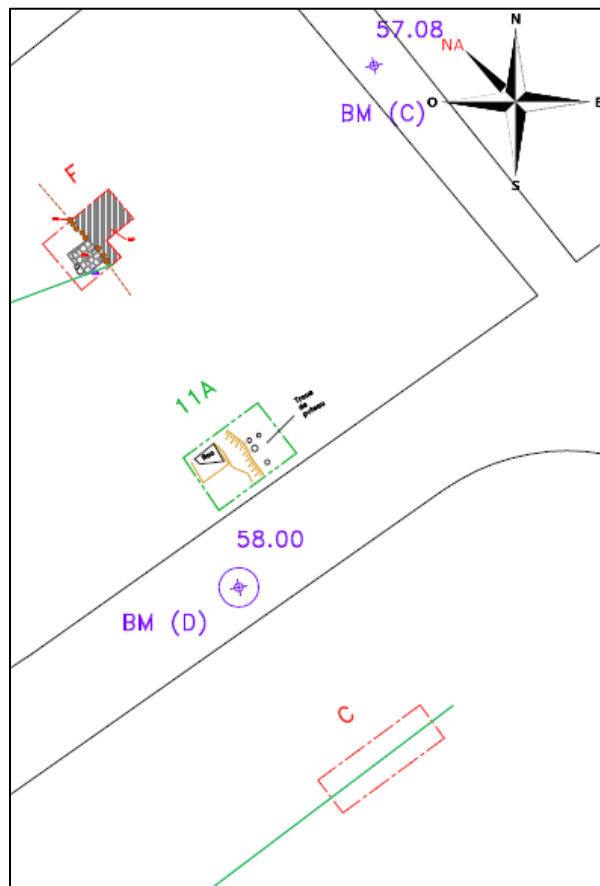


Figure 11 Position de la sous-opération CeEt-37-11A par rapport aux interventions antérieures. Notez la position du nord arbitraire fixé pour cette sous-opération

4.1.1.1 Description des dépôts de la sous-opération CeEt-37-11A

La surface **11A1** se présentait sous la forme d'une tourbe d'une épaisseur moyenne de 8 centimètres. Aucun pendage significatif ne marquait la surface, bien que l'aire des travaux présente une légère pente vers le nord-est. La matrice du sédiment est un limon organique brun foncé meuble. Une souche le perturbait légèrement près de la paroi ouest. Son interface inférieure paraissait irrégulière. La déposition contenait les inclusions suivantes : fragments de bois (1 %), pierres calcaires de petite et moyenne dimension (2 %), des fragments de brique commune rouge (1 %) et des scories (-1 %). Des artefacts, notamment des pièces de monnaie modernes datées respectivement de 1974 et 1979 de même que du plastique, du verre et une tige de métal ont été recueillis. La surface a été enregistrée à une altitude moyenne de 57 638 mètres NMM.

La tourbe recouvrait un limon sableux brun foncé compacte, **11A2**, qui s'étendait sur toute la superficie de la sous-opération, sur une épaisseur moyenne de 3 centimètres. La perturbation causée par la racine était également perceptible dans le coin nord-ouest de la sous-opération. La disposition du sédiment ne présentait qu'un léger pendage de l'ouest vers l'est. Son interface supérieure constitue le négatif irrégulier de la déposition précédente, alors que son interface inférieure est diffuse. Quelques inclusions ont été notées, donc des pierres calcaires de petite taille (2 %), des scories (1 %), des fragments de brique commune rouge (1 %) et des radicelles (10 %). Du plastique, du verre, un bouton en plastique (figure 12),

de la terre cuite fine blanche, un clou, un tuyau de pipe en terre cuite fine argileuse blanche et une monnaie datée de 1973 figurent parmi les artefacts appartenant à la période moderne, alors que de la terre cuite vernissée verte de France, du *Creamware* et des tessons de terre cuite commune vernissée et non vernissée composent l'assemblage matériel d'une provenance antérieure à la période moderne.



Figure 12 Bouton en plastique moulé à couronne bombée et endos creux retrouvé dans la déposition CeEt-37-11A2 (cat. CeEt-37-11A2-289) avec son fil brun beige, Monastère des Ursulines de Québec

Directement sous 11A2, un limon brun gris compact avec beaucoup de cailloux (+ 10 %) a été mis au jour. Cette déposition d'une épaisseur moyenne de 32 cm, **11A3**, possédait des inclusions multiples : de l'asphalte (5 %), du mortier (5 %), des scories (2 %), de même que des fragments de brique (1 %), de coquilles d'huîtres (1 %), de charbon de bois (1 %) et des éclats de pierres de taille (3 %). Ces inclusions, illustrant un événement de déposition relativement récent, détonnent étrangement de la nature de l'assemblage matériel, bien qu'il soit aussi varié et représentatif de toutes les périodes (tableau 1).

Tableau 1 Types céramiques diagnostiques retrouvés dans la déposition 11A3

Type céramique (CeEt-37-11A3)	1600	1650	1700	1750	1800	1850	1900	1950
Faïence blanche								
T.c.c. sgraffito								
Grès nord-américain								
Creamware								
Grès fin salin blanc								
Italie du Nord								
Pearlware								
T.c.c. Angleterre du Nord-Est								
T.c.f. jaune								
Terre cuite fine blanche								

Autrement, des ossements d'animaux, notamment de poulet domestique, de porc et de bœuf ont été recueillis et des objets plus particuliers, dont une petite ampoule en verre teinté vert jaunâtre translucide et un dé à coudre en laiton (figure 13), pour un total de 244 artefacts et écofacts.



Figure 13 Dé à coudre en laiton complet, mais affaissé, retrouvé dans la déposition CeEt-37-11A3, Monastère des Ursulines de Québec (cat. CeEt-37-11A3-290)

Sous cette déposition, une petite dépression (**11A5**) contenait un limon argileux brun moyen ferme, **11A4**, comprenant quelques pierres de taille moyenne (1 %) à son interface inférieure et dans lequel un squelette presque entier de chat a été inhumé (figures 14 et 15, planche 1). L'animal, un individu mature, était couché sur le côté, légèrement sur le dos, et les ossements ont été retrouvés en position anatomique.



Figure 14 Pattes antérieures et côtes du squelette d'un chat inhumé dans la sous-opération archéologique CeEt-37-11A (CeEt-37-1962). Notez les pierres posées à la verticale dans la dépression associée à la sépulture

La sépulture animale avait été creusée dans la déposition **11A6**, un limon sableux brun moyen ferme à friable, à l'interface supérieure nette à graduelle et à l'interface inférieure nette. Son épaisseur est variable, soit de 50 cm à l'ouest à 1 cm dans le coin sud-est de la sous-opération. Les inclusions observées sont des pierres granitiques subanguleuses et arrondies (5 %), des éclats de schiste (-1 %) et des racines et radicelles (-1 %). Deux tessons de céramique, soit un de terre cuite commune vernissée et l'autre de terre

cuite commune vernissée verte de France, et un os de grand mammifère ont été recueillis dans cette épaisse déposition.

La déposition 11A6 recouvrait une petite butée de terre (**11A9**) avec un pendage franc, voire vertical (**11A7**), vers l'ouest (planches 1 et 2). Dans cette butée, trois dépressions verticales, comblées par la déposition 11A6, ont été notées à quelques centimètres de la pente (figure 15 et planche 2). Ces dépressions (**11A8**) possédaient une forme ovale à la surface et au fond. Leur diamètre moyen varie entre 15 et 20 cm, alors que leur profondeur visible oscille autour de 10 cm. Les trois dépressions présentaient un profil oblique en coupe vers la pente verticale de la butée. D'autres dépressions plus superficielles ont été notées et photographiées, mais leur association à un événement de creusement n'a pu être établie (figure 15).



Figure 15 Dépressions d'origine anthropique et indéterminée creusées dans la butée CeEt-37-11A9 (CeEt-37-2093)

La butée de terre reposait sur un limon argileux noir compact, **11A10**, comprenant des pierres désagrégées et des éclats de schiste (5 %). À son interface inférieure, des lentilles de limon argileux jaunâtre ont été observées. Ces lentilles pourraient être expliquées par la proximité avec le roc en décomposition sur lequel la déposition 11A10 se trouve. Effectivement, un sondage de 1 m sur 0,80 m réalisé en fond d'excavation dans le coin nord-ouest de la sous-opération a permis de mettre au jour la roche mère à une altitude de 56,30 m NMM. Cette déposition homogène ne semblait pas avoir été perturbée, toutefois, elle n'est pas entièrement libre de traces d'anthropisation : trois tessons de terre cuite commune, l'un vernissé vert olive, les deux autres non vernissés, ont été recueillis, de même qu'un fragment de tuile d'ardoise et des éclisses de bois.

Tableau 2 CeEt-37-11A : tableau synthèse

Unité	Type de contexte	Groupe/ vestige	Volume de sédiments tamisés	Volume total	Proportion	Nombre d'artéfacts/ écofacts	Échantillon
11A1	Déposition	-	190 L	190 L	100 %	10	-
11A2	Déposition	-	310 L	310 L	100 %	42	-
11A3	Déposition	-	1 470 L	2 620 L	56 %	244	-
11A4	Déposition	-	1 L	1 L	100 %	208 (squelette de chat)	-
11A5	Creusement	-	-			-	-
11A6	Déposition	-	300 L	2 280 L	13 %	3	Copeaux de bois CeEt-37-S1
11A7	Creusement	11A100	-			4 (interface supérieure)	-
11A8	Creusement	11A100	-			-	-
11A9	Déposition/ vestige	11A100	Non fouillé	-	-	-	-
11A10 (sondage)	Déposition	-	160 L	290 L	55 %	5	Sédiment CeEt-37-S3 Sédiment CeEt-37-S4 Charbon CeEt-37-S5

4.1.1.2 Description des vestiges de la sous-opération CeEt-37-11A

Un seul vestige a été observé dans la sous-opération CeEt-37-11A. Fait de terre et d'événements de creusement, **11A100** est composé des contextes archéologiques suivants : 11A7-11A8 et 11A9 (figures 16 et 17). Il est recouvert par la déposition 11A6 et repose sur 11A10. Le vestige est bien circonscrit entre ces deux dépositions.

Physiquement, il se présente sous la forme d'une butée de terre nivelée (11A9) de 0,45 mètre de hauteur orientée nord-sud (arbitraire). La butée est percée de trois creusements (11A8) de petit diamètre (0,15 mètre en moyenne) et de quelques dépressions indéfinies (planche 2). La pente abrupte fait front vers l'ouest et son profil n'est pas régulier, au contraire. Trois dépressions verticales supplémentaires, d'un diamètre moyen de 0,25 mètre (11A7), sont observées. De plus, une dépression horizontale supplémentaire a été notée dans la dépression positionnée la plus au nord. Sur la butée, des pierres en calcaire schisteux sont posées. Ces dernières ne forment pas de structure cohérente, mais certaines sont ancrées dans le sédiment, laissant croire que leur présence n'est pas complètement le fruit du hasard. À l'interface entre la déposition 11A6 et les dépressions verticales 11A7, quatre tessons de terre cuite commune vernissée de France ont été recueillis (figure 18). L'ensemble du vestige a été recouvert d'un géotextile et laissé intact.



Figure 16 Vue générale vers l'ouest de la sous-opération CeEt-37-11A et de la partie supérieure du vestige CeEt-37-11A100 (CeEt-37-2080), et détails de deux des creusements CeEt-37-11A8 (CeEt-37-2263)



Figure 17 Vue du front de la butée de terre CeEt-37-11A9 et des dépressions qui la caractérisent (11A7), vue vers le nord-est (CeEt-37-2245)



Figure 18 Tessons de terre cuite commune vernissée verte de France retrouvés à l'interface entre la déposition CeEt-37-11A6 et la butée CeEt-37-11A100, Monastère des Ursulines de Québec

4.1.2 Sous-opération CeEt-37-11B

La sous-opération archéologique CeEt-37-11B est positionnée à l'ouest de la sous-opération CeEt-37-11A (figure 19) et dans un alignement légèrement décalé de la position de la sous-opération CeEt-37-7E (Rouleau 2011). Elle est également adjacente à la voie de circulation asphaltée qui sillonne les jardins. L'objectif de recherche lié au positionnement de la sous-opération CeEt-37-11B était de permettre la mise au jour d'un mur d'enceinte qui aurait été érigé au début du XVIII^e siècle. Cet objectif n'a pas été atteint lors de l'inventaire archéologique de 2011. Ainsi, le déplacement de la sous-opération CeEt-37-11B plus à l'ouest offrait une nouvelle opportunité de découvrir ce vestige.

La sous-opération CeEt-37-11B possédait les dimensions suivantes : 2 mètres sur 3 mètres sur une profondeur de 1,77 mètre. Des bermes créées à 0,70 mètre sous la surface ont permis d'atteindre cette profondeur dans un environnement sécuritaire. Au total, onze contextes archéologiques différents ont été documentés et un assemblage composé de 1 970 artefacts et écofacts a été recueilli. La stratigraphie de la paroi nord (planche 6) est présentée à la suite de la description des dépôts et des vestiges.

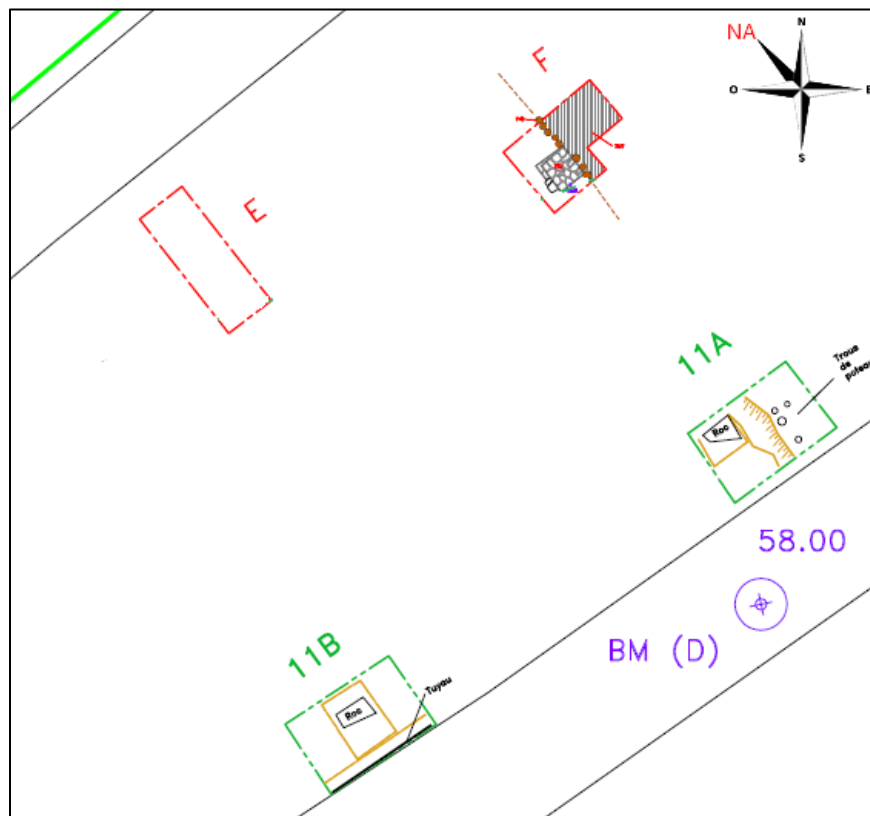


Figure 19 Position de la sous-opération CeEt-37-11B et des interventions à proximité. Notez l'orientation du nord arbitraire fixé pour cette sous-opération

4.1.2.1 Description des dépôts de la sous-opération CeEt-37-11B

La surface, **11B1**, de la sous-opération CeEt-37-11B était composée de tourbe, soit un sable limoneux brun foncé noirâtre meuble avec des pierres anguleuses (1 %) et du gravillon (~2 %). Cette tourbe était présente sur toute la surface de la sous-opération, soit une surface enregistrée à une altitude moyenne de 58,30 m NMM. D'une épaisseur moyenne de 11 cm, cette déposition comprenait principalement des artefacts modernes, tels une pièce de monnaie de 1982 et du plastique, mais aussi des artefacts plus anciens, dont des tessons de faïence blanche, de grès fin salin blanc et de *Creamware*.

La tourbe recouvrait un sédiment, **11B3**, compris dans une petite tranchée **11B4** qui courrait le long de la paroi sud. Ce sédiment, composé de sable limoneux gris pâle et de gravier (50 %), était très compact. Aucun artefact ni écofact n'a été recueilli dans cette déposition. Suivant la même disposition dans la sous-opération, la tranchée 11B4 coupait une déposition dans laquelle un tuyau en alliage ferreux (**11B7**) a été mis au jour. Cette déposition, **11B5**, était constituée d'un limon sableux brun foncé noirâtre compact avec des inclusions d'anthracite (- 1 %) et de gravillon (20 %) et contenue dans la tranchée **11B6**. Malgré sa faible amplitude dans la sous-opération CeEt-37-11B, soit une largeur visible de près de 0,20 m, et sa petite épaisseur (seulement 20 cm), un total de 266 artefacts et écofacts ont été récupérés. Parmi ces derniers, des tessons de terre cuite commune anglaise à décor *Sgraffito*, de *Creamware* et de *Pearlware* côtoyaient des objets typiques du XIX^e siècle, dont un fragment d'isolateur électrique, des fragments de plastique et des objets en aluminium. Cependant, des objets singuliers dignes de mention ont aussi été recueillis dans cette déposition, plus spécifiquement 5 petites médailles religieuses pouvant faire partie de chapelets (figure 20).



Figure 20 Médailles religieuses retrouvées dans la déposition CeEt-37-11B5, Monastère des Ursulines de Québec (objets du catalogue : CeEt-37-11B5-292 à 296)

Ces événements de creusement ont tous coupé la déposition **11B2**. Cette dernière est composée d'un sable limoneux brun friable dans lequel des pierres d'une taille allant jusqu'à 29 cm, des gravillons (12 %) et des morceaux d'asphalte ont été notés comme inclusions. Couvrant la presque totalité de la sous-opération, cette déposition s'est avérée riche en témoins matériels. Un total de 1 355 éléments forme l'assemblage archéologique qui représente toutes les périodes de l'occupation du site (tableau 3) et qui n'est pas sans rappeler une déposition similaire documentée dans la sous-opération CeEt-37-11A, soit le contexte 11A3.

Tableau 3 Types céramiques diagnostiques retrouvés dans la déposition 11B2

Type céramique (CeEt-37-11B2)	1600	1650	1700	1750	1800	1850	1900	1950
Faïence blanche								
Saintonge								
Vernissée verte de France								
T.c.c. sgraffito								
Grès nord-américain								
Creamware								
Grès fin salin blanc								
Italie du Nord								
Pearlware								
Jackfield								
Agate ware								
Angleterre du Nord-Est								
Grès Bristol								
Grès Derbyshire								

Certains artefacts associés à la déposition 11B2 pourraient appartenir à la déposition inférieure. Effectivement, l'interface inférieure, parfois graduelle, n'a pas permis une distinction nette entre les deux contextes. De plus, cette interface était diluée à travers des pierres en calcaire et en calcaire schisteux, étalées à tout venant. Ces pierres forment la principale inclusion de **11B8**, soit 20 % de son contenu. Sa matrice, composée d'un limon sableux brun foncé avec marbrures orangées et grisâtres, était relativement compacte. D'autres inclusions ont été notées, dont de l'antracite (-1 %), du charbon de bois (-1 %), des fragments de brique française rouge orangé et du mortier. Des fragments de terre cuite commune vernissée verte de France et de la Saintonge, de la terre cuite commune anglaise à décor *sgraffito* et du *Creamware* ont été recueillis, de même que de l'ardoise, du verre plat et des ossements d'animaux. Aussi, des épingles en laiton et une boucle de chaussure font partie de cet assemblage diversifié (figure 21).

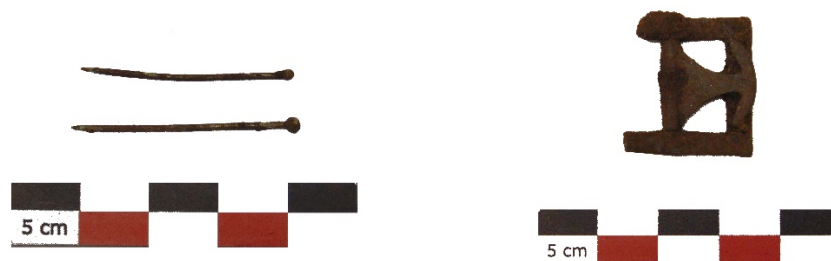


Figure 21 Épingles en laiton et boucle de chaussure retrouvées dans la déposition CeEt-37-11B8, Monastère des Ursulines de Québec

La déposition 11B8 recouvrait un sédiment composé d'une matrice similaire, soit un limon sableux brun foncé avec marbrures orangées et grisâtres (**11B10**), compact, dans lequel une dépression d'origine

anthropique a été observée (11B9). De forme irrégulière, cette dépression est représentée par un creusement vers l'ouest qui rappelle légèrement la forme de la butée 11A100, cette dernière étant cependant à une altitude inférieure à 11B9 (planche 5). La fouille du sédiment dans lequel le creusement a été observé a permis la collecte de tuiles d'ardoise, d'éclisses de bois, d'un fragment de brique et de deux tessons de terre cuite commune vernissée de façon locale.

Finalement, la dernière déposition observée, **11B11**, représente une argile noir grisâtre foncée compacte reposant sur le roc en décomposition. À travers la matrice, des veines d'oxydations rougeâtres sont présentes. À l'instar de la déposition qui recouvre le roc dans la sous-opération 11A, elle possède des indices d'une occupation humaine. En effet, des fragments de brique française y ont été recueillis.

4.1.2.2 Description des vestiges de la sous-opération CeEt-37-11B

Un seul vestige, **11B7**, a été identifié dans la sous-opération CeEt-11B (figure 22). Il s'agit d'un tuyau en alliage ferreux (fonte ?), d'un diamètre de 0,03 m et d'une longueur visible de 0,56 m, possédant une orientation est-ouest. Il longe la paroi sud de la sous-opération et est recouvert du remblai CeEt-37-11B5. La pose de ce tuyau a mené à l'enlèvement d'une portion de la déposition 11B2.



Figure 22 Tuyau en alliage ferreux (11B7) en paroi sud de la sous-opération CeEt-37-11B, vue vers le sud (CeEt-37-1967)

Tableau 4 CeEt-37-11B : tableau synthèse

Unité	Type de contexte	Groupe/ vestige	Volume de sédiments tamisés	Volume total	Proportion	Nombre d'artéfacts/ écofacts	Échantillon
11B1	Déposition	-	492 L	492 L	100 %	36	Sédiment CeEt-37-S6
11B2	Déposition	-	2 136 L	2 532 L	84 %	1 355	Sédiment CeEt-37-S6
11B3	Déposition	-	120 L	120 L	100 %	0	-
11B4	Creusement	-	-	-	-	-	-
11B5	Déposition	11B7	240 L	240 L	100 %	266	-
11B6	Creusement	11B7	-	-	-	-	-
11B7	Tuyau	-	-	-	-	-	-
11B8	Déposition	-	660 L	1 128 L	59 %	285	Copeaux de bois CeEt-37-S2 Sédiment CeEt-37-S6
11B9	Creusement	11B10	-	-	-	-	Sédiment CeEt-37-S6
11B10	Déposition	-	1 536 L	2 688 L	57 %	24	Sédiment CeEt-37-S6
11B11	Déposition	-	0 L	156 L	0 %	1	Sédiment CeEt-37-S6

4.1.3 Sous-opérations CeEt-37-11C et 11D

Les sous-opérations CeEt-37-11C et 11D sont situées dans la portion nord-ouest du secteur ouest des jardins à proximité de la clôture qui sépare l'aire de jeu de l'école primaire et les jardins (figure 23). Elles ont été positionnées dans la perspective de répondre à l'un des objectifs de l'intervention, soit de localiser l'orillon de la palissade de Beaujours de 1693 qui, selon la documentation historique, empiète sur les jardins. La sous-opération CeEt-37-11C possédait les dimensions suivantes : 2 mètres sur 3 mètres.

La sous-opération CeEt-37-11D a été créée afin de compléter les informations sur les éléments archéologiques mis au jour dans la sous-opération CeEt-37-11C. Elle est donc adjacente à la paroi est de cette dernière. Contrairement aux autres sous-opérations de l'intervention archéologique de 2019, CeEt-37-11D est de petite dimension, soit de 1 mètre sur 1,50 mètre. Puisque l'ensemble des dépositions de cette petite sous-opération correspond à celles observées dans la CeEt-37-11C, leur description sera faite dans un même temps.

Pour les deux sous-opérations, trois dépositions principales ont été caractérisées de même que plusieurs creusements. Ceux-ci se trouvaient à moins de 0,50 mètre sous la surface (planche 8). De plus, un total de 1 342 artefacts et écofacts y ont été recueillis. Il importe de souligner que l'assemblage de la sous-opération CeEt-37-11D a été intégré à l'assemblage de la sous-opération CeEt-37-11C.

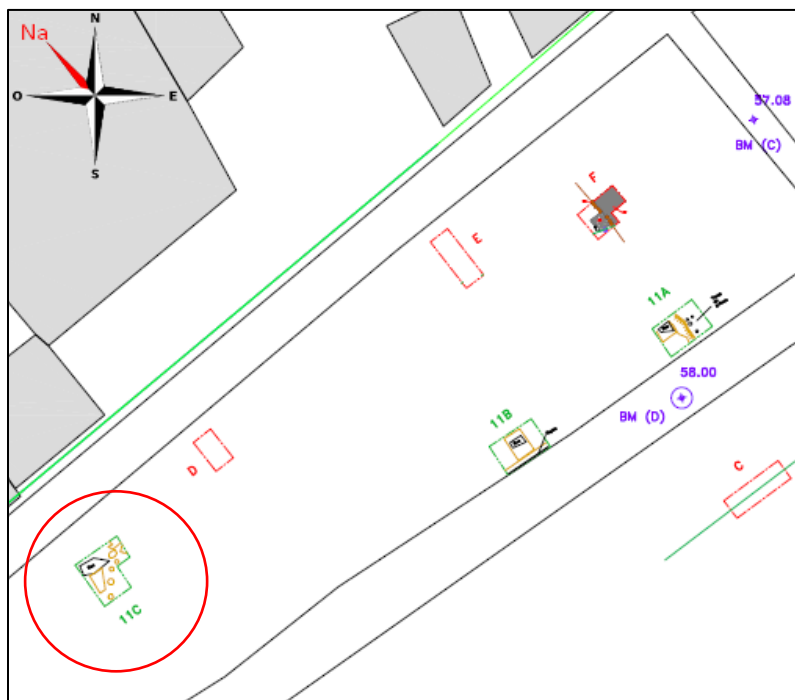


Figure 23 Position des sous-opérations CeEt-37-11C et 11D dans la portion ouest du secteur ouest des jardins du Monastère des Ursulines de Québec. Notez la position du nord arbitraire fixé pour ces sous-opérations

4.1.3.1 Description des dépôts des sous-opérations CeEt-37-11C et 11D

La surface des sous-opérations était composée de tourbe, **11C1/11D1**, soit un sable limoneux brun foncé friable à l'interface inférieure diffuse. Elle possédait une épaisseur de 6 cm et s'étendait sur toute la surface d'intervention. Des fragments de plastique y ont été observés, mais ces derniers n'ont pas été conservés.

Le dégagement de la tourbe a permis la mise au jour d'une crête de roc affleurant dans la portion nord de la sous-opération CeEt-37-11C et d'un sable limoneux brun gris foncé friable, **11C2/11D2**, avec des éclats de schiste ou de roc (20 %), des moellons granitiques (2 %), du mortier (2 %), des racines (2 %) et radicelles (2 %), des nodules d'argile (2 %), du charbon de bois (1 %) et des fragments de briques (1 %) et de tuiles d'ardoise. Une proportion importante de l'assemblage matériel recueilli dans les deux sous-opérations se trouve dans cette déposition (98 %), pour un total de 1 315 artefacts et écofacts. Toutes les périodes d'occupation depuis la colonisation sont représentées (tableau 5).

Tableau 5 Types céramiques diagnostiques retrouvés dans les dépôts CeEt-37-11C2/11D2

Type céramique (CeEt-37-11C2 et 11D2)	1600	1650	1700	1750	1800	1850	1900	1950
Faïence blanche								
Saintonge								
Vernissée verte de France								
T.c.c. sgraffito								
Grès nord-américain								
Creamware								
Grès fin salin blanc								
Italie du nord								
Pearlware								
Grès Bristol								
Grès Derbyshire								

Quelques objets recueillis dans cette déposition sont dignes de mention, par exemple une pierre à fusil française, une perle de chapelet en os et un jeton en alliage cuivreux. Un segment d'un plat de service en faïence blanche composé de trois tessons a aussi été retrouvé avec une marque de réparation (figure 24).

Finalement, la déposition 11C2/D2 recouvrait un sable limoneux brun à brun pâle, peu compact. Ce contexte archéologique, **11C3/D3**, n'a pas été fouillé. C'est dans ce dernier qu'une série de creusements ont pu être définis : CeEt-37-11C4, 11C5, 11C6 et 11D4. Néanmoins, à l'interface graduelle entre 11C2/11D2 et 11C3/11D3, certains artefacts ont été recueillis, notamment de la faïence, du *Creamware* et du verre plat.



Figure 24 Segment d'un plat de service en faïence blanche avec poinçon de réparation retrouvé dans la déposition CeEt-37-11C2, Monastère des Ursulines de Québec

4.1.3.2 Description des vestiges des sous-opérations CeEt-37-11C et 11D

À l'instar de la sous-opération CeEt-37-11A, les sous-opérations CeEt-37-11C et 11D ont un vestige constitué d'un groupe de creusements (CeEt-37-11C4, 11C5, 11C6 et 11D4) et de la déposition dans laquelle ces creusements ont été effectués, soit CeEt-37-11C3/11D3. Ensemble, ils forment le vestige nommé **CeEt-37-11C100** (planche 7 et figure 25). La déposition **11C3/11D3** présente sept creusements bien définis. Les creusements **11C4**, **11C6** et **11D4** (quatre creusements) sont de forme arrondie, mais irrégulière à la surface et présente un fond concave rond. Les parois verticales de ces creusements possèdent plusieurs angles. Ces derniers montrent un profil vertical en coupe, à l'exception du 11C6 qui présente une pente vers l'est. Leur dimension moyenne est de 0,40 mètre de longueur sur 0,30 mètre de largeur sur une profondeur moyenne de 0,20 mètre. Le creusement **11C5** est, quant à lui, unique. Il est de forme irrégulière à la surface et présente un fond arrondi, mais il est de grande dimension : 1,30 mètre de longueur (nord-sud) sur 0,90 mètre de largeur (est-ouest) sur une profondeur de 0,20 mètre. Ces proportions laissent croire que le creusement 11C5 n'avait pas la même fonction que les autres.

Lorsqu'ils sont observés ensemble, les creusements 11C4, 11C6 et 11D4 forment un alignement nord-est – sud-ouest, ce qui est une disposition différente de celle du vestige 11A100 qui présentait un alignement nord-sud.

Tableau 6 CeEt-37-11C/11D : tableau synthèse

Unité	Type de contexte	Groupe/ vestige	Volume de sédiments tamisés	Volume total	Proportion	Nombre d'artéfacts/ écofacts	Échantillon
11C1/D1	Déposition	-	0	0	0 %	0	-
11C2/D2	Déposition	-	900 L	3 252 L	28 %	1 315	-
11C3/D3	Déposition	11C100	Non fouillé	-	-	27 (interface supérieure)	-
11C4	Creusement	11C100	-	-	-	-	-
11C5	Creusement	11C100	-	-	-	-	-
11C6	Creusement	11C100	-	-	-	-	-
11D4	Creusement	11C100	-	-	-	-	-



Figure 25 Modèle photogrammétrique des sous-opérations CeEt-37-11C/11D, Monastère des Ursulines de Québec

4.2 Les interprétations

Au terme de l'analyse des données matérielles, historiques et scientifiques concernant l'occupation du site du Monastère des Ursulines de Québec, la plupart des dépositions et autres structures archéologiques a pu être organisée en séquence événementielle chronologique. Ainsi, les événements sont présentés en ordre chronologique et supportés par une démonstration. Suivent ensuite les trois matrices de Harris mis en corrélation grâce aux dépositions correspondantes (planche 11).

4.2.1 Événement 1 : Occupation initiale de la communauté des Ursulines (vers 1639-1693)

Dépositions liées : CeEt-37-11A10, CeEt-37-11B11

Le premier événement représenté dans les sous-opérations archéologiques de l'intervention de 2019 est celui lié à l'occupation initiale du site. La déposition concernée (11A10 et 11B11) est somme toute homogène et repose directement sur le roc. La présence de matière organique dans la matrice permet de proposer qu'elle ait pu être utilisée pour l'aménagement des premiers jardins de la communauté. La présence de matériel associé au Régime français, notamment de la brique française, mais aussi de l'ardoise et des tessons de terre cuite commune, permet à tout le moins de proposer que l'aire d'intervention ait été utilisée dès les premiers instants de l'occupation de la communauté. Un tesson de terre cuite commune montrant des traces de chauffe a été recueilli. Bien qu'il soit probable que l'incendie ait ravagé la première aile Saint-Augustin en 1650, il n'est pas possible de l'affirmer. Autrement dit, très peu d'indices permettent d'interpréter cette déposition. L'aire d'intervention n'aura pas été fouillée dans sa totalité dans les sous-opérations de 2019. Toutefois, il paraît intéressant de mentionner qu'un sédiment similaire a été observé au Monastère des Augustines de l'Hôtel-Dieu de Québec durant les interventions liées au changement de vocation des lieux. Ce sédiment, dégagé, notamment dans le pavillon d'angle (CeEt-80-13B), se présentait sous la forme d'un limon noir avec quelques brindilles et copeaux de bois (CeEt-80-13B9). Stratigraphiquement inférieur au bâtiment, il a été associé à un humus original ayant reçu les débris de déboisement de la première occupation du site par la communauté (Artefactuel 2016 :146-165). Ainsi est-il possible de proposer que ces dépositions soient, à plus grande échelle, les mêmes ou à tout le moins qu'elles soient indicatrices des premières occupations euro-canadiennes ?

4.2.2 Événement 2 : Construction de l'enceinte de Boisberthelot de Beaucours (vers 1693)

Dépositions et vestiges liés : CeEt-37-11A100, CeEt-37-11B9 et 11B10, CeEt-37-11C100

Relations avec les découvertes antérieures

En 2011, Rouleau a mis au jour un alignement nord-est – sud-ouest de trous de pieux dans la sous-opération CeEt-37-7F, alignement qu'il a associé au rempart palissadé de Boisberthelot de Beaucours construit en 1693 (Rouleau 2013). Il présente donc, dans son rapport d'intervention, une démonstration bien soutenue, mais se questionne sur le diamètre des pieux qui devaient former la structure puisqu'ils n'auraient pas eu le diamètre décrit par Robert de Villeneuve, soit de 8-9 pouces français ou 0,21 mètre. Les empreintes dégagées par Rouleau laissent présager des pieux de 4-5 pouces français ou 0,10 mètre (Rouleau 2013 : 25 et figure 26). Plusieurs hypothèses sont présentées pour expliquer cette différence,

notamment la nature du bois disponible, la récupération potentielle de bois provenant d'un autre ouvrage et la possibilité qu'il y ait eu des modifications. À cela s'ajoute un ensemble de processus taphonomiques pouvant avoir eu un impact sur la forme des empreintes. L'observation de la stratigraphie de la paroi nord de la sous-opération de 2001, CeEt-37-7F, permet de déceler que l'empreinte présente une inclinaison vers l'est et qu'elle est associée à une berme (Rouleau 2013 : planche 11 et figure 27).



