



Bulletin Culturel



VOLUME 14 NUMÉRO 45 JUILLET 2010

La campagne... ou comment la culture contribue au développement rural

La campagne est le thème de ce bulletin culturel. Comme le développement culturel et le développement rural vont de pair à la MRC de Memphrémagog, il s'agit là d'un sujet qui s'est imposé de lui-même. Notons le rôle fondamental de la culture dans le développement des localités rurales. Cette contribution s'exerce dans de multiples domaines. Elle participe au développement du sentiment d'appartenance à une communauté en renforçant le sentiment d'identité. Elle améliore la qualité de vie des citoyens en bonifiant l'offre d'activités, et en mettant en valeur des ressources humaines et culturelles, par l'intermédiaire de ses artistes, de ses intervenants et de ses éléments culturels. Elle concourt à la revitalisation des milieux par la mise en réseau des promoteurs locaux et entraîne des retombées économiques engendrées par la tenue d'activités culturelles. Bref, la culture apparaît comme un investissement pour le développement de nos communautés et c'est à ce titre que la MRC de Memphrémagog entend la mettre de l'avant dans sa **politique culturelle 2010-2015**. Cette nouvelle politique sera disponible sur le site Internet de la MRC dès le 23 juillet 2010 pour une deuxième et dernière consultation publique avant sa mise en œuvre. Vous aurez l'occasion de donner votre avis. (http://www.mrcmemphremagog.com/pol_cult.html) Sur ce, passez un bel été culturel dans nos campagnes !

Sophie Charbonneau, agente de développement culturel et rural, MRC de Memphrémagog

NOUVEL AUDIOGUIDE. L'HISTOIRE ET LE PATRIMOINE DU MAGOG URBAIN RACONTÉS !

Dans un souci de mise en valeur du patrimoine magogois, la Ville de Magog a réalisé un audioguide racontant son histoire à travers son patrimoine bâti. Ainsi, en suivant à son rythme le parcours des trois circuits commentés sur un audioguide disponible gratuitement, le promeneur découvre le patrimoine et l'histoire du Magog urbain.

Les trois circuits patrimoniaux traversent les trois quartiers les plus anciens du Magog urbain. Le promeneur suit les parcours suggérés à son rythme, ou déambule au gré de son inspiration grâce à une carte sur laquelle sont indiqués les numéros correspondants aux commentaires enregistrés sur l'audioguide. Outre les commentaires historiques et architecturaux, le promeneur peut entendre trois écrivains de la région, une historienne de l'art, un historien et le témoignage d'un Magogois ayant travaillé à l'usine de textile. Ces circuits audioguidés sont un atout supplémentaire au **Chemin des Cantons**. Ils permettent aux visiteurs qui empruntent cette route touristique de s'attarder à Magog, laissant une grande liberté aux promeneurs. Les circuits de Magog peuvent être empruntés en entier, ou simplement par petites sections, au gré de la curiosité et du temps dont disposent les personnes.

Coût : Gratuit (pièces d'identité requises ou dépôt de 40 \$);

- Société d'histoire de Magog
95, rue Merry Nord, Bureau S 024
Magog
819 868-6779

- Bibliothèque municipale Memphrémagog
61, rue Merry Nord
Magog
819 843-1330



Vous pouvez retrouver le bulletin culturel en couleur sur le web à l'adresse suivante :

www.mrcmemphremagog.com, sous la rubrique « Actualités »



Les Trésors de la Grange

Centre d'Art, Artisanat et Antiquités

Du 1^{er} mai au 17 octobre 2010
44 artistes peintres – 53 métiers d'art



Expositions

Carmelle Bourgeois, batik d'art.
Renée Bovet, peinture sur soie
Stéphane Daigneault, sculptures
Carole Fontaine et Vincent Negrin, céramiques Raku
Sébastien Julien, mosaïques de verre



Concours

« L'Éveil des sens »
Du 1^{er} mai au 17 juin 2010
Pour nos artistes peintres, organisé avec l'appui du
CLD Tourisme de la MRC de Memphrémagog
8 bourses de 500 \$



Conférences

Le samedi 20 août, de 14 h à 17 h
Diane Forest, « Prenons le pigment pour la perfection qu'il est -
Comment et pourquoi choisir un produit ? Des réponses
précises à vos questions ».
Maître de l'Académie internationale des beaux-arts du Québec,
conférencière, professeure, chroniqueuse, inventeur d'un
procédé de protection des aquarelles.
Coût : 20 \$

Le samedi 28 août, de 14 h à 16 h 30
Roger Tremblay et Louise Pronovost, « De la musique à la
peinture – conférence/atelier »
Professeurs retraités de l'Université de Sherbrooke.
Coût : 20 \$

Les Trésors de la grange
Organisme pour la promotion de l'art pictural
et de l'artisanat québécois
790, chemin des Pères, Magog
Informations et réservations :
819 847-4222



ASSOCIATION DU PATRIMOINE DE POTTON

Activités et événements culturels - été 2010



Expositions

Du 29 juin au 30 juillet 2010
Quilters (courtepointes) avec Marjorie Newell

Du 3 au 27 août 2010
France Grégoire, artiste peintre

Du 1^{er} au 30 septembre 2010
Artistes peintres décédés, organisée par Raymonde Plante

Du 5 au 29 octobre 2010
Rosemary Callander Hébert, artiste peintre
Bibliothèque municipale



Événements

Tous les samedis, du 3 juillet au 4 septembre 2010,
à partir de 11 h 30
Les Samedis de Potton : musique, kiosque des artisans,
marché fermier
Village de Mansonville

Samedi 14 août 2010 à partir de 9 h
Festival multiculturel de Potton

24, 25 et 26 septembre 2010
Journées de la culture
Dans ce cadre, l'Association du patrimoine de Potton
organise la journée du patrimoine et le souper du
20^e anniversaire de l'association.

