

*Bonne rentrée universitaire!*



BANQUE NATIONALE  
PROGRAMME SANTÉ

Deux 12 pouces pour seulement **10,99\$**  
taxes en sus

**SUBWAY**

Mangez frais!

(Expiration le 31 octobre 2007)



3 au 16 septembre 2007 | N° 33 | 32 pages | Bimensuel gratuit | [www.zonecampus.ca](http://www.zonecampus.ca)



Photo : Cédric Turcotte

**ZONE**  
**CAMPUS**  
JOURNAL DES ETUDIANTS DE L'UQTR

> ARTS  
FESTIVAL URBAIN :  
UN HAPPENING  
QUI A LAISSÉ  
SA TRACE  
PAGE 14

> SPORTS  
ÉQUIPE DE  
VOLLEYBALL  
FÉMININ :  
C'EST TERMINÉ  
PAGES 25-26

HAUSSE DES FRAIS DE SCOLARITÉ  
**PRÊT PAS PRÊT,  
DÉGEL!**

PAGE 2

Les **JEUDIS** Trip  
à 4  
2 bières OU  
2 forts pour 4\$  
Toute la nuit!

**2\$ SUPER CUI**  
TOUTE LA SOIRÉE 2\$  
VENDREDI



LES SAMEDIS SOIRS  
CONCOURS  
**MISS ONYX**  
LIQUOR STORE  
btl de fort à 1/2 prix  
parade de bikinis  
un nouveau monkey  
fraichement redessiné et renoué

**Monkey**  
TROIS-RIVIÈRES BAR  
venez voir ça!  
1392, rue Hart (centre-ville) Trois-Rivières • [www.monkeytr.ca](http://www.monkeytr.ca)



Pavillon Pierre-Boucher  
3351, boulevard des Forges,  
Trois-Rivières (Québec), G9A 5H7  
Téléphone: (819) 376-5011 poste 3412  
Publicité: (819) 376-5011 poste 3411  
Télécopieur: (819) 376-5239

Bimensuel distribué à 5 000 exemplaires  
sur le campus de l'UQTR  
et dans la région de Trois-Rivières

## Une équipe too much

**Marc Périard** | Directeur général  
dgcfou@uqtr.ca

**Elizabeth Marineau** | Rédactrice en chef  
redaction.zc@uqtr.ca

**Guillaume Cholette-Janson** | Assistant-  
rédacteur en chef  
redaction.zc@uqtr.ca

**François Fecteau** | Actualités  
info.zc@uqtr.ca

**Cindy Bédard** | Arts et spectacles  
art.zc@uqtr.ca

**André Martin** | Sports  
sport.zc@uqtr.ca

**Patrick Laperrière** | Infographie  
comm.zc@uqtr.ca

**Mathieu Plante** | Infographie et webmestre  
mplante@gmail.com

**Louis Rousseau** | Responsable de la publicité  
pub.zc@uqtr.ca

**François-Olivier Marchand** | Agent de  
marketing  
mplante@gmail.com

**Cédric Turcotte** | Photographe  
**Sébastien Dulude** | Correctrice  
**Mélanie Lessard** | Correctrice



## Sommaire

ACTUALITÉS	2-12
En route vers 2012!	2
Déménagement des assos	3
Chronique	4
Vox-pop	4
Caricature	4
Éditorial	5
Les acteurs du dégel	8
Dans la mire du Fectoscope	9
Rénovations sur le campus	11
ARTS ET SPECTACLES	14-24
Festival Urbain	14
Dissidence	18
JohnE-5	20
Slam poésie	21
Calendrier des spectacles	21
Nouveautés musicales	22
Closedown	23
Ève Cournoyer	24
SPORTS	25-30
Volleyball féminin	25-26
Histoires de Patriotes	27
Patriotes soccer en France	28
Patriotes hockey	29
Patriotes golf	30

Bonne session à  
tous les étudiants  
de l'UQTR!

## HAUSSE DES FRAIS DE SCOLARITÉ

# En route vers 2012!



**FRANÇOIS FECTEAU**  
Chef de pupitre | Actualités

**Le 24 avril dernier, Michelle Courchesne, ministre de l'Éducation, annonçait la mise en place d'un processus de dégel des frais de scolarité pour la session d'automne. Voilà chose faite. La session commencée, les étudiants du Québec sont en route vers 2012.**

Le dégel des frais de scolarité, qui n'a pas eu lieu depuis 1989 au Québec, représente une hausse de cinquante dollars par session et ce, jusqu'en 2012. Il s'agit d'une augmentation de 500 \$ planifiée sur dix ans par le gouvernement Charest, qui équivaut à une indexation de 30 % au coût de la vie. Ainsi, les frais de scolarité qui sont actuellement de 1668 \$ pour une année complète à l'heure actuelle, atteindront un montant de 2168 \$ en 2012.

Pour Alexandre Gauthier, porte-parole du dossier de l'AGEUQTR, « il s'agit d'une hausse salée qui pourra s'avérer un frein à l'accessibilité » aux études post-secondaires. S'appuyant sur les études de Statistiques Canada, le vice-président externe ajoute que « près de 39 % des étudiants

remettent en question le choix d'entreprendre ou de poursuivre des études universitaires pour des raisons financières. »

De son côté, le recteur de l'Université du Québec à Trois-Rivières, Ghislain Bourque, souligne que « l'accessibilité n'est pas nécessairement tributaire des conditions financières des étudiants, mais davantage des aptitudes des étudiants et du soutien des parents dont la contribution financière aux études ne représente pas toujours les appuis qui comptent le plus. » Le porte-parole de l'UQTR renchérit en rappelant que 12 % seulement des étudiants ne vont pas à l'université pour des raisons financières.

**« Près de 39 % des étudiants remettent en question le choix d'entreprendre ou de poursuivre des études universitaires pour des raisons financières. »**

Points de vue différents sur la question, perspectives statistiques différentes. Dans tous les cas, ce sera une guerre de chiffres et d'études à surveiller cet automne. Reste à voir si les étudiants dans la rue cet automne seront aussi nombreux que les chiffres et données statistiques sortis de part et d'autres.



**Ghislain Bourque**, recteur de l'Université du Québec à Trois-Rivières.



Photo: Cédric Turcotte

**Alexandre Gauthier**, vice-président externe à l'AGEUQTR.

### CONCOURS 2008 -2009

*Afin d'assurer la relève scientifique, le programme de bourses d'études supérieures de l'Institut de recherche Robert-Sauvé en santé et en sécurité du travail facilite l'accès à des études supérieures aux étudiants dont le champ d'intérêt est la santé et la sécurité du travail.*

## Si le chapeau te fait, ceci e\$T pour toi.

Les bourses d'études supérieures de l'IRSST  
c'est payant !

### BOURSES OFFERTES

2<sup>e</sup> cycle 14 100 \$  
3<sup>e</sup> cycle 18 000 \$ à 24 000 \$  
Postdoctorale 27 000 \$ à 36 000 \$

### DOMAINES DE RECHERCHE

- Ergonomie
- Sciences naturelles et génie
- Sciences de la santé
- Sciences sociales et humaines

### J'INVESTIS DANS TON GÉNIE

**NOUVEAU** Bourses thématiques pour les étudiants de maîtrise et de doctorat ayant des projets dans le domaine des **Équipements de protection** ou celui de la **Sécurité des outils, des machines et des procédés industriels**.

### DATE LIMITE

6 novembre 2007

Information et formulaires

[www.irst.qc.ca](http://www.irst.qc.ca)

# Un déménagement et un gain pour les associations étudiantes!

**CAROLINE DURAND**

Étudiante au baccalauréat  
en communication sociale

**Les travaux en vue de la construction du nouveau pavillon interdisciplinaire en santé à l'UQTR ont débuté au cours de l'été. Le projet, de grande envergure, devrait se terminer en 2008; sa mise en place explique d'ailleurs la destruction de l'aile des associations étudiantes sur le campus.**

Le vice-recteur à l'administration, aux finances et à la vie étudiante, M. René Garneau, explique que ce sont les développements importants de l'UQTR, notamment les nouveaux programmes et cours offerts en santé, qui nécessitent l'accroissement des espaces physiques. En ce qui a trait au choix du lieu, M. Garneau mentionne que plusieurs localisations ont été considérées et que celle qui a été retenue est la plus profitable. La raison est simple : de cette façon, les différents domaines qui touchent à la santé (CAPS, sciences infirmières, réhabilitation, bureaux des professeurs, etc.), seront regroupés dans un même axe. De même, la connexion par le tunnel souterrain sera simplifiée si tous les éléments du «coin santé» sont réunis. Il s'agit donc d'une notion de proximité. De plus, par l'utilisation de l'espace en hauteur (complexe étagé), M. Garneau ajoute qu'il est question de «minimiser l'impact environnemental».

Par ailleurs, les associations étudiantes n'ont pas été oubliées dans ce projet. L'Université les a relocalisées temporairement au sous-sol du pavillon Pierre-Boucher pour la période des travaux. Les installations des associations ont été regroupées dans une trentaine de locaux, anciennement occupés par le Centre de recherche en pâtes et papiers (CRPP). Mme Marie-France Gagnier, directrice du Service aux étudiants, mentionne que le déménagement s'est très bien déroulé et que l'Université était soucieuse de la relocalisation adéquate des différentes associations étudiantes. Elle mentionne que la relocalisation s'est effectuée de pair avec l'AGEUQTR, et souligne l'excellente collaboration de celle-ci, de même que celle des associations et du Service de l'équipement.

En ce qui concerne l'accessibilité aux locaux pour cette période, Jonathan Fortier, vice-président aux affaires internes de l'AGE, affirme que les officiers de l'Association travaillent à ce que les locaux soient

ouverts 24 heures sur 24 pour une meilleure accessibilité et il avoue que le bouche à oreille, dans cette même optique, restera un excellent moyen de communication. À ce sujet, M. Garneau affirme que la relocalisation entraîne une moins grande utilisation des espaces puisqu'on prive l'accès à des locaux au pavillon Pierre-Boucher et que le sous-sol est «moins convivial que l'ancienne aile des associations étudiantes.» Il souhaite donc que le tout soit limité dans le temps. D'autre part, les associations étudiantes seront vivement avantagées par le projet de construction du pavillon de la santé, car un projet parallèle est en cours actuellement, soit la construction d'un nouveau pavillon de vie universitaire pour les étudiants.

Si tout fonctionne comme prévu, la construction du pavillon de vie universitaire suivra celle du pavillon de la santé. M. Fortier affirme que «c'est pour mieux gérer les finances et pour éviter les dépassements de coûts.» Il est ici question d'un projet dont le coût minimal est d'environ 3 M \$. À ce propos, M. Garneau, explique que le montant réel peut varier, dépendamment des ressources dégagées. En ce qui a trait à la couverture des frais, il mentionne que le point de départ est un partenariat entre l'administration de l'UQTR et l'AGE, ce qui permettrait une couverture à 50/50 pour chacun des partis. Au sujet de l'impact de ce nouveau pavillon sur la vie associative des étudiants, M. Benoît Langlois, président sortant de l'AGE, espère qu'il favorisera la création de liens et souhaite également qu'il y ait un échange intellectuel entre les associations et les différents acteurs de l'Université et de la région. Quant à Jonathan Fortier, il affirme que le tout s'annonce prometteur et que le nouveau pavillon sera un gain pour les associations, puisque c'est un projet à long terme. Tous deux souhaitent également voir une véritable «agora», c'est-à-dire un lieu de rassemblement pour les étudiants et aimeraient que le pavillon de vie universitaire devienne une entrée principale à l'Université.

M. Fortier termine en disant que le nouveau pavillon pourrait devenir une opportunité d'implication pour les nouveaux étudiants, aussi croit-il que la création d'un salon des cycles supérieurs serait envisageable dans le but d'inclure davantage de gens dans les activités des associations. Dans une même lancée, M. Garneau termine en disant que le pavillon de vie universitaire bonifiera certainement la vie sur le campus.



Voici l'un des nombreux chantiers de construction sur le campus de l'Université.

## LA BANDE DESSINERIE

UN DES PLUS GRANDS CHOIX DE BANDES DESSINÉES AU QUÉBEC

BANDES DESSINÉES  
JEUX DE RÔLES  
JEUX DE SOCIÉTÉ  
GAMES WORKSHOP

819-371-1000

820, BOUL. DES RÉCOLLETS,  
CENTRE D'ACHATS NORMANVILLE  
FACE AU CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES



## CHRONIQUE

# Superman boit du vin coupé à l'eau



**GUILLAUME CHOLETTE-JANSON**  
Chroniqueur

Savez-vous de quoi on parle dans les hauts sphères du mouvement étudiant par les temps qui courent? On y parle bien sûr de gel de frais de scolarité, mais croyez-le ou non, on y parle aussi de gratuité scolaire. Ben oui, vous! Alors que le gouvernement entreprend un virage idéologique complètement opposé, certaines associations étudiantes vont revendiquer ce qui aurait de quoi faire dresser les cheveux sur la tête de la plupart des économistes... et, par conséquent, de l'opinion publique qui ne jure que par eux.

Évidemment, il coulera pas mal d'eau sous les ponts avant que notre AGEUQTR se positionne ainsi. Elle préférera sans doute proposer des moyens de pression afin de mobiliser la population étudiante contre le dégel. Alors que tout le monde s'entend pour dire qu'une bonne éducation se doit d'être accessible et de qualité, les moyens pour y arriver semblent nuire, d'une façon ou d'une autre, à l'un ou l'autre de ces deux idéaux. Encore une fois, c'est le bon vieux combat « gauche » contre « droite » qui refait surface, où le choix entre un gel (voire même une gratuité scolaire), qui vise à faciliter l'accessibilité à l'éducation et un dégel, qui vise à injecter de l'argent nouveau dans un système d'éducation sur endetté.

Malheureusement, des deux choix qui s'offrent aux étudiants, aucun ne semble satisfaisant. Vous aurez beau me sortir ici tous les arguments voulant qu'en augmentant les frais de scolarité on ne nuit pas à l'accessibilité, ou encore que le gel est une solution tout à fait viable qui peut perdurer quelques siècles encore, je vous dirais que c'est de la foutaise dans les deux cas. À force d'être idéologique, on en perd sa rationalité. Ne pourrait-on pas, d'un côté comme de l'autre, mettre un peu d'eau dans son vin?

## Du côté du gouvernement

Pas besoin de vous le répéter, les universités crient famine et ce n'est que pour survivre qu'elles haussent constamment les frais afférents; le manque de financement est criant en éducation postsecondaire et c'est pourquoi je ne suis pas fonamen-

talement contre une indexation. Cependant, avec ce dégel, ce n'est pas une indexation que le gouvernement propose, c'est plutôt un beau transfert de facture. Alors que les étudiants payent plus de frais, l'État n'augmente pas son financement, au contraire, on parle dans les coulisses du parlement de se retirer tranquillement, vous regarderez en détail le prochain budget... je vous parie un p'tit deux là-dessus. Le gouvernement devrait indexer intelligemment (et non en inventant des chiffres), hausser considérablement les bourses (pour permettre une accessibilité aux plus démunis) et surtout investir de l'argent nouveau dans l'éducation québécoise. Le réseau des UQ craque de partout et on baisse les impôts, y a-t-il juste moi qui trouve ça incohérent?

## Du côté des associations étudiantes

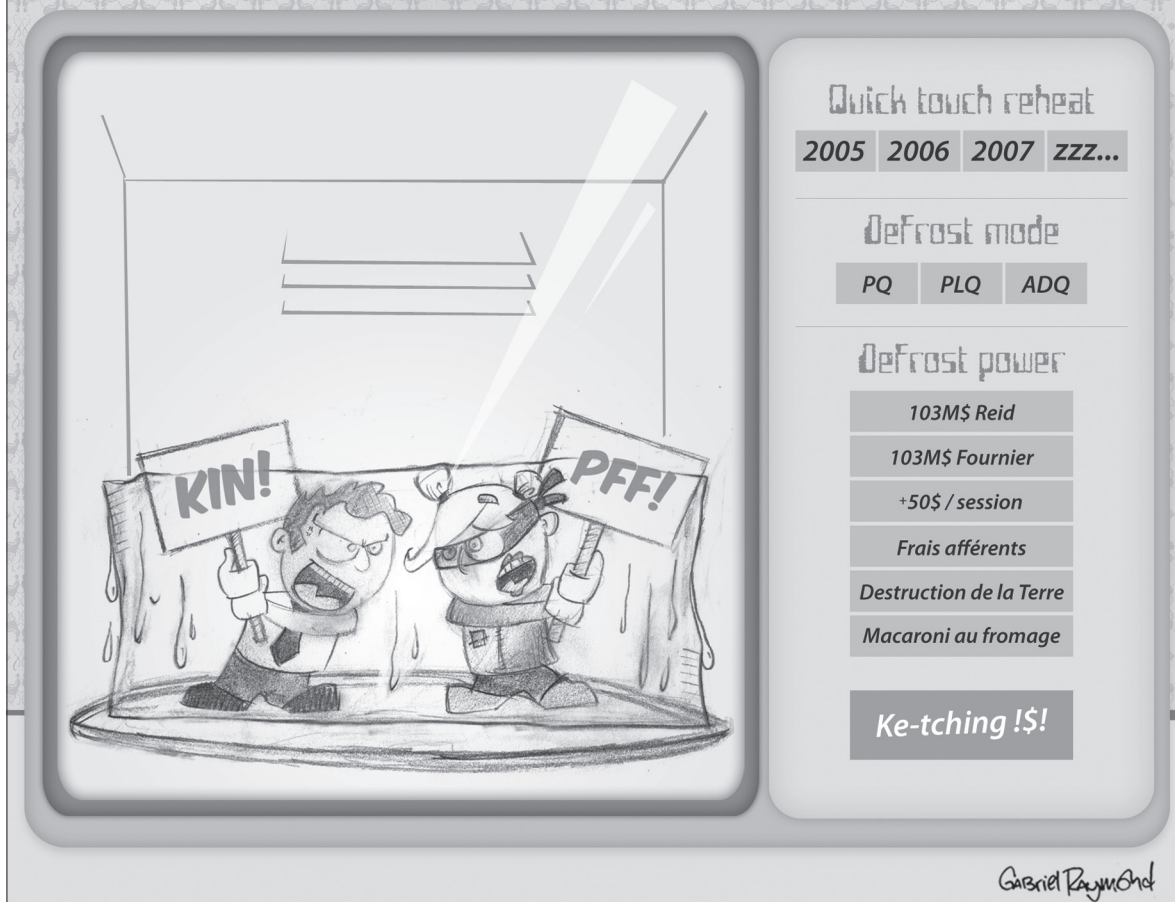
Le gel comme solution est aberrant, parce qu'inévitablement, et ça tout le monde le sait, il ne sera pas respecté. Ce n'est pas pour rien que chaque année votre facture universitaire a gonflé un peu malgré le gel. Avec les frais afférents, les étudiants peuvent se faire facturer toujours un peu plus, tout en ne voyant rien passer et ils peuvent le faire sans limite aucune.