Figure 26 Trous de pieux associés à l'enceinte de Beaujours dégagés lors de l'intervention de la Ville de Québec en 2011 dans la sous-opération archéologique CeEt-37-7F (Rouleau 2013 : 19). En paroi nord, un négatif de pieu

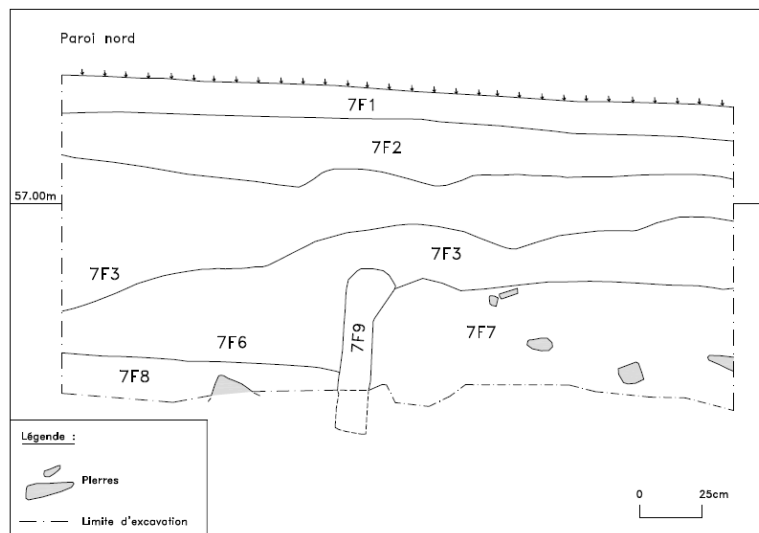


Figure 27 Paroi nord de la sous-opération CeEt-37-7F dans laquelle il est possible de voir l'empreinte de pieu (7F9) et une berme (7F7) (Rouleau 2013, planche 11)

L'intervention de 2019 a permis de mettre au jour un alignement de trous de pieux (11A8) perçant une levée de terre (11A9) dans la sous-opération CeEt-37-11A. Les empreintes mises au jour en 2019 possèdent un diamètre qui se rapproche de celles dégagées par Rouleau (CeEt-37-7F), soit en moyenne 0,15 mètre. Le positionnement de l'alignement formé par les empreintes des sous-opérations CeEt-37-7F et 11A et l'observation des séquences stratigraphiques permettent de croire que ces trous de pieux correspondent au même événement et qu'ils appartiennent effectivement à la structure défensive de 1693. Il n'est toutefois pas exclu que les empreintes représentent différents éléments du rempart comme il sera proposé dans les paragraphes suivants.

Dans la sous-opération CeEt-37-11C/D, un alignement d'empreintes de pieux orientées nord-sud semble se dessiner, alors que des empreintes supplémentaires moins bien définies ne permettent pas de positionner la sous-opération à un endroit précis dans l'orillon du bastion Saint-Jean avec certitude. Les empreintes ne sont pas dans le même alignement que celles des sous-opérations CeEt-37-7F et 11A. La correspondance des dépôts de ces trois sous-opérations permet malgré tout de réunir les témoins archéologiques à l'intérieur du même événement de construction.

Mode de construction

Dans son rapport (2013), Rouleau présente deux plans qui permettent de mieux comprendre le mode de construction de la défense de 1693 (figure 29) au niveau des bastions de même qu'une vue sur l'élévation de la structure dans le secteur des Ursulines et sa disposition en plan (figures 28 et 29).

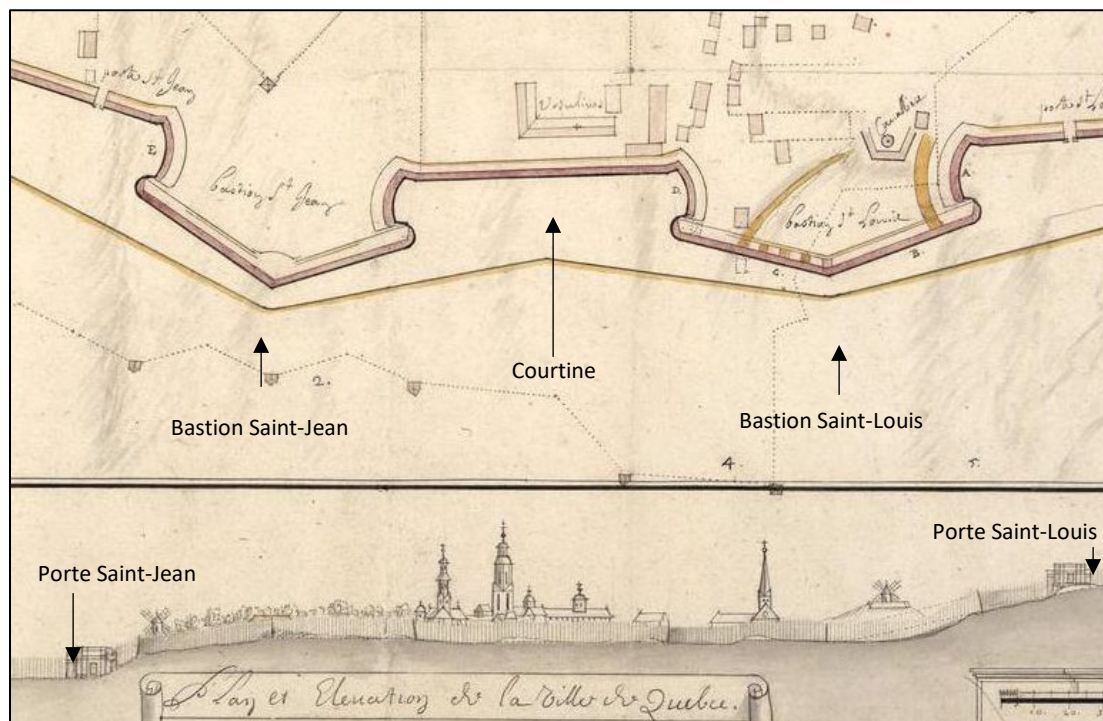


Figure 28 Détail du « Plan et Élévations de la ville de Québec » (Archives nationales d'outre-mer (ANOM), FR CAOM 3DFC434B) (modifié de Rouleau 2013 : 23)

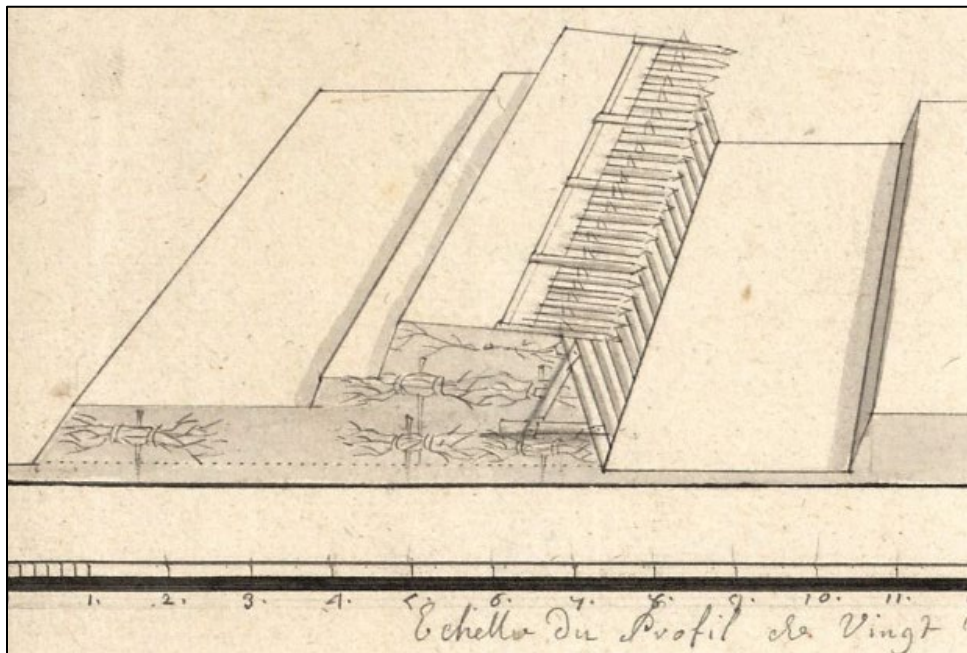


Figure 29 Profil de la terrasse d'un bastion. Détail du « Plan et Élévations de la ville de Québec » (Archives nationales d'outre-mer (ANOM), FR CAOM 3DFC434B)

Le mode de construction illustré à la figure 29 propose des éléments en bois posés à la diagonale et recouverts d'un épais sédiment sur lequel viendront s'appuyer de larges pieux fraisés inclinés. Sur la terrasse, d'autres pieux sont posés à l'horizontale et sont maintenus par une lice et, à la base, des jambes de force supportent le front. Évidemment, la structure illustrée correspond au bastion et non à la courtine. Il est toutefois logique de croire que le mode de construction soit similaire, voire le même. Toujours à la figure 29, il est aussi possible de constater que les pieux qui percent la base de la butée de terre paraissent de plus petite dimension que ceux formant le front palissadé. Il en est de même pour les pieux posés à l'horizontale sur la terrasse.

Compte tenu de ces observations et de la forme du vestige CeEt-11A100, il est proposé que les empreintes de pieux irrégulières de petites dimensions mises au jour en 2019 (CeEt-37-11A8) appartiennent à l'infrastructure enfouie de l'ouvrage défensif ou, à tout le moins, à l'infrastructure de support du front.

Cette hypothèse prend racine dans l'aspect général du vestige CeEt-11A100 et plus spécifiquement dans l'observation de son front ouest, qui présente des caractéristiques méritant une attention particulière. Le dégagement rigoureux de ce vestige constitué principalement de sédiments a permis la définition d'empreintes de pieux, certes, mais aussi d'autres dépressions (figures 30 et 31). Ces dernières (CeEt-37-11A7) paraissent s'enfoncer dans la butée dans une relative régularité. La figure 30 représente un modèle photogrammétrique réalisé pour la sous-opération CeEt-37-11A et a servi de canevas pour la figure 31, qui constitue la représentation d'une hypothèse sur le mode de construction de l'enceinte.



Figure 30 Modèle photogrammétrique de la sous-opération CeEt-37-11A, Monastère des Ursulines de Québec.

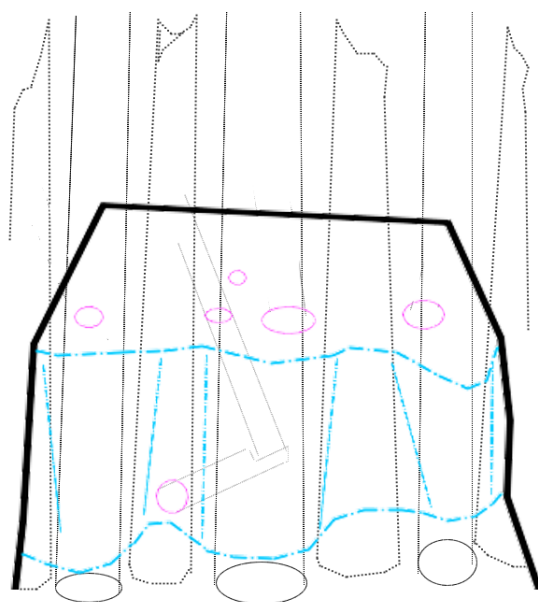


Figure 31 Hypothèse sur le mode de construction de l'ouvrage défensif d'après les résultats de l'intervention de 2019

Une représentation schématique du mode de construction du rempart palissadé de Beaucours, en corrélation avec les résultats de l'intervention archéologique de 2019 et, indirectement ceux de 2011, est présentée à la figure 31. Il est proposé que l'alignement d'empreintes verticales dans la partie supérieure de la butée de même que la percée horizontale (en rose à la figure 31) appartiennent à l'infrastructure enfouie (en gris pâle à la figure 31) de l'enceinte. Il est également suggéré que les dépressions verticales

(en turquoise à la figure 31) soient en fait des empreintes de ces pieux fraisés posés contre la butée (en gris foncé à la figure 31 et figure 29). Ces creux possèdent une largeur moyenne de 0,25 mètre, ce qui rejoint les dimensions présentées par Villeneuve dans sa description du rempart palissadé (Rouleau 2013 : 26). Évidemment, les vestiges composés de sédiments sont mobiles et dynamiques. Les distorsions peuvent être expliquées par l'occupation, les réparations et le retrait des éléments de bois, de même que par le traitement ultérieur du terrain.

Puisque la butée (11A9) n'a pas été fouillée dans la sous-opération CeEt-37-11A, il n'a pas été possible de savoir si le sédiment avait été rapporté ou s'il était en place. Toutefois, suivant la logique du mode de construction présenté à la figure 29, il est fort probable que le sédiment ait fait l'objet d'un déplacement, même s'il est de provenance locale. L'infrastructure soutenant les pieux de front a nécessairement dû être construite, puis ensevelie. Des témoignages contemporains à la construction du rempart soulignent que le sol a été « pelé et enlevé jusqu'au Roc » (Lettre des Ursulines de Québec datée du 8 novembre 1720, Archives nationales d'outre-mer (ANOM), COL C11A 43/fol.257-259, 24 mai 1721). En ce qui concerne la provenance du sédiment utilisé, l'observation de l'interface entre le sol « en place » et la butée peut être un indice (figure 30). La netteté de l'interface entre le sédiment qui forme la butée (11A9) et le sol en place (11A10) dans la sous-opération CeEt-37-11A laisse croire à une excavation d'une partie des sédiments à l'ouest de l'enceinte pour y ériger la structure. Rouleau (2013 : 16) souligne que l'absence d'artéfacts et la présence d'éclats de roc dans le sédiment composant la butée CeEt-37-7F7 indiquent qu'il a été prélevé dans un lieu distant des habitations, ce qui pourrait correspondre à la portion ouest des jardins.



Figure 32 Modèle photogrammétrique de la sous-opération CeEt-37-11A, vue en plongée vers le sud, Monastère des Ursulines de Québec. Les flèches pointent des segments où l'interface nette est clairement visible

Superposition

Grâce à la superposition présentée à la page suivante (planche 9), il est possible de constater que les sous-opérations archéologiques 2011 et 2019 sont légèrement plus à l'ouest, soit approximativement 10 mètres, que le tracé géoréférencé de l'enceinte. L'analyse des distances réelles entre des marqueurs spécifiques sur le plan superposé et la trame actuelle montre une distorsion relative pouvant atteindre 20 mètres de différence, alors que certaines distances sont extrêmement précises. Statistiquement, 80 %

des distances comparées témoignent d'une distorsion se situant entre 7 et 10 mètres, 10 % une distorsion de plus de 15 mètres et 10 % une distorsion sous la barre des 5 mètres. Ainsi, le décalage observé à la planche 9 se situe dans la marge statistique moyenne, ce qui permet de suggérer que les vestiges retrouvés en 2011 et en 2019 peuvent être raisonnablement associés à l'enceinte de Beaucours.

Intégration des résultats

La planche 10 présentée à la page suivante est une interprétation synthèse des interventions de 2011 et de 2019 dans les jardins du Monastère des Ursulines. Sur cette planche, une position sur le tracé du rempart est proposée pour chacune des sous-opérations utilisées dans cette discussion. Un profil reconstitué de l'ouvrage défensif est également présenté.

4.2.3 Événement 3 : Démantèlement de l'enceinte et d'un bâtiment (entre 1700 et 1770)

Dépositions liées : CeEt-37-11A6, CeEt-37-11B8, CeEt-37-11C2/D2

La datation exacte du démantèlement de l'enceinte demeure difficile à cerner. Rouleau (2013 : 4 et 9) situe cet événement à une date précédant 1735 sur la base des documents historiques. L'intervention de 2019 n'a pas permis de préciser davantage cet événement puisque les sédiments qui recouvrent la structure possèdent de la culture matérielle britannique, ce qui ne laisse que peu d'hypothèses possibles : 1) l'utilisation en tant que jardin a favorisé la rotation des sédiments et incidemment de la culture matérielle, 2) la fouille n'a pas permis l'observation d'un changement dans la culture matérielle en raison d'une déposition continue, 3) l'événement de comblement s'est produit au Régime anglais. Il n'en demeure pas moins que, à la suite de l'observation de la stratigraphie de la paroi nord de la sous-opération CeEt-37-11A (planche 3 p. 25) et de la séquence générale des événements de déposition dans les autres sous-opérations, les levées de terre réalisées pour la construction de l'enceinte ont été dérasées et que le sédiment généré par cette action paraît avoir été étendu partout dans les jardins.

À travers la déposition 11B8, un grand nombre d'inclusions pouvant être associées au démantèlement d'un bâtiment construit durant le Régime français a été observé. Ces inclusions comprennent notamment des biques françaises, des tuiles d'ardoise, des clous forgés et des nodules de mortier blanchâtre et crayeux. En raison de la position de la déposition dans la séquence stratigraphique et de la diversité d'objets recueillis provenant des Régimes français et anglais, l'événement de démantèlement ne peut qu'être placé ici. Il serait tentant de proposer que le démantèlement de ce bâtiment du Régime français se soit produit durant le Régime anglais, mais puisqu'il y a une possibilité que le sédiment provienne d'une déposition secondaire, l'événement pourrait également s'être produit antérieurement, voire même avant la construction de l'enceinte de 1693 puisque des bâtiments secondaires appartenant à la communauté avaient été démolis (Rouleau 2013 : 25).

4.2.4 Événement 4 : Les jardins du Monastère des Ursulines (1750 au XIX^e siècle)

Dépositions liées : 11A6, 11B8, 11C2/D2

Après le démantèlement de l'enceinte, la communauté des Ursulines a pu reprendre possession de ses jardins et profiter pleinement de sa propriété. Ainsi le secteur ouest du terrain des Ursulines retrouve sa vocation initiale. La longue durée dont témoignent les dépositions liées à cette vocation est représentée dans la vaste couverture temporelle perceptible dans l'assemblage artéfactuel.

4.2.5 Événement 5 : Sépulture animale (avant 1972)

Dépositions liées : 11A4 et 11A5

Il n'est pas rare de retrouver, enterré dans un jardin, des restes provenant d'un animal domestique. Dans la sous-opération CeEt-37-11A, l'ensemble 11A4 et 11A5 représente le dernier repos d'un chat domestique. Impossible de savoir s'il appartenait à la communauté ou à un résident du voisinage. Il est cependant possible de dire que l'individu responsable de sa mise en terre lui a dévoué une attention toute particulière en le déposant sur le côté et en aménageant la fosse à l'aide de pierres plates. La date de 1972 est proposée ici comme *terminus ante quem* en raison de la découverte d'une pièce de monnaie frappée à cette date et découverte dans la déposition qui recouvre la sépulture.

4.2.6 Événement 6 : Réaménagement des jardins (post-1972)

Dépositions liées : 11A2

La sépulture décrite à l'événement 4 a non seulement permis d'aborder la sphère cognitive ou idéologique associée à cette action d'inhumation, mais aussi de détecter, malgré une interface des plus diffuses, un changement de déposition. Comme il est possible de le constater dans la paroi nord de la sous-opération CeEt-37-11A (planche 3 p. 25), la sépulture a été dérasée, puis le sédiment 11A2 a été déposé. La vocation n'a toutefois pas changé. La matrice des sédiments est pratiquement la même, ce qui permet de croire que le réaménagement a été superficiel et n'a pas impliqué l'étalement d'un nouveau sédiment, mais possiblement d'un sédiment local dans lequel se trouvaient des artéfacts des Régimes français et anglais, mais aussi des objets récents, comme une bague de fixation en aluminium, du ciment et des pièces de monnaie des années 1970 et 1980.

4.2.7 Événement 7 : Aménagements utilitaires et surface actuelle

Dépositions et vestiges liés : 11A1, 11B1, 11B3, 11B4, 11B5, 11B6 et B7, 11C1

Malgré une vocation définie, les jardins du Monastère sont tout de même témoins des activités modernes, comme la pose d'un tuyau, et subissent des transformations, par exemple le renouvellement des aires de circulation. Ces événements récents sont présents dans les dépositions superficielles des trois sous-opérations de l'intervention de 2019.

4.2.8 Événement 8 : Inventaire archéologique de 2019

Les perturbations générées par l'inventaire archéologique de 2019 sont somme toute mineures et circonscrites aux positions des sondages. Une attention particulière a été portée à la gestion des déchets et à l'impact de l'intervention sur les jardins. Les surfaces devant recevoir le sédiment excavé ont été protégées et la tourbe remise en place au terme de l'intervention.



Figure 33 Vue générale vers l'ouest durant la fouille de la sous-opération archéologique CeEt-37-11C (CeEt-37-2030)

CONCLUSION ET RECOMMANDATIONS

L'inventaire archéologique réalisé dans la portion ouest des jardins du Monastère des Ursulines de Québec comprenait la fouille de trois sous-opérations archéologiques positionnées en fonction d'objectifs ciblés, notamment afin de permettre une meilleure compréhension de l'ouvrage défensif de 1693 érigé par Boisberthelot de Beaucours. Grâce à l'intégration des résultats des interventions antérieures à ceux de l'intervention de 2019, des hypothèses ont été formulées à l'effet que les témoins archéologiques mis au jour dans les sous-opérations CeEt-37-7F, 11A, 11B et 11C/D appartiennent bel et bien au rempart palissadé de Beaucours. De plus, le contenu des dépositions qui succèdent aux vestiges liés au rempart témoigne d'une occupation continue dans les jardins où ont pu être découverts des artefacts provenant de toutes les périodes de l'histoire du site, du Régime français à la période moderne.

L'intervention de 2019 contribue donc à une meilleure compréhension de l'ouvrage défensif et de son impact sur les jardins de la communauté des Ursulines de Québec à la fin XVII^e siècle en offrant des interprétations sur le mode de construction du rempart palissadé, sur sa forme et sa disposition. Cette intervention a aussi permis de soulever un point important en ce qui concerne la pérennité du vestige. Sa proximité de la surface actuelle du sol dans le secteur de la sous-opération CeEt-37-11C/D mérite que des mesures de gestion spécifiques soient appliquées.

Considérant les résultats de l'inventaire archéologique de 2019, les recommandations suivantes sont formulées :

- Tous travaux nécessitant une excavation mécanique de plus de 0,40 mètre sous la surface actuelle des jardins devraient faire l'objet d'une surveillance archéologique ;
- Dans le secteur de la sous-opération archéologique CeEt-37-11C/11D, tous travaux nécessitant une excavation mécanique devraient faire l'objet d'une fouille préalable ;
- Procéder aux analyses sur les échantillons de sédiments prélevés dans les dépositions associées aux jardins du Monastère. Dans le but d'identifier ces dépositions, la colonne d'échantillons prélevés dans la sous-opération CeEt-37-11B (CeEt-37-S6) pourrait être soumise aux analyses suivantes : P total (phosphore), perte au feu (proportion de matière organique) et pH (acidité du sol). Les échantillons (CeEt-37-S3) prélevés dans la déposition inférieure de la sous-opération CeEt-37-11A pourraient faire l'objet des mêmes analyses physico-chimiques, accompagnées par des analyses archéobotaniques ou macrofossiles et archéoentomologiques ;
- Les recommandations formulées dans le plan de gestion des ressources archéologiques élaboré par la Ville de Québec pour le site du Monastère des Ursulines de Québec devraient être suivies et mises à jour en fonction des résultats des interventions subséquentes.

Évidemment, la fouille en aire ouverte d'une portion du secteur ouest des jardins du Monastère, planifiée en tenant des comptes des recherches menées à ce jour, permettrait de mieux comprendre les spécificités de cet ouvrage monumental et offrirait une perspective unique sur ce type de construction rarement observé en Amérique.

BIBLIOGRAPHIE

ARTEFACTUEL

2016 *Le Monastère se dévoile : interventions archéologiques 2013-2015 au site du Monastère-des-Augustines-de-l'Hôtel-Dieu-de-Québec (CeEt-80)*. Fiducie du patrimoine culturel des Augustines, Québec.

BÉLANGER, R.

2014 *Surveillance archéologique, agrandissement du stationnement, Domaine Cataraqui (CeEt-270)*, Québec. Commission de la capitale nationale du Québec, Québec.

BRASSARD, M. et M. LECLERC

2001 Identifier la céramique et le verre anciens au Québec. CÉLAT, Université Laval, Québec.

CASTONGUAY, C.

2003 *Surveillance archéologique des projets d'enfouissement de Gaz Métropolitain*. Automne 2002. Gaz Métropolitain, Québec.

CÉRANE

1987 *Surveillance archéologique dans la ville de Québec, les travaux souterrains de 1987*. Gaz Métropolitain, Montréal.

1993 *Surveillance archéologique des projets souterrains de 1992, secteurs Orléans, Lévis, Beauce et Thetford*. Hydro-Québec, Québec.

1997 *Surveillance archéologique des projets souterrains de 1996, secteurs Orléans, Lévis, Beauce et Thetford*. Hydro-Québec, Québec.

COMMISSION GÉOLOGIQUE DU CANADA

2003 Géologie des formations superficielles. Document cartographique.

CROTEAU, J.

1987 *La surveillance archéologique de l'implantation du réseau Hydro-électrique souterrain dans la ville de Québec en 1986*. Hydro-Québec, Québec.

DOUGHTY, A.G.

1904 *The Fortress of Quebec, 1608-1903, with illustrations*. Dussault et Proulx, Québec.

DUFAUX, F. et M. LACHANCE

2011 *Analyse architecturale du monastère des Ursulines de Québec*. Ville de Québec, ministère de la Culture et des Communications et Université Laval, Québec.

ETHNOSCOPE inc.

2011 *Couvent des Ursulines de Québec (CeEt-37). Interventions archéologiques sur le site de la maison de Madame de la Peltrie*. Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et Musée des Ursulines de Québec, Québec.

GAIA

2016 *Interventions archéologiques au Monastère des Ursulines de Québec en 2015 et 2016 (CeEt-37)*. Ville de Québec et ministère de la Culture et des Communications du Québec, Québec.

GAUMOND, M.

1964 *Rapport des travaux faits à la maison d'école des Ursulines de Québec en mai 1964, CeEt-37*. Ministère des Affaires culturelles, Québec.

GRHQ inc. (Groupe de recherche en histoire du Québec inc.)

2000 Étude d'ensemble : Sous-secteur des Ursulines. Synthèse. 2 vols. Ville de Québec, Design et patrimoine, Québec.

LAMARCHE, L.

2011 Évolution paléoenvironnementale de la dynamique quaternaire dans la région de Québec : application en modélisation tridimensionnelle et hydrogéologique. Thèse de Doctorat. INRS-ETE, Québec.

LANGLAIS, P.-G.

1994. *Guide pour l'inventaire et répertoire des mots-clés pour les matériaux et les fonctions des artefacts et les écofacts*. CELAT, Université Laval, Québec.

RICHARD, P.J.H. ET S. OCCHIETTI, 2004

« Déglaciation et invasion marine champlainienne au Mont Saint-Hilaire, Québec : nouvelles données chronologiques et implications paléogéographiques ». 72^e Congrès de l'Acfas, communication orale, Université du Québec à Montréal.

ROULEAU, S.

2013 *Inventaire archéologique du secteur ouest des jardins des Ursulines de Québec en 2011, CeEt-37*. Ville de Québec et ministère de la Culture et des Communications du Québec, Québec.

2015 Plan de gestion des ressources archéologiques du site du Monastère des Ursulines de Québec. Ville de Québec et ministère de la Culture et des Communications du Québec, Québec.

2016 *Inventaire archéologique, Monastère des Ursulines de Québec en 2016, CeEt-37*. Ville de Québec et ministère de la Culture et des Communications du Québec, Québec.

RURALYS

2018 *Surveillance archéologique sur l'espace du futur jardin Catherine-Rhodes au Domaine Cataraqui à Québec, CeEt-270*. Commission de la capitale nationale du Québec, Québec.

SIMONEAU, D.

2014 *Rapport d'inventaire archéologique. Monastère des Ursulines de Québec, 2013*. Ville de Québec, ministère de la Culture et des Communications du Québec, Québec.

RESSOURCES EN LIGNE

Archives nationales d'Outre-mer, consultées en février 2020
<http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/anom/fr/>

Bibliothèque des Archives nationales du Québec, consultée entre janvier et mars 2020
<https://www.banq.qc.ca/accueil/>

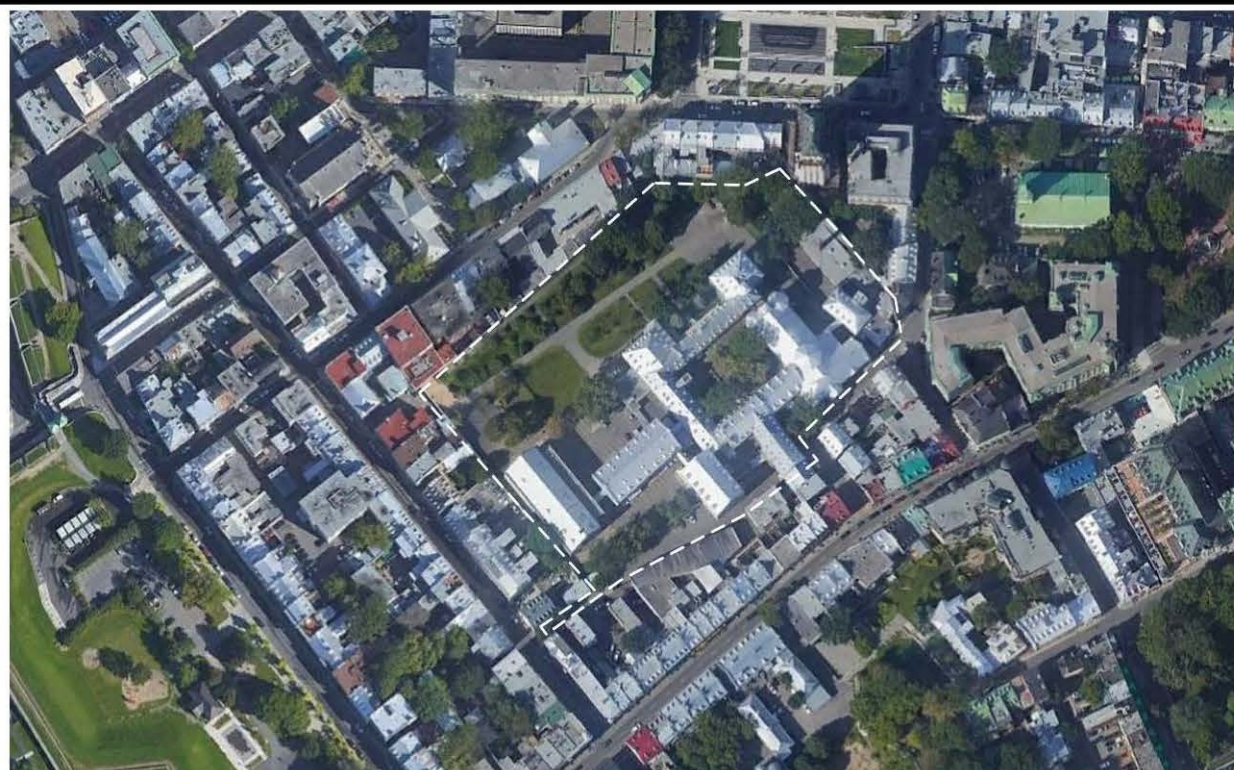
Bibliothèque Numérique en Archéologie, consultée en décembre 2019
<https://biblioisaq.mcc.gouv.qc.ca/>

Ministère de la Faune, de la Forêt et des Parcs, consulté en décembre 2019
<https://mffp.gouv.qc.ca/forets/inventaire/inventaire-zones-carte.jsp>

Portail du ministère de la Sécurité publique, consulté en décembre 2019
<https://portail.msp.gouv.qc.ca/>

Annexe 1

Planches



CeEt-37 Monastère des Ursulines-de-Québec

Périmètre du site archéologique et
position des sites archéologiques
à proximité

PLANCHE 1

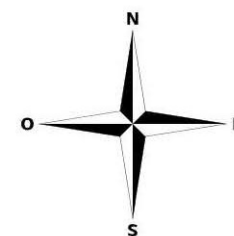
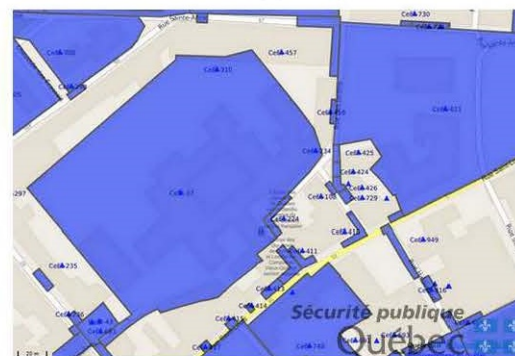
Références

Carte interactive de la Ville de Québec
Géoportail du ministère de la Sécurité publique
Google Earth pro, Landsat Copericus 2015