25-26 septembre, 2-3 et 9-10 octobre 2010
« Festival d'automne » au Mont Owl's Head. Kiosques de
l'association et d'artisans. Téléphérique en fonction. Visite
de sites archéologiques, etc.
Bénévoles demandés pour le BBQ.

Samedi 16 octobre
Octoberfest au Centre de ski du Mont Owl's Head

Renseignements et réservations : Carol Bishop : 450 292-4844 ou Hans Walser : 450 292-3566. Sauf indication contraire, les activités sont gratuites pour les membres de l'Association du patrimoine de Potton, 5 \$ pour les autres.
info@patrimoinepotton.org



Association du Patrimoine de Potton Inc.
Potton Heritage Association Inc.



Musée Colby-Curtis et Société historique de Stanstead

Expositions

Du 5 juin au 11 octobre 2010
« Visages en mémoire / Rendering a Likeness.
L'art du portrait au Musée Colby-Curtis »

Du 18 juin au 11 octobre 2010
« Voyager dans les Cantons / Touring the Townships.
Mutations du voyage dans Stanstead »



Musée Colby-Curtis et
Société historique de Stanstead
535, rue Dufferin
Stanstead (Québec) JOB 3E0
819 876-7322
www.colbycurtis.ca

Musée de la Maison Reilly

Les anciennes écoles de Potton : une exposition

Du 4 juin au 12 octobre 2010

Que de bons souvenirs de la *petite école* ! On la dit petite parce que nos écoles de rang étaient des bâtiments d'une seule pièce, situées un peu partout dans la campagne du canton de Potton. Une exposition présentée à la Maison Reilly de Mansonville vous fera revivre des moments mémorables de vos jours d'écoliers.

Maison Reilly
302, rue Principale,
Mansonville
450 292-3109



Élèves à l'École Jones de Vale Perkins



Nouveauté 2010

PRÉSENTATION DE DEUX SPECTACLES

L'Eau de la vie • Conte du Chemin des Cantons

Par le conteur Éric Gauthier	12 juin à 20 h	Centre St-Matthew à Stukley-Sud
	17 juillet à 14 h	Lieu historique national du Canada Louis-S.-St-Laurent à Compton
	7 août à 19 h 30	Centre culturel St-John à Bromont
	8 août à 11 h 30	Les Correspondances d'Eastman à Eastman
Par le conteur Mike Burns	11 septembre à 19 h 30 et 20 h 30 *	Le Rendez-vous d'Howard à Sherbrooke
	18 septembre à 19 h*	Marché Mante du Carré à Danville
	25 septembre à 14 h*	Chalet de ski de Owl's Head à Owl's Head
	25 septembre à 16 h	Place Manson à Mansonville
	3 octobre à 14 h	Centre communautaire à Way's Mills
	9 octobre à 19 h	Marché Mante du Carré à Danville
	Voir site Internet	Salle Alec et Gérard Pelletier à Sutton

Échos d'Écosse • spectacle présenté par la troupe du Cochon souriant

13 août et 14 août * à 19 h Théâtre The Piggery à **North Hatley**

* Représentation en anglais

POUR PLUS D'INFORMATION, CONSULTEZ LE WWW.CHEMINDESCANTONS.QC.CA



L'EAU DE LA VIE
The Water of Life



Correspondances d'Eastman

Du 5 au 8 août 2010

« Rencontres inespérées »

Cette 8^e édition des Correspondances d'Eastman porte haut la confiance en servant le thème des « Rencontres inespérées » qui ouvrent à tous les possibles de la vie. C'est à nouveau sous la marquise du Théâtre La Marjolaine, et suspendus dans une bulle champêtre, que les écrivains s'abandonneront à des confidences, parfois surprenantes, lors d'entretiens dirigés par des animateurs expérimentés, tels que Jacques Allard et Danièle Bombardier. La porte-parole de l'événement, Danièle Bombardier, est enthousiaste, et comment ne pas l'être à l'évocation de noms d'écrivains tels que Dany Laferrière, invité d'honneur de l'événement, ainsi que des Edem Awumey, Jean Barbe, Jean-François Beauchemin, Myriam Beaudoin, Marie-Christine Bernard, Simon Boulerice, Joël Des Rosiers, Christine Eddie, Max Férandon, Dominique Fortier, Louis Hamelin, Monique LaRue, Alain Mabanckou, Marsi, Michèle Plomer, Louise Portal, Yvon Rivard, Hélène Rioux, Francine Ruel, Marc Séguin, Rodney St-Éloi et Kim Thuy.

Cette année, plus que jamais, les jeunes ne seront pas en reste. Pour l'occasion, des écrivains qui ont écrit pour la jeunesse, Dany Laferrière, Marie-Christine Bernard, Daniel Laverdure et le bédéiste Marsi se feront Mousquetaires des lettres. Ils iront, tambour battant, à la rencontre de l'imaginaire fertile des jeunes de 8 à 15 ans.

