

Vienne veut justifier la visite de Kadhafi

par Jan KRAUZE

VIENNE (AFP) — La visite surprise du colonel Kadhafi en Autriche, d'aujourd'hui à samedi, suscite un certain embarras dans les milieux dirigeants de Vienne où on cherche à la justifier par des considérations économiques.

C'est en effet la première fois depuis 1973 que le chef de la révolution libyenne sera l'hôte d'un pays occidental. Le chancelier Bruno Kreisky, souvent attaqué par l'opposition pour ses "sympathies pro-arabes", s'est aussitôt employé à prévenir les critiques en expliquant au quotidien "Arbeiter Zeitung" qu'aucune preuve n'étayait la réputation de "dangereux terroriste" qui accompagne le colonel Kadhafi.

Le chancelier a pourtant admis que cette visite susciterait "à coup sûr" des réactions négatives aux Etats-Unis: elle intervient quelques jours après les fracassantes déclarations par lesquelles le numéro un libyen lançait "un défi aux Etats-Unis" et s'écriait: "Nous

avons décidé de mourir en crachant sur le visage pâle des Etats-Unis."

Mais le chancelier a fait valoir que l'Autriche était "un pays neutre": en toute hypothèse, a souligné M. Kreisky dans une interview à un autre quotidien, "Die Presse", ses entretiens avec le colonel Kadhafi, aujourd'hui et demain, porteront "exclusivement sur les questions économiques", et renoncer à cette visite aurait eu "des conséquences incalculables" pour l'économie autrichienne.

Importants contrats

On espère en effet à Vienne que le séjour du colonel Kadhafi sera couronné par la signature d'importants contrats: il s'agit en particulier de la mise sur pied en Libye de deux centres de formation professionnelle, pour une valeur de 4 milliards de schillings (250 millions de dollars).

La principale entreprise autrichienne, la société nationalisée Voest Alpine, est d'autre part engagée dans la construction d'un

complexe sidérurgique en Libye, à Misurata. Ce contrat, d'un montant de 13 milliards de schillings (plus de 300 millions de dollars), est d'autant plus précieux pour la Voest que la société a accusé l'an dernier un déficit de 3 milliards de schillings.

Visite "officielle"?

En dépit des explications données par le chancelier, l'impression prévaut parmi les observateurs que les Autrichiens se sont laissés un peu forcer la main sur le plan politique: c'est en effet l'ambassade de Libye qui a la première levé le voile sur cette visite soigneusement tenue secrète jusque-là, la présentant comme "officielle".

Les responsables autrichiens ont rétorqué non sans un certain embarras qu'il ne pouvait s'agir d'une véritable "visite officielle", puisque le colonel Kadhafi a renoncé à toutes ses fonctions "d'Etat" et ne porte plus que le titre de "chef de la révolution".

Une grave crise éclate entre Bangui et Paris

par Jean-Eudes BARBIER

BANGUI (AFP) — Les autorités centrafricaines ont adressé hier un ultimatum de quarante-huit heures à la France pour obtenir l'extradition de M. Ange Patasse, opposant centrafricain réfugié à l'ambassade de France à Bangui depuis quatre jours, a annoncé la radio nationale.

Cet ultimatum a été lancé sur les ondes de la radio au moment où M. Guy Penne, conseiller du président François Mitterrand pour les affaires africaines et malgaches, se trouvait dans la capitale centrafricaine pour tenter de désamorcer la crise dans les relations entre Paris et Bangui.

L'émissaire français a quitté Bangui dans l'après-midi d'hier, quelques heures après son arrivée. M. Penne devait en principe, donner aux responsables centrafricains la réponse de Paris à la demande d'extradition de M. Patasse. Mais rien n'a filtré de son entretien avec

le chef de l'Etat centrafricain, le général André Kolingba.

Un dispositif de sécurité a été mis en place autour de l'ambassade de France à Bangui. Des policiers en arme contrôlent les entrées et sorties des véhicules. Lundi matin, la gendarmerie avait perquisitionné au domicile de l'attaché militaire de l'ambassade de France, le colonel George Faure. L'opération qui, semble-t-il, n'a donné aucun résultat, n'en demeure pas moins l'expression d'un profond malaise entre Paris et Bangui.

L'annonce de l'ultimatum est survenue alors que le gouvernement centrafricain avait déjà fait savoir qu'il ne voulait pas "négocier" le sort de M. Patasse. D'ailleurs, selon les observateurs à Bangui, le général Kolingba ne dispose sûrement pas d'une grande marge de manoeuvre pour "négocier", au cas où, personnellement, il le souhaiterait.

Le général Kolingba doit avant tout préserver la cohésion du Comité militaire de redressement

national (CMRN) qui dirige le pays. Or, cette instance est en partie composée d'officiers "durs", qui acceptent très difficilement que M. Patasse échappe au cours normal de la justice. D'autant que plusieurs membres du CMRN ont la certitude que si M. Patasse avait réussi, il n'aurait pas hésité à les "éliminer", souligne-t-on de sources autorisées à Bangui.

D'un autre côté, le général Kolingba n'ignore pas que la France est le principal partenaire économique et financier de la Centrafrique et que la qualité des relations bilatérales est un facteur non négligeable de stabilité intérieure. Mais les dirigeants centrafricains sont fermement décidés à en "finir" avec l'opposition conduite par le Mouvement de libération du peuple centrafricain (MLPC) qui, depuis le début de son existence, n'a cessé "d'empoisonner la vie politique" en RCA, répète-t-on dans l'entourage du président Kolingba.



La police a dû escorter le premier ministre Charles Haughey, au centre, au milieu de ses supporters hier, à la sortie du parlement irlandais.

Irlande: Haughey retrouve son poste de premier ministre

par Sylvie KAUFFMANN

LONDRES (AFP) — M. Charles Haughey, 56 ans, chef du parti Fianna Fail (modéré) a retrouvé hier le poste de premier ministre de la république d'Irlande qu'il avait cédé en juin 1981 à M. Garret Fitzgerald, leader de la coalition Fine Gael / travailliste.

Le gouvernement minoritaire de M. Fitzgerald était tombé en janvier dernier sur le vote du budget d'austérité. Face à la grave crise économique que traverse le pays, M. Haughey a cependant fait savoir au cours de la campagne électorale qu'il n'aurait pas d'autre alternative, une fois au pouvoir, que de présenter à son tour des mesures budgétaires sévères.

Le Fianna Fail (en gaélique, "Soldats de la destinée") n'était pas parvenu à obtenir, lors des élections du 18 février, la majorité absolue de 83 sièges qui aurait permis à son leader Charles Haughey de former immédiatement un gouvernement. Les tractations visant pour chacun des deux grands partis à s'assurer le soutien d'une poignée de députés indépendants lorsque les membres du Parlement éliraient le chef du gouvernement hier se sont donc poursuivies jusqu'au dernier moment. Même si M. Haughey semblait favori puisque son parti disposait du plus grand nombre de sièges (81 contre 78 à la coalition), l'incertitude a prévalu jusqu'au bout.

Une victoire?

L'élection de M. Haughey, par 86 voix contre 79, constitue aux yeux des observateurs politiques à Dublin une victoire à la Pyrrhus. Pour se maintenir au pouvoir et ne pas subir le même sort que son prédécesseur Garret Fitzgerald dont le gouvernement n'a duré que sept mois — le plus court depuis la fondation de l'Etat irlandais en 1921 — il lui faudra s'assurer le soutien permanent d'au moins deux députés indépendants.

Quatre des cinq députés indépendants (dont les trois du petit groupe socialiste Sinn Fein Worker's Party) qui ont voté hier pour Charles Haughey ont souligné qu'ils n'avaient conclu aucun pacte durable avec lui. Et M. Haughey est l'un des hommes politiques irlandais les plus controversés, avec une cote de popularité en baisse.

Nouvelles élections?

Les milieux politiques irlandais n'excluent pas que M. Haughey convoque de nouvelles élections à l'automne pour tenter de retrouver une majorité plus ferme et avoir une marge de manoeuvre suffisante pour imposer les mesures économiques rigoureuses dont l'Irlande a besoin.

Erreur de diagnostic

NEW YORK (AP) — Un hôpital newyorkais a accepté de payer \$5,5 millions à une de ses patientes et employées victime d'une erreur de diagnostic, a révélé hier le quotidien "Daily News".

En 1976, les médecins de l'hôpital avaient dit à Mlle Susie Kim, 45 ans, préparatrice en laboratoire, qu'elle souffrait d'une grippe alors qu'elle était en réalité atteinte d'un glaucome et l'avaient renvoyée chez elle. Quelques semaines plus tard, Mlle Kim est devenue aveugle.

Elle recevra \$900,000 immédiatement et \$120,000 chaque année pour le reste de sa vie. En outre, elle recevra \$1 million en plusieurs versements échelonnés sur 20 ans.

Habituellement, 48 heures de traitement suffisent pour soigner un glaucome.

GREENBERG

Jeudi le 11 mars seulement

1/3

de rabais

Robes et deux pièces pour dames

Cette vente comprend le dernier cri d'ensembles knickers, pantalons, robes, robes soleil, chasubles, ensembles deux-pièces ainsi que les robes de maternité et les robes tube.

Ne manquez pas ce grand jour d'aubaines jeudi, le 11 mars!!!



VILLE DE QUÉBEC

• Place Fleur de Lys
• Galeries de la Canardière
• 90 rue St Joseph est

• 663 St Joseph
• Carrefour Charlesbourg
• Lévis - Galeries Rond-Point

• Atholville
• St-Germain de Beauce
• Drummondville

• Chibougamau
• Dolbeau
• Roberval

• Alma
• Le Tuque
• Rivière-du-Loup

• St-Jean

• Trois-Rivières
• Joliette
• St-Hyacinthe

MONTREAL (11), ST-HUBERT, ST-THERÈSE, HAWKSBURY, SHEBROOKE (1), LAVAL, ST-JÉRÔME, GRANBY, THETFORD MILLS, COWANSVILLE, REPENTIGNY, POINTE-AUX-TREMBLAIS, CHATEAUGAY, CHAMBLÉ, GREENFIELD PARK, DEUX-MONTAGNES, LACHUTE, MAGOG, TRACY, LACHINE.

Bernard Cimon et "La der des der" Savoir travestir la nostalgie

Elle arrive, sombre et effilée, du fond de la salle. Avec cette tête de femme qui a vécu. Et qui traîne la déchirure dans le sillage du regard. Portée par la rumeur de la salle, elle prend pied sur la scène. Et avec elle, une époque. Elle garde le silence un instant. Le temps d'interpeller le passé. Le piano et l'alto remuent les premiers accords d'un air de Django Reinhardt. Crépuscule.

Soudain, la voix grave et sensuelle émerge, nostalgique, comme un écho à la douleur du regard: "C'est le soir, mon amour. Lentement, dans le brouillard, s'éteint le jour. Et j'attends..." Une impression, un reflet lointain: on pense à Juliette Gréco. Peut-être à cause de la chevelure noire, comme un rideau ouvert sur des yeux qui ont rencontré la vie. Peut-être à cause de la voix, qui semble passer par dessous la peau. "Et j'attends, chaque jour, l'instant de ton retour..."

La grande dame tout en noir attaque son tour de chant. Une atmosphère de cabaret. Sa voix s'immerge à travers le tintement des verres et le ronronnement des conversations qui s'attardent. Sorties des années 1930, les chansons se succèdent.

Le répertoire de Damia et de Frénel. D'une chanson à l'autre, la dame se raconte. C'est d'elle qu'elle parle. De ses désillusions. De ses évasions. De ses amours. De ses espoirs. Ça se voit à son visage. A ses traits qui soulignent l'émotion. Elle est sensible et troublante. Ce soir, elle arrive au bout de sa nostalgie. Et, comme on dit, elle nous offre la "der des der".

Elle, c'est lui. Et lui, c'est Bernard Cimon. Il faut le voir pour le croire. En femme. Et quelle femme! Avec un tour de chant qui intègre plus que jamais l'impact dramatique du théâtre. Et qui s'appelle justement "La der des der". Au Bilboquet, côté du Palais. Du mercredi au dimanche. Jusqu'au 21 mars. Une chanteuse de l'entre-deux-guerres qui se raconte en 21 chansons d'époque. Denses et toujours actuelles. L'occasion de me réconcilier avec un répertoire que je croyais confiné, à tort, au su-sucré de la chansonnette légère.

Je sais, je sais... il faut se méfier des superlatifs. Le très est si proche du trop. Et pourtant, quand je suis sorti du spectacle de Bernard Cimon, je suis superlatif. Alors, je vous le dis comme je l'ai senti.

Et si vous êtes déçus, il ne vous restera plus qu'à me chicaner. Ce qui — aussi bien vous le dire — ne me fera pas changer d'avis.

Après ses spectacles Ferré, Brel et Gainsbourg, Cimon vient de grimper d'un cran. Cette fois, il invente et anime un personnage. Une femme. Sans jamais tomber dans le travers hypercaricatural des travestis du P.J.'s, qui font les beaux soirs du Gay Montreal. Cela n'a rien à voir. Cimon nous propose un être chargé d'émotion. Traversé par un mélange nuancé de tendresse, d'humour, de nostalgie et de cynisme. Avec un choix de pièces cohérent, qui témoigne d'une grande connaissance de la chanson française. Et d'un grand respect.