Position du site archéologique dans le Vieux-Québec

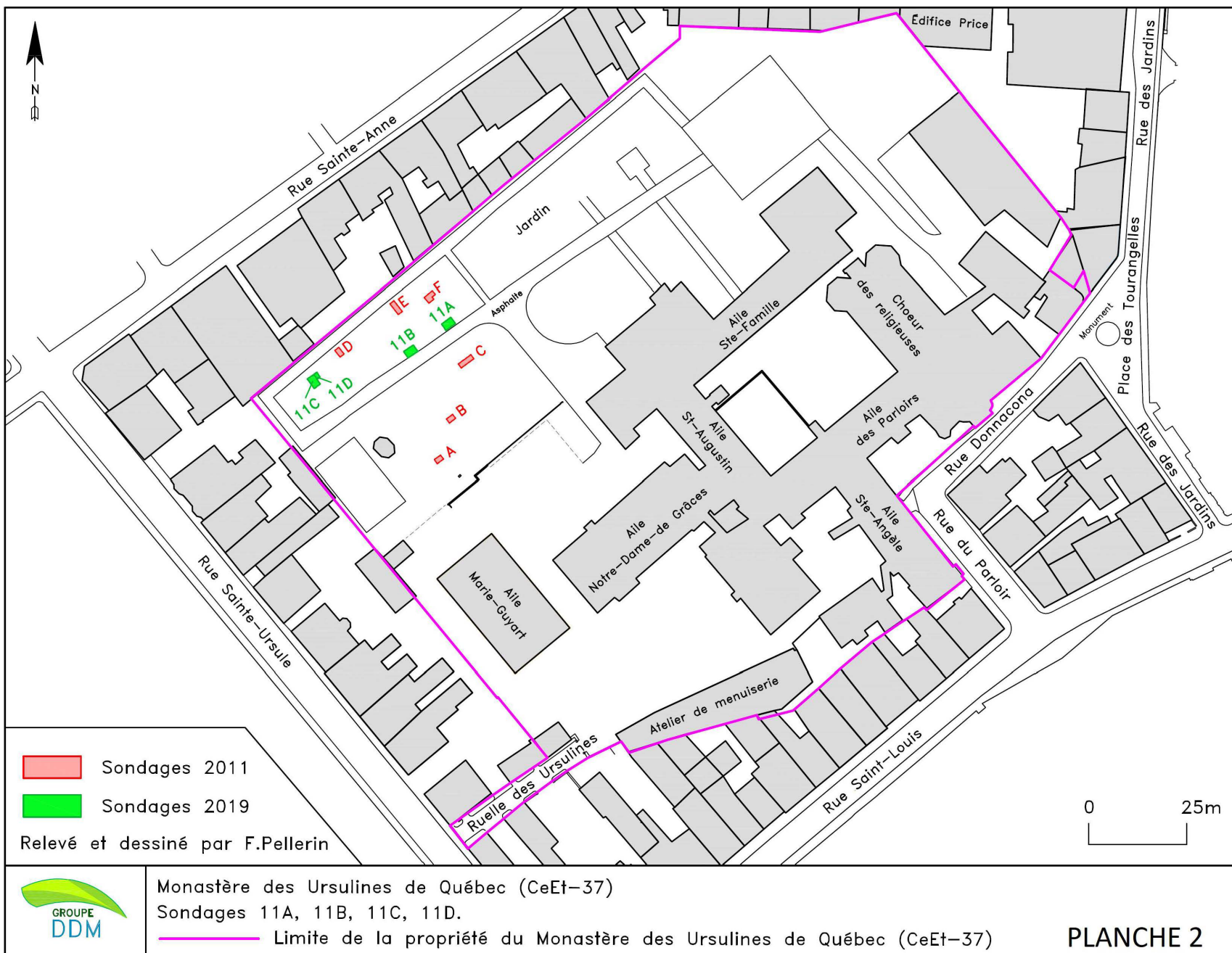


Sites archéologiques à proximité

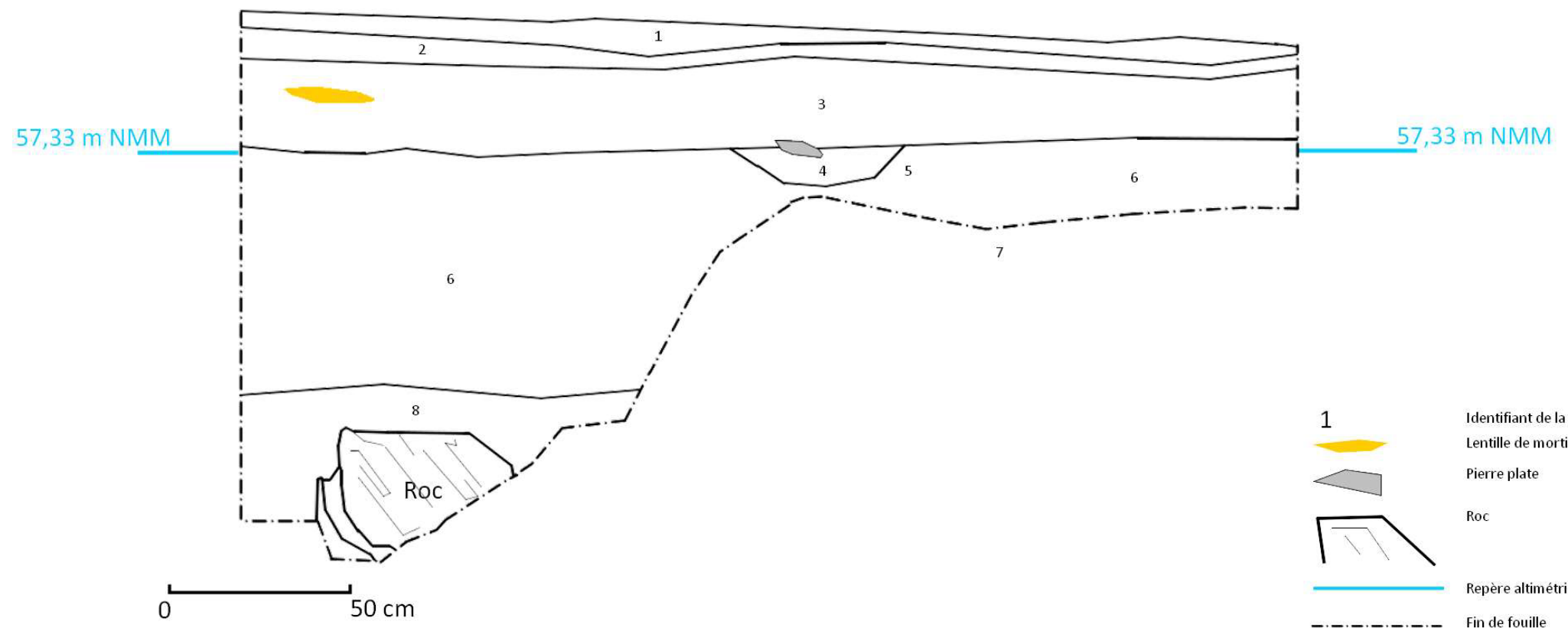


Mars 2020





Stratigraphie de la paroi nord de la sous-opération CeEt-37-11A
(CeEt-37-P5)



Descriptions

- 1- Tourbe
- 2- Loam sableux brun foncé compact avec pierres (2%), scories (1%), brique (1%) et bois (1%)
- 3- Loam brun gris compact avec pierres et gravier (10%), asphalte (5%), brique (1%), scorie (1%) et une lentille de mortier
- 4- Loam argileux brun moyen ferme et organique avec pierres plates (1%) et sépulture animale
- 5- Creusement pour la sépulture animale
- 6- Loam sableux brun foncé ferme avec petits moellons granitiques (5%), éclats de schiste (-1%), racines et radicelles (-1%)
- 7- Loam sableux brun argileux brun gris pâle ferme et propre
- 8- Loam argileux organique noir ferme avec lentilles de couleur jaune et des éclats de roc (5%) à l'interface inférieure

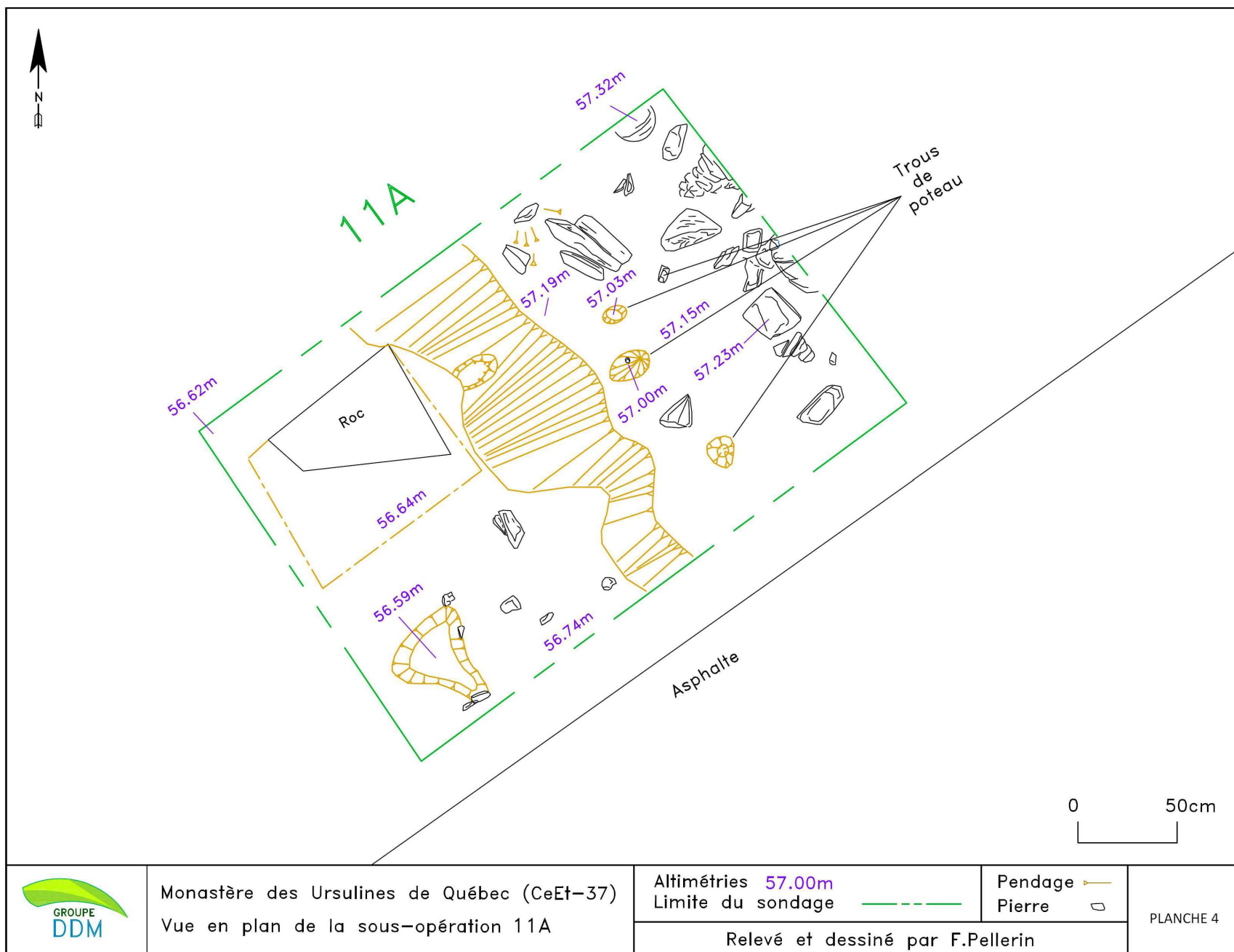


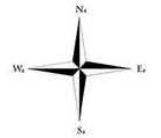
Monastère des Ursulines
CeEt-37-11A paroi nord

PLANCHE 3

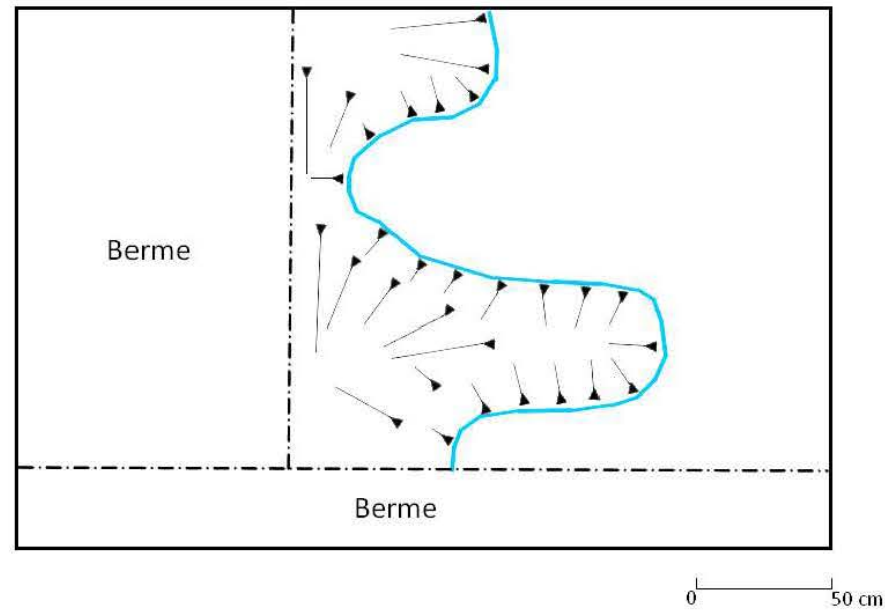
Dessin: C. Dupont-Hébert & M. Paradis
Infographie: C. Dupont-Hébert
Mars 2020



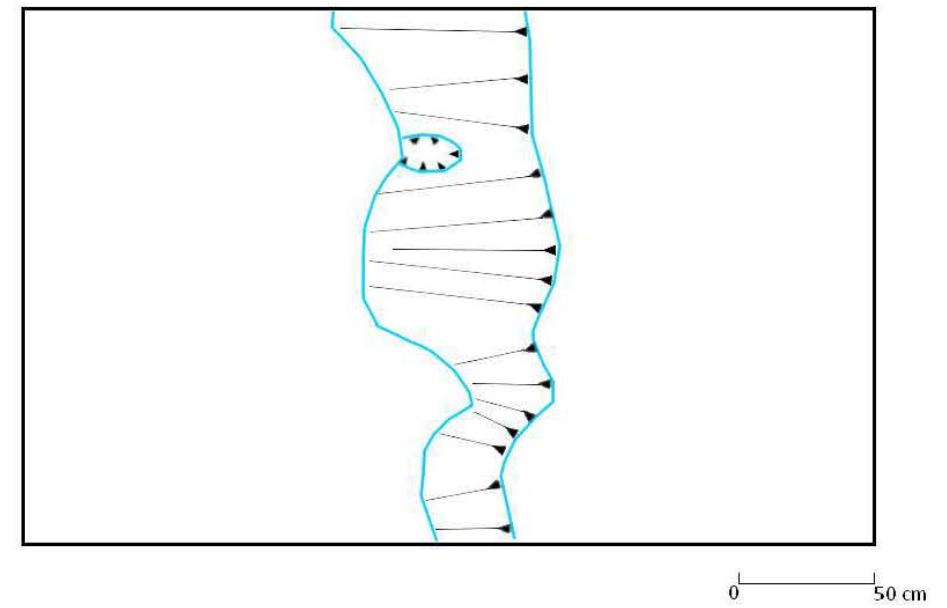




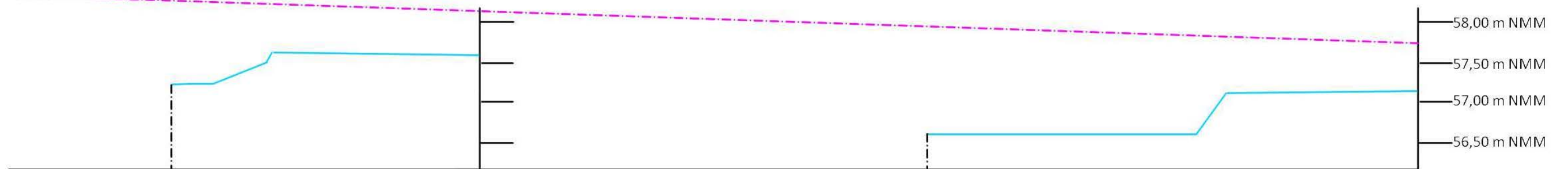
CeEt-37-11B



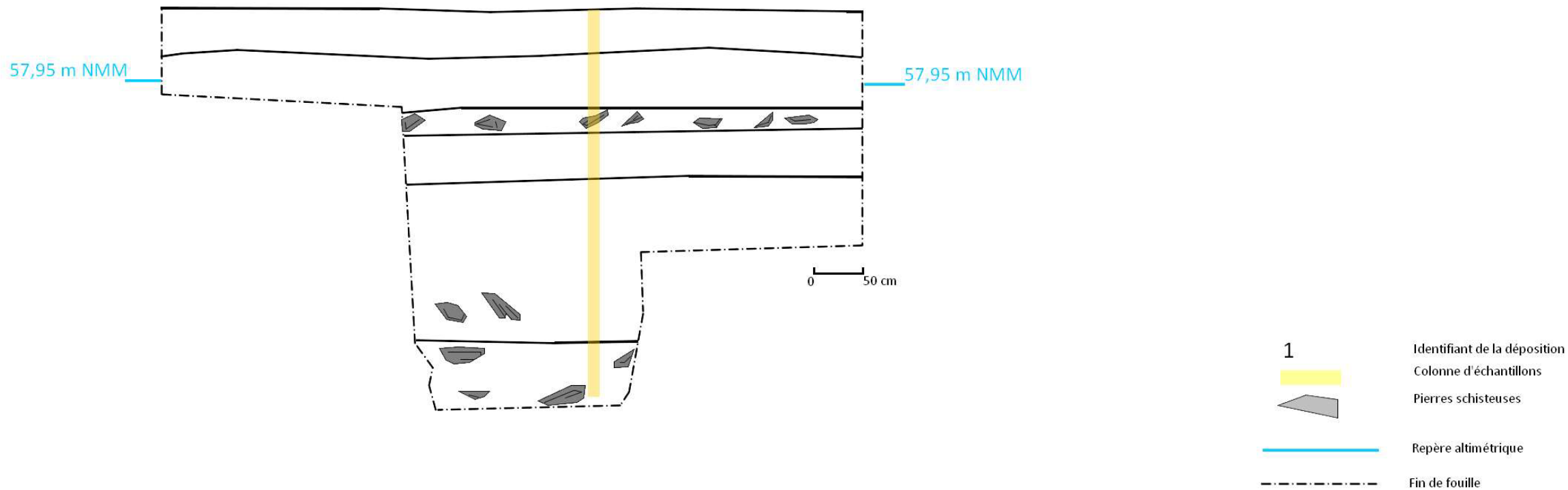
CeEt-37-11A



Profil de la surface actuelle du sol



Stratigraphie de la paroi nord de la sous-opération CeEt-37-11B
(CeEt-37-P7)



Descriptions

- 1- Tourbe
- 2- Sable loameux brun friable avec pierres (2%) et gravillons (10%)
- 3- Loam sableux brun foncé avec marbrures orangées et grisâtres, compacte, avec éclats de schiste (20%), charbon (-1%), anthracite (-1%), brique et mortier
- 4- Loam sableux brun foncé avec marbrures orangées et grisâtres compacte avec pierres en calcaire (-1%), pierres de schiste, de grès et de calcaire de petite dimension (5%), éclisses de bois (-1%), charbon de bois (-1%) et ardoise (-1%)
- 5- Loam sableux brun foncé avec marbrures orangées et grisâtres compacte avec pierres en calcaire (-1%), pierres de schiste, de grès et de calcaire de petite dimension (5%), éclisses de bois (-1%), charbon de bois (-1%) et ardoise (-1%)
- 6- Argile noire grisâtre avec veines d'oxydation, compacte, avec roc en décomposition (30%)

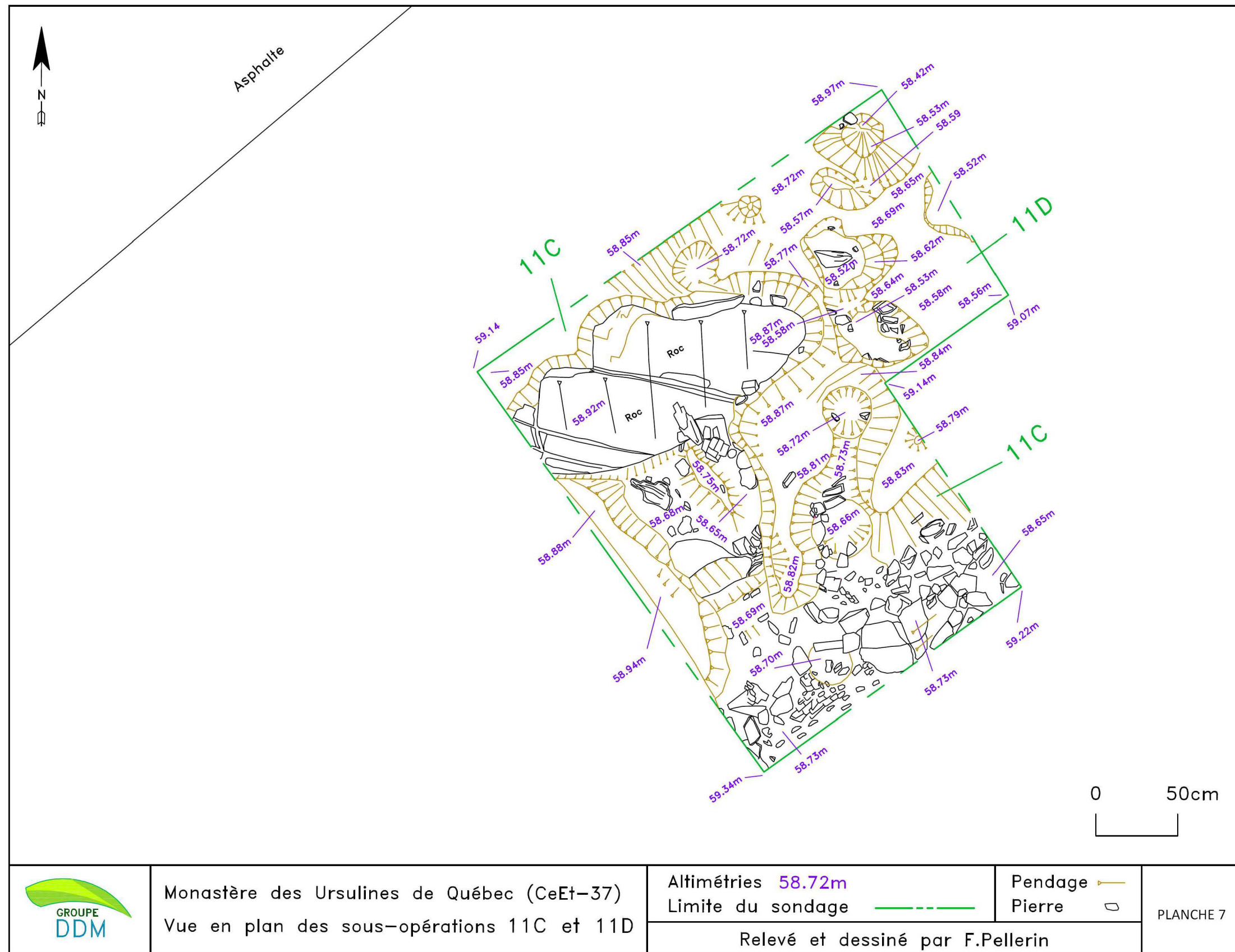


Monastère des Ursulines
CeEt-37-11B paroi nord

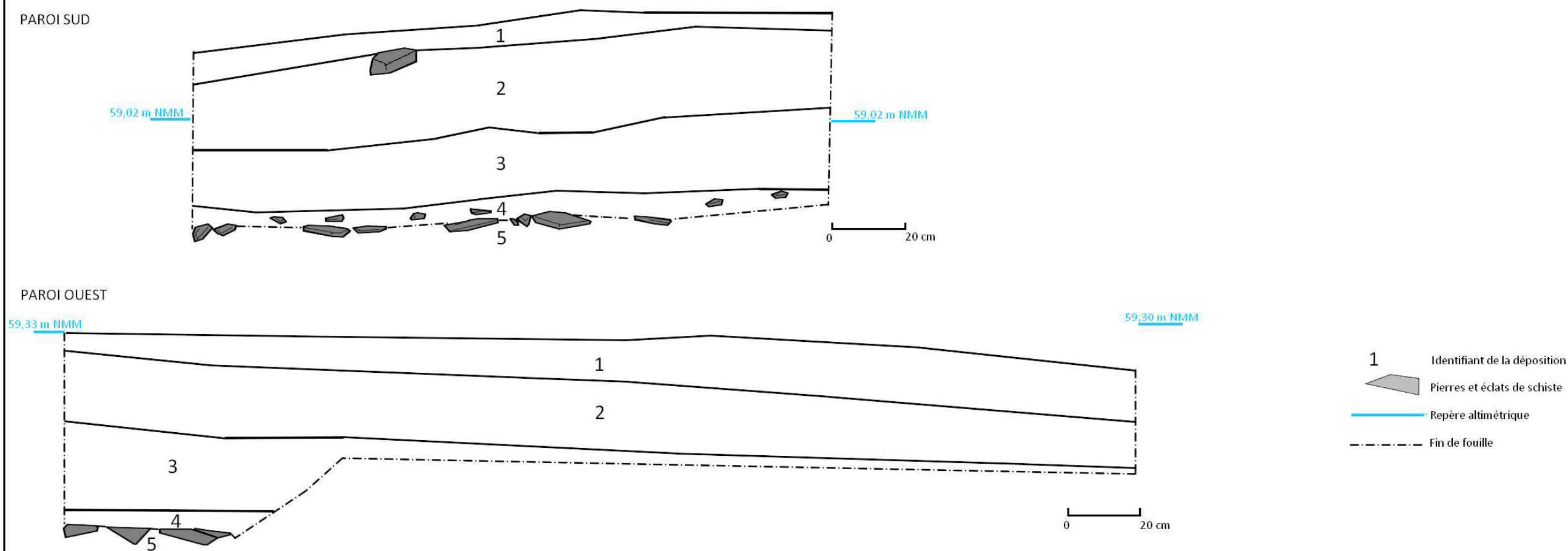
PLANCHE 6

Dessin: J. Leblanc & V. Auger
Infographie: C. Dupont-Hébert
Mars 2020





Stratigraphie des parois sud et ouest de la sous-opération CeEt-37-11C
(CeEt-37-P10 et P11)



Descriptions

- 1- Tourbe
- 2- Sable limoneux brun gris foncé friable, avec mortier (-1%), brique (-1%), petites pierres (5%) et radicelles (-1%)
- 3- Sable limoneux brun gris moyen friable à ferme (interface inférieure) avec mortier (5%), charbon de bois (1%) et petites pierres (plus ou moins 5%)
- 4- Limon brun moyen avec pierres (10%) et mortier (5%), fin de fouille
- 5- Lit d'éclats de schiste et de pierres de taille moyenne

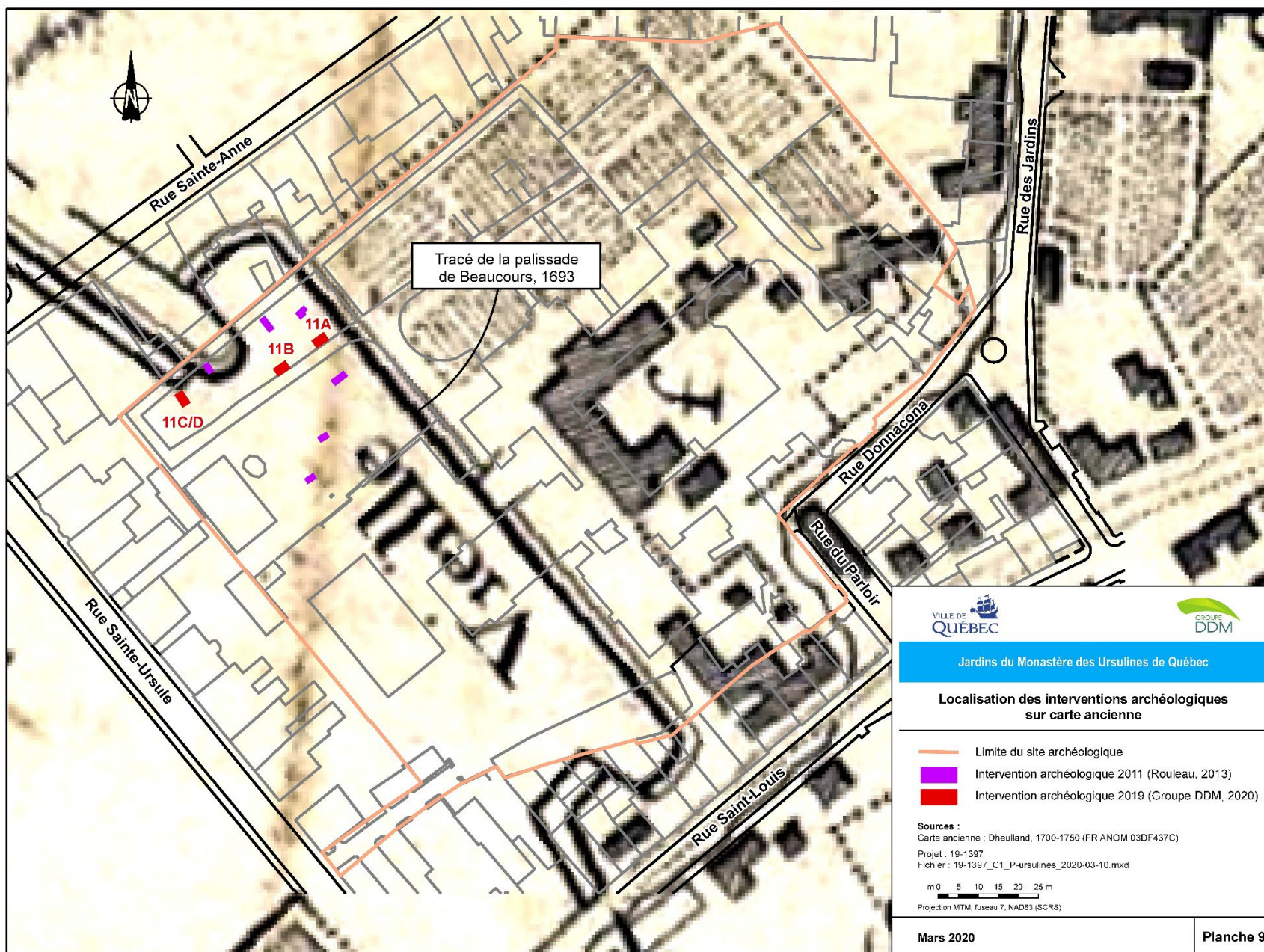


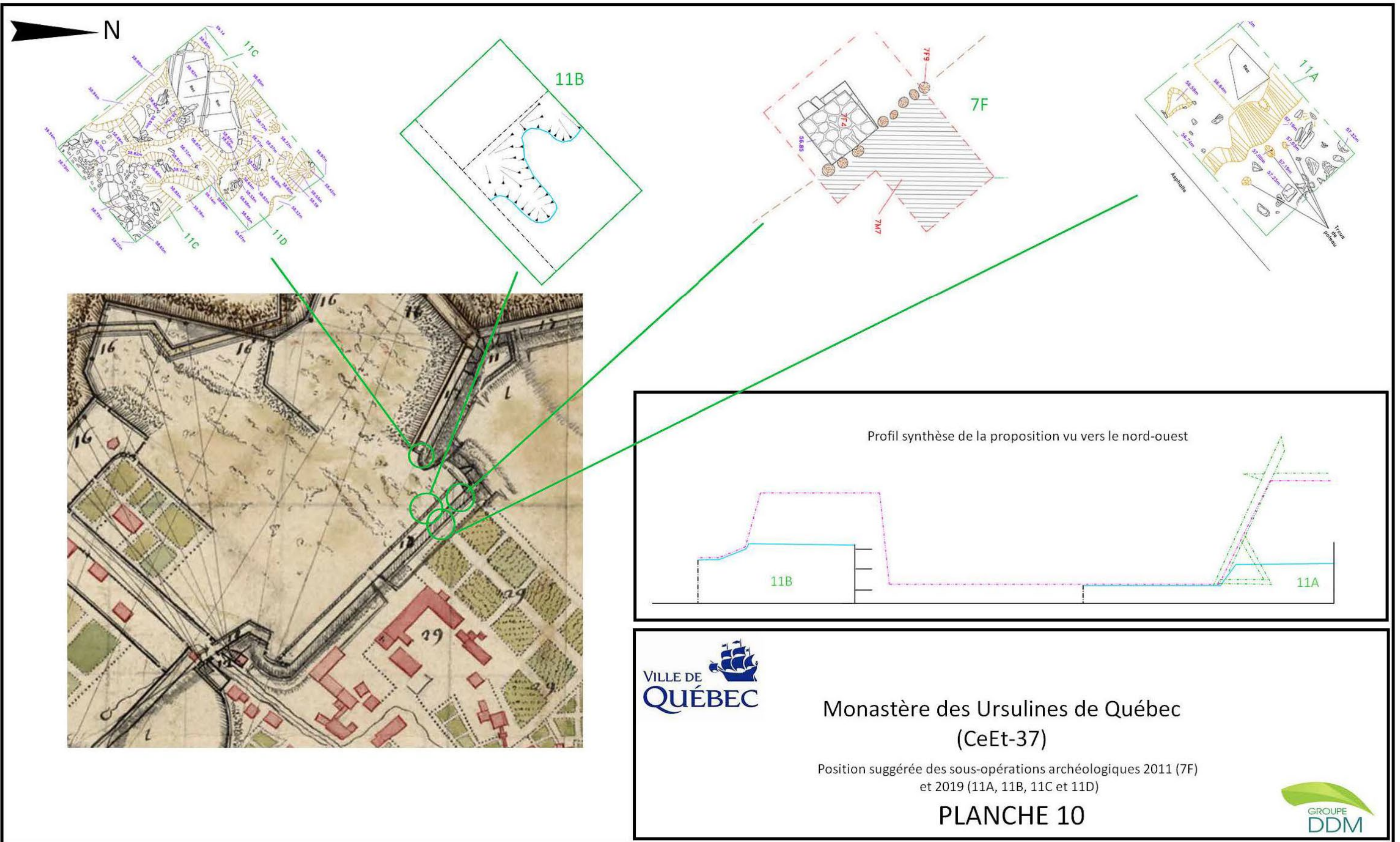
Monastère des Ursulines
CeEt-37-11C parois sud et ouest

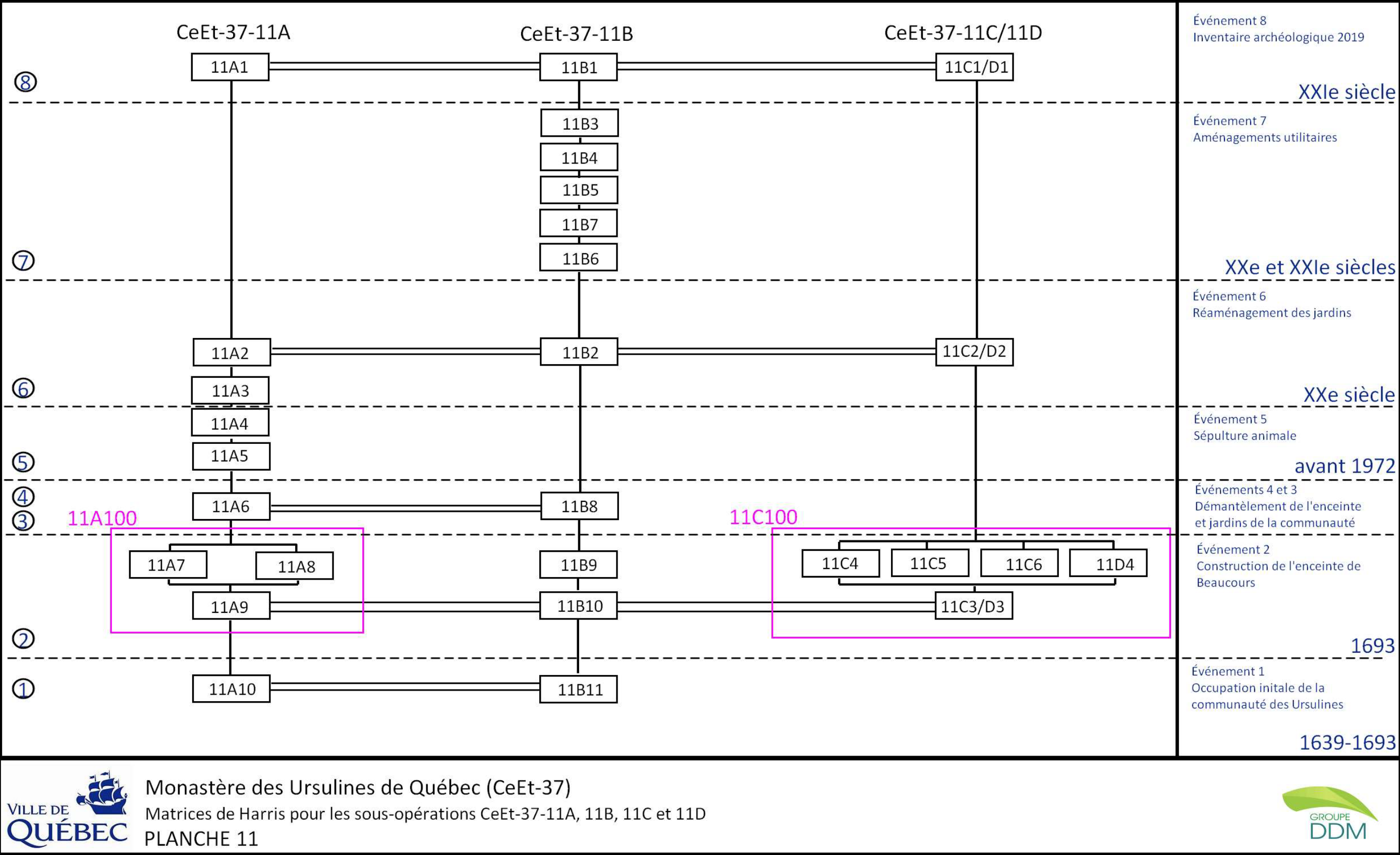
PLANCHE 8

Dessin: C. Dupont-Hébert
Infographie: C. Dupont-Hébert
Mars 2020









Annexe 2

Appréciation par valeur

La valeur de recherche sur le terrain

Le site archéologique du Monastère des Ursulines de Québec a encore beaucoup à offrir en termes de recherche sur le terrain. Plusieurs éléments dignes d'intérêt sont mentionnés dans le plan de gestion des ressources archéologiques élaboré par la Ville de Québec et n'ont pas été touchés par l'intervention faisant l'objet de ce rapport. Nous référons les intervenants à ce plan pour une vision globale de la valeur de recherche. En ce qui concerne l'intervention de 2019, elle a permis de démontrer que des segments intègres du rempart palissadé sont potentiellement toujours en place dans le secteur ouest des jardins. Il serait plus que pertinent que ces segments soient, d'une part, mis au jour dans leur ensemble et d'autre part qu'ils soient protégés pour ce qu'ils sont, soit des témoins historiques de l'émergence du noyau urbain de la ville de Québec et de la volonté sans pareil d'une population qui a sa propre survie entre ses mains.