Mais ne pensez pas que je prône une hausse des frais. Ce que je dis, c'est qu'une indexation est selon moi inévitable. On ne peut pas vouloir maintenir un prix fixe qui sera complètement déconnecté de la réalité dans cinq ou dix ans. Alors en admettant cela, les associations étudiantes devraient s'asseoir à la table de négociation avec le gouvernement, s'entendre sur une indexation qui serait plus cohérente que ce nébuleux « cinquante piastres cumulatif par session pendant cinq ans ». <sup>1</sup> En s'asseyant avec le ministre, les associations auraient le bénéfice de négocier une indexation juste et convenable, s'assurer que l'État n'en profitera pas pour se retirer peu à peu du financement universitaire et légiférer sur les frais afférents.

Cette guerre entre le mouvement étudiant et le gouvernement est une guerre d'opinion publique. C'est seulement en ayant le beau rôle, celui du gentil, du héros, qu'on gagne. Oh, et saviez-vous que les héros mettent de l'eau dans leur vin?

<sup>1</sup> Chiffre sorti sur un coin de table au ministère qui, médiatiquement parlant, fait passer les étudiants pour une bande de chialeux chers s'ils ont le culot de se plaindre.

## LES BONS P'TITS PLATS RÉCHAUFFÉS UNIVERSITAIRES #103: FRAIS DE SCOLARITÉ<sup>MC</sup> SUR GLACE!



## VOX-POP

# Que pensez-vous de la hausse des frais de scolarité?



**Philip Centaines**  
Arts plastiques

« C'est une barrière à l'accès à l'éducation. Il faudrait les réduire pour s'assurer que les gens à revenus moyens puissent poursuivre leurs études. Le dégel va nuire à la société. »



**Chantal Mercier-Laporte**  
Médecine

« Nous sommes vraiment chanceux d'avoir des frais de scolarité plus bas que les universités américaines par exemple. C'était inévitable, malgré le dégel nous allons encore avoir des frais plus bas. »



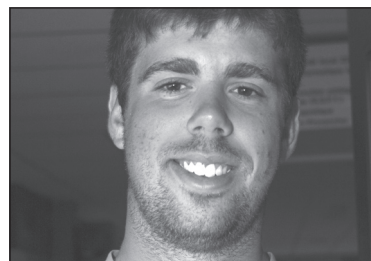
**Rémi Jacques**  
Communication sociale

« C'est inévitable si tu veux de meilleurs services, C'est correct jusqu'à maintenant mais on ne sait pas encore à quoi l'argent va servir. C'est O.K. si l'argent s'en va à la bonne place. »



**Alexandra Veilleux**  
Propédeutique en philosophie

« Je suis d'accord si ça sert vraiment à augmenter la crédibilité du réseau de l'UQ vs les autres universités et si la qualité des cours est accrue. Si c'est le contraire, je ne suis pas d'accord, mais c'est tout le contraire à date... »



**Bastien Touchette**  
Administration des affaires  
profil finances

« Ça ne me dérange pas, car ça coûte moins cher à l'UQTR que dans les grandes universités, mais c'est sûr que ça va être plus long à rembourser. »



**Naïma Hamrouni**  
Maîtrise en philosophie

« En focalisant le débat strictement sur la question du dégel, on évite de poser certaines questions d'ordre social et politique beaucoup plus fondamentales au débat. Il est certain qu'il est inacceptable de permettre à des facteurs purement arbitraires de représenter une entrave à l'accès à l'éducation. »

## ÉDITORIAL

# La hausse : sans vision, à quoi bon?



**ELIZABETH MARINEAU**  
Rédactrice en chef

La récurrente et complexe question des frais de scolarité réapparaît cet automne avec, en arrière-plan, une conjoncture qui n'est pas sans rappeler les crises diverses qui ont secoué le milieu universitaire depuis 1989. Toutefois, la situation devient assez critique en 2007 que l'UQTR ajoute des frais afférents supplémentaires de 160 \$ (80 \$ par session) aux factures des étudiants, déjà bonifiées de 100 \$ en droits de scolarité (50 \$ par session). Augmentation substantielle dans les deux cas s'il en est – l'une tente vainement de combler les limites de l'autre – il y a tout lieu d'interroger en quoi la hausse actuelle des droits de scolarité palliera le problème de sous-financement des universités québécoises.

Car force est d'admettre que le problème n'est pas léger; la dette collective (actuellement, 400 M \$) détériore année après année la qualité des universités en termes de recherche, d'encadrement étudiant, d'équipement et de documentation offerte. En parallèle, l'endettement étudiant consiste partiellement en l'origine du problème bien qu'il n'explique pas tout. De fait, maintenir les droits de scolarité au même niveau de 1968 à 1989, leur faire subir une augmentation de 130 % au début des années quatre-vingt-dix, suivi d'une indexation au coût de la vie, et ensuite, obtempérer de nouveau pour le gel, n'a en rien aidé à stabiliser la situation en éducation, mais il s'agissait d'un choix de société. En pareil contexte, rien ne permettait toutefois de prévoir le désengagement de l'État : le retrait graduel des subventions du fédéral aux provinces en matière d'éducation postsecondaire a engendré de nombreuses compressions au palier provincial, et a entraîné la grogne de tout un chacun. D'un côté comme de l'autre, le constat reste le même :

il est impossible de maintenir les frais de scolarité à un niveau très bas et simultanément couper les subventions aux universités.

Nonobstant ce constat, la problématique n'est pas tant de juger si la hausse actuelle des frais de scolarité est justifiée ou non, mais davantage de savoir ce que représentent les études supérieures pour la société québécoise. Que pense-t-elle du système actuel? Et quelle vision prône-t-elle en cette matière? C'est précisément cette étape que semble méticuleusement avoir évité le gouvernement. En effet, de quels savants calculs s'est-il inspiré pour fixer la hausse à 50 \$ par session sur une période de 5 ans? Et pourquoi pas 100 \$, 65 \$, ou une indexation au coût de la vie un coup parti! Sans contredit, le montant est arbitraire, rendant du coup la décision maladroite et plutôt inefficace dans une logique qui considère les retombées à long terme. Mais est-il vraiment possible d'espérer le long terme lorsqu'il est question du monde de la haute voltige politique?

Nul doute que le Québec n'a pas fait ses devoirs en frais d'éducation... Alors même que des lobbys s'organisent aux quatre coins de la province, au sein des différentes centrales syndicales étudiantes et autres groupes d'intérêts; chacun tentant de rallier le plus grand nombre de gens à son point de vue, il demeure néanmoins que le cœur du problème n'a pas été suffisamment discuté. Les clans sont partagés, mitigés. D'aucuns consentent à cette hausse, les yeux grands fermés, jugeant qu'il s'agit de la meilleure chose qui puisse survenir en éducation postsecondaire depuis une dizaine d'années. D'autres, au contraire, anticipaient à contrecœur la hausse et préparaient déjà la riposte depuis quelques mois déjà. Enfin, entre ces deux extrêmes, nombre de gens, mal informés, préfèrent ne pas se prononcer sur la question. Au final, des décisions sont prises rapidement, suivant le pouls de l'opinion publique et des résultats de sondages souvent peu représentatifs, alors que dans les faits, les principaux acteurs n'ont jamais été sondés en bonne et due forme à ce sujet.

S'il y a des changements majeurs à apporter au système, qu'attend donc le gouvernement pour tenir une consultation publique sur l'éducation? Question de savoir quelle est la valeur qu'accorde la société québécoise au système d'éducation. Question de savoir également si le savoir est un bien qui doit se marchander, un « capital » intellectuel. Advenant cette optique, quel prix cette génération est-elle prête à payer pour panser des lacunes qui datent de plusieurs décennies? De même, est-ce à une seule génération de payer pour les générations précédentes? Quel devrait être l'apport d'un étudiant à son éducation? Est-ce qu'accessibilité rime inévitablement avec gratuité? Dans l'affirmative, quel est le prix de la gratuité? Est-ce à l'ensemble des contribuables de loger et de nourrir les étudiants par le système de prêts et bourses? Les droits de scolarité doivent-ils être ajustés selon les programmes d'études? Est-ce que la mise en place d'un système d'impôts postuniversitaires est envisageable? Est-ce qu'une hausse des droits de scolarité entraîne nécessairement une baisse des effectifs étudiants? Est-il possible d'envisager un apport accru du privé en éducation, encadré de façon à éviter la manipulation du capital intellectuel? Jusqu'à quel point le Québec souhaite-il être performant et reconnu pour son réseau universitaire? Quelle est la vision et quelles sont les visées du Québec en matière d'éducation postsecondaire?

Nombre de questions sont inhérentes au sous-financement des universités, et il y a tout lieu de tenir au plus tôt une consultation au sujet, car il est question de l'avenir d'une société, de la viabilité et de la crédibilité d'un système qui étouffe dans un étau de plus en plus rouillé. Avant de s'éparpiller dans l'enchevêtrement de décisions plus chaotiques les unes des autres, il est plus que grand temps de discuter collectivement de ce à quoi devrait ressembler l'université québécoise actuelle. Question d'éviter un fiasco.

## L'UQTR sous les feux de l'ACFAS

**FRANÇOIS FECTEAU**  
Chef de pupitre | Actualités

**C'est dans la semaine du 7 au 11 mai dernier que l'UQTR s'illuminait sous les feux du congrès de l'Association francophone pour l'avancement du savoir (ACFAS), un événement qui n'arrive qu'une fois tous les dix ans sur le campus trifluvien.**

L'ACFAS a été créée en 1923 par le frère Marie-Victorin. C'est en 1933, à Montréal, que le premier congrès de l'ACFAS a lieu. Puis, cinq ans plus tard, l'Association organise son premier congrès en dehors des grands centres de Montréal et Québec; c'est à Trois-Rivières que l'événement a lieu. Il aura fallu attendre près de 50 ans au campus trifluvien avant d'accueillir de nouveau l'ACFAS en 1987. Depuis, une rotation s'effectue entre les différentes universités. 75 ans plus tard, les congressistes inscrits à l'ACFAS se retrouvent dans la région mauricienne afin de célébrer le savoir scientifique de la francophonie.

« Un défi organisationnel de 4000 personnes, provenant de plus de 35 pays », affirmait René-Paul Fournier, président de la 75<sup>e</sup> édition du Congrès de même que vice-recteur aux cycles supérieurs et à la recherche sortant. Un véritable casse-tête dont les pièces se sont regroupées sous des aspects aussi variés que la complexité logistique, la recherche de partenaires et de fonds suffisants, de même qu'un appel à la mobilisation de tout un campus, tant pour l'organisation de l'événement que pour nourrir celui-ci de contenus dignes d'un intérêt pour la classe scientifique.

Outre les défis qui auront été relevés avec brio selon plusieurs, le recteur Ghislain Bourque souligne quelques retombées pour l'UQTR: « Accueillir l'ACFAS pour l'UQTR aura eu pour conséquence d'importantes retombées dont la mobilisation et l'union des acteurs universitaires autour d'un événement d'envergure. » Outre les retombées liées à cette mobilisation, le recteur rappelle également des conséquences sur le plan de la recherche, laquelle sera susceptible de revitaliser certains programmes ou d'en créer de nouveaux.

### Une nouvelle Chaire de recherche du Canada en gynéco-oncologie moléculaire pour l'UQTR

Le 28 mai dernier, l'Université du Québec à Trois-Rivières annonçait l'obtention d'une Chaire de recherche du Canada en gynéco-oncologie moléculaire, dirigée par le professeur Éric Asselin, du Département de chimie-biologie.

Pour l'UQTR, un gain important dans la mesure où il s'agit de sa première chaire de recherche du Canada dans le domaine médical. La nouvelle chaire concentrera ses activités de recherches sur les mécanismes cellulaires impliqués dans les cancers du sein, de l'ovaire et de l'endomètre, afin d'étudier la chimiorésistance et la métastase dans ces pathologies. De même, elle visera à proposer des stratégies novatrices pour la thérapie génique et la chimiothérapie des cancers féminins ainsi que pour le traitement de l'infertilité féminine.

L'obtention de la nouvelle Chaire de recherche du Canada en gynéco-oncologie moléculaire consiste en un apport substantiel, ainsi que le souligne le titulaire de la Chaire, M. Asselin: « Il est rare qu'une université comme la nôtre, de petite taille et sans faculté de médecine, puisse obtenir une telle chaire dans le domaine de la biologie médicale. Cet octroi est donc d'autant plus important et significatif et permettra certainement d'accroître notre rayonnement et notre crédibilité. »

Pour sa part, le recteur Ghislain Bourque félicite le professeur Asselin ainsi que tous les membres de son équipe pour leur excellent travail, en effet: « La création d'une chaire en gynéco-oncologie moléculaire vient renforcer de façon significative l'un des axes prioritaires de recherche de l'UQTR, soit celui des sciences de la santé. » En plus de contribuer davantage à la lutte contre le cancer et l'infertilité, la présence de cette neuvième Chaire de recherche du Canada à l'Université favorisera la formation d'étudiants et de chercheurs hautement qualifiés en sciences biomédicales. (E.M.)

#### Opinions recherchées

Un article ou une chronique vous fait réagir? Vous souhaitez partager votre opinion avec la communauté étudiante à propos d'un sujet traité dans l'une ou l'autre des sections? Le journal Zone Campus est toujours à la recherche de lettres d'opinion pour publication ultérieure. N'hésitez donc pas à soumettre vos lettres à la rédactrice en chef à l'adresse suivante: [redaction.zc@uqtr.ca](mailto:redaction.zc@uqtr.ca).



## ON PEUT VOUS AIDER AVEC DES PROGRAMMES ADAPTÉS À VOS ÉTUDES !

Pour en savoir plus :

■ Consultez nos sites internet :

- **médecine, médecine podiatrique, chiropratique et sciences infirmières :**

[www.bnc.ca/professionnels.sante](http://www.bnc.ca/professionnels.sante)

- **génie et ingénierie :**

[www.bnc.ca/professionnels](http://www.bnc.ca/professionnels)

- **autres :**

[www.bnc.ca/18-24](http://www.bnc.ca/18-24)

■ Passez en succursale :

5620 Jean XXIII, Trois-Rivières ( Québec ) G8Z 4B1

(819) 378-4815



PROGRAMME SANTÉ

## CHRONIQUE

## Ça a l'air que...

**MARC PÉRIARD**  
Directeur général

Cet automne, le journal Zone campus amorce sa troisième année d'édition. Fondé en juin 2005, Zone campus est un organisme sans but lucratif. Le journal Zone campus est la propriété des étudiants de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Géré et exploité par la Radio campus des étudiants de l'UQTR - CFOU 89,1 FM, Zone campus tire à 5 000 copies sur une base bi-mensuelle. L'équipe du journal est constituée de 13 personnes dont neuf sont étudiants à l'UQTR, deux sont diplômés et deux sont issus de la communauté trifluvienne. En deux ans d'existence, pour la majorité des postes étudiants, les salaires ont progressés d'en moyenne 150%. Le journal compte 23 points de chute à l'UQTR et près d'une dizaine d'autres à Trois-Rivières. Ainsi, le journal Zone campus s'adresse autant aux étudiants de l'UQTR, au personnel de l'UQTR, qu'aux gens de la communauté trifluvienne dans son ensemble.

Par ailleurs, l'objectif du journal Zone campus consiste à couvrir l'actualité qui touche de près ou de loin les étudiants universitaires et les jeunes en général. Doté d'un mandat élargi, le journal met toutefois l'accent sur la diffusion d'informations qui proviennent du campus de l'UQTR. L'actualité est couverte sous trois aspects principaux dont les actualités, les arts et spectacles et les sports.

Outre la couverture de l'actualité, le mandat du journal Zone campus est de servir de lieu de formation en journalisme pour les étudiants de l'UQTR. De cette manière, Zone campus offre à son lectorat un traitement de l'information basé sur les règles de l'écriture journalistique.

**« L'objectif du journal Zone campus consiste à couvrir l'actualité qui touche de près ou de loin les étudiants universitaires et les jeunes en général. »**

Nouveauté cette année, Zone campus offrira aux étudiants du campus six bourses d'excellence totalisant une somme de 1 200\$. Les étudiants désireux de collaborer au journal sous forme de texte courront la chance de s'octroyer une des trois bourses remises à chaque fin de session. Les sujets traités devront être en lien avec l'actualité du campus et seront jugés en fonction de leur originalité, leur traitement et leur impact sur la communauté étudiante. Pour ce faire, les étudiants intéressés n'ont qu'à contacter Elizabeth Marineau, rédactrice en chef, au 819-376-5011, poste 3412. En terminant, l'équipe du journal Zone campus souhaite à tous les étudiants, les professeurs, chargés de cours, les membres du personnel ainsi qu'à la direction de l'UQTR, une excellente session remplie de réalisations.

