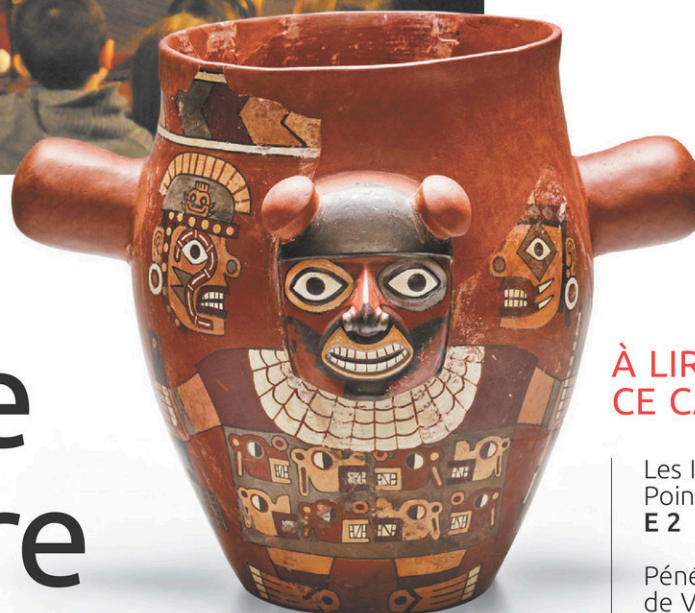


NOËL AU MUSÉE



Des Fêtes sous le signe de la culture



À LIRE DANS CE CAHIER

Les Incas au musée
Pointe-à-Callière
E 2

Pénétrer dans l'œuvre
de Van Gogh
E 8

Menu des Fêtes
éclectique en région
E 10

À Montréal, comme en région, les musées se sont mis en quatre pour proposer une programmation aussi enthousiasmante qu'éclectique durant les Fêtes. De Van Gogh aux Incas en passant par Darwin, Janet Werner ou encore les traditionnelles vitrines mécaniques, tous les ingrédients sont réunis pour faire passer aux petits comme aux grands curieux un congé hautement culturel.





MUSÉE POINTE-À-CALLIÈRE

Enfants du soleil

La démesure de l'étendue et des infrastructures de l'Empire inca en plein cœur des Andes laisse encore bouche bée cinq siècles plus tard. Le musée Pointe-à-Callière revient sur son expansion fulgurante et sa chute dramatique, mais aussi sur l'histoire tout aussi fascinante des civilisations qui l'ont précédé sur le territoire péruvien.

ETIENNE PLAMONDON EMOND
Collaboration spéciale

Entre 1450 et 1530, le plus vaste empire du monde se déploie en Amérique du Sud. À partir de Cuzco, les Incas, ces souverains désignés comme les descendants du dieu soleil Inti, ont enchaîné les conquêtes et étendu leur territoire du Chili à l'Équateur durant cette période. L'essor de cet empire, nommé Tahuantinsuyu en quechua, ne sortait pas de nulle part. Dans l'histoire de l'humanité, la région de l'actuel Pérou figure parmi les plus importants berceaux de civilisations, au même titre que le croissant fertile au Proche-Orient et la vallée du Nil en Égypte.

Le musée Pointe-à-Callière l'a bien compris. Sa nouvelle exposition temporaire *Les Incas... c'est le Pérou !*, qui ouvrira ses portes le 27 novembre prochain, fera la part belle à la culture inca. Mais elle revisitera aussi les peuples qui ont fleuri dans les environs dès l'an 400 avant Jésus-Christ. Elle invitera le public à admirer le travail des civilisations paracas, nazca, huari (wari), mochica (ou moche), chimú et

chancay. L'Empire chimú, entre autres, n'a pas à rougir. Au moment de son apogée, son territoire s'étendait de Lima à l'Équateur sur les rives du Pacifique. Sa capitale, Chan Chan, comptait plus de 60 000 habitants avant sa conquête vers 1470 par l'Empire inca. « On se rend compte que les Incas étaient héritiers d'un passé très riche, souligne Anne Élisabeth Thibault, directrice Expositions et développement des technologies à Pointe-à-Callière. S'ils ont réussi à amener leur empire à un tel niveau de perfection et de sophistication, c'est qu'ils l'ont bâti à partir des connaissances qui ont préexisté dans les civilisations qui les ont précédés. »

Ce dialogue entre les différents peuples s'illustre notamment à travers les aryballes, des cruches en céramique utilisées pour le transport de marchandises sur les routes de l'Empire inca, dont quelques exemplaires seront exposés. « La culture inca va standardiser cette forme de cruche sur l'ensemble du territoire, mais va quand même permettre aux différentes cultures conquises de s'exprimer à travers les motifs réalisés sur elles, explique-t-elle. C'est une belle méta-

La nouvelle exposition temporaire *Les Incas... c'est le Pérou !*, qui ouvrira ses portes le 27 novembre, fera la part belle à la culture inca, mais aussi aux cultures qui l'ont précédée.

MUSÉE POINTE-À-CALLIÈRE





phore du mode de gouvernance inca, parce qu'il combine la rigidité administrative, qui leur permet d'atteindre un sommet inégalé, avec une flexibilité dans l'ouverture aux cultures que l'empire va conquérir. »

Céramique, textile et orfèvrerie

La céramique, par ailleurs, était maîtrisée sur le continent sud-américain dès 1800 avant Jésus-Christ. Plusieurs objets en céramique, provenant principalement des collections des Musées royaux d'art et d'histoire de Bruxelles, seront présentés par l'établissement montréalais. Le textile, autre matière de prédilection dans les sociétés précolombiennes, sera aussi à l'honneur. D'entrée de jeu, l'exposition déploiera des pièces tissées par les Paracas environ 200 ans avant Jésus-Christ, qui illustrent notamment des divinités de forme féline. « Chez les Paracas, on a découvert une culture du textile absolument remarquable, d'une grande complexité, souligne-t-elle. Ils vont l'utiliser tant pour manifester un statut social que pour la momification des corps. »