La valeur de connaissance post-terrain

Le site archéologique du Monastère des Ursulines de Québec revêt une grande valeur de connaissance post-terrain, même si l'intervention de 2019 n'a permis d'en démontrer l'éventail des possibilités. Nous proposons deux exemples :

- Étude comparative de l'architecture des établissements institutionnels et de leurs transformations dans le temps : les communautés religieuses, telles les Ursulines, les Augustines et les Sœurs de la Charité ont adapté leurs établissements souvent en réponse à un besoin social non répondu par d'autres institutions. Les transformations apportées au bâti peuvent donc être considérées comme des manifestations de grands changements sociaux au Québec;
- Évolution des premières fortifications de la ville : la découverte de segments du rempart palissadé de Beaujours dans les jardins des Ursulines et d'autres vestiges liés aux fortifications (bois ou maçonnerie) dans la ville de Québec dans les dernières années permettent désormais aux intervenants de revoir l'iconographie et de préciser certains éléments illustrés. Une mise à jour multidisciplinaire des études sur les fortifications mériterait d'être effectuée pour le bien de la recherche archéologique.

La valeur scientifique

La valeur scientifique du site archéologique du Monastère des Ursulines de Québec réside non seulement dans les valeurs précédemment abordées, mais aussi dans les recherches à venir. La valeur scientifique d'un site est dynamique et ne peut pas être déterminée au terme d'une seule intervention. Nous référons les intervenants au plan de gestion des ressources archéologiques élaboré par la Ville de Québec.

La valeur d'exception

La valeur d'exception du site archéologique de Monastère des Ursulines de Québec peut être définie par l'ensemble des éléments archéologiques connus et potentiellement enfouis, par le bâti historique des lieux et la présence de secteurs peu ou non perturbés. Toutefois, la plus grande valeur d'exception du site ne se situe pas dans ses éléments indépendants, mais dans l'ensemble qu'ils forment et qu'ils représentent.

La valeur de représentativité

Le site archéologique du Monastère des Ursulines de Québec est évocateur des premières institutions impliquées dans le développement intellectuel et spirituel de la Nouvelle-France. Il est également représentatif de la résilience temporelle de ces institutions qui tendent à disparaître, mais qui adaptent leur vocation afin d'assurer leur pérennité.

La valeur d'appropriation collective

La valeur d'appropriation collective du site archéologique et de l'établissement est mise en évidence grâce, entre autres, aux activités du Pôle culturel du Monastère des Ursulines qui mettent en scène le patrimoine de la communauté et qui poursuivent la mission éducative des Ursulines.

La valeur d'association

Le site archéologique du Monastère des Ursulines de Québec pourrait facilement être associé localement aux sites du Monastère des Augustines de l'Hôtel-Dieu de Québec, du Séminaire de Québec, de l'Hôpital-Général de Québec et d'autres sites à vocation religieuse de la ville de Québec. Toutefois, se limiter à une association locale restreint les possibilités. Il existe dans les autres grands centres de la province, de même que dans les régions, plusieurs sites archéologiques de même envergure associés à des œuvres religieuses. Un regroupement culturel par le biais d'un « pèlerinage » patrimonial intégrant ces institutions serait judicieux.

Protections et statuts

Le site du Monastère des Ursulines de Québec (bâtiment, terrain, site archéologique) est déjà soumis à plusieurs protections en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel du Québec. Il n'en demeure pas moins qu'il n'est pas à l'abri du développement ou d'une erreur de planification à l'instar d'autres sites institutionnels, et ce, malgré une sensibilisation des gestionnaires. Pour ces sites que l'urbanisation n'a pas encore atteints, il serait pertinent d'ajouter une couche de protection supplémentaire. Peut-être serait-elle liée à la délivrance des autorisations de travaux? Sinon, une réflexion s'impose à ce niveau afin de protéger les sites et les ressources qu'ils abritent.

Annexe 3

Inventaire des artéfacts et des écofacts



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11A1	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	Brique	1	F5.8.3.4	Matériaux de base - brique	1 tesson orangé poreux avec inclusions rouges.		
11A1	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	Tuile?	1	F5.8.3.3	Matériaux de revêtement	1 petit tesson orangé-brun pouvant être une tuile.		
11A1	M1.2.2.06	Creamware	Assiette	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	1 fragment de rebord d'assiette.		
11A1	M2.3.2	Verre coloré transparent	Indéterminé	1	F	Indéterminé	1 petit fragment de verre plat coloré bleu foncé transparent.		
11A1	M3.05	Métal nickélifère	Monnaie	2	F5.12	Commerce	Pièce de cinq sous datée de 1979 et une pièce de 25 sous datée de 1974.		
11A1	M5.1.7	Os	Écofact	2	E1.3.1.5	Mammifères	1 fragment de gros os de mammifère, traces de coupe; 1 fragment d'os blanchi.		
11A1	M5.3.3	Plastique	Indéterminé	2	F	Indéterminé	Gaine de fil blanc cylindrique de 1,8 cm de long, légèrement malléable; un prisme à base rectangulaire noir solide, avec la trace de 2 ronds sur une face.		
11A2	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Tesson éclaté dans la tranche, forme indéterminée, la pâte est brun-rouge mais elle semble avoir été altérée par la chaleur (légère et plastique).		
11A2	M1.1.2.5	Terre cuite commune vernissée verte de la France	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Très petit éclat de tesson, pâte chamois et glaçure verte.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11A2	M1.2	Terre cuite fine	Bol ou tasse	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Tesson de rebord, altéré par la chaleur, semble y avoir eu un décor à l'origine (rouge ou rose, motif indéterminé). Tesson de corps (hauteur résiduelle : 1,5 cm) se rétrécissant vers le haut et se terminant par un lèvre amincie (diamètre estimé : 6-7 cm).		
11A2	M1.2.2.06	Creamware	Contenant	3	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Petits tessons, sans décor.		
11A2	M1.2.2.07	Pearlware	Assiette ou soucoupe	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Petit éclat de rebord à contour ondulé avec un décor de type Shelledge rehaussé de bleu.		
11A2	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Tesson plat, éclaté dans la tranche, sans décor.		
11A2	M1.2.2.09	Terre cuite fine blanche vitrifiée	Assiette	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Petit tesson de marli plat se terminant par une lèvre arrondie, sans décor.		
11A2	M1.2.2.09	Terre cuite fine blanche vitrifiée	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Petit tesson très légèrement courbe et épais (0,6 cm), sans décor.		
11A2	M1.2.2.12	Terre cuite fine vernissée jaune	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Tesson de rebord avec une lèvre aplatie, sans décor.		
11A2	M1.2.4.1	Terre cuite fine à pipe blanche	Pipe	1	F5.3.1	Absorption des narcotiques	Fragment de fourneau éclaté, sans décor.		
11A2	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	Globe de lampe	2	F5.08.1.2	Éclairage des habitations et des autres constructions	Petits tessons courbes et très minces, sans décor.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11A2	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	Bouteille	1	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	Tesson de corps avec un décor composé d'une bande embossée présentant une texture de peau d'orange.		
11A2	M2.2	Verre teinté vert	Vitre	5	F5.8.3.1	Matériaux de base - vitre			
11A2	M2.2	Verre teinté vert	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Petit tesson courbe, verre teinté vert.		
11A2	M2.2	Verre teinté	Coupe à vin	1	F5.02.1	Absorption des excitants et alcools	Petite partie de pied de coupe avec le pourtour replié (diamètre estimé : 5-6 cm). Le tesson semble avoir été légèrement déformé par la chaleur.		
11A2	M2.3.2	Verre coloré transparent	Contenant	4	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	1 tesson coloré vert de type 7UP, 3 tessons colorés vert jaunâtre (récent).		
11A2	M3.04.3	Fer tréfilé	Clou	1	F5.8.4.2	Fixations	Complet, tordu.		
11A2	M3.10.1	Aluminium	Capsule de bouchon	1	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	Ressemble à un dessous de bouchon. Petit fragment très mince (0,1 mm) de forme circulaire (diamètre : 1,5 cm) dont le pourtour est légèrement replié pour épouser la forme d'un autre objet.		
11A2	M3.5	Métal Nickélifère	Monnaie	1	F5.12	Commerce	Pièce de dix sous datée de 1973.		
11A2	M4.4.3	Scories	Fragments	1	F3.1.2	Acquisition et production des matières premières non-vivantes	Petits fragments.		
11A2	M4.1.1.02	Ardoise	Tuile	1	F5.8.3.3	Matériaux de revêtement			
11A2	M4.2.2	Ciment	Nodule	1	F5.8.3.2	Matériaux de liaison			



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11A2	M5.1.7	Os	Écofact	6	E1.3.1.5	Mammifères	3 petits os blanchis; 2 fragments d'os long; 1 fragment de métapode d'un petit mammifère.		
11A2	M5.3.3	Plastique	Bouton	1	F5.4.2	Attaches	Complet (diamètre : 1,9 cm, épaisseur : 0,4 cm), moulé de couleur coquille d'oeuf. La couronne est légèrement bombée, le dos est en creux sauf le pourtour. Bouton à 4 trous au centre, présence résiduelle d'un fil qui semble beige ou brun pâle.	Art-1-CeEt-37-11A2 et Art-1-CeEt-37-11A2	N. 289
11A2	M5.3.3	Plastique	Indéterminé	3	F	Indéterminé	Fragments indéterminés. 1 petit fragment mince (0,1 cm) de couleur jaune; 1 fragment mince (0,1 cm) de couleur vert forêt; 1 fragment de paille (tube) de couleur blanc avec des lignes vert pâle.		
11A3	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	Indéterminé	3	F	Indéterminé	1 tesson émoussé avec une pâte brun-rosé contenant de grosses inclusions rouges (fabrication française); 1 tesson éclaté avec pâte brun-rouge brique; 1 éclat de tesson avec pâte orangé.		
11A3	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	Tuile?	1	F5.8.3.3	Matériaux de revêtement	Fragment avec pâte dure mais très granuleuse de couleur brun-jaunâtre et contenant une grande quantité d'inclusions, une surface lissée.		
11A3	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	Terrine ou jatte	5	F5.1	Alimentation	Locale. 1 tesson légèrement courbe, pâte brun-rouge et glaçure vert olive piqueté de noir des deux côtés; 1 tesson éclaté, pâte orangé et glaçure verte; 1 tesson courbe avec pâte brun-		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							orangé pâle et glaçure incolore d'un côté d'aspect brun-jaune pâle; 1 tesson de rebord pincé vers le haut, pâte brun-orangé et glaçure brun-rouge.		
11A3	M1.1.2.2	Terre cuite commune vernissée de l'Italie du nord	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Petit tesson courbe.		
11A3	M1.1.2.5	Terre cuite commune vernissée verte de la France	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Petit éclat, pâte chamois et glaçure verte.		
11A3	M1.1.3.2	Terre cuite commune avec engobe et vernissée d'Angleterre du nord-est	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Tesson de marli plat se terminant par un rebord épaissi plutôt rectiligne (contenant carrée, rectangulaire?). Glaçure incolore sur engobe blanc à l'intérieur.		
11A3	M1.1.3.6	Terre cuite commune avec engobe et vernissée d'Angleterre à décor sgraffito	Contenant	2	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Petits tessons, 1 avec une fine ligne d'engobe brun.		
11A3	M1.2	Terre cuite fine	Soucoupe	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Tesson altéré par la chaleur, pâte blanc-gris crayeux, ne reste plus de glaçure. Tesson avec une base annulaire, une partie de fond plat et l'amorce d'une bouge rectiligne évasée.		
11A3	M1.2	Terre cuite fine	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Tesson altéré par la chaleur, pâte blanc-gris crayeux et avec		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							un aspect feuilleté, ne reste plus de glaçure.		
11A3	M1.2.1.1	Faïence blanche	Contenant	5	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	2 tessons avec pâte assez dense jaunâtre et très mince émail blanc écaillé; 1 tesson courbe, pâte chamois et émail blanc-gris; 1 tesson avec pâte crayeuse et jaune et un petit éclat d'émail blanc résiduel; 1 tesson éclaté, pâte chamois jaunâtre, émail bleuté et décor peint en bleu composé d'un gros point entouré d'un cercle.		
11A3	M1.2.2.06	Creamware	Assiette	5	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Petits tessons, sans décor.		
11A3	M1.2.2.07	Pearlware	Assiette	6	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Petits tessons, sans décor.		
11A3	M1.2.2.07	Pearlware	Bol ou tasse	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Petit tesson courbe, décor peint en bleu, orange et jaune, motif végéta.		
11A3	M1.2.2.07	Pearlware	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Tesson de corps courbe avec un point d'attache d'anse moulée en forme de feuillage.		
11A3	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Indéterminé	36	F	Indéterminé	28 sans décor; 7 avec décor par impression au décalque bleu, dont 4 motif Willowblue; 1 avec décor par impression au décalque noir grisâtre, motif indéterminé.		
11A3	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Bol	2	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Tessons jointifs formant une partie de corps rectiligne évasé, décor par impression à l'éponge, composée de fleurs rouge-rose et de petites feuilles vertes.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11A3	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Bol	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	1 tessons de corps rectiligne évasé, décor à l'engobe, composé d'une bande brune du côté extérieur.		
11A3	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Bol ou tasse	5	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	5 tessons de rebord différents dont 1 avec une lèvre aplatie (diamètre estimé : 12 cm). 1 avec une lèvre arrondie (diamètre estimé : 10 cm); 1 tesson mince avec une lèvre arrondie (diamètre estimé : 8 cm); 1 avec une lèvre aplatie et une ligne bleue sur le dessus de la lèvre; 1 avec une lèvre indéterminée et 1 ligne d'engobe brun-verdâtre à l'intérieur et à l'extérieur.		
11A3	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Assiette ou soucoupe	5	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	2 tessons de fond dont 1 avec décor par impression au décalque, motif aquatique?; 3 tessons de fond dont 1 avec base plate et 2 avec base annulaire; 4 tessons de rebord dont 1 à contour ondulé, 1 avec un décor Shelllge tardif et 1 avec décor géométrique.		
11A3	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Contenant	5	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	1 tesson de bouge bombée et de marli plat à 45o d'un objet de forme ovale; 1 tesson de base annelée (cassée); 1 petit tesson de rebord avec lèvre arrondie et décor par impression au décalque bleu, motif indéterminé; 1 tesson de bouge bombée et de marli concave avec décor par impression noir-grisâtre, motif végétal; 1 tesson		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							de corps à pans avec un décor par impression au décalque bleu, motif ressemble à une scène champêtre.		
11A3	M1.2.2.09	Terre cuite fine blanche vitrifiée	Indéterminé	8	F	Indéterminé	Petits tessons, dont un avec un décor peint en vert forêt composé d'une fine ligne surmontée d'une petite bande.		
11A3	M1.2.2.10	Terre cuite fine vernissée chamois	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Tesson courbe et mince avec un lissage à l'intérieur et une glaçure métallique à l'extérieur. Décor moulé à l'extérieur.		
11A3	M1.2.2.12	Terre cuite fine vernissée jaune	Contenant	3	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Tessons éclatés, sans décor.		
11A3	M1.2.4.1	Terre cuite fine à pipe blanche	Pipe	2	F5.3.1	Absorption des narcotiques	Fragments de tuyaux, sans décor ni marques.		
11A3	M1.3.3.1	Grès cérame grossier glaçuré au feldspath nord-américain	Contenant	2	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	1 gros tesson de corps cylindrique (hauteur résiduelle : 5 cm; diamètre estimé : 26 cm) avec glaçure saline gris-beige à l'extérieur et au feldspath verdâtre foncé à l'intérieur; 1 petit tesson épais avec une glaçure au feldspath gris-beige à l'intérieur et au feldspath jaunâtre à l'extérieur.		
11A3	M1.4.2.1	Grès cérame fin glaçuré au sel et à corps blanc homogène	Contenant	2	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	1 petit tesson courbe; 1 tesson de rebord très légèrement ourlé et se terminant par une lèvre arrondie, un col court rectiligne et un corps s'arrondissant (hauteur résiduelle : 1,8 cm, diamètre estimé de l'ouverture : 8-10 cm). Fine ligne peinte en		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							rose sur le pourtour intérieur du rebord et décor peint en vert et bleu très pâle de feuilles rehaussées de traits fins noirs.		
11A3	M2	Verre	Verre fondu	2	F	Indéterminé	5 gouttelettes de verre fondu qui a figé en refroidissant.		
11A3	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	Contenant	2	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Tessons courbes et plutôt épais,		
11A3	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	Globe de lampe	1	F5.08.1.2	Éclairage des habitations et des autres constructions	Petit tesson courbe et très mince, sans décor.		
11A3	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	Tube	1	F	Indéterminé	Petit tube plein (longueur résiduelle : 1,9 cm; diamètre : 0,2 cm)		
11A3	M2.2	Verre teinté vert	Bouteille	3	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	Verre teinté vert. 1 petit tesson d'épaule arrondie et de corps carré ou rectangulaire à coins arrondis; 1 tesson de cul légèrement enfoncé; 1 tesson éclaté.		
11A3	M2.2	Verre teinté vert	Ampoule de médicament	1	F5.06	Médication	Verre teinté vert-jaunâtre. Base complète d'une petite bouteille à dosage unique. Base circulaire plate (diamètre : 1,1 cm), corps cylindrique se terminant par une épaule arrondie. La bouteille est cassée à la base du col (hauteur résiduelle : 1,8 cm).	Art-5-CeEt-37-11A3	N. 291
11A3	M2.2	Verre teinté rosé	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Verre teinté rose pâle. Tesson éclaté		
11A3	M2.2	Verre teinté bleu-vert	Contenant	4	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	3 tessons plats en verre teinté bleu-vert foncé; 1 tesson plat avec un côté rectiligne épaissi de couleur turquoise		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11A3	M2.2	Verre teinté vert	Vitre	31	F5.8.3.1	Matériaux de base - vitre	Dont 1 fragment de gros carreau (épaisseur : 0,5 cm).		
11A3	M2.3.2	Verre coloré transparent	Bouteille de vin	6	F5.2.2	Conservation et entreposage des excitants et alcools	Tessons courbes.		
11A3	M2.3.2	Verre coloré transparent	Bouteille	3	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	De type 7UP. 2 tessons éclatés; 1 tesson de corps cylindrique.		
11A3	M3.04.1	Fer forgé	Clou	3	F5.8.4.2	Fixations	1 complet (7 cm); 1 fragment de corps et pointe; 1 fragment de tête et partie de corps		
11A3	M3.04.2	Fer laminé	Clou découpé	3	F5.8.4.2	Fixations	2 complets (6,9 et 9,3 cm); 1 fragment de corps.		
11A3	M3.04.3	Fer tréfilé	Clou	3	F5.8.4.2	Fixations	1 complet (7,8 cm); 2 fragments de corps.		
11A3	M3.3	Métal cuivreux	Fil	1	F	Indéterminé	Petit fil (longueur résiduelle : diamètre : 0,1 cm), replié. 6,6 cm).		
11A3	M3.3.2	Laiton	Dé à coudre	1	F5.4.8	Entretien	Complet mais écrasé (hauteur : 2,1 cm) en forme de cône tronqué (diamètre base indéterminé, diamètre sommet : 1,2 cm). Le bas est replié. Trame de petits points sur les 2/3 supérieur du corps et sur le sommet.	Art-3-CeEt-37-11A3 et Art-4-CeEt-37-11A3	N. 290
11A3	M3.6	Métal plombifère	Coulure	1	F	Indéterminé	Fragment informe (dimensions résiduelles : 4,5 x 3 cm)		
11A3	M3.10.1	Aluminium	Bague de fixation	1	F5.8.4.2	Fixations	Bande d'aluminium qui devait originellement être entourée autour d'un objet rond. Les deux bouts de la bande sont fixés par un œillet renforcé. Il y a une série de chiffre embossée sur la bande : « 18878		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11A3	M4.1.1.02	Ardoise	Tuile	2	F5.8.3.3	Matériaux de revêtement	Petits fragments.		
11A3	M4.1.1.09	Silex	Nodule	1	F	Indéterminé	1 fragment de silex de ballast émoussé de couleur brun-jaune foncé avec une partie de cortex émoussé; 1 petit éclat de couleur brun-rouge très pâle, opaque.		
11A3	M4.4	Déchets industriels	Anthracite	2	F3.1.2	Acquisition et production des matières premières non-vivantes	Petits fragments.		
11A3	M5.1.3	Coquille	huitre	3	E1.1	Mollusques	Trois fragments de valve d'huitre		
11A3	M5.1.4	Graphite	Crayon	1	F4.2.2	Écriture	Fragment taillé sur plusieurs petites faces pour former une section presque circulaire dont une extrémité est épointée (longueur résiduelle : 2,4 cm; diamètre : 0,4 cm).		
11A3	M5.1.7	Os	Écofact	1	E1.3.1.1	Poissons	Une petite vertèbre caudale blanchie (- de 1cm), espèce non déterminé		
11A3	M5.1.7	Os	Écofact	29	E1.3.1.5	Mammifères	8 os longs de diaphyse blanchis, 4 os indéterminé de mammifère indéterminé, 14 fragments d'os long entre 2 et 5cm, 1 fragment de (côte?) de plus de 5cm, 1 fragment d'épiphyse de vertèbre non fusionné (2cm) et 1 fragment d'os long de moins de 2cm.		
11A3	M5.1.7	Os	Écofact	2	E1.3.1.5	Mammifères	1 fragment de corps de vertèbre thoracique de grand mammifère et 1 épiphyse de vertèbre non fusionné de grand mammifère		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11A3	M5.1.7	Os	Écofact	5	E1.3.1.5	Mammifères	2 fragments de côte, 1 fragment de diaphyse d'humérus (mouton/chèvre), 1 fragment de sternum, 1 fragment de phalange? (digérée?)		
11A3	M5.1.7	Os	Écofact	10	E1.3.1.5	Mammifères	2 vertèbres caudales (chat?), 3 diaphyses de tibia de rongeurs, 1 fragment de radius proximal de rongeur, 1 fragment d'ulna, 1 fragment de côte proximale, 1 d'humérus de rongeur complet et 1 bassin (en 2 morceaux) (de chat?)		
11A3	M5.1.7	Os	Écofact	1	E1.3.1.5	Mammifères	1 mandibule gauche de campagnol, avec dents		
11A3	M5.1.7	Os	Écofact	1	E1.3.1.5	Mammifères	1 fragment de dent de vache (Bos taurus dom.) (Prémolaire? immature)		
11A3	M5.1.7	Os	Écofact	1	E1.3.1.5	Mammifères	1 fragment de molaire de porc (Sus scrofa dom.)		
11A3	M5.1.7	Os	Écofact	2	E1.3.1.4	Oiseaux	1 fragment de diaphyse coracoïd de poulet (Gallus gallus dom.) et 1 diaphyse distal d'un humérus de poulet avec rognage de carnivore.		
11A3	M5.1.7	Os	Écofact	8	E1.3.1.4	Oiseaux	6 fragments d'os long d'oiseau moyen non identifié, 1 fragment de vertèbre cervicale d'oiseau moyen indéterminé et 1 humérus distal moyen à grand oiseau (poulet?) immature		
11A3	M5.3.3	Plastique	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Fragment très mince de couleur bleu pâle, de forme rectiligne évasée.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11A4	M5.1.7	Os	Écofact	208	E1.3.1.5	Mammifères	Ce lot représente la sépulture d'un chat (<i>Felis catus dom.</i>), un individu mature (plus de 2 ans), avec pathologie au calcaneus droit (fracture guérie) qui a occasionné la formation de 2 os indépendant. Répercussion de la fracture absente sur les autres os (astragales, métatarses et tarses sains). Donc, 2 calcaneus, 2 astragales, 16 carpes-tarses-sesamoïdes, 6 métacarpes-métatarses complets et 12 partiellement fragmentés, 6 os du sternum, 4 phalanges #3, 12 phalange #2, 12 phalanges #1, 1 sacrum, 1 fémur complet en 2 morceaux (droit fusionné), 1 fémur distal (gauche) fusionné, 1 tibia complet fusionné, 1 tibia en 3 morceaux fusionné, 5 fragments de fibula, 2 ulna (en 2 morceaux les 2) fusionnés, 1 radius en 2 morceaux fusionné, 1 radius complet fusionné, 2 humérus complets fusionné (visible en proximal), 1 omoplate fusionné, 1 fragment d'omoplate, 40 côtes (diaphyses frag. et distales), 22 fragments de côtes proximales, 6 vertèbres caudales, 1 fragment de bassin acetabulum fusionné, 1 vertèbre cervicale, 7 vertèbres lombaires, 10 vertèbres thoraciques et 29 fragments associés à des os long, vertèbres et os plats indéterminés.	Art-6-CeEt-37-11A4 et Art-7-CeEt-37-11A4	