Les arrangements sont signés par Bruno Fecteau, qui accompagne au piano. Au violon alto, Lucie Brosseau. Robert Lepage a assuré la mise en scène. Yvan Gaudin (grand coup de chapeau!) a réalisé le maquillage... presque invraisemblable. Autant de contributions importantes à l'atmosphère générale du spectacle. Et au plaisir qu'on en tire.

Des bibites? Peut-être l'aspect un peu statique de la mise en scène. Ou une lointaine impression d'uniformité, à la longue, sans doute à cause de la pause de la voix. Honnêtement, je me sentirais mesquin de m'y attarder. Ce serait vraiment chercher des bibites.

Vous l'aurez compris, "La der des der" m'a embarqué. Et pour me reposer d'être allé entendre et voir Bernard Cimon pour les besoins du boulot, j'y retourne. Cette fois, pour le plaisir. Uniquement pour le plaisir.

Pierre BOULET



Bernard Cimon. Oui, oui, oui... Bernard Cimon! Le Soleil, Jacques Deschênes

ICE CAPADES ICE CAPADES ICE CAPADES

LE SPECTACLE LE PLUS EXCITANT EN VILLE!

ICE CAPADES

23 au 28 mars
avec matinées samedi et dimanche

Pour les enfants... Ils en raffolent!
ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

VOYEZ LES CHAMPIONS ET CHAMPIONNES

Numéros à grand déploiement couleur — comédie — musique et les Ice Capettes.

COLISÉE

Billets: \$5.00, \$6.50, \$8.00

EN VENTE MAINTENANT
Aux guichets du Colisée
VISA & MASTERCARD
téléphone 694-7110

SPECIALS:
mercredi, le 24 mars
jeudi, le 25 mars
samedi, le 27 mars - 14 h
dimanche, le 28 mars, 14 h 18 h

1. Toute personne âgée de moins de 16 et de plus de 65 ans: réduction de \$2. Une preuve d'âge est exigée.
2. Tout groupe de 25 personnes et plus: réduction de \$1.50 par billet. Réservez 694-7110.

Spectacles: mardi • mercredi • jeudi • vendredi 20h
samedi, le 27 mars • 14h et 20h
dimanche, le 28 mars • 14h et 18h

Soirée d'ouverture Mardi, le 23 mars En vente aux supermarchés Provigo participants seulement.

Invité Vedette
TOLLER CRANSTON
Six fois Champion canadien

ICE CAPADES ICE CAPADES ICE CAPADES

Achetez une annonce dans les Annonces Classées du journal

LE SOLEIL

et participez au concours "TROUVEZ VOTRE NOM"

A GAGNER: 2 BILLETS POUR LE SPECTACLE DES ICE CAPADES

le 24 mars 1982

Tous les jours, du 10 au 19 mars, cinq noms précédés de deux étoiles seront cachés dans les Annonces Classées. Les noms cachés auront été choisis parmi les clients des Annonces Classées. Trouvez-ly votre et présentez-vous dans les 48 heures, au Service des Annonces Classées afin de réclamer vos 2 billets pour le spectacle des Ice Capades, le 24 mars 1982.

Le Soleil a payé les droits exigibles quant à ce concours, en vertu de la Loi sur les loteries, les courses, les concours publicitaires et les appareils d'amusement. Un tirage aura lieu à la conduite et l'attribution d'un prix de ce concours publicitaire peut être soumise à la Régie des loteries et courses du Québec.

LES ANNONCES CLASSES: 647-3311

LE SOLEIL

FRANCE FILM présente

NOCES DE SANG
3^e sem. le paris 2
CINÉMA le paris 2
PLACE D'YOUVILLE 884-0801

priscilla 18 ANS
adolescente précoce

Aussi COCKTAIL SPECIAL
CINÉMA le paris 3
PLACE D'YOUVILLE 884-0801

L'enfer des zombies
frayeurs 18 ANS
Aussi VENGEANCE
CINÉMA le paris 1
PLACE D'YOUVILLE 884-0801

18 ANS Adultes

LA FEMME OBJET

Elle est... voluptueuse, impudique, séduisante, passionnée et délicieuse.

Plus, 2e film érotique: Les pensionnaires de petite vertu

Dès 13h30

MIDI-MINUIT STE-FOY I
2,2, ST-JOSEPH EST 522-2878 PLACE STE-FOY 656-0592

CINÉMAS UNIS
votre guide des meilleurs films

DRÔLE*ABUS POLICIERS* SALE APPAIRE 14 ANS
MARLENE VICTOR ROBERT LANOUX
CINÉMA le paris 2
PLACE D'YOUVILLE 884-0801

"LES CHIENS"
Un film de ALAIN RESNAIS avec GERARD DEPARDEU VICTOR LANOUX
CINÉMA le paris 1
PLACE D'YOUVILLE 884-0801

LE DESTIN TRAGIQUE DE DEUX ÊTRES VICTIMES DE LEURS OBSESSIONS 18 ANS Adultes
Le Facteur Sonne toujours Deux fois
7^e sem. à Québec
L'ACTEUR: JACK NICHOLSON L'ACTRICE: JESSICA LANGE
Plus: 2e GRAND FILM
Plus: "LE GIGOLO AMERICAIN"
CINÉMA le paris 2
PLACE D'YOUVILLE 884-0801

EN NOMINATION POUR UN OSCAR MEILLEUR FILM ÉTRANGER 1981
Un film de Francesco Rosi
TROIS FRÈRES
Philippe Noiret, Charles Vanel
CINÉMA le paris 1
PLACE D'YOUVILLE 884-0801

FERRARI RICHARD GERARD DEPARDEU
LA CHEVRE 11^e sem.
CINÉMA le paris 1
PLACE D'YOUVILLE 884-0801

Depuis "Autant en Emporte le Vent", il n'y a pas eu d'épopée romantique comme "Reds"
REDS
12^e sem.
CINÉMA le paris 1
PLACE D'YOUVILLE 884-0801

DEUX GRANDS FILMS AU MEME PROGRAMME - P.S. A NE PAS MANQUER!

INSPECTEUR LA BAVURE 14 ANS
COLUCCHE DEPARDEU
CINÉMA le paris 3
PLACE D'YOUVILLE 884-0801

VIENS CHEZ MOI J'HABITE CHEZ UNE COPINE
310 004 (L'ÉTAT)
MÉLO, BLACK + HENRI-MARTIN ET AL.
CINÉMA le paris 3
PLACE D'YOUVILLE 884-0801

4^e sem. à Québec
la Petite Étrangère 18 ANS Adultes
CINÉMA le paris 4
PLACE D'YOUVILLE 884-0801

GAMINES EMANCIPÉES
CINÉMA le paris 4
PLACE D'YOUVILLE 884-0801

"Un chef-d'oeuvre qui restera dans l'histoire"
CINÉMA le paris 4
PLACE D'YOUVILLE 884-0801

Robert Hossein, Nicole Garcia, Germaine Chaplin, Jacques Villeret
LES UNS LES AUTRES
UN FILM DE CLAUDE LÉLOUCH
CINÉMA le paris 4
PLACE D'YOUVILLE 884-0801

EN FRANÇAIS
LOUIS MALLE ATLANTIC CITY 14 ANS
BURT LANCASTER • SUSAN SARANDON • MICHEL PICCOLI
CAPITOL
HORAIRE: 19h, 21h15.

Le secret d'Hélène, bien sûr, c'est l'amour... Et s'il brille comme un espoir, il pèse aussi comme une menace
DENEUVE • DEWAERE
HOTEL DES AMÉRIQUES
UN FILM D'ANDRÉ TÉCHINÉ
CINÉMA le paris 2
PLACE D'YOUVILLE 884-0801

LUNETTES 3-D GRATUITES

3-D!

DE RETOUR! ENCORE MEILLEUR! ENCORE PLUS GROS!
Et c'est...

COMIN' AT YA!

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LES PRODUCTIONS LUPO/ANTHONY/QUINTANO EN ASSOCIATION AVEC THE CALE BROTHERS
PRESENTENT TONY ANTHONY dans
COMIN' AT YA!

Également en vedette: GENE QUINTANO - VICTORIA ABRIL - RICARDO PALACIOS - ÉCRIT PAR LLOYD BATTISTA - WOLFGANG LORNTHAL, GENE QUINTANO D'APRÈS UNE NOUVELLE ORIGINALE DE TONY PETITTO - COPRODUCTEUR STAN TORCHIA - PRODUCTEUR ASSOCIÉ MARSHALL LUPO - PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS GENE QUINTANO ET BRUD TALBOT - RÉALISATION TONY ANTHONY - MISE EN SCÈNE FERNANDO BALDI - CONSEILLER TECHNIQUE 3-D BILL BURKOWSKI - FILME EN OPTIMAX III - PELLICULE TRAITÉE EN TECHNICOLOR - DISTRIBUTION

Les chèvres viennent de sauver mon poppini
Ecrase, en avant!

LES GALERIES DE LA CAPITALE 4
5401, boul. des Galeries - 628-2855

COMMENÇANT LE VENDREDI 12 MARS

cinéma ODEON

Les criminels bénéficient de traitements de faveur pour dévoiler leurs crimes.

2^e sem.
LE PRINCE DE NEW YORK "PRINCE OF THE CITY"
CINÉMA le paris 1
PLACE D'YOUVILLE 884-0801

HORAIRE: 14h15, 17h15, 20h15

FRONTENAC 2
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

VERS UN UNIVERS INIMAGINABLE.
MÉTAL
LA "MACHINE" À REVER
Inspiré de la célèbre bande dessinée française "Métal brûlant".
2 DERNIERS JOURS
CANARDIÈRE
LES GALERIES CANARDIÈRE 861-8375

LES FILMS MUTUELS PRÉSENTENT

LA FEMME D'À CÔTÉ
un film de FRANÇOIS TRUFFAUT
2 DERNIERS JOURS
LE DAUPHIN
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

BOB GUCCIONE ET PENTHOUSE FILMS INTERNATIONAL PRÉSENTENT
CALIGULA 18 ANS Adultes
Aucun laissez-passer ou carte de l'Age d'Or accepté
Admission générale \$6.00
FRONTENAC 1
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745
HORAIRE: Lundi au jeudi inclus: 14h, 17h et 20h.

chronique

Etre édité, ce n'est pas la mer à boire



Régis Tremblay
littérature

Avis aux écrivains "officiels", c'est-à-dire ceux qui n'ont pas été publiés et qui en rêvent... sans se décider à "lâcher" leur manuscrit, à le soumettre à un éditeur. Cet avis est le suivant: convaincre un éditeur n'est pas toujours aussi difficile qu'on l'imagine.

Suzie Murray, une jeune Montréalaise originaire de Matane, en fournit un témoignage, avec son premier roman, "La mère morte", édité presque comme par enchantement chez Nouvelle Optique, une maison de la métropole.

"J'ai écrit ce livre lentement, mais sans jamais revenir en arrière, et il a été édité sans modification", me dit-elle en entrevue, par un après-midi blanc et mat, comme passé au Sico latex. Suzie Murray est elle-même un peu effacée. Le gris-bleu de ses yeux me fait penser à la couleur de la Saint-Charles, quand elle est ouverte aux patineurs...

Comme du beurre

Un manuscrit, cela peut donc passer chez un éditeur comme du beurre dans la poêle, même si on n'en est qu'à son premier manuscrit, comme c'était le cas de Suzie Murray.

"C'était ma première tentative de roman. Avant, je faisais de la poésie, un peu comme tout le monde fait d'abord des poèmes, parce que c'est plus accessible."

Mieux encore! Suzie Murray rédige présentement son deuxième roman, et il est déjà attendu par son éditeur. On croit rêver.

Certains pourraient remarquer malicieusement que nos éditeurs québécois ne sont pas renommés pour leur travail... "d'éditeur", dans le sens américain du terme. En France, on dit: éditeur-conseil. Bref, on peut critiquer le manque de "conseils" prodigués par les éditeurs à leurs poulains, à leurs écrivains.

Mais il faut avoir lu "La mère morte" pour s'apercevoir que ce texte ne répond pas aux nos habitudes. On pourrait dire qu'il s'agit d'un

vaste poème en prose, si ce n'était de certains passages beaucoup plus factuels. Mais cela n'en fait pas pour autant un roman ordinaire. Presque tout se passe à l'intérieur même de l'auteur. Un monologue intérieur, comme un poème!

Du cerveau à l'estomac

Beaucoup de je, me, moi. Dans le même paragraphe, on retrouve: "Mon corps... Ma mémoire... Mon cerveau... Mon estomac..." Et autour, des décors qui prennent la couleur des sentiments, et aussi des gens qui n'ont pas de nom: il y a la "compagne", le "fils de ma compagne", le "restaurateur"... Un univers subjectif.

"C'est comme ça, parce que je n'avais pas de plan précis. Je suis allée d'un paragraphe à l'autre, les phrases appelant les phrases", explique Suzie Murray.

Vous voyez que ce n'est pas compliqué!

Kéro en album

A propos de la maison Nouvelle Optique, il faut préciser qu'il s'agit d'un éditeur qui semble avoir pour principale exigence, quant aux manuscrits, qu'ils soient écrits par des femmes. C'est encore mieux s'il n'y est question que de femmes.

C'est ainsi que Kéro, le (la) photographe (malheureusement, il n'y a pas d'orthographe sexiste à ce dernier mot) vient de publier chez ce même éditeur un album de luxe réunissant une série de photos de 25 femmes écrivains du Québec. C'est une femme qui a fait la préface, en l'occurrence Lise Payette.