Entretiens, cafés littéraires, souper-causerie, circuit des lettres et spectacles sont au programme.

Spectacles littéraires. Concerts de mots

Jeudi 5 août, 19 h 30

Clémence. 50 ans de métier, ça se raconte !

Vendredi 6 août, 19 h 30

Lettres recommandées

Savoureux extraits de missives de Yann Martel à Stephen Harper. Avec Sophie Cadieux, Alexandre Goyette, Louise Laprade, Macha Limonchik, Olivier Morin et Étienne Pilon.

Samedi 7 août, 19 h 30

Je suis un pays rêvé. Hommage à Dany Laferrière
Avec Pascale Montpetit, Mireille Métellus, Mani Soleymanlou et Martin Faucher.

Dimanche 8 août, 15 h 30

Hommage à Marie Laberge

Renseignements et réservations : 450 297-2265 ou 1 888 297-3449

www.lescorrespondances.ca

www.facebook.com/lescorrespondancesdeastman

Émilie et la petite souris

Un jour, tôt le matin, alors que je plongeais ma main dans le bac à graines pour nourrir mes oiseaux, j'aperçus une mignonne petite souris bien gavée. Je la fis monter sur moi afin de lui montrer la sortie, et la voici bien au chaud sur ma nuque. Lorsqu'arriva le temps de partir pour le travail, je m'agenouillai et tentai de faire descendre la souris. Mon père me confirma qu'elle n'y était plus. J'embarquai dans ma voiture, tout heureuse de ce tête-à-tête incongru. Cette fois, c'était une souris, mais auparavant, j'étais tombée sur une tourterelle étourdie, un orignal curieux, sans compter madame la couleuvre et sa petite famille. Enfin, arrivée au boulot, j'enlevai mon manteau et devinez qui m'avait accompagnée jusque-là ?

Émilie Gagnon



Hommage à la brume des Huang Shan



Françoise Cloutier

Exposition de photographies

Du 3 au 31 août 2010

Bibliothèque Haskell, 1 rue Church, Stanstead, QC

www.francoisedcloutier.com



Plume et piano

Concerts

17, 22, 24 et 31 juillet 2010, 20 h

Marc Beaudoin, pianiste / artiste-enseignant

« Coeur à Coeur » Ce compositeur vous offre son spectacle accompagné de son bassiste Philippe Veilleux

30 \$

29 juillet 2010, 20 h

François Morin, piano, Denis Bailey, contrebasse, et Simon Bergeron, batterie
Trio Jazz « en intimité »

30 \$

Plume et piano

Salon d'artistes. Spectacles variés intimistes
1075, chemin Capleton
Canton de Hatley

www.plumeetpiano.com



COMITÉ CULTUREL D'AUSTIN

Nouvelles culturelles

Complexe archéologique du ruisseau Powell. À l'été 2009, une équipe de six archéologues est venue investiguer les terrains le long des rives du ruisseau Powell, entre le chemin Nicholas-Austin et le marais Millington. Cette intervention faisait suite aux recherches sur le moulin Thompson, amorcées par le CCA dès l'an 2000. Toutefois, en 2008, la firme Archéotec s'associait au projet et nous révélait qu'il y avait eu, en fait, au moins cinq moulins le long du ruisseau et un ensemble de barrages.

Austin Livres Service ! Le CCA est à mettre sur pied une bibliothèque accessible à tous, anglophones et francophones de tous âges, de type « libre accès », qui encouragerait la lecture, grâce à la libre circulation des livres qui seront mis à la disposition des citoyens dans la salle des loisirs de l'hôtel de ville.

Le comité accepte dès maintenant vos dons de livres à l'Hôtel de Ville.

Renseignements : Denise Breton (819 868-1398).

Comité culturel d'Austin
Madeleine Saint-Pierre

saint-pierre.madeleine@uqam.ca

Circuit des arts Memphrémagog

Un mariage de culture et de villégiature !
Du 17 juillet au 1^{er} août 2010, de 10 h à 17 h

Le Circuit des arts Memphrémagog est un événement culturel et touristique qui a lieu chaque été depuis 17 ans et qui réunit plusieurs villes et villages de la région Memphrémagog. L'attrait du circuit est l'amalgame de découvertes d'œuvres d'art et de rencontres d'artistes et d'artisans dans leur atelier, couronné par la vision de décors pittoresques aux quatre coins de la MRC de Memphrémagog.

Circuit des arts Memphrémagog
81, rue Desjardins, bureau 103
Magog

<http://www.circuitdesarts.com>



COMITÉ CULTUREL DE BOLTON-EST

Du 24 au 26 septembre 2010,
dans le cadre des « Journées de la culture »
Les bleus de fin d'été

Nos artistes, petits et grands, sont invités à venir afficher leurs couleurs. Seule contrainte : la couleur bleue

Des musiciens seront sur place et feront lever la fête sur des airs de « blues »

Ateliers de guitare ouverts à tous

Concours de desserts aux bleuets

Toutes les activités se tiennent au parc Terrio de Bolton-Est, à l'extérieur, sous un ciel toujours bleu.

Renseignements et réservations :

Liliane Paige : 450-292-3444 ou

Ginette Breton : 450-292-3530



Mon accès muséal. Un passeport-musées des Cantons-de-l'Est

Des découvertes illimitées pour toute la famille : un must pour l'été 2010 !

Un nouvel outil, de petits prix, de grosses économies...

Le 1er juin dernier, de nombreuses institutions culturelles de la région et des membres des médias ont officiellement lancé un tout nouveau passeport culturel, **Mon accès muséal**.

Ce nouvel outil est une initiative du CREM, la cellule régionale d'expertise en muséologie, qui regroupe onze institutions muséales des Cantons-de-l'Est. Mon accès muséal a été conçu pour faire connaître la richesse et la diversité des institutions muséales de la région.

Le passeport donne donc un accès illimité aux 11 institutions partenaires, et ce, pendant tout l'été, jusqu'au 11 octobre 2010. La seule exception étant le Lieu historique national Louis-S.-St-Laurent de Compton, qui offre un 2 pour 1. Les passeports pour adultes se vendent 25 \$ et les passeports famille, 50 \$. Le passeport famille compte jusqu'à deux adultes de 18 ans et plus et les enfants de cette famille. De petits prix et de grosses économies. **Mon accès muséal est présentement en vente dans toutes les institutions participantes.**

Au menu des onze institutions cet été, de tout pour tous, de l'histoire à la science, de la peinture...à l'agriculture : des nouveaux spectacles multisensoriels à La Poudrière de Windsor et au Musée de la nature et des sciences, ce dernier étant par ailleurs envahi par les populaires dinosaures; des antiquités et des œuvres d'art au Musée Beaulne, au Musée Colby Curtis et au Centre Uplands; des personnages plus grands que nature au Musée Bombardier et au Lieu historique national Louis Saint-Laurent, alors que l'on fait connaissance avec les Fusilliers de Sherbrooke à la Société d'histoire de Sherbrooke; des dessins de Leonard Cohen et des peintures de Guido Molinari au Musée des beaux arts de Sherbrooke ; Le Cirque, l'ultime œuvre de Jean-Paul Riopelle, avec des textes de Gilles Vigneault à la Galerie de l'Université de Sherbrooke et à la Galerie Foreman, Ron Benner, un Ontarien qui cultive son jardin... à l'Université Bishop's.



La Société d'histoire de Sherbrooke
www.histoiresherbrooke.com

Centre culturel et du patrimoine Uplands
www.uplands.ca

Musée Colby-Curtis
Société historique de Stanstead
www.colbycurtis.ca

Musée Beaulne
www.museebeaulne.qc.ca

Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke
www.naturesciences.qc.ca

Parc historique de la Poudrière de Windsor
www.lapoudriere.qc.ca

Musée J. Armand Bombardier
www.museebombardier.com

Lieu historique national Louis-S.-St-Laurent
www.parcscanada.gc.ca

Musée des beaux-arts de Sherbrooke
www.mbas.qc.ca

Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke
www.centrecultureludes.ca

Galerie Foreman de l'Université Bishop's
www.ubishops.ca/foreman

Centre d'arts Orford
3165, chemin du Parc
Orford
819-843-3981
<http://www.arts-orford.org>

CENTRE D'ARTS ORFORD Festival Orford

Du 18 juin au 15 août

Le Festival Orford présente chaque été des concerts intérieurs et extérieurs. Certaines activités sont gratuites. 13 spectacles, dont 2 concerts avec Kent Nagano et l'Orchestre Symphonique de Montréal. Forfaits souper concert disponibles. Pour obtenir tous les détails et horaires, consultez le site Internet : www.arts-orford.org





Bibliothèque de North Hatley



Expositions d'art

Nos expositions d'art se déroulent avec grand succès. Naisi LeBaron expose présentement ses œuvres. Voir notre site web pour plus de détails.

Heure du conte

Tous les vendredis de juillet et août à 10 h, venez avec vos enfants entendre des contes en français, et à 11 h, des contes en anglais. Notre étudiante d'été Chantal, excellente narratrice, est de retour pour animer l'heure du conte. Venez profiter d'un moment de détente et d'une occasion de rencontres.

North Hatley Library

Summer Art Show

Our art show is proving to be very successful. Naisi LeBaron is exhibiting her work currently. See our web site for more details.

Story Time

Every Friday during July and August, come and bring your children to our story telling time. It takes place each Friday at 10am in French, and 11am in English. Our summer student Chantal, an excellent storyteller, is with us once again. Come and use the time to relax and to meet people.

819 842-2110 / www.nhlibrary.qc.ca

Musée international d'art naïf de Magog

Expositions

Oeuvres acquises au cours de la dernière année
« Juan Espino » (peintre naïf américain d'origine mexicaine)

Du 16 juillet au 19 septembre 2010

Musée international d'art naïf de Magog
(Centre culturel de Magog)

81, rue Desjardins, bureau 100

Magog

819 843-2099

<http://www.musedartnaif.com>

Granit Central

Été 2010

Exposition de trains miniatures Lionel

Grande vente d'œuvres d'art.

Sculptures de granit

Activité de financement de la coopérative de solidarité Granit Central, organisée avec l'autorisation très spéciale des sculpteurs.

Granit Central

14, boulevard Notre-Dame Ouest

Stanstead

819 876-5576

Le silence de ma campagne

Il faut suivre l'étroit chemin de gravelle jusqu'au bout.

Au fond, une maison entourée d'arbres et de silence. D'un silence aux effluves de végétaux, accroché comme un voile de mariée au faite du toit et sur lequel serait délicatement brodé, çà et là, le bruissement de la pluie sur les feuilles, l'appel lointain et répétitif d'une marmotte, le cri troublant d'un huard.

Silence d'une douceur profonde.

Déchiré parfois par les criaillements stridents d'un geai-bleu ou par les récriminations d'un écureuil colérique qui, tête en bas, griffes plantées dans l'écorce d'un arbre, déverse un flot d'injures sur la tête du chat tapi dans les herbes.

Ou encore, par le chant d'un merle qui flûte à plein gosier, si heureux que l'on en sourit.

Vient le soir, tout s'estompe. Le calme immense se répand jusqu'à la cime des grands bouleaux, jusqu'à la pointe des brins d'herbe où clignotent des lucioles, jusqu'aux profondeurs du lac étale, puis ricoche enfin sur le miroitement des étoiles.

Comme dans un hamac de silence, je m'abandonne, subjuguée, fascinée, émerveillée.

Mireille Guyonnet



Les Concerts Robert Savoie

Dimanche 15 août 2010 à 15h
Bach, Dvorak, Fauré et Chausson, avec le
Quatuor Claudel Canimex, Michael McMahon
au piano et Nathalie Paulin, soprano
25 \$ (enfants de 12 ans et moins, 10 \$)

Renseignements et réservations
Diane Prévost : 450-522-0787

Église Saint-Étienne-de-Bolton

Orford sur la route

Concert des étudiants de l'Académie du Centre d'arts Orford dans
diverses municipalités de la région, au cours de l'été.

Église Saint-Édouard d'Eastman
Mercredi 28 juillet à 20 h

Église de Sainte-Catherine-de-Hatley
Mercredi 11 août à 20 h

Renseignements :

1-800-567-6155

Téléphone : 819-843-3981

www.arts-orford.org

Galerie des artistes du canton

Exposition « La légende de Memphré »

Du 1er juillet au 7 août 2010
Les artistes de la région s'inspirent du monstre du lac
Memphrémagog pour créer des œuvres, peintures,
sculptures, dessins et gravures. Dans la salle Jacques
Boisvert : artéfacts, témoignages et histoire du lac et sa
légende.

Galerie des artistes du canton
52, rue Laurier, local 30

Magog
819 868-1881

www.lagalerieducanton.com

Théâtre La Marjolaine

Les Inséparables. Théâtre musical
Humour, chansons, émotions !

Les Concerts du dimanche de La Marjolaine
25 juillet 2010 : *Misses Satchmo*

1^{er} août 2010 : *Crowfoot*

8 août 2010 : *Le Hot Club de ma Rue*

15 août 2010 : *Louis-André Bourque*

22 août 2010 : *Quatuor Claudel-Canimex*

29 août 2010 : *Grüv'n Brass*

GRATUIT

55, chemin du Théâtre,
Eastman

<http://www.lamarjolaine.info>



Festival des Arts Georgeville-Fitch Bay

Du 24 juillet au 1er août 2010

Le Festival des Arts Georgeville-Fitch Bay est une
exposition d'arts et d'événements culturels regroupant
les oeuvres de 25 artistes dans trois galeries
du Canton de Stanstead.

Centre Murray Memorial
4680, chemin Georgeville, Canton de Stanstead
(Georgeville)

819 843-2744

Sans frais : 1 800 267-2744

www.festivaldesarts.net



64, rue Merry Nord
819 847-0470

LE VIEUX CLOCHER
Magog

 MARJO 1-2 août	 PHILIPPE BOND 3 au 7, 17 au 21 et 26 au 28 août	 DAMIEN ROBITAILLE 8 août
 GUY NANTEL 10 au 14 août	 FLORENCE K 15 août	 IAN KELLY 22 août
 JEAN-FRANÇOIS MERCIER 3-4 septembre	 PIERRE LAPOINTE Seul au piano 10-11 septembre	 STEVE VEILLEUX 17 septembre
 PHILIPPE LAPRISE 18 septembre	 CLAIRE PELLETIER 19 septembre	 NIOOLA CIOCONNE 25 septembre

Avant de sortir, consultez VIEUXCLOCHER.COM!

La Tribune, TVA, EstriePlus.com, BELLE GUELLE, COMMISSARIAT



L'inspiration et la campagne

Quel grand poète français aurait dit : « Le problème avec les arbres, c'est qu'ils n'ont pas d'âme » ? Je crois me souvenir que c'est nul autre que l'auteur des *Fleurs du mal*, Charles Beaudelaire. Par contre, ce dernier était prêt à donner une âme aux fleurs en créant cette image très poétique : « L'orage rajeunit les fleurs. » Les gens de la campagne le savent : beau temps, mauvais temps, la nature est toujours marquante pour qui sait l'apprécier.

Écrire une lettre sous un arbre en double-t-il le plaisir ?

En faisant le pari de tenir un événement littéraire de grande envergure à la campagne, les fondateurs des Correspondances d'Eastman, des personnes qui se sont établies dans la région d'Eastman à la mi-temps de leur vie, étaient certaines de pouvoir compter sur le dynamisme et la générosité des gens en place. En prime, la mise en valeur et le respect de la beauté naturelle de la région ont su ravir les milliers de visiteurs qui viennent y cueillir l'inspiration auprès des écrivains et des artistes, trop souvent contraints de vivre en ville, mais toujours aussi emballés par leur séjour à Eastman.



Si la 3^e définition du mot campagne que donne le Petit Larousse est ramenée à sa plus simple expression : « Ensemble de lieux fertiles, hors des villes », il semble que les richesses du territoire portent des fruits qui dépassent l'espérance des agriculteurs et remplissent d'aise les «cultivateurs de la culture».

Nous vous invitons à bien profiter de l'été, car le poète savait aussi que toute bonne chose a une fin : «Bientôt, nous plongerons dans les froides ténèbres ; Adieu, vive clarté de nos étés trop courts !»

Au plaisir de vous accueillir dans les beaux jardins d'Eastman, pour les rencontres inespérées des 8^{es} Correspondances d'Eastman, du 5 au 8 août.

Line Richer, directrice générale et artistique des Correspondances d'Eastman

Doux souvenirs

Après une vie de cultivateur bien remplie à s'occuper de vaches, cochons, poules, mon père fait un autre choix, devenir citadin tout en gardant la ferme paternelle.

Quelques années plus tard, après une période moins achalandée, il revient à la terre pour son plaisir. Il ensemence son lac de petits poissons qui deviendront de belles grosses truites arc-en-ciel, expérimentant le plaisir de les nourrir, de les voir sauter partout par-dessus bord. On aurait dit qu'il les comptait, les reconnaissait. Or, elles sont toutes pareilles, mais à ses yeux, chacune est différente. Il en prend un soin jaloux et leur a installé un jet d'eau.

S'ajoutent bientôt un canard malard, une dame cane qui le suit partout comme pour le protéger, et la famille se multiplie avec plein de petits canetons. Quelle beauté, quel beau spectacle de les voir s'amuser deux par deux à la queue leu, leu, tête sous l'eau, à faire une routine de danse comme pour impressionner mon père et le récompenser des mille et une graines qu'il vient de leur lancer.

Sans jamais qu'on puisse le prévoir, un banc d'outardes s'arrête pour ne jamais repartir. Il y eut aussi un couple de paons au plumage éclatant, surtout le mâle dont les plumes de la queue tachetées d'ocelles se dressent avant de s'épanouir en une roue magnifique. Mon père l'a surnommé Freddy ; cet oiseau rare de l'Asie, c'est sa grande fierté.

Je garde le doux souvenir de cet homme si heureux autour de son lac, à regarder avec toujours les mêmes yeux ses oiseaux à plume. Même la nuit, il donnait mission aux mille et une grenouilles de tout surveiller, et nous qui campions pas très loin, nous endormions au son du coassement au refrain lancinant.

Chaque animal a son charme, prétend son propriétaire, même si l'acquisition d'une rate bleue aux yeux verts achetée par ma petite-fille me laisse perplexe (*Mamie, elle est tellement tellement mignonne, tu vas vraiment l'adorer*, me dit-elle.)

La présence d'animaux peut guérir bien des maux... et en procurer tout autant à d'autres...

Suzanne Robert



Le temps des foins

Il est 5 heures du matin
Le soleil s'est levé drôlement en forme
Dans la lueur du jour il fait briller
La rosée encore toute fraîche
Les fleurs couvertes de fines gouttelettes
Semblent toutes droites sorties de la douche
Le soleil se chargera de les assécher
Au loin on entend Sam le coq
Avec sa voix gutturale
Chanter son cocoricooooooooo matinal
Fidèle à son habitude
Il a réveillé toute la maisonnée
Dans le pré Hector l'étalement noir
Galope comme s'il avait le diable à ses trousses
Hubert le vieux chat de la maison
Revient de la chasse avec son petit déjeuner
Ce mulot innocent n'a pas eu de chance aujourd'hui
Jeanne l'oie japonaise cacarde fortement
En conduisant ses oisons à l'abreuvoir
Disputant la petite dernière
Qui se chicane en attaquant une jeune poule
Quelques moutons bêlent dans l'enclos
Impatients d'aller se dégourdir les pattes dans le pâturage
Le fermier devant sa fenêtre regarde au loin
Songeur et un peu inquiet en cette période de l'année
Pendant le temps des grandes moissons
Car il est toujours à la merci de la température
Il implore les dieux de lui consentir du temps chaud et sec
Il s'en remet à la «divine providence»
La journée s'annonce belle et prometteuse
Le temps des foins est arrivé

Nicole Baillargeon

Bleu lavande

Du 21 juin au 23 août 2010

Les Lundis Bleu pastel

Tous les lundis de l'été, les peintres du Comité d'action culturelle de Magog sont à l'oeuvre dans les champs de Bleu lavande à Fitch Bay.

Les artistes peintres proposent des sujets divers, et offrent aussi plusieurs oeuvres inspirées de la lavande, soit en création ou en exposition. Les peintres créent dans cet environnement enchanteur et les visiteurs peuvent à loisir s'entretenir avec eux ou faire l'acquisition d'une de leurs créations.

On rencontrera aussi les peintres du Comité d'action culturelle de Magog lors de l'activité thématique la Férie de la lavande de Fitch Bay les 23, 24 et 25 juillet 2010.