« Si les Incas ont réussi à amener leur empire à un tel niveau de perfection et de sophistication, c'est qu'ils l'ont bâti à partir des connaissances qui ont préexisté dans les civilisations qui les ont précédés »

La reconstitution à taille réelle de trois seigneurs de Sipán associés aux Mochicas (entre 100 et 800 après Jésus-Christ) permettra quant à elle de mettre en valeur des parures et des costumes retrouvés dans des sites archéologiques du nord du Pérou. « Il y

avait énormément d'objets dans ces sépultures, qui ont permis de mieux documenter les Mochicas et de découvrir une culture qui avait une grande maîtrise des métaux. » De plus, des projections montreront les imposantes et colorées fresques de la Huaca de la Luna, située près de l'actuelle ville Trujillo. En plus d'avoir érigé ce temple, les Mochicas l'ont redécouvert pendant près de 600 ans, chaque génération construisant une couche sur la précédente, ce qui en fait aujourd'hui une véritable poupée russe pour les archéologues.

L'orfèvrerie précolombienne aura aussi droit à une place de choix. « L'or et l'argent ont été travaillés d'une façon absolument spectaculaire », rappelle-t-elle. Pour démontrer cette virtuosité, le musée exposera entre autres des figurines de femmes et de lamas en argent, dont on se servait comme offrandes dans la culture inca.

Le déclin

Malgré son ingéniosité, l'Empire inca se terminera sur une note brutale. Sa population sera décimée par la variole, introduite par les Espagnols dans les Caraïbes et disséminée sur le continent sud-américain avant même que ces derniers atteignent le Pérou. La mort du souverain Huayna Capac, en 1525, a entraîné une guerre civile opposant deux clans rivaux pour sa succession. L'arrivée des conquistadors dans la décennie 1530 est venue lui donner le coup de grâce. Malgré tout, son héritage continue de rayonner. Une partie de l'exposition sera consacrée à son influence persistante dans la culture péruvienne contemporaine.

« Certains des textiles d'aujourd'hui démontrent un attachement particulier à travers le type de fibres, les couleurs et les formes utilisées, même dans la fabrication d'objets de la vie courante », observe Anne Élisabeth Thibault.

La chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours présente

Les choralies

Du 7 au 22 décembre

Les samedis et dimanches, à 13 h 30 et 15 h

Chants de Noël traditionnels. Gratuit.

Grands concerts



Secrets de Noël avec Gino Quilico

Billets réguliers: marguerite-bourgeois.org/achats ou lepointdevente.com

Billets bénéfice et info : 514-282-8670, poste 239



Magnificat, J-S Bach, avec l'Ensemble Da Capo

21 décembre, à 20 h

Billets: lepointdevente.com ou au Musée

Aussi :

Concerts d'orgue À la venue de Noël

Atelier de bricolage

Exposition : Colle, papier, ciseaux

Visite du Musée Marguerite-Bourgeois.

Ne manquez pas la vente d'avant les Fêtes à la boutique du Musée : 28, 29, 30 novembre et 1^{er} décembre.

Programmation des Fêtes : marguerite-bourgeois.org



MUSÉE MARGUERITE-BOURGEOYS MUSEUM | CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-BON-SECOURS CHAPEL

400, rue Saint-Paul Est, Vieux-Montréal
Métro Champ-de-Mars

Des plantes aux étoiles

En attendant la réouverture du Biodôme, prévue au printemps, pourquoi ne pas aller passer une journée au Jardin botanique ou au Planétarium ?

Le spectacle *Aurorae* est un véritable hommage aux aurores boréales.

ESPACE POUR LA VIE

Arts en famille

Durant les Fêtes, c'est gratuit au Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM). Une initiative qui a l'heur de plaire aux familles

JESSICA DOSTIE
Collaboration spéciale

Le programme « Musée-cadeau », offert encore cette année du 21 décembre au 5 janvier, donne accès tant aux expositions-découvertes qu'aux collections permanentes réparties dans les cinq pavillons du MBAM. Voilà une occasion en or de visiter, entre autres, la collection *Arts du Tout-Monde*, dans la nouvelle aile Stéphan Crétier et Stéphan Maillery inaugurée pas plus tard que la semaine dernière.

Les plus jeunes ne sont pas en reste au cours du congé de Noël et du Nouvel An. Justement inspiré des *Arts du Tout-monde* et de la technique du frottis, un atelier propose de créer une image sur un macaron en métal. Il suffit de se procurer un laissez-passer à la billetterie pour y participer gratuitement, n'importe quand entre 11 h et 16 h.

Tradition qui se perpétue année après année, les concerts de décembre présentés à la salle Bourgie promettent encore une fois de réjouir les mélomanes avec toute une sélection de spectacles à prix modique.

Au programme : la pianiste jazz Julie Lamontagne et ses arrangements de pièces populaires du répertoire de Noël (12 décembre), une réinterprétation de chants de Noël espagnols tirés de *Cancionero de Uppsala* par La Nef (15 décembre), le concert du quatuor néo-écossais Noël celtique (18 décembre) et l'intégrale des cantates sacrées de Bach par l'Ensemble Caprice (21 et 22 décembre).

Les concerts de décembre présentés à la salle Bourgie promettent encore une fois de réjouir les mélomanes avec toute une sélection de spectacles à prix modique

Enfin, cinéphiles de tous âges seront tout aussi gâtés par la programmation Cinéspectacle du Cinéma du Musée, qui donnera à voir sur grand écran des classiques des arts de la scène, comme *Casse-Noisette*, *Coppélia* ou *Doña Francisquita*.



Ateliers créatifs et grands classiques des arts de la scène de Noël, comme le ballet *Casse-Noisette*, seront à découvrir au Musée des beaux-arts de Montréal.