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11A6	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Locale. 1 tesson éclaté légèrement courbe, pâte brun-rouge et glaçure brun-rouge écaillée.		
11A6	M1.1.2.5	Terre cuite commune vernissée verte de la France	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Tesson éclaté d'un contenant ouvert, pâte chamois et glaçure vert pâle à l'intérieur, lissage à la barbotine à l'extérieur (une goutte de glaçure verte sur le corps. Il y a une trame formant un bandeau de « X » sur le pourtour extérieur du contenant (hauteur : 1,1 cm).		
11A6	M.3.3	Métal cuivreux	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Petits fragments de métal cuivreux laissant présager un objet de forme circulaire		
11A6	M5.1.7	Os	Écofact	1	E1.3.1.5	Mammifères	Côte de gros mammifère		
11A7	M1.1.2.5	Terre cuite commune vernissée verte de la France	Contenant	4	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	3 tessons plats qui ne sont pas jointifs mais qui font partie du même objet, pâte chamois très feuilletée et glaçure vert olive sur le dessus, traces résiduelles d'un lissage à la barbotine sur le dessous; 1 tesson courbe avec une pâte chamois-beige plutôt granuleuse et glaçure vert moucheté à l'intérieur.	Art-8-CeEt-37-11A7 et Art-9-CeEt-37-11A7	
11A10	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	Contenant	2	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Tessons plats (épaisseur : 0,4 cm), pâte brun-rose très pâle, présence d'un pigment rougeâtre contenant de très petites inclusions brillantes.		
11A10	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Locale production Régime français? Tesson éclaté d'un corps courbe avec un bourrelet ou une lèvre en V profilé. Pâte		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							brun-rouge pâle et glaçure vert olive d'un côté.		
11A10	M4.1.1.02	Ardoise	Tuile	1	F5.8.3.3	Matériaux de revêtement	Petit fragment.		
11A10	M5.2.1	Bois	Éclisse de bois	1	F	Indéterminé	Fragments de petites tailles. Difficile de compter le nombre précis.		
11B1	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	Brique	2	F5.8.3.4	Matériaux de base - brique	2 petits fragments avec une pâte orangée et poreuse		
11B1	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	Tuile?	1	F5.8.3.3	Matériaux de revêtement	1 petit fragment potentiellement de tuile, la pâte de couleur rouge vin foncé et poreuse		
11B1	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	Contenant	2	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Un petit fragment à la pâte orangé poreuse avec inclusions rouge et vernissé brun claire. Un petit fragment à la pâte orangé et poreuse et vernissée brun très foncée.		
11B1	M1.2.1.1	Faïence blanche	Assiette ou soucoupe	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	1 petit fragment à la pâte chamois et un émail blanc grisâtre		
11B1	M1.2.2.06	Creamware	Indéterminé	1	F	Indéterminé	1 petit fragment de Creamware éclaté		
11B1	M1.2.2.07	Pearlware	Indéterminé	2	F	Indéterminé	2 très petits fragments, le premier avec une glaçure gris pâle et le second avec un décor en bande brun foncé, blanc grisâtre et bleu ciel, avec motif en relief.		
11B1	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Indéterminé	1	F	Indéterminé	1 très petit fragment éclaté		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11B1	M1.2.2.09	Terre cuite fine blanche vitrifiée	Indéterminé	1	F	Indéterminé	1 très petit fragment avec une glaçure blanche des 2 côtés		
11B1	M1.2.2.11	Terre cuite fine vernissée rouge	Pichet?	1	F5.1.1.3	Vaisselle de service pour l'absorption des aliments	1 fragment de bord de terre cuite fine rouge vernissée noire à lèvre arrondie. Potentiellement l'amorce d'un bec.		
11B1	M1.2.2.12	Terre cuite fine vernissée jaune	Indéterminé	1	F	Indéterminé	1 fragment éclaté de corps de TCFJ.		
11B1	M1.4.2.1	Grès cérame fin glaçuré au sel et à corps blanc homogène	Soucoupe	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	1 tesson mince, avec un décor représenté par 2 rainures parallèles sur le pan extérieur, représentant un diamètre potentiel de 10cm.		
11B1	M2.1.1	Verre incolore au plomb	Indéterminé	2	F	Indéterminé	Deux fragments arrondis de petites tailles		
11B1	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	Bouteille	3	F	Indéterminé	Un fragment de 5,5 cm de long formant une partir du fond d'une bouteille arrondie, ainsi que deux très petits fragments		
11B1	M2.2	Verre teinté vert	Vitre	5	F5.8.3.1	Matériaux de base - vitre			
11B1	M2.2	Verre teinté vert	Contenant	1	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	Petit fragment arrondie irisé		
11B1	M2.3.2	Verre coloré transparent	Bouteille	3	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	1 fragment de début de col de bouteille et 2 petits fragments indéterminés		
11B1	M2.3.1	Verre coloré opaque	Bouton	2	F5.4.2	Attaches	2 fragments formant 75% d'un bouton à 3 trous, de 1,6cm de		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							diamètre et 2,5mm d'épaisseur, de couleur blanc		
11B1	M3.04.3	Fer tréfilé	Vis	1	F5.8.4.2	Fixations	Complète (3,1 cm)		
11B1	M3.04.3	Fer tréfilé	Clou	1	F5.8.4.2	Fixations	Complet (3,4 cm)		
11B1	M3.04.3	Fer tréfilé	Ressort	1	F	Indéterminé	Fil torsadé.		
11B1	M3.04.3	Fer tréfilé	Maille	1	F	Indéterminé	Fil replié pour former une boucle de forme ovale.		
11B1	M3.05	Métal nickélifère	Monnaie	1	F5.12	Commerce	Pièce de dix sous datée de 1982.		
11B1	M5.3.3	Plastique	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Mince morceau de plastique vert foncé forêt arrondie avec un rebord cassé (moins de 2cm de diamètre)		
11B2	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	Brique	6	F5.8.3.4	Matériaux de base - brique	1 gros fragment avec pâte poreuse orangée et grosses inclusions orangées et rouges (épaisseur : 3,7 cm); 5 petits fragments informes, dont un semble mal cuit.		
11B2	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	Pot à fleur	8	F3.1.1.1	Agriculture et horticulture	6 tessons avec pâte orangée dont 1 tesson de rebord se terminant par un petit bourrelet aplati au sommet (diamètre estimé : 16 cm) et présentant une fine ligne en relief sur le pourtour extérieur à 2 cm du rebord, il semble y avoir des traces de rongeurs sur le rebord, 3 tessons de corps rectiligne évasé, 1 tesson de corps avec une carène et un tesson éclaté de fond circulaire plat avec traces de tournassage; 1 tesson de corps éclaté dans la tranche avec pâte orange-rougeâtre poreux; 1 tesson de corps		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							rectiligne évasé avec pâte brun-rouge.		
11B2	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Tesson avec pâte brun saumoné avec inclusions rouges, tesson de corps rectiligne évasé.		
11B2	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	Tuile	1	F5.8.3.3	Matériaux de revêtement	Fragment avec pâte orangée poreuse représentant le coin d'une tuile, traces de sable sur une face.		
11B2	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	Indéterminé	8	F	Indéterminé	Petits fragments éclatés, dont un présente un traitement au battoir.		
11B2	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	Terrine ou jatte	7	F5.1	Alimentation	TCC vernissée façon locale. Tessons avec pâte orangée et glaçure vert foncé. 1 tesson de rebord avec une lèvre pincée, 4 tessons de corps rectiligne évasé, 2 tessons éclatés dans la tranche.		
11B2	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	Contenant	2	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	TCC vernissée façon locale. Tessons avec pâte brun-rosé et glaçure verte mouchetée. 1 tesson de corps éclaté dans la tranche mais semble rectiligne évasé et 1 petit tesson de rebord qui semble se terminer par un bourrelet.		
11B2	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	TCC vernissée façon locale. Très petit tesson avec pâte rougeâtre et glaçure vert olivâtre foncé.		
11B2	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	Contenant	4	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	TCC vernissée façon locale. Tessons avec pâte brun-rougeâtre et glaçure incolore d'aspect brun olivâtre pâle.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							Tessons de corps éclatés dans la tranche.		
11B2	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	TCC vernissée de type Cox. Tesson avec pâte brun pâle et mince glaçure incolore à l'intérieur d'aspect jaune à vert pâle. Tesson de rebord avec un bourrelet en V profilé.		
11B2	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	TCC vernissée façon locale. Tessons avec pâte brun-rouge foncée et glaçure incolore d'aspect brun-rouge. 4 tessons de corps rectiligne évasé, 5 tessons éclatés dans la tranche, 1 tesson de bourrelet cassé (diamètre estimé : 18 cm).		
11B2	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	TCC vernissée avec pâte rouge et glaçure noire de l'Angleterre. Gros tesson épais.		
11B2	M1.1.2.5	Terre cuite commune vernissée verte de la France	Contenant	3	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Petits tessons avec pâte chamois et glaçure verte.		
11B2	M1.1.3.2	Terre cuite commune avec engobe et vernissée d'Angleterre du nord-est	Contenant	6	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Tessons avec pâte brun rouge foncé et glaçure incolore d'aspect brun du côté extérieur et glaçure incolore sur engobe blanc à l'intérieur. 5 tessons de corps éclatés, 1 fragment d'anse horizontale à deux attaches qui semble en forme de demi-cercle.		
11B2	M1.1.3.5	Terre cuite commune avec engobe et vernissée	Contenant	2	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Tessons de corps rectiligne évasé avec glaçure vert sur engobe blanc à l'intérieur et lissage à l'extérieur.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
		de la Saintonge							
11B2	M1.1.3.5	Terre cuite commune avec engobe et vernissée de la Saintonge	Indéterminé	4	F	Indéterminé	Petits tessons éclatés dans la tranche.		
11B2	M1.1.3.6	Terre cuite commune avec engobe et vernissée d'Angleterre à décor <i>sgraffito</i>	Plat	2	F5.1.1	Absorption des aliments solides et liquides	2 gros tessons très légèrement courbes avec décor mille-feuille à l'intérieur et lissage soigné à l'extérieur.		
11B2	M1.1.3.6	Terre cuite commune avec engobe et vernissée d'Angleterre à décor <i>sgraffito</i>	Plat à rebord moleté	4	F5.1.1	Absorption des aliments solides et liquides	Tessons plutôt minces et légèrement courbes avec une glaçure des deux côtés et un écor mille-feuille à l'intérieur. Le rebord présente un contour moleté.		
11B2	M1.1.3.6	Terre cuite commune avec engobe et vernissée d'Angleterre à décor <i>sgraffito</i>	Pot ou tasse	1	F5.1.1	Absorption des aliments solides et liquides	1 tesson mince très courbe avec une glaçure des deux côtés et un décor composé de gros points bruns sur un engobe blanc du côté extérieur.		
11B2	M1.1.3.6	Terre cuite commune avec engobe et vernissée d'Angleterre à décor <i>sgraffito</i>	Contenant	3	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Petits tessons courbes dont un avec un décor mille-feuille du côté extérieur.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11B2	M1.2	Terre cuite fine vernissée	Indéterminé	6	F	Indéterminé	Fragments sans glaçure.		
11B2	M1.2.1.1	Faïence blanche	Assiette ou soucoupe	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Faïence blanche française. Petit tesson altéré par le feu. Pâte chamois et émail grisâtre. Tesson de marli légèrement concave se terminant par une lèvre arrondie. La glaçure altérée empêche de voir la présence d'un décor.		
11B2	M1.2.1.1	Faïence blanche	Pot de chambre	1	F5.5.1	Excrétion	Faïence blanche française. Tesson globulaire très épais, pâte rouge plutôt grossière et émail blanc et épais (présence de petites bulles dans l'émail).		
11B2	M1.2.1.1	Faïence blanche	Indéterminé	7	F	Indéterminé	Faïence blanche française. 2 très petits tessons éclatés dans la tranche, pâte rouge et émail bleuté; 1 très petit tesson courbe éclaté dans la tranche. Pâte rouge et émail blanc; 4 tessons éclatés. Pâte chamois et émail blanc.		
11B2	M1.2.1.1	Faïence blanche	Contenant	1	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	Faïence blanche française. Petit tesson de corps courbe et très épais. Pâte rouge et émail bleuté.		
11B2	M1.2.1.1	Faïence blanche	Contenant	3	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Faïence blanche française. 3 tessons courbes avec pâte chamois et émail blanc-grisâtre dont 1 présente un décor peint en bleu foncé à l'extérieur, composé d'un motif de fleur.		
11B2	M1.2.1.1	Faïence blanche	Assiette ou soucoupe	2	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Faïence blanche française. 1 tesson de fond partiellement éclaté et l'amorce d'une bouge		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							rectiligne évasée avec un décor peint en bleu pâle sur le fond, composé d'un motif indéterminé.		
11B2	M1.2.1.1	Faïence blanche	Indéterminé	11	F	Indéterminé	Faïence blanche britannique. 2 tessons avec pâte jaunâtre très crayeuse et émail blanc qui adhère mal à la pâte; 9 tessons avec pâte jaunâtre très crayeuse et émail bleuté qui adhère très mal à la pâte dont 3 avec un décor peint en bleu, composé d'un motif indéterminé.		
11B2	M1.2.1.2	Faïence brune	Contenant fermé	1	F5.1	Alimentation	Tesson globulaire présentant des traces de gros boudins à l'intérieur avec un émail blanc à l'intérieur et une glaçure brune à l'extérieur.		
11B2	M1.2.1.2	Faïence brune	Indéterminé	3	F	Indéterminé	Petits tessons plats et éclatés.		
11B2	M1.2.2.1	Terre cuite fine vernissée agate	Contenant ouvert	3	F5.1.1.3	Vaisselle de service pour l'absorption des aliments	1 petit tesson très mince présentant un étranglement; 1 tesson de rebord présentant un étranglement et un rebord légèrement ourlé (diamètre estimé : 8 cm); 1 tesson plat éclaté.		
11B2	M1.2.2.06	Creamware	Indéterminé	175	F	Indéterminé	175 fragments indéterminés dont 121 petits tessons éclatés dans la tranche.		
11B2	M1.2.2.06	Creamware	Contenant	2	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	2 tessons courbes présentant un décor de bandes parallèles moulées en creux.		
11B2	M1.2.2.06	Creamware	Tasse	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	1 tesson mince de haut de corps rectiligne s'évasant près du rebord. Le pourtour du rebord présente une fine ligne ciselée.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							Diamètre estimé d'ouverture : 8 cm.		
11B2	M1.2.2.06	Creamware	Assiette	4	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	3 tessons avec un rebord pincé, un tesson avec un marli plat et l'amorce d'une bouge indéterminée.		
11B2	M1.2.2.06	Creamware	Contenant	4	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	1 tesson éclaté de fond plat éclaté, 2 tessons courbes se terminant par une lèvre arrondie; 1 tesson éclaté de fond sur base annelée (cassée)		
11B2	M1.2.2.06	Creamware	Pot à conserve	1	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	1 fragment de base avec un pied annelé (hauteur : 0,4 cm) plat et fond en retrait et l'amorce d'un corps cylindrique. Diamètre estimé de la base : 8 cm.		
11B2	M1.2.2.06	Creamware	Coquetier?	1	F5.1.1.3	Vaisselle de service pour l'absorption des aliments	Petit fragment de base à contour à pans droits (largeur du pan : 1,2 cm) sur base plate (cassée) et l'amorce d'une tige (cassée).		
11B2	M1.2.2.06	Creamware	Théière	1	F5.1.1.3	Vaisselle de service pour l'absorption des aliments	Tesson courbe avec un trou pour la filtration.		
11B2	M1.2.2.06	Creamware	Contenant sur pied	5	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	4 tessons dont 2 gros tessons de base qui recollent pour former environ la moitié d'un pied annelé (diamètre estimé : 11 cm) et une petite partie de fond en retrait. Le pied (hauteur : 1,2 cm) est évasé vers l'extérieur et forme un petit bourrelet à l'extérieur délimité par une rainure et l'amorce d'un corps qui semble être globuleux; 1 tesson de fond éclaté.		
11B2	M1.2.2.07	Pearlware	Indéterminé	42	F	Indéterminé	19 petits tessons éclatés et informes (1 avec décor par		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							impression au décalque bleu composé d'un motif indéterminé); 8 fragments sans décor; 2 fragments avec décor par impression au décalque bleu foncé, composé de motifs végétaux; 5 fragments avec décor peint en bleu, vert et orangé composé d'un motif qui semble végétal; 7 fragments avec décor à l'engobe (3 chocolats, 1 orangé, 1 orangé et chocolat, 1 vert foncé et bleu); 1 tessons éclaté avec marque embossée indéterminée		
11B2	M1.2.2.07	Pearlware	Tasse	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Tesson mince de corps rectiligne s'évasant près du rebord qui se termine par une lèvre arrondie. Décor à l'engobe sur le pourtour extérieur composé de bande d'engobe jaune et bleu.		
11B2	M1.2.2.07	Pearlware	Contenant ouvert	2	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	1 tesson de corps cylindrique avec un décor à l'extérieur par impression au décalque bleu foncé, composé d'un motif indéterminé; 1 tesson de corps rectiligne évasé se terminant par une lèvre arrondie avec un décor par impression au décalque bleu foncé de type Flownblue.		
11B2	M1.2.2.07	Pearlware	Assiette ou soucoupe	5	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	5 tessons de rebord avec un motif moulé de type Shelledge (4 bleu, 1 vert). Les tessons présentent des contours ondulés		
11B2	M1.2.2.07	Pearlware	Assiette ou soucoupe	3	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	2 tessons avec fond en retrait et amorce de bouge; 1 tesson avec fond en retrait et base annelée		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							composée d'une fine ligne en relief.		
11B2	M1.2.2.07	Pearlware	Petit contenant	2	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	1 petit tesson de base annelée cylindrique à talon plat et amorce de fond en retrait; 1 petit tesson de base annelée cylindrique (extérieur cylindrique et intérieur évasé) à talon plat		
11B2	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Indéterminé	112	F	Indéterminé	Petits tessons dont 30 avec un décor par impression au décalque en bleu, 2 avec un décor à l'engobe bleu, 1 avec un décor peint en vert, 1 avec un décor moucheté au manganèse, 3 avec un décor par impression au décalque en brun, 1 avec décor à l'engobe orangé, 1 avec un décor par impression au décalque en noir, 1 avec un décor à l'engobe torsadé et 1 avec une marque par impression en creux).		
11B2	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Assiette ou soucoupe	4	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	1 tesson de fond plat avec un décor par impression au décalque en bleu composé d'un paysage romantique; 1 petit tesson de rebord avec un motif Shelledge; 1 petit tesson de rebord avec une lèvre amincie et un décor par impression au décalque; 1 tesson se terminant par une petite lèvre pincée sur le sommet.		
11B2	M1.2.2.08	Terre cuite fine	Contenant	3	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	2 fragments de pied avec talon arrondi; 1 fragment très mince		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
		vernissée blanche					de pied (évasé vers l'extérieur) et talon plat.		
11B2	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Bol	2	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Tessons de rebord (1 avec lèvre épaissie et 1 avec lèvre aplatie) avec décor à l'engobe composé de bandes bleu ciel et brun chocolat sur le pourtour extérieur du rebord.		
11B2	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Anse	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Fragment d'une anse de tasse sans décor.		
11B2	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Contenant	2	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Tessons très légèrement courbes avec une glaçure jaune des deux côtés.		
11B2	M1.2.2.09	Terre cuite fine blanche vitrifiée	Indéterminé	5	F	Indéterminé	Fragments dont 1 avec un décor par impression au décalque en brun et 1 avec décor à l'engobe composé de bandes bleu ciel et de fines lignes vert foncé.		
11B2	M1.2.2.09	Terre cuite fine blanche vitrifiée	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Gros tesson de rebord replié et pincé vers le haut. Forme de l'objet indéterminé.		
11B2	M1.2.2.09	Terre cuite fine blanche vitrifiée	Assiette	5	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	1 tesson de fond plat avec base annelée; 1 petit tesson de rebord avec une lèvre aplatie; 1 tesson épais de rebord avec très petit marli plat se terminant par une lèvre aplatie; 1 tesson de rebord avec une lèvre en bandeau; 1 tesson de marli plat se terminant par une lèvre aplatie, décor moulé indéterminé sur le marli.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11B2	M1.2.2.10	Terre cuite fine vernissée chamois	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Rockingham. Petit tesson courbe qui semble présenter un décor moulé côté extérieur.		
11B2	M1.2.2.10	Terre cuite fine vernissée chamois	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Fragment avec une glaçure brun-roux.		
11B2	M1.2.2.11	Terre cuite fine vernissée rouge	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Rockingham. Très petit tesson avec glaçure brun-rouge.		
11B2	M1.2.2.11	Terre cuite fine vernissée rouge	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Fragment éclaté, pâte rouge et barbotine lissée à l'intérieur.		
11B2	M1.2.2.12	Terre cuite fine vernissée jaune	Indéterminé	8	F	Indéterminé	Fragments.		
11B2	M1.2.2.12	Terre cuite fine vernissée jaune	Contenant	3	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	2 petits tesson de rebord; 1 tesson de lèvre étalée (diamètre extérieur estimé du rebord : 13 cm.).		
11B2	M1.2.4.1	Terre cuite fine à pipe blanche	Pipe	4	F5.3.1	Absorption des narcotiques	1 fragment de fourneau de type à effigie à motif zoomorphique, en forme de poisson, pourrait dater de 1850 à 1900 (Drouin et Savard, 2000; https://www.archeolab.quebec/recherche/objet/208071); 1 très petit fragment de fourneau avec un motif moulé en relief représentant une ramure; 2 fragments de tuyau (2,7 cm de long sur 6 mm de diamètre et		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							1,6 cm de long sur 8 mm de diamètre.		
11B2	M1.2.2.4	Terre cuite fine vernissée Jackfield	Bol	1	F5.1.1.3	Vaisselle de service pour l'absorption des aliments	Petit tesson mince représentant le haut d'un corps courbe avec un étranglement au sommet et une ouverture ourlée. Hauteur résiduelle : 1,5 cm, diamètre estimé du rebord : 10 cm.		
11B2	M1.3.2	Grès cérame grossier glaçuré au sel	Gros contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Tesson plutôt mince avec pâte grisâtre et glaçure brune. Tesson de corps cylindrique avec traces de boudins des deux côtés. Diamètre estimé : 13 cm.		
11B2	M1.3.2.2	Grès cérame grossier glaçuré au sel du Derbyshire	Indéterminé	2	F	Indéterminé	1 tesson courbe et 1 tesson mince et très légèrement courbe avec un décor au bleu de cobalt.		
11B2	M1.3.2.2	Grès cérame grossier glaçuré au sel du Derbyshire	Chope	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	1 tesson avec très petite partie de base circulaire plate et corps cylindrique. Décor à l'extérieur composé de bandes moulées dont certaines sont rehaussées de bleu de cobalt. Diamètre estimé : 10 cm et hauteur résiduelle : 4 cm.		
11B2	M1.3.2.2	Grès cérame grossier glaçuré au sel du Derbyshire	Pot de chambre	1	F5.5.1	Excrétion	Tesson avec une partie de corps globuleux se rétrécissant juste sous le rebord, rebord avec une lèvre étalée (largeur : 2,1 cm) et amorce d'une anse avec un point d'attache sur la lèvre étalée. Diamètre estimé intérieur de l'ouverture : 18 cm.		
11B2	M1.3.3.2	Grès cérame grossier glaçuré au	Pot à conserve	1	F5.1.2	Conservation et entreposage des	Petit tesson avec une base annelée au talon plat et fond en		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
		feldspath de Bristol				aliments solides et liquides	retrait, amorce d'un corps cylindrique.		
11B2	M1.4.1.2	Grès cérame fin non glaçuré et coloré dans la masse <i>Rosso Antico</i>	Indéterminé	2	F	Indéterminé	Tessons minces et légèrement courbes dont 1 présente un décor de motifs pastillés et appliqués		
11B2	M1.4.2	Grès cérame fin glaçuré au sel	Indéterminé	2	F	Indéterminé	Tesson mince et fin, pâte gris pâle.		
11B2	M1.4.2.1	Grès cérame fin glaçuré au sel et à corps blanc homogène	Indéterminé	5	F	Indéterminé	Tessons minces, sans décor.		
11B2	M1.4.2.1	Grès cérame fin glaçuré au sel et à corps blanc homogène	Soucoupe	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Tesson avec petit pied, fond en retrait et amorce de bouge bombée		
11B2	M1.4.2.1	Grès cérame fin glaçuré au sel et à corps blanc homogène	Tasse	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Tesson de corps cylindrique et décor peint en bleu très pâle et jaune composé de pétales de fleurs.		
11B2	M1.5	Porcelaine commune	Figurine	2	F5.8.1.2	Décoration des habitations et des autres constructions	Petits fragments moulés, impossible de déterminer l'apparence de l'objet.		
11B2	M1.6.2	Porcelaine fine orientale	Indéterminé	3	F	Indéterminé	Petits tessons avec décor peint en bleu (1 rehaussé de rouge entre les traits)		
11B2	M1.99	Céramique altérée	Indéterminé	11	F	Indéterminé			



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11B2	M1.99	Céramique altérée	Bol	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Petit tesson de rebord se terminant par une lèvre arrondie. Semble y avoir un décor peint en bleu.		
11B2	M1.99	Céramique altérée	Assiette ou soucoupe	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Petit tesson de rebord moulé de type Shelledge.		
11B2	M1.99	Céramique altérée	Anse	1	F5.1.1.3	Vaisselle de service pour l'absorption des aliments	Fragment d'une grosse anse verticale avec une rainure au centre. Hauteur résiduelle ; 6 cm, largeur : 2,3 cm.		
11B2	M2.1.1	Verre incolore au plomb	Indéterminé	2	F	Inféterminé	Deux cylindres de verre. Le 1er mesure 1,5cm de long et présente un diamètre de 7mm et en partie fractionné, l'intérieur est plein. Le second est vide à l'intérieur, présente une longueur de 3,9cm et un diamètre de 6mm, d'une épaisseur de moins d'un demi-millimètre.		
11B2	M2.1.1	Verre incolore au plomb	Bouteille	3	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	2 tessons de corps cylindrique et un tesson d'épaule et d'amorce de col se rétrécissant vers le haut.		
11B2	M2.1.1	Verre incolore au plomb	Gobelet	2	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	1 tesson de base à pans coupés et talon plat et fond en retrait et amorce de corps à pans coupés; 1 tesson de corps		
11B2	M2.1.1	Verre incolore au plomb	Coupe à vin	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	1 tesson de rebord de coupe conique avec lèvre amincie.		
11B2	M2.1.1	Verre incolore au plomb	Globe de luminaire	3	F5.8.1.3	Éclairage des habitations et des autres constructions	Tessons courbes et très minces.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11B2	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	Indéterminé	21	F	Indéterminé	Petits tessons.		
11B2	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	Globe de luminaire	3	F5.8.1.3	Éclairage des habitations et des autres constructions	Tessons courbes et très minces.		
11B2	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	Bouteille	4	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	1 tesson de corps, 1 tesson de base cassée, 2 tessons de goulot dont 1 à capsule et 1 à filetage.		
11B2	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	Bouteille	1	F	Indéterminé	Tesson de corps à pan plat au sommet arrondi et marque embossée : « OZ » à la verticale et « U.H... » à l'horizontale au sommet du pan.		
11B2	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	Gobelet	2	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Tesson de corps cylindrique se terminant par une lèvre arrondie. Décor à l'acide, motif géométriques. Hauteur résiduelle : 2,9 cm, diamètre estimé du rebord : 7 cm.		
11B2	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	Bouteille carrée	1	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	Tesson de base éclatée.		
11B2	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	Coupe à vin	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Tesson de rebord épaissi, diamètre estimé : 6 cm.		
11B2	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	Tige de verre	1	F	Indéterminé	Tige cylindrique pleine de 5cm de longueur et 4mm de diamètre		
11B2	M2.2	Verre teinté vert	Vitre	52	F5.8.3.1	Matériaux de base - vitre			
11B2	M2.2	Verre teinté vert	Indéterminé	11	F	Indéterminé	Petits tessons.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11B2	M2.2	Verre teinté vert	Bouteille	4	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	1 tesson de col; 1 tesson d'épaule; 1 tesson de haut de corps avec amorce d'épaule et lettre embossé sur le haut de corps : « TL... »; 1 tesson mince avec lettre embossé indéterminée		
11B2	M2.2.1	Verre teinté bleu-vert	Indéterminé	11	F	Indéterminé	5 tessons plats et 6 tessons courbes		
11B2	M2.3.2	Verre coloré transparent	Bouteille	2	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	Verre de couleur vert de type 7UP. 1 petit tesson courbe et tesson de base cassée		
11B2	M2.3.2	Verre coloré transparent	Bouteille	1	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	Tesson de corps cylindrique, verre de couleur vert olivâtre		
11B2	M2.3.2	Verre coloré transparent	Bouteille	37	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	18 petits tessons indéterminés; 1 tesson de base épaisse; 12 tessons de corps; 4 tessons de col renflé irrégulier dont 1 avec l'amorce d'une lèvre indéterminés; 1 tesson de goulot avec une lèvre très irrégulière et une bague appliquée en forme de V profilé.		
11B2	M2.3.2	Verre coloré transparent	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Petit tesson plat, verre de couleur mauve		
11B2	M2.3.2	Verre coloré transparent	Gouttes de verre fondu	3	F	Indéterminé	De couleur vert.		
11B2	M2.3.1	Verre coloré opaque	Indéterminé	5	F	Indéterminé	Verre opaque blanc. 4 petits tessons minces, 1 tesson dont la forme est difficilement identifiable mais qui semble présenter un filetage à l'extérieur.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11B2	M2.3.1	Verre coloré opaque	Perle de chapelet	1	F5.1.8	Culte et rituel	Verre opaque noir. Perle complète de forme ronde, mais aplatie dont le trou est légèrement décentré. Diamètre : 0,7 cm, hauteur : 0,5 cm)		
11B2	M2.99	Verre altéré	Indéterminé	6	F	Indéterminé	Tessons informes.		
11B2	M3.3	Métal cuivreux	Ressort	1	F	Indéterminé	fil mince et torsadé.		
11B2	M3.3	Métal cuivreux	Fil	1	F	Indéterminé	Fil très mince, tordu.		
11B2	M3.3.2	Laiton	Agrafe de vêtement	1	F5.4.2	Attaches	Pièce complète avec la porte et deux boucles repliées. Hauteur totale de l'agrafe : 1,3 cm.		
11B2	M3.3.2	Laiton	Attache de vêtement?	1	F5.4.2	Attaches	Pièce moulée composée deux ovales allongées se rejoignant au centre et surmonté d'un petit bouton circulaire plat.		
11B2	M3.3.2	Laiton	Bouton	1	F5.4.2	Attaches	Bouton complet circulaire dont la couronne est bombée et le dos est plat (diamètre : 1,2 cm, épaisseur : 0,4 cm). Attache composée d'une mince bande de métal moulé à même. Aucune inscription visible		
11B2	M3.3.2	Laiton	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Pièce plate et moulée en forme de pyramide tronquée et percée de deux grands rectangles		
11B2	M3.04	Métal ferreux	Indéterminé	3	F	Indéterminé	1 fragment de bande très légèrement courbe, 1 fragment d'un objet moulé en creux, puis un fragment de feuille de métal courbe		
11B2	M3.04	Métal ferreux	Pièce d'un mécanisme	1	F	Indéterminé	Semble être un mécanisme mais trop corrodé pour en déterminer la nature		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11B2	M3.04	Métal ferreux	Indéterminé	18	F	Indéterminé	Fragments trop corrodés pour description		
11B2	M3.04	Métal ferreux	Clou	5	F5.8.4.2	Fixations	Fragments désagrégés		
11B2	M3.04.1	Fer forgé	Clou	18	F5.8.4.2	Fixations	2 complets, 9 fragments de têtes et corps sans la pointe, 3 fragments de corps, puis 4 petits clous de toiture		
11B2	M3.04.2	Fer laminé	Clou découpé	13	F5.8.4.2	Fixations	2 complets, 7 avec têtes et corps sans la pointe, 3 fragments de corps, puis 1 petit clou de toiture		
11B2	M3.04.3	Fer tréfilé	Clou	5	F5.8.4.2	Fixations	2 complets, 2 têtes et corps sans la pointe, puis 1 fragment de corps		
11B2	M3.04.3	Fer tréfilé	Ressort	4	F	Indéterminé	1 morceau de fil enroulé très serré pour former une partie de ressort (diamètre : 1,5 cm, hauteur : 1 cm) et 3 morceaux de fils cassés.		
11B2	M3.04.3	Fer tréfilé	Anneau	1	F	Indéterminé	Ressemble à une bague mais très petite (diamètre : 1,2 cm).		
11B2	M3.04.5	Fonte	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Fragment de pièce tubulaire pleine		
11B2	M3.6	Métal plombifère	Balle	1	F5.11.1	Arme à feu	Diamètre ; 1,3 cm. Moulée en deux parties.		
11B2	M3.9	Métaux superposés	Macaron	1	F5.4.5	Insignes et médailles	Disque circulaire plat dont le pourtour est recourbé vers le dessus (Diamètre de 4,5cm et épaisseur de 0,4cm). Minces plaques de métal ferreux superposées recouvert d'un plastique transparent.		
11B2	M3.9	Métaux superposés	Bouton	1	F5.4.2	Attaches	Bouton complet circulaire et plat (diamètre : 2,1 cm, épaisseur : 0,1 cm), en métal cuivreux plaqué de bronze. Aucune		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							inscription visible sur le bouton. Attache composé d'un fil de métal soudé, cassé.		
11B2	M3.10.1	Aluminium	Tube	1	F	Indéterminé	Morceau d'un tube de produit portant la marque BROMO.		
11B2	M4.1.1	Roche	Bille	1	F5.9	Jeux et divertissement	Complète (diamètre : 1,4 cm).		
11B2	M4.1.1.02	Ardoise	Tuile	11	F5.8.3.3	Matériaux de revêtement	Petits fragments dont 7 présentent des trous perforés pour fixer les clous.		
11B2	M4.1.1.09	Silex	Nodule	1	F	Indéterminé	Nodule avec cortex, cassé, mais ne présente pas de traces de fabrication.		
11B2	M5.1.3	Coquille	Écofact	3	E1.2.1	Crustacés	1 complète et 2 incomplètes		
11B2	M5.1.4	Graphite	Crayon	3	F4.2.2	Écriture	Petit fragment sans pointe, longueur résiduelle : 2 cm, diamètre : 0,4 cm; 1 crayon semble complet (longueur : 2,4 cm, section : 0,3 cm ²), taillé sur les 4 côtés et dont une extrémité est taillée en pointe courte; 1 crayon semble complet (longueur : 2,6 cm, diamètre : 0,5 cm) dont l'extrémité est taillée en pointe longue.		
11B2	M5.1.7	Os	Bouton	1	F5.4.2	Attaches	Petit disque (diamètre : 1,1 cm, épaisseur : 0,2 cm) en os poli et découpé sur le pourtour avec un petit trou percé au centre (diamètre : 0,15 cm). Ces petits boutons sont souvent en lien avec les sous-vêtements.		
11B2	M5.1.7	Os	Écofact	491	E1.3.1.5	Mammifères	218 fragments indéterminées, 161 fragments d'os blanchis, 26 fragments d'os long (dont 1 semble avoir une pathologie), 22		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							fragments d'os cortical, 7 fragments de vertèbres (moyen à gros mammifère), 7 fragments de vertèbres (petit mammifère), 6 fragments de côte (2 gros, 3 moyens et 1 petit), 2 astragale de capriné, 5 carpes/tarses (2 gros et 3 moyens), 5 phalanges (mammifère moyen), 1 fragment proximal de radius (mammifère moyen), 1 fragment distal de métapode de capriné, 1 fragment de diaphyse de tibia de bovidé, puis 1 fragment scié d'humérus de bovidé. 14 fragments de petit mammifère (taille d'un chat), 8 fragments de dent (1 incisive de porc, 3 prémolaires/molaires de porc, 1 fragment de molaire de capriné, 1 fragment de canine de porc, 1 canine de rongeur, puis 1 fragment indéterminé). Enfin, 6 os long de rongeur.		
11B2	M5.1.7	Os	Écofact	31	E1.3.1.4	Oiseaux	14 fragments d'os longs, 6 fragments de vertèbres, 3 phalanges, 1 fragment de sternum, 2 fragments de radius, 1 fragment de fémur, 1 fragment de fibula, puis 3 fragments indéterminés		
11B2	M5.1.7	Os	Écofact	8	E1.3.1.1	Poissons	3 vertèbres et 5 fragments indéterminés		
11B2	M5.3.3	Plastique	Indéterminé	2	F	Indéterminé	Mince morceau de plastique transparent; 1 petit fragment de plastique opaque rouge		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11B5	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	Indéterminé	3	F	Indéterminé	1 fragment d'une base circulaire plate à la pâte orangée poreuse, 1 fragment à pâte orangée poreuses avec inclusions rouge vif, puis 1 fragment éclaté		
11B5	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	Indéterminé	3	F	Indéterminé	3 petits fragments avec vernis transparent, potentiellement locale		
11B5	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Tesson légèrement courbe avec une pâte brun rosé contenant de grosses inclusions blanches et de petites noires. Lissage soigné côté extérieur et glaçure incolore d'aspect brun orangé pâle. Ressemble à une céramique française.		
11B5	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Fragment de TCC rouge avec inclusion rouge et à glaçure noire, éclaté dans la tranche		
11B5	M1.1.2.5	Terre cuite commune vernissée verte de la France	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Petit tesson avec pâte chamois et glaçure verte.		
11B5	M1.1.3.2	Terre cuite commune avec engobe et vernissée d'Angleterre du nord-est	Contenant	3	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Tessons avec pâte brun rouge foncé et glaçure incolore d'aspect brun du côté extérieur et glaçure incolore sur engobe blanc à l'intérieur. 2 tessons de corps éclatés, 1 fragment de bord à lèvre pincée et repliée vers l'intérieur.		
11B5	M1.1.3.6	Terre cuite commune avec engobe et vernissée d'Angleterre	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Petit tesson éclaté dans la tranche		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
		à décor <i>sgraffito</i>							
11B5	M1.2.1.1	Faïence blanche	Indéterminé	4	F	Indéterminé	2 petits éclats avec pâte blanche et émail blanc; 1 fragment d'émail blanc avec décor peint en bleu et doré, motif indéterminé; 1 tesson courbe éclaté dans la tranche avec pâte rosé et émail blanc-bleuté à l'intérieur		
11B5	M1.2.2	Terre cuite fine vernissée	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Fragment altéré par la chaleur, semble être un rebord étalé cassé.		
11B5	M1.2.2	Terre cuite fine vernissée	Indéterminé	2	F	Indéterminé	Tessons courbes avec pâte plutôt crayeuse d'aspect blanc-jaunâtre. Ressemble à une pâte de faïence.		
11B5	M1.2.2.06	Creamware	Indéterminé	30	F	Indéterminé	Petits fragments écaillés et éclatés dans la tranche; 1 fragment de contenant avec un rebord à 45° se terminant par une lèvre épaissie.		
11B5	M1.2.2.07	Pearlware	Indéterminé	4	F	Indéterminé	3 petits fragments éclatés dans la tranche avec décor peint en bleu, motifs indéterminés; 1 petit tesson courbe (bol?) avec un décor peint en bleu du côté extérieur, motif indéterminé.		
11B5	M1.2.2.07	Pearlware	Assiette	2	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	2 tessons de rebord avec contour ondulé et motif Shelledge rehaussé de bleu. Un des tessons a été altéré par la chaleur.		
11B5	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Indéterminé	16	F	Indéterminé	9 petits fragments éclatés sans décor; 1 petit fragment courbe avec décor à l'engobe bleu ciel du côté extérieur; 1 tesson		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							courbe éclaté dans la tranche avec un décor par impression en vert pâle du côté extérieur, motif de palais grec; 2 fragments éclatés avec un décor peint en vert, motif feuillage; 2 tessons éclatés avec décor par impression bleu, motif Willow; 1 tesson courbe éclaté dans la tranche avec décor par impression bleu du côté extérieur, motifs de chinoiserie.		
11B5	M1.2.2.09	Terre cuite fine vernissée blanche vitrifiée	Assiette	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Tesson de marli avec une lèvre épaissie (diamètre estimé du rebord : 20 cm). Décor par impression en vert foncé sur le pourtour de l'assiette composé d'une bande et une ligne parallèles.		
11B5	M1.2.2.09	Terre cuite fine vernissée blanche vitrifiée	Bol ou tasse	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Petit tesson de rebord se terminant par une lèvre amincie. Décor par impression en vert foncé sur le pourtour extérieur près du rebord composé d'une bande et une ligne parallèles.		
11B5	M1.2.2.09	Terre cuite fine vernissée blanche vitrifiée	Indéterminé	5	F	Indéterminé	Tessons sans décor.		
11B5	M1.2.2.10	Terre cuite fine vernissée chamois	Indéterminé	3	F	Indéterminé	Petits fragments de glaçure de couleur brun-roux. 1 des tessons semble former un coin d'objet.		
11B5	M1.2.2.12	Terre cuite fine	Indéterminé	3	F	Indéterminé	1 petit tesson courbe; 1 tesson éclaté qui semble faire partie d'un rebord en bourrelet; 1		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
		vernissée jaune					tesson courbe avec décor à l'engobe tourbillonné, motif cat's eye.		
11B5	M1.3.2.2	Grès cérame grossier glaçuré au sel du Derbyshire	Bouteille	1	F5.2.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	Petit tesson avec la jonction du corps cylindrique et l'épaule.		
11B5	M1.3.3	Grès cérame grossier glaçuré au feldspath	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Petit tesson avec une glaçure gris-verdâtre.		
11B5	M1.4.2.1	Grès cérame fin glaçuré au sel et à corps blanc homogène	Assiette ou soucoupe	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Petit tesson mince avec un rebord épaissi, décor moulé, motif de vanneries.		
11B5	M1.5	Porcelaine commune	Isolateur électrique?	1	F2.3	Contrôle et transmission de l'énergie électrique	Petit fragment d'un objet cylindrique plein.		
11B5	M2.1.1	Verre incolore au plomb	Coupe à vin	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	1 tesson de rebord de coupe conique avec lèvre amincie.		
11B5	M2.1.1	Verre incolore au plomb	Indéterminé	2	F	Indéterminé	Deux tessons de petites tailles courbes		
11B5	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	Bouteille	4	F5.2.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	Deux gros fragments arrondis épais, un de corps et le second présentant l'épaule et le cou, puis deux petits éclats.		
11B5	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	Contenant	2	F	Indéterminé	Deux petits fragments courbe, l'un représentant une partie de corps et le second un potentiel coin entre le fond et le corps d'un contenant.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11B5	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	Vitre	1	F5.8.3.1	Matériaux de base - vitre			
11B5	M2.2	Verre teinté vert	Vitre	7	F5.8.3.1	Matériaux de base - vitre			
11B5	M2.2	Verre teinté vert	Bouteille	1	F5.2.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	Tesson de coin arrondi.		
11B5	M2.2	Verre teinté rosé	Bouteille	4	F5.2.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	3 tessons de corps cylindrique et 1 fragment de talon arrondi		
11B5	M2.2	Verre teinté ambré	Bouteille	1	F5.2.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	Tesson mince de corps arrondi.		
11B5	M2.3.2	Verre coloré transparent	Bouteille	4	F5.2.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	Verre de couleur vert foncé. 3 tessons de corps cylindrique; 1 tesson de corps à coin chanfreiné plat.		
11B5	M3.03	Métal cuivreux	Médaille religieuse	1	F5.18	Culte et rituel	Médaille complète de forme ovale (2,2 x 1,8 cm, épaisseur : 0,1 cm) avec une attache au sommet moulée à même de forme circulaire (0,4 cm). Trouvé avec 2 mailles entrelacées formant la chaîne. Décor moulé sur les deux faces. Sur une face, ça pourrait être une crèche avec du foin à la base et un bébé à l'intérieur de la crèche. Écriture au sommet de cette face « CTA EITO » et à la base, écriture illisible. Sur l'autre face, il y a une femme avec une auréole et une toge drapée. Écriture à	Art-38-CeEt-37-11B5 et Art-39-CeEt-37-11B5	N. 296