## ÉCOLE INTERNATIONALE DE FRANÇAIS Treize organismes bénéficient d'une main- d'œuvre subventionnée durant l'été

**Dans la veine des activités estivales, treize organismes de la région ont bénéficié de l'École internationale de français (ÉIF) pour obtenir une main-d'œuvre subventionnée.**

En effet, le programme Langues et travail, géré conjointement par la Fédération de la jeunesse canadienne-française (FJCF) et les établissements d'enseignement offrant la formation linguistique d'été dans le cadre du Programme Explore, offrait l'opportunité aux étudiants ayant séjourné cinq semaines à l'ÉIF de demeurer dans la région afin d'acquérir une expérience pratique en langue seconde dans un milieu de travail.

Les placements en milieu de travail, lesquels étaient financés à 100 % par le gouvernement du Canada, s'échelonnaient sur une durée de trois semaines. Cette main-d'œuvre subventionnée a offert une aide bienvenue aux différents festivals et à quelques organismes sans but lucratif de la région. Ainsi, la brigade urbaine, le Musée québécois de culture populaire et le Rendez-vous des

coureurs des bois de Pointe-du-Lac ont pu bénéficier de l'aide d'un ou de plusieurs étudiants pour venir leur donner un coup de main en cette période estivale.

Le programme Langues et travail, lancé en 1997 en tant que programme pilote, était au départ offert par quatre établissements d'enseignement pour l'ensemble du Canada; l'UQTR fait partie des premiers établissements à avoir encouragé le programme. Dès sa première année, Langues et travail crée des emplois de courte durée pour 40 étudiants ayant suivi des programmes d'été en langue seconde. Neuf ans plus tard, en 2006, le programme, de concert avec 14 établissements partenaires, crée 212 emplois pour de jeunes étudiants à travers le Canada.

La Fédération de la jeunesse canadienne-française est l'organisme de coordination nationale qui administre le programme Langues et travail. Ce dernier, financé par Patrimoine Canada, permet cinq semaines de cours théoriques à des élèves provenant de partout au pays. (E.M.)

## L'ÉIF Un bilan estival positif

Cet été, pour une 34<sup>e</sup> année consécutive, des gens de tous les âges et de toutes les cultures ont pris d'assaut le campus. Effectivement, l'École internationale de français (ÉIF) accueillait, pendant des séjours de durées variables, quelque 800 étudiants venus de partout à travers le monde, pour apprendre notre langue. Le travail sans relâche du personnel de l'ÉIF a permis aux étudiants de vivre une expérience singulière dans un milieu où le français était roi. Entre les cours, les ateliers, les activités du vendredi soir et les sorties du samedi, les étudiants ont fraternisé à la Chasse-Galerie et se sont, somme toute, bien intégrés à la vie estudiantine trifluvienne. Malgré quelques frustrations communicationnelles inhérentes à leur immersion dans la langue de Molière, les étudiants de l'ÉIF ont vécu, en compagnie d'une équipe d'animation dévouée, une expérience enrichissante et inoubliable. (F.F.)



### Produits offerts:

- Photocopie noir
- Photocopie couleur
- Impression couleur (procédé offset)
- Reliure

**À tous les étudiants**  
Pour l'impression de journaux étudiants,  
bottins d'association ou autres travaux d'impression  
Un seul endroit; pavillon Albert-Tessier local 1256

*Le seul centre de reprographie autorisé à vous vendre vos notes de cours.*

**Centre de photocopie libre-service à votre disposition  
Impression laser payante (porte-feuille électronique)**

Pour renseignements et estimation de coût

**(819) 376-5007**

[service.imprimerie@uqtr.ca](mailto:service.imprimerie@uqtr.ca)

**Horaire du comptoir de vente de notes de cours  
Lundi au vendredi  
8h15 à 12h00, 13h15 à 16h30, 18h30 à 19h30**

**En début de session,  
8h15 à 20h45 (2 à 3 semaines)  
Voir horaire sur place**

**Pour photocopie couleur de vos travaux à partir de support informatique, Pavillon Albert-Tessier, local 1256**

## HAUSSE DES FRAIS DES UNIVERSITÉS

# Le rôle de deux institutions sur le campus

## Du côté de l'administration de l'UQTR

**FRANÇOIS FECTEAU**  
Chef de pupitre | Actualités

Le dégel des frais de scolarité instauré en cette session d'automne, l'AGEUQTR et l'administration de l'UQTR joueront des rôles très différents dans le dossier. Zone campus a rencontré des représentants de chaque parti sur la question du rôle qu'ils ont joué l'année dernière dans ce dossier et de celui dont ils s'acquitteront cette année.

À l'automne 2006, l'UQTR réclame un rééquilibrage de la grille de financement des universités québécoises. Grande perdante des contrats de performance du ministre de l'Éducation François Legault en 1999, l'UQTR demeurait jusqu'à ce jour l'une des universités les moins bien financées au Québec selon les nombres d'étudiants. À la fin de l'automne 2007, l'UQTR recevait donc du gouvernement Charest un montant de 6,5 millions sur une enveloppe de 13,5 millions

dédiée aux universités de région.

À l'hiver 2007, l'administration de l'UQTR y va d'une hausse des frais afférents s'élevant à 160 \$ par année. L'institution justifie cette hausse par la nécessité de rattraper la hausse des coûts des services liée à l'indexation de l'indice des prix à la consommation. Par ailleurs, l'UQTR disait vouloir investir le tiers de cet argent dans de nouveaux services afin d'être plus compétitive au sein du réseau universitaire québécois.

Si, lors de l'année 2006-2007, l'UQTR s'est avérée plutôt active dans ses décisions et prises de position sur les modes de financement de son institution, il semble que celle-ci fera preuve de prudence en ce qui concerne toute prise de position quant au dossier des frais de scolarité. En date d'aujourd'hui, le recteur de l'Université n'a toujours pas de position ferme à propos de la décision du gouvernement Charest : « La décision est celle du gouvernement. Nous ne voyons pas les frais de scolarité comme un grand mal », affirme le recteur Bourque.



Le conseil exécutif de l'Association générale des étudiantes et étudiants de l'Université du Québec à Trois-Rivières en pleine cogitation.

## Pour l'AGEUQTR: Information et consultation

La dernière consultation des étudiants de l'UQTR à propos des frais de scolarité remonte à l'année 2005-2006 alors que l'AGE sondait ses membres par voie référendaire. L'Association a bien l'intention d'actualiser sa position sur la question dans le cadre d'une assemblée générale qui aura lieu le 12 septembre au 1012 Nérée-Beauchemin.

« Le rôle de l'AGEUQTR cet automne en sera un d'information, de façon à créer des espaces de débat. Nous ne présenterons pas un point de vue aux étudiants, mais plutôt des faits et de là, les étudiants trouveront leur solution à eux », affirme Alexandre Gauthier, vice-président aux affaires externes pour l'AGEUQTR.

L'association étudiante compte bien mettre de l'avant l'explication du mécanisme du désengagement

de l'État. Dans la même voie, Alexandre Gauthier mise sur la proactivité de l'association afin de jouer son rôle d'acteur privilégié à l'égard des informations que l'association étudiante est en mesure de recevoir.

Bien que l'AGEUQTR n'ait pas de position claire lui permettant de décrier le dégel des frais de scolarité, l'association envisage toutefois la mise sur pied d'un comité de mobilisation dès l'automne. Outre le mandat de créer les espaces de débat, l'AGEUQTR laissera le choix de la mission dudit comité aux étudiants qui en feront partie. « Du côté de l'association, ce sera le vice-président aux affaires internes, Jonathan Fortier, qui sera en charge de la coordination et de faire le lien avec les étudiants et ce, sur le terrain », rappelle le vice-président aux affaires externes de l'association.

Alors que certaines associations

étudiantes québécoises préparent la mobilisation en vue d'une grève générale dès l'automne, l'association du campus de Trois-Rivières mise plutôt sur une campagne d'information. « La grève demeure un moyen opérationnel stratégique. Cependant, certaines grèves n'ont pas fonctionné comme celle de la STM. Ce n'est donc pas l'ultime solution, mais tout de même un moyen radical à double tranchant », de conclure Alexandre Gauthier.

De son côté, l'administration de l'UQTR demeure encore une fois prudente sur l'éventualité d'une mobilisation à l'automne: « Le mouvement étudiant est tout à fait responsable de ce qu'il doit faire. Nous serons ouverts au dialogue en espérant que les étudiants développeront un point de vue raisonnable sur la question », affirme le recteur, Ghislain Bourque. (F.F.)



Photo: Elizabeth Marineau

L'administration n'a toujours pas pris de position ferme à propos de la décision du gouvernement.

## POURQUOI FAIRE REMPLIR VOS CARTOUCHES JET-D'ENCRE QUAND VOUS POUVEZ ACHETER UNE COMPATIBLES AU MEME PRIX ?

**COMPATIBLE HP**  
JET-D'ENCRE

21	CANON
22	BCI 3 C CYAN 5,95 \$
56	BCI 3M MAGENTA 5,95 \$
57	BCI3Y YELLOW 5,95 \$

BROTHER
LC41 CYAN 6,45 \$
LC41 MAGENTA 6,45 \$
LC 41 YELLOW 6,45 \$

**IMPRIMANTES**  
CARTOUCHES  
LASER & JET-D'ENCRE**VENTE • RÉPARATION**  
Téléphone : 819-691-4444**QUALITÉ, PRIX, SERVICE, GARANTIE**  
LE CRI DEPUIS 10 ANS...

Aucune attente. Cartouches disponibles en magasin.

**ÉTUDIANTS**NOUS PAYONS LES 2 TAXES POUR VOUS  
(SUR PRÉSENTATION DE LA CARTE ÉTUDIANTE)

hp HEWLETT PACKARD Canon LEXMARK DELL brother

5435 boul. des Forges, Trois-Rivières G8Y 5L5 (à côté du Vieux Duluth)  
RÉPARATION D'IMPRIMANTES

## DANS LA MIRE DU FECTOSCOPE

# La valeur marchande de l'accessibilité

**FRANÇOIS FECTEAU**  
Chef de pupitre | Actualités

Soyons clairs dès le départ: le but de cette première chronique n'est pas de transformer le dégel des frais de scolarité en apogée du mal. Il s'agit ici d'un exercice de démythification du discours économique qui domine actuellement le champ de l'éducation tout en se penchant sur l'évolution du sens de ce qu'on ose encore appeler accessibilité aux études postsecondaires.

En ces jours où nous avons relégué aux oubliettes le rapport de la commission Parent, duquel nous héritons de la création des cégeps et du réseau public des universités du Québec, il devient plus difficile de prôner la gratuité scolaire à tous les niveaux de façon absolue. Parlez-en à l'Unesco et la Conférence mondiale de l'éducation de même qu'à nos dirigeants politiques de droite (pléonasme) qui jouent avec le terme d'accessibilité aux études postsecondaires comme des enfants essayant d'utiliser un nouveau mot fraîchement appris, sans nécessairement savoir de quoi il en retourne...

Habiles dans l'art de la démagogie, politiciens-politiciennes, recteurs-rectrices, s'avèrent de très bon magiciens lorsqu'il s'agit de

transformer un projet de société qu'est la gratuité postsecondaire en véritable échec. C'est ainsi qu'en quelques lignes bien pesées et quarante ans d'effort, ils auront vidé de son sens le terme d'accessibilité aux études, et ce, par

**« En quelques lignes bien pesées et quarante ans d'effort, ils auront vidé de son sens le terme d'accessibilité aux études. »**

une rhétorique digne des procédés sophistiqués les plus peaufinés.

Nous sommes donc passés d'un idéal de gratuité scolaire à tous les niveaux à celui d'accessibilité universelle. Puis, d'accessibilité universelle, nous sommes passés à celui d'accessibilité relative à la condition économique de l'étudiant. Nous avons ensuite prouvé par de nombreuses études que les frais de scolarité n'affectent en rien l'accessibilité aux études. Aujourd'hui nous arrivons à un concept d'accessibilité qui ne signifie plus que l'importance accordée à la valeur marchande et la

rentabilité économique du diplôme reçu par l'étudiant, qui lui servira à payer ses dettes.

Doit-on maintenant s'étonner de ceci?

« Notre appui en faveur de l'éducation a une double optique : aider les pays à assurer d'une part l'éducation primaire pour tous, et à se doter d'autre part des compétences souples et de niveau supérieur qu'il leur faut pour soutenir la concurrence sur les marchés internationaux d'aujourd'hui, où les connaissances sont un élément moteur, ce que nous appelons l'éducation pour l'économie du savoir. »

-Banque mondiale, 2007

## Quelques sources:

- « Le Naufrage de l'université », Michel Freitag
- « Main Basse sur l'éducation », Gilles Gagné
- « La nouvelle université guerrière », Pierre Hébert
- Site Internet de la Banque Mondiale

## Ça s'est passé récemment...

### L'Institut du Nouveau Monde: à Montréal du 22 août au 25 août

Un institut indépendant, non partisan, à but non lucratif, voué au renouvellement des idées et à l'animation des débats publics au Québec. [www.inm.qc.ca](http://www.inm.qc.ca)

### Le premier Forum Social Québécois: à Montréal du 23 au 26 août

Le FSQ découle de la mouvance des forums sociaux mondiaux qui se tiennent chaque année, dans différents pays, depuis janvier 2001 et qui visent à penser, partager et mettre en œuvre des initiatives permettant de promouvoir un autre monde possible. [www.er.uqam.ca/nobel/social/2007](http://www.er.uqam.ca/nobel/social/2007)

### Manifestation à Montebello: policiers infiltrés

La Sûreté du Québec a fait le point sur la présence d'agents doubles infiltrés parmi les manifestants au Sommet de Montebello, lundi et mardi. [www.radio-canada.ca/nouvelles/National/2007/08/24/004-SQ-police-infiltrer.shtml](http://www.radio-canada.ca/nouvelles/National/2007/08/24/004-SQ-police-infiltrer.shtml)

## Nomination de Lucie Guillemette au poste de vice-rectrice aux études de cycles supérieurs et à la recherche

**CAROLINE DURAND**  
Étudiante au baccalauréat en communication sociale

En juin, la professeure Lucie Guillemette, qui était directrice de l'École internationale de français à l'UQTR et antérieurement direc-

trice du Département des lettres et communication sociale, a été nommée au poste de vice-rectrice aux études de cycles supérieurs et à la recherche. Il s'agit d'un mandat de cinq ans qui a débuté le 1er juillet dernier. Madame Guillemette, qui enseigne à l'UQTR depuis 1991, décrit ce changement

professionnel comme une continuité, étant déjà très active en recherche. Elle envisage un « défi important », une « belle perspective » et une « belle avenue ». Forte de son expertise et de son excellente connaissance de l'institution, elle vit déjà aisément et positivement cette expérience.

Vous êtes avides d'information?  
Lisez les archives de nos numéros antérieurs sur Internet à l'adresse suivante:  
[www.zonecampus.ca](http://www.zonecampus.ca)



## Conférenciers recherchés?

Saviez-vous qu'Hydro-Québec met les services de conférenciers à la disposition des universités? Si les questions énergétiques, économiques ou environnementales vous préoccupent, demandez à un professeur de planifier une conférence ou un débat avec un de nos spécialistes sur le thème de votre choix:

- L'efficacité énergétique: une question de saine gestion
- L'eau et le vent: les énergies renouvelables du Québec
- 35 ans d'études environnementales en milieu nordique
- Développement durable et rôle social des entreprises
- Analyse du cycle de vie des options énergétiques
- Changements climatiques et sources d'énergie
- L'hydroélectricité au Québec: choix historique
- Portrait de l'électricité au Québec

Pour information, composez le 514 289-2289 ou rendez-vous à [www.hydroquebec.com/professeurs](http://www.hydroquebec.com/professeurs)



# Le dégel en question

**FRANÇOIS LANDRY**  
attachepo.age@uqtr.ca

*François Landry est attaché politique à l'Association générale des étudiants de l'Université du Québec à Trois-Rivières*

## LEXIQUE

**Droit de scolarité:** Montant imposé par le gouvernement à chaque étudiante et étudiant. Pour l'année 2007-08, les droits de scolarité sont de 1 718 \$.

**Frais de scolarité:** Montant que doit déboursé l'étudiante et l'étudiant. Ils comprennent les droits de scolarité, les frais afférents et tout autres frais tels que les SAE, assurances accident, santé et dentaire, Cobibec, cotisations associations modulaire, AGE UQTR et FEUQ, la radio CFOU, le journal Zone Campus et la Fondation de l'UQTR. Un total de 2 395,40 \$ pour l'année 2007-08 pour un étudiant à temps complet (15 crédits par session) inscrit à l'UQTR.

**Frais afférents:** Ces frais, imposés par l'administration de l'UQTR pour contrer le désengagement de l'État en matière de financement des universités, sont de l'ordre de 351 \$ pour l'année 2007-08, soit une augmentation de 160 \$ par rapport à la dernière année.

**Dégel – AFÉ 2007-08:** « S'il y a un débat sur les droits de scolarité que ça se fasse avec des étudiants ». Le premier ministre Jean Charest n'aura certes pas pris en considération la requête formulée par le recteur de l'UQTR, M. Ghislain Bourque, à la Commission permanente de l'éducation de novembre 2006 pour dégel les droits de scolarité. Qui plus est, le Parti libéral du Québec (PLQ) n'a même pas senti l'obligation morale, voire éthique de déposer un projet de loi à l'Assemblée nationale dans le but de susciter un débat entre parlementaires. Il a plutôt opté pour une simple modification des règles budgétaires relatives aux universités du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS). Par conséquent, les droits de scolarité seront augmentés de 50 \$ par session, jusqu'en 2012.

## Introduction

La proposition de dégel lesdits droits a traversé l'esprit des Libéraux bien avant leurs arrivées au pouvoir en 2003. En fait, ce sont eux qui sont responsables du dernier dégel survenu entre 1989 et 1994. Toutefois, l'idée de répéter ce geste aurait été tassée du revers de la main avec la colère étudiante suscitée par les coupures dans l'Aide financière en 2004-05. Maintenant en selle pour un second mandat et ayant une opposition en faveur d'un dégel – l'Action démocratique du Québec favorable à l'indexation et le Parti québécois de Pauline Marois lui aussi ouvert à cette idée – le premier ministre Charest a clairement mandaté sa ministre Michelle Courchesne lors de son assermentation en avril dernier : « Vous mettez fin au gel des droits de scolarité et bonifiez de manière correspondante les prêts et bourses » [*Le Soleil*, 19 avril 2006].

## Le dégel des droits de scolarité

Dans le but d'aider à financer le réseau universitaire, le gouvernement impose aux étudiantes et aux étudiants des droits de scolarité. Ce montant fixé à 1 668 \$ depuis 1994 augmentera de 50 \$ (ou 3,33 \$ par crédit) chaque session à compter de l'automne 2007. Par le fait même, la facture s'élèvera à 1 768 \$ cette année, puis à 1 868 \$ l'an prochain, etc. jusqu'en 2012 où les droits de scolarité atteindront le 2 168 \$, soit une hausse de 500 \$ en cinq ans (26 %). Petite parenthèse, ce montant n'est pas celui que vous devrez inscrire sur votre chèque. Aux droits de scolarité s'ajoutent les autres frais de scolarité, tels les frais afférents. Par exemple, une étudiante à temps plein (15 crédits par session) inscrite à l'UQTR déboursera pour l'année 2007-08 un total de 2 395,40 \$ (ce montant minimal peut varier selon le programme d'étude).

Le dégel procurera au gouvernement 100 millions \$. Ce montant, qu'il a promis de retourner au réseau universitaire, est décrié de toute part non seulement par différents regroupements étudiants, mais aussi par les recteurs. Effectivement, la Conférence des recteurs

et principaux des universités du Québec (CRÉPUQ) chiffre le déficit des universités à 250 millions \$ et estime le manque à gagner à 400 millions \$ annuellement [*Le Devoir*, 26 avril 2007]. L'apport étudiant ne serait dans ce cas-ci qu'un diachylon sur une fracture ouverte, de quoi engorger davantage nos hôpitaux! Mentionnons au passage que les étudiants contribuent présentement pour 16 % du financement du réseau, contre 71 % pour le gouvernement [*CRÉPUQ*, 2006].

En Ontario, l'étudiant assure 38 % du financement des universités depuis le dégel des droits de scolarité dans les années 1990 dans cette province. Cependant, selon Statistique Canada, « la classe moyenne semble avoir été pénalisée, ne gagnant pas assez pour pouvoir payer les frais mais trop pour être admissible à l'aide financière » [*La Presse*, 9 février 2007].

Présentement, au Québec, la renonciation à poursuivre des études universitaires à cause des contraintes financières ne serait responsable que pour 12 % des cas. Avec le dégel des droits de scolarité, la classe moyenne pourrait être affectée négativement, comme en Ontario. À moins que la bonification de l'Aide financière aux études (AFÉ) prévue ne réussisse à améliorer la condition financière des étudiants.

## La bonification de l'Aide financière aux études

Annoncée en grande pompe à la fin du mois de juin par la ministre Courchesne, la bonification de l'AFÉ devrait rejoindre près de 100 000 étudiants (sur un total 190 000), dont 70 000 verront le montant qui leur sera alloué augmenter pour couvrir la hausse des droits de scolarité. Voici en détail les quatre mesures présentées par la ministre :

1- une enveloppe de 5,1 millions \$ servira à couvrir le dégel des droits de scolarité pour les étudiants qui bénéficient des bourses;

2- une indexation des frais de subsistance. Cela représente une moyenne de 125 \$ de plus en bourse par année scolaire. Cette indexation ne s'applique que pour la première année;

3- une compensation de 85 \$ par année pour prendre en compte les frais liés à Internet;

4- une diminution de 10 % de la contribution parentale dans le calcul des prêts et bourses, soit 295 \$ en moyenne par étudiant.

En résumé, la majoration moyenne de la bourse s'établira à 605 \$. Concernant le prêt, le maximum demeure à 2 440 \$.

Au total, les mesures annoncées se chiffrent à 31,2 millions \$ pour l'année 2007-08.

Passons maintenant au revers de la médaille. N'en ayant pas indexé les dépenses admises au programme des prêts et bourses, le gouvernement libéral a économisé 71 millions \$ depuis 2003. Cette année, il indexera (point 2), mais seulement pour 2007-08. En n'ajustant pas annuellement cette mesure, il contrevient à la réforme de l'AFÉ de 1990 où il était prévu de la maintenir plus élevée que les prestations d'aide sociale. En 2006-07, il était plus « payant » d'être prestataire de cette aide que de recevoir de l'AFÉ [*La Presse*, 14 juin 2007].

Bien que les bourses soient à la hausse pour la prochaine année, nous devons nous rappeler que le même gouvernement Charest voulait convertir 103 millions \$ de bourses en prêts en 2004-05. Cette fois, il maintient le plafond des prêts.

Un autre effet pervers du programme de l'AFÉ est l'endettement étudiant. Concernant la dette contractée, elle s'élève en moyenne à 9 000 \$ pour un étudiant de 1<sup>er</sup> cycle, à 13 000 \$ pour le 2<sup>e</sup> cycle et à 18 000 \$ pour le 3<sup>e</sup> cycle [*CRÉPUQ*, 2006]. Ces chiffres sont tout de même plus bas que chez nos voisins. En Ontario, la moyenne pour le 1<sup>er</sup> cycle est de 22 700 \$, 20 300 \$ dans l'Ouest et 22 400 \$ dans les provinces maritimes. Une récente étude canadienne résumée dans *Le Devoir* du 23 juillet dernier démontrait que le nombre d'étudiants contraints de payer une sanction pécuniaire à long terme afin de renégocier l'échéancier de leur paiement a augmenté de 77 % depuis 2002. De ce fait, en allongeant ledit échéancier, l'étudiant verse davantage d'intérêts au gou-

vernement. Au Québec, le montant déboursé seulement sur les prêts en intérêt s'élevait à 1 926 millions \$ en 2003-04 [*CRÉPUQ*, 2006] comparativement à 840 millions \$ dix ans plus tôt. Nous le constatons, l'endettement étudiant coûte cher, mais garnit les coffres de l'État.

Qui plus est, une grande part de ces endettés ne parvient pas à honorer leurs paiements, et la faillite semble être une échappatoire pour plusieurs. En effet, selon Statistique Canada (1999), 5,3 % des défauts de paiement était causé par des faillites. Une autre étude de Statistique Canada (2005) constate que la dette étudiante est sans cesse grandissante. Entre 1990 et 2000, elle a augmenté de 76 % chez les diplômés universitaires et collégiens.

Pour joindre les deux bouts, les étudiantes et les étudiants ont recours à diverses autres sources de financement : marge et carte de crédit, emprunt personnel, travail à temps partiel, etc. Dans ce dernier cas, nous apprenons dernièrement que ce type d'emploi est en pleine croissance au Québec. Des étudiants âgés de 15 et 24 ans travaillaient dans une proportion de 47 % en 2007, soit 33 000 de plus que l'an dernier [*Société Radio-Canada*, 22 juin 2007]. La problématique des emplois à temps partiel c'est qu'ils peuvent nuire aux études. Il est fortement recommandé de ne pas consacrer plus de 15 à 20 heures par semaine pour un emploi.

Finalement, malgré les faibles frais de scolarité et un endettement moindre, le Québec affiche le plus faible taux de participation aux études universitaires [*Statistique Canada*, 2005]. Que devons-nous en conclure?

# PARTY DE LA RENTRÉE À CFOU!

ÉMISSION SPÉCIALE DE LA RENTRÉE  
DE MIDI À 18 HEURES  
SUR LES ONDES DE CFOU 89,1 FM  
ANIMÉE PAR MATHIEU PLANTE  
KIOSQUE DE HOT-DOGS!  
TIRAGES DE PRIX EN ONDES!



[WWW.CFOU.CA](http://WWW.CFOU.CA)



**Bureau informatique Bestar**  
prix régulier 249\$ spécial 199\$



**Lit métal et bois grandeur double**  
prix régulier 299\$ spécial 149\$  
(matelas et accessoires en sus)



**Base télé Bestar**  
prix régulier 159\$ spécial 99\$



**Petit fauteuil décoratif**  
139\$



**MEUBL' EN VRAC**  
**3805. BELLEFEUILLE**  
**TROIS-RIVIÈRES**  
**819.693.4577**

Prix en vigueur jusqu'au 10 septembre 2007

## RÉNOVATIONS SUR LE CAMPUS

# Bilan des activités estivales

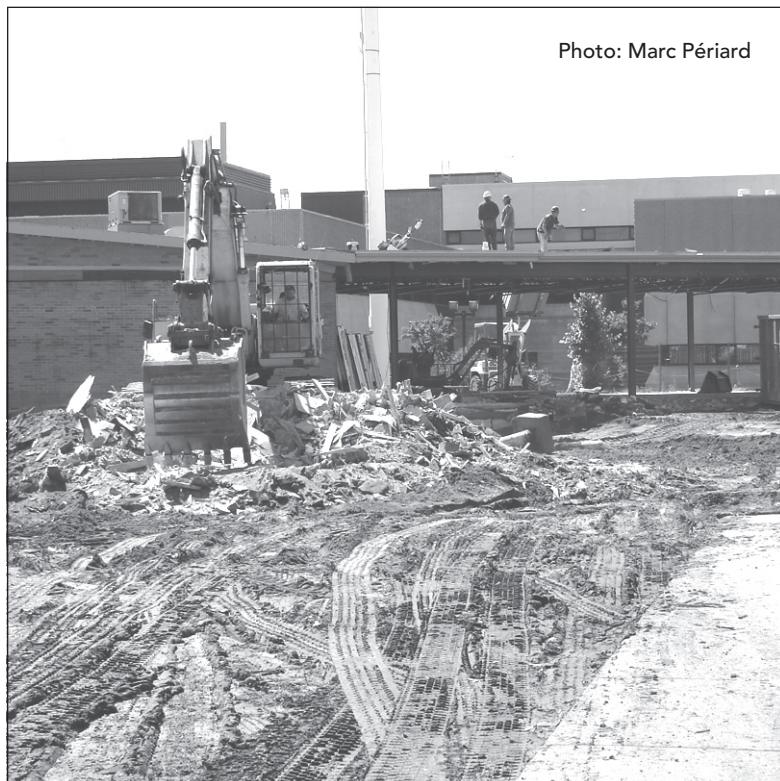


Photo: Marc Périard

**ELIZABETH MARINEAU**  
Rédactrice en chef

L'UQTR a profité du calme de l'été pour mettre en branle nombre de travaux sur le campus. Rencontre avec Yves Gabias, directeur du Service de l'équipement, afin de dresser un bilan sommaire des activités estivales.

Tout d'abord, la plupart des travaux ont été réalisés par des firmes extérieures et consistaient en des rénovations ponctuelles des diverses structures. Entre autres, M. Gabias mentionne la construction d'une entrée chauffée au Pavillon Albert-Tessier – laquelle a réduit considérablement les courants d'air – et des rénovations dans les cages d'escaliers du Pavillon Ringuet – l'eau s'y infiltrait, entraînant un problème d'insalubrité. De même,

on a rénové quelques-uns des laboratoires de recherche au Pavillon Pierre-Boucher, et le CAPS a cessé ses activités une semaine (une quinzaine de jours pour la piscine), afin que soient effectués les réparations et ajustements annuels. Pour ce qui est de la construction du nouveau Pavillon interdisciplinaire en santé, l'UQTR entamera les travaux lorsqu'elle aura obtenu confirmation du démarrage de son programme en ergothérapie, de même que les autorisation subséquentes requises.

Pour l'ensemble des activités, M. Gabias affirme que les échéanciers ont généralement été respectés; toutefois, il note que certains chantiers ont connu des délais. C'est notamment le cas du Pavillon Ringuet; alors qu'une enveloppe budgétaire de 634 000 \$ a été accordée à l'été 2006, les rénovations n'ont été entamées que cet été. « C'est tout un processus

au niveau gouvernemental; des montants sont prévus, mais [les évaluateurs] doivent établir les crédits », affirme le directeur du Service de l'équipement, qui a attendu plusieurs mois avant de voir la couleur de la subvention.

**« Certains désagréments sont envisageables jusqu'en octobre, mais tout le monde sera capable de circuler normalement »**

« On nous a officiellement octroyé un montant de 634 000 \$ en mars 2007, qui a été bonifié à plus de 800 000 \$; nous avons dû réajuster les budgets en fonction du nouveau montant. » En ce qui a trait à l'entrée du Pavillon Albert-Tessier, ce sont plutôt les vacances de la construction qui ont compromis la durée des travaux, entamés en juin.

Quant à connaître les retombées des rénovations cet automne sur le campus, Yves Gabias prévient que certains désagréments sont envisageables jusqu'en octobre, principalement en ce qui concerne les cages d'escaliers du Pavillon Ringuet. En effet, ne disposant que d'un mois pour démolir les structures désuètes – entre la fin des activités de l'École internationale de français et la rentrée automnale – le Service de l'équipement a consacré ses activités de démolition interne à la cage d'escaliers menant à la cafétéria, afin d'en garantir l'accès pour la rentrée scolaire. M. Gabias ne peut toutefois pas garantir l'accès à toutes les cages d'escaliers, et encore moins aux entrées extérieures, qui seront fermées certaines journées. Dans tous les cas, il assure que « tout le monde sera capable de circuler correctement »; à cet effet, on s'évertuera, du côté du Service de l'équipement, à effectuer une identification adéquate pour prévenir de tout changement en termes de circulation.

Plusieurs ont noté les travaux près de la Chasse-Galerie.

## ATELIERS DE FORMATION DOCUMENTAIRE



Bibliothèque  
UQTR

INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT!!!

- [www.uqtr.ca/biblio](http://www.uqtr.ca/biblio)

Téléphone : 819 376-5005 poste 2291 ou 2286

- Adressez-vous au personnel de l'information documentaire de la bibliothèque.

**ZONE  
CAMPUS**  
JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR

# Plus de 10 000 \$ en soins de santé.

Chiropratique  
Examens de la vue  
Assurance voyage  
Hospitalisation

Physiothérapie  
Lunettes ou lentilles  
Vaccins  
Matériel thérapeutique

Massothérapie  
Correction de la vue au laser  
Ambulance  
Et plus encore...

## Le Régime collectif de soins de santé et dentaires de l'AGEUQTR

2007/2008



Association générale des étudiants  
de l'Université du Québec à Trois-Rivières

Tél.: (514) 789-8758  
Sans frais: 1 877 795-4427



**santeetudiante.com**  
mon plan d'avenir

## FESTIVAL URBAIN

## Le Happening urbain a su laisser sa trace



CINDY BÉDARD

Chef de pupitre | Arts et spectacles

Un festival unique en son genre au Québec a eu lieu avec succès la fin de semaine du 4 août dernier, malgré le manque de coopération de dame nature. Un carrefour où la solidarité, l'audace et la lucidité se sont rencontrées pour offrir trois jours d'émergence urbaine.

Le Festival urbain (FU) en était cette année à sa troisième édition. La programmation, qui était des plus variées et explosives, a permis à cet événement de prendre sa réelle forme. Bien plus qu'un simple rendez-vous hip-hop, le Festival urbain est devenu ce qu'il a voulu : un rassemblement où les jeunes prennent leur culture en main, s'affirment au sein de leur tissu social, un lieu où ils peuvent même laisser leur trace.

Les festivaliers qui se sont rendus au parc portuaire cette fin de semaine ont eu droit à un événement des plus complets, présentant la culture urbaine sous toutes ses formes de façon ludique. Dany Carpentier, coordonnateur de l'événement, avait raison de clamer qu'il n'existait pas de festival aussi complet. Aussitôt entré sur le site, un amalgame d'attraits sollicite les sens. Une œuvre collective de 40 pieds, faite à partir de divers objets recyclés, attendait



Au cours des trois journées du happening urbain, de nombreuses créations ont laissé des traces dans le parc portuaire, grâce à l'implication d'artistes tels des graffeurs.

tous les visiteurs, leur permettant de se joindre concrètement à cette célébration de la culture urbaine. Plusieurs kiosques à saveur humaine, tels ceux d'Équiterre et de Sidaction, de même que des ateliers (danse, musique, etc.), des tournois de soccer et de basket-ball, ont pris vie dans le centre-ville de Trois-Rivières pour l'occasion. Les

visiteurs pouvaient même assister et participer aux débats publics animés par Josée Bourassa sur l'axe de l'appropriation, comme la place aux jeunes en société. À toute cette belle poutine urbaine se greffait aussi de nombreuses autres activités tel le fameux *iPod combat* où deux mélomanes avertis s'affrontent, créant une véritable guerre des tubes comparable à de la boxe musicale. La ruelle expérimentale, la zone Périgny, le mélo spot, la scène JHM... autant de lieux où l'interaction était omni-présente.

La troisième édition du FU a misé sur Monk-E, artiste engagé aux propos des plus sensés, afin d'assurer la fonction de porte-parole de l'événement. « À travers mes peintures, mes chansons et les diverses implications sociales dans lesquelles je m'investis, je cherche à contrer des fléaux tels la femme objet, la violence gratuite et le matérialisme excessif », écrit l'artiste dans la brochure officielle de l'événement. Le porte-parole voit dans l'événement un moyen de faire découvrir la culture urbaine

en se servant de modèles positifs pour les prochaines générations. Le Festival, loin d'être le reflet de clichés ternes liés au hip-hop, a donc réussi à se faire connaître comme étant un rendez-vous branché où les jeunes sont en harmonie et où ils peuvent échanger entre eux et faire valoir leur culture. Mettant en lumière une multitude de disciplines artistiques et

**« Le Festival, loin d'être le reflet de clichés ternes liés au hip-hop, a donc réussi à se faire connaître comme étant un rendez-vous branché où les jeunes sont en harmonie et où ils peuvent échanger entre eux et faire valoir leur culture. »**

sportives, le FU a aussi relevé avec brio un mandat d'accessibilité et de démocratisation de la culture – l'admission était très abordable – tout en encourageant la participation des jeunes, qui ont su prendre leur place durant ces trois jours festifs.

Le FU, après cette édition flamboyante, saura sûrement se tailler une place parmi les plus grands. Dans un événement qui rassemble les jeunes et qui leur ressemble, le Festival urbain peut être fier de ce qu'il a orchestré. Espérons qu'au cours des années à venir, on laissera une place de choix à cet événement pour le rayonnement des jeunes.

Un café...un resto...un bar...

Le Charlot...

1606 Notre-Dame, Trois-Rivières  
Au pied du Delta

Une tradition depuis 2007...



C'est sous le soleil du dimanche après-midi que le public a pu s'improviser danseur africain avec l'atelier qui était donné dans le cadre du Festival urbain.



**TROUVEZ RAPIDEMENT CE QUE VOUS CHERCHEZ  
GRÂCE AU MEILLEUR SERVICE INTERNET HAUTE VITESSE**

**COGECO VOUS OFFRE :**

- L'Internet le plus rapide de sa catégorie\*
- Une capacité accrue de 60 Go
- Une gamme complète de services de sécurité gratuite\*\* équivalant à 100 \$

**Plus d'info:** [cogeco.ca](http://cogeco.ca)

**Appelez:** 1 866 314-4837



**PROCUREZ-VOUS CE QU'IL Y A DE MIEUX.**

Ajoutez la Télé par câble et la Téléphonie numérique, et économisez grâce à la Connexion complète Cogeco.



# Flippant, le nouveau Double-flip.

Avec le nouveau Double-flip<sup>SM</sup>, exclusif à Bell, tapez des messages texte plus vite que jamais grâce au clavier complet. Jumelez-le à un forfait incluant la messagerie texte illimitée à partir de seulement 25 \$ par mois<sup>1</sup>.

**En prime:**

Obtenez Windows Live<sup>SM</sup> Messenger et Windows Live Hotmail gratuitement pendant 3 mois<sup>2</sup>.

**Samsung u740**  
Le Double-flip

**149<sup>95</sup>\$**

contrat de 3 ans<sup>3</sup>  
(379,95\$ sans contrat)

Visitez un magasin Bell  
1 888 4MOBILE bell.ca/double-flip



Aussi offert chez ces détaillants participants:



L'offre prend fin le 30 septembre 2007. Offert avec les appareils compatibles, dans les zones de couverture du réseau principal de Bell Mobilité, là où la technologie le permet. Des frais d'interurbain et d'itinérance (y compris impôts étrangers) peuvent s'appliquer à l'extérieur des zones de couverture Bell Mobilité. D'autres frais, tels que, sur une base mensuelle, e9-1-1 (75¢/mois), accès au réseau qui ne sont pas des frais du gouvernement (8,95\$/mois) et frais uniques d'activation d'appareil (35\$) s'appliquent. Avec toute utilisation de données, des frais d'utilisation d'Internet mobile de 5¢/ko s'appliquent si vous n'êtes pas déjà abonné au service Internet mobile illimité et des frais peuvent s'appliquer pour le contenu et l'itinérance à l'extérieur de votre zone locale. Des frais de résiliation anticipée s'appliquent. Modifiable sans préavis et ne peut être combiné avec aucune autre offre. Taxes en sus. Jusqu'à épuisement des stocks. Photo à titre indicatif. Non offert dans tous les magasins. D'autres conditions s'appliquent. (1) À l'exclusion des alertes, messages texte internationaux et payants, et messages échangés avec la messagerie instantanée. (2) Réservez avec une nouvelle activation d'un nouvel appareil dans le cadre d'un contrat de 3 ans à un forfait mensuel voix. Le tarif alors courant (maintenant 5\$/mois, sujet à changement) s'applique par la suite. (3) Réservez avec une nouvelle activation d'un nouvel appareil dans le cadre d'un contrat de 3 ans à un forfait mensuel voix. Double-flip est une marque de commerce de Bell Canada. Windows Live est une marque de commerce de Microsoft aux États-Unis et dans d'autres pays.



## Il n'y a pas de honte à choisir la facilité.

Le nouveau service Sympatico<sup>MC</sup> Internet total de Bell, la façon simple de tout avoir pour une expérience Internet complète.

- La gamme la plus complète de services de sécurité au pays, avec mises à jour automatiques<sup>1</sup>
- Accès Internet toujours rapide, jamais partagé<sup>2</sup>
- Accès Internet sans fil avec soutien technique complet – plus besoin d'attendre votre tour pour naviguer – fourni par HyperG<sup>TM</sup> Technology<sup>3</sup>
- Assistance technique 24/7



Internet total performance

**31** 95 \$  
/mois

pendant 8 mois<sup>4</sup>

Sans contrat  
Utilisation illimitée<sup>5</sup>



Offert au magasin Bell suivant :

Centre Les Rivières  
819 691-0482

L'offre prend fin le 30 septembre 2007. Offert aux clients résidentiels, là où la technologie le permet. Des frais d'activation ou de migration uniques (15 \$) s'appliquent quand vous commandez par téléphone. Des frais de 25 \$ s'appliquent si vous annulez la commande avant l'activation. Des frais uniques (25 \$) s'appliquent si vous passez à un service à vitesse inférieure. Modifiable sans préavis et ne peut être combiné avec aucune autre offre. Des frais de résiliation anticipée s'appliquent. Taxes en sus. D'autres conditions s'appliquent, y compris des exigences techniques minimales. (1) Services fournis en collaboration avec Radialpoint inc. aux clients du service Sympatico. Aucun service n'offre une protection absolue. (2) S'applique à l'accès entre le modem du client et l'équipement de commutation de Bell. (3) Équipement additionnel requis, y compris des câbles et adaptateurs. Des frais uniques (79,95 \$) s'appliquent si vous passez à un service inférieur ou si vous annulez votre abonnement à Internet total performance dans les 6 premiers mois. (4) Offert aux nouveaux clients Sympatico et aux clients actuels du service Sympatico Internet de base du Québec qui s'abonnent à Internet total performance. Le tarif mensuel est de 31,95 \$ pour les mois 1 à 8 et le tarif mensuel courant (maintenant 41,95 \$, sujet à changement), s'applique par la suite. (5) Sujet au respect des conventions du service par le client. Sympatico est une marque de commerce de Bell Canada; HyperG est une marque de commerce de 2wire, Inc.

# Dissidence : quand musique et contestation vont de pair

**ANN-MARIE LAVOIE**

Étudiante au baccalauréat en loisirs, culture et tourisme

Dissidence annonce, par le choix du nom de la formation, l'engagement qui teinte la philosophie de ce groupe engagé dans la lutte contre l'abus des femmes. C'est dans cette foulée revendicatrice que le groupe a livré sa performance musicale au Zénob, le 22 août dernier.

Dès le début du spectacle, la mise en scène présentée au public du Zénob donne le ton : deux militants brandissent des pancartes et tiennent un discours qui introduit et explique brièvement les conditions de travail des femmes au Nicaragua. Voilà! La conscience se dégourdit et les premières mélodies envahissent nos oreilles. Tout au long du spectacle, Maude Marcaurrelle, la chanteuse du groupe, expose des réalités concernant la violence, les abus et les injustices

qui sont encore commis tant envers les femmes québécoises que nicaraguayennes. Préoccupés par ces situations difficiles et encore trop nombreuses, les membres

**« Maude Marcaurrelle, la chanteuse du groupe, expose des réalités concernant la violence, les abus et les injustices qui sont encore commis tant envers les femmes québécoises que nicaraguayennes. »**

du groupe y consacrent la plupart des textes de leurs chansons, qui traduisent bien leur désir de dénonciation et l'espoir d'une amélioration de la condition féminine,

décidément loin d'être réglée.

Dissidence profite également de l'événement pour présenter à l'auditoire les représentantes d'organismes régionaux venant en aide aux femmes en difficultés, dont le Centre d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel (CALACS) qui a présenté une chanson qui épousait leur cause.

C'est également dans le but de venir en aide à une radio communautaire du Nicaragua que Maude, l'instigatrice du groupe, a proposé aux autres musiciens de produire un disque et de parrainer celle-ci, qui fait de l'éducation populaire et qui agit en faveur de la défense des femmes et des enfants. Ainsi, la majorité des profits des disques vendus sont utilisés pour amasser des fonds pour la radio La Nandaimena. Il est possible de s'en procurer une copie lors des spectacles de cette bande composée de musiciens polyvalents, soit Maude Marcaurrelle (voix et guitare), Valérie Gagnon (flûte traversière, voix et piano), Fabiola Ugarte (percussions), Catherine Beaudoin-Duval (basse), Julie Houle (tuba et voix) et Danny Armstrong (violon et mandoline), qui nous emportent grâce à des rythmes riches et diversifiés. La poésie chantée en français, en espagnol, la flûte, le tuba et tous les instruments suffisent, avec cette petite touche d'exotisme que le groupe crée, à faire voyager tous les esprits imaginatifs... Décidément, ce fut un réel plaisir de découvrir les mélodies de ce groupe qui parviennent autant à faire réfléchir que taper du pied. Le prochain spectacle de la formation engagée aura lieu le vendredi 7 septembre au Bistrot In Vivo, à Montréal.



Photo: Mariev Lecours

Maude Marcaurrelle, instigatrice du groupe Dissidence, en train d'éveiller la conscience publique.



Photo: Mariev Lecours

Les six revendicateurs de l'ensemble Dissidence: Maude Marcaurrelle, Valérie Gagnon, Fabiola Ugarte, Catherine Beaudoin-Duval, Julie Houle et Danny Armstrong.

## Collaborateurs et chroniqueurs recherchés

Les arts et la culture vous intéressent? Vous avez de l'inspiration et du talent? Le journal Zone Campus est toujours à la recherche de votre participation pour divers sujets tels: calendrier des spectacles, critiques de CDs, couverture artistique et culturelle et critique de spectacles. Communiquez avec la chef de pupitre aux Arts et spectacles à l'adresse suivante: art.zc@uqtr.ca. Si vous avez des idées, si vous faites partie d'un groupe de musique, vous pouvez aussi passer nous voir au bureau du journal au local 0083, pavillon Pierre-Boucher (au sous-sol du bunker)!

## «ÉCLATEMENT» L'exposition d'énergies vibrantes

Du 24 août au 23 septembre, le Zénob sera éclatant de couleurs grâce à l'exposition de l'artiste peintre Guy Vaillancourt.

Des tableaux aux couleurs vives tapisseront les murs du café-bar, offrant une atmosphère rayonnante tout au long du prochain mois. Les toiles contrastées éparpillées telles des petites fenêtres de lumière, reflètent bien l'âme de leur créateur, Guy Vaillancourt.

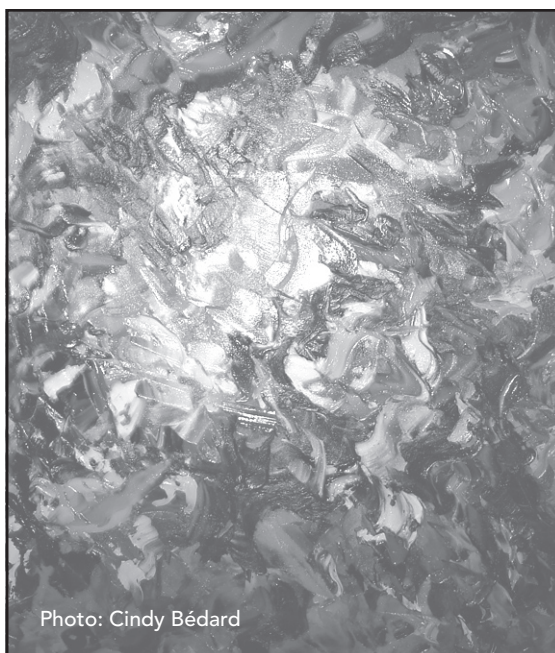


Photo: Cindy Bédard

## «L'INCONSCIENT ÉVEILLÉ» Entre l'abstrait et le figuratif

Durant tout l'été, l'artiste Joannie Pellerin, finissante au baccalauréat en arts plastiques, présentait son monde coloré au café-bistro la Chasse-Galerie.

Faites à partir de traits, les œuvres de la peintre, originaire de St-Édouard de Maskinongé, sont un amalgame de couleurs laissant place à l'interprétation.



Photo: Cindy Bédard



Radio campus de Trois-Rivières FM

*10 ans déjà!*



WWW.CFOU.CA

JOHNE-5

# Première trifluviennne au spectacle de la rentrée à l'UQTR



Photo: JohnE-5

JohnE-5 fera son baptême des planches trifluviennes lors des festivités du 13 septembre prochain, dans le cadre du spectacle de la rentrée à l'UQTR.

## JOANIE ÉBACHER

Étudiante au baccalauréat  
en communication sociale

JohnE-5, le nouveau bébé de Tacca musique, sera des festivités du 13 septembre prochain, dans le cadre du spectacle de la rentrée à l'UQTR. Le groupe fera son baptême des planches trifluviennes et ses membres sont impatients de nous faire découvrir leur genre.

Né d'une union du dance, de l'électro et du rock, JohnE-5 déterre des sons des années 80 pour créer un style entièrement fabriqué maison, le «nu rave». Cette formule, qui s'inspire d'anciennes

tendances musicales, devrait plaire au public puisque le groupe est le premier à faire ressortir ce genre musical du placard.

D'après le chanteur du groupe, Jonathan Gauthier, « nous sommes rendus là musicalement, la société a besoin de se desserrer les fesses tellement elle est rendue stressée et ridicule ». Par leur musique, ils veulent ramener des valeurs saines et simplement donner du plaisir aux gens.

JohnE-5 commence déjà à se faire remarquer, nous avons notamment pu les entendre à l'émission *Tout le monde en parle*. De plus, le groupe s'est fait approcher par la boîte de production Tacca musique, qui s'occupe entre autres d'artistes tels Dumas, Alfa Rococo, Anik Jean et Antoine Gratton.

Il y a maintenant plus d'un an, les membres de JohnE-5 pratiquaient dans un local avec un banal clavier à 50 \$ sans jamais cesser de croire en leur projet. En 2007, le groupe est en voie de sortir son premier disque –le 18 septembre prochain– et commence à émerger de la métropole montréalaise pour se transporter un peu partout au Québec. Ce groupe en constante évolution gagne à être connu : JohnE-5, un groupe à ne pas manquer le 13 septembre prochain à l'UQTR.

Pour plus d'informations  
sur JohnE-5 :  
[www.johne-5.com](http://www.johne-5.com)  
[myspace.com/thejohn5](http://myspace.com/thejohn5)



Photo: JohnE-5



**PRIX ESCOMPTÉS  
POUR TOUS LES ÉTUDIANTS!**

sur présentation de la carte étudiante, vous avez droit à "la colonne de droite" sur notre liste de prix.

([www.ordigros.com/liste\\_prix\\_catégories.php](http://www.ordigros.com/liste_prix_catégories.php))

Valide jusqu'au 31 mai 2008

**RABAIS 200\$**

Obtenez un rabais de 200\$ en vous abonnant à sympatico Haute vitesse  
(Détails en magasin)

**FINANCEMENT RAPIDE SUR PLACE:**

A l'achat d'un système complet, vous pouvez obtenir du financement à **9.9%** sur 12 ou 24 mois.

Vous pouvez aussi obtenir un **3 mois Gratuit** pour toutes pièces informatiques achetées en magasin.

**Informez vous !**

**ORDINATEUR EN GROS**

Les mêmes **BAS** prix  
qu'à Montréal **ici** à Trois-Rivières

Service d'installation et de réparation  
à domicile et en entreprise

1650 6ième rue, Trois-Rivières

819 378-4303  
[www.ordigros.com](http://www.ordigros.com)

## SLAM POÉSIE AU ZÉNOB

# Une semaine pour découvrir les artistes de la parole



Photo: Mario Cholette

Le slammeur montréalais Mario Cholette.

**SÉBASTIEN DULUDE**  
Étudiant à la maîtrise en lettres

La rentrée culturelle automnale amène généralement un bon lot de sorties stimulantes. En voici une en trois temps qui promet d'être originale : la Semaine slam au Zénob, du 3 au 8 septembre prochains.

La semaine s'amorce par le rendez-vous mensuel de l'avant-garde lors des Soirées collectives interdisciplinaires. Ces soirées d'improvisation se déroulent à chaque premier lundi du mois depuis le début de l'année. Elles sont l'occasion pour des artistes de tout horizon de créer en public. Musiciens, artistes sonores, poètes, conteurs, artistes visuels, danseurs, tous peuvent prendre part aux lundis interdisciplinaires. Le résultat est toujours d'une étonnante cohésion, puisque l'écoute des autres est érigée comme seule règle de création. L'improvisation n'a rien d'un «jam» cacophonique. L'édition du 3 septembre sera axée sur la parole; une invitation particulière aux artistes de l'oralité est donc lancée : le micro est à vous. L'entrée est gratuite.

La Semaine slam se poursuit le mercredi 5 septembre par la tenue d'une soirée de slam poésie. Ce mot, slam, est sur toutes les lèvres depuis le passage à Montréal d'un certain Grand Corps Malade; qu'en est-il au juste?

La slam poésie existe depuis 1984, issue des milieux populaires de Chicago, qui souhaitaient une alternative aux soirées de poésie trop souvent ennuyeuses et convenues. La slam poésie est une poésie axée sur le verbe et insiste sur le contact entre le poète et le public. La slam poésie, c'est une poésie à

sensations fortes. Un bon slammeur saura captiver son auditoire par le choix de ses mots, mais aussi par sa façon de les déclamer. Il y a autant d'approches que de créateurs : certains mémorisent leur texte, d'autres les scandent à la façon du hip hop, d'autres encore utilisent le silence, le cri, le rythme, l'intensité. Quel que soit le style, le but est de passer au second tour de lecture.

**« La slam poésie est une poésie axée sur le verbe et insiste sur le contact entre le poète et le public. La slam poésie, c'est une poésie à sensations fortes. »**

Un jury choisi parmi le public exprime ses préférences totalement subjectives par un pointage coup de cœur. Cette compétition amicale (à défaut d'un terme plus juste) est des plus stimulantes tant pour le poète que pour le public. Il faut avoir vécu l'expérience.

La soirée du 5 septembre réunira sur scène les poètes trifluviens Paul Dallaire, Guy Buckley et Luc Boissonneault, le rappeur Naïd, de même que les jeunes créateurs de la relève Carl Hébert, Francis Walsh et Sébastien Bois. Une prestation électro/hip hop à la mi-soirée sera assurée par la formation de Québec Dromadaire à 2 bosses (avec le «beatmaker» bien connu Maxime Robin et le rappeur Bobby Fisher), avec invité spécial (E1000 de AnachronicXP).

La semaine se conclura le

samedi 8 septembre par une soirée ambitieuse de slam poésie, alors que des slammeurs de Montréal et de Québec se joindront aux artistes trifluviens. De Montréal, nous recevons Ivy (le fondateur de Slamontreal, première ligue de slam québécoise) et les slammeurs expérimentés Mario Cholette et Jean-Sébastien Larouche. Hélène Matte, de Québec, sera également du nombre et offrira le spectacle de mi-soirée, une surprenante combinaison de poésie et de « human beatbox », courtoisie de son acolyte Bruno Bouchard. Pour représenter Trois-Rivières, on retrouvera l'incontournable Guy Marchamps, l'un des plus captivants lecteurs de poésie du Québec, et deux poètes de la relève, Philippe Bergeron et Sébastien Blanchette.

L'animation des soirées de slam poésie sera une courtoisie de votre dévoué et les ambiances seront assurées par DJ on XTC. L'entrée est de 5 dollars pour les deux soirs, c'est dire que l'entrée du mercredi donne accès au samedi. Vous souhaitez un renouveau dans le monde de la poésie : c'est l'heure!

## À surveiller...

- Soirée collective interdisciplinaire, le lundi 3 septembre, 21h. Gratuit.
- Slam poésie, mercredi 5 et samedi 8 septembre, 21h. 5\$/2 soirs.

Le Zénob, 171 Bonaventure, Trois-Rivières.

Informations :  
819-378-9925  
[sdulude@cgocable.ca](mailto:sdulude@cgocable.ca)

# CALENDRIER DES SPECTACLES À VENIR

## SEPTEMBRE

- M / 4 **Around Joshua**  
(Gambrinus de Trois-Rivières)
- V / 7 **Sum 41, The New Cities et invité**  
(Festival Envol et Macadam à Québec)
- S / 8 **Closedown, Grimskunk, You say Party ! We say die! et invités**  
(Festival Envol et Macadam à Québec)
- S / 8 **The Smashing Pumpkins, Damien Rice, Feist, Dumas, Peter Bjorn and John, Patrick Watson, Explosions in the Sky, Xavier Caféine, Lesbo Vrouwen et plus**  
(Festival Osheaga, Parc Jean Drapeau de Montréal)
- S / 8 **Hommage à Red Hot Chilly Peppers**  
(Embuscade de Trois-Rivières)
- D / 9 **Bloc Party, Interpol, Arctic Monkeys, Sam Roberts Band, Pascale Picard, The Besnard Lakes, We Are Scientists, You Say Party ! We Say Die !, Pas Chic Chic, Pawa Up First et plus**  
(Festival Osheaga, Parc Jean Drapeau de Montréal)
- D / 9 **Éric Masson et Cindy Bédard**  
(Festival Western de St-Tite)
- M / 11 **Pépé et sa guitare**  
(Gambrinus de Trois-Rivières)
- M / 11 **Renzo**  
(Gambrinus de Trois-Rivières)
- M / 11 **Blaq Audio et invités**  
(Studio Juste pour rire de Montréal)
- M / 11 **Karkwa, Mimi VanDerGlow, Jésus Bench 400 Livres, Around Joshua**  
(Campus de l'UQTR)
- V / 14 **K-0s et invités**  
(Club Soda de Montréal)
- M / 18 **Pépé et sa guitare**  
(Gambrinus de Trois-Rivières)
- M / 19 **Ryan Adams and the Cardinals**  
(Théâtre Saint-Denis de Montréal)
- M / 19 **Beastie Boys et invités**  
(Métropolis de Montréal)
- M / 19 **Antoine Gratton**  
(Embuscade de Trois-Rivières)
- J / 20 **Beastie Boys et invités**  
(Centre Bell de Montréal)
- S / 22 **Les Sleepwalkers**  
(Embuscade de Trois-Rivières)
- M / 25 **Madame Moustache**  
(Gambrinus de Trois-Rivières)

PAR MATHIEU BEAUSÉJOUR

# Nouveautés musicales



**Yellowcard**  
**Paper Walls**  
Capitol Records

Après un dernier disque fort décevant, paru en février 2006 sur la même étiquette, le quintet de Jacksonville en Floride réussit enfin à nous livrer des mélodies solides et accrocheuses qui nous ramènent avec joie à la belle époque d'*Ocean Avenue* (2003). Au niveau vocal, Ryan Key démontre une fois de plus son talent par des harmonies plus posées. Instrumentalement parlant, le violon de Sean Mackin est moins présent, mais toujours aux bons endroits. Le nouveau guitariste Ryan Mendez qui a joint la formation durant la tournée promotionnelle du *Lights and Sounds Tour* devrait s'y plaire dans la réussite de sa nouvelle formation qui revient définitivement dans la bonne direction.

Site Web : [yellowcardrock.com](http://yellowcardrock.com)



**Tim Armstrong**  
**A Poet's Life**  
Hellcat Records

Le début du mois de juin aura été marqué par la sortie du premier disque solo du chanteur-guitariste de Rancid. Quelle révélation ! Appuyé par des mélodies accrocheuses très *punk* et *reggae old-school*, Armstrong a fait appel à une formation de Hellcat Records : The Aggrolites, pour produire les mélodies et cela fonctionne tellement bien ! Décidément, l'on s'éloigne énormément de son ancien « *sideband gangsta punk* » The Transplants. *A Poet's Life* nous fait découvrir un homme plus mature par le biais de textes et de mélodies bien ficelés, mais à l'occasion surproduits. L'approche musicale devrait convenir aux amateurs de *reggae roots*. Pour ceux et celles qui n'ont jamais apprécié la voix d'Armstrong dans Rancid, elle est toujours aussi rauque et *destroy* qu'autrefois.

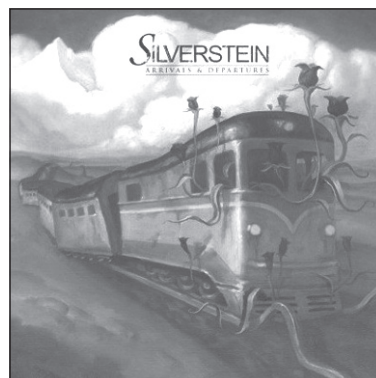
Site Web : [epitaph.com](http://epitaph.com)



**O Linea**  
**L'ordre des choses**  
Slam Disques/Local Distribution

Après le très surprenant album d'Ok Volca l'an passé, l'étiquette de Montréal est revenue à la charge au milieu de l'été en sortant le tout premier disque d'une formation basée à Saint-Jean-Sur-Richelieu qui existe officiellement depuis 2001 : O Linea. Le groupe nous livre sur ces quelques treize pièces un rock décapant qui s'apparente beaucoup à ce que fait déjà La Descente du coude. Toutefois après ressemblance établie, O Linea est davantage accessible et structuré que leurs confrères de Montréal. Les textes de Julien Vézina sont plutôt personnels et l'utilisation de figures de style enrichit sans contredire les ambiances qui y sont créées. Mes pièces préférées ont été *La Frappe* et *Lame de fond*. Bravo!

Site Web : [olinea.com](http://olinea.com)



**Silverstein**  
**Arrivals and Departures**  
Victory Records

Formidable 3<sup>e</sup> album pour la formation *scream-emo* de Burlington en Ontario. À première écoute, rien n'a vraiment changé de l'album *Discovering the Waterfront* paru en 2005. Les mélodies abondent dans le même sens : solides *breakdowns*, voix tirillée entre les cris et la mélodie et de puissantes guitares à l'avant-plan. Pour une seconde fois, les paroles du chanteur Shane Told tournent autour des relations d'amour et d'amitié. Du déjà vu, mais définitivement la musique supplante les textes et rend le tout très dévastateur. Finalement, mention spéciale à l'artiste Martin Wittfoot qui produit avec brio pour une seconde fois la pochette du groupe.

Site Web : [silversteinmusic.com](http://silversteinmusic.com)



**Tegan and Sara**  
**The Con**  
Sire/Vapor Records

Les deux soeurs jumelles canadiennes Sara et Tegan Quin reviennent à la charge avec ce qui représente déjà un chef-d'œuvre musical : *edge indie rock*, *hook pop* et synthétiseurs sympathiques (*Moog*) sont au menu. Les textes plutôt personnels du duo prennent forme autour de confessions sur leurs échecs amoureux des dernières années. La structure des pièces qui se retrouvent sur l'album *The Con* est vraisemblablement construite autour de l'incroyable capacité vocale de ces artistes qui chantent en parfaite harmonie. Conseillé pour les fans de Arcade Fire, Garbage et des Strokes.

Site web : [teganandsara.com](http://teganandsara.com)

## MATHIEU BEAUSÉJOUR

Étudiant au baccalauréat en enseignement secondaire  
Chroniqueur pour la station CFOU 89,1 FM.

Pour rejoindre Mathieu Beauséjour ou lui faire vos suggestions musicales : [mathieu.beausejour@uqtr.ca](mailto:mathieu.beausejour@uqtr.ca). Vous voulez vous prononcer sur les nouveautés musicales de différents styles? Joignez-vous à l'équipe du Zone Campus en communiquant avec la rédactrice en chef : [redaction.zc@uqtr.ca](mailto:redaction.zc@uqtr.ca).

## NOUS RECHERCHONS DES PASSIONNÉS...

## 40 ans de formation et de recherche pour la vie!

La recherche biomédicale vous captive?

Depuis sa fondation en 1967, l'IRCM offre à ses étudiants diplômés et stagiaires postdoctoraux une formation de qualité dans un environnement multidisciplinaire performant et un accès à des équipements ultramodernes.

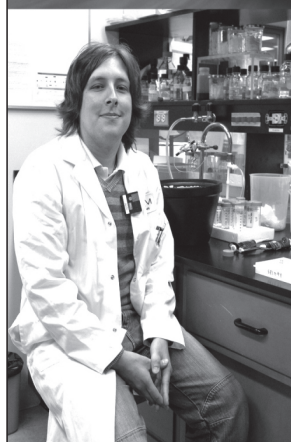
Nos chercheurs, reconnus sur la scène internationale dans de nombreux domaines, vous préparent à une carrière scientifique prometteuse.

Renseignez-vous dès maintenant au sujet de nos programmes d'études supérieures et de formation postdoctorale. Les possibilités d'obtenir une bourse sont aussi excellentes.

40 ans  
1967-2007

**IRCM**  
Institut de recherches cliniques de Montréal  
La formation et la recherche pour la vie

[www.ircm.qc.ca](http://www.ircm.qc.ca)  
[admission@ircm.qc.ca](mailto:admission@ircm.qc.ca)  
(514) 987-5527



**Steve Poirier**

Étudiant au doctorat à l'unité de recherche en biochimie neuroendocrinienne, sous la supervision du Dr Nabil G. Seidah. Le projet de recherche de Steve vise à identifier de nouvelles cibles thérapeutiques pour contrer l'hypercholestérolémie familiale. Steve travaille sur une protéine qui s'appelle PCSK9, qui est nécessaire pour contrôler les niveaux de cholestérol plasmatique.

## CLOSEDOWN

# Un band mauricien en première partie des Smashing Pumpkins!

CINDY BÉDARD

Chef de pupitre | Arts et spectacles

Née en 2002, la formation Closedown a su, à travers son parcours, se tailler une place dans le milieu artistique. Le 9 septembre prochain sera une date marquante pour les quatre gars du band, qui assureront la première partie des Smashing Pumpkins, à Toronto.

Une trentaine de minutes sur les planches de la scène torontoise seront accordées au groupe afin de faire valoir son nouveau matériel au Canada Virgin Festival. Les membres de Closedown sont confiants face à la réaction des festivaliers, qui sont estimés à plus de 300 000. Amis depuis l'adolescence, David Lavergne (chant et guitare), Jean-Sébastien Gagné (basse), Keven Ricard (guitare) et Louis-André Grenier (batterie), ont développé une complicité leur permettant de créer une musique à leur image. Le positivisme et l'espoir qui se dégagent du groupe sont redevables, selon Louis-André – qui assure aussi la gérance du groupe – à leur orgueil masculin! « Entre nous, on pousse toujours les limites un peu plus loin. Lorsqu'un des gars devient meilleur, on veut nous aussi le dépasser! C'est ce qui a amené notre musique à progresser. »

Le premier opus du groupe, Deflexion and Polarities, donnait davantage dans le hardcore. Ce dernier a connu plus de 200 000 écoutes sur le site Myspace, en plus d'être distribué mondialement. Un nouvel album, avec un son plus accessible et commercial, est prévu pour l'hiver 2008. «

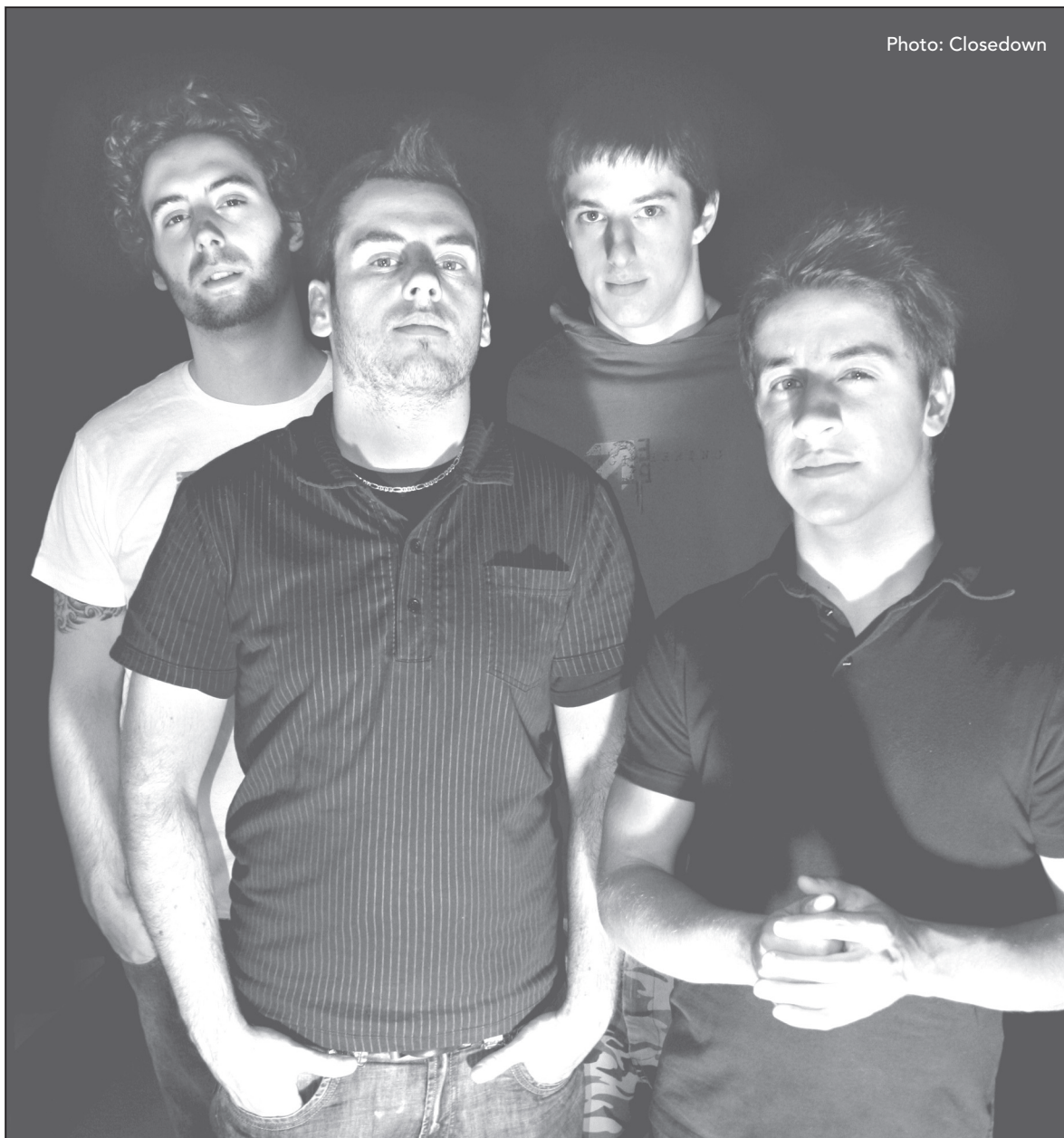


Photo: Closedown

Les quatre membres du groupe Facedown auront l'honneur de se produire sur la scène torontoise lors du Canada Virgin Festival le 9 septembre prochain.

Avec ce nouveau matériel qui se rapproche maintenant plus de nous et qui reflète aussi nos 5 ans à faire de la musique ensemble, Closedown veut se lancer à fond. Notre priorité, c'est la musique.

Même si devenir connu est un rêve irréaliste, d'une certaine façon, pourquoi on ne s'essaierait pas? On veut vraiment réussir et on met les efforts nécessaires afin que la roue ne cesse d'accélérer! Il n'y a pas de

recettes miracles, il faut seulement ne jamais stagner.»

Âgés entre 21 et 23 ans, les gars de Closedown sentent que le moment est opportun pour se lancer et ce, sans aucun regret. « Tout ce

que l'on veut, c'est être capables de vivre de notre musique. On se donne complètement dans le projet, car le pire serait de regretter de ne pas s'être totalement investi dans ce qu'on aime le plus », mentionne Louis-André. La devise pour la formation est donc maintenant ou jamais. Quelques sacrifices ne font pas peur aux quatre musiciens

**« Notre priorité, c'est la musique. Même si devenir connu est un rêve irréaliste, d'une certaine façon, pourquoi on ne s'essaierait pas? »**

remplis d'ambition. Même s'ils ont déjà goûté au succès, avec une tournée européenne qui les avait notamment menés en Belgique, en Italie et en Allemagne, les gars restent pourtant très terre à terre. « À partir de quand pouvons-nous dire que nous sommes connus? Les preuves restent toujours à faire. Il ne faut jamais se contenter de donner peu, même si un jour cela pourrait suffire. Vaut mieux continuellement se démarquer et mettre les barres de plus en plus hautes pour atteindre d'autres sommets. »

Formation mauricienne à surveiller, Closedown, avec leur nouveau son et leurs pièces plus mûres, feront partie de plusieurs spectacles, dont Envol et Macadam à Québec. Un groupe créatif et inspiré marquera bientôt son retour.

Pour plus d'informations : [www.myspace.com/closedown](http://www.myspace.com/closedown)

## PALMARÈS

Semaine du  
24 au 30 août 2007

WWW.CFOU.CA

### TOP 10 FRANCO

#### TITRES

1. L'ours
2. La règle du jeu
3. Mon soldat de plomb
4. New Wave Kids
5. Niaiseries
6. J'te jure
7. Lanternes chinoises
8. La mort du rock
9. Feu follet
10. Montréal en canicule

#### ARTISTES

- Tricot Machine  
Plasticines  
Les Amis au Pakistan  
Les Prostiputes  
Pépé  
Mick est tout seul  
Hudon-Placard  
Les Cons-Cassés  
Jacquemort  
Matt Fuzz

### TOP 10 ANGLO

#### TITRES

1. Border Patrol
2. Eve Of Seduction
3. Let 'em Go
4. The Heinrich Maneuver
5. Yeah!!
6. Small Town Banks
7. Running Away
8. Heroes & Martyrs
9. Fashionable People
10. Girl On TV

#### ARTISTES

- National Parcs  
Symphony X  
Pride Tiger  
Interpol  
Artist of the Year  
United Steel Workers Of Montreal  
The Polyphonic Spree  
Bad Religion  
Joel Plaskett Emergency  
Bradley

Radio campus de Trois-Rivières FM  
89.1

À LA DÉCOUVERTE D'ÈVE COURNOYER

# Bout de femme singulier...

CINDY BÉDARD

Chef de pupitre | Arts et spectacles

Prônant l'art sous toutes ses formes par son intégrité et son originalité, l'auteure-compositrice-interprète Ève Cournoyer a offert un spectacle intimiste et d'une lourde véracité le 28 août dernier au Gambrinus.

Vêtue d'un chandail qui verse des larmes, l'artiste lance d'emblée : « il y a des journées pour pleurer. » C'est avec le vague à l'âme, dans une atmosphère tirant au noir que l'artiste s'est plongée dans ses compositions. C'est sous la forme

d'une poésie rock que la plupart des textes émanant de son plus récent album, «L'écho», sont livrés de façon simple et efficace. Parolière éclectique, Ève fait graviter ses œuvres autour de la poésie de l'instant. L'amour, la condition des femmes dans la société de consommation, la satisfaction personnelle et le temps sont autant de sujets traités avec lucidité par l'artiste. Se distinguant par des textes peaufinés et passés au peigne fin, l'auteure salue la créativité. Depuis la sortie de son premier opus « Sabot-de-Vénus » en 2002, l'artiste a roulé sa bosse en assurant les premières parties de Richard Desjardins. Ève s'est ensuite lancée dans des études en technique sonore et a travaillé

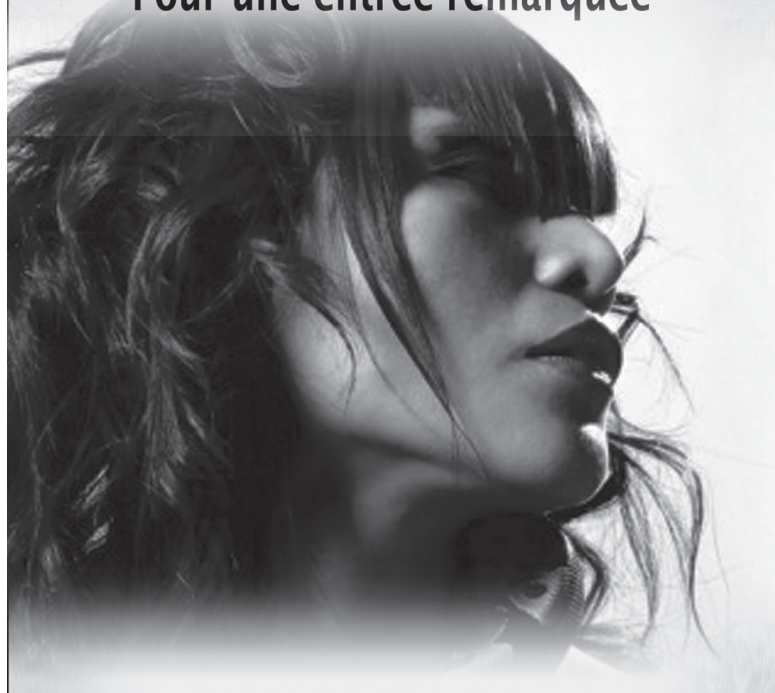


Photo: Cédric Turcotte

Parolière éclectique, Ève Cournoyer fait graviter ses œuvres autour de la poésie de l'instant.

## PROMOTION ÉTUDIANTE

Pour une entrée remarquée



On vous offre

**15%\***  
de rabais avec un service  
de coloration

Coupe pour homme à 10\$\* taxes incluses.

Venez rencontrer notre équipe dynamique

- Boutique • Styliste de mode • Bronzage
- Massothérapie • Esthétique • Épilation au Laser

\*sur présentation de la carte étudiante d'ici le 30 septembre 2007

COIFFURE  
L'ANTÈTE INC.

1670, 6e Rue, Trois-Rivières  
694-0695

comme assistante en studio. Ce parcours fit naître de nouvelles chansons aux couleurs majoritairement pop-rock et aux accents folk. C'est en travaillant seule, dans son appartement en campagne, que l'artiste a elle-même préparé tous les arrangements et les mélodies de son dernier album. Artiste touche à tout, Ève pratique l'écriture, la composition, le chant, l'arrangement, l'enregistrement et le mixage. Ses compositions, passant d'un rock sauvage et contestataire à une petite ballade poétique, dégagent l'authenticité même. La voix feutrée et particulière de l'artiste est au service de ses mélodies, les appuyant avec justesse. Ève Cournoyer est tout ce qu'il y a de plus vrai. Ses interventions parfois inconfortables entre les chansons reflétaient bien la femme rebelle et sensible à la fois, la femme qui a des valeurs bien ancrées. Malgré les lourds moments de silence qui ont meublé le début du spectacle, Ève a su combler ses quelques fidèles, avec une prestation plus intense et plus harmonieuse en deuxième partie. « Tout arrive à qui sait attendre, rien ne peut anéantir quelqu'un autant que de voir ses rêves réduit en poussières. » Ève Cournoyer, malgré sa force caractérielle, est une porteuse de messages positifs, une chanteuse au cœur d'enfant qui livre même parfois avec légèreté des comptines dédiées à sa petite fille.

Osez plonger dans l'univers d'une artiste qui par ses textes poétiques sait émerger du lot.  
[myspace.com/evcournoyer](http://myspace.com/evcournoyer)



## Avis de consultation publique

Du 27 août au 8 octobre 2007

Le 28 juin 2007, la ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport, M<sup>me</sup> Michelle Courchesne, annonçait que le gouvernement soumettrait une proposition pour encadrer plus adéquatement les frais institutionnels obligatoires dans les universités.

Afin d'en arriver en toute transparence à la meilleure proposition possible, du 27 août au 8 octobre 2007, soit pour une durée de six semaines, les étudiantes et les étudiants, les personnes ou organisations désirant faire connaître leur opinion et exercer leur droit de parole peuvent le faire en consultation publique. Toute l'information utile à la consultation est disponible dans le site Internet :

[www.mels.gouv.qc.ca](http://www.mels.gouv.qc.ca)

Il est possible de faire connaître ses préoccupations en s'inscrivant dans le site ou en faisant parvenir ses commentaires ou mémoires à l'adresse suivante :

**Consultation**  
**Frais institutionnels obligatoires dans les universités**  
**Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport**  
1035, De La Chevrotière, 19<sup>e</sup> étage  
Québec (Québec) G1R 5A5

Éducation,  
Loisir et Sport  
Québec

LE RECTEUR REVIENT SUR SES PROMESSES

# Une équipe de moins pour les Patriotes



**ANDRÉ MARTIN**  
Chef de pupitre | Sports

En février dernier, le Zone Campus avait rencontré le recteur Ghislain Bourque pour savoir dans quelle direction on s'en allait avec les équipes des Patriotes. Ce dernier avait assuré que les équipes étaient toutes là pour rester. On a donc eu la surprise d'apprendre le retrait de l'équipe de volley-ball féminine au début du mois de juin.

Dans le Zone Campus du 19 février, M. Bourque y allait de ces propos plutôt rassurants : «On donne 400 000 \$ pour les sports annuellement et ça fait partie de nos choix. Il n'y a pas de remises en question pour ce choix. Les équipes sont là pour rester.» Ces belles paroles n'ont cependant pas tenu le coup très longtemps. En raison de la démission de l'entraîneur-chef de l'équipe féminine, Nicolas Désaulniers, les dirigeants de l'UQTR ont décidé de mettre fin au programme de volley-ball.

«Il y a un problème au niveau du recrutement des joueuses de volley-ball et nous devons aller chercher un entraîneur à l'extérieur de la région, a souligné M. Bourque en entrevue la semaine dernière. Nous avons un temps de réaction limité et pour l'instant, nous nous penchons sur la possibilité de dénicher un circuit moins compétitif pour une équipe de volley-ball.»

Le directeur du CAPS, Michel Morin, était en faveur de la création de cette équipe, il y a quatre ans. Il y a toujours cru, jusqu'en juin dernier. «Ce ne fut pas une décision facile à prendre, a indiqué M. Morin. Quand M. Désaulniers nous a avisé qu'il ne serait pas de retour et que le recrutement avait été moins bon que prévu pour la prochaine saison, nous avons eu à prendre une décision. Les joueuses de volley-ball de la province semblent nous lancer le message qu'elle préfèrent être réservistes pour des équipes comme Laval et Montréal plutôt que partantes chez nous. Nous devons trouver un entraîneur de niveau III et l'attirer avec les Patriotes. On s'est résigné à fermer les opérations.»

Au début du programme, en 2003-2004, M. Morin avait indiqué qu'il faudrait au moins cinq

ans avant que l'équipe atteigne un bon niveau de compétition. On aura finalement attendu deux ans d'entraînement et deux ans dans le circuit provincial avant de laisser tomber. «L'an dernier, nous avions un faible taux de présence aux entraînements chez les joueuses des Patriotes volley-ball, a indiqué M. Morin. De plus, les filles n'avaient pas la volonté de s'entraîner plus de dix mois par année. Au cours des deux premières années, alors que l'équipe ne faisait pas encore partie du circuit québécois universitaire, nous avions un bon noyau qui n'a pas été renouvelé. Je ne veux pas dire que Nicolas n'a pas fait du bon travail. On ne lui a pas donné les bons outils. Et il faut se rendre à l'évidence qu'on rivalise contre des universités quatre fois plus grosses en population que la nôtre.»

Le responsable des sports universitaires, Pierre Clermont, en poste depuis plus de dix ans, voit ainsi une autre équipe des Patriotes disparaître : «Ça prouve notre incapacité à attirer des athlètes-étudiants à Trois-Rivières, souligne-t-il. Même les joueuses de volley-ball des Diablos ne venaient pas automatiquement avec les Patriotes. Nous n'aurions eu que sept ou huit filles à l'automne pour le camp de l'équipe de volley-ball.»

Voici en terminant l'essentiel du communiqué envoyé aux médias par l'UQTR, le 11 juin dernier. «Les deux dernières saisons ont mis en évidence les très grandes



Photo: Cédric Turcotte

Le recteur de l'UQTR Ghislain Bourque avait promis en février dernier que les équipes des Patriotes n'étaient pas en danger. Le programme de volley-ball féminin a cependant été retiré cet été.

difficultés, pour une université de la taille de l'UQTR, d'intégrer un réseau de compétition d'un tel niveau d'excellence, de commenter M. Michel Morin, directeur du Service de l'activité physique et sportive de l'UQTR. Au-delà du fait que notre université n'a pas été en mesure de remporter un seul

match officiel contre ses adversaires universitaires, l'incapacité de recruter parmi les meilleures étudiantes athlètes de cette discipline et l'absence de relève chez le personnel d'entraîneurs sont des éléments qui ne laissent entrevoir aucun redressement de la situation. Voilà pourquoi nous devons prendre

aujourd'hui la difficile décision de nous retirer du programme féminin de volley-ball interuniversitaire. J'ajouterai que nous tenons à remercier tout particulièrement M. Nicolas Désaulniers, qui a agi à titre d'entraîneur des Patriotes en volley-ball féminin, au cours des trois dernières années.»

## CLAIR DE LUNE

### VENDREDI SAMEDI

### DISCO PARTY

### DE 23H30 À 1H30 ET DE 23H30 À 2H

# Quillorams

LES RIVIÈRES

18 ALLÉES INFORMATISÉES

12 grosses & 6 petites

**Marcel Thibeault  
& Eric Champagne**  
propriétaires

1335, rue Aubuchon  
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5K4  
Tél.: (819) 694-0990  
Fax: (819) 694-0991

RETRAIT DE L'ÉQUIPE DE VOLLEY-BALL

# Les anciens entraîneurs ne l'ont pas vu venir



Photo: André Martin

**ANDRÉ MARTIN**  
Chef de pupitre | Sports

L'entraîneur-chef des Patriotes volley-ball, Nicolas Désaulniers, a décidé de prioriser son emploi d'enseignant et de laisser son poste à la barre de l'équipe universitaire. Il ne se doutait cependant pas que les dirigeants de l'UQTR profiteraient de la situation pour mettre fin au programme qu'il avait monté de toute pièce.

À la fin de la saison 2006-2007 des Patriotes volley-ball féminin, le directeur du Centre d'activité physique et sportive (CAPS) de l'UQTR, Michel Morin, avait demandé à l'entraîneur-chef de l'équipe féminine de volley-ball ce qu'il manquait à sa formation pour atteindre un meilleur niveau de compétition. La réponse de Désaulniers avait été claire : il avait besoin de plus de temps pour préparer ses troupes et pour s'occuper du recrutement.

M. Morin avait d'ailleurs décidé de tripler la compensation accordée à l'entraîneur-chef, ce qui lui permettrait de combler des journées d'enseignement en moins. Nicolas Désaulniers n'a cependant pas été en mesure d'obtenir moins d'heures de son employeur et il a donc choisi de démissionner de son poste avec les Patriotes, puisqu'il n'aurait pas plus de temps à y consacrer.

C'est un journaliste du Nouvelliste qui lui a appris la nouvelle

Plusieurs joueuses des Patriotes, dont Kim Gladu, auront beaucoup plus de temps libres cette année.

de la dissolution de l'équipe qu'il dirigeait depuis quatre ans. « Je ne voulais pas lâcher l'enseignement, car j'aurais perdu tous mes avantages sociaux, a indiqué Désaulniers au Zone Campus. Je comprends plus ou moins le choix de l'Université puisque les dirigeants auraient sûrement pu trouver un autre entraîneur pour me remplacer. Je trouve que ce retrait est très décevant. »

Après avoir monté une équipe qui a eu deux saisons d'entraînement, les Patriotes volley-ball sont entrés dans le circuit québécois universitaire en 2005-2006. L'aventure dans ce circuit compétitif n'aura donc duré que deux ans. Les Patriotes n'ont pas gagné un match contre leurs rivales du Québec, mais il faut dire que dans le circuit, les formations de Laval et de l'UdeM sont classées première et deuxième au

pays. Sherbrooke et McGill, deux équipes établies, complètent le circuit.

Nicolas Désaulniers a eu une remarque cinglante quant à la motivation des dirigeants de l'UQTR de conserver leur équipe de volley-ball féminin. « Si jamais le coach de hockey meurt du jour au lendemain, je ne crois pas que le programme de hockey sera retiré. » De son côté, l'entraîneur-adjoint, Jean-Philippe Moisan, a appris le retrait de l'équipe via une joueuse, même s'il travaille au CAPS. Il a aussi ajouté qu'il comprenait la décision parce que les filles manquaient de motivation. La participation aux quatre entraînements hebdomadaires laissait souvent à désirer. « Les filles se trouvaient souvent des raisons pour ne pas venir aux pratiques ou aux parties », a noté M. Moisan.