Pour elle, Kéro est un cyclope, avec son "oeil qui fouille et qui scrute mais caresse aussi".

Y êtes-vous?

Qui fait partie du "Who's Who" de Québec? Cette angoissante question, à laquelle on ne pouvait répondre jusqu'ici que par des rumeurs et des vantardises, est sur le point d'être résolue par un nouvel éditeur de notre ville. "Publicis" se prépare en effet à lancer notre "Who's Who"



Le Soleil, René St-Pierre
Suzie Murray vient de publier un premier roman.

à nous, qui s'intitulera "Les gens qui font Québec".

Cet ouvrage sera signé par Jacques Simon et Yvon Dufour. Vous saurez donc à qui vous en prendre si votre nom n'y figure pas. La publication d'un tel livre est héroïque, si l'on considère le nombre d'ennemis que pourront se faire les auteurs, en omettant les noms de certaines personnalités... Peut-être n'ont-ils pas songé à qui ils s'exposaient... (S'ils veulent avoir de bonnes critiques dans les journaux, ils savent ce qu'il leur reste à faire, d'ici le 22 mars, date du lancement!).

Radio-Canada continue à diffuser la musique canadienne

En vue de la parution prochaine de la version française de l'Encyclopédie de la musique au Canada, le service international de Radio-Canada a tenu à souligner la place importante et significative, que la société d'Etat tient dans la diffusion de la musique canadienne.

Dans le but de favoriser une meilleure connaissance et une appréciation plus étendue de cette littérature, elle a offert son "Anthologie de la musique canadienne" à chacune des trente écoles universitaires de musique, rattachées à la Société de musique des universités canadiennes.

A titre de président de cette société, Armand Ferland, professeur à l'École de musique de l'université Laval, acceptait récemment les neuf premiers coffrets de cette anthologie.

Ces coffrets sont consacrés à Serge Gagnant, Harry Freedman, Bruce Mather, François Morel, Jean Papineau-Couture, Clermont Pépini, R. Murray Schafer, Harry Somers et John Weinzweig.

Outre les oeuvres, ces coffrets comprennent une interview du compositeur, un résumé biographique, un ca-

talogue de ses compositions et des notes analytiques.

Le grand public peut

se procurer cette collection chez le disquaire André Perreault, à Saint-Hyacinthe.

THÉÂTRE DE LA BORDEE
1091 1/2 rue St-Jean

DERNIER FINAL

du 17 février au 20 mars

Reservations: 694-9631
après 17h00 Du mardi au samedi à 20h30

Théâtre Petit Champlain
68, Petit Champlain

de RACHEL LEPAGE

avec IRENE ROY
DENISE GAGNON
MARTINE OUELLET
CAMIL BERGERON

Scénario: BERNARD PELCHAT
Musique: MATHIEU GAUMOND

LES EAUX TRISTES

du 15 février au 14 mars
soir samedi à 20h30
le dimanche à 20h
Réservation: 692-3094
à partir de 16h
Billets en vente chez Musique d'Auteuil

Production: le concert de musique

DUCEPPE

Présente

"C'ÉTAIT AVANT LA GUERRE À L'ANSE À GILLES"

DE MARIE LABERGE

Mise en scène de Lorraine Pintal

AVEC
Michel Daigle
Luce Guilbeault
Christiane Raymond
Monique Spaziani

Decor de Pierre Labonte
Costumes de Michel-André Thibault
Éclairages de Luc Plaine
Musique de Pierre Moreau

Commençant **DEMAIN**

"Superbe! A voir absolument!"
"Quels acteurs! Bouleversants de vérité."
"Mise en scène extraordinaire, distribution exceptionnelle."

Les 11-12-13 mars à 20h30
6\$ - 7\$ - 9\$ - 10\$

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE TEL. 643-8131

UNE RÉVOLUTION DE L'AMOUR

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE présente

la Fidélité libérée

- de l'exclusivité sexuelle?
- de l'instinct de propriété?
- de l'insécurité?

une conférence audio-visuelle de
MAURICE CHAMPAGNE-GILBERT
suivie d'une discussion

12, 13, 14 mars / 20h30
prix individuel: \$6.00
42 rue St-Stanislas
tel: 692-5185
Guichets du lun. au sam. 12h à 18h

INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

LES GRANDS EXPLORATEURS

LE GROUPE LA LAURENTIENNE présente

DANS LE CADRE DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE

SUPPLÉMENTAIRE 15 MARS à 20h30

AVENTURES sur Le COLORADO

avec Didier Kerveillant présent sur scène

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE TEL. 643-8131

En vente au Grand Théâtre et dans 5 des supermarchés Provigo. Des frais de service de 50¢ par billet sont perçus par le GTQ à tous les guichets.

L'Auditorium et Kebec Spec présentent

Jean-Pierre FERLAND
y'a pas deux chansons pareilles

Commençant **DEMAIN SOIR**

Représentation du 14 mars annulée

11-12-13-14 mars
jeu., vend. et dim.: 20h30, sam.: 19h
billets: 8\$ - 10\$ - 12\$ (une promotion Abracadabra Entr.)

palais montcalm

LE GROUPE LA LAURENTIENNE présente

DANS LE CADRE DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE

LA SERIE L'ARGENT

36 MOYENS DE SAUVER DE L'IMPÔT

avec **GILLES DELISLE**
spécialiste en abris fiscaux

CE SOIR à 20h30

42 rue St-Stanislas
tel: 692-5185
Guichets du lun. au sam. 12h à 18h

INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

GUY LATRAVERSE et UNIVERSOL présentent

SOUL

Billets en vente **SAMEDI**

DANS UN TOUT NOUVEAU SPECTACLE

15 au 25 avril
du jeudi au dimanche à 20h
Samedi: 17h et 21h
(une promotion Abracadabra Entr.)

palais montcalm

K & F Productions présentent

L'Ensemble national de Pologne "ślask"

Billets en vente **maintenant!**

Les 17-18-24-26-27 mars à 20h00

• 120 danseurs, musiciens, chanteurs • 1800 costumes éblouissants!

\$12 - \$15 - \$18

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643-8131

En vente au Grand Théâtre et dans 5 des supermarchés Provigo. Des frais de service de 50¢ par billet sont perçus par le GTQ à tous les guichets.

Hockey: les cameramen de Télé 4 ne manquent rien



Yves Bernier
radio-télévision

J'ai regardé une bonne partie du match des Nordiques hier soir en coupant complètement le son de mon appareil. Il s'agissait d'observer attentivement l'image captée par les caméras de Télé 4 pour voir si on pouvait suivre le jeu sans la description de Claude Bédard.

Eh bien c'est concluant. Bravo aux cameramen de Télé 4! Ils capturent maintenant avec brio le jeu qui se déroule sur la glace, les images sont claires, les déplacements de caméras se font avec beaucoup de souplesse, sans soubresauts.

Ils réussissent presque toujours à suivre la rondelle, à se rapprocher de l'action instinctivement, et les gros plans sont beaucoup plus fréquents sur les joueurs qui se distinguent durant les parties.

C'est de la télévision sportive de grande qualité. Télé 4 n'a presque plus rien à apprendre des vieux pros qui font ce travail depuis des années, l'objectif des caméras est là où il faut et les cadrages donnent suffisamment de profondeur au champ pour que le téléspectateur n'ait pas envie de s'étirer le cou

machinalement pour voir ce qui se passe en dehors de l'écran.

Par ailleurs, je n'ai pas pu le vérifier hier soir, mais j'ai l'impression que l'on a finalement augmenté la puissance d'éclairage du Colisée, ce qui nous donne des images plus nettes et mieux définies.

TVP: début raté

L'Association canadienne de télévision par câble est en fureur contre le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes.

Dans la publication mensuelle de l'association, "Câble Communiqué", son président, M. Michael Hind-Smith, dénonce le retard que met le CRTC à accorder le ou les premiers permis de télévision payante au Canada, ce qui avait été prévu pour le début de février.

Devant "les perpétuels atermoiements des pouvoirs publics...l'introduction de la TVP ne pourra avoir lieu qu'après Noël 1982".

Et ce retard pourrait compromettre le lancement du nouveau système canadien, souligne l'ACTC.

Nous précisons le mois dernier que le CRTC allait finalement accoucher de sa décision ce mois-ci, mais selon les "câbles", ce retard d'un mois fera perdre au nouveau système les bénéfices de sa

période des Fêtes qui génère annuellement des revenus importants pour les "industries de loisirs".

Les clients éventuels dont le budget "loisirs" est plutôt réduit en début d'année, auront d'ici ce temps peut-être décidé de s'acheter des magnétoscopes à cassettes (on prévoit la vente de 100.000 au Canada cette année)...(?).

Ça se maintient

Après cinq semaines dans son nouveau créneau horaire de 22h, le bloc d'information quotidienne de la CBC maintient sa moyenne de téléspectateurs bien au-dessus des prévisions les plus optimistes des dirigeants du réseau anglais.

"The National", le bulletin de nouvelles animé par Knowlton Nash, de 22h à 22h22, obtient une moyenne de 1.900.000 téléspectateurs au quart d'heure depuis cinq semaines, alors que l'ancien bulletin de 23h avait une moyenne de 1.250.000 au cours des 18 mois précédents.

Par ailleurs, "The Journal", le nouveau magazine d'actualités coanimé par Barbara Frumm et Mary Lou Finlay, conserve une moyenne de 1.700.000 téléspectateurs.

M. "Cec" Smith, directeur des relations publiques de la CBC, s'est dit extrêmement content de ces résultats jusqu'ici, mais en homme prudent, il précise qu'il faudra at-

tendre l'automne pour se faire une idée précise de l'intérêt réel que suscite le nouveau bloc du réseau auprès des Canadiens.

"Les finales du hockey vont commencer, puis ce sera le baseball; le bloc de 22h risque donc d'être souvent reporté, ce qui va sûrement changer les habitudes d'écoute qu'a déjà prises une bonne partie de l'auditoire."

Mais quand même, je suis agréablement surpris de voir combien les téléspectateurs ont accepté facilement, et même avec enthousiasme la présentation des nouvelles une heure plus tôt en soirée, au moment où durant cette heure qui reste du meilleur temps d'écoute en soirée la concurrence offre des émissions de divertissement.

Télé-Capitale à Can Pro

Le Festival Can Pro de la télévision privée canadienne a été décerné à nouveau deux premiers prix à des émissions de Télé-Capitale Ltée, "Gronig et Cie" et "Maintenant".

L'émission pour enfants a reçu son prix dans sa catégorie pour la troisième année consécutive.

"Maintenant" a obtenu un premier prix dans la catégorie Information / Orientation, pour l'épisode traitant du fleuve Saint-Laurent.

voir et entendre

Une soirée chargée où les émissions se chevauchent ou se frappent nez à nez.

A 19h30, à Radio-Canada (câble 6, canal 11), **CONTRECHAMP**: "Pourquoi avocat, comptable ou psychologue ne peuvent-ils pas afficher leurs prix et leur spécialité?"

A 20h, au réseau CTV (Câble et canal 12), **NEW YORK, NEW YORK**, comédie musicale de Martin Scorsese avec l'extraordinaire Liza Minnelli, Robert De Niro. Une brillante évocation de la musique et du cinéma de l'époque d'après-guerre, dont évidemment le succès international de la chanson-thème, "New York, New York". C'est le quatrième film Scorsese-De Niro. Même film en version française, demain soir, 20h30 à R.-C.

Même heure, au réseau PBS (câble 20, canal 57), **NATIONAL GEOGRAPHIC SPECIAL**: "Polar Bear Alert". La migration incroyable des ours polaires vers les régions peuplées du Manitoba.

A 21h, à la CBC (câble 3, canal 5), **SPECTRUM**: "Music At Sharon". Célébration musicale du 150e anniversaire du "Sharon Temple", en Ontario où venaient se recueillir les membres de la secte "The Children of Peace" au XIXe siècle. Ce groupe s'était séparé des Quakers pour inclure la musique dans leurs rites.

Même heure, à Radio-Québec

(câble 8, canal 15), **OEIL POUR OEIL**. Fantaisie musicale et visuelle sur les formes d'expression nouvelles mises de l'avant par les sculpteurs et animateurs de Saint-Jean-Port-Joli.

A la radio

Jeudi, 9h-12: **CHOI-FM (98.3)**, **CROISSANT DE SOLEIL**, coanimé par Rober Bourassa et Gérard LeNorman, en exclusivité à Québec.