MBAM

JESSICA DOSTIE
Collaboration spéciale

Les neuf serres du Jardin botanique n'hivernent pas. Au contraire, elles prolongent l'été le temps d'un voyage haut en couleur au milieu des orchidées, des plantes succulentes, des cactus, des fougères et autres bananiers. Pour en savoir plus sur les espèces cultivées dans les serres montréalaises, des visites guidées sont proposées du mardi au dimanche à 10 h 30 et à 13 h 30. Et tous les mercredis (à l'exception des 25 décembre, 1^{er} et 8 janvier), on propose également une visite commentée de l'imposant Herbarier Marie-Victorin et de ses 634 640 spécimens.

Du côté du Planétarium, il ne faut surtout pas manquer la célébration du solstice d'hiver, la journée la plus courte de l'année, qui aura lieu le 21 décembre. Les enfants en particulier devraient y trouver leur compte : on racontera pour l'occasion l'histoire d'Astéris, petite étoile de mer égarée dans le système solaire, en plus d'organiser des ateliers de bricolage et d'observation du ciel à l'aide de télescopes (qui sait, peut-être les enfants apercevront-ils le père Noël dans son traîneau ?), sans oublier une

présentation spéciale du spectacle *Ciel de nuit* soulignant le temps des Fêtes et des maquillages cosmiques et festifs pour les tout-petits.

Du côté du Planétarium, il ne faut surtout pas manquer la célébration du solstice d'hiver, la journée la plus courte de l'année, qui aura lieu le 21 décembre

Les autres spectacles du Planétarium promettent d'en mettre plein la vue, *Des souris et la lune*, pour les 3 à 6 ans, à *Aurorae*, véritable hommage aux aurores boréales, en passant par *Polaris*, où un manchot du pôle Sud et un ours arctique se rencontrent, et *Les secrets de la gravitation*, mettant en vedette le jeune apprenti magicien Limbradur et le robot ALBYX3.

Il ne faut pas non plus passer sous silence l'exposition phare *Exo*, qui explique de manière accessible et imagée comment la vie est apparue sur la Terre.

Science en folie

La santé est à l'honneur cet hiver au Centre des sciences

Il fait froid, il neige ou il pleut ? Qu'à cela ne tienne, le Centre des sciences propose des activités afin d'occuper les petits (et les grands) curieux les jours de mauvais temps.

JESSICA DOSTIE
Collaboration spéciale

Bien sûr, on peut toujours compter sur les quatre expositions permanentes, dont la toute nouvelle zone interactive Explore, qui sera lancée le 28 novembre prochain et qui permettra de découvrir de grands principes scientifiques comme la géométrie, le mouvement et l'informatique.

À voir également, l'exposition vedette de la saison, *La santé de la tête aux pieds*, déclinée en trois volets. D'abord, on démystifie la santé mentale et on explore l'évolution de ces troubles, les avancées des

connaissances et des traitements. Ensuite, place à l'action ! On peut alors tester nos capacités physiques, par exemple en lançant une balle de baseball, puis en améliorant notre tir grâce à l'analyse du mouvement sur vidéo. C'est aussi l'endroit où mesurer notre rythme cardiaque et notre force. Enfin, le studio du stress présente différentes techniques permettant de diminuer l'anxiété au quotidien, à commencer par l'art thérapeutique et quelques postures de yoga.

Deux films 3D sont en outre à l'affiche au cinéma IMAX TELUS actuellement : *Dans la forêt de l'ours esprit 3D* offre un périple au cœur de la forêt pluviale Great Bear, sur la côte du Pacifique, tandis que *Super chiens 3D* met en scène des sauveteurs d'élite canins comme Henry, un chien d'avalanche des Rocheuses canadiennes, Ricochet, légende californienne du surf, ou Reef, qui fait partie de la garde-côtière italienne. Tels de vrais superhéros, ils nous montrent ce qu'ils savent faire en prises de vue réelles.

RENCONTREZ

LES ARTS DU TOUT-MONDE

NOUVELLE AILE STÉPHAN CRÉTIER
ET STÉPHANY MAILLERY

À VOIR DÈS MAINTENANT



UN TOUR DU MONDE
EN 1500 ŒUVRES
D'HIER À AUJOURD'HUI

« La nouvelle aile [...] fait voler en éclats les habitudes de pensée. »

— *Le Quotidien de l'Art*, France

« Une façon de relire notre histoire avec les lunettes du XXI^e siècle. »

— ICI Radio-Canada, *Téléjournal*

STÉPHAN CRÉTIER
STÉPHANY MAILLERY

Québec



MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL

Yinka Shonibare, C.B.E., *Pan*, 2018. Prêt d'une collection particulière. © Yinka Shonibare, C.B.E. / SOCAN (2019). Photo courtesy James Cohan, New York

MCQ

Féerie, préhistoire et théorie de l'évolution

Sur les pas des plus grands naturalistes

MÉLANIE GAGNÉ
Collaboration spéciale



Le Musée de la civilisation de Québec se met dans l'ambiance de Noël dès novembre avec son marché de Noël (du 22 au 24). Il s'agit d'une collaboration avec la Maison des métiers d'art de Québec, l'Institut québécois d'ébénisterie, l'École de joaillerie de Québec ainsi que l'École nationale de lutherie. Une trentaine de créateurs y tiendront un stand.

Des conférences sont aussi proposées durant la fin de semaine, dont

Des pièces rares, uniques, précieuses, choisies pour leur importance historique et scientifique sont sous les yeux du public

avec le chef Arnaud Marchand. « Pour les Fêtes, le Musée de la civilisation revêt ses plus beaux atours afin d'offrir une ambiance chaleureuse et conviviale », promet la relationniste de presse Agnès Dufour.

Du 26 décembre au 5 janvier, le spectacle *Bizarre blizzard*, une production de Bellita qui fait suite aux *Aventures fantastiques d'Evelyn Darwin* présentées cet été, est proposé aux familles. La jeune aventurière Evelyn est la nièce de Charles Darwin. Elle part à la recherche de son ami préhistorique Cro-Mignon.