Ma campagne

C'est vrai, Sophie ? Tu veux savoir c'est quoi la campagne pour moi.

Pour moi, ma campagne, c'est le bonheur. Délivrance du pensionnat. Retour avec maman et la famille. La campagne, c'est le chalet d'été, à Contrecoeur. Tout contre mon cœur pour toujours.

De la Saint-Jean jusqu'à la Fête du Travail. Année après année.

Le foin plus haut que moi. Les asclépiades et leurs petits cochons. Le sable brûlant. Le Saint-Laurent, ses paquebots, mon fleuve aussi fou que moi.

La campagne, les cerises sauvages, mes dents noires. Les merisiers et les merises avec du sel. Les grenouilles, les ouaouarons, les mouches à feu dans un bocal. La bécosse et les couleuvres. Dur, dur.

La campagne, c'est l'habitant d'en face. M. Perron, une seule dent, une fourche pour ses veilloches et moi sur la charrette pour faire pesant. M. Perron pique les couleuvres et les brûle sous mes yeux horrifiés. Mémère Perron et ses grosses framboises cultivées. Je marche pieds nus, sur la route bétonnée. Mets mes orteils dans le goudron chaud et mou. Mémère Perron, dans son épaisse robe de flanelle, me vend du lait, de la crème, mais surtout ses framboises, des bolées de framboises. Mémère Perron et son écrémeuse. Un monde d'habitant, habité, pour la citadine que je suis.

La campagne, c'est trois mois d'été. Trois mois d'enfance. Trois mois de plaisir.

La campagne, c'est la marguerite sur le bord du chemin : j'me marie, j'me marie pas, j'fais une sœur.

C'est le bouton d'or : Marie, aimes-tu l'beurre ?

La campagne, j'y camperais encore et encore entre marguerite et bouton d'or.

Madeleine Desjardins



Bleu lavande

891, chemin Narrow (route 247)
Canton de Stanstead (Fitch Bay)
819 876-5851

www.bleulavande.ca



La campagne de Pauline

Née dans le « *faubourg à la mélasse* », Pauline n'a connu qu'asphalte et pollution, mais un de ses rêves qui persiste, c'est de posséder, un jour, une petite maison à la campagne.

Mariée à Julien, un honnête citoyen, cordonnier de métier, ils habitaient avec leurs six enfants au troisième étage d'un logis modeste comprenant cinq pièces, rue Bordeaux à Montréal. Sans automobile, la petite famille ne pouvait s'évader très loin pour aller respirer l'air pur de la campagne durant l'été.

Grâce à sa cousine Julienne, Pauline découvrit la campagne à trois kilomètres de leur domicile. Pour cela, la petite famille Lemieux devait prendre l'autobus, emprunter le pont Jacques-Cartier pour atteindre une île magnifique, où les accueillait une campagne luxuriante, verdoyante, où s'allongeait un fleuve géant, où chantaient des centaines d'oiseaux et où l'on voyait des jardins de fleurs. C'était vraiment toute une aubaine pour cette famille modeste, d'avoir accès à ce site enchanteur et à si peu de frais.

Pauline y avait pris goût, elle s'y rendait chaque jour de beau temps. Ce lieu était devenu sa campagne. Elle était heureuse d'y voir ses grands jouer au ballon, sans craindre de les voir happés par une voiture ; heureuse de les savoir en sécurité, nageant dans la grande piscine semi-olympique, avec surveillance et discipline.

Assise à l'ombre d'un arbre, maman Pauline racontait de longues histoires de loup-garou et d'enfants sages à ses jeunes bambins, et finissait toujours par leur chanter une douce berceuse pour les endormir.

Pauline y trouvait aussi son compte. De doux moments de silence lui permettaient de donner libre cours à son imagination, soit par le biais d'une lecture ou en rêvant, tout simplement, devant le fleuve, ce majestueux St-Laurent qui longeait la rive, à vingt mètres de ses pieds.

Aujourd'hui, je relisais une courte lettre datée du 8 août 1950, adressée à Julienne.

« Chère cousine, je te dois beaucoup de m'avoir fait connaître ce magnifique site, cette campagne qui est devenue mienne. Voici les dernières photos prises à l'Île Ste-Hélène, avec ma petite famille, en juillet dernier. Merci encore. » Pauline.

C'est le dimanche 5 mai 2010 que le vieux couple Lemieux a fêté ses noces d'or, entouré des enfants, petits-enfants, cousins et cousines. Julienne y était. Elle est allée, à son tour, découvrir leur site enchanteur, entouré de montagnes. Car depuis cinq ans, Pauline et Julien sont devenus propriétaires. Ils ont déniché une vieille maison, à St-Malo, en Estrie, là où la campagne n'a ni commencement, ni fin.

Violette Maisonneuve

Centre St-Matthew

Le centre sera ouvert du mercredi au samedi inclusivement, de 10 h à 16 h, et les dimanches de 10 h à 14 h, pendant tout le mois de juillet et la première semaine d'août.

EXPOSITIONS

Du 7 au 16 juillet 2010

Exposition de photos anciennes, avec l'historique du bâtiment.

Du 18 au 6 août 2010

Exposition d'oeuvres d'artistes et artisans de Stukely-Sud

Centre St-Matthew

424, chemin de la Diligence

Stukely-Sud

450 297-3584 ou 450 297-3373

<http://www.centre-st-matthew.com>

CONCERTS

Le samedi 4 septembre 2010 à 20 h

Jean-Denis Dubuc, saxophoniste. Concert jazz
15 \$ entrée et 10 \$ en don (contribution volontaire)

Le samedi 25 septembre à 20 h

Stéphanie Bénéteau, conteuse, « Tristan et Iseult »
15 \$

Le dimanche le 3 octobre 2010

Brunch du dimanche avec Paul Monette à la guitare
Suivi du spectacle de la P'tite veillée avec Paul Monette et Diane Bolduc : chansons traditionnelles québécoises et de Keith Whittall & Gail Klink. Chansons en anglais
Forfait brunch : 20 \$

Le samedi 28 août 2010 à 18 h

Spectacle de danse et musique country avec les groupes: Leslie Duke; Touch of Grey ; Ginette et les Country Boys au 262, chemin de la Diligence à Stukely-Sud
18 \$ sur réservation et 20 \$ à l'entrée



Paradis d'enfants nommé campagne

J'ai onze ans. Six heures du matin, toute la famille est debout.

Fébrile, j'apporte mon aide à ceux, surtout les garçons, qui n'ont pas encore réussi à démonter leurs lits. Ils ne peuvent résister à l'envie de se lancer les oreillers.

Ils courent à gauche, à droite, crient, rient. Je comprends leur nervosité. Plus le temps avance, plus la turbulence s'accroît. Nous quittons notre paradis d'enfants.

À proximité de notre maison, notre ruisseau.

Il nous a donné de si bons moments. Tantôt agité, tantôt calme, il continuera de porter mes rêves au fil de l'eau, dans un gazouillis façonné par le frottement sur les cailloux.

Et où de vertes demoiselles aux ailes bigarrées lècheront encore demain le miroir, même sur le mince filet des étés de sécheresse.

Comme des serpents, une eau de sources spongieuses d'une grande pureté glisse vers le ruisseau. Nous savons qu'il ne faut pas s'en approcher pour ne pas s'y enliser.

Et tout à côté, notre boisé.

Notre paradis de verdure tapissé d'une riche et douce mousse.

Pieds nus, dans cette nature luxuriante, éclairée d'un faisceau lumineux, nous nous rendons dans nos moments de loisir pour y retrouver calme, paix, fraîcheur.

Pour une ouverture sur le monde, nous quittons notre paradis d'enfants appelé la campagne.

Suzanne Tardif

Ma maison de pierre

Ma maison longue et basse sous les arbres.

Ma maison amoureuse du silence,

fermant les yeux sur la lumière trop vive.

Ma maison aux aires ouvertes et aux fenêtres hautes.

Lieu de prière ou de méditation

où la musique est soufflé de l'âme.

Lieu d'écoute, de partage et de dialogues.

Lieu de confidences, lieu de paroles lancées

comme ronds dans l'eau de notre vaste vie.

Ma maison blanche et rose.

Briques couleur d'albâtre et pierres de granit

autour des fenêtres, dehors, et de la cheminée du salon.

Maison blanche comme l'attente, comme les plaisirs simples, comme les blues des nuits étoilées.

Maison rose comme ricochets d'enfance,

comme souvenirs posés de rive en rive,

pierres de gué de la jeunesse à l'ailleurs,

et comme cette douceur de nos mains qui se cherchent,

de nos corps qui s'étreignent

et de nos vies désormais nouées dans un libre essor.

Ma maison longue et basse sous les arbres.

Longue comme nos élans, nos passions,

nos envols vers les êtres et les choses, les enfants et les amis.

Basse comme cette complicité née de nos vies partagées

en respectant les jardins secrets d'une longue traversée

vers les rivages paisibles où le bonheur ne se dit pas tout haut.

Agnès Bastin Jutras

CREATIO CENTRE D'ARTISTES

Centre culturel de Magog,

Expositions :

Du 17 juillet au 1^{er} août 2010

« Œuvres sur papier. Œuvres à emporter 124.95\$ et moins »

Événement –bénéfice des artistes de Creatio

Du 4 août au 26 septembre 2010

« L'instant présent »

Exposition de peinture de Claire Rochette

« Vers l'intérieur »

Installation de David Running

Du 29 septembre au 21 novembre 2010

« Origines »

Exposition d'images numériques de Étienne Saint-Amant

« Par monts et par vaux »

Exposition de photographies numériques et techniques mixtes de Madeleine Audette

Creatio Centre d'artistes

81, Desjardins, bur. 101

Magog

819 843-8200

<http://www.creatio.net>

Coordination : Sophie Charbonneau

Mise en page : Émilie Gagnon

Révision : Agnès Bastin Jutras

Prochaine Parution : Octobre 2010

Renseignements : (819) 843-9292

Collaborations : Nicole Baillargeon, Agnès Bastin-Jutras, Madeleine Desjardins, Émilie Gagnon, Mireille Guyonnet, Gérard Leduc, Violette Maisonneuve, Line Richer, Suzanne Robert, Suzanne Tardif

Vous désirez composer un texte pour le bulletin ou nous faire part de vos activités? Écrivez-nous à : s.charbonneau@mrcmemphremagog.com

- Les articles sont sous la seule responsabilité des auteurs et la direction ne partage pas nécessairement les opinions émises.