Gérard LeNorman coanime "Croissant de soleil", avec Roger Bourassa, à **CHOI-FM**, demain matin.

télé-horaire

Position	2 CFCM (4) Québec	3 CKMI (5) Québec	4 Informations Quotidiennes	5 Météo	6 CBVT (11) Québec	7 WCAX (3) Burlington (CBS)	8 CIVQ (15) Radio-Québec	Position	9 Inter-Vision (communautaire)	10 TVQ (98)	11 Guide Horaire Local	12 CFCF-TV Montréal (CTV)	13 WEZF (22) Burlington (ABC)	14A Télé-Information	15B Services assistés par ordinateur	16C CKSH (9) Sherbrooke	Position	17D WPTZ (5P) Plattsburgh (NBC)	18E CHLT (7) Sherbrooke	19F CKTM (13) Trois-Rivières	20G WCFE (57) Plattsburgh (PBS)	21H Chambre des Communes	22I Assemblée Nationale	23J Télé-Reportage	24K Affaires Publiques	Position	25L Cours	26M Enfants et Jeunesse	27N Arts et spectacles	28O Sciences et Education	29P Sports et Loisirs	30Q Consommation et emplois services	31R Petites annonces
----------	-------------------	-------------------	-----------------------------	---------	--------------------	-----------------------------	--------------------------	----------	--------------------------------	-------------	------------------------	---------------------------	-------------------------------	----------------------	--------------------------------------	-------------------------	----------	---------------------------------	-------------------------	------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------	------------------------	----------	-----------	-------------------------	------------------------	---------------------------	-----------------------	--------------------------------------	----------------------

LE SOLEIL
contente son monde...
647-3333

N.B. L'astérisque (*) qui suit les émissions, signifie des changements de dernière minute, n'apparaissant pas dans le Télé-Soleil.

mercredi

- 18h00 3 Channel 3 News Hour
- 4 Aujourd'hui... 18h00
- 5 Newswatch
- 5p Nightly News on 5
- 7 Le monde
- 11 Ce soir
- 12 Pulse
- 22 News Center 22
- 57 Scholars for Dollars
- 99 J'ai la mémoire qui flanche
- R.-Q. Passe-Partout
- 18h10 11 Nouvelles régionales
- 18h15 99 Les gens d'ici
- 18h25 11 Nouvelles du sport
- 19h00 4-7 Hondo
- 5p NBC Nightly News
- 22 ABC World News Tonight
- 57 Over Easy
- 99 Des chiffres et des lettres
- R.-Q. Téléservice
- 18h35 11 Météo
- 18h40 9 Le 9 vous informe
- 11 L'entrevue de ce soir
- 13 Le 13 vous informe
- 18h50 11 Télé Arts
- 18h55 9 Météo
- 19h00 3 CBS News with Dan Rather
- 5 Facts of Life*
- 5p Billy Graham Southern Alberta Calgary Crusade
- 9-13 Grizzly Adams
- 11 Québec-Magazine. Inv.: Claude Valade offre une chanson; Pierre Tremblay, président des "Mercuriades '82" qui soulignent par l'attribution de prix Mercurus le succès de certaines entreprises; Gilles Delisle, conférencier à l'Université populaire, qui parle des "36 moyens de sauver de l'impôt".
- 12 M.A.S.H.
- 22 The Andy Griffith Show
- 57 The Nightly Business Report
- 99 Histoires
- R.-Q. La période de questions
- 19h30 3 Family Feud
- 4-7 Les Brillant
- 5 Look! It's Music
- 11 Contrechamp. Inv.: "Pourquoi un avocat, un comptable ou un psychologue ne peuvent-ils pas afficher leurs prix et leur spécialité?"
- 12 Pierre Lalonde
- 22 Happy Days Again
- 57 The MacNeil / Lehrer Report
- 99 Le diable s'en va en fête?
- 20h00 3 Bugs Bunny All American Hero
- 4-7 Hawaii 5-0
- 5 The Nature of Things with David Suzuki
- 5p Real People
- 9-11-13 Le temps d'une paix
- 12 Move Special: "New York New York". E.-U. 1977.
- 5 The Journal
- 22h29 4-7 La Quotidienne
- R.-Q. Droit de parole
- 20h30 3 Bugs Bunny in King Arthur's Court
- 9-11-13 Shogun
- 21h00 3 CBS Wednesday Night Movie: "Father Figure". E.-U. 1980.
- 4-7 Le clan Beaulieu
- 5 Spectrum
- 5p The Facts of Life
- 22 The Fall Guy
- R.-Q. Émission spéciale du mercredi
- 21h10 57 The Marx Brothers in a Nutshell
- 21h30 4-7 Michel Jasmin
- 5p Love, Sidney
- 9-11-13 Noir sur blanc. Interview avec l'écrivain Jacques Laurent, auteur du livre "Les sous-ensembles flous"; débat sur le livre "Pour la suite de l'histoire"; essai de Denis Monière sur la conjoncture politique au Québec. Inv.: l'auteur, Yvan Allaire, professeur à l'Université du Québec à Montréal et secrétaire du comité de stratégie du Parti libéral du Québec; Marcel Pélipin, éditeur au SOLEIL; Suzanne Villeneuve, étudiante au Barreau et militante du Parti libéral du Canada. A l'entrevue de la semaine, invité(e) à communiquer.
- 99 Affaire vous concernant
- 22h00 5 The National
- 5p Quincy
- 22h22 5 The Journal
- 22h29 4-7 La Quotidienne
- 22h30 3 Saturday Night
- 4 Kojak
- 5 Barney Miller
- 5p The Tonight Show
- 7 Film-O-7: "Adieu Bruce Lee". Chin. 1974.
- 22 ABC News Nightline
- 57 The Dick Cavett Show
- 99 Actualités régionales
- 00h00 5 Brier Report
- 12 The 12 Midnight Movie: "Katie: Portrait of a Centurion". E.-U. 1978.
- 22 Jim Bakker
- 57 PBS Latenight
- 00h15 5 Music with Marc LeGrand
- 7 Première heure
- 57 Sesame Street
- 07h45 4 Le 745
- 07h50 4 Aujourd'hui... 07h50
- 08h00 9 L'araignée
- 08h05 4 Le 745 (suite)
- 08h10 13 Woody et ses amis
- 08h30 9 Télé-Patrouille
- 57 Mr. Roger's Neighborhood
- 08h35 13 L'homme-araignée
- 09h00 3 The John Davidson Show
- 4-7 Votre amie Suzanne
- 5p The Phil Donahue Show
- 9-11-13 En mouvement
- 12 Morning Exercise
- 22 The Richard Simmons Show
- 57 Instructional Television
- 09h10 5 Music with Marc LeGrand
- 09h15 9 Friendly Giant
- 9-11-13 Les Oriales
- 09h30 5 Québec Schools
- 9-11-13 Animagerie
- 12 Definition
- 22 All in the Family

- 22h30 4-7 Les nouvelles TVA
- 9-11-13 Le téléjournal
- R.-Q. Les débats à l'Assemblée nationale
- 22h52 7 Le monde régional
- 22h55 4 Aujourd'hui... 22h55
- 9-13 Météo
- 11 Téléjournal régional
- 23h00 3-5p-12-57 News
- 4-7 Loto-Sélect
- 5 Québec Today
- 9 Le 9 vous informe
- 13 Le 13 vous informe
- 22 Benny Hill
- 99 Passez donc me voir
- 23h01 4 Aujourd'hui... 22h55 (suite)
- 7 Nos Expos à l'entraînement
- 23h05 9-11-13 Nouvelles du sport
- 23h06 7 Le monde régional (suite)
- 23h10 11 Météo
- 23h15 4 Nos Expos à l'entraînement
- 9 Ciné-Soir: "Le dernier train". It. 1965.
- 11 Les grandes aventures de l'Himalaya
- 23h20 4-7 La couleur du temps
- 13 Ciné-Soir: "Libertinage en famille". It. 1975.
- 23h21 12 Pulse
- 23h30 3 Saturday Night
- 4 Kojak
- 5 Barney Miller
- 5p The Tonight Show
- 7 Film-O-7: "Adieu Bruce Lee". Chin. 1974.

- 07h00 3 CBS Morning News
- 5p The Today Show
- 12 Canada A.M.
- 22 Good Morning America
- 07h15 7 Les p'tits bonshommes
- 57 A.M. Weather
- 07h25 4 Musique Marc LeGrand
- 07h30 4 Dessins animés
- 7 Première heure
- 57 Sesame Street
- 07h45 4 Le 745
- 07h50 4 Aujourd'hui... 07h50
- 08h00 9 L'araignée
- 08h05 4 Le 745 (suite)
- 08h10 13 Woody et ses amis
- 08h30 9 Télé-Patrouille
- 57 Mr. Roger's Neighborhood
- 08h35 13 L'homme-araignée
- 09h00 3 The John Davidson Show
- 4-7 Votre amie Suzanne
- 5p The Phil Donahue Show
- 9-11-13 En mouvement
- 12 Morning Exercise
- 22 The Richard Simmons Show
- 57 Instructional Television
- 09h10 5 Music with Marc LeGrand
- 09h15 9 Friendly Giant
- 9-11-13 Les Oriales
- 09h30 5 Québec Schools
- 9-11-13 Animagerie
- 12 Definition
- 22 All in the Family

- 99 Coup double
- 09h45 9-11-13 Tape-Tambour
- 10h00 5p The Regis Philbin Show
- 9-11-13 Passe-Partout
- 12h15 4 Nouvelles
- 12h25 7 Le monde
- 9 A la ferme
- 11 Le téléjournal
- 12h30 3 The Young and the Restless
- 4-7 Ciné-Quiz: "Défense de savoir". Fr. 1973.
- 5 McLean at Large
- 5p The Doctors
- 9-11-13 Allô Bou Bou
- 12 Pulse 12.30
- 22 Ryan's Hope
- 99 L'invité du jeudi
- 13h00 5p Days of our Lives
- 12 The Alan Thicke Show
- 22 All my Children
- 13h30 3 As the World Turns
- 5 Today from Halifax
- 9-11-13 Femma d'aujourd'hui
- R.-Q. Marché aux images
- 14h00 3 Wok with Yan
- 5p-12 Another World
- 22 One Life to Live
- 99 Lire c'est vivre
- 14h30 3 Search for Tomorrow
- 4-7 Janette veut savoir
- 5 Coronation Street
- 9-11-13 Cinéma: "Mon mari est merveilleux". Fr. 1952 (n/b)
- 99 Un certain regard
- R.-Q. Les 100 tours de Centre
- 15h00 3 Guiding Light
- 5 The Edge of Night

- 5p-12 Texas
- 22 General Hospital
- 99 Le petit théâtre
- 15h30 4 Gronig & Cie
- 5 Take 30
- 7 Vous les femmes
- 57 Mr. Rogers' Neighborhood
- 99 Passez donc me voir
- R.-Q. Droit de parole
- 16h00 3 The Brady Bunch
- 4 La soeur volante
- 5 What's New, Pussycat!
- 5p Tom & Jerry / Porky Pig / Bugs Bunny
- 7 Fantan Dédé
- 9-11-13 Bobino
- 12 Let's Make a Deal
- 22 Scooby Doo
- 57 Sesame Street
- 99 Actualités régionales
- 16h30 3 The Muppet Show
- 4-7 Adèle
- 5 The Beachcombers
- 9-11-13 Pop Citrouille
- 12 Family Feud
- 22 Leave it to Beaver (n/b)
- R.-Q. Info-planète
- 17h00 3 The Waltons
- 4-7 L'Artisshow
- 5-12 The Price is Right
- 9p Welcome Back, Kotter
- 9-13 Cinéma de 17 heures: "Femmes de médecins". E.-U. 1970.
- 11 A coeur battant
- 22 The Merv Griffin Show
- 57 Electric City
- 99 Coup double
- R.-Q. Robert Garry raconte
- 17h30 5p Barney Miller
- 11 Daniel Bertolino, l'exploration et vous
- 57 3-2-1 Contact
- 99 Les visiteurs du jour
- R.-Q. Bozéjounnes

LE FEUILLETON

ÈVE BÉLISLE

La petite maison du Bord-de-l'Eau

résumé

Sylvain part travailler à la ville et espère trouver un appartement pour loger sa "tribu". Il revient à la fin d'août pour annoncer qu'il viendra bientôt chercher toute la famille.

(39) La politique

L'effet est immédiat: les merveilles s'éparpillent et se précipitent toutes ensemble à la recherche de l'objet demandé. C'est à Jacques que revient le plaisir de servir son père. Il en est très fier. Même si elles sont un peu dépitées, les autres merveilles continuent la conversation en cours.

— Est-ce que vous venez nous chercher, là, papa?... On s'ennuie de vous, nous autres!

— Cela ne sera pas long! J'ai trouvé un logement. C'est une maison neuve. Il reste encore un peu d'ouvrage pour finir l'intérieur. Tiens (il se lève, consulte le calendrier), je viendrai vous chercher le deux septembre. Je louerai un camion. Vous pourrez commencer à empaqueter cette semaine. Moi aussi, j'ai bien hâte qu'on soit tous ensemble, ajoute-t-il en me re-

gardant avec sa tendresse coutumière.

Je me sens fondre d'amour pour lui! C'est bien moi, cela! Un regard amoureux et je suis prête à tous les dévouements.

— Le 2 septembre, s'écrie Raymond, mais c'est le jour de ma fête! Youpi!

— Le pire, reprend Sylvain, c'est que nous devons laisser Fiston ici. On ne tolère pas de chien là où on va rester. Surtout un gros chien. Omer à François me l'a demandé. Il en prendrait bien soin.

Tout le monde se met à pleurer, y compris Blanche qui regrettera toujours ce fidèle compagnon de ses randonnées joyeuses en hiver. La joie du départ nous abandonne. Je pense que c'est un chien trop fidèle pour survivre et s'attacher à un autre maître, fut-il le meilleur du monde. Les enfants n'ont plus envie

de déménager et Blanche non plus. Fiston semble avoir compris aussi bien que nous. Il s'en va pitoyablement, la queue basse, se coucher sous la table et il me regarde d'une façon assez touchante que j'en ai le coeur serré. On dirait que c'est entre mes mains qu'il remet son sort et, je sais bien qu'il a raison car, en dehors des courses en traineau, c'est à moi seule qu'il obéit. S'il doit suivre Omer à François, je devrai donc lui en donner moi-même le commandement. Cette perspective me rend d'avance assez malheureuse.

Tout le village sait maintenant que nous sommes sur le point de partir. C'est étrange comme cette nouvelle change l'attitude des gens envers nous. On vient nous voir, on exprime des regrets, on parle de la gentillesse des enfants, on nous prête même des qualités que, moi du moins, je ne suis pas sûre de posséder et on nous affirme qu'on ne nous oubliera jamais. J'en suis d'autant plus touchée qu'il y a longtemps que j'ai relégué aux oubliettes les légers désagréments de notre arrivée au Bord de l'Eau.

La guerre fait rage en Europe. Les Etats voisins, apprend-on, préparent leur engagement. Bon nombre de jeunes gens du village et de la paroisse se sont enrôlés volontairement. Philippe à Thanase vient de recevoir la nouvelle de la mort de son Lucien "au champ d'honneur". Toute la population est en deuil. On commence à réaliser que cette guerre n'en est pas une de "boutons". La peur taraude les entrailles des mères et tous les pères sont soucieux.

Les deux garçons de Louis XVI qui s'étaient enrôlés les premiers ont déserté l'armée et se cachent Dieu sait où. Les M.P. sont partout. De nuit, de jour, ils peuvent faire irruption chez n'importe qui et bouleverser toute la maison de la cave au grenier de même que les bâtiments de la ferme, dans l'espoir de trouver des coupables. Leur zèle n'a d'égal que leur arrogance et leur grossièreté, dans certains cas. On dit qu'ils ont brutalisé Jean-François et sa femme dans le but de leur faire dire où se cache leur neveu, Gabriel. Qui ne comprendrait pas, alors, la rancœur de ces pauvres gens et leurs craintes jour après jour entretenues par les nouvelles des journaux et de la radio?

Et voici qu'on parle de plus en plus de conscription. On nous informe, en grande manchette de propagande "que l'enrôlement volontaire ne suffit pas" et, à côté de ces douloureux propos, on nous fait voir un montage photographique fort bien réussi de la ville de Londres brûlant, fumant, mise à sac par les "barbares ennemis" et dont les pauvres habitants sont réduits à vivre dans des caves humides, dans la promiscuité de dangereuses vermines. C'est à fendre l'âme des plus endurcis!

Mais, au Bord de l'Eau, ne venez pas, malgré tout cela, nous parler de conscription! On n'en veut pas!... Et, il n'y a pas que les gens d'ici qui y sont opposés... La population entière de notre province ne veut pas en entendre parler.

— Si nos enfants doivent mourir, y vont mourir icite de leur bonne mort, me dit Jean-François, y iront

pas se faire massacrer de l'autre bord.

Et justement, comme par hasard, le gouvernement de notre province décide de faire des élections.

— C'est ben certain, décrète Polite, qu'on veut avoir un chèque en blanc pour passer la conscription! C'est pas moé qui va leu donner. Prenez-en ma parole!

Finauds comme ils sont, les gens du Bord de l'Eau ne se laissent pas leurrer facilement. On ne se gêne pas pour dire que cette campagne électorale sera une affaire de propagande pour la guerre.

J'écoute parler nos gens, je lis aussi les journaux de toutes couleurs et de toutes opinions et je me dis que notre peuple est bien étrange. Deux nations dont les origines sont aux antipodes l'une de l'autre: le premier, venu avec ses racines latines, sa chaleur d'approche et sa vivacité d'esprit, et le conquérant anglo-saxon au flegme imperturbable comme la glace polaire. Après deux cents ans de vie commune, nous n'avons pas encore réussi à nous fondre en unité parfaite. Il arrive souvent que lorsque l'un veut aller à gauche, l'autre opte pour la droite. Ils me font penser à des chevaux mal domptés. Il serait bien surprenant qu'ils puissent faire l'unanimité sur un sujet aussi grave que la participation à la guerre.

Dans l'attachement que je garde à mon pays, je rêve de voir découvrir et conquérir fraterniser dans un grand mouvement de solidarité. J'imagine un peuple capable de se comprendre réellement dans le respect de ses aspirations propres et de sa culture particulière. Je pense qu'un pa-

triotisme commun pourrait peut-être encore nous unir si nous parvenions à nous regarder franchement dans les yeux sans soupçon en essayant de nous découvrir des ressemblances ou, du moins, des intérêts communs.

Mon espoir n'a peut-être d'égal que mes illusions, mais, jour après jour, il entretient mon optimisme.

Comment donc puis-je encore rêver quand tout le monde s'agit autour de moi?... En temps d'élections il faut avoir les deux pieds sur la terre, me dit-on.

Dans ce pays du Bord de l'Eau, on se croirait en période de carnaval. La politique est le sport préféré des habitants. On aime la politique qui nous change de la routine, du terne quotidien. On voit aussi de nouveaux visages et le petit "caribou" coule à flots comme une belle grande mer d'automne. On se congratule ou on s'engueule de belle façon et chacun tente de tirer la "couverture" de son bord. On se réunit par petits groupes dans les maisons, on tire des plans, on élabore des projets pour sauver la nation. On dirait bien que dans chaque habitant du Bord de l'Eau, il y a un politicien qui sommeille tant on met d'ardeur à défendre son point de vue.

A SUIVRE

"La petite maison du Bord-de-l'Eau" d'Eve Bélisle est publié aux éditions Libre Expression.

prochain épisode
Les élections

L'épiscopat rappelle l'aspect social de la foi

par Jean MARTEL

Il y a un lien entre les luttes humaines et la libération apportée par Jésus-Christ, mais comment susciter ce lien et le rendre concret? Voilà le sujet sur lequel les évêques du Québec

se sont penchés, hier, à l'occasion de leur réunion annuelle à Loretteville.

Mgr Bernard Hubert, président du comité des affaires sociales de l'épiscopat québécois, a fait ressortir la dimension sociale de la foi. Ce-

pendant, il a montré du même coup que, trop souvent, foi et société forment deux réalités séparées, sinon opposées.

Selon lui, l'enseignement des évêques est perçu par bien des gens

comme marginal ou comme une tentative de récupération du monde ouvrier.

Autre difficulté mise en évidence par Mgr Hubert, mais provenant cette fois des évêques eux-mêmes: comment établir des relations avec les militants chrétiens? Ces militants sont des hommes et des femmes qui veulent transformer le monde à la lumière de l'Évangile. "Les évêques, a-t-il dit, perçoivent l'action de ces militants comme une intervention pleine d'ambiguïtés."

"Les évêques, a-t-il ajouté, disent oui à la dimension sociale de la foi, mais ils y ajoutent un mais."

Évêque de Saint-Jean, Mgr Hubert a souligné les changements qu'a subis la pastorale sociale. On la retrouve aujourd'hui dans l'action des groupes populaires, dans les activités de "Chantier", du côté de l'aide aux familles monoparentales, etc.

Il s'est demandé aussi quel modèle de société veulent les chrétiens. "Aucun modèle social, a-t-il affirmé, ne peut être tiré de l'évangile, mais ce ne sont pas tous les modèles sociaux qui sont conformes à l'évangile."

Enfin, dernière interrogation qu'a lancée à l'auditoire l'évêque de Saint-Jean: pourquoi les chrétiens en tant que groupe sont-ils absents des luttes sociales?

De son côté, Mgr Louis-Albert Vachon, archevêque de Québec et président de l'Assemblée des évêques du Québec, a mis en relief l'orientation qu'ont prise ces dernières années les interventions publiques des évêques. Les messages de l'épiscopat ont porté sur le chômage, les immigrants, les fermetures d'usines; ils montrent de quel bord se situent les évêques.

Il a dit que, lorsque les évêques se taisent, ce n'est pas parce que la peur les retient. C'est plutôt parce que la perplexité les contraint à se demander s'il est opportun d'élever la parole.

Le système

Invité à s'adresser aux évêques.

Selon un prof de Laval Pour contrer l'inflation, l'Etat provoque le chômage

par Jean MARTEL

Les gouvernements provoquent, de sang-froid, le chômage; ils agissent ainsi afin de réduire l'inflation. Or, les coûts du chômage sont bien plus importants que ceux de l'inflation.

Tels sont les propos qu'a tenus, hier, M. Pierre Fortin, économiste de l'université Laval, devant l'Assemblée des évêques du Québec réunis à Loretteville.

M. Fortin a soutenu que la lutte contre le chômage est plus importante que la lutte contre l'inflation. Selon lui, si le gouvernement fédéral poursuit la seconde plutôt que la première, c'est que l'opinion publique se dessine nettement en ce sens.

La frustration ressentie par le public à l'endroit de l'inflation repose en partie sur une illusion. "La forte majorité populaire, a-t-il dit, qui se dégage en faveur de la lutte contre l'inflation vient peut-être du fait que l'inflation cause une légère anxiété à la majorité des citoyens, alors que le chômage cause un tort considérable à la minorité des plus faibles parmi nous."

"Le politicien qui lit les résultats des sondages est sans doute plus impressionné par la nette majorité qui

favorise la lutte contre l'inflation que par les quelques groupes qui défendent héroïquement le sort des chômeurs et des petites entreprises en difficulté."

M. Pierre Fortin a mis en évidence les coûts sociaux et économiques exorbitants du chômage engendré par la politique des taux d'intérêt élevés. "Le plus odieux de l'affaire, a-t-il ajouté, c'est que la création de chômage, qui vise à extirper l'inflation, atteint surtout les plus faibles parmi nous, c'est-à-dire ceux-là même dont on est le plus certain qu'ils ne portent aucune responsabilité pour l'avènement de l'inflation."

A côté de ce chômage destructeur, les économistes sont d'accord pour affirmer que les effets négatifs de l'inflation ne sont plus très importants à l'heure actuelle au Canada.

Puis, le conférencier a démontré combien de chômage supplémentaire les autorités politiques doivent provoquer pour réussir à faire diminuer le taux d'inflation de 2 pour 100.

"Pour diminuer le taux de 2 pour 100, il faut engendrer une hausse cumulative d'au moins 4 pour 100 de chômage / année, soit 4 pour 100 en un an ou 2 pour 100 pendant deux

années de suite. En revenus perdus par la collectivité, cela coûte \$32 milliards au Canada et \$8 milliards au Québec. Sommes-nous prêts à payer ces coûts pour faire passer le taux d'inflation de 12 à 10 pour 100?"

Selon l'économiste de l'université Laval, la création de chômage n'a qu'une influence à la baisse très limitée sur le taux d'inflation. En effet, il faut attaquer massivement les petits salariés et les petites entreprises qui ne jouent qu'un rôle passif dans le processus inflationniste, avant d'atteindre les plus hauts salariés et les plus grandes entreprises et mordre pour la peine dans les hausses de salaires et de prix.

M. Fortin est d'avis qu'un des moyens de réduire l'inflation sans recourir au chômage serait le retour au contrôle temporaire des revenus, comme on l'a déjà fait au Canada entre 1975 et 1978.

D'autre part, il a mis en évidence le fait que la hausse des taux d'intérêt qui engendre le chômage favorise les riches; en effet, cette hausse occasionne un important transfert d'argent à partir des classes moyenne et inférieure (qui sont emprunteuses) vers les détenteurs d'épargne (qui viennent de la classe aisée).



Mgr Bernard Hubert (à droite), évêque de Saint-Jean, a présidé la session de l'épiscopat québécois sur le thème des luttes humaines et de la libération apportée par Jésus-Christ. On le voit ici en compagnie de Mgr Louis-Albert Vachon, de Québec.

l'abbé Jacques Racine, qui s'est présenté comme "éthicien", a soutenu que la majorité des éthiciens et des évêques d'ici croient qu'il est possible de corriger le système avec les personnes et les institutions en place.

Professeur à la faculté de théologie de l'université Laval, il a ajouté: "On écoute les plus démunis, on prend la parole pour les défendre, mais ce n'est pas avec eux que l'on croit avoir à discerner les options et les en-

gagements qu'il convient de prendre pour opérer les transformations sociales. Pour travailler à cette transformation de la société, on demeure plus à l'aise avec les universitaires, les professionnels, les fonctionnaires, le gouvernement, les permanents des syndicats."

"Avec eux, on voit ce qu'il y a à faire. Mais en faisant ce choix, indirectement, on n'a plus rien à dire et à faire avec le peuple, les ouvriers."

OÙ ALLER À QUÉBEC

Pour communiqués et informations téléphoner à Lise Desjardins, de 9 à 16 heures, au numéro 647-3489

théâtre

EN ATTENDANT par le théâtre Repère, 21h, Café-théâtre Le Hobbit, 700 rue St-Jean. Adm.: \$5. Rés.: 647-2677. Se termine le 14 mars. Relâche lun., mar.

ET MADEMOISELLE ROBERGE BOIT UN PEU de Paul Zindel, adaptation de Michel Tremblay, par le théâtre du Réverbère, 20h30. Ecole secondaire Les Compagnons de Cartier, 3643 rue des Compagnons. Adm.: \$4. Se termine dim.

LES EAUX TRISTES de Rachel Lepage, présenté par La Commune à Marie, 20h30 sur sem. et 20h le dim. Théâtre du Petit-Champlain. Rés.: 692-3094 après 16h. Se termine dim.

LE DERNIER FINAL, comédie de Pierrette Robitaille, 20h30. Théâtre de La Bordée, 1091r rue St-Jean. Rés.: 694-9631 après 17h. Relâche dim. et lun. Adm.: \$6 les mar., mer., jeu. et \$7 ven., sam. Se termine le 20 mars.

LE CHANT DU FANTOCHE LUSTANIAN de Peter Weiss, par les étudiants de troisième année du Conservatoire d'art dramatique de Québec, 20h30. Théâtre du Conservatoire, 11 rue St-Stanislas, entrée libre sur présentation d'un laissez-passer disponible au 30 rue St-Denis et au 11 rue St-Stanislas, de 9h à 16h30. Se termine le 13.

MISTERO BUFFO de Dario Fo, 20h30. Théâtre du Vieux-Québec, 30 rue St-Stanislas. Rés.: 692-4212. Adm.: \$6. Relâche lun., mar. Se termine le 28 mars.

variétés

SHABAZZ au piano Gus Simard, Paul Brochu batterie, Michel Cusson, guitariste, Michel Cloutier, basse, à compter de 22h. Le Jazzé, 19 rue St-Pierre, place Royale. Entrée libre sauf ven., sam. \$1. Se termine dim.

REJEAN PERUSSE chante BEART, tous les soirs à compter de 22h. Trois spectacles par soir. Bar Elite, 54 rue Couillard. Entrée libre. Se termine sam.

BERNARD CIMON présente "La der des der" chanson-théâtre avec Bruno Fecteau au piano et Lucie Brosseau, altiste. Le Bilboquet, 40 côte du Palais. Mer., dim. 22h; jeu., ven., sam. 22h. Se termine le 21 mars. Entrée libre. Rés.: 694-0215.

AIME MON COEUR. A compter de 21h. Le Gaulois, 65 rue Buade, Vieux-Québec. Entrée libre. Se termine sam.

MARC DROLET Lun. au sam. à compter de 21h30. Piano-bar La Cale, Quality Inn, 3115 boul. Laurier. Entrée libre.

LOS AZTECAS, musique de danse, 20h30. Restaurant Las Cuevas, 601 Grande-Allée est.

SOLANGE BOUFFARD et BOB PARADIS Tous les soirs, à compter de 18h. Au Chambord et bar Le Coin, Holiday Inn, centre-ville, 395 rue de la Couronne.

NICOLE NORMAND, pianiste, de 17h à 21h du lun au ven. et **PIERRE ROCHE**, du lun. au sam. à compter de 21h30. Auberge des Gouverneurs, Ste-Foy.

LUCIE AUGER, harpiste, et

expositions

DOMINIQUE LAFLAMME, flûtiste, du mar. au sam. à la salle Champlain, ainsi que le **TRIO RAOUÏL MUNOZ**, du lun. au sam. au piano-bar, Château Frontenac.

SHIRLENE HAYNES, accompagnée par l'Orchestre Robert Vocelles. Deux spectacles par soir, 22h30 et 0h30, du mar. au jeu. à l'Eden; **GILBERT BOILEAU**, lun. au ven. 17h à 22h, et sam. 17h30, bar Le Caucis; **LOUIS LE-ROUX**, au Croquebroche, du mer. au dim. 19h Hilton International, Place Québec.

PIERRE BOUTET, chanteur, du mar. au sam. 21h. Bar Le Vertige, Ramada Inn, 1200 de Lavigne, Ste-Foy.

PIERRE BOURET et son groupe Nuage, du mar. au sam. à compter de 22h au Visages, et **GLORIA MARCONI**, pianiste au restaurant Le Vignoble, du jeu. au sam. 19h30. Auberge des Gouverneurs, haute ville.

GROUPE NDADJE, jazz, 22h. Bar l'Empire, hôtel Clarendon, 57 rue Ste-Anne. Se termine le 14 mars. Entrée libre.

LAJOS MOLNAR, violoniste. Tous les soirs du mer. au dim. L'Astral, hôtel Loews Le Concord.

BLUE LIGHT, trois spectacles par soir à compter de 22h et une représentation le dim. à 16h30. Le Figaro, 1011 rue St-Jean, Vieux-Québec. Entrée libre sauf ven., sam. \$1.

LOGYK rock, 22h. Bar La Relève, 2480 chemin Ste-Foy (angle du Vallon). Entrée libre sauf ven., sam. \$1. Se termine sam.



Martine Ouellet (la fille) et Denise Gagnon (la mère) dans une scène de la pièce "Les eaux tristes" de Rachel Lepage au Théâtre du Petit-Champlain, 68 rue Petit-Champlain.

divers

BINGO au profit de l'OTJ St-Benoît Inc., à 19h. Gymnase de l'école Filteau, 830 rue Sauré. Adm.: \$1.

LE 12e SALON DE LA FEMME DU QUÉBEC INC. Environ 175 exposants et 300 kiosques. Défilé de mode tous les jours à 15h et 21h. Spectacles 16h et 22h, ven. Claude Valade, et jeu., ven. Monique Vermont et Jean Faber. Adm.: \$3; \$2 âge d'or et les groupes de 24 et plus. Entrée libre pour les enfants de 12 ans et moins accompagnés de leurs parents. Garderie sur place, stationnement gratuit. Ouvert tous les jours 13h à 22h. Hall d'exposition, 1515 d'Estimauville (ancien magasin LaSalle). Se termine dim.

SALON DU GOURMET Plus de 100 produits différents présentés par plus de 30 exposants, compagnies et organismes dans le but d'aider à connaître la bonne alimentation, les produits alimentaires et les accessoires culinaires. Informations, démonstrations culinaires et dégustation. Personnalités invitées: Jeu. 14h à 16h et 18h à 20h, Rémy d'Anjou, accompagné de Francis Boyts, diététiste.

PARTIE DE CARTES ANNUELLE organisée par le Club d'amis St-Paul-Apôtre, 20h. Prix de présence. Salle papissière, 2100, St-Avenue. Adm.: \$1.50. Apprenez vos jeux de cartes.

COLLECTE DE SANG pour la Société canadienne de la Croix-Rouge, jeu. de 14h à 17h et 19h à 21h Centre commercial Carrefour Charlesbourg, 8500 boul. Henri-Bourassa, mail central.

SOIRÉE RECREATIVE avec l'Orchestre l'Harmonie de Beauport, 20h. Centre des loisirs de Courville, 35 rue Vachon. Adm.: \$2.

LA FÊTE DES FEMMES SUR LA COLLINE PARLEMENTAIRE, films réalisés par des femmes (voir détail dans cinéma), des photos d'Anne de Guise sur les stéréotypes véhiculés dans l'éducation des filles et des garçons de trois à 18 ans, des stands d'information de plusieurs ministères liés à la condition féminine, des ateliers d'animation, etc. Au complexe "G", rez-de-chaussée. Heures habituelles d'ouverture.

GALA GASTRONOMIQUE suivi d'une soirée de danse, organisé par les Chevaliers de Colomb, conseil 2896, Beauport, samedi 12 mars à 18h, au motel Roland Racine.

sports

Pour connaître les activités sportives offertes aujourd'hui, voir la chronique de Roland Sabourin dans le cahier des sports.

de Château-Richer. Adm.: \$15. Rés. avant le 13 mars au no 827-2612, Yvon Fortin ou au motel Roland Racine.

CINÉMA
La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la rive-sud.

—Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

—Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN: Reds (2), 20h. Tous \$5.

CANARDIERE: Faut s'faire la maille (5), 19h40. Métal hurlant (4), 18h10, 21h30. 14 ans. \$4.25; \$3.75 14-17 ans; \$1.50 âge d'or.

Films et vidéos de femmes Le goût de créer!

par Pierre BOULET

Musique outre mesure, de la cinéaste Iolande Cadrin-Rossignol, fait partie de cette manne de premiers que propose, cette année, le 6e Festival de films et de vidéos de femmes, qui commence aujourd'hui à Québec.

On pourra le voir pour la première fois, à 21h30 ce soir, dans le cadre du bloc "art et essai" du festival, organisée par Vidéo Femmes de Québec, cette manifestation — rappelons-le — se déroule jusqu'à dimanche, dans les locaux de l'ONF, Place Québec.

Le court métrage de Iolande Cadrin-Rossignol (il fait 26 minutes) propose "la redécouverte de la musique dans des dimensions dynamiques et fondamentales à travers un couple de musiciens compositeurs. Un jeu poétique aussi visuel que sonore, qui présente l'apparition de l'instrument comme prolongement du corps et de l'âme."

La composition musicale du film est signée par Ginette Bellavance et Walter Boudreau. Elle est ni plus ni moins qu'éblouissante. Musicologue, musicienne et compositrice, Bellavance est déjà reconnue chez nous pour sa rigueur et pour sa créativité. Ses spectacles — qui n'ont malheureusement pas marché beaucoup — sont chargés des influences musicales les plus diverses (musiques traditionnelles ou actuelles) et témoignent d'un sens inouï de l'invention.

Sa rencontre avec la cinéaste Iolande Cadrin-Rossignol nous comble encore. Une incursion dans le monde de l'imaginaire avec, comme toile de fond, la lumière et l'espace. Un environnement surréaliste, accentué par les structures métalliques de la biosphère d'Expo

67, où plusieurs séquences ont été tournées. Un voyage au sein même de l'inspiration musicale, dans ces lieux où se mêlent la force évocatrice des éléments naturels et le rêve de l'humain.

Le mariage de la trame sonore et de l'image est aussi raffiné que spectaculaire. Il en émerge une atmosphère irréelle, à la fois primitive et très actuelle. Comme un rite. Un hommage à la créativité!

Demain jeudi, à 21h30, le festival propose **La violence ordinaire**, de Johane Fournier assistée de Monique Dion. Johane Fournier est membre du collectif Vidéo Femmes de Québec. Il s'agit d'un vidéo couleur de 30 minutes qui présente "un mélange de réflexion-fiction-témoignage sur les différents phénomènes de violence que nous retrouvons autour de nous. La violence inévitable, la violence civilisée, la violence légitime. Cette violence qu'on retrouve dans nos vies et dans nos coeurs".

Il est question ici de la violence ordinaire et quotidienne, qui se manifeste aussi subtilement qu'arbitrairement: l'agression par le bruit des camions à ordures, au petit matin; les "vas-tu fermer ta gueule" et les "si t'écoutes pas, tu vas aller dans ta chambre..." Tout ça appuyé par une dramatisation originale, par l'impact du témoignage et, techniquement, par une caméra extrêmement mobile qui exprime bien les préoccupations formelles qu'on retrouve, aujourd'hui, dans la recherche vidéographique.

Rappelons que les séances de projection commencent chaque jour à midi. La programmation quotidienne est publiée dans la rubrique Cinéma de "Où aller à Québec", sous l'appellation de Vidéo Femmes.

carnet mondain

CONFÉRENCE AUDIO-VISUELLE L'ARGENT, avec Gilles Delisle, 20h30. Institut canadien de Québec, 42 rue St-Stanislas. Adm.: \$6.

LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE DE QUÉBEC, conférence Paris vu du ciel. Survol en hélicoptère avec Claude Michel, délégué du tourisme québécois à Paris, 20h30. Collège des Jésuites, salle Marquette, entrée par la rue Joffre. Adm.: non-membre \$1.

ASSOCIATION DES FAMILLES MONOPARENTALES DE LEVIS, réunion mensuelle, 19h30, au local de l'association, 6 rue St-Gabriel, Lévis. L'invité

parlera de bricolage. Entrée libre.

CERCLE AFEAS MONT-ALM, réunion mensuelle, 19h30. Salle communautaire de l'église Sts-Martin-catholiques. Sujet: La femme dans l'église, où en sommes-nous? **CERCLE HORTICOLE DE STE-FOY**, assemblée des membres, 19h30. Serres de la ville de Québec (et non à l'Aquarium de Québec tel que prévu), 1595 rue Mgr-Pléssis.

CONSEIL DES COMMISSAIRES, Commission scolaire Tilly, 945 av. Wolfe, Ste-Foy, 20h.

musique

AU PARRAIN DES ARTISTES, 302 rue Lavigne, lun. au ven. 19h à 22h; sam. 10h à 16h. Jean-Paul Lemieux, photo-litho, sériographies ainsi que Léo Ayotte, Léo Richard et Lesauteur. Se termine le 25 mars.

RECITAL DE PIANO dom. à 12h et 16h30. Salle Henri-Gagnon, local 3155, pavillon Casault, cité universitaire. Entrée libre.



La Galerie d'art Lacerte et Guimont, 1450 rue Maguire, annonce la prolongation de l'exposition de Benoît East jusqu'au 17 mars.

cinéma

ven. \$3; \$1.50 âge d'or, chaque film.

GALERIES DE LA CAPITALITÉ: ** Salle 1: Les chiens (3), 20h. Une sale affaire (5), 18h15, 21h45. Tous. **Salle 2: Le facteur** sonne toujours deux fois (4), 21h05. Le gigolo américain (4), 19h. 18 ans. **Salle 3: Inspecteur La Buvure** (4), 18h15, 21h30. Viens chez moi, j'habite chez une copine (4), 19h55. Tous. **Salle 4: La petite étrangère** (-), 19h30, 21h40. Gamine éternelle (-), 18h25, 20h35, 18 ans. \$4.25; \$3.75 14-17 ans; \$2 moins 14 ans; \$1.50 âge d'or, chaque salle.

LIDO: Kramer vs Kramer (3), 19h30. Le lagon bleu (3), 21h15. 14 ans. \$4; \$3 moins de 20 ans; \$1.50 âge d'or.

MIDI-MINUIT: Les pensionnaires de petite vertu (-), 13h30, 16h10, 18h50, 21h30. La femme-objet (-), 13h, 17h40, 20h20, 18 ans. \$4; \$1 âge d'or.

ODEON: * Dauphin: La femme d'à côté (2), 14h, 16h30, 19h, 21h30. Tous. **Frontenac I: Caligula** (6), ven., sam.,

dim. 12h30, 15h15, 18h, 20h55; sem. 14h, 17h, 20h. 18 ans. Adm.: \$6 aucun laissez-passer ni carte. Age d'or.

Frontenac 2: Le prince de New York (3), 14h15, 17h15, 20h15. 14 ans. \$4.25; \$3.75 14-17 ans; \$1.50 âge d'or et moins de 14 ans. Dauphin et Frontenac 2.

PARIS: Salle 1: Vengeance (-), 13h15, 18h05. Frayeurs (6), 14h45, 19h45. L'enfer des zombies (6), 16h20, 21h25. 18 ans. **Salle 2: Noces de sang** (3), 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. **Salle 3: Cocktail spécial** (-), 13h30, 16h45, 18h05, 20h30. Priscilla (-), 14h25, 16h45, 19h05, 21h25. 18 ans. \$4.25; \$2 âge d'or.

PLACE QUÉBEC: Salle 1: Trois frères (2), 18h45, 21h. Tous. \$4.25; \$3.75 14-17 ans; \$2 moins de 14 ans; \$1.50 âge d'or. **Salle 2: Les uns et les autres** (4), 19h30. Tous. \$5; \$3.75 14-17 ans; \$2.50 moins de 14 ans; \$2 âge d'or.

SAINT-FOY: Salle 1: Femme-objet (-), 13h10, 16h04, 18h50, 21h52. Personnage... Night (-), Musique outre mesure (-), 14h30, 17h24, 20h18. 18 ans. **Salle 2: Hotel des amé-**

riques (-), 12h55, 14h58, 17h01, 19h04, 21h07. **Salle 3: La chèvre** (4), 12h55, 14h58, 17h01, 19h04, 21h07. Tous. \$4.15; \$3.75 14-17 ans, \$2 moins de 14 ans; \$1.50 âge d'or, chaque salle.

AUDITORIUM CEGEP GARNEAU (1600 boul. l'Entente): Fellini Roma (-), 20h30. Tous. \$1.50.

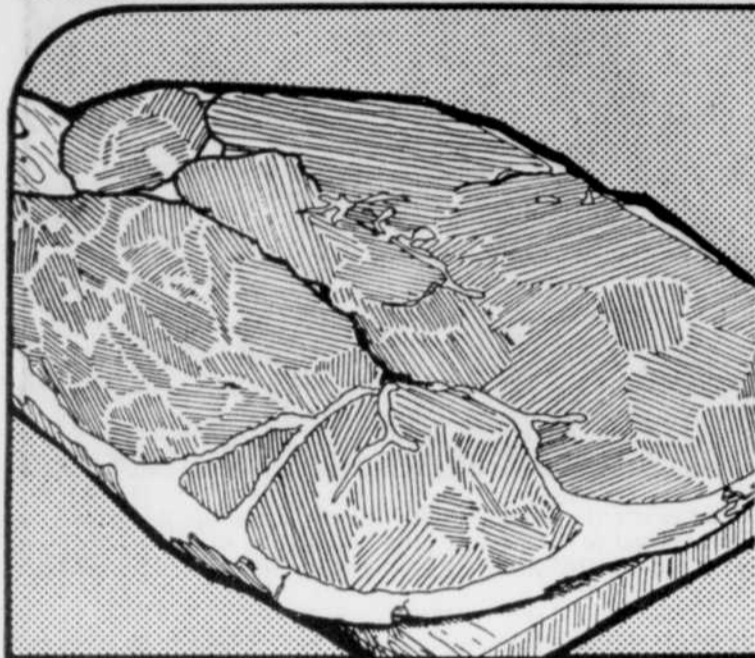
VIDEO FEMMES (ONF, 2 Place Québec, boul. St-Cyrille): 12h: Y parait que c'est mes nerfs (-). Femmes au travail (-). La bouchère (-). 16h: C'est pas le pays des merveilles (-). 19h30: Art et essai - Lumières de Hollande (-). Pixilation (-). Luna, luna, luna (-). 21h30: New Jersey Night (-). Musique outre mesure (-). Demain jeudi le 11: 12h: Domitilla (-). Anita (-). 16h: Quelques Chinoises nous ont dit (-). (admission gratuite). Adm.: \$2 par demi-journée.

AMPHITHEATRE (Édifice "G"): AuJ. Le plus beau jour de ma vie (-). Se épisode. La rue (-). Premiers jours (-). 11h30. Jeudi: Chapetons rouges (-). Plus qu'imparfait (-). 11h30.

Jovi

LE MINI-MARCHÉ
OU TOUT
EST SUPER

POUR LES MARCHANDS PARTICIPANTS SEULEMENT

**BIFTECK DE RONDE**Tranche complète
Boeuf, Canada catégorie "A"**4,81\$ /kg****2,18\$ /lb****BIFTECK OU RÔTI**de pointe de surlonge
Boeuf, Canada
catégorie "A"**6,35\$ /kg****2,88\$ /lb****RÔTI DE GROUPE
DE BOEUF**Désossé
Boeuf, Canada
catégorie "A"**5,47\$ /kg****2,48\$ /lb****SAUCISSES
FUMÉES**Hygrade
1 lb**1,58\$****BÂTONNETS DE
GOBERGE**

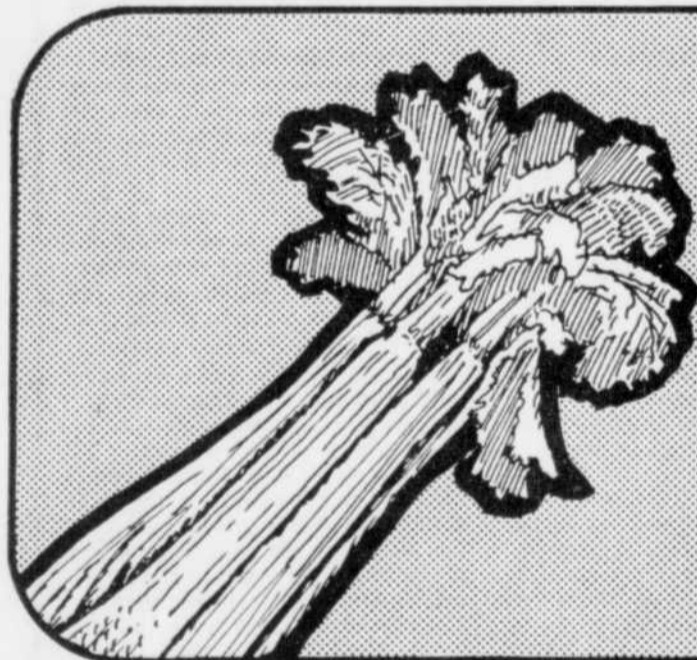
Surgelés

3,92\$ /kg**1,78\$ /lb****FROMAGE**Cheez Whiz régulier de Kraft
bocal de 500 g**2,29\$****JUS DE
LÉGUMES**Garden Cocktail
bocal de 28 oz**83¢**

PRIX EN VIGUEUR DU 10 AU 13 MARS 1982

Pour les marchands de la région de Québec

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS

**CÉLERI**

Canada no 1

Produit des États-Unis, grosseur 24
le pied**79¢****ORANGES SUNKIST NAVEL**Produit de la Californie
Grosneur 113
la douzaine**1,59\$****RAISINS VERTS SANS PÉPINS**Canada no 1
Produit du Chili**2,84\$ /kg****1,29\$ /lb****POIVRONS VERTS**

Produit des États-Unis

2,62\$ /kg**1,19\$ /lb****OIGNONS JAUNES**

Produit Ontario ou Québec

Emb. 0,90 kg
2 lb**.49 ch.****SOUPE**aux légumes ou tomates, Aylmer
boîte de 10 oz**3/89¢****BEURRE
D'ARACHIDES**crémeux ou croquant, Skippy
bocal de 1 kg**3,49\$****CÉRÉALES**Corn Flakes de Kellogg's
boîte de 675 g**1,37\$****DÉTERSIF**pour la lessive, Sunlight
boîte de 2,4 kg**3,67\$****KETCHUP**
aux tomates, Axep
bouteille de 1 litre**1,89\$****COCA-COLA**
bouteilles consignées
6 x 750 ml**2,99\$****BISCOTTES**
diète normale ou intensive
Graindor
emb. de 280 g**1,09\$****CHAMPIGNONS**
tranchés, Slack's
boîte de 10 oz**89¢****POULET**
désossé, Notre-Dame
bocal de 900 g**5,19\$****MARGARINE**
molle, Parkay de Kraft
cont. de 1 lb**99¢****JUS DE POMMES**
surgelé, Rougemont
boîte de 12 1/2 oz**99¢****BOISSON**
à l'orange, surgelée, Sunny
boîte de 12 1/2 oz**67¢****PÊCHES TRANCHÉES**
régulières, Clarita
boîte de 28 oz**1,09\$****GÂTEAU ÉTAGÉ**
surgelé, aux fraises
Sara Lee
boîte de 13 oz**1,47\$****JUS D'ORANGE**
concentré, Axep
bocal de 64 oz**1,37\$****CAFÉ INSTANTANÉ**
Maxwell House
bocal de 10 oz**5,99\$****GÂTEAUX**
assortis, Vaillancourt
boîte familiale**1,59\$****BISCUITS**
Goglu de Lido
boîte de 800 g**1,79\$****PAPIER-MOUCHOIRS**
variété de couleurs
Kleenex
boîte de 200**89¢****ESSUIE-TOUT**
variété de couleurs, Scott
emb. de 2 rouleaux**1,29\$****PÂTE DENTIFRICE**
Aim
tube de 100 ml**1,19\$****JAVEL**
concentré, Axep
cont. de 3,6 litres**1,17\$**

Le baptême de Maria Victoria

(D'après AFP et Reuter) — L'épouse de Lech Walesa a réagi avec véhémence hier aux tergiversations du gouvernement concernant la présence du chef de "Solidarité" au baptême de son septième enfant le 21 mars à Gdansk.

Mme Danuta Walesa s'est élevée contre les déclarations faites la veille à la presse par le ministre de la Justice, M. Sylwester Zawadzki, qui a affirmé qu'aucune demande de remise en liberté provisoire n'avait été soumise au gouvernement.

Elle a déclaré par téléphone au correspondant de Reuter que les propos de M. Zawadzki étaient marqués par la grossièreté. Elle a précisé que le ministre des Affaires syndicales, M. Stanislaw Ciosek, avait personnellement promis que son mari, interné après la proclamation de la loi martiale le 13 décembre, serait libéré pour le baptême de leur fille, Maria Victoria, née après sa mise en détention.

"Il faut un certain culot pour dire qu'une demande est nécessaire. C'est absolument ridicule", a poursuivi Mme Walesa.

Parlant d'une voix aigüe trahissant son énervement, elle a ajouté que, quoi qu'il arrive pour le baptême, elle ne pensait pas que son mari serait libéré pour de bon.

"Il devra retourner là où il est maintenant", a dit Mme Walesa. Sur la question de solliciter une demande de liberté provisoire, elle a répondu: "Lech aura cette sacrée demande de l'évêque de Gdansk Czeslaw Kaczmarek et de moi..."

A la question de savoir si la

date du 21 mars pour pour le baptême était définitive, Mme Walesa a répondu: "Oui, elle a été fixée définitivement et officiellement, et le baptême aura lieu à 15h dans notre église paroissiale de Zaspas-Gdansk".

Brutalité

Plusieurs cas de brutalité contre des internés, ainsi que des grèves de la faim pour protester contre l'état de siège, sont par ailleurs signalés dans différents centres d'isolement par le bulletin clandestin de "Solidarité" — région Mazowsze — daté du 3 mars, qui circule sous le manteau à Varsovie.

Au centre de Wierzhon, dans la région de Wrocław, 40 internés auraient été battus par leurs gardiens le 13 février pour avoir voulu protester contre la mise en isolement de l'un de leurs camarades de détention.

Quelques jours auparavant, les internés avaient découvert dans une bouche d'aération un système d'écoute qu'ils ont mis hors d'usage.

A Bialoleka, dans la banlieue de Varsovie, une grève de la faim a eu lieu le 13 février, pour l'anniversaire de la proclamation de l'état de siège. Plusieurs internés ont décidé de jeûner le 13 de chaque mois jusqu'à la levée des mesures d'exception.

Des liens de "Solidarité" se sont noués entre les internés et des détenus de droit commun se trouvant dans la même prison. Parmi ces derniers, certains, qui ont la

Deux casse-tête pour Jaruzelski

possibilité de travailler à l'extérieur, se sont transformés en agents de liaison et colportent des tracts.

L'offre d'exil

Plusieurs internés auraient été menacés de poursuites judiciaires "sous n'importe quel prétexte" par des fonctionnaires des services de sécurité, s'ils ne profitent pas de la possibilité qui leur a été offerte de s'établir à l'étranger.

A ce propos, un "groupe d'internés" du centre de Jaworzno (ouest de la Pologne), a appelé les institutions nationales et internationales de défense des droits de l'homme et du citoyen à prendre position sur la décision du gouvernement polonais de leur donner la possibilité de s'établir à l'étranger.

Dans une déclaration datée du 5 mars, et dont le texte est parvenu hier aux représentants de la presse étrangère à Varsovie, ces internés accusent le gouvernement de se livrer à un "chantage" à leur égard, sans leur permettre "d'exprimer librement leur volonté".

"Le choix devant lequel on nous place, écrivent-ils, revient à l'alternative suivante: privation de liberté pour une durée indéterminée ou banissement à vie", ce qui, affirment-ils, équivaut à "abandonner ses activités habituelles, sa maison, son lieu de travail, autrement dit à la négation des acquis de toute une vie et à une séparation durable d'avec ses proches."

VARSOVIE (AFP) — La question de la venue du pape en Pologne dans un avenir pas trop éloigné semble être devenu l'enjeu d'une partie de bras de fer entre les autorités polonaises, qui n'ont pas hésité à traîner deux prêtres devant la justice, et l'épiscopat, qui lutte pour la libération des internés et la reprise du dialogue avec "Solidarité".

Le débat a été relancé lundi par le secrétaire de la conférence épiscopale, Mgr Bronislaw Dabrowski: dans une déclaration faite au Vatican — où il s'est rendu en compagnie de deux autres évêques, celui de Poznan, Mgr Jerzy Stroba, et celui de Lodz, Mgr Jozef Rozwadowski — le prélat a nié que les autorités polonaises fassent quelques difficultés que ce soit pour la venue de Jean-Paul II.

Mgr Dabrowski a toutefois été évasif sur la date de cette visite, qui était prévue en principe pour le 24 août, à l'occasion du 60e anniversaire de la fondation du sanctuaire de la Vierge noire de Czestochowa (patronne de la Pologne) dont on sait la vénération que lui porte l'ancien cardinal Karol Wojtyla.

"Il faut attendre"

"Le Saint-Père a été invité en Pologne, a indiqué le prélat, selon l'agence PAP, et c'est un fait. En ce qui concerne la date exacte et le programme (de cette visite), a-t-il ajouté, nous devons — comme d'habitude — attendre sa décision..."

Le voyage de Jean-Paul II

Autrement dit, bien que Mgr Dabrowski ait éludé la question, le souverain pontife pourrait avoir à tenir compte de l'évolution de la situation intérieure en Pologne dans la fixation de la date de son deuxième séjour dans sa terre natale depuis son élection sur le trône de saint Pierre.

"Nous avons devant nous, a encore indiqué le président de la conférence épiscopale, deux événements rapprochés dans le temps et liés entre eux: en août, le sixième centenaire du sanctuaire de la Vierge noire de Czestochowa, et ensuite l'anniversaire de la victoire militaire polonaise de 1683 (contre les Turcs par le roi Jean III Sobieski) à Vienne."

"Le voyage, a-t-il ajouté, pourrait avoir lieu à un moment situé entre le premier et le deuxième anniversaire. En outre, il y a encore du temps jusqu'au mois d'août."

En fait, notent les observateurs, un troisième événement, qu'a d'ailleurs mentionné dimanche le primat de Pologne Mgr Jozef Glemp dans une homélie, pourrait servir de prétexte à la venue de Jean-Paul II: la canonisation du père Maksymilian Kolbe, mort en déportation à Auschwitz, où il s'était offert en otage à la place d'un camarade de détention.

Tout se passe comme si l'Eglise, qui part du principe qu'elle a l'été devant elle alors que les régimes changent, se servait de la visite de Jean-Paul II comme d'une

épée de Damoclès suspendue au-dessus des autorités polonaises.

Celles-ci, en effet, à moins d'un renversement de situation bien improbable, ne peuvent guère espérer tirer avantage d'une nouvelle visite en Pologne du souverain pontife, dont le soutien à "Solidarité" comporte pour le régime des risques de déstabilisation.

C'est ce qui s'est passé avec la première visite: dans un premier temps, les dirigeants du parti et de l'Etat ont pu bénéficier d'un certain regain de popularité pour la qualité de l'accueil qu'ils ont réservé au pape. Mais les grèves de l'été 1980 ont montré à quel point ce succès était fragile.

Dès lors, le gouvernement se trouve placé devant un dilemme: s'il s'abstient d'inviter Jean-Paul II, il en portera la responsabilité aux yeux des quelque 30 millions de catholiques que compte la Pologne. S'il l'invite, il court le risque d'esuyer un refus, ou encore celui de voir une nouvelle fois la Pologne se mobiliser autour d'un événement qui n'est guère compatible avec l'idéologie officielle.

Reste l'hypothèse optimiste: la levée de l'état de siège, la libération des internés, la réactivation de "Solidarité" dans le strict respect des lois et de la constitution, avec Lech Walesa à sa tête. Personne sans doute ne veut l'exclure, mais personne non plus n'ose se raccrocher à cet espoir au moment où les relations entre l'Eglise et l'Etat en Pologne sont à leur point le plus bas depuis 1956.



Lech Walesa et son épouse, Danuta, ont été rarement photographiés ensemble. La photo ci-dessus a été prise en 1980. Elle accompagnait son époux dans un voyage au Vatican alors que le chef de "Solidarité" était reçu par Jean-Paul II.

DÎNER

GRIGNOTER

c'est un vrai régal comme de raison!
Le fromage gruyère fondu d'origine suisse est un délicieux complément à tous vos repas comme à toutes vos collations.
Votre famille aimera son bon goût et vous saurez que vous leur servez un aliment des plus nutritifs. Quand on sait que ça vient de la Suisse, on est sûr que c'est un vrai régal... comme de raison!

Le fromage gruyère fondu d'origine suisse

Dans la boîte ronde portant le symbole rouge triangulaire ou vous lirez "Produit de Suisse".

\$14.95

et moins le 4 litres.

SOLDE DE PEINTURE

Il existe une peinture C-I-L pour chacune des pièces de votre foyer à commencer par la peinture mate au latex pour les murs, pour finir par la peinture semi-brillante au latex ou à l'alkyde pour les boiseries. Ces peintures comme toutes les autres fabriquées chez C-I-L, conservent leur éclat et se lavent à merveille. Offertes dans un choix de blanc et de teintes pastel.

PEINTURE D'INTÉRIEUR AU LATEX MAT

PEINTURE D'INTÉRIEUR AU LATEX SEMI-BRILLANT \$16.49

PEINTURE D'INTÉRIEUR À L'ALKYDE SEMI-BRILLANT \$16.49

En solde chez les marchands de peinture

C-I-L

PLUS DE 250 PARTOUT AU QUÉBEC PHARMACIE UNIPRIX



FACELLE ROYALE

Papier-mouchoir Blanc
Grande boîte de 100

UNIPRIX

73¢

Avec ce coupon du 10 au 20.3.82 — Limite: 3 par client

SURE ET NATURELLE

30 serviettes maxi-protection
UNIPRIX
2.99



Avec ce coupon du 10 au 20.3.82 — Limite: 3 par client

NUTRI-DIETE

Régime amaigrissant
Saveurs assorties
20 sachets
UNIPRIX
8.59



Avec ce coupon du 10 au 20.3.82 — Limite: 3 par client

FACELLE ROYALE

Essuie-tout Imprimé, blanc
2 rouleaux
UNIPRIX
1.27



Avec ce coupon du 10 au 20.3.82 — Limite: 3 par client

STAYFREE

48 mini-serviettes sans ceinture
UNIPRIX
3.49



Avec ce coupon du 10 au 20.3.82 — Limite: 3 par client

Un tube de revitalisant-crème 50 mL
Condition d'une valeur de \$2.75

GRATUIT avec l'achat d'un shampooing colorant
CLAIRESSE de Clairol

Avec ce coupon du 10 au 20.3.82 — Limite: 3 par client



PARTICIPEZ au concours de Clairol
Le gala de la mode

Pour tous renseignements, consultez les étalages dans les pharmacies Uniprix



CENTRE DE PRODUITS NATURELS
UNIPRIX

ULTRA LECITHINE
Adrien Gagnon 100 capsules
UNIPRIX
3.99



Avec ce coupon du 10 au 20.3.82 — Limite: 3 par client

CELLULITAB ou CALMINEX
Adrien Gagnon 100 comprimés
Limite: 3 par client
UNIPRIX
2.89



Avec ce coupon du 10 au 20.3.82

GP+15 Adrien Gagnon 100 comprimés
Ginseng, Polien et Pangamate de calcium
UNIPRIX
5.99



Avec ce coupon du 10 au 20.3.82 — Limite: 3 par client

SUPPLEMAX
Adrien Gagnon 150 comprimés
Multi-supplément énergétique
UNIPRIX
5.49



Avec ce coupon du 10 au 20.3.82

ROYAL GINSENG
10 ampoules buvables de Bio-Chimique
UNIPRIX
8.99



Avec ce coupon du 10 au 20.3.82 — Limite: 3 par client

POURQUOI PAYER PLUS CHER POUR UN PRODUIT SEMBLABLE (CALOREX)? EXIGEZ AMYLO-BAN ET ECONOMISEZ!

AMYLO-BAN

60 COMPRIMÉS

18.89

UNIPRIX
AMYLO-BAN

NOUVELLE DÉCOUVERTE MIRACULEUSE
Mangez du pain, des patates, des pâtes et MAIGRISSEZ
Réduit la digestion des féculents



Avec ce coupon du 10 au 20.3.82 — Limite: 3 par client

UNIPRIX

PROMOTION DU 10 AU 20 MARS 1982

Vous ne payez le prix coupé annoncé que sur remise du coupon au comptoir seulement.

DISPONIBILITÉ GARANTIE

Si nous ne pouvons vous fournir le produit que vous désirez au prix coupé annoncé durant cette promotion, nous vous GARANTISSONS le même bas prix coupé des que notre stock sera renouvelé, en vous remettant un BON D'ACHAT DIFFÉRE.

Les dessins sont utilisés pour fins d'illustration seulement. Les descriptions prévalent sur les illustrations en tout temps.

le coin de bébé

PAMPERS
Couches jetables

30 de jour ou 24 super absorbantes ou 22 de nuit
UNIPRIX
3.79



Avec ce coupon du 10 au 20.3.82 — Limite: 3 par client

48 nouveau-né Nouveau format
UNIPRIX
5.49

24 premiers pas
UNIPRIX
4.69

60 Super-absorbantes ou 48 Premiers pas
UNIPRIX
8.99

S.M.A.

Liquide 426 mL
UNIPRIX
1.36 27.99



ENFALAC ou SIMILAC
Liquide
UNIPRIX
1.29 26.99



Avec ce coupon du 10 au 20.3.82 — Limite: 3 par client

ENFALAC ou SIMILAC
Prêt à servir
UNIPRIX
2.39 24.99



Avec ce coupon du 10 au 20.3.82 — Limite: 3 par client

Q-TIPS
400 cure-oreilles
UNIPRIX
2.19

JOHNSON
Poudre pour bébés, 400 g
UNIPRIX
2.29

PLAYTEX
100 sacs à biberon jetables
UNIPRIX
2.99



PLAYTEX
Ensemble de biberon
UNIPRIX
6.79



PLAYTEX
Ensemble de biberon format d'essai
UNIPRIX
1.29



CROIX-BLANCHE
250 boules absorbantes
UNIPRIX
1.19



CROIX-BLANCHE
400 cure-oreilles liges en bois
UNIPRIX
1.89

PRET

Shampooing revitalisant 450 mL
UNIPRIX
2.99



PLAYTEX
Tampons ordinaires 30 réguliers ou super ou 28 plus
UNIPRIX
3.19



ORAL-B
Brosse à dents régulière 25-30-35-40-60
UNIPRIX
93¢



CONTAC-C
20 capsules
UNIPRIX
2.99



ABSORBINE JR.
120 mL
UNIPRIX
1.99

BODY ON TAP
Shampooing, 450 mL
UNIPRIX
2.99

KLORANE

Shampooing 200 mL PLUS 100 mL en bon
UNIPRIX
3.99



PLAYTEX
Tampons désodorisants 30 réguliers ou super ou 28 plus
UNIPRIX
3.59



LES PIERRAFEU
Vitamines Extra C 60 comprimés
UNIPRIX
3.69



ARTECHOL
Favorise la sécrétion biliaire et aide la digestion 50 comprimés
UNIPRIX
3.09



NIVEA

Crème Pot de 120 mL
UNIPRIX
2.19

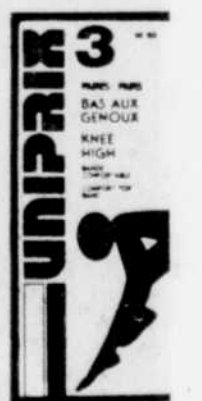


UNIPRIX

2 paires de bas collottes ou 3 paires de bas aux genoux

UNIPRIX

Super Economie
UNIPRIX
1.19



ROBOL

24 comprimés contre la constipation occasionnelle
UNIPRIX
1.69



CROIX-BLANCHE
400 cure-oreilles liges en bois
UNIPRIX
1.89

PLAYTEX
Ensemble de biberon format d'essai
UNIPRIX
1.29

ARRID
Déodorant à bille 75 mL ou poudre de bébé 25 g
UNIPRIX
1.99

CEPACOL
Liquide 500 mL, PLUS 125 mL, en bon
UNIPRIX
1.88

CUTEX
Dissolvant 170 mL
UNIPRIX
1.44

KLEENEX
Papier-mouchoir, format homme Boîte de 60
UNIPRIX
99¢

LIBERTÉ NOUVELLE
48 maxi-serviettes
UNIPRIX
4.59

PHILLIPS
Lait de magnésie, 700 mL
UNIPRIX
2.69

DÉCOUPEZ ET ÉCONOMISEZ AVEC CES COUPONS