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							gauche du personnage «PRIEZ» et à droite « POUR NOUS».		
11B5	M3.03	Métal cuivreux	Médaille religieuse	1	F5.18	Culte et rituel	Médaille complète formée d'un cadre de forme octogonale (1,8 cm ² , épaisseur : 0,1 cm) rattachée à une pièce centrale de forme octogonale (0,8 cm ²) par quatre branches formant une croix et une attache au sommet moulée à même de forme circulaire (0,3 cm). Une maille de chaîne est toujours sur l'attache. Décor moulé sur les deux faces. Sur une face, il y a le buste d'un personnage auréolé (Jésus?) et sur l'autre face le décor est illisible.	Art-36-CeEt-37-11B5 et Art-37-CeEt-37-11B5	N. 295
11B5	M3.04	Métal ferreux	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Fragment corrodé.		
11B5	M3.04.1	Fer forgé	Clou	2	F5.8.4.2	Fixations	Deux fragments avec tête et corps sans la pointe.		
11B5	M3.04.2	Fer laminé	Clou découpé	1	F5.8.4.2	Fixations	Fragment de corps		
11B5	M3.06	Métal plombifère	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Coulisse avec un angle droit. Ressemble à un calfeutrage (porte, fenêtre ou autre). Fragment de soudure qui aurait décollé?		
11B5	M3.10.1	Aluminium	Médaille religieuse	1	F5.18	Culte et rituel	Médaille complète de forme ronde (1,7 cm, épaisseur : 0,2 cm) avec une attache au sommet moulée à même de forme circulaire (0,3 cm). Décor moulé sur les deux faces. Sur une face ça pourrait être la tête et le tronc d'un personnage (Jésus) pointant un cœur	Art-32-CeEt-37-11B5 et Art-33-CeEt-37-11B5	N. 293



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							rayonnant entre ses mains. Sur l'autre face le décor est illisible.		
11B5	M3.10.1	Aluminium	Médaille religieuse	1	F5.18	Culte et rituel	Médaille complète de forme ovale (1,6 x 1,1 cm, épaisseur : 0,2 cm) avec une attache au sommet moulée à même de forme circulaire (0,3 cm). Décor moulé sur les deux faces. Sur une face, il y a le corps complet d'un personnage délimité par un motif de zigzag (triangulaire). Sur l'autre face, il y a une inscription sur le pourtour : « MARIA REPARATRIX FUM... » et au centre, mais l'inscription est illisible.	Art-34-CeEt-37-11B5 et Art-35-CeEt-37-11B5	N. 294
11B5	M3.10.1	Aluminium	Chapelet	1	F5.18	Culte et rituel	Médaille complète de forme ronde (1 cm, épaisseur : 0,1 cm) avec deux attaches au sommet moulées à même de forme circulaire (0,3 cm) et une attache au bas moulée à même de forme circulaire (0,3 cm). Deux mailles de chaînes accrochées à une des attaches du sommet et 4 mailles accrochées à l'attache du bas. Ce maillage (longueur : 1,4 cm) se termine par une perle de plastique opaque de couleur orangée de forme ronde (0,4 cm) Décor moulé sur les deux faces. Sur une face, ça pourrait être la tête et le tronc d'un personnage (Jésus) pointant un coeur rayonnant entre ses mains. Sur l'autre face, il y a le corps complet d'un personnage couronné avec les bras écartés.	Art-30-CeEt-37-11B5 et Art-31-CeEt-37-11B5	N. 292



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11B5	M4.1.1.02	Ardoise	Tuile	1	F5.8.3.3	Matériaux de revêtement	Petit fragment taillé.		
11B5	M4.3.3	Mortier	Nodule	1	F5.8.3.2	Matériaux de liaison	Fragment blanchâtre et plutôt crayeux.		
11B5	M4.4	Déchets industriels	Anthracite	2	F3.1.2	Acquisition et production des matières premières non-vivantes	Petits fragments.		
11B5	M5.3.3	Plastique	Emballage	1	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	Petit fragment de papier Saran wrap.		
11B5	M5.3.3	Plastique	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Petit fragment de plastique de couleur opaque rouge foncé.		
11B5	M5.1.7	Os	Écofact	102	E1.3.1.5	Mammifères	46 fragments indéterminés; 9 fragments d'os long; 35 fragments blanchis; 2 fragments de côtes de mammifère moyen; 5 fragments de vertèbre de mammifère moyen; 1 fragment d'acétabulum de mammifère moyen; 1 os long de rongeur; 1 fragment de phalange de porc, 1 molaire de porc, 1 molaire de petit mammifère.		
11B5	M5.1.7	Os	Écofact	17	E1.3.1.4	Oiseaux	13 fragments d'os long; 1 fragment proximal d'humérus de poulet; 1 fragment d'omoplate, 1 phalange; 1 fragment d'os long d'oiseau immature.		
11B5	M5.1.7	Os	Écofact	3	E1.3.1.1	Poissons	2 vertèbres et 1 fragment indéterminé.		
11B5	M5.1.7	Os	Bouton	1	F5.4.2	Attaches	Environ la moitié d'un petit disque (diamètre ; 1,7 cm, épaisseur : 0,2 cm) en os poli et découpé sur le pourtour. Ces		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							petits boutons sont souvent en lien avec les sous-vêtements.		
11B5	M5.1.7	Os	Écofact	11	E1.3.1.5	Mammifères	4 fragments indéterminés; 4 fragments d'os long; 2 fragments blanchis; 1 calcanéum de capriné.		
11B8	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	Brique	7	F5.8.3.4	Matériaux de base - brique	Fragments de briques françaises irrégulières, poreuses, légères, mal cuites et contenant une grande quantité de grosses inclusions dont du quartz (largeur réelle : 10,5 cm, épaisseur : 3,4 cm). Pâte rose saumonée. Deux des fragments présentent une rainure. Traces de mortier sur la plupart des fragments.	Art-40-CeEt-37-11B5 et Art-41-CeEt-37-11B5	
11B8	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	Brique	1	F5.8.3.4	Matériaux de base - brique	Fragment de brique avec pâte rougeâtre foncé, poreuse (épaisseur : 4,5 cm).		
11B8	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Fragment éclaté dans la tranche, pâte rougeâtre avec inclusions rouges. Lissage soigné sur une face.		
11B8	M1.1.2.5	Terre cuite commune vernissée verte de la France	Contenant à large ouverture	2	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	1 fragment écaillé; 1 gros fragment de rebord avec corps globuleux et étranglement au goulot et rebord en bourrelet. À l'intérieur, présence d'un pourtour plat à 1,4 cm du rebord pour recevoir un couvercle. Diamètre extérieur estimé de l'ouverture : 15 cm). Ressemble à une petite marmite ou un coquemar.	Art-48-CeEt-37-11B5 et Art-49-CeEt-37-11B5	



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11B8	M1.1.2.5	Terre cuite commune vernissée verte de la France	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Petit tesson très épais représentant une petite partie de fond plat et l'amorce d'un corps rectiligne évasé. Glaçure verte avec des marbrures noires. Pâte saumonée avec grosses inclusions rouges.		
11B8	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Tesson altéré par la chaleur alors qu'il était déjà cassé, la glaçure s'est liquéfiée et a recouvert les cassures de l'objet. La forme est difficile à identifier mais pourrait représenter le rebord pincé d'une jatte/terraine. Pâte rougeâtre, production locale.	Art-46-CeEt-37-11B5 et Art-47-CeEt-37-11B5	
11B8	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	Terrine ou jatte	2	F5.1	Alimentation	Pâte brun orangé et glaçure vert moucheté du côté intérieur, production locale. 1 tesson de corps rectiligne évasé; 1 gros tesson représentant moins du quart d'un rebord (diamètre extérieur estimé : 32 cm), avec un gros bourrelet extérieur et se terminant par une petite lèvre pincée du côté intérieur de l'objet et l'amorce d'un corps rectiligne évasé.	Art-50-CeEt-37-11B5 et Art-51-CeEt-37-11B5	
11B8	M1.1.3.5	Terre cuite commune avec engobe et vernissée de la Saintonge	Bol à aile	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Tesson avec une pâte rose saumonée contenant des inclusions blanches et rouges. Tesson de rebord étalé (diamètre estimé du rebord : 28 cm; largeur : 2,4 cm), se terminant par une petite lèvre pincée vers le haut, et l'amorce d'un corps rectiligne évasé. Décor à l'engobe composé de		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							taches brun foncé et vert sur le rebord.		
11B8	M1.1.3.5	Terre cuite commune avec engobe et vernissée de la Saintonge	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Tesson plat, éclaté dans la tranche, pâte rosé très pâle et glaçure vert pomme sur engobe blanc.		
11B8	M1.1.3.6	Terre cuite commune avec engobe et vernissée d'Angleterre à décor <i>sgraffito</i>	Pot ou tasse	1	F5.1.1	Absorption des aliments solides et liquides	1 tesson mince de rebord légèrement ourlé et étranglement près du goulot (diamètre estimé du rebord : 6 cm). Glaçure des deux côtés et un décor composé de gros points bruns sur un engobe blanc du côté extérieur.		
11B8	M1.1.3.6	Terre cuite commune avec engobe et vernissée d'Angleterre à décor <i>sgraffito</i>	Indéterminé	3	F	Indéterminé	2 tessons minces et courbes, glaçure à l'intérieur et lissage soigné à l'extérieur; 1 tesson épais et courbe avec glaçure brun-jaunâtre à l'intérieur et lissage soigné à l'extérieur.		
11B8	M1.2	Terre cuite fine	Contenant	1	F5	Alimentation	Tesson de corps cylindrique altéré par le feu.		
11B8	M1.2.1.1	Faïence blanche	Indéterminé	3	F	Indéterminé	1 très petit tesson avec décor peint en bleu, motif indéterminé, 1 gros tesson éclaté, la forme est difficile à identifier, pâte chamois et émail blanc; 1 tesson courbe avec pâte chamois et émail blanc, décor moulé à l'extérieur en forme de coquillage.		
11B8	M1.2.1.1	Faïence blanche	Pot	3	F5	Alimentation	1 tesson de corps cylindrique (diamètre estimé : 10 cm) avec pâte chamois jaunâtre et émail		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							bleuté des deux côtés; 2 éclats d'émail bleuté		
11B8	M1.2.1.1	Faïence blanche	Contenant à large ouverture	3	F5	Alimentation	1 tesson mince de corps cylindrique se terminant par un rebord légèrement ourlé et une petite lèvre arrondie. Pâte rose saumonée et émail blanc des deux côtés; 2 éclats d'émail blanc.		
11B8	M1.2.2.06	Creamware	Indéterminé	8	F	Indéterminé	Fragments éclatés dans la tranche; 1 est collé sur un clou en fer forgé.		
11B8	M1.2.2.06	Creamware	Pot sur pied	1	F	Indéterminé	Très petite partie d'une base circulaire plate, avec étranglement au-dessus de la base puis amorce d'un corps globuleux. Décor moulé composé d'une série de bandes parallèles en retrait sur le corps. Hauteur résiduelle : 10,2 cm.		
11B8	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Bol	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Tesson de rebord avec une lèvre chanfreinée et corps rectiligne évasé. Décor à l'engobe de couleur brun sable, composé de minces bandes parallèles sur le pourtour extérieur du bol.		
11B8	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Bol ou tasse	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Tesson d'une petite base sur pied annulaire (cassé), évasé vers l'extérieur. Diamètre estimé : 6 cm.		
11B8	M1.2.2.11	Terre cuite fine vernissée rouge	Indéterminé	3	F	Indéterminé	1 tesson avec une glaçure brun foncé de type Rockingham, 1 tesson avec glaçure brun-rouge; 1 tesson avec glaçure brun orangé.		
11B8	M2.1.1	Verre incolore au plomb	Indéterminé	2	F	Indéterminé	Deux petits fragments courbe, l'un représentant une partie du rebord avec une lèvre arrondie.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11B8	M2.2.1	Verre teinté vert	Vitre	5	F5.8.3.1	Matériaux de base - vitre			
11B8	M2.2.1	Verre teinté vert	Contenant	3	F	Indéterminé	Tessons courbes.		
11B8	M2.3.2	Verre coloré transparent	Bouteille	4	F5.2.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	2 tessons minces et courbes, 1 tesson de col cylindrique et 1 tesson de corps.		
11B8	M3.03	Métal cuivreux	Fil	1	F	Indéterminé	Petit fil mince tordu.		
11B8	M3.03	Métal cuivreux	Boucle de ceinture	1	F5.4.2	Attaches	Fragments d'une très potentielle boucle de ceinture, d'une hauteur totale de 2,2cm, une largeur partielle de 2cm et une épaisseur de 1 à 3mm. De forme rectangulaire, le pourtour est incisé d'un décor minimaliste linéaire. La tige centrale est toujours en place, mais l'ardillon est manquant. Une chape triangulaire se terminant par une pointe en demi-lune se retrouve au centre. Cette chape est faite d'une mince feuille pliée autour de la tige.	Art-42-CeEt-37-11B5 et Art-43-CeEt-37-11B5	N. 297
11B8	M3.3.2	Laiton	Épingle	2	F5.4.2	Attaches	Complètes avec une tête boule fait d'un fil enroulé trois fois. Longueurs : 3,1 et 3,4 cm.	Art-44-CeEt-37-11B8	
11B8	M3.04	Métal ferreux	Indéterminé	4	F	Indéterminé	Fragments trop corrodés pour description dont 1 a été altéré par la chaleur (très léger).		
11B8	M3.04.1	Fer forgé	Clou	17	F5.8.4.2	Fixations	4 complets, 2 petits clous de toiture; 11 avec tête et corps sans la pointe.		
11B8	M3.09	Métaux superposés	Épingle	2	F5.4.2	Attaches	Épingles de laiton plaqué argent. 1 fragment de corps et 1 avec	Art-45-CeEt-37-11B8	



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							tête et corps, sans la pointe. La tête est une boule fait d'un fil enroulé trois fois.		
11B8	M4.1.1.03	Calcaire	Nodule	1	E3.2.2	Roches sédimentaires	Nodule de calcaire cherteux cassé, brun verdâtre, mais ne présente pas de traces de fabrication.		
11B8	M4.1.1.02	Ardoise	Tuile	2	F5.8.3.3	Matériaux de revêtement	Fragments taillés, 1 des morceaux présente une mince couche de matière cimentée sur une face.		
11B8	M4.1.1.10	Quartz	Minéraux	1	E3.2	Roches	Quartz en cristal.		
11B8	M4.1.1.12	Mica	Feuillet	1	E3.2.2	Roches sédimentaires	Petit feuillet de mica.		
11B8	M4.3.3	Mortier	Nodule	4	F5.8.3.2	Matériaux de liaison	Fragments blanchâtre et plutôt crayeux.		
11B8	M5.1.3	Coquille	Huître	2	E1.1	Mollusques	1 valve partielle et 1 fragment.		
11B8	M5.1.7	Os	Écofact	141	E1.3.1.5	Mammifères	57 os indéterminés; 30 fragments d'os longs; 9 fragments d'os blanchis; 2 fragments d'omoplate de mammifère moyen; 2 fragments de côte de mammifère moyen; 6 fragments de vertèbre de mammifère moyen; 2 fragments de vertèbres de gros mammifères; 4 fragments de mandibules et maxillaires de mammifère moyen; 1 fragment de crâne de gros mammifère; 9 ossements de rongeurs; 1 radius de capriné; 1 métapode de capriné immature; 2 incisives caprinés; 1 fragment d'épiphyse de fémur de porc; 1 fragment d'humérus scié de mammifère de porc; 1 fragment distal de		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							fémur de bovidé; 12 os de petit mammifère carnivore (1 astragale, 1 caudale, 1 mandibule avec dent, 1 canine, 2 métapodes, 1 phalange, 1 fragment d'omoplate, 1 fibule, 3 os longs indéterminés).		
11B8	M5.1.7	Os	Écofact	21	E1.3.1.4	Oiseaux	6 fragments d'os longs; 1 fragment proximal de fémur de petit oiseau; 1 fragment distal de fémur de gros oiseau; 1 fragment proximal de coracoïde; 1 fragment distal d'ulna de gros oiseau; 1 fragment proximal de tibiotarse d'oiseau moyen; 1 fragment distal de tibiotarse de gros oiseau; 1 fragment proximal de radius de petit oiseau; 1 fragment distal de radius de gros oiseau; 2 fragments proximal d'humérus d'oiseau moyen; 1 fragment distal d'humérus de petit oiseau; 1 carpométacarpe complet de petit oiseau; 2 fragments de carpométacarpe de petit oiseau et 1 d'oiseau moyen.		
11B8	M5.1.7	Os	Écofact	13	E1.3.1.1	Poissons	4 vertèbres, 1 mandibule, 3 arêtes, 5 os indéterminés.		
11B8	M5.2.1	Bois	Éclisses de bois	13	F	Indéterminé	Fragments de petites tailles.		
11B10	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	Brique	2	F5.8.3.4	Matériaux de base - brique	2 petits fragments avec une pâte orangée et poreuse.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11B10	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	Contenant	2	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	TCC vernissée façon locale. Tesson avec pâte brun-rouge foncée et glaçure incolore d'aspect brun-rouge. 1 tesson de rebord en bourrelet évasé, 1 tesson de corps cassé sur la tranche.	Art-53-CeEt-37-11B10 et Art-54-CeEt-37-11B10	
11B10	M2	Verre	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Très petit fragment de verre irisé, semble plat, couleur impossible à déterminer.		
11B10	M3.04	Métal ferreux	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Fragment très corrodé, potentiellement un gros clou.		
11B10	M4.1.1.02	Ardoise	Tuile	3	F5.8.3.3	Matériaux de revêtement	Petit fragment taillé.	Art-52-CeEt-37-11B10	
11B10	M5.1.7	Os	Écofact	3	E.1.3.1.5	Mammifères	1 incisive de porc (<i>Sus scrofa</i>), partielle, l'émail; 1 os long indéterminé, moyen mammifère (porc?); 1 tibia avec diaphyse, moyen à grand mammifère (Vache ou porc?) avec marques de découpe (tubérosité), fracture spirale, rogné.		
11B10	M5.2.1	Bois	Écofact	8	F	Indéterminé	8 petits fragments, dont deux légèrement carbonisés.		
11B10	M5.2.1	Bois	Écofact	6	F	Indéterminé	6 petits fragments se désagrégeant.		
11B11	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	Brique	1	F5.8.3.4	Matériaux de base - brique	Fragment de brique orangé avec un pan couvert de mortier gris pâle, avec une épaisseur totale de 3,3 cm.	Art-55-CeEt-37-11B11 et Art-56-CeEt-37-11B11	
11B11	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Tesson extrêmement affecté par la chaleur et le feu. La pâte est presque complètement vitrifiée et est devenue pratiquement feuilletée. La pâte semble avoir été rouge ou orangé à l'origine,	Art-57-CeEt-37-11B11, Art-58-CeEt-37-11B11 et Art-59-CeEt-37-11B11	



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							elle est maintenant brun-rouge foncé et grise. Les inclusions présentes dans la pâte ont éclaté en raison de la chaleur.		
11C2	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	Brique	21	F5.8.3.4	Matériaux de base - brique	9 fragments avec une pâte saumonée contenant des inclusions rouges; 10 fragments orangés plutôt crayeux et poreux; 2 fragments rouge foncé avec une pâte plus dense.		
11C2	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	Indéterminé	8	F	Indéterminé	Petits fragments éclatés.		
11C2	M1.1.1	Terre cuite commune non vernissée	Contenant	8	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Fragments de corps présentant des traces de lissage, 1 avec une carène, 1 avec une empreinte de doigt pour former un pincement, 1 fragment de rebord (diamètre estimé du rebord : 16 cm) avec une lèvre aplatie.		
11C2	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	Terrine ou jatte	10	F5.1	Alimentation	TCC vernissée façon locale. Tissons avec pâte orangé et glaçure verte (1 avec glaçure verte mouchetée, 1 petit tesson avec glaçure vert olivâtre). 1 tesson de rebord qui se termine par un bourrelet.		
11C2	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	Terrine ou jatte	4	F5.1	Alimentation	TCC vernissée façon locale. 1 gros tesson de rebord avec une lèvre pincée vers le haut et un bourrelet du côté extérieur, pâte orangée et glaçure brun moucheté vert; 3 petits tessons avec pâte orangé et glaçure brun pâle.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11C2	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	Terrine	1	F5.1	Alimentation	Tesson de rebord avec une partie de bec verseur pincé. Le rebord est pincé vers le haut et il y a un bourrelet de côté extérieur en forme de V profilé. Le tesson semble avoir été altéré par la chaleur. Glaçure vert foncé à l'intérieur du contenant.		
11C2	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	Anse	1	F5.1	Alimentation	De Cox. Fragment d'une anse verticale, pâte rosée et fragments d'une glaçure mince jaunâtre. Hauteur préservée : 5 cm, largeur ; 2,1 cm.		
11C2	M1.1.2	Terre cuite commune vernissée	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Le décor ressemble à de la TCC de l'Italie du nord, mais la pâte est grossière et ressemble davantage à de l'Angleterre du nord-est. Tesson de corps courbe avec une pâte orangée et une glaçure brun-roux avec des traînées sinusoïdales noires.		
11C2	M1.1.1	Terre cuite commune vernissée	Contenant	4	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Tessons altérés par la chaleur.	Art-16-CeEt-37-11C2	
11C2	M1.1.2.2	Terre cuite commune vernissée de l'Italie du nord	Assiette	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Tesson avec une partie de marli plat et l'amorce d'une bouge rectiligne évasée.		
11C2	M1.1.2.5	Terre cuite commune vernissée verte de la France	Contenant	13	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Tessons avec pâte chamois et glaçure verte.		
11C2	M1.1.3.5	Terre cuite commune avec engobe	Contenant	4	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	3 tessons éclatés avec engobe blanc et glaçure vert; 1 gros tesson de corps rectiligne évasé		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
		et vernissée de la Saintonge					avec glaçure sur engobe blanc du côté intérieur et lissage soigné à l'extérieur.		
11C2	M1.1.3.5	Terre cuite commune avec engobe et vernissée de la Saintonge	Assiette	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Tesson de marli plat avec une lèvre repliée formant un petit bourrelet sous le dessous. La glaçure est presque complètement disparue sauf dans la fine incision sur le pourtour du rebord. Diamètre estimé du rebord : 20 cm.		
11C2	M1.1.3.6	Terre cuite commune avec engobe et vernissée d'Angleterre à décor <i>sgraffito</i>	Contenant	15	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	9 petits tessons informes et sans décor; 1 tesson de rebord avec une ouverture plutôt étroite (goulot de bouteille?); tessons plutôt épais et très légèrement courbe ayant presque complètement perdu sa glaçure; 1 tesson courbe et mince; 2 tessons avec un décor à l'engobe (1 motif peigné et 1 avec gros point brun); 1 tesson formé d'une petite partie de base circulaire plate, l'amorce d'un corps cylindrique et une rainure près de la base.		
11C2	M1.2	Terre cuite fine	Bille	1	F5.9	Jeux et divertissement	Complète (diamètre : 1,4 cm).		
11C2	M1.2.1	Terre cuite fine	Indéterminé	10	F	Indéterminé	Tessons courbes et plutôt mince. 1 avec texture de la pâte est fine mais rugueuse au toucher. Elle ne présente aucun émail ni glaçure. Pourrait être de la faïence.		
11C2	M1.2.1	Terre cuite fine	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Tesson de pied annelé (hauteur : 0,6 cm; diamètre estimé : 6 cm), sans glaçure ni décor.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11C2	M1.2.1.1	Faïence blanche	Indéterminé	51	F	Indéterminé	Petits tessons éclatés, dont 6 avec un décor peint en bleu et 2 avec un décor polychrome.		
11C2	M1.2.1.1	Faïence blanche	Indéterminé	22	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	2 tessons courbes sont jointifs avec un décor peint polychrome (rouge, vert et bleu) du côté extérieur; 5 tessons avec décor peint en bleu dont 1 avec un rebord ondulé; 1 petit tesson avec décor au décalque orangé.		
11C2	M1.2.1.1	Faïence blanche	Assiette	2	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	1 tesson de marli légèrement concave avec une lèvre arrondie, décor peint en bleu pâle, décor géométrique à gros traits; 1 tesson de rebord avec une lèvre arrondie et décor peint en bleu, décor de plume d'Acanthe.		
11C2	M1.2.1.1	Faïence blanche	Anse	1	F5.1	Alimentation	Fragment d'une petite anse verticale de section circulaire. Hauteur préservée : 2,5 cm, diamètre ; 1 cm.		
11C2	M1.2.1.1	Faïence blanche	Pot	1	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	Pâte crayeuse jaunâtre et émail bleuté, sans décor. Hauteur : 4,5 cm, diamètre estimé ; 10 cm, épaisseur de la tranche : 0,6 cm.		
11C2	M1.2.1.1	Faïence blanche	Plat de service	4	F5.1.1.3	Vaisselle de service pour l'absorption des aliments	Tessons jointifs pour former un plat à contour ondulé semble rectangulaire à coins arrondis ou ovale. Décor peint composé de gros traits bleu foncé et de traits fins noir, motifs floraux et géométriques. Présence d'une réparation au plomb toujours visible. Épaisseur de la tranche : 0,9 cm. Dimensions résiduelles : 14,5 cm x 6,5 cm.	Art-17-CeEt-37-11C2 et Art-18-CeEt-37-11C2	



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11C2	M1.2.1.1	Faïence blanche	Pot de chambre	3	F5.5.1	Excrétion	Faïence blanche française. Tessons de rebord étalé jointifs, pâte jaune pâle plutôt grossière et émail bleuté et épais.		
11C2	M1.2.1.1	Faïence blanche	Pot de chambre?	1	F5.5.1	Excrétion	Gros tesson avec une partie de base circulaire plate et l'amorce d'un corps globuleux. Hauteur résiduelle : 5,5 cm. Diamètre estimé de la base : 16 cm. Pâte rosée et émail blanc (sauf sous la base)		
11C2	M1.2.1.3	Faïence brune	Couvercle	1	F5.1	Alimentation	Petits tessons avec une petite collerette se terminant par une lèvre plate. La collerette verticale (hauteur : 0,6 cm, épaisseur : 0,3 cm) est légèrement évasée vers l'extérieur et son talon est chanfreiné. Le dôme semble légèrement bombé. Le dôme présente une glaçure stannifère brun foncé.		
11C2	M1.2.2.06	Creamware	Indéterminé	78	F	Indéterminé	Petits tessons, sans décor.		
11C2	M1.2.2.06	Creamware	Assiette	18	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	14 tessons de fond plat; 1 tesson de fond avec base légèrement en retrait; 1 tesson de bouge bombé; 2 tessons de rebord dont 1 à contour ondulé; 1 tesson de marli avec petite partie de décor moulé composé d'une trame de diamant près du rebord; sans décor.		
11C2	M1.2.2.06	Creamware	Petit pot	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Petit tesson éclaté dans la tranche avec une partie de corps bombé et un rebord avec deux rainures sur le pourtour, ouverture large. Ressemble à un		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							pot de produits de beauté; sans décor.		
11C2	M1.2.2.06	Creamware	Contenant	2	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	1 tesson épais avec une petite partie de corps et un marli plat à 45°, d'un contenant ovale; 1 tesson de fond plat d'un contenant ovale avec l'amorce d'une bouge rectiligne évasée.		
11C2	M1.2.2.07	Pearlware	Bol ou tasse	3	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	1 tesson éclaté avec décor à l'engobe près du rebord extérieur composé d'une bande orange et une bande bleu ciel; 1 tesson de rebord avec une lèvre arrondie et une mince bande d'engobe brun près du rebord extérieur; 1 tesson de haut de corps rectiligne évasé se terminant par une lèvre amincie avec une fine ligne bleu peinte près du rebord intérieur et un décor peint dans le haut du corps composé d'une trame géométrique en bleu et jaune entre 2 fines lignes délimitant la trame.		
11C2	M1.2.2.07	Pearlware	Soucoupe	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Petit tesson de rebord à contour ondulé se terminant par une lèvre arrondie. Décor épousant le contour du rebord composé d'une mince bande d'engobe brun.		
11C2	M1.2.2.07	Pearlware	Contenant	4	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	2 petits tessons courbes avec décor par impression (1 bleu, 1 noir-grisâtre); 1 tesson plutôt mince et courbe avec un décor peint, formant un motif géométrique composés de fines		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							lignes bleues; 1 tesson de fond éclaté avec une large base annulaire (cassé).		
11C2	M1.2.2.07	Pearlware	Assiette ou soucoupe	3	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	1 tesson de fond plat; 1 tesson de bouge bombée; 1 tesson de rebord à contour ondulé, décor moulé de type Shelledge rehaussé de vert.		
11C2	M1.2.2.07	Pearlware	Pot	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Petit tesson de corps cylindrique avec un décor à la molette et à l'engobe brun.		
11C2	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Indéterminé	92	F	Indéterminé	Petits tessons, plusieurs avec décor par impression au décalque.		
11C2	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Bol ou tasse	6	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	1 tesson de corps bombé; 5 tessons de rebord : 2 avec une lèvre aplatie sans décor; 1 avec une lèvre aplatie et une ligne bleue peinte sur le pourtour intérieur; 1 avec une lèvre arrondie sans décor; 1 avec une lèvre amincie et un décor peint près du rebord intérieur composé de ligne formant un décor géométrique.		
11C2	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Tasse	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	1 tesson avec une partie de corps cylindrique se terminant par une lèvre amincie et un point d'attache d'anse cassée, sans décor.		
11C2	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Pot	6	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	1 tesson de fond avec une base annelée; 2 tessons de corps cylindrique sans décor; 1 tesson de corps éclaté avec un décor par impression à la molette rehaussé d'engobe brun; 2		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							tessons jointifs de corps cylindrique avec un décor par impression au décalque en noir formant une scène avec deux hommes.		
11C2	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Contenant	11	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	5 tessons courbes (1 avec décor par impression en bleu); 1 tesson de rebord ourlé, sans décor; 1 tesson de fond plat épais sans décor; 1 tesson de marli concave avec décor par impression en bleu; 1 tesson de corps cylindrique avec un décor peint du côté extérieur (il y a une inscription peinte indéterminée); 1 tesson de bouge courte et bombée dont le bas présente une ligne moulée en relief; 1 tesson avec une petite partie de fond plat sur pied et l'amorce d'un corps s'évasant fortement, décor par impression en bleu composé.		
11C2	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Anse	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Fragment d'anse bombée, cassée dans la tranche, sans décor.		
11C2	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Assiette ou soucoupe	18	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	7 tessons de fond plat, sans décor; 1 tesson de bouge bombée, sans décor; 1 tesson de fond plat avec l'amorce d'une bouge cassée; 3 tessons de fond avec base annulaire; 1 tesson de rebord éclaté à contour ondulé; 2 tessons de marli plat se terminant par une lèvre arrondie; 1 tesson de marli plat se terminant par une lèvre		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							épaisse; 1 tesson de marli plat se terminant par une lèvre aplatie et un décor peint en bleu; 1 tesson de marli concave se terminant par une lèvre arrondie et un décor par impression en bleu, motif floral; 1 tesson de marli plat se terminant par une lèvre épaissie et un décor peint sur le marli composé d'un trait brun sur le pourtour et une feuille verte.		
11C2	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Assiette	5	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	4 tessons de fond plat dont 1 avec un décor par impression en bleu, motif indéterminé; 1 tesson de marli concave se terminant et un rebord à contour ondulé et un décor moulé de type Shelledge tardif rehaussé de bleu.		
11C2	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Un petit fragment de TCFB de type Lusterware, la poterie présente une glaçure métallique rose/mauve qui donne l'effet d'irisation sur sa face intérieur, produit par des oxydes métalliques créant une finition surglacuré. Le fragment courbé mesure 2.1 cm sur 1cm.		
11C2	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Tasse ou bol	2	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Tessons avec une glaçure jaune des deux côtés. 1 fragment de pied annelé (hauteur : 0,5 cm, diamètre estimé : 4 cm).		
11C2	M1.2.2.09	Terre cuite fine blanche vitrifiée	Indéterminé	5	F	Indéterminé	Petits tessons, sans décor.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11C2	M1.2.2.09	Terre cuite fine blanche vitrifiée	Assiette ou soucoupe	7	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	3 tessons de fond plat dont un avec décor par impression brun; 1 tesson de fond avec base annulaire et amorce de bouge avec décor par impression en bleu, motif floral; 1 tesson de marli plat et lèvre aplatie avec décor par impression en vert composé d'un décor floral; 1 tesson de rebord avec lèvre arrondie et décor par impression en bleu, motif géométrique; 1 tesson de rebord avec décor moulé indéterminé.		
11C2	M1.2.2.09	Terre cuite fine blanche vitrifiée	Assiette	4	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	1 tesson de fond plat sans décor; 1 tesson de marli concave sans décor; 1 tesson de marli plat se terminant par une lèvre aplatie et décor par impression en bleu indéterminé; 1 tesson de marli plat avec contour à pan et lèvre arrondie avec un décor par impression au décalque en brun et par impression à l'éponge bleu foncé.		
11C2	M1.2.2.09	Terre cuite fine blanche vitrifiée	Anse	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Fragment d'anse (largeur : 1,6 cm; hauteur résiduelle : 1,8 cm) de section ovale, sans décor.		
11C2	M1.2.2.09	Terre cuite fine blanche vitrifiée	Contenant	4	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	2 tessons jointifs pour former une partie de corps évasé se terminant par un petit rebord à 45° (largeur : 1,2 cm), sans décor; 1 tesson courbe; 1 tesson de rebord de contenant ouvert se terminant par une lèvre arrondie et décor à l'engobe		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							composé de petites bandes bleu ciel.		
11C2	M1.2.2.10	Terre cuite fine vernissée chamois	Contenant	4	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	1 tesson éclaté avec une glaçure brun-rouge foncé; 1 avec glaçure brun-jaune pâle; 1 avec glaçure brun-roux des deux côtés et un décor moulé du côté extérieur, ressemble à un motif de feuillage; 1 tesson ressemblant à une partie de rebord à large ouverture avec glaçure brun foncé.		
11C2	M1.2.2.11	Terre cuite fine vernissée rouge	Contenant	4	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	1 tesson éclaté avec glaçure brun-orangé; 1 tesson éclaté avec glaçure rouge; 2 tessons relativement plat avec glaçure brun-rouge foncé des deux côtés.		
11C2	M1.2.2.12	Terre cuite fine vernissée jaune	Contenant	4	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	1 fragment ressemble à un carreau de tuile (épaisseur : 0,9 cm); 1 tesson ressemble à une partie de rebord étalé (éclaté); 1 tesson courbe avec un décor à l'engobe de type mocha du côté extérieur; 1 petit tesson informe avec un décor à l'engobe constitué d'une bande de couleur brun-rouge.		
11C2	M1.2.4.1	Terre cuite fine à pipe blanche	Pipe	13	F5.3.1	Absorption des narcotiques	7 fragments de tuyaux de pipe dont 1 avec glaçure jaune à l'embout; 2 fragments de tuyaux avec l'amorce du fourneau (1 avec marques par impressions GLASGOW et DOUGALL); 4 fragments de fourneau (1 avec marque TD encerclé et 1 avec un cercle incisé).		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11C2	M1.3.2.1	Grès cérame grossier glaçuré au sel nord-américain	Contenant	6	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	1 tesson courbe très épais (0,8 cm) avec pâte très vitrifiée de couleur rouge foncé, glaçure au sel incolore d'aspect brun-rouge du côté extérieur et un lissage à l'intérieur où l'on voit toujours les traces de boudins; 1 petit tesson épais avec pâte vitrifiée grisâtre, glaçure au sel incolore d'aspect gris du côté extérieur et enduit Albany brun à l'intérieur; 1 petit tesson épais très légèrement courbe avec pâte très vitrifiée de couleur rouge foncé, glaçure au sel incolore d'aspect brun-rouge des deux côtés; 1 petit tesson épais et courbe avec pâte chamois et glaçure au feldspath jaune pâle à l'extérieur et glaçure au sel incolore d'aspect blanc à l'intérieur; 1 petit tesson épais avec pâte chamois et glaçure au feldspath d'aspect brun-jaunâtre moucheté de brun foncé des deux côtés; 1 petit tesson mince avec pâte grise très vitrifiée, glaçure au sel d'aspect gris à l'extérieur et un lissage à l'intérieur où l'on voit toujours les traces de boudins.		
11C2	M1.3.2.2	Grès cérame grossier glaçuré au sel du Derbyshire	Bouteille	1	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	Tessons plutôt mince de corps cylindrique.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11C2	M1.3.3.2	Grès cérame grossier glaçuré au feldspath de Bristol	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Tessons plutôt mince de corps cylindrique.		
11C2	M1.4.3.1	Grès cérame fin avec engobe blanc et glaçuré au sel	Soucoupe	4	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	3 petits tessons minces et courbes; 1 tesson représentant 1 partie de base sur petit pied annelé (hauteur : 0,2 cm; diamètre estimé : 2-3 cm) et une partie de bouge très bombée se terminant par une lèvre amincie (hauteur réelle de la soucoupe : 1,7 cm; diamètre estimé du rebord-6-7 cm), sans décor.		
11C2	M1.4.3.1	Grès cérame fin avec engobe blanc et glaçuré au sel	Plat ou assiette	2	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Tesson de base plate qui semble de forme ovale et l'amorce d'une bouge rectiligne évasée.		
11C2	M1.5	Porcelaine commune	Contenant	3	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	2 tessons courbes; 1 tesson qui ressemble à un rebord de couvercle se terminant par une lèvre arrondie, il semble y avoir un cran d'arrêt (cassé), glaçure vert foncé sur le dôme.		
11C2	M1.6.1	Porcelaine fine européenne	Assiette ou soucoupe	2	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Tessons plats avec un décor sous (vert) et sur (brun-rosé) la glaçure, motif floral.		
11C2	M1.6.1	Porcelaine fine européenne	Contenant	1	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	Tesson mince et courbe, sans décor.		
11C2	M1.6.2	Porcelaine fine orientale	Tasse ou bol	1	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	Tesson de corps s'évasant vers le rebord et se terminant par une lèvre amincie (hauteur résiduelle : 3 cm). Décor peint en bleu.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							Côté extérieur : deux fines lignes parallèles sur le pourtour du rebord et motif floral sur le corps. Côté intérieur : trame géométrique sur le pourtour du rebord.		
11C2	M2.3.1	Verre coloré opaque	Contenant	6	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	3 petits tessons minces d'aspect plutôt bleuté pâle; 2 tessons minces; 1 tesson avec fond avec bande annulaire (semble de forme ovale ou rectangulaire à coins arrondis.		
11C2	M1.99	Céramique altérée	Contenant	5	F5.1	Alimentation	Tessons altérés par la chaleur. 3 avec décor par impression en bleu. 1 avec décor par impression en rose et vert, motif de trèfles à quatre feuilles.		
11C2	M2.1.1	Verre incolore au plomb	Globe de luminaire	2	F5.8.1.3	Éclairage des habitations et des autres constructions	Tessons courbes et très minces.		
11C2	M2.1.1	Verre incolore au plomb	Indéterminé	11	F	Indéterminé	Petits tessons.		
11C2	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	Bouteille	4	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	2 tessons de corps, 1 tesson de base cassée, 1 tesson de goulot à filetage.		
11C2	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	Coupe à vin	2	F5.1.1.4	Vaisselle de table pour l'absorption des aliments	1 tesson de rebord épaissi, diamètre estimé : 6 cm; 1 tesson de pied rond d'un diamètre estimé: 6 cm.		
11C2	M2.1.3	Verre incolore sans plomb	Indéterminé	11	F	Indéterminé	Petits tessons.		
11C2	M2.2	Verre teinté vert	Vitre	125	F5.8.3.1	Matériaux de base - vitre			