Photo: André Martin

Nicolas Désaulniers a monté la formation universitaire et ne comprend pas pourquoi les dirigeants ont profité de sa démission pour fermer boutique.

## NOUVEAU!

# RECHARGE

DE VOS CARTOUCHES D'ENCRE

# INFORMATISÉE!



MÊME PROCÉDÉ  
**QUE L'ORIGINAL**  
À 50% MOINS CHER!

de 4.54\$ à 17,39\$

**FABRIQUANT** DE CARTOUCHES  
**JET D'ENCRE & LASER**  
RECYCLÉES



VENTE DE CARTOUCHES ORIGINALES, RECYCLÉES

10% rabais étudiant en tout temps  
sur remplissage de cartouche d'encre et cartouche d'encre recyclée.  
(non jumelable avec une autre promotion)

## COUPON RABAIS 2\$

SUR REMPLISSAGE DE CARTOUCHES D'ENCRE OU LASER  
VALIDE JUSQU'AU 10 MARS 2008. Jumelable avec aucune autre promotion



2 Succursales!

**La RECHARGE**  
REPLISSAGE DE CARTOUCHES D'ENCRE ET LASER  
1380, BOUL. DES RÉCOLLETS, TROIS-RIVIÈRES, G8Z 4L5  
INFO: **819.374.9995**  
VOISIN D'OMER DESERRÉS

## CHRONIQUE HISTOIRES DE PATRIOTES

## Nés pour un petit pain...

**ANDRÉ MARTIN**  
Chef de pupitre | Sports

**J'ai toujours été un peu impressionné par les gens qui foncent, par les visionnaires et par ceux qui aiment le risque. C'était le cas des anciens dirigeants de l'UQTR, qui avaient fait de cet établissement du réseau Université du Québec un pilier en entraînant des équipes sportives, dont une équipe de hockey.**

Par contre, plus je comprends la situation des équipes sportives des Patriotes, plus ce sentiment se détériore. En juin dernier, après avoir accepté la démission de l'entraîneur-chef de l'équipe de

volley-ball féminin, les dirigeants de l'UQTR ont décidé de mettre la clé dans la porte de ce programme. Aucune victoire en deux ans dans le circuit, peu de filles intéressées à y jouer et la complexité de l'embauche d'un entraîneur de l'extérieur ont été données comme raisons pour ce retrait. Par contre, le responsable du CAPS, Michel Morin, était prêt à accorder plus d'argent à son entraîneur pour qu'il puisse mieux réaliser son travail avec l'équipe féminine de volley-ball. Comme l'entraîneur n'a pas voulu laisser son emploi stable, on se retrouve avec une équipe de moins chez les Patriotes.

Il s'agit vraiment d'un bel exemple du sentiment d'infériorité dont font preuve les dirigeants de l'UQTR avec les équipes sportives.

On semble gêné de vouloir réussir, puisqu'il faut auparavant passer par de nombreuses déceptions. On

**« Alors qu'on a un obstacle à franchir, soit le mandat de trouver un nouvel entraîneur de niveau III, on baisse les bras et on ferme les livres. »**

aura finalement que donné deux ans à Nicolas Désaulniers pour remporter un match dans le plus fort circuit provincial du Canada. Alors qu'on a un obstacle à franchir,

soit le mandat de trouver un nouvel entraîneur de niveau III, on baisse les bras et on ferme les livres.

Un nouveau pilote, provenant de Montréal, par exemple, aurait bien connu les joueuses de cette région et il aurait pu en inciter certaines à venir le suivre à Trois-Rivières. Une nouvelle vision au niveau du recrutement et des stratégies n'aurait pas fait de tort et aurait peut-être relancé la motivation des joueuses des Patriotes. Au lieu de faire ce pari, on a abandonné.

Depuis deux ans, les joueuses des Patriotes volley-ball n'ont pas remporté de match contre leurs rivales du Québec, mais elles ont développé un sentiment d'appartenance. Elles ont aussi contribué à faire connaître l'UQTR partout en province. Il y

a certainement quelques joueuses de volley-ball collégial, intéressées par les programmes de médecine et de chiro, qui sont venues visiter le campus dans l'espoir d'étudier dans leur domaine tout en continuant pour quelques années à pratiquer leur sport favori. Nicolas Désaulniers a fait de l'excellent travail. Il a travaillé fort, malgré la perte de bonnes joueuses et les blessures.

Le plus drôle dans cette histoire, c'est qu'encore une fois cette année, les dirigeants de l'UQTR demanderont à leurs athlètes-étudiants de bien représenter l'Université, d'être des modèles à suivre, de donner leur maximum et de ne jamais abandonner. Ne jamais abandonner, comme viennent de le faire ces mêmes dirigeants...



## L'Assemblée nationale fière partenaire de votre réussite

Grâce à vous, l'avenir est prometteur. Nous vous souhaitons une bonne rentrée universitaire et bon succès dans la poursuite de vos idéaux!

*Les députés de la Mauricie et du Centre-du-Québec*



**Sébastien Proulx**  
Député de Trois-Rivières



**Pierre Michel Auger**  
Député de Champlain



**Jean Dampousse**  
Député de Maskinongé



**Robert Deschamps**  
Député de St-Mauricie



**Éric Dorion**  
Député de Nicolet-Yamaska



**François Benjamin**  
Député de Berthier



**Sébastien Schneeberger**  
Député de Drummond

UNE EXPÉRIENCE DE SOCCER MÉMORABLE

# Les Patriotes s'exercent en France



Photo: Archives

L'an dernier, les joueurs de Pierre Clermont ont atteint la demi-finale, avec une équipe peu expérimentée.

**ANDRÉ MARTIN**  
Chef de pupitre | Sports

Comme à chaque année impaire depuis 1997, les joueurs de soccer des Patriotes ont la chance de prendre part à un camp d'entraînement en sol français. Rien de tel pour apprendre... qu'on a encore beaucoup de choses à apprendre.

Il y a dix ans, un joueur d'origine française évoluant avec les Patriotes avait lancé l'idée à Pierre Clermont d'emmener son équipe en France pour un camp préparatoire. L'entraîneur n'avait alors pas vu tous les avantages d'une telle expérience, mais avant de partir pour un sixième voyage de la sorte, il a expliqué au Zone Campus à quel point ce camp est bon pour sa troupe. «Disons que culturellement, c'est plus intéressant d'aller dans les Alpes qu'à Pointe-du-Lac, a noté M. Clermont. Plusieurs gars en sont à leur premier voyage en avion. C'est excellent pour resserrer les liens et comme nous sommes toujours ensemble pendant deux semaines, on devient comme une famille. C'est aussi avantageux pour le recrutement, parce que les joueurs savent qu'on fait ce voyage aux deux ans.»

Il ne faut pas croire que les Patriotes se la couleront douce en France. Pas de plage, ni de chaudes soirées bien arrosées au menu. «À chaque deux ans, ces voyages sont mémorables, a indiqué M. Clermont. Les gars voient que le soccer est différent en France. Ici, au Québec, les défenseurs dégagent le ballon et c'est correct. Quand le niveau de jeu et de beaucoup supérieur techniquement, les erreurs ne pardonnent pas. On affronte des équipes de sixième division, ça remet les perspectives à leur place. On a beaucoup de temps pour discuter stratégies avec les joueurs et les entraîneurs français et c'est très formateur. Comme entraîneur, le jour où je saurai tout, je vais arrêter. Ces échanges ont beaucoup changé ma façon de diriger.»

Le voyage des Patriotes en France représente environ 50 000 \$ et est entièrement payé par les joueurs, qui organisent des activités de financement. Cet automne, le noyau Patriotes demeurera intact avec le retour des gardiens de but Pierre-Alexandre Boisvert et Roch Goyette, du stoppeur Alejandro De Castro, des milieux de terrain Daniel Dupont et Pierre-Charles La Haye ainsi que des attaquants Stéphane Boisvert et Guillaume Héroux.



Photo: Archives

Les joueuses de soccer des Patriotes n'ont pas la même chance que les gars, mais il faut dire que le programme féminin est moins bien implanté à l'UQTR. L'an dernier, les protégées de Yann Calmets avaient raté les éliminatoires et comptent bien se reprendre cet automne, dans la Ligue universitaire de soccer féminine du Québec.



Photo: Archives

Les Patriotes visent la finale cette année dans le circuit extérieur automnal universitaire du Québec.

# Les Patriotes hockey reçoivent leur bague de la coupe Queen



Photo: Cédric Turcotte

**ANDRÉ MARTIN**  
Chef de pupitre | Sports

Il y a trois semaines, les joueurs des Patriotes et leurs entraîneurs ont reçu leur bague de champions de la coupe Queen.

En avril dernier, les hommes de Jacques Laporte avaient eu raison de Toronto en finale de leur circuit Québec-Ontario.

Ils s'étaient ensuite inclinés en demi-finale contre les gagnants du dernier championnat canadien, les représentants de l'Université du Nouveau-Brunswick. Le but de la saison avait cependant été atteint puisque, comme à chaque année en séries depuis quelques saisons, l'objectif est de se rendre plus loin que les éternels rivaux, les Redmen de l'Université McGill, éliminés en demi-finale.

Laporte attend plusieurs recrues au camp 2007. L'attaque devrait compter sur plus de profondeur cette année et ne plus reposer presque uniquement sur les épaules du trio de Thierry Poudrier, Jonathan Boutin et Mathieu Gravel.

Le camp des Patriotes hockey débute en même temps que la rentrée universitaire.

L'an dernier, les Patriotes avaient surpris plusieurs spécialistes en se rendant jusqu'au championnat canadien. Leur victoire en finale de la coupe Queen (Québec-Ontario) avait été une belle surprise.



Photo: Cédric Turcotte

Les joueurs des Patriotes devraient porter fièrement leur bague de la coupe Queen cette année. Ils veulent cependant tous celle du championnat canadien.

## Une expérience en journalisme sportif vous intéresse?

Les personnes intéressées à vivre une première expérience en journalisme sportif peuvent communiquer avec le chef de pupitre aux sports du journal Zone Campus, André Martin, à l'adresse suivante: [sport.zc@uqtr.ca](mailto:sport.zc@uqtr.ca). Les pré-requis sont d'avoir un intérêt marqué pour le milieu sportif ainsi que des connaissances de base en français.



Photo: Cédric Turcotte

Le précieux trophée de la coupe Queen (derrière l'entraîneur-chef Jacques Laporte) a été remporté à maintes reprises par les Patriotes de l'UQTR.

TREIZIÈMES AU CHAMPIONNAT CANADIEN

# Les Patriotes golf poursuivent leur progression

**ANDRÉ MARTIN**  
Chef de pupitre | Sports

Après avoir pris le troisième rang au championnat de l'Est du Canada, les Patriotes golf ont réussi leur meilleure performance à vie au championnat canadien, en terminant treizièmes sur 22 équipes.

Le parcours de cette équipe de golf, dirigée par Jean-François Auger, a dû en faire réfléchir plusieurs. En 2003, après avoir réussi à se classer pour les championnats canadiens, les Patriotes avaient pris le 22<sup>e</sup> et dernier rang. Il y a environ 50 équipes de golf universitaires au pays, mais seulement 22 sont admises au championnat canadien. En 2004, encore une 22<sup>e</sup> place. En 2005, rien de nouveau, toujours derniers. L'an dernier, on avait enfin quitté le fond du baril en terminant 17<sup>e</sup>. Mais cet été, les Patriotes ont surpris beaucoup de monde en terminant 13<sup>e</sup>.

Cette performance est d'autant plus remarquable que les Patriotes étaient privés de leur meilleur

joueur, Maxime Barré, en Inde pour un voyage culturel. Barré a été le meilleur joueur universitaire de la province l'an dernier. Il avait amassé le plus de points au championnat provincial. Mathieu Goyette, Jeffrey Carrier, Simon McMillan, Philippe Foliot et Vincent Larouche ont donc dû hausser leur jeu d'un cran au championnat canadien.

« Ce fut notre plus belle expérience au championnat canadien, souligne Jean-François Auger. Nous étions trois accompagnateurs et je n'ai eu qu'à diriger les joueurs. Nous étions à 13 coups seulement de jouer la ronde finale. C'est encourageant pour la prochaine saison. Je suis content car nous avons devancé des universités comme Calgary et Edmonton, qui ont elles aussi des contraintes avec la température. Les joueurs ne peuvent pas jouer au golf à l'année. Avec l'absence de Barré, les gars comme Foliot et McMillan ont élevé leur jeu et ont acquis de la maturité. Dans un avenir proche, nous allons être dans la course avec Montréal et Laval parmi les dix meilleures universités au pays. »



Photo: Archives

Cet été, les Patriotes ont pris le treizième rang au championnat canadien.

TOUT LE MOIS DE SEPTEMBRE

**DOUBLEZ VOTRE PLAISIR  
À LA RENTRÉE !**

PRÉSENTEZ VOTRE CARTE ÉTUDIANTE DU CÉGEP OU DE L'UNIVERSITÉ ET OBTENEZ

**2 BILLETS D'ENTRÉE  
POUR LE PRIX DE 1 !**



Pour plus de détails et pour consulter l'horaire, visitez  
**cineplex.com**

**Cinéma Fleur-de-Lys**



Sur présentation d'une carte étudiante valide d'un établissement d'éducation postsecondaire québécois reconnu (collégial ou universitaire). Offre valide du samedi 1<sup>er</sup> septembre au dimanche 30 septembre 2007. Ne s'applique pas à l'offre des mardis tout compris. Non valable pour un divertissement autre qu'un film à l'affiche, les représentations IMAX ou 3-D et les films présentés dans le cadre du FFM (Festival des films du monde). Limite d'une entrée à rabais par jour par étudiant. © Cineplex Divertissement LP ou utilisée sous licence.



Photo: André Martin

La nageuse vedette des Patriotes, Jennifer Carroll, est présentement aux Championnats mondiaux universitaires, en Thaïlande. Nous reviendrons sur ses performances ainsi que sur le début de la saison de l'équipe de natation dans notre prochain numéro.

**COOPSCO TROIS-RIVIÈRES**

 **COOPSCO**

**20 ans,  
ça se fête!**



**surveillez nos  
promotions!**

- \* **Manuels scolaires / Littérature générale**
- \* **Papeterie / Idées cadeaux**
- \* **Informatique (Plan Accord D accepté)**
- \* **Possibilité d'achat en ligne**

**1255 Albert-Tessier / 0400 Léon-Provancher  
819-371-1004 - [www.cooputr.qc.ca](http://www.cooputr.qc.ca)**

# La semaine au **Gambrinus**

## LES LUNDIS "BOCKÉS"

Pichet en spécial à partir de 17h

## LES MARDIS "LIVES"

Spectacles à partir de 21h

## LES MERCREDIS BACCHANALES

Toutes les sortes de bières en spécial à partir de 19h  
DJ Phil Branch à 21h

## LES JEUDIS "HAS BEEN"

Le 5 à 9 du DJ Pierre Dubord

## LES VENDREDIS "DIEU MERCI C'EST VENDREDI!"

DJ Dave Talbot à partir de 17h

## LES SAMEDIS MOULES À VOLONTÉ

Dès le 22 septembre / 12,94\$ + taxes



**À VENIR AU GAMBRINUS**  
1-2-3 septembre : Nous serons aux Délices d'automne  
5 septembre : Party de la rentrée avec DJ Phil Branch  
4-5-6 Octobre : Octoberfest

3160, BOUL. des Forges, Trois-Rivières  
(Face à l'UQTR) / Tél.: 819-691-3371

**ON VOUS ATTENDS!**



Les Caisses Desjardins de la Ville de Trois-Rivières présentent 5<sup>e</sup> édition

## HAPPENING ENTREPRENEURIAL

**LE 29 SEPTEMBRE**

**LE MONDE DES AFFAIRES,  
TOUTE UNE AVENTURE!**

À L'HÔTEL GOUVERNEUR TROIS-RIVIÈRES  
DE 8 H 30 À 14 H 30 (975, RUE HART, CENTRE-VILLE)  
**10\$ POUR LES ÉTUDIANTS**  
**15\$ POUR LE PUBLIC**  
(PAYABLE D'AVANCE, NON REMBOURSABLE)

### PROGRAMMATION

- 8 h 30 Accueil et inscription des participants
- 9 h 00 Mot de bienvenue
- 9 h 15 Conférence de Nada Michaudville, propriétaire des magasins Fruits & Passion de Trois-Rivières
- 10 h 00 Présentation des intervenants économiques - Première partie
- 10 h 25 Pause
- 10 h 40 Conférence de Frédéric Dion, propriétaire de Pures Productions
- 11 h 25 Présentation des intervenants économiques - Deuxième partie
- 11 h 50 Pause réseautage avec les intervenants économiques
- 12 h 15 Dîner
- 12 h 30 Conférence de Marcel Leboeuf – La passion selon Marcel
- 14 h 30 Mot de la fin et tirage des prix de présence

**COORDONNÉES POUR L'INSCRIPTION :**  
SDE DE TROIS-RIVIÈRES ET CJE DE FRANCHEVILLE  
LA DATE LIMITE D'INSCRIPTION EST LE 21 SEPTEMBRE.

SDE DE TROIS-RIVIÈRES 370, RUE DES FORGES, BUR. 100 TROIS-RIVIÈRES TÉLÉPHONE : 819 374-4061	CJE DE FRANCHEVILLE 580, RUE BARKOFF, SUITE 300 TROIS-RIVIÈRES TÉLÉPHONE : 819 376-0179
--	--