D'autres activités sur le même thème : jeux de fouilles, jeu de type recherche et trouve grandeur nature, maquillages et biscuits à décorer inspirés d'une créature mystérieuse...

L'exposition est une invitation à « comprendre le monde naturel pour le protéger »

Le personnage d'Evelyn Darwin est né de l'exposition *Curiosités du monde naturel*, présentée jusqu'au 19 janvier et conçue par le Musée d'histoire naturelle de Londres. L'exposition a été adaptée par le Musée de la civilisation. Elle présente le parcours de plusieurs grands naturalistes du monde et les trésors qu'ils ont recueillis et étudiés. Des pièces rares, uniques, précieuses, choisies pour leur importance historique et scientifique sont sous les yeux du public : une page manuscrite de *L'Origine des espèces* de Charles Darwin, une météorite de Mars, un papillon de la reine Alexandra, une griffe de dinosaure, etc. Des spécimens canadiens font partie de l'exposition : un squelette de béluga, des fossiles du parc national de Miguasha, des minéraux du mont Saint-Hilaire. Cette exposition est une invitation à « comprendre le monde naturel pour le protéger », soutient sir Michael Dixon, directeur du musée londonien.

POINTE-À-CALLIÈRE



LES
INCAS
C'EST LE PÉROU!

En collaboration avec
dynacor

BOUTIQUE DU MUSÉE
Produits dérivés
exclusifs en lien avec
l'exposition
*Les Incas...c'est
le Pérou!*

POUR LES FÊTES... OFFREZ LE SOLEIL DU PÉROU!



Exposition présentée à Pointe-à-Callière
Du 27 novembre 2019 au 13 avril 2020

MNBAQ

Découvrez, jouez, créez !

Le Musée national des beaux-arts du Québec est généreux comme le père Noël avec les familles : plusieurs activités des Fêtes sont gratuites ou offertes à petits prix.

MÉLANIE GAGNÉ
Collaboration spéciale

La programmation débute le 30 novembre avec un atelier de collage de cartes de souhaits inspiré du collectif d'artistes COZIC (les samedis et dimanches, jusqu'au 22 décembre).

Le 1^{er} décembre, les musiciens de l'Orchestre symphonique de Québec (OSQ) feront découvrir aux jeunes et à leurs parents différents instruments de musique et leur donneront la chance de les essayer. Toutes les fa-



milles d'instruments seront présentées. Cette activité d'éveil musical est suivie du concert de Noël de l'OSQ, sous la direction du chef Romain Garnier. Strauss et Beethoven seront entre autres au programme.

Dès le 30 novembre, le musée propose un atelier de collage de cartes de souhaits inspiré du collectif d'artistes COZIC.

MNBAQ

À compter du 11 décembre, l'exposition *Ensemble[s]* sera lancée à la Galerie famille. Il s'agit d'un univers étonnant dans lequel les objets deviennent des personnages, des sculptures ou des pièces d'une précieuse collection... Le public prendra plaisir à découvrir des cachettes, des trouvailles et des ombres animées. La grande journée d'ouverture d'*Ensemble[s]* est le 14 décembre.

Un atelier d'assemblage de mobiles est proposé aux petites et grandes mains bricoleuses du 26 au 30 décembre et du 2 au 5 janvier. À la manière de COZIC, couvrez des surfaces rondes et sphériques de motifs colorés et créez une sculpture aérienne.

COZIC est une entité artistique imaginée par Monic Brassard et Yvon Cozic, une figure importante de l'art contemporain au Québec. Les deux artistes se sont rencontrés à l'École des beaux-arts de Montréal dans les années 1960. Le duo rejette l'idée que le génie créatif ne soit qu'individuel. Ils ont créé une œuvre à deux têtes, tissée à quatre mains. Le MNBAQ rend hommage au duo avec l'exposition *COZIC. À vous de jouer*, qui se termine le 5 janvier. Une centaine d'incontournables de COZIC, de 1967 à aujourd'hui, sont rassemblés dans les salles d'expositions temporaires du pavillon Pierre Lassonde.

MAC MONTRÉAL

Découvertes et expérimentations artistiques

La portraitiste Janet Werner tient la vedette

MÉLANIE GAGNÉ
Collaboration spéciale

A

u Musée d'art contemporain de Montréal (MAC), « beaucoup de sourires, de découvertes artistiques et de beaux moments en famille et entre amis sont proposés », affirme Roxane Dumas-Noël, responsable des relations publiques.

Plusieurs expositions sont présentées pendant les Fêtes, jusqu'au 5 janvier, mais M^{me} Dumas-Noël souhaite attirer l'attention du public sur la peintre montréalaise Janet Werner, dont le travail est mis en valeur dans l'exposition *Janet Werner. Le portrait réinventé*. « C'est une figure majeure de la peinture canadienne, qui a grandement contribué au renouvellement de la forme du portrait, note-t-elle. Elle brouille les frontières entre l'abs-

traction et le réalisme, entre le réel et l'imaginaire, pour le plus grand bonheur du spectateur. »

Janet Werner s'exerce depuis les années 1990 dans un genre unique de portrait fictif. On sent dans son œuvre des références à la culture pop, au carnavalesque et à l'humour. Certains portraits ont été créés à la manière de cadavres exquis, à partir de photographies trouvées et découpées. Depuis 2015, Janet Werner s'intéresse au contexte de production de la peinture et représente l'atelier, les sources photographiques, les tableaux dans ses œuvres.

Pendant les vacances, après une visite interactive de l'exposition de Janet Werner, les petits et grands visiteurs sont invités à participer à un atelier de création, à peindre des portraits en tout genre inspirés par les œuvres et les techniques de la peintre.



La peintre montréalaise Janet Werner « brouille les frontières entre l'abstraction et le réalisme, entre le réel et l'imaginaire », affirme Roxane Dumas-Noël.