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11C2	M2.2	Verre teinté vert	Bouteille	40	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	Que des tessons de corps à l'exception de 1 fragment de cou et d'épaule, 1 d'un pan carré et d'un tesson altéré par la chaleur.		
11C2	M2.2.1	Verre teinté bleu-vert	Indéterminé	22	F	Indéterminé	3 tessons plats et 19 tessons courbes, de couleur tirant entre le vert pâle et le bleu pâle.		
11C2	M2.2.1	Verre teinté bleu-vert	Bouteille	2	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	1 tesson de rebord vers l'extérieur, avec une lèvre refermée sur elle-même, d'un diamètre estimé de 3 cm; 1 tesson de corps carré à pans au coin concave arrondie.		
11C2	M2.3.2	Verre coloré transparent	Bouteille	1	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	Verre de couleur vert de type 7UP.		
11C2	M2.3.2	Verre coloré transparent	Indéterminé	7	F	Indéterminé	Verre de couleur bleu-vert, de petits fragments.		
11C2	M2.3.2	Verre coloré transparent	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Verre de couleur bleu foncé, 1 très petit fragment.		
11C2	M2.3.2	Verre coloré transparent	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Verre de couleur orangé, 1 petit fragment courbe.		
11C2	M3.01	Métal argentifère	Monnaie ou jeton	1	F5.12	Commerce	Complète, extrêmement mince (moins d'1 mm) et légèrement tordue (diamètre : 2,1 cm). Il ne semble pas y avoir d'inscriptions.	Art-26-CeEt-37-11C2 et Art-27-CeEt-37-11C2	N. 302
11C2	M3.03	Métal cuivreux	Bouton	1	F5.4.2	Attaches	Fragment supérieur d'un bouton sans inscription sur sa surface (approx 50% de sa totalité supérieur), d'un diamètre de 2cm.	Art-24-CeEt-37-11C2 et Art-25-CeEt-37-11C2	N. 301
11C2	M3.03	Métal cuivreux	Fil	1	F	Indéterminé	Petit fil mince tordu.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11C2	M3.03.2	Laiton	Épingle	1	F5.4.2	Attaches	Complète avec une tête boule fait d'un fil enroulé trois fois. Longueurs : 3,1 cm.	Art-12-CeEt-37-11C2	
11C2	M3.04	Métal ferreux	Indéterminé	1	F	Indéterminé	1 fragment de feuille de métal plat.		
11C2	M3.04	Métal ferreux	Clou	20	F5.8.4.2	Fixations	Fragments désagrégés.		
11C2	M3.04	Métal ferreux	Fil	1	F	Indéterminé	1 fil ferreux de 4cm de long, 2.5mm de diamètre.		
11C2	M3.04	Métal ferreux	Gond?	2	F5.8.4.2	Fixations	Fragments désagrégés de grande taille et massif, potentiellement des gonds.		
11C2	M3.04.1	Fer forgé	Clou	4	F5.8.4.2	Fixations	4 complets, tous assez corrodés.		
11C2	M3.04.2	Fer laminé	Clou découpé	9	F5.8.4.2	Fixations	7 complets (3 corrodés et 4 non corrodés), 2 fragments de corps.		
11C2	M3.05	Métal Nickélifère	Cent	1	F5.12	Commerce	Pièce de monnaie, potentiellement un 10 cents canadien, mais très corrodé, présentant un contour dentelé.	Art-22-CeEt-37-11C2 et Art-23-CeEt-37-11C2	N. 300
11C2	M3.6	Métal plombifère	Coulure	1	F	Indéterminé	Bande tordue et repliée (dimensions résiduelles : 3 x 0,8 cm). Pourrait être un joint de scellement.		
11C2	M3.09	Métaux superposés	Épingle	2	F5.4.2	Attaches	Épingles de laiton plaqué argent. 1 fragment de corps et 1 complet. La tête est aplatie et ronde.	Art-13-CeEt-37-11C2	
11C2	M3.10.1	Aluminium	Feuillet	2	F	Indéterminé	Feuille d'aluminium très mince (papier de cigarette?).		
11C2	M3.10.1	Aluminium	Languette de canette	1	F5.1	Alimentation	Partie d'une languette de canette servant à l'ouvrir. L'œillet.		
11C2	M4.1.1	Roche	Indéterminé	5	E3.2	Roches	Divers types de roches naturelles.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11C2	M4.1.1.02	Ardoise	Tuile	25	F5.8.3.3	Matériaux de revêtement	Petit fragment taillé.	Art-10-CeEt-37-11C2	
11C2	M4.1.1.09	Silex	Nodule et éclat	2	F	Indéterminé	Nodule avec cortex, cassé et 1 micro éclat.		
11C2	M4.1.1.09	Silex	Pierre à fusil	1	F5.11.1	Arme à feu	Fragment proximal d'une pierre à fusil française, brisé au centre, manquant la partie distale.	Art-19-CeEt-37-11C2 et Art-20-CeEt-37-11C2	N. 299
11C2	M4.1.1.10	Quartz	Minéraux	1	E3.2	Roches	Petit fragment blanc opaque.		
11C2	M4.2.2	Ciment	Nodule	2	F5.8.3	Matériaux de construction des habitations et autres constructions	1 gros nodule de ciment avec traces de briques dessus et 1 petit nodule, gris pâle.		
11C2	M4.3.3	Mortier	Fragments	8	F5.8.3	Matériaux de construction des habitations et autres constructions	Divers fragments de mortier, dont 1 fragment pourrait ressembler au coin d'une dalle.		
11C2	M4.4	Déchets industriels	Anthracite	5	F3.1.2	Acquisition et production des matières premières non-vivantes	Petits fragments.		
11C2	M4.4.3	Scories	Fragments	6	F3.1.2	Acquisition et production des matières premières non-vivantes	Petits fragments.		
11C2	M5.1.3	Coquille	Huître	4	E1.1	Mollusques	2 demies complètes avec umbo et 5 petits fragments.		
11C2	M5.1.4	Graphite	Crayon	3	F4.2.2	Écriture	3 petits fragments sans pointe, tous cylindrique, dont 2 petits de 1,8cm et 1,6cm de long, et ont un diamètre de 2mm, et le 3e mesure 3.5cm de long avec un diamètre de 5mm.	Art-11-CeEt-37-11C2	
11C2	M5.1.7	Os	Bouton	1	F5.4.2	Attaches	Très petit bouton en os ovale, mesurant 8mm sur 6mm, avec 1mm d'épaisseur, présentant un	Art-21-CeEt-37-11C2	



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							simple trou au centre de 1.5mm de diamètre.		
11C2	M5.1.7	Os	Perle de chapelet	1	F5.1.8	Culte et rituel	Complète, de forme ronde (diamètre : 0,5 cm, hauteur : 0,3 cm), mais une partie du pourtour a été polie pour créer une surface plate.	Art-14-CeEt-37-11C2 et Art-15-CeEt-37-11C2	N. 298
11C2	M5.1.7	Os	Écofact	1	E1.3.1.1	Poissons	1 écaille.		
11C2	M5.1.7	Os	Écofact	10	E1.3.1.4	Oiseaux	5 fragments d'os long; 1 phalange d'aile; 1 fragment distal de radius; 1 tibiotarse; 1 fragment d'ulna et 1 fragment de sternum.		
11C2	M5.1.7	Os	Écofact	232	E1.3.1.5	Mammifères	1 frag. de vertèbre thoracique de mammifère ind., 2 frag. d'émail (porc?), 1 frag. de molaire (Bos?), 6 frag. d'épiphyse de vertèbre de moyen mammifère, 2 frag. de métapode proximal (Mouton/chèvre?), 1 frag de diaphyse de métapode de moyen mammifère, 2 targes/carpes de moyen à petit mammifère, 1 frag épiphyse distale de tibia non fusionné de moyen mammifère, 2 frag de côte de petit mammifère, 1 frag de crâne, 69 frag d'os divers blanchis entre 2 et 5cm, 7 frag de diaphyse de côte de petit à moyen mammifère, 131 frag de diaphyse d'os long et irréguliers de moyen mammifère ind., 1 frag de radius proximal de petit mammifère, 1 frag de métapode distal de petit mammifère, 3 frag		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							d'humérus de rongeur et 1 frag de phalange de petit mammifère		
11C2	M5.1.7	Os	Écofact	120	E1.3.1.5	Mammifères	20 os indéterminés; 39 fragments d'os longs; 12 fragments d'os blanchis; 8 fragments de côte; 14 fragments de vertèbre; 3 fragments de mandibule, 1 fragment de tibia de rongeur; 3 carpes/tarses; 4 os de porc (1 épiphyse de métapode, 1 phalange d'immature, 1 phalange terminale; 1 épiphyse proximale d'humérus); 2 os de bovidés (1 phalange mésiale, 1 épiphyse de radius); 1 fragment d'acétabulum de mammifère moyen; 3 fragments de dent (1 canine de porc, 1 prémolaire de capriné, 1 dent indéterminée); 4 os de caprinés (2 calcanéum, 1 épiphyse distale de tibia, 1 fragment distal d'humérus); 5 os de petits mammifère (1 astragale, 1 métapode, 1 fragment distal de tibia, 1 fragment proximal de tibia, 1 fragment proximal de fémur); 1 fragment de sternum.		
11C2	M5.1.7	Os	Écofact	32	E1.3.1.5	Mammifères	32 fragments d'os long de vertébré indéterminé.		
11C2	M5.1.7	Os	Écofact	38	E1.3.1.4	Oiseaux	21 frag d'os long de petits et moyens oiseaux, 1 frag de vertèbre thoracique, 1 frag de vertèbre cervicale, 1 frag d'ulna proximal de moyen oiseau, 1 frag de synsacrum, 5 frag de phalange petit et grand oiseau, 3		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
							frag de coracoid de petit et moyen oiseau, 1 carpo metacarpe de petit oiseau, 3 frag d'humérus moyen et grand oiseau et 1 frag indéterminé.		
11C2	M5.1.7	Os	Écofact	8	E1.3.1.1	Poissons	5 frag craniaux indéterminé, 2 vertèbres caudales et 1 frag de preopercle.		
11C2	M5.2.1	Bois	Écofact	1	F5.8.3.5	Matériaux de base - Bois	1 petit fragment.		
11C2	M5.2.1.1	Charbon de bois	Écofact	1	F	Indéterminé	1 petit fragment brûlé.		
11C2	M5.3.3	Plastique	Bouton	1	F5.4.2	Attaches	En bakélite (noire). Complet avec une attache moulée à même. La couronne est très bombée et elle est moulée pour donner l'impression que la surface est facetée (diamètre : 1 cm, épaisseur : 0,9 cm).	Art-28-CeEt-37-11C2 et Art-29-CeEt-37-11C2	N. 303
11C2	M5.3.3	Plastique	Indéterminé	7	F	Indéterminé	2 plastique blanc très mince et malléable avec inscription "Elastoplast", 1 petit fragment blanc-beige rigide, 2 fragments de plastique bleu foncé rigide remontant ensemble, formant un cœur avec une tige le surmontant, puis 2 fragments rouge-rosé rigide remontant, avec le chiffre "6" sur un morceau.		
11C2	M6	Matériau indéterminé	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Sèche et craquelé, potentiellement altéré par la chaleur, couleur gris pâle, gris foncé et beige rosé.		
11C3	M1.2.1	Faïence	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Petit fragment courbe à pâte rouge et émail rosé pâle.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11C3	M1.2.1.1	Faïence blanche	Indéterminé	1	F	Indéterminé	Fragment grossier à pâte chamois, présentant un émail blanc-gris pâle, avec courbes.		
11C3	M1.2.1.1	Faïence blanche	Contenant	6	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	5 Fragment de corps et 1 de rebord, tous à pâte saumon, décor peint en bleu foncé sur 4 fragments.		
11C3	M1.2.2.08	Terre cuite fine vernissée blanche	Contenant	3	F5	Consommation de la matière fabriquée ou préparée	3 fragments de TCFB dont un semble représenter le marli d'un petit contenant (petite assiette?).		
11C3	M1.2.2.06	Creamware	Indéterminé	1	F	Indéterminé	1 petit fragment éclaté sur la tranche.		
11C3	M2.2	Verre teinté vert	Vitre	5	F5.8.3.1	Matériaux de base - vitre			
11C3	M2.2	Verre teinté vert	Contenant	1	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	1 fragment courbe irisé de corps d'un contenant.		
11C3	M2.3.2	Verre coloré transparent	Bouteille	1	F5.1.2	Conservation et entreposage des aliments solides et liquides	1 fragment courbe de verre transparent coloré bleu pâle, probablement une partie du col.		
11C3	M4.1.1.09	Silex	Nodule	1	F	Indéterminé	Petit nodule de silex, qui semble avoir des éclats de détachés.		
11C3	M5.1.3	Coquille	Huître	1	E1.1	Mollusques	1 petit fragment.		
11C3	M5.1.7	Os	Écofact	1	E1.3.1.1	Poissons	1 fragment cranial indéterminé, incomplet.		
11C3	M5.1.7	Os	Écofact	3	E1.3.1.5	Mammifères	1 fragment de crâne, espèce indéterminé (moins de 2cm); 1 fragment de diaphyse de côte de grand mammifère; 1 fragment d'épine dorsale (apophyse) ou processus spinal ou apophyse épineuse, vertèbre thoracique, moyen mammifère terrestre.		



Lot	Code matériau	Matériau	Objet	N. art.	Code fonction	Fonction	Commentaires	Photographies liées	Numéro de catalogue (S'il y a lieu)
11C3	M5.1.7	Os	Écofact	2	E1.3.1.4	Oiseaux	1 fragment d'os long indéterminé (ulna?), espèce indéterminé; 1 fragment d'humérus diaphyse d'espèce indéterminé.		

Annexe 4

Fiches de catalogue des artéfacts

FICHE DE CATALOGUE DES ARTÉFACTS

**Provenance** :CeEt-37**Op./Ss-op./Lot** :11A2**No de catalogue** :289**Code matériau** :M5.3.3**Matériau** :Plastique**Code fonction** :F5.4.2**Fonction** :Attaches**Objet** :Bouton**Nombre d'objet** :1**Nombre de fragments** :1**Origine** :N/A**Datation** :XX^e siècle

Description

Bouton complet présentant un diamètre de 1,9 cm et une épaisseur : 0,4 cm. Mode de fabrication par moulage, présentant une couleur coquille d'œuf. La couronne est légèrement bombée, le dos est en creux sauf pour le pourtour. Il s'agit d'un bouton à 4 trous au centre, avec la présence résiduelle d'un fil qui semble beige ou brun pâle.

Intégrité**Entier** : ☒**Complet** : ☐**Fragments remontent** : ☐**Fragment** : ☐**Commentaire** :

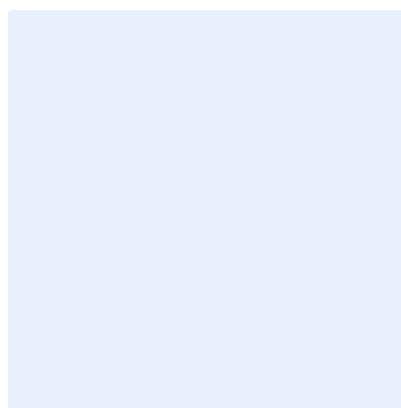
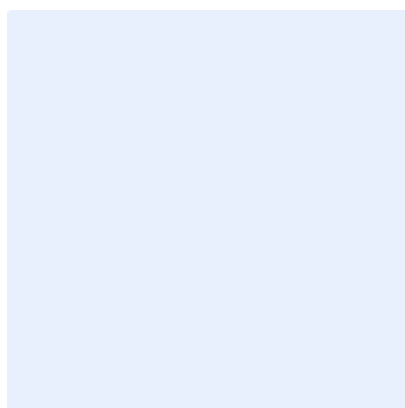
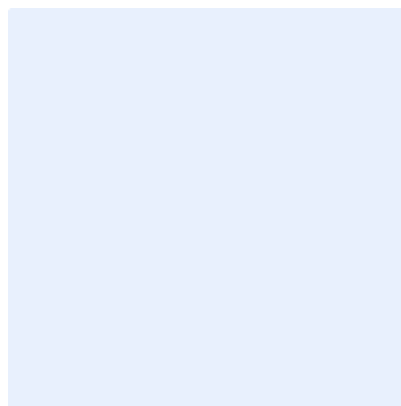
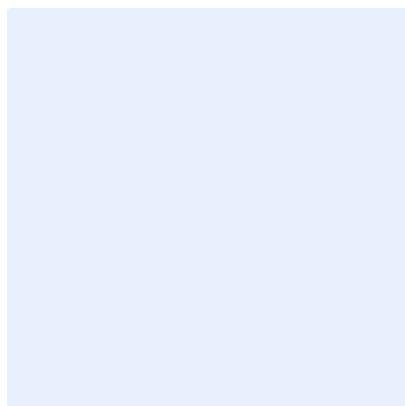
[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Autre**Fabrication** :Mouler**Marque de fabricant** :N/A**Autres commentaires** :[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Références :

[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Photographies :



Catalogué par : Cliquez ici pour entrer du texte.

Date : Cliquez ici pour texte.

FICHE DE CATALOGUE DES ARTÉFACTS



Provenance :CeEt-37

Op./Ss-op./Lot :11A3

No de catalogue :290

Code matériau :M3.3.2

Matériau :Laiton

Code fonction :F5.4.8

Fonction :Entretien

Objet :Dé à coudre

Nombre d'objet :1

Nombre de fragments :1

Origine :N/A

Datation :XVI^e siècle à aujourd'hui

Description

Dé à coudre en laiton complet avec une partie écrasée. Sa hauteur est de 2,1 cm, se présente sous la forme d'un cône tronqué et le diamètre de la base est indéterminé. Le diamètre au sommet est de 1,2 cm. Le pourtour de la base est replié vers l'intérieur. Il y a une trame de petits points sur le 2/3 de la partie supérieure du corps et sur le sommet.

Intégrité

Entier :☐

Complet :☒

Fragments remontent :☐

Fragment :☐

Commentaire :

[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Autre

Fabrication :N/A

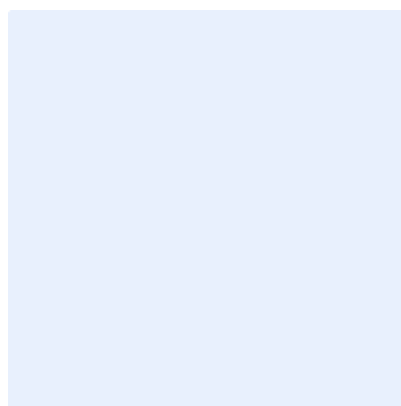
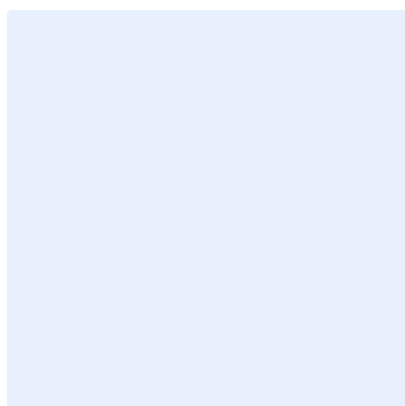
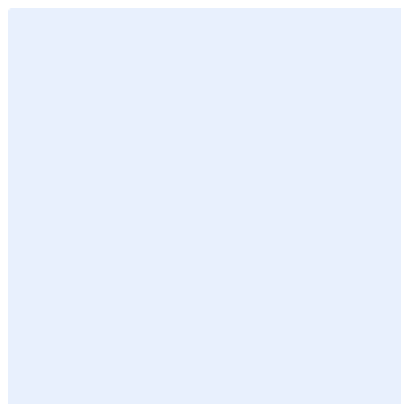
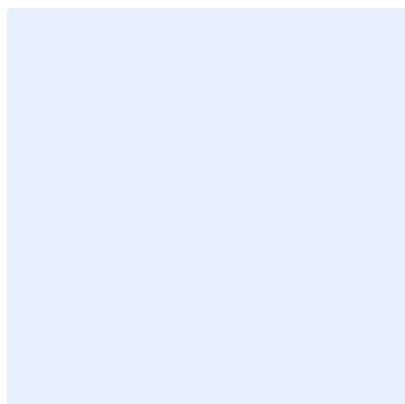
Marque de fabricant :N/A

Autres commentaires :[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Références :

[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Photographies :



Catalogué par : Cliquez ici pour entrer du texte.

Date : Cliquez ici pour texte.

FICHE DE CATALOGUE DES ARTÉFACTS



Provenance :CeEt-37

Op./Ss-op./Lot :11A3

No de catalogue :291

Code matériau :M2.2

Matériau :Verre teinté vert

Code fonction :F5.06

Fonction :Médication

Objet :Ampoule de médicament

Nombre d'objet :1

Nombre de fragments :1

Origine :N/A

Datation :N/A

Description

L'objet consiste à une ampoule de médicament de type « bouteilles » en verre teinté vert-jaunâtre. La couleur semble orienter l'utilisation vers les d'ampoules buvables, contrairement aux blanches (pour injection) et brune (produits sensibles à la lumière). Autrement, il s'agit de la base complète d'une petite bouteille à dosage unique. Elle est circulaire et plate avec un diamètre de 1,1 cm. Le corps est cylindrique et se termine par une épaule arrondie. La bouteille est cassée à la base du col et se présente donc sur une hauteur résiduelle de 1,8 cm.

Intégrité

Entier :☐

Complet :☒

Fragments remontent :☐

Fragment :☐

Commentaire :

[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Autre

Fabrication : Étirage-soufflage

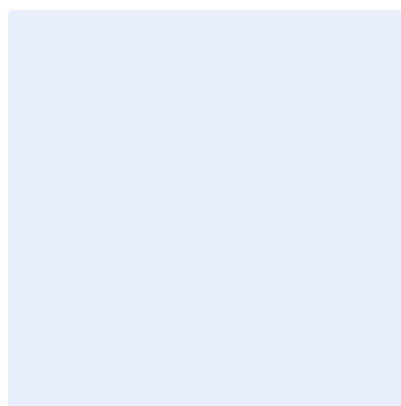
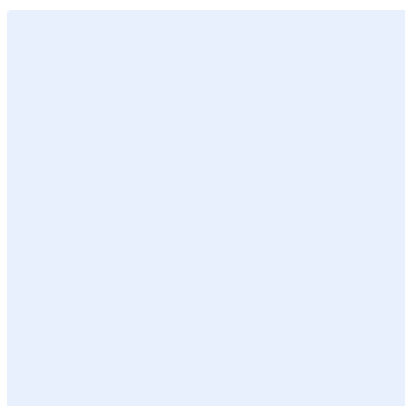
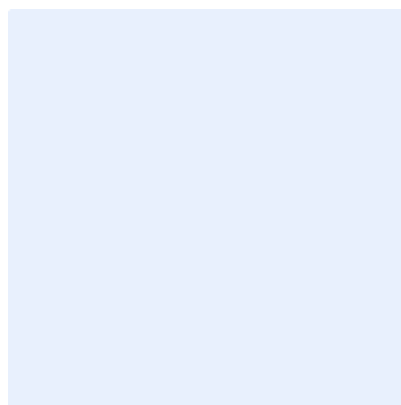
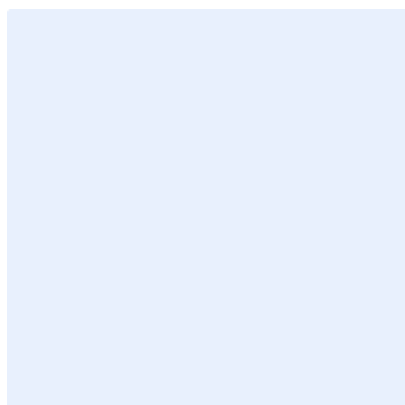
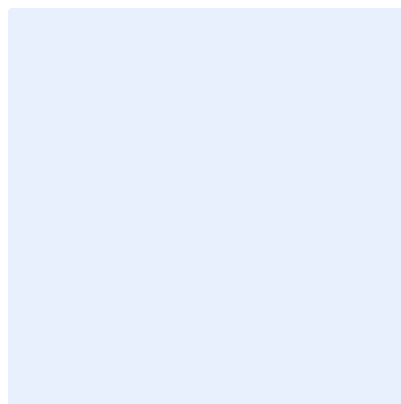
Marque de fabricant :N/A

Autres commentaires :[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Références :

[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Photographies :



Catalogué par : Cliquez ici pour entrer du texte.

Date : Cliquez ici pour texte.

FICHE DE CATALOGUE DES ARTÉFACTS



Provenance :CeEt-37

Op./Ss-op./Lot :11B5

No de catalogue :292

Code matériau :M3.10.1

Matériau :Aluminium

Code fonction :F5.18

Fonction :Culte et rituel

Objet :Chapelet

Nombre d'objet :1

Nombre de fragments :1

Origine :N/A

Datation :N/A

Description

Médaille complète de forme ronde avec un diamètre de 1 cm et une épaisseur de 0,1 cm. Elle est surmontée de deux attaches au sommet moulées à même la forme circulaire (de 0,3 cm de diamètre) et une attache au bas moulée à même la forme circulaire (également de 0,3 cm de diamètre). Deux mailles de chaînes sont toujours accrochées à une des attaches du sommet et 4 mailles accrochées à l'attache du bas. Ce dernier maillage a une longueur de 1,4 cm et se termine par une perle de plastique opaque de couleur orangée et de forme ronde, de 0,4 cm de diamètre. Un décor moulé est présent sur les deux faces de la médaille. Sur l'une d'elle, il pourrait s'agir de la tête et le tronc d'un personnage (Jésus?) pointant un cœur rayonnant entre ses mains. Sur l'autre face, il y a le corps complet d'un personnage couronné avec les bras écartés.

Intégrité

Entier :☐

Complet :☒

Fragments remontent :☐

Fragment :☐

Commentaire :

[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Autre

Fabrication :N/A

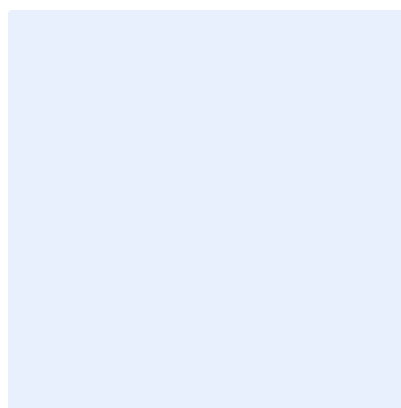
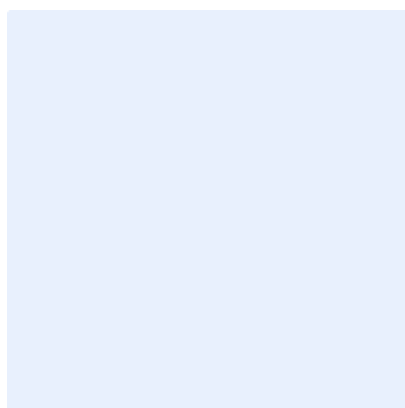
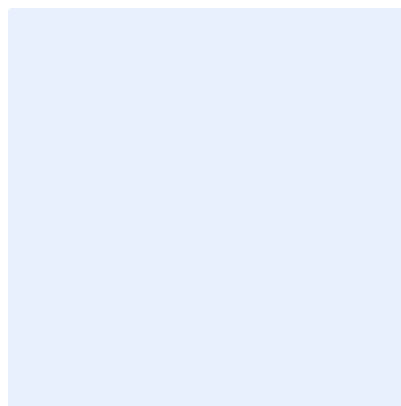
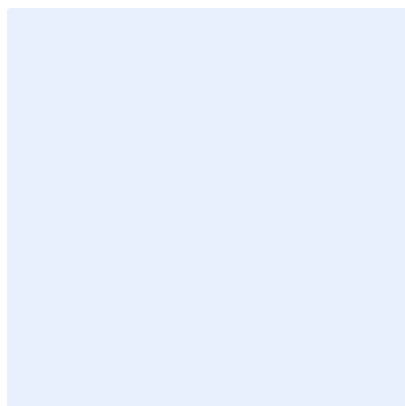
Marque de fabricant :N/A

Autres commentaires :[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Références :

[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Photographies :



Catalogué par : Cliquez ici pour entrer du texte.

Date : Cliquez ici pour texte.

FICHE DE CATALOGUE DES ARTÉFACTS

**Provenance** :CeEt-37**Op./Ss-op./Lot** :11B5**No de catalogue** :293**Code matériau** :M3.10.1**Matériau** :Aluminium**Code fonction** :F5.18**Fonction** :Culte et rituel**Objet** :Médaille religieuse**Nombre d'objet** :1**Nombre de fragments** :1**Origine** :N/A**Datation** :N/A

Description

Médaille complète de forme ronde, avec un diamètre de 1,7 cm et une épaisseur : 0,2 cm. Une attache est présente au sommet et elle est moulée à même de forme circulaire, d'un diamètre de 0,3 cm. Un décor est moulé sur les deux faces. Sur la première, il pourrait s'agir de la tête et le tronc d'un personnage (Jésus?) pointant un cœur rayonnant entre ses mains. Sur l'autre face le décor est illisible dû à une accumulation corrodée sur sa surface.

Intégrité**Entier** : ☐**Complet** : ☒**Fragments remontent** : ☐**Fragment** : ☐**Commentaire** :

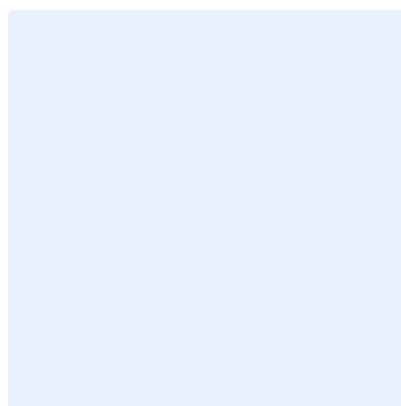
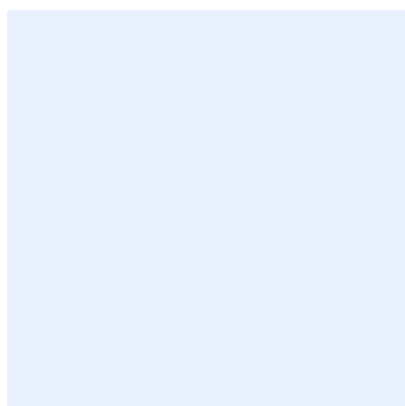
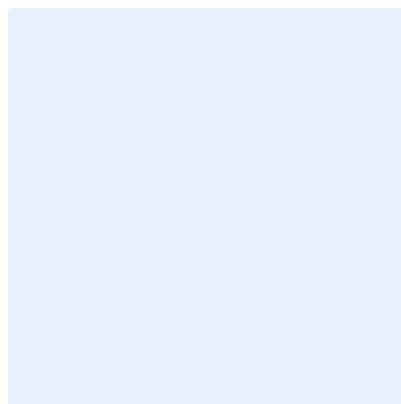
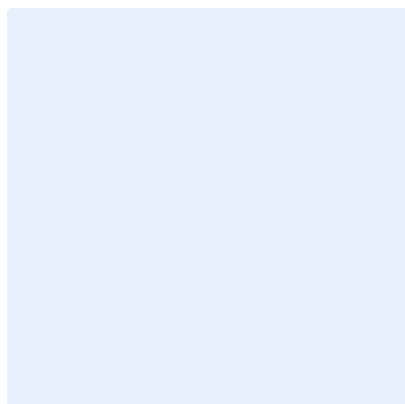
[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Autre**Fabrication** :N/A**Marque de fabricant** :N/A**Autres commentaires** :[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Références :

[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Photographies :



Catalogué par : Cliquez ici pour entrer du texte.

Date : Cliquez ici pour texte.

FICHE DE CATALOGUE DES ARTÉFACTS

**Provenance** :CeEt-37**Op./Ss-op./Lot** :11B5**No de catalogue** :294**Code matériau** :M3.10.1**Matériau** :Aluminium**Code fonction** :F5.18**Fonction** :Culte et rituel**Objet** :Médaille religieuse**Nombre d'objet** :1**Nombre de fragments** :1**Origine** :N/A**Datation** :N/A

Description

Médaille complète de forme ovale, présentant une hauteur de 1,6 cm, une largeur de 1,1 cm et une épaisseur de 0,2 cm. Une attache est observable au sommet de la médaille et celle-ci est moulée à même de forme circulaire, d'un diamètre de 0,3 cm. Un décor moulé est présent sur les deux faces. Sur la première, il y a le corps complet d'un personnage délimité par un motif de zig-zag (triangulaire). Sur la seconde face, il y a une inscription sur le pourtour : « MARIA REPARATRIX -FU- » et au centre, mais l'inscription est illisible. Il s'agit très probablement de l'inscription « Maria Reparatrix Refugium Peccatorum Ora Pro Nobis » avec les trois derniers mots inscrit sur le centre de la médaille.

Intégrité**Entier** : ☐**Complet** : ☒**Fragments remontent** : ☐**Fragment** : ☐**Commentaire** :

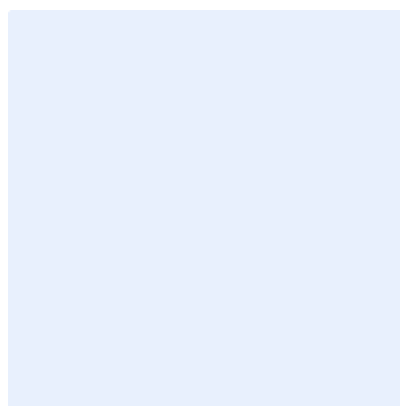
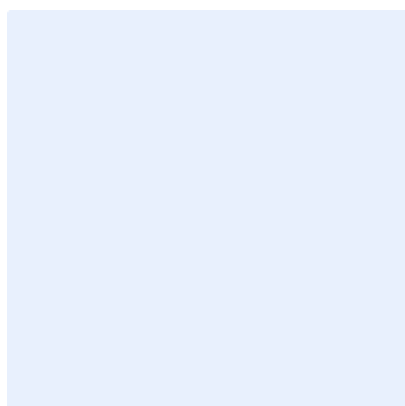
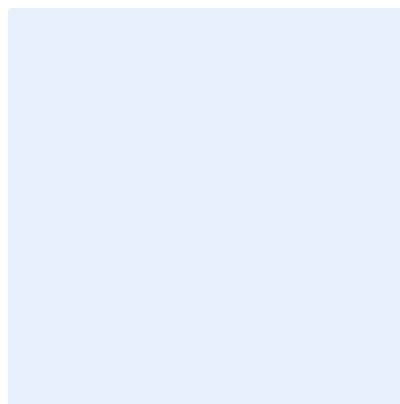
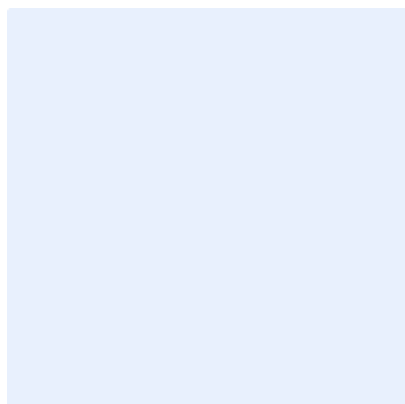
Cliquez ici pour entrer du texte.

Autre**Fabrication** :N/A**Marque de fabricant** :N/A**Autres commentaires** :Cliquez ici pour entrer du texte.

Références :

Cliquez ici pour entrer du texte.

Photographies :



Catalogué par : Cliquez ici pour entrer du texte.

Date : Cliquez ici pour texte.

FICHE DE CATALOGUE DES ARTÉFACTS

**Provenance** :CeEt-37**Op./Ss-op./Lot** :11B5**No de catalogue** :295**Code matériau** :M3.03**Matériau** :Métal cuivreux**Code fonction** :F5.18**Fonction** :Culte et rituel**Objet** :Médaille religieuse**Nombre d'objet** :1**Nombre de fragments** :1**Origine** :N/A**Datation** :N/A

Description

Médaille complète formée d'un cadre de forme octogonale avec un diamètre de 1,2 cm et une épaisseur de 0,1 cm. Ce cadre est rattaché à une pièce centrale de forme octogonale ayant 0,8 cm de diamètre et relié par quatre branches formant une croix. Une attache est également moulée au sommet à même la forme de la médaille, avec un diamètre de 0,3 cm. Une maille de chaîne est toujours sur l'attache. Un décor est moulé sur les deux faces. Sur la première, il y a le buste d'un personnage auréolé (Jésus?) et sur l'autre le décor est illisible.

Intégrité**Entier** : ☐**Complet** : ☒**Fragments remontent** : ☐**Fragment** : ☐**Commentaire** :

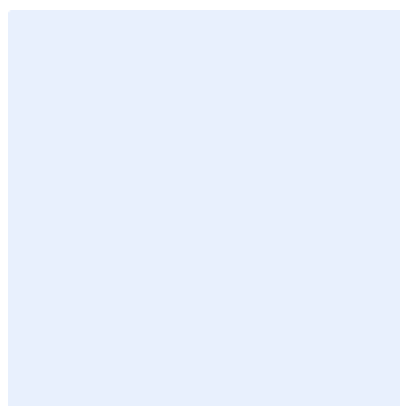
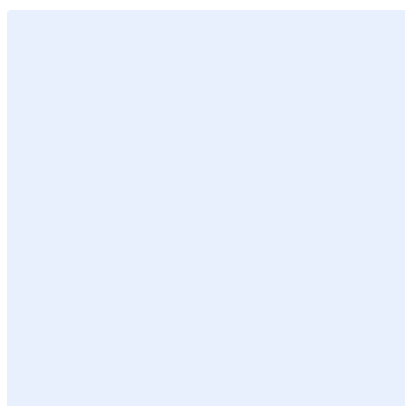
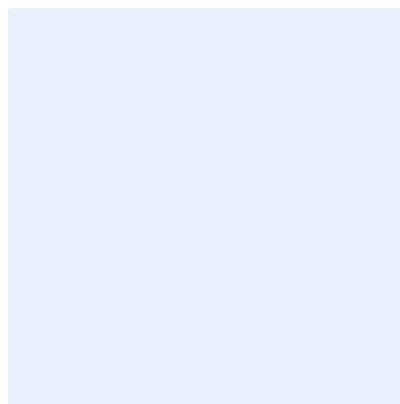
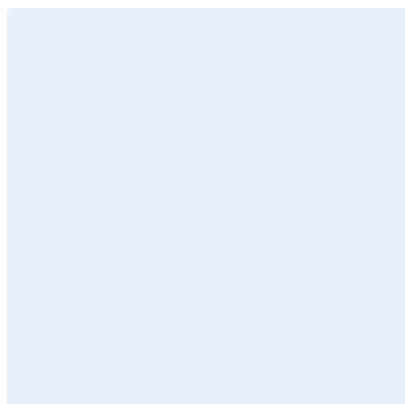
Cliquez ici pour entrer du texte.

Autre**Fabrication** :Moulage**Marque de fabricant** :N/A**Autres commentaires** :Cliquez ici pour entrer du texte.

Références :

Cliquez ici pour entrer du texte.

Photographies :



Catalogué par : Cliquez ici pour entrer du texte.

Date : Cliquez ici pour texte.

FICHE DE CATALOGUE DES ARTÉFACTS

**Provenance** :CeEt-37**Op./Ss-op./Lot** :11B5**No de catalogue** :296**Code matériau** :M3.03**Matériau** :Métal cuivreux**Code fonction** :F5.18**Fonction** :Culte et rituel**Objet** :Médaille religieuse**Nombre d'objet** :1**Nombre de fragments** :1**Origine** :N/A**Datation** :N/A

Description

Médaille complète de forme ovale présentant une hauteur de 2,2cm, une largeur de 1,8 cm et une épaisseur de 0,1 cm. Une attache est présente au sommet, celle-ci moulée à même de forme circulaire avec un diamètre de 0,4 cm. Un décor moulé est visible sur les deux faces. Sur la première, il pourrait s'agir d'une crèche avec du foin à la base et un bébé à l'intérieur de celle-ci. L'écriture « CTA EITO » est visible au sommet de cette face, puis à la base, l'écriture est illisible. Sur la seconde face, il y a une femme avec une auréole et une toge drapée. L'écriture sur la gauche du personnage dit « PRIEZ » et à droite « POUR NOUS ».

Intégrité**Entier** : ☐**Complet** : ☒**Fragments remontent** : ☐**Fragment** : ☐**Commentaire** :

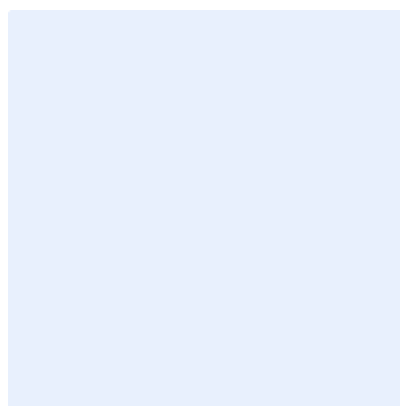
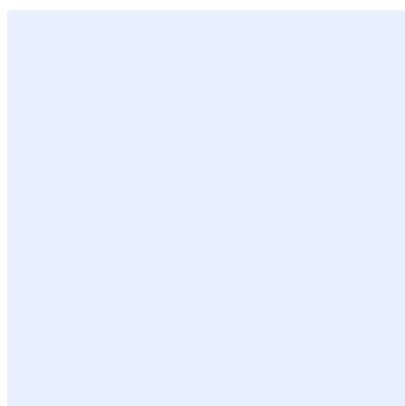
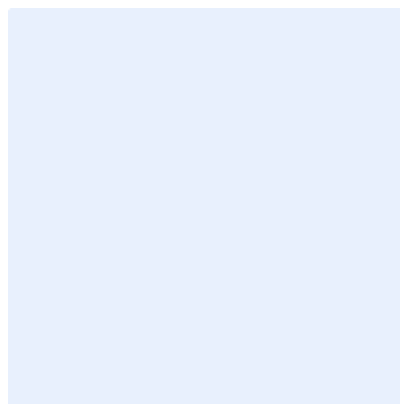
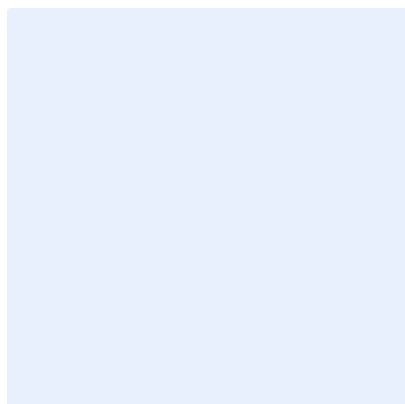
Cliquez ici pour entrer du texte.

Autre**Fabrication** :Moulage**Marque de fabricant** :N/A**Autres commentaires** :Cliquez ici pour entrer du texte.

Références :

Cliquez ici pour entrer du texte.

Photographies :



Catalogué par : Cliquez ici pour entrer du texte.

Date : Cliquez ici pour texte.

FICHE DE CATALOGUE DES ARTÉFACTS

**Provenance** :CeEt-37**Op./Ss-op./Lot** :11B8**No de catalogue** :297**Code matériau** :M3.03**Matériau** :Métal cuivreux**Code fonction** :F5.4.3**Fonction** :Chaussures**Objet** :Boucle de chaussure**Nombre d'objet** :1**Nombre de fragments** :1**Origine** :N/A**Datation** :N/A

Description

Fragment d'une très potentielle boucle de chaussure, d'une hauteur totale de 2,2cm, une largeur partielle de 2cm et une épaisseur de 1 à 3mm. De forme rectangulaire, le pourtour est incisé d'un décor minimaliste linéaire. La tige centrale est toujours en place, mais l'ardillon est manquant. Une chape triangulaire se terminant par une pointe en demi-lune se retrouve au centre. Cette chape est faite d'une mince feuille pliée autour de la tige.

Intégrité**Entier** : ☐**Complet** : ☐**Fragments remontent** : ☐**Fragment** : ☒**Commentaire** :

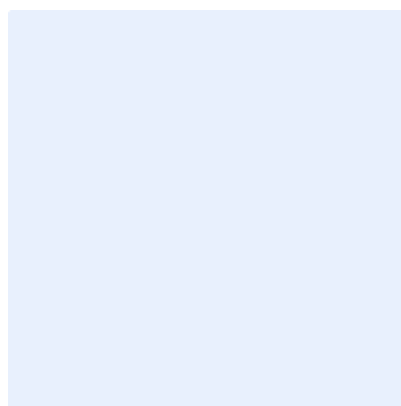
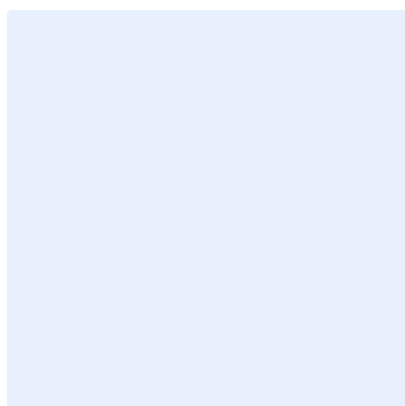
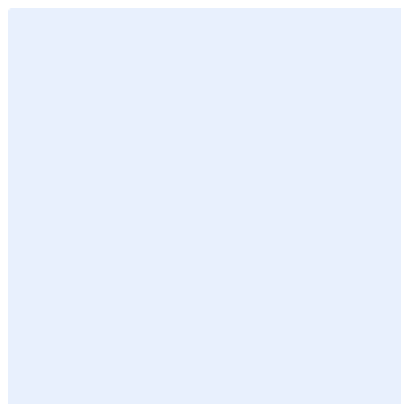
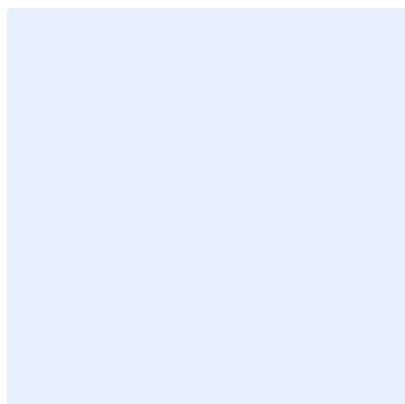
Cliquez ici pour entrer du texte.

Autre**Fabrication** :N/A**Marque de fabricant** :N/A**Autres commentaires** :Cliquez ici pour entrer du texte.

Références :

Cliquez ici pour entrer du texte.

Photographies :



Catalogué par : Cliquez ici pour entrer du texte.

Date : Cliquez ici pour texte.

FICHE DE CATALOGUE DES ARTÉFACTS

**Provenance** :CeEt-37**Op./Ss-op./Lot** :11C2**No de catalogue** :298**Code matériau** :M5.1.7**Matériau** :Os**Code fonction** :F5.1.8**Fonction** :Culte et rituel**Objet** :Perle de chapelet**Nombre d'objet** :1**Nombre de fragments** :1**Origine** :N/A**Datation** :N/A

Description

Petite perle complète de chapelet. Elle présente une forme ronde d'un diamètre de 0,5 cm et d'une hauteur de 0,3 cm. Cependant, une partie du pourtour a été polie pour créer une surface plate.

Intégrité**Entier** : ☐**Complet** : ☒**Fragments remontent** : ☐**Fragment** : ☐**Commentaire** :

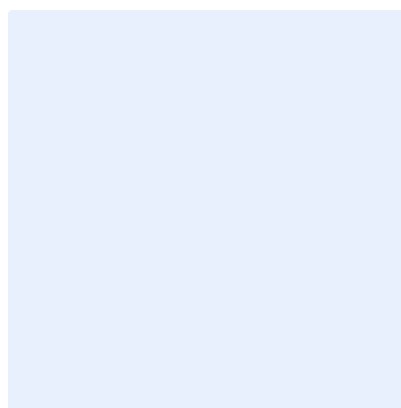
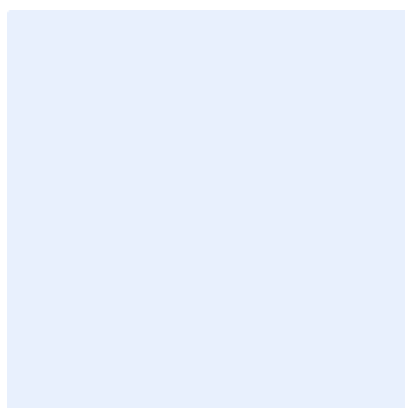
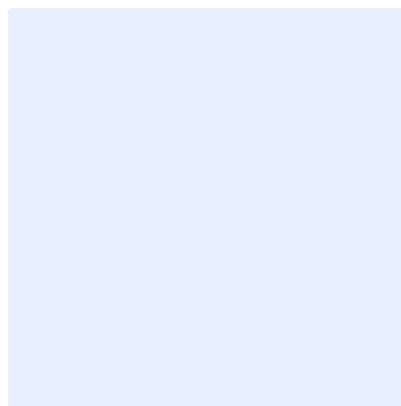
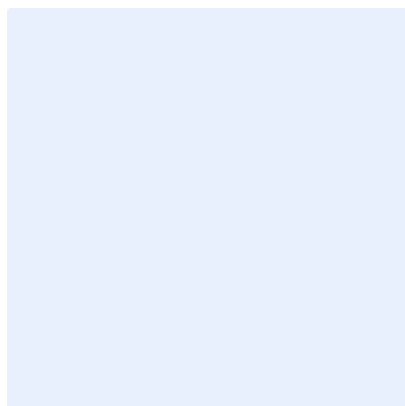
Cliquez ici pour entrer du texte.

Autre**Fabrication** :Abrasé, façonné à l'aide d'outils, foré et poli**Marque de fabricant** :N/A**Autres commentaires** :Cliquez ici pour entrer du texte.

Références :

Cliquez ici pour entrer du texte.

Photographies :



Catalogué par : Cliquez ici pour entrer du texte.

Date : Cliquez ici pour texte.

FICHE DE CATALOGUE DES ARTÉFACTS



Provenance :CeEt-37

Op./Ss-op./Lot :11C2

No de catalogue :299

Code matériau :M4.1.1.09

Matériau :Silex

Code fonction :F5.11.1

Fonction :Arme à feu

Objet :Pierre à fusil

Nombre d'objet :1

Nombre de fragments :1

Origine :N/A

Datation :Régime français (1534 à 1760)

Description

Fragment proximal d'une pierre à fusil française, brisé au centre et manquant la partie distale. Présente une couleur gris ambré. Ce fragment présente une hauteur totale de 2,5cm, une longueur résiduelle de 1,8cm puis une épaisseur de 6,6mm.

Intégrité

Entier :☐

Complet :☐

Fragments remontent :☐

Fragment :☒

Commentaire :

[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Autre

Fabrication :Taillage

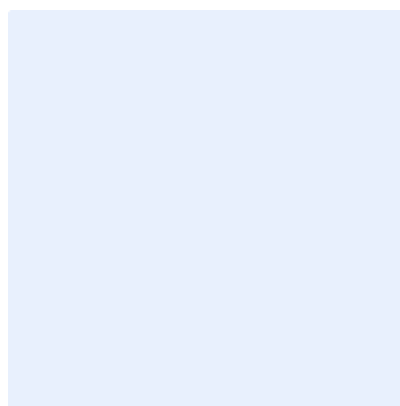
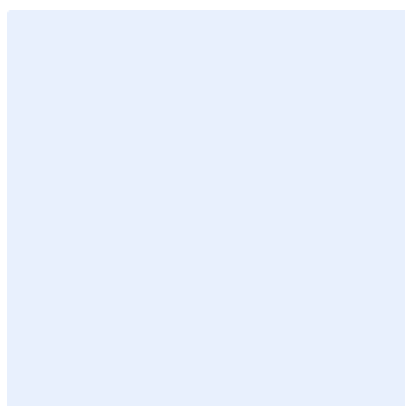
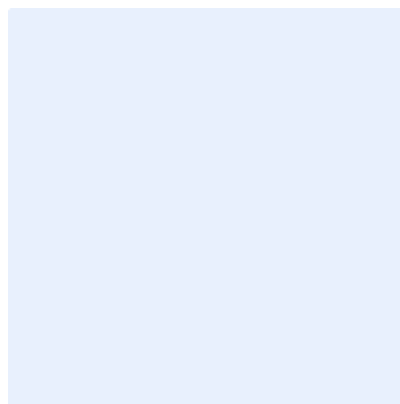
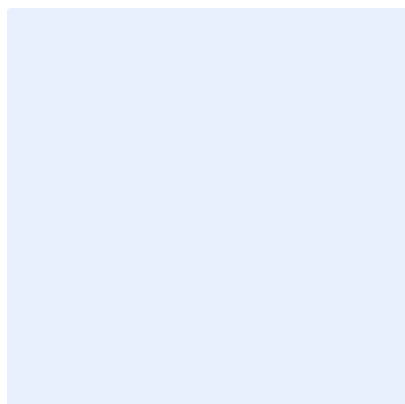
Marque de fabricant :N/A

Autres commentaires :[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Références :

[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Photographies :



Catalogué par : Cliquez ici pour entrer du texte.

Date : Cliquez ici pour texte.

FICHE DE CATALOGUE DES ARTÉFACTS



Provenance :CeEt-37

Op./Ss-op./Lot :11C2

No de catalogue :300

Code matériau :M3.05

Matériau :Métal nickélifère

Code fonction :F5.12

Fonction :Commerce

Objet :Cent

Nombre d'objet :1

Nombre de fragments :1

Origine :N/A

Datation : 1968 à aujourd'hui

Description

Pièce de monnaie en nickel, potentiellement un 10 cents canadien, mais très corrodé, présentant une tranche cannelée (contour dentelé). La date de 1968 lui est attribuée étant donné qu'il serait composé de nickel, apparaissant en 1968, alors qu'ils étaient antérieurement composés d'argent.

Intégrité

Entier : ☒

Complet : ☐

Fragments remontent : ☐

Fragment : ☐

Commentaire :

[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Autre

Fabrication :Frappé

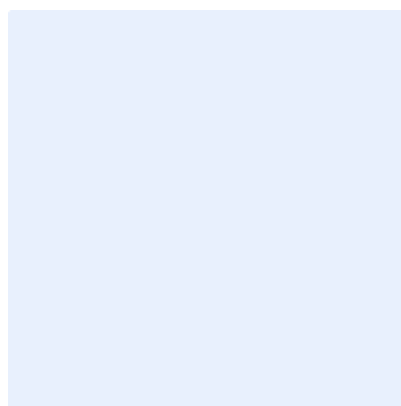
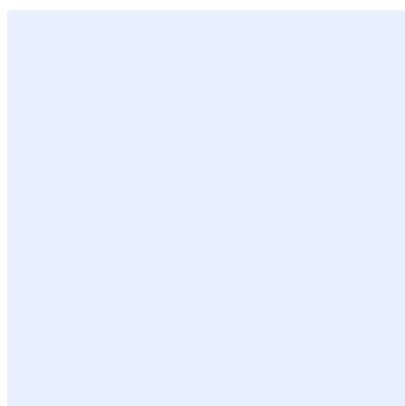
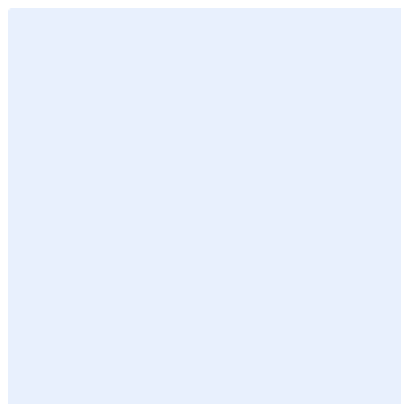
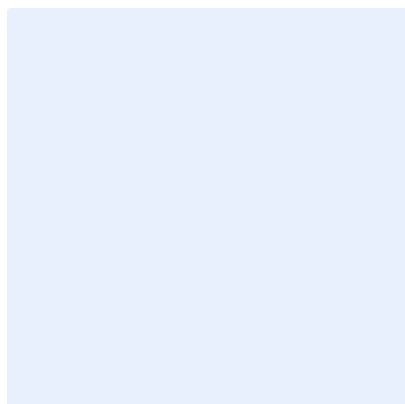
Marque de fabricant :N/A

Autres commentaires :[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Références :

[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Photographies :



Catalogué par : Cliquez ici pour entrer du texte.

Date : Cliquez ici pour texte.

FICHE DE CATALOGUE DES ARTÉFACTS



Provenance :CeEt-37

Op./Ss-op./Lot :11C2

No de catalogue :301

Code matériau :M3.03

Matériau :Métal cuivreux

Code fonction :F5.4.2

Fonction :Attaches

Objet :Bouton

Nombre d'objet :1

Nombre de fragments :1

Origine :N/A

Datation :N/A

Description

Fragment supérieur d'un bouton sans inscription sur sa surface, représentant approximativement 50% de sa totalité. Il présente un diamètre de 2cm et une épaisseur 2mm.

Intégrité

Entier :☐

Complet :☐

Fragments remontent :☐

Fragment :☒

Commentaire :

[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Autre

Fabrication :N/A

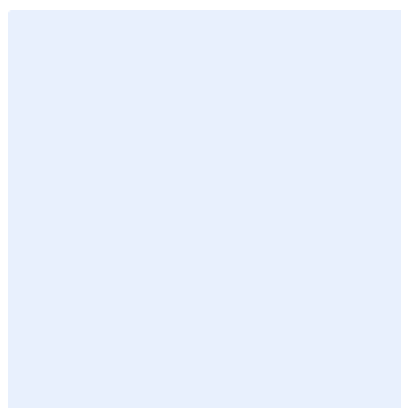
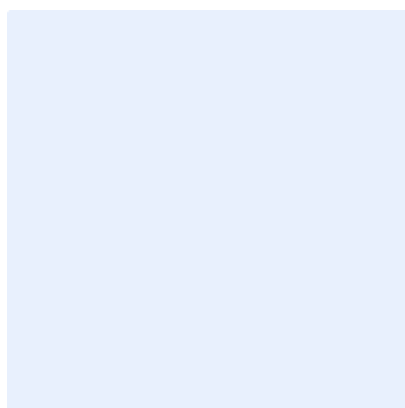
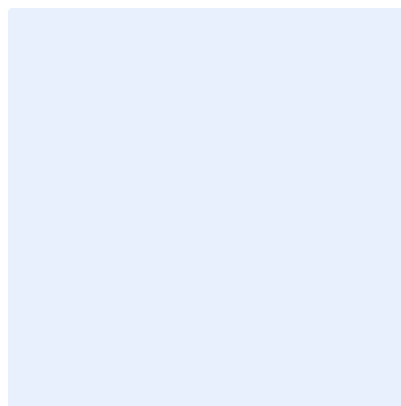
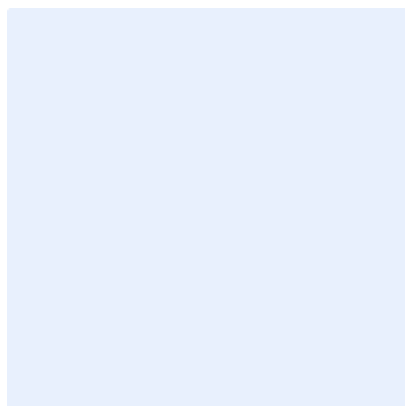
Marque de fabricant :N/A

Autres commentaires :[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Références :

[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Photographies :



Catalogué par : Cliquez ici pour entrer du texte.

Date : Cliquez ici pour texte.

FICHE DE CATALOGUE DES ARTÉFACTS



Provenance :CeEt-37

Op./Ss-op./Lot :11C2

No de catalogue :302

Code matériau :M3.01

Matériau :Métal argentifère

Code fonction :F5.12

Fonction :Commerce

Objet :Monnaie ou jeton

Nombre d'objet :1

Nombre de fragments :1

Origine :N/A

Datation :N/A

Description

Objet complet, d'une grande minceur de moins d'1 mm et légèrement tordue. Il présente un diamètre de 2,1 cm et ne semble pas y avoir d'inscriptions sur les faces.

Intégrité

Entier :☒

Complet :☐

Fragments remontent :☐

Fragment :☐

Commentaire :

[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Autre

Fabrication :N/A

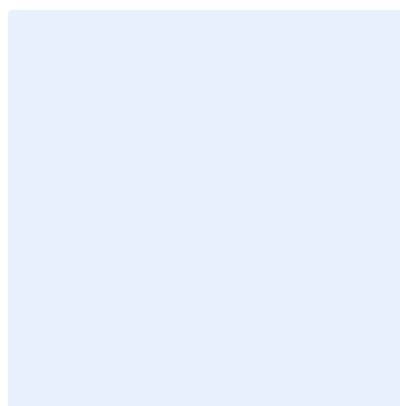
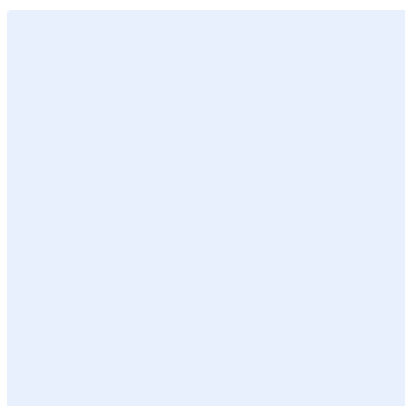
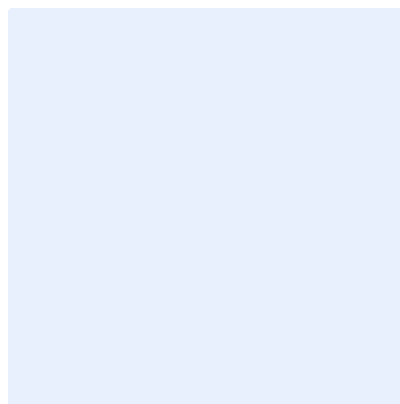
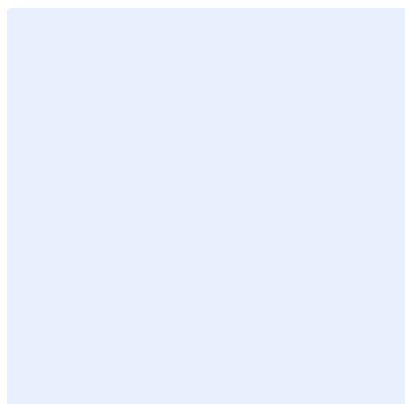
Marque de fabricant :N/A

Autres commentaires :[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Références :

[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Photographies :



Catalogué par : Cliquez ici pour entrer du texte.

Date : Cliquez ici pour texte.

FICHE DE CATALOGUE DES ARTÉFACTS

**Provenance** :CeEt-37**Op./Ss-op./Lot** :11C2**No de catalogue** :303**Code matériau** :M5.3.3**Matériau** :Plastique**Code fonction** :F5.4.2**Fonction** :Attaches**Objet** :Bouton**Nombre d'objet** :1**Nombre de fragments** :1**Origine** :N/A**Datation** :N/A

Description

Bouton en bakélite (plastique) noir opaque. Il est complet avec une attache moulée à même le bouton. La couronne est très bombée et elle est moulée pour donner l'impression que la surface est facettée. Le diamètre est de 1 cm et l'épaisseur est de 0,9 cm.

Intégrité**Entier** : ☒**Complet** : ☐**Fragments remontent** : ☐**Fragment** : ☐**Commentaire** :

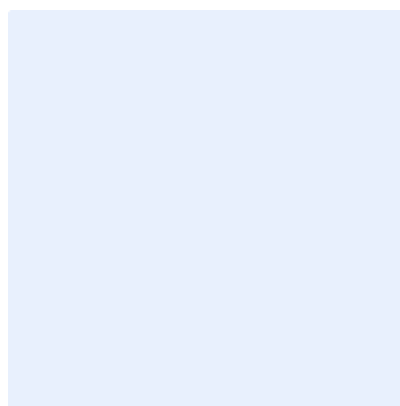
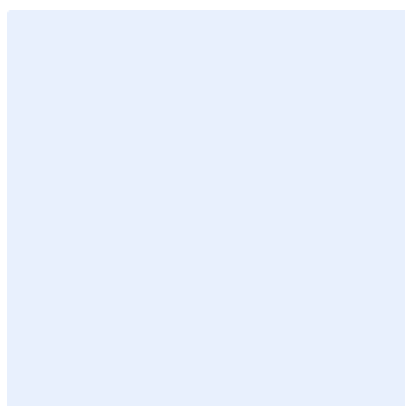
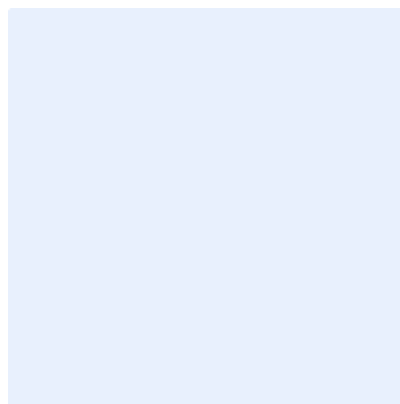
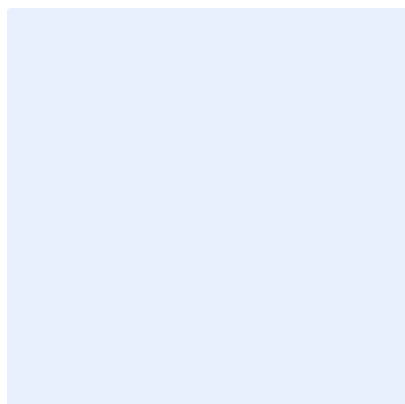
[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Autre**Fabrication** :N/A**Marque de fabricant** :N/A**Autres commentaires** :[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Références :

[Cliquez ici pour entrer du texte.](#)

Photographies :



Catalogué par : Cliquez ici pour entrer du texte.

Date : Cliquez ici pour texte.