SÉBASTIEN ROY

IMAGINE VAN GOGH

La technologie pour magnifier l'art

Se promener au milieu de tableaux géants pour découvrir l'œuvre d'un artiste hors du commun, c'est l'expérience insolite que propose *Imagine Van Gogh*, au centre d'art Arsenal de Montréal, du 5 décembre au 2 février. Cette exposition immersive comprend plus de 200 toiles du célèbre peintre néerlandais qui seront présentées grâce aux techniques avancées de la multiprojection et de l'audio immersif.

PASCALINE DAVID
Collaboration spéciale

Imaginée par Annabelle Mauger et Julien Baron, l'exposition est basée sur le concept d'image totale défini par Albert Plécy, journaliste, peintre, photographe et cinéaste français, spécialiste du langage de l'image. Plutôt que d'être passifs, les spectateurs sont ainsi directement intégrés dans l'œuvre et évoluent librement au milieu des images.

La technologie permet d'explorer ce concept à l'extrême, puisque ce sont plus de 200 fragments de toiles qui seront projetés sur d'immenses écrans. Plongés dans l'obscurité, les visiteurs sont uniquement guidés par la lumière des œuvres présentées sous forme de vidéos fragmentées, qui sortent ainsi complètement de leur cadre.

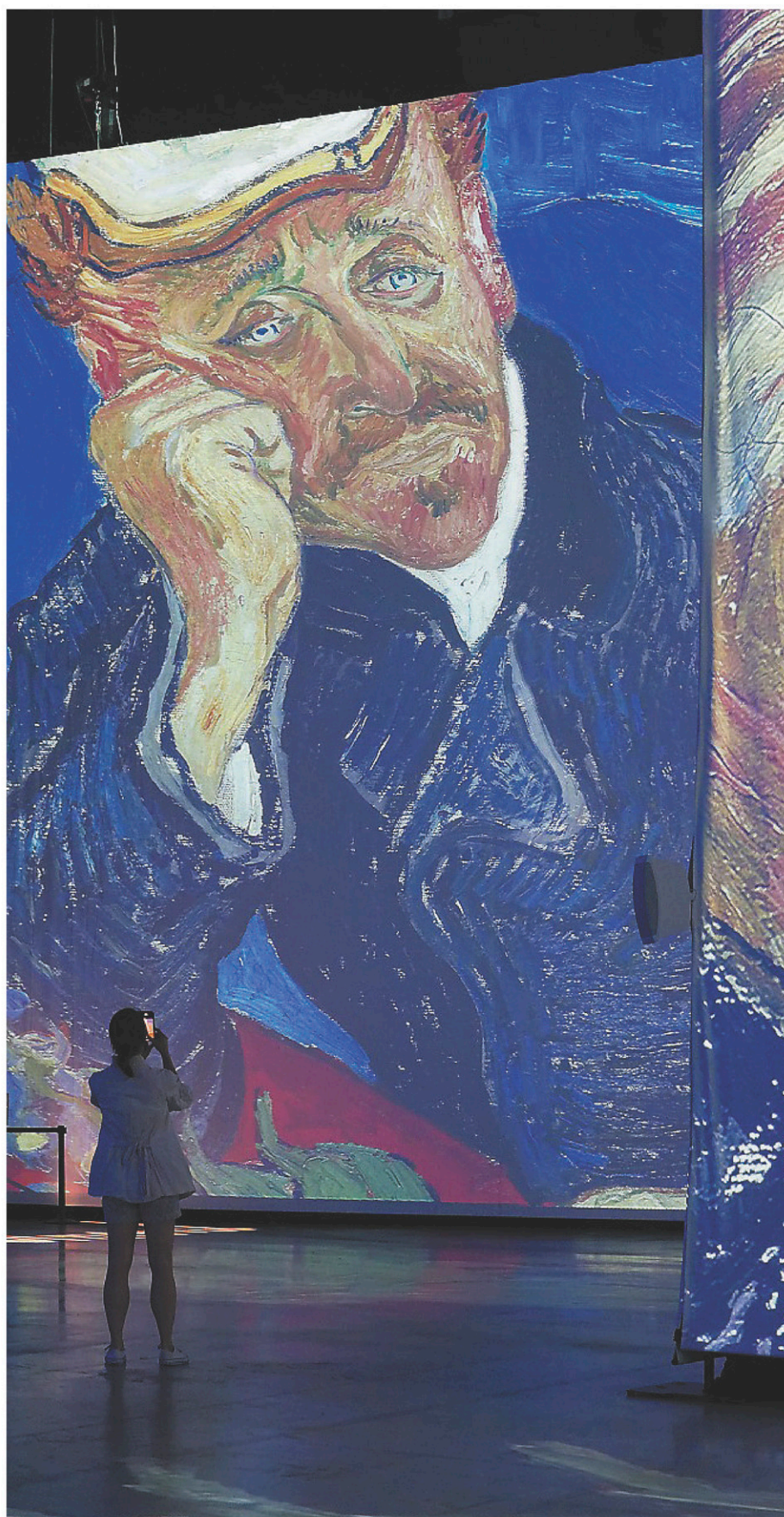
« Nous parlons d'une exposition de plus de 20 000 pieds carrés de projections, indique Sophie Marsolais, responsable des communications. La configuration d'Arsenal art contemporain Montréal le permet parfaitement. »

Tous les sens seront d'ailleurs mis à contribution, puisqu'une bande musicale sonore choisie en fonction des œuvres est diffusée tout au long du parcours. Cette trame musicale renforce le contexte émotif et confère un certain rythme à la narration visuelle, selon les créateurs. *Roméo et Juliette* de Sergueï Prokofiev, la *Première gymnopédie* d'Erik Satie et la *Suite pour violoncelle n° 1 en sol majeur* de Jean-Sébastien Bach sont autant de classiques qui accompagneront les spectateurs dans leur périple artistique.

L'ensemble de l'événement relève de la prouesse technologique, car il faut gérer la synchronisation de la musique multicanal avec 31 vidéoprojecteurs diffusant du contenu en haute définition. Cela nécessite de puissants processeurs, disques durs et cartes graphiques.

L'œuvre

Les toiles mises en valeur dans *Imagine Van Gogh* ont toutes été peintes entre la Provence et l'Île-de-France, de 1888, la période arlésienne, à 1890, celle de la fin de sa vie. Des détails de ces œuvres au caractère expressionniste seront mis en lumière dans des fragments de toiles isolés représentant des paysages, scènes de



ville et de campagne, des villageois ou des natures mortes.

Les créateurs se sont concentrés sur cette période de la vie du peintre tourmenté, car « c'est en Provence qu'il touche enfin la lumière du soleil qui exalte la nature, le portrait, voire la nature morte ; sa palette de couleurs éclate, le trait devient vigoureux et la composition impertinente », selon les propos d'Annabelle Mauger rapportés sur le site de l'exposition.

Les visiteurs auront l'occasion de découvrir certaines de ses œuvres les plus emblématiques, telles que *Les tournesols*, *Iris*, *Champ de blé avec corbeaux*. Ils pourront aussi admirer des morceaux de sa période « japoniste » avec le célèbre *Amandier en fleurs* ou plus tard *L'église d'Auvers-sur-Oise*, sans oublier ses *Autoportraits*, *Le portrait du docteur Gachet* ou *La Mousmé*.

« C'est en Provence qu'il touche enfin la lumière du soleil qui exalte la nature, le portrait, voire la nature morte ; sa palette de couleurs éclate, le trait devient vigoureux et la composition impertinente »

Certains détails des toiles sont volontairement mis en valeur, comme *La nuit étoilée*, qui a été découpée de manière précise et dont les étoiles ont été isolées, par exemple. « Nous souhaitons accentuer la perspective également en isolant, par exemple, chaque élément de la chambre à Arles, indique Annabelle Mauger. Le rendu devient fiction enchantée qui explose dans toute la surface de projection. »

Un succès notoire

L'exposition a déjà connu un succès phénoménal en Europe et il devrait en être tout autant à Montréal, au cœur du quartier Griffintown. « 19 000 personnes nous ont laissé leur adresse courriel pour recevoir l'infolettre et les détails de l'exposition, révèle Sophie Marsolais. Une belle occasion pour l'Arsenal de bien s'ancre comme centre d'art incontournable de Montréal. »

Les Français Annabelle Mauger et Julien Baron collaborent depuis de nombreuses années à des spectacles immersifs. Le mois dernier, ils ont d'ailleurs inauguré en France une exposition similaire à celle de Van Gogh, mais consacrée à l'œuvre de Picasso.

Ce sont plus de 200 fragments de toiles de l'artiste hollandais qui seront projetés sur d'immenses écrans.

LES FÊTES AU MUSÉE McCORD

GRATUIT
POUR LES 12 ANS
ET MOINS

MUSÉE
McCORD

Une présentation de

iögo
nanö



UNIVERS ENCHANTÉS



REVIVEZ LA MAGIE DES VITRINES MÉCANIQUES DE NOËL DU MAGASIN OGILVY ET PARTICIPEZ À UNE FOULE D'ACTIVITÉS EN FAMILLE.

Du 16 novembre au 5 janvier | Programmation des Fêtes : musee-mccord.qc.ca/fetes

JEAN-CLAUDE POITRAS
MODE ET INSPIRATIONS
EXPOSITION JUSQU'AU 26 AVRIL



MUSÉE DE LA
CIVILISATION
Québec

L'exposition est une réalisation
conjointe du Musée McCord et du
Musée de la civilisation.

LE
S^TSULPICE
HOTEL MONTREAL

DRESS-KILL fugues MODE DESIGN

À TOI DE JOUER!

JEUX DE SOCIÉTÉ PLUS GRANDS QUE NATURE

Présentée par
Télé-Québec

En collaboration avec
Randolph

8 DÉC. AU 8 MARS

UNE EXPOSITION DE JOUETS

100 ANS
TOURISME /
MONTREAL

MUSICI
DE
MONTREAL

DESTINATION
CENTRE-VILLE
MONTREAL

X₂P
MTL

Gallimard

LA
PRESSE

MONTREAL
GAZETTE

VILLAGE
PERCHÉ

VITRINE
COM
VOTRE
QUICHET
CULTUREL

Ville-Marie
Montreal

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTREAL

Montreal

Québec

Menu des Fêtes éclectique en région

En décembre, les musées régionaux ne chômeront pas. Ils ont une belle programmation à proposer aux visiteurs qui auront la chance d'aller y faire un tour.

STÉPHANE GAGNÉ
Collaboration spéciale

Dans le temps des Fêtes, certains s'adonnent aux sports d'hiver alors que pour d'autres, c'est l'occasion idéale d'aller faire un tour au musée. Que ce soit lors d'un séjour au chalet ou parce qu'on habite en

région, pousser la porte d'un musée régional est toujours une bonne idée tant ils ont à offrir.

Outre les expositions, ces établissements organisent des activités pour les petits et les plus grands et des événements qui cadrent avec Noël et la nouvelle année. Aperçu non exhaustif de ce que proposent quelques musées régionaux.



1 Musée d'art de Joliette

Au cœur de la région de Lanaudière, le Musée d'art de Joliette, rénové et agrandi il y a quelques années, propose une panoplie d'activités. D'abord, jusqu'au 5 janvier, il sera possible de voir les œuvres de cinq artistes (Patrick Coutu, Marina Gadonneix, Véronique Malo, Jean-Paul Jérôme et un accrochage de trois tableaux de Louise Robert) regroupés sous une thématique commune. Présentées en deux expositions, celles-ci s'intéressent aux modèles scientifiques, physiques ou abstraits, représentant les phénomènes naturels.

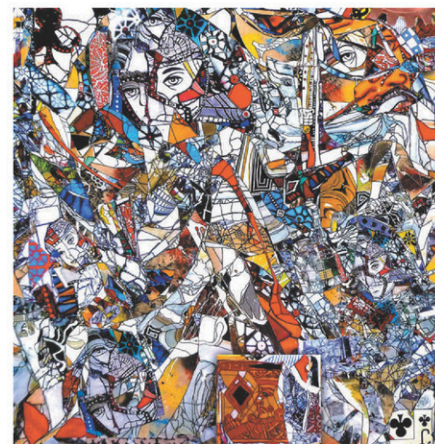
À partir du début décembre, le musée propose par ailleurs quatre activités qui plairont autant aux petits qu'aux grands. Ainsi, dimanche 8 décembre, la matinée est consacrée aux contes et en après-midi, un marathon d'écriture est organisé au profit de l'organisme Amnesty International. Samedi 21 décembre, le Taurey Butler Trio interprète l'album *Le Noël de Charlie Brown*. Tous les dimanches de décembre (sauf le 29), le marché de Noël de Joliette propose également une balade (avec guide) durant laquelle cinq lieux culturels seront visités, tous situés dans le centre-ville. L'activité se terminera par une courte visite guidée des expositions du musée et un chocolat chaud. Enfin, en tout temps, jusqu'au 5 janvier, il sera possible de séjourner dans l'aire de lecture jeunesse du musée.

Vue de l'exposition *Phénomènes*, de Marina Gadonneix, au Musée d'art de Joliette, présentée dans le cadre de MOMENTA | Biennale de l'image, 2019.

ROMAIN GUILBAULT

2 Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul

À compter du 23 novembre, le Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul (MACBSP) présentera une rétrospective des œuvres de l'artiste Jean-Pierre Jérôme, une exposition de 70 œuvres. Le musée inaugurera, au même moment, l'exposition intitulée *Sans limite* qui présentera les œuvres de l'artiste Patrick Pépin.



L'œuvre *Royal Flush* de l'artiste Patrick Pépin au MACBSP

FLORENCE LEVESQUE

ESPACE 4
CONCORDIA

UN LIEU UNIQUE
D'EXPÉRIMENTATION
PARTICIPATIVE

OÙ LE SAVOIR ET LES IDÉES PRENNENT VIE

OUVERT AU PUBLIC :

1400, BOUL. DE MAISONNEUVE O.
(ANGLE MACKAY)

concordia.ca/espace4

3 Musée des beaux-arts de Sherbrooke

En Estrie, le Musée des beaux-arts de Sherbrooke (MBAS) présente l'exposition permanente *Couleurs manifestes* à partir du 28 novembre. « Elle regroupe une soixantaine d'œuvres rarement exposées dont les couleurs ont parfois une résonance politique, parfois sociale, ou une signification personnelle propre à l'artiste ou à ceux et celles qui les observent », affirme Sarah Boucher, conservatrice au MBAS. Elle n'est pas seulement une donnée perceptive, elle peut être porteuse de sens et d'une symbolique. Ce vaste sujet a permis de développer une exposition thématique dynamique et accessible à tous qui met en valeur un corpus varié d'œuvres issues de la collection permanente du musée.

Côté activités, l'histoire de *Casse-noisette* sera racontée sous forme de théâtre d'ombres et de marionnettes le 7 décembre. Un spectacle présenté dans le cadre de la série Les avaleurs d'étoiles.



Noël, *l'odyssée des Muses et des Chimères*, spectacle des Avaleurs d'étoiles présenté en 2018, au Musée des beaux-arts de Sherbrooke.

AURÉLIEN MARSAN

4 Musée de la Gaspésie

La galerie d'art La muse du Musée de la Gaspésie, à Gaspé, présentera du 28 novembre au 5 janvier, le travail de l'artiste gaspésienne Linda Droby. Intitulée *Noël à Gaspé*, l'exposition est composée de diverses peintures illustrant l'hiver et Noël. Un marché de Noël se tiendra aussi les 7 et 8 décembre à la gare intermodale, auquel le musée participera.

6 Musée québécois de culture populaire

À Trois-Rivières, au Musée québécois de culture populaire (connu aussi sous le nom de musée POP), les jeunes pourront participer à l'activité *La virée des flos et des flounes*. « Les jeunes pourront y visiter les huit thématiques de l'exposition *Attache ta tuque* (ex. : hockey, langues, hiver) de façon ludique, car des jeux seront prévus dans chacune d'elles », souligne Claire Plourde, responsable des communications au musée.

L'exposition *Attache ta tuque* au musée POP de Trois-Rivières regroupe les thématiques de l'hiver, du hockey ou encore des langues.

DANIEL JALBERT



5 Musée des Abénakis

À Odanak, le Musée des Abénakis présente jusqu'au 23 décembre l'exposition *L'Indien au-delà d'Hollywood*. « C'est une exposition qui déconstruit l'image que l'on a de l'Indien, faussée par la représentation qui leur a été faite dans les films d'Hollywood », indique la directrice générale du musée, Geneviève Bédard. Le 23 novembre, en après-midi, il y aura aussi un marché de Noël et il y sera possible d'acheter de l'artisanat autochtone. À noter que le musée sera fermé du 24 décembre au 3 janvier 2020.

CÉLÉBREZ LE TEMPS DES FÊTES AU MNBAQ!



Ateliers, spectacles et activités emballantes attendent les familles au Musée national des beaux-arts du Québec.

Faites des trouvailles d'exception à la Librairie-Boutique ou offrez l'art en cadeau, grâce à un abonnement au Musée.

Découvrez notre programmation qui vous fera passer de bons moments à **MNBAQ.ORG**

M
N
B
A
Q

Musée national des beaux-arts du Québec

Québec

Hydro Québec

Partenaire principal de la programmation famille

Les fêtes

AU MUSÉE DE LA CIVILISATION

Le marché de Noël

22 au 24 novembre 2019

Plus de 30 artisans et producteurs vous présentent leurs créations artisanales uniques!

À DÉCOUVRIR

Assistez à des ateliers pour épater vos invités pour les Fêtes :

Manon Leblanc, designer
Philippe Lapeyrie, sommelier
Arnaud Marchand, chef
Distillerie Stadaconé

Réservations requises

L'aventure hivernale

26 décembre au 5 janvier 2020

La légende de l'abominable homme des neiges serait-elle vraie? Partez à l'aventure en famille avec l'exploratrice Evelyn Darwin!

SPECTACLE MUSICAL ET ANIMATION

Détails, horaire et programmation
MCG.ORG

MUSÉE DE LA CIVILISATION
Québec

MUSÉE MCCORD

Un temps des Fêtes ludique

Contes, animaux mécaniques et spectacles musicaux de Noël feront à nouveau le bonheur des enfants au Musée McCord. Des nouveautés ont également été ajoutées à la traditionnelle programmation des Fêtes, qui vise à émerveiller, mais aussi à éduquer.

PASCALINE DAVID
Collaboration spéciale

Pour sa dixième édition, l'exposition *À toi de jouer! Jeux de société plus grands que nature* mettra en vedette l'univers populaire des jeux de société. Des jeux de hasard, de piste, de stratégie et des défis figurent au programme de cette exposition participative partagée en trois univers colorés.

Dans le cadre de ce 10^e anniversaire, la maison d'édition Édito publie d'ailleurs un livre pour enfants inspiré par les jouets de la collection : *La chambre d'Adèle*. L'auteure, Marie Barguidjian, sera présente les 27 décembre et 3 janvier pour raconter le récit d'Adèle, une petite fille qui oublie tout aussitôt qu'elle joue.

Cette année, un atelier de création — *Un monde à ta mesure* — sera également proposé dans un tout nouvel espace, situé tout près de la vitrine mécanique intérieure. « Notre objectif éducatif en ce qui concerne nos activités pour les jeunes est de les amener à réfléchir au monde qui les entoure, dans une approche ludique et participative », explique Christine Bérubé, cheffe des communications au Musée McCord.

Autre nouveauté, le Karaoké Passe-Partout, présenté par Télé-Québec, se tiendra le 15 décembre. Les familles pourront chanter les fameux airs *Les beaux légumes*, *Bedon bedondaine* ou encore de *Brosse, brosse, brosse*.

« Cette période de l'année est très particulière pour nous, qui accueillons parents et enfants avides de divertissement et de découvertes, des moments familiaux précieux que nous souhaitons rendre inoubliables », souligne Suzanne Sauvage, présidente et cheffe de la direction du Musée McCord.



Les traditionnelles vitrines mécaniques

Des personnages et décors mécaniques, conçus à la main par le fabricant de jouets allemand Steiff, ornent la devanture de La Maison Ogilvy, magasin situé rue Sainte-Catherine Ouest, depuis 1947. Ces vitrines, similaires à celles d'autres grands magasins, tels que Macy's à New York ou les Galeries Lafayette à Paris, ont été léguées au Musée McCord par Holt Renfrew en mars 2018.

« Elles figurent parmi les dernières de ce genre en Amérique du Nord. Il s'agit d'une tradition montréalaise qui dure depuis plus de 70 ans », précise Christine Bérubé. À l'extérieur, rue Victoria, les passants pourront admirer gratuitement *Le moulin dans la forêt*. Le village enchanté sera quant à lui présenté à l'intérieur même du Musée McCord.

En musique

L'ensemble I Musici de Montréal est de retour au théâtre J.A. Bombardier du Musée McCord les 21 et 22 décembre. Fondé en 1983 par Yuli Turovsky, cet orchestre de musique de chambre est composé de 15 musiciens dirigés par Jean-Marie Zeitouni, dont le répertoire s'étend du XVII^e siècle à aujourd'hui. I Musici a longtemps donné des concerts à la salle Tudor du magasin Ogilvy, une tradition que le Musée souhaite honorer en l'intégrant à nouveau à sa programmation.

Des chorales de Noël seront également au rendez-vous des oreilles musicales rue Victoria, notamment avec le Chœur Ciné-Jazz, le 16 novembre. Il est l'un des rares ensembles au Québec à se consacrer entièrement à la musique de films, de comédies musicales, de séries télévisées et de jeux vidéo, ainsi qu'au jazz.

Le chœur Jazz pop et talons hauts, composé de neuf femmes, se produira les samedis 23 novembre et 7 décembre, tandis que Sympholies vocales, une chorale francophone de l'ouest de l'île de Montréal composée de quarante choristes, se fera entendre le 30 novembre.

Enfin, le 14 décembre, c'est l'Ensemble vocal Ganymède, formé uniquement de voix d'hommes, qui livrera une prestation *a cappella*.

Les vitrines de Noël, similaires à celles des grands magasins de New York ou de Paris, seront à découvrir à l'intérieur du musée et rue Sainte-Catherine.

MUSÉE MCCORD

Au Musée d'art de Joliette

Patrick Coutu
Marina Gadonneix
Jean-Paul Jérôme
Véronique Malo
Louise Robert

Jusqu'au 5 janvier 2020

museejoliette.org

Ce cahier spécial a été produit par l'équipe des publications spéciales du *Devoir*, grâce au soutien des annonceurs qui y figurent. Ces derniers n'ont cependant pas de droit de regard sur les textes. La rédaction du *Devoir* n'a pas pris part à la production de ces contenus.

Culture et Communications Québec

Canada

Joliette

Conseil des Arts du Canada

Fondation J.A. DeSève

Desjardins

MOMENTA BIENNALE DE L'IMAGE

ARLES 2019

CALO

BOUC

L'imprimerie centre d'artistes

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE