



Maureen Forrester
dans *The Medium*
de Menotti
(article en pages 8 et 9)

De St-Georges-de-Beauce:
les Jeux d'été du Québec

Ici Radio-Canada

Volume 13
numéro 33

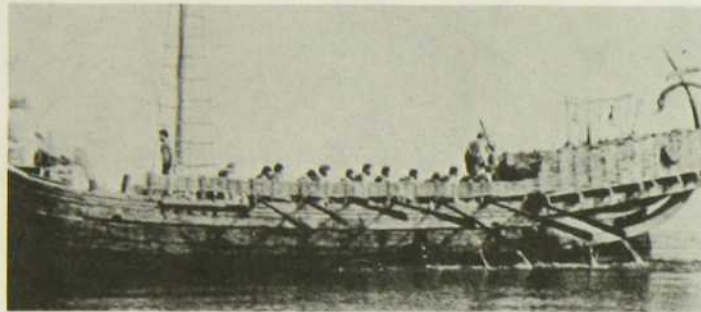
Semaine du 11
au 17 août 1979

Programme
de la télévision

● Le mardi 14 août à 17 heures, la splendide fresque cinématographique de Franco Rossi d'après l'*Odyssée* d'Homère en sera à son quatrième épisode. On retrouvera Ulysse à la cour d'Alkinoos. Il raconte la suite de ses aventures où, prisonnier du Cyclope Polyphème, il a vu périr tous ses compagnons, lui-même étant sauvé par un ingénieux stratagème. Mais Poséidon continue à le poursuivre de sa colère.

● René Lecavalier a été décoré de la médaille de l'Ordre des Francophones d'Amérique. Cette décoration a été accordée au chroniqueur sportif de Radio-Canada «en raison de l'exceptionnelle qualité de sa participation à la vie française» et «sur proposition du ministre d'Etat au Développement culturel et du premier ministre du Québec». Monsieur Lecavalier a tenu à associer toute l'équipe du Service des sports de Radio-Canada à l'hommage qui lui est rendu.

● Le mercredi 15 août à 11 h 30, les jeunes téléspectateurs retrouveront un personnage qui a quitté le petit écran depuis quelques années: **Popol** incarné



par **Paul Buissonneau**. Lors de cette première, Popol se trouve du travail dans une confiserie. Paul Buissonneau est entouré de Janine Sutto, Yvon Leroux et Guy L'Ecuyer. C'est une réalisation d'Yves Hébert, de Ciné-Mundo.

● Radio-Canada annonce quatre nominations à divers postes de ses chaînes françaises de télévision et de radio. M. André Giroux, directeur de Radio-Canada à Matane, est nommé délégué auprès des stations affiliées à Montréal. M. Jacques-D. Landry, directeur des services français de Radio-Canada en Colombie-Britannique, remplace M. André Giroux au poste de directeur de Radio-Canada à Matane. M. Jacques Boucher, directeur de la télévision franco-



phone en Alberta, quitte Edmonton pour Vancouver où il occupera le poste de directeur des services français de la Colombie-Britannique. M. Paul Dumaine, jusqu'ici directeur de la télévision francophone au Manitoba, devient directeur des services français de Radio-Canada à Edmonton en Alberta.



André Giroux



Jacques-D. Landry



Jacques Boucher



Paul Dumaine



Lundi 6 août:

1 h 00 Contes de campagne.
2 h 00 Téléjournal.

Vendredi 10:

19 h 30 Hors sentier. Annuler: «Anticosti et ses attraits». Inscrire: «La Pêche au saumon à Anticosti».



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Pierre A. Gariépy

Rédacteurs:
Fernand Côté, Jacques Dupire,
Hélène Fecteau, Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Elise Piché, Joanne Tétrault

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés
dans Ici Radio-Canada télévision peuvent
être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13
par année) ou faire part d'un change-
ment d'adresse, communiquer avec
Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Un pays, un goût, une manière
samedi 11, 18 h 30

«Au temps des carrioles»

Le samedi 11 août à 18 h 30, la série **Un pays, un goût, une manière** présente un documentaire de François Brault et Michel Lessard intitulé *Au temps des carrioles*.

Brault et Lessard ont réalisé plusieurs films sur l'ingéniosité et le savoir-faire dont nos ancêtres ont fait preuve pour se protéger du froid. Dans *les Feux fermés au pays de l'hiver*, les deux cinéastes ont démontré que pour vaincre l'hiver par le poêle, avant l'invention des allumettes, il fallait une bonne dose de patience et d'imagination. Dans *le Bois de chauffage*, les cinéastes nous ont prouvé que les premiers colons ont appris à la sueur de leur front à différencier les diverses essences ligneuses de nos forêts, afin de choisir judicieusement celles qui convenaient le mieux à l'alimentation en combustible de leurs poêles et de leurs cheminées de pierres.

Le film sur les carrioles n'a pas de lien *a priori* avec les deux autres. Pourtant, quand les téléspectateurs le verront, ils comprendront tout de suite, au contraire, que *Au temps des carrioles* est une suite logique de *les Feux fermés au pays de l'hiver* et *le Bois de chauffage*.

En effet, nos ancêtres ont toujours été de grands amateurs de chevaux et de véhicules hippomobiles. Les colons originaires de provinces où l'hiver était plus rigoureux savaient comment s'y prendre pour sillonner les routes, même durant la froide saison. Quant aux autres, il leur a bien fallu apprendre, surtout que nos hivers dépassaient en rigueur ceux de France.

L'apprentissage du pays de neige et de glace a été long et pénible mais nos ancêtres étaient déterminés, courageux et têtus comme Normands et Bretons. Au cours des années, après de multiples expériences et tâtonnements, ils ont réussi à vaincre l'hiver. Ni glace, ni vents, ni tempêtes de neige ne les empêchaient de sortir quand ils en avaient envie.

Leurs carrioles étaient construites solides; capables de résister aux pires froids, munies de jantes qui glissaient doucement sur la neige ou la glace, garnies de couvertures de fourrure qui tenaient les occupants au chaud et flanquées de fanoux qui suffisaient à éclairer faiblement, la nuit, les rues en ville et les chemins à la campagne. Il n'y avait pas de carnaval à Québec ou à Montréal aux XVIII^e et au XVIII^e siècles, mais rien n'empêchait nos ancêtres de sortir pour visiter parents et amis, d'aller dîner et danser fort loin de leurs demeures, en toutes saisons. Pour les Québécois de l'époque, la carriole était essentielle à la vie agréable. Rien d'étonnant que les Québécois d'aujourd'hui vouent un culte à leur voiture... la tradition est bien enracinée.

F.C.



Vivre et survivre
samedi 11, 12 h 00

Le prince Philip en safari au Kenya

A l'affiche de **Vivre et survivre**, le samedi 11 août à midi: *Maintenant ou jamais*.

Ce documentaire, extrait de la série filmée par Aubrey Buston et Collin Willock, décrit un safari au lac Rodolphe, au nord du Kenya.

L'invité de marque de ce safari était le prince Philip. Grand sportif, chasseur et pêcheur émérite, le prince a pu admirer, tout comme le feront les téléspectateurs de Radio-Canada, les ébats de gracieuses antilopes, les acrobaties des singes dits «trapézistes» et la vélocité des orfraies plongeant vers leurs proies.

Le lac Rodolphe est une vaste dépression de 8,600 km d'eau salée dans une région où le climat équatorial est profondément modifié par l'altitude. Pour les Européens, c'est un climat presque tempéré. A cause précisément de ses conditions atmosphériques idéales, de ses beautés naturelles et de ses immenses réserves d'animaux sauvages protégés par les autorités gouvernementales, le lac Rodolphe attire chaque année des milliers de touristes. D'ailleurs, le Kenya tout entier est le pays

des safaris et des circuits touristiques, surtout dans les réserves des monts Kenya et Nyari, des Aberdares, de Nairobi, de Tsavo et d'Amboseli.

Maintenant ou jamais permettra aux téléspectateurs canadiens de se familiariser davantage avec la vie et les moeurs des antilopes, des singes de forêts et des orfraies. Mieux encore, ce documentaire ouvre des horizons sur un pays d'Afrique mal connu ici. L'histoire du Kenya débute pour nous en 1894, quand les Britanniques eurent obtenu une concession du sultan d'Oman et que les territoires de l'intérieur devinrent colonie de la Couronne dans les années 20. En 1952, les Anglais ont eu fort à faire pour réprimer la révolte des Mau-Mau (société secrète nationale) qui réclamaient justice pour leur peuple. Selon les Mau-Mau, la répartition des terres et des privilèges était tout à fait inacceptable. Même après la brutale répression des Mau-Mau en 1960, la révolte a continué à gronder, si bien qu'en 61, le gouvernement britannique est obligé de reconnaître l'autonomie du Kenya et son indépendance au sein du Commonwealth, en 1963. Dès l'année suivante, le Kenya obtient le statut de république, sous la présidence de Kenyatta.



Rencontres

semaine du 13, 18 h 30

Ainsi va la vie

mardi 14, 23 h 00

Portraits de femmes

mercredi 15, 23 h 35

Des invités d'une grande spiritualité

Les émissions de la série **Rencontres** qui seront télévisées du lundi 13 au vendredi 17 août à 18 h 30 nous fourniront l'occasion de voir et d'entendre le dramaturge Eugène Ionesco, Monseigneur Albert N'Dongmo, le Père Jean et Soeur Claire Dumouchel.

Le lundi 13 août, Marcel Brisebois recevra le grand auteur Eugène Ionesco qui, depuis toujours, se demande: «pourquoi le mal? Pourquoi toutes les sociétés sont mauvaises, même celles installées par les révolutionnaires?».

Le mardi 14 août, Wilfrid LeMoine accueillera Monseigneur Albert N'Dongmo, évêque camerounais qui fut condamné à mort dans son pays et finalement libéré en 1976 après cinq ans de prison, grâce à l'intervention du pape Paul VI. Albert N'Dongmo vit depuis ce temps à Québec et il est l'auteur du livre *le Salut de Dieu selon saint Paul*, publié aux éditions Paulines.

Le mercredi 15 et le jeudi 16 août, Marcel Brisebois recevra le Père Jean, supérieur de la Trappe d'Aiguebelle (France); d'origine illustre, il préfère taire son nom. Converti à 36 ans, ce Polonais de naissance vivait dans l'opulence et pourtant il a tout quitté pour ce qu'il considère comme étant le plus important: prier. Le Père Jean vit, comme tout trappiste, avec quelqu'un qui est Dieu. Il s'en explique à la veille du 1500^e anniversaire de naissance de saint Benoît, fondateur des Bénédictins, dont les Cisterciens réformés (Trappistes) sont un des rameaux.

Le vendredi 17 août, Marcel Brisebois s'entretiendra avec Soeur Claire Dumouchel, psychologue et religieuse du Bon Pasteur de Québec, dont le rayonnement est considérable. Ses qualités de femme et de religieuse lui permettent de comprendre en profondeur le drame de la vie humaine.

Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Le contrôle de la population de phoques du Groenland

Dans le cadre de l'émission **Ainsi va la vie** du mardi 14 août à 23 heures, nous vous invitons à regarder un important dossier sur le contrôle de la population de phoques du Groenland.

A cette occasion, l'animateur de la **Semaine verte**, Yvon Leblanc, nous fournira tous les renseignements utiles pour évaluer la situation du troupeau de phoques du Groenland et son exploitation afin que nous puissions nous former une opinion éclairée sur la chasse à ce mammifère.

Ce dossier établira donc la situation du troupeau canadien de phoques (son importance actuelle, son évolution, son cycle de vie et ses moeurs...).

Dans le deuxième volet de ce reportage, Yvon Leblanc traitera des endroits où on les chasse, les types de chasse, la technique d'abattage, le volume et le contrôle de la chasse par le ministère des Pêcheries, les quotas entre les chasseurs canadiens, norvégiens, groenlandais, le nombre de chasseurs et l'aspect économique. Enfin, on nous entretiendra de l'évolution prévisible de la chasse aux phoques,

des marchés pour les produits, de la transformation des phoques, notamment celui des Iles-de-la-Madeleine.

C'est donc un dossier à caractère scientifique qui nous sera présenté sur le phoque, afin de sortir le débat qui dure depuis dix ans de son cadre strictement émotif.

Parmi les invités, mentionnons les docteurs Paul Montreuil, Jean Boulva, Jean Fréchet et David Sergeant; de Benjamin Simard, de l'Ecole de médecine vétérinaire de Saint-Hyacinthe; de Phil. A. Beauchesne, inspecteur de district de chasse pendant 25 ans aux Iles-de-la-Madeleine; de Liguori Otis, chasseur côtier aux Escoumins, et d'Amédée Lapiere, ex-spécialiste en pêche et chasse hauturières.

Recherches préliminaires de Henri-Paul Proulx. Entrevues, textes et animation: Yvon Leblanc. Réalisation: Jean-Guy Landry.

C.L.

La publicité et les femmes

Au cours de l'émission **Portraits de femmes** du mercredi 15 août à 23 h 35, nous verrons d'abord la deuxième partie d'un reportage consacré à l'abus des médicaments. Nous apprendrons cette fois quel est le rôle des médecins dans cette consommation. Le sociologue Marc Renaud nous donnera un résumé des conclusions d'une enquête qu'il a dirigée l'année dernière. On abordera aussi la question des médicaments et des médecins dans les CLSC, avec le docteur Hélène Renaud, omnipraticienne. Puis Marie-Claude Roy, qui est pharmacienne, nous renseignera sur le comportement des gens en milieux défavorisés face aux médicaments. Pour terminer, le docteur Pierre Delva, professeur à la faculté de médecine de Montréal et chef du service de médecine familiale à l'hôpital du Sacré-Coeur, nous dira ce qu'il pense de l'enseignement dans les facultés de médecine. Il préconise pour sa part une nouvelle éthique médicale et une plus grande responsabilité des consommateurs. Recherche et entrevues: France L'Abbé.

En seconde partie, on s'interrogera sur l'image que la publicité donne de la femme. A l'occasion du 20^e Concours de publicité française, Aline Desjardins s'entretiendra avec Jean-Marie Allard, directeur du Publicité Club; Catherine Lord, journaliste, et Mme Raymond Lavoie, vice-présidente de l'agence J. Walter Thompson et directrice de la création française. On tentera de savoir, entre autres, si même en 1979, les messages publicitaires ne donnent pas encore une image fautive et désuète de la femme. Recherche: Janine Simard.

L'émission se terminera avec une chanson d'Edith Butler qui a été illustrée par Jean-Marc Potvin, des Arts graphiques de Radio-Canada.

Aline Desjardins animera cette émission. Réalisation: Fernand Ippersiel, assisté d'Irène Marion.



Le Service du Québec nordique: un nouveau service à Radio-Canada

La Société Radio-Canada annonce la nomination de M. Serge Gagné à la direction du nouveau Service du Québec nordique. Depuis 1974, monsieur Gagné était délégué à la Planification du rayonnement en milieu nordique. Le rôle du Service du Québec nordique consistera, dans un premier temps, à prendre la relève, au Québec, du Service du Nord des Services anglais de la Société, qui desservait jusqu'ici les Territoires du Nord-Ouest, le Yukon et le Nord du Québec.

La création de ce service consacre l'intérêt que Radio-Canada accorde aux régions septentrionales et s'inscrit dans une décision prise en 1976 de partager la responsabilité de la radio-télévision nordique entre la division des Services français et celle des Services anglais. Les deux Services du Nord continueront d'assurer aux populations du Moyen et du Grand Nord un service multilingue, surtout en radio, mais aussi en télévision, et ce, en collaboration étroite avec les autochtones.

Le nouveau service poursuivra les efforts de régionalisation entrepris à la faveur de l'implantation des premiers émetteurs du Plan accéléré de rayonnement, en 1975. Si les disponibilités budgétaires le permettent, un essor de la programmation d'intérêt nordique devrait aussi s'ensuivre, à plus ou moins brève échéance.

Depuis plusieurs années, la plupart des vingt-cinq collectivités d'autochtones du Nord peuvent capter des émissions en ondes courtes, dont quelques-unes dans leur langue. Environ dix heures d'émissions sont maintenant réalisées chaque semaine à Montréal en inuituit à l'intention des Inuit et huit heures en cri québécois. Diffusées en priorité en ondes courtes, les émissions cries empruntent également le satellite pour rejoindre les émetteurs des programmes cri-français et cri-anglais de Fort-Georges et de Nouveau-

Comptoir, sur la côte orientale de la Baie de James; à l'automne, les autres collectivités cries de cinq cents habitants et plus, soit celles de Fort-Rupert et de la Baie-du-Poste, au lac Mistassini, profiteront des mêmes services; d'ici à un an ou deux, les habitants du nouveau village de Waswanipi s'ajouteront aussi à la chaîne. Les Attikameks de Manouane et d'Obedjiwan, dont la langue s'apparente quelque peu à celle des Cris du Québec, reçoivent le même programme français-cri. Quant aux Inuit, ils ont préféré jusqu'ici mettre sur pied une douzaine de radios communautaires locales, de la Baie d'Hudson à la Baie d'Ungava, et rediffusent une bonne partie des émissions qui leur parviennent de Montréal par ondes courtes.

En télévision, une distinction similaire s'impose, selon que l'on parle des Amérindiens ou des Inuit. Les Cris reçoivent présentement par le satellite un choix d'émissions de langue française et de langue anglaise dont l'alternance est télécommandée depuis Montréal; toutefois, à l'automne, ils seront desservis par deux émetteurs distincts, comme en radio. Cinq villages d'Inuit, par ailleurs, après s'être consacrés à la radio communautaire, se lanceront bientôt dans la télédistribution d'émissions de leur cru et, probablement, advenant un accord avec Radio-Canada, d'un choix d'émissions de cette dernière: il s'agit de Poste-de-la-Baleine, d'Inoucouac, de Povungituk, de Sagluc et de Fort-Chimo. Les Attikameks, à l'instar des travailleurs de la Baie de James, des habitants de Parent, des Iles-de-la-Madeleine et de Port-au-Port (à Terre-Neuve), reçoivent le programme intégral de CBFT. Les Montagnais de la Côte-Nord et les Naskapis de Schefferville reçoivent pour leur part les services complets de Matane, en attendant la construction du centre de production de Sept-Iles.

Né à Victoriaville en 1931, monsieur Gagné est licencié ès lettres (histoire) de l'Université de Montréal; il a d'abord fait du

Serge Gagné



journalisme et de l'enseignement avant d'entrer, en 1960, aux Archives publiques du Canada. L'année suivante, on le retrouve à Radio-Canada comme attaché de presse au Siège social. En 1966, il est muté à Montréal au poste de superviseur des Relations avec l'auditoire, puis il passe, en 1968, à la direction des programmes de la Télévision comme adjoint de coordination. De 1969 à 1973, il est chef des Publications et des Relations avec l'auditoire; en 1973, il devient délégué à la Planification, poste qu'il occupe depuis lors. Il est entré en fonction le 9 juillet, en qualité de directeur du Service du Québec nordique.

Pier Jo et René Letarte

Pierre Létourneau, animateur de **Pulsion**, présente aux téléspectateurs de Radio-Canada, le mardi 14 août à 22 heures, Pier Jo et René Letarte.

Pier Jo n'a ni l'allure ni le comportement de Piaf mais les critiques la comparent parfois à la célèbre diseuse française parce que, comme la sensible Edith, Pier Jo chante passionnément l'amour. Elle avoue d'ailleurs: «Notre civilisation bien souvent nous contraint de balancer l'amour. Moi, bien au contraire, je veux faire sentir aux auditeurs que seul l'amour a de l'importance.»

A **Pulsion**, Pier Jo chante *Ce matin et Chanson pour ceux d'hier*.

L'autre invité de **Pulsion**, Jean Letarte, a déjà une bonne carrière à son actif. Il a fait ses débuts en 1963 avec le Bel Canto, groupe qui a remporté le prix du meilleur ensemble musical de l'année, en 1970. Le ministère des Affaires culturelles octroie à cette occasion au groupe une bourse qui permet aux musiciens de se produire en France, en Suisse, en Belgique et en Angleterre. La même année, le Bel Canto représente le Canada à l'exposition universelle d'Osaka, au Japon. René Letarte se dissocie du groupe en revenant au pays et part seul pour la Tchécoslovaquie. A son retour, il se lance dans l'industrie du disque. Il travaille beaucoup pour la jeune génération, notamment pour les Séguin, Robert Paquette, Gilles Valiquette et plusieurs autres. Aujourd'hui, René Letarte est un poète itinérant, un troubadour des temps modernes qui adore autant composer que voyager à travers le monde.

A **Pulsion**, René Letarte interprète *Ma ballade et Le soleil s'est levé*.

Pulsion est une réalisation de Maryse Bourdeau, de CBOFT-Ottawa. Direction musicale: Gilles Grégoire.

Les Jeux du Québec été 79

C'est du 8 au 19 août que se dérouleront les **Jeux d'été du Québec**, dans le cadre enchanteur de Saint-Georges-de-Beauce, ville-hôtesse des Jeux d'hiver en 1974. L'ensemble d'activités sportives et de manifestations culturelles que représentent ces Jeux permettra, cette année encore, à nos athlètes en herbe de mesurer leur talent à d'autres jeunes, d'autres amis. Saint-Georges recevra donc grandement les finalistes des 18 régions participantes inscrits dans les 15 disciplines portées au programme des compétitions.

Fidèle à son habitude, la télévision de Radio-Canada sera sur place, bien sûr, pour témoigner des «prouesses» de ces futurs champions. Assistée d'une machine technique complète et bien rodée, notre équipe vous présentera les faits saillants des finales sportives des Jeux, en plus d'ouvrir l'oeil sur les cérémonies d'ouverture et de clôture de cet événement d'importance. Vous serez à même de vivre au rythme des Jeux d'été de Saint-Georges-de-Beauce, et de suivre les progrès constants de ces jeunes étoiles de demain.

Soyez au rendez-vous!

Horaire des Jeux à la télévision

Samedi 11 août, 14 h 00
Dimanche 12 août, 14 h 00
Mercredi 15 août, 19 h 30
Samedi 18 août, 15 h 00
Dimanche 19 août, 15 h 00

Les disciplines au programme

Athlétisme
Canotage
Crosse
Cyclisme
Golf
Natation
Pétanque
Plongeon
Ski nautique
Soccer
Tennis
Tir à l'arc
Tir sportif
Voile
Water-polo

L'équipe de la télévision de Radio-Canada

animateurs:
Pierre Dufault
Lionel Duval
Richard Garneau
Jean Pagé

réalisateur-coordonnateur:
Jean-Claude Houde

réalisateur:
Jacques Viau

La Sélection des Amériques

La Coupe du monde d'athlétisme aura lieu, à Montréal, les 24, 25 et 26 août prochains. Huit équipes composées des meilleurs athlètes du globe participeront alors à ce grand événement, prélude aux Olympiques de Moscou.

En vue de choisir l'équipe représentant les Amériques, les Etats-Unis exceptés (ceux-ci étant déjà représentés en bloc), il y aura une *Sélection des Amériques* qui servira à en choisir les meilleurs athlètes. Une douzaine de pays, dont le Canada et Cuba, participeront donc à ces compétitions, rappel éminent des derniers Jeux Panaméricains. C'est au Pavillon d'éducation physique et des sports de Laval que se tiendra cette *Sélection des Amériques*, le 11 et le 12 août. Sera alors présente aussi, en tant qu'invitée hors compétition, l'équipe de l'Océanie comprenant les champions de l'Australie et de la Nouvelle-Zélande.

René Lecavalier, Richard Garneau et Jo Malléjac seront au P.E.P.S. de l'Université Laval pour suivre avec vous les performances des étoiles de l'athlétisme au cours de deux reportages consacrés à la *Sélection des Amériques* que vous pourrez voir le samedi 11 et le dimanche 12 août, de 16 heures à 18 heures.

Qui seront nos représentants lors de la **Coupe du monde d'athlétisme**? Pour le savoir, ne manquez pas la *Sélection des Amériques*, une réalisation de Guy DesOrmeaux et Michel Quidoz.

Pierre A. Gariépy

Pierre Dufault



Lionel Duval



Richard Garneau



Jean Pagé



Une chanteuse de 20 ans chante la vie

En première partie de l'émission **les Beaux Dimanches** du 12 août, Henri Bergeron nous présentera, à 19 h 30, **Carène Cheryl: portrait d'une jeune chanteuse**, coproduction de la Radiotélévision du Luxembourg et de Antenne 2, de France.

Nous aurons d'abord le plaisir de rencontrer cette belle et talentueuse jeune vedette de la chanson française sur les bords de la Moselle où elle évoquera son enfance heureuse dans la ferme de ses parents, aux portes de la Normandie, plus précisément dans une abbaye du XVII^e siècle aménagée en résidence de fermiers. Cette ravissante Ondine, à qui nous souhaitons un sort plus beau que celui de Mélusine, nous guidera donc sur les bords de la Moselle où elle évoquera ses souvenirs de jeunesse et d'adolescence.

Et Carène Cheryl interprétera *les Neiges d'été*, une charmante ballade pleine de rythme et de romantisme. Dans l'entrevue qui sert de trame à son récital, la jeune interprète nous parle de la «difficulté» d'avoir 20 ans en 1979. Difficultés qui ne furent pas trop nombreuses à surmon-

Henri Bergeron



ter pour elle qui a vécu dans une ambiance familiale exceptionnelle, pour terminer son baccalauréat à 19 ans tout en poursuivant des études musicales au Conservatoire de Kenny Clark, à Paris. Au fait, Carène Cheryl joue de la batterie comme un véritable professionnel.

Et c'est vêtue d'une robe vaporeuse et romantique qu'elle interprétera *A force de faire le tour du monde* et de nous confier ses premières impressions avec le monde des vedettes, des salles de répétition et des studios d'enregistrement. Elle nous confiera qu'elle continue à vivre chez ses parents et à visiter tous ses amis de collège. Toujours sur les bords de la Moselle, Carène Cheryl chantera *Avec toi, c'est Venise*, une chanson pleine d'évocation et de tendresse.

Répondant aux questions de l'interviewer de la Télévision du Luxembourg, elle parlera des jeunes dont elle partage la foi dans la solidarité et le besoin de liberté pour s'affirmer. Elle insistera pour dire qu'à partir d'un certain moment, chaque jeune doit devenir responsable. Elle nous offrira ensuite une chanson intitulée *C'est fou comme je t'aime*, une autre ballade que toute adolescente aurait envie de chanter.

Carène Cheryl nous dira comment il est important pour une interprète de croire dans les paroles de ses chansons. Puis elle nous fera une surprise en disant un de ses propres poèmes intitulé *Brouillard du défilé*. Elle enchainera avec une ravissante mélodie qui a pour titre *Etre, aimer et être amoureuse*.

Carène Cheryl aime le sport et elle pratique la natation, le plongeon et le ski nautique. Au fait, elle vient de découvrir le charme du rouli-roulant au Trocadéro. Avant d'interpréter sa dernière chanson intitulée *Epouse-moi*, elle dira aux jeunes combien il est important d'avoir du courage, de toujours espérer, parce qu'un jour, le soleil finit par luire.

Une réalisation de Jos Pauly.
C.L.

«Le Ciel en feu» (1941-1945)

La sixième émission de la palpitante série **L'Histoire de l'aviation** dont le titre est *le Ciel en feu* (1941-1945) sera montrée aux **Beaux Dimanches**, le 12 août à 20 h 30.

Au-dessus de l'Allemagne, de la Russie et dans le Pacifique se déroulent les combats aériens de la guerre 1939-1945. C'est, en bref, ce que relate cet épisode. Grâce à de nombreux documents noir et couleur, dont plusieurs inédits, on pourra voir les chasseurs et bombardiers qui y ont fait leur marque: le de Havilland «Mosquito» de l'Anglais John Cunningham; le Republic P 47 «Thunderbolt» de l'Américain Frank Gabreski; le chasseur russe Yakovlev Yac 3, décrit par Roland de la Poype, de l'escadrille Normandie-Niemen; le Mitsubishi type O, le fameux «Zéro» du Japonais Saburo Sakai; le Hawker «Tempest» du Français Pierre Clostermann. La victoire contre l'avion de l'amiral Yamamoto est évoquée par son héros, Thomas Lanphier. Deux pilotes soviétiques, Alexandre Pokrishkin et Natalia Kravtsova, parlent des bataillons aériens féminins. On

Pierre Clostermann



Charles «Chuck» Yeager



entend également le témoignage du colonel allemand Rudel, qui nous raconte sa destruction de chars russes.

L'histoire la plus incroyable de toute la guerre s'est déroulée dans le ciel en 1944. Sans parachute, un homme est tombé d'une altitude de 5,000 mètres. Grâce à des sapins et à une abondante couche de neige, il a eu miraculeusement la vie sauve. Son nom est Nicolas Alkemade, qui raconte son extraordinaire aventure.

Le Mur du son

Le septième et dernier épisode de cette série sera présenté les 19 août à 20 h 30 et a pour titre *le Mur du son*.

L'avènement du moteur à réaction qui va permettre de franchir le mur du son a marqué l'histoire de l'aviation d'après-guerre. Les Messerschmitt 22, dont nous parle Willy Messerschmitt, ont apporté aux Allemands une extraordinaire avance dans ce domaine avec les premiers avions à réaction. A travers des documents inédits, on verra les prototypes qui ont suivi: le «Bell Airacomet» américain, le «Gloster E 28-39» anglais et des avions russes. Sait-on que le mur du son, alors infranchissable, a fait beaucoup de victimes? Principalement en Grande-Bretagne: à bord du «DH 108» s'est tué Geoffrey de Havilland, le fils du constructeur, puis John Derry pilotant un «DH 110». L'Américain Charles «Chuck» Yeager a été le premier à franchir le mur du son. Devant son avion, le «Bell X-1» il évoque son vol historique.

Puis on aboutira à l'ère des jets comme le «Boeing 707», la «Caravelle» le «Tupolev» et le «Concorde».

The Medium
le 12, 21 h 30

**Maureen Forrester
dans «The Medium»
de Menotti**

Dans le cadre des **Beaux Dimanches** du 12 août à 21 h 30, la télévision de Radio-Canada présentera, dans sa version originale, une production du drame musical de Gian Carlo Menotti intitulé **The Medium**. Notons que le compositeur est également l'auteur du livret de cet opéra,

Successeur des compositeurs de l'opéra «vériste», Gian Carlo Menotti est aussi habile dramaturge que musicien. Il écrit lui-même tous les livrets de ses opéras dans lesquels nous pouvons constater son sens inné du théâtre, de l'action dramatique. Si quelques musicologues lui reprochent une certaine facilité, tous sont cependant d'accord pour reconnaître que *Amahl et les visiteurs du soir* et *The Saint of Bleeker Street* lui assureront une place prépondérante parmi les auteurs d'opéra du XXe siècle.

La distribution comprend Maureen Forrester (Madame Flora), Shawna Farrell (Monica), Stelio Galagias, (Toby), Rosemarie Landry (Madame Gobineau), Gino Quilico (Monsieur Gobineau) et Barbara Ianni (Madame Nolan).

Madame Maureen Forrester, qui présente l'opéra à l'écran, parle de son personnage de Madame Flora (Baba) et décrit ainsi l'intrigue: «Depuis la toute première fois que j'ai chanté *le Médium*, Madame Flora m'inspire une sympathie un peu bizarre. C'est un monstre, bien sûr, et vous allez vous en rendre compte, mais un monstre fascinant. Il faut dire aussi que sa vie n'est pas banale: Madame Flora est un imposteur. Pour vivre — pour survivre! —, elle fait semblant de posséder le pouvoir de faire parler les esprits — c'est elle, le Médium. Et pour rendre son imposture plus convaincante, elle utilise sa fille, Monica, et aussi Toby, un jeune muet un peu simple d'esprit qu'elle a ramassé dans la rue.

«Pendant des années, tout va à peu près bien. Et puis un soir, au cours d'une séance de spiri-



tisme, Madame Flora sent une main qui la serre très fort dans le noir. C'est à partir de ce moment qu'elle commence à être hantée par des esprits, elle qui n'avait jamais cru à leur existence.

«De plus en plus obsédée, de plus en plus folle — et de plus en plus saoule —, Madame Flora finit par se convaincre que Toby, le garçon qu'elle croyait un peu simple d'esprit, est plus malin qu'il n'en a l'air, et qu'il sait des choses dont il ne parle évidemment jamais. L'aventure de Madame Flora n'a pas de «happy ending», comme on dit en anglais. Mais c'est une histoire fascinante.(...)»

Ce rôle n'est pas nouveau pour Maureen Forrester qui l'a déjà chanté en 1974 au Festival de Stratford sous la direction du même chef d'orchestre, Raffi

Armenian. Chaque fois, la critique a fait les grands éloges de son interprétation du rôle de Madame Flora, un des plus difficiles du répertoire contemporain.

C'est Shawna Farrell qui joue le rôle de Monica. Diplômée du Conservatoire Royal de musique de Toronto, elle a déjà remporté un brillant succès au début de sa jeune carrière, en interprétant ce même rôle de Monica à Banff, en 1977.

Stelio Galagias, qui tient le rôle de Toby, est né à Détroit et il a fait des études de danse et de théâtre avant de se produire avec le Michigan Opera Theatre. Il est membre du Comus Music Theatre of Canada depuis quelques années. Il a déjà joué le rôle de Toby à la scène, en 1977.

Le soprano canadien Rosema-

rie Landry, qui interprète le rôle de Madame Gobineau, a commencé sa carrière professionnelle après avoir remporté les honneurs du Concours de Radio-Canada, en 1976. Les mélomanes ont pu apprécier son talent dans une production de *Marriage of Figaro*, du Canadian Opera Company.

Le jeune baryton canadien Gino Quilico a déjà remporté de nombreux succès à la scène dans *Don Juan*, *le Barbier de Séville*, *la Flûte enchantée*, *la Bohème*, *Turandot* et dans ce rôle de Monsieur Gobineau du *Medium* dans lequel il a fait ses débuts à l'opéra. Au cours de la saison prochaine, nous aurons l'occasion de le voir jouer et chanter aux côtés de son père, Louis Quilico, dans une scène de *Rigoletto*, à la télévision de Radio-Canada.

C'est Barbara Ianni qui joue le rôle de Madame Nolan. Diplômée du Conservatoire Royal de musique de Toronto, Barbara Ianni a chanté dans de nombreux festivals et elle a enthousiasmé tant son public que les critiques dans ses interprétations des rôles de Fiordiligi de *Così fan tutte*, Santuzza de *Cavaleria Rusticana*, la sorcière dans *Hansel et Gretel*. Barbara Ianni connaît bien le répertoire de Gian Carlo Menotti car elle a souvent chanté à la scène le rôle principal de l'opéra *la Vieille Fille et le voleur* et l'un des personnages du conte musical *Amahl et les visiteurs du soir*.

Les chœurs et l'orchestre sont sous la direction de Raffi Armenian, qui fut directeur musical du Festival de Stratford de 1973 à 1976 et est présentement chef résident du Canadian Opera Company.

The Medium est une première à la télévision canadienne d'un opéra produit par une compagnie indépendante. Cette production a été présentée au réseau anglais de Radio-Canada, dans le cadre de la série «Musica-camera», le 29 novembre 1978 et retransmis simultanément en stéréophonie aux réseaux FM de Radio-Canada. C'est Pierre Morin, dont le public connaît les nombreuses réussites, qui a réalisé cette production de l'opéra de Gian Carlo Menotti.

Claude Lacombe

Distribution:

Maureen Forrester
 *Madame Flora (Baba)*
 Shawna Farrell *Monica*
 Stelio Calagias *Toby*
 Rosemarie Landry
 *Madame Gobineau*
 Gino Quilico *Monsieur Gobineau*
 Barbara Ianni *Madame Nolan*

Shawna Farrell et Maureen Forrester



Le Stratford Ensemble dirigé par Raffi Armenian

Fiche technique

Neil Peter Jampolis *Décorateur*
 Susan Benson
 *Dessinatrice des costumes*
 Michael Bawtree
 *Metteur en scène*
 Pierre Morin *Réalisateur*
 Michael Bawtree et
 Earl Rosen *Producteurs*
 Recréé pour la télévision d'après
 la production scénique du
 Comus Music Theatre of Canada

Collaborateurs:

Emission réalisée avec l'appui
 de la Société Radio-Canada et
 Earl Rosen and Associates Limited
 Malcolm Tanner *Coiffeur*
 Judy Peyton Ward
 *Superviseur des costumes*
 James Carrite
 *Constructeur des décors*

Ken Freeman *Maquilleur*
 Deborah Osborne
 *Coordonnatrice*

Rick McVicar et
 Robin Periana *Caméramans*
 Doug Potts *Vidéo*
 Peter Bartlett
 *Technicien magnétoscopie*
 et montage

Chris Skene
 *Technicien à la prise de son*
 David Greene *Mixeur sonore*
 Rick Beecroft *Régisseur*
 Lili Fournier *Assistante*
 du réalisateur

Jane Holland *Administratrice*
 de la production
 Hugo Wuethrich
 *Décorateur conseil*

Nick Brooks *Eclairagiste*
 Frank Lorenowicz
 *Directeur technique*
 Cette émission a été réalisée
 aux studios VTR Productions
 Ltd., Toronto, Canada

Cinéma canadien
samedi 11, 20 h 30

Les Grands Films
jeudi 16, 20 h 00

Cinéma
jeudi 16, 24 h 25

Cinéma
vendredi 17, 23 h 00

«L'Apprentissage de Duddy Kravitz»

Au **Cinéma canadien** qui sera télévisé le samedi 11 août à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, on verra *L'Apprentissage de Duddy Kravitz*, un drame psychologique de Ted Kotcheff qui met en vedette Richard Dreyfuss, Micheline Lanctôt et Jack Warden.

C'est l'histoire d'un jeune ambitieux né dans une modeste famille juive qui tente de sortir de sa médiocrité. Sur sa route pour faire fortune, il ne lésine pas, allant même jusqu'à écraser sans ménagement ses rares amis et à rejeter l'amour d'une jeune fille. Au-delà de l'anti-sémitisme, c'est le système capitaliste qui est visé dans cette féroce satire de la communauté juive de Montréal.

«Une femme à sa fenêtre»

Aux **Grands Films** du jeudi 16 août à 20 heures, nous verrons *Une femme à sa fenêtre*, drame réalisé par Pierre Granier-Deferre d'après le roman de Drieu La Rochelle. En vedette: Romy Schneider, Philippe Noiret et Victor Lanoux.

A Athènes, en 1936, Michel Boutros, agitateur communiste poursuivi par la police, trouve refuge dans la chambre de Margot Santorini, femme d'un diplomate italien. Celle-ci obtient de son mari qu'il cache la présence du fugitif et fait engager celui-ci comme chauffeur de son ami Raoul Malfosse. Prise d'une folle passion pour le fugitif, Margot veut le suivre à l'étranger mais l'affaire se termine mal. Après la guerre, l'enfant de cette liaison viendra retrouver la trace de ses parents.

«L'Organisation»

Le jeudi 16 août à minuit vingt-cinq, le **Cinéma** de Radio-Canada présentera *L'Organisation*, un film du réalisateur Don Melford, avec Sidney Poitier, Gerald S. O'Laughlin et Sheree North.

Dans ce drame policier américain, cinq types masqués s'introduisent dans une fabrique de meubles apparemment anodine, en emmenant avec eux un des directeurs qui, par peur d'être jeté du haut de l'immeuble, leur indique l'endroit où est cachée une grande quantité de drogue.

Les types repartiront avec le butin en abandonnant l'otage et c'est le lendemain que le directeur sera trouvé assassiné.

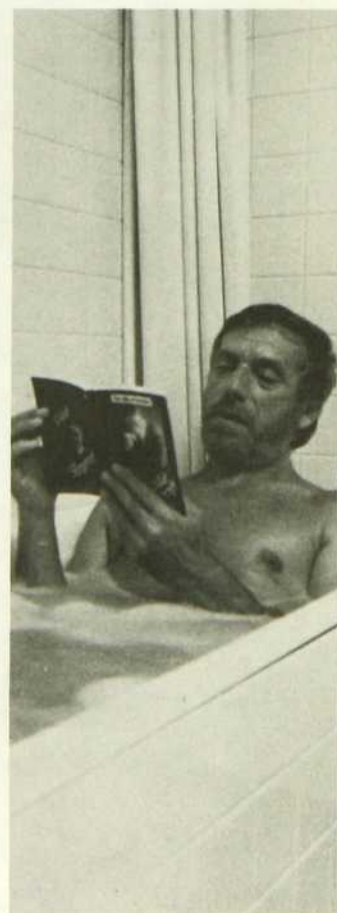
Un film aux multiples rebondissements avec de belles scènes de poursuite.

«Le Sauvage»

Au **Cinéma** du vendredi 17 août à 23 heures, on verra *Le Sauvage*, un film de Jean-Paul Rappeneau qui met en vedette Yves Montand, Catherine Deneuve et Luigi Vanucchi.

L'action de cette comédie sentimentale se passe à Caracas, au Vénézuéla. Le jour de ses fiançailles avec Vittorio, un riche Italien, Nelly prend peur et s'enfuit dans la chambre d'hôtel d'un de ses compatriotes, Martin. Elle s'impose à celui-ci et va même s'installer à sa ferme. Martin essaie de s'en défaire mais il ne réussit pas. Il finira même par tomber amoureux de la belle Française.

Un duo impressionnant que celui de Deneuve et Montand dans de très belles scènes tropicales.



Pour les amateurs de sports nautiques

A l'émission **les Héros du samedi** télévisée le 11 août à 10 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Lionel Duval présentera les épreuves d'aviron et de canoë-kayak qui se dérouleront au Bassin olympique de l'île Notre-Dame, à Montréal. Micheline Archambault sera l'analyste de cette rencontre. Réalisation: Henri Parizeau.

Les Jeux d'été du Québec

En direct de Saint-Georges-de-Beauce, les commentateurs sportifs Pierre Dufault, Jean Pagé, Lionel Duval et Richard Garneau nous présenteront les compétitions des **Jeux d'été du Québec**, les samedi et dimanche 11 et 12 août de 14 heures à 16 heures, ainsi que le mercredi 15 août de 19 h 30 à 20 h 30. Des athlètes de 18 régions du Québec doivent participer à ces **Jeux d'été**, dans 15 disciplines. Réalisation: Jacques Viau. Coordination: Jean-Claude Houde.

Coupe du monde d'athlétisme

Le samedi 11 et le dimanche 12 août à 16 heures, Radio-Canada présentera, en direct,

les Essais pour la qualification des athlètes des Amériques. Précisons qu'à cette compétition, des athlètes sont réunis par continents et non par pays. Ces épreuves se dérouleront au Pavillon d'éducation physique de l'Université Laval. Richard Garneau, René Lecavalier et Jo Maléjac seront les reporters sportifs de cette rencontre. Réalisation: Guy DesOrmeaux et Michel Quidoz.

Baseball

Le mercredi 15 août à 20 h 30, en direct de l'Astrodome de Houston, présentation de la partie de baseball qui opposera les Astros aux Expos de Montréal. A cette émission du **Baseball des Expos**, Guy Ferron sera le commentateur sportif. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Qui sont-ils?

A l'émission **Qui sont-ils?** télévisée le jeudi 16 août à 19 h 30, l'animateur Guy Ferron recevra le grand Gérard Côté, coureur de marathon et gagnant à quelques reprises du fameux marathon de Boston. Recherche: Gilles Blanchard. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.



Ce programme est établi à l'heure locale

samedi 11 août

11h00 CBUFT—MYSTÈRES ET SECRETS DES PROFONDEURS SOUS-MARINES
11h15 CBUFT—BASEBALL
12h00 CBEFT—SALTO MORTALE
CBXFT—LES JEUX D'ÉTÉ DU QUÉBEC
13h00 CBWFT—LES JEUX D'ÉTÉ DU QUÉBEC
14h00 CBUFT—BAGATELLE
CBXFT—ATHLÉTISME
15h00 CBUFT—JOE LE FUGITIF
CBWFT—ATHLÉTISME
15h30 CBUFT—LES RICHESSES DE LA MER
16h00 CBKFT—SPORTHÈQUE
CBUFT—CBXFT—VIVRE ET SURVIVRE
17h00 CBWFT—CBUFT—CBXFT—POLY EN ESPAGNE
17h30 CBKFT—CBWFT—CBUFT—CBXFT—ÉMILE
23h00 CBEFT—CBXFT—CBWFT—CINÉMA Sous-marin X-1
24h30 CBUFT—CINÉ-NUIT Tuez Charlie Varrick.
CBKFT—CINÉ-NUIT France, société anonyme.
24h40 CBWFT—CINÉ-NUIT La Jument verte.

dimanche 12 août

12h00 CBXFT—LES JEUX D'ÉTÉ DU QUÉBEC
13h00 CBWFT—LES JEUX D'ÉTÉ DU QUÉBEC
14h00 CBXFT—ATHLÉTISME
15h00 CBWFT—ATHLÉTISME
16h00 CBKFT—CBXFT—LA SEMAINE VERTE
17h00 CBKFT—CBWFT—CBXFT—LES CHRÉTIENS
17h30 CBKFT—LES BEAUX DIMANCHES
23h00 CBXFT—CBKFT—CBWFT—CINÉMA Faust.
CBUFT—CINÉ-CLUB Les Mains d'Orlac.

du lundi 13 au vendredi 17 août

18h00 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE
18h15 CBVT—CBGAT—CE SOIR RÉGIONAL
CBLFT—CBEFT—CE SOIR ÉDITION ONTARIENNE
18h25 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
18h30 CBEFT—CBLFT—L'ACTUEL
CBUFT—CE SOIR NATIONAL
18h58 CBVT—03 ÉDITION ESTIVALE
22h45 CBEFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
22h47 CBVT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
22h50 CBLFT—CBEFT—TÉLÉJOURNAL ÉDITION ONTARIENNE
22h55 CBVT—NOUVELLES DU SPORT

lundi 13 août

10h10 CBKFT—NOUVELLE RÉGIONALES
14h30 CBEFT—CINÉMA
21h00 CBEFT—LES EXPLORATEURS DU MONDE
24h00 CBKFT—CONTES DE CAMPAGNE

mardi 14 août

17h00 CBKFT—CE SOIR
17h30 CBKFT—PROPOS ET CONFIDENCES
21h30 CBKFT—CHAPEAU MELON ET NEZ RETROUSSÉ
24h00 CBKFT—CBXFT—CBWFT—CINÉMA Les Quatre Mercenaires d'El Paso.
24h15 CBUFT—CINÉMA

mercredi 15 août

17h00 CBKFT—CE SOIR
17h30 CBKFT—PROPOS ET CONFIDENCES
18h00 CBKFT—TÉLÉJEANS
18h30 CBKFT—BASEBALL
19h30 CBEFT—CINÉMA
20h00 CBWFT—LE TÉLÉJOURNAL
21h30 CBKFT—L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU
24h00 CBXFT—CBWFT—CINÉMA L'Etrangleur.
24h45 CBUFT—CINÉMA

jeudi 16 août

17h30 CBVT—UNE ARCHE IMMOBILE
19h00 CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS
23h00 CBEFT—SCHULMEISTER
CBKFT—CBWFT—CINÉMA McCloud: Oeil pour oeil.
24h20 CBXFT—CINÉMA
24h45 CBUFT—CINÉMA

vendredi 17 août

19h00 CBWFT—CBKFT—GOLF PAR 27
23h00 CBKFT—CBXFT—CBEFT—CBWFT—CINÉMA La Course à l'échalote.
24h30 CBKFT—CINÉ-NUIT
24h45 CBEFT—CINÉ-NUIT
1h05 CBWFT—CINÉ-NUIT Vendetta.

STATIONS RÉGIONALES

CJBRT 3 Rimouski
CBWFT 3 Winnipeg
CBGAT 9 Matane
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBXFT 11 Edmonton
CBAFT 11 Moncton
CBVT 11 Québec
CBKFT 13 Régina
CBLFT 25 Toronto
CBUFT 26 Vancouver
CBEFT 78 Windsor
STATIONS AFFILIÉES
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CHAU 5 Carleton
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquière
CKTM 13 Trois-Rivières

samedi 11 août

dimanche 12 août

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 LE PETIT CASTOR
 Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. «La Rébellion».

9h30 LES AVENTURES DE OUI-OUI
 D'après Anid Blyton; adapt.: Ruth Boswell. Réal.: Brian Cosgrove et Mark Hall. Prod.: C.P.L. Stop Frace Film. «Oui-Oui et le champion» et «Oui-Oui et le chien».

10h00 LES HÉROS DU SAMEDI
 Aviron-canoë-kayak, au Bassin Olympique, à l'île Notre-Dame. Anim.: Lionel Duval. Analyste: Micheline Archambault. Réal.: Henri Parizeau.

11h00 JOE, LE FUGITIF
 Avec Arch Whiting et Chad States. Réal.: Allen Baron et Dick O'Connor. Prod.: D'Angelo. «La Cachette». Joe se réfugie dans un ranch où la petite Judy le protège contre son père qui, lui, voudrait le chasser.

11h30 LES RICHESSES DE LA MER
 Narration: Ronald France. «Ils ont toujours faim». Une minute de vie dans la mer peut toujours être la dernière. Rien ne se perd dans l'océan. Pour leur survie, les petits et moyens poissons s'agglomèrent en bancs. Textes: J. Robert Lennon. Images: Ben Cropp. Prod.: Colm O'Shea Ltée.

12h00 VIVRE ET SURVIVRE
 Documentaires réalisés par Aubrey Buston et Collin Willock portant sur plusieurs espèces d'animaux menacées de disparition. Narration: Pierre Nadeau. «Maintenant ou jamais». Le prince Philip, lors d'un safari au lac Rudolph, au nord du Kenya. Des antilopes, des singes trapézistes dans une forêt de figuiers, des orfraies plongeant sur leurs proies.

13h00 POLY EN ESPAGNE
 Avec Thierry Missud et Jordy Espresate. Texte: Cécile Aubry. Réal.: Claude Boissol. Juanito et Pedro rencontrent Mina, la fille d'un bûcheron, qui les conduit chez Théodore. José est malade et Théodore doit faire croire aux policiers que le médecin est venu pour lui.

13h30 EMILE
 Avec Jam Ohlsson. Prod. germano-suédoise. «Emile à l'école».

14h00 LES JEUX D'ÉTÉ DU QUÉBEC
 En direct de Saint-Georges-de-Beauce. Anim.: Pierre Dufault, Lionel Duval, Richard Garneau et Jean Pagé. Réalisateur-coordonnateur: Jean-Claude Houde. Réal.: Jacques Viau.

16h00 ATHLÉTISME: ESSAIS COUPE DU MONDE
 En direct du Pavillon d'éducation physique de l'Université Laval, reportage sur les essais pour la qualification des athlètes des Amériques. Comm.: Richard Garneau, René Lecavalier et Jo Malléjac. Réal.: Guy DesOrmeaux et Michel Quidoz.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL
18h05 ECHOS DE LA RIVIÈRE ROUGE
 Avec Henri Létourneau, Marie-Ange Pilote, Armand Normand et

Pat Joyal. Réal.: Marcel Collet. «Le Carême». Pendant le carême, la mère interdit de jouer aux cartes, de chanter ou de danser, mais Ti-Noir passe outre, et la fête continue (dernière).

18h30 UN PAYS, UN GOÛT, UN MANIÈRE
 Documentaires relatant notre histoire. «Au temps des carrioles». Nos ancêtres ont toujours été de grands amateurs de chevaux et de véhicules. La victoire remportée contre le froid se concrétise dans les sorties d'hiver. Réal.: François Brault et Michel Lessard.

19h00 UNIVERS INCONNUS
 «Le Prix du progrès». Il y a dix ans, les explorateurs découvraient, dans une vallée isolée des hauts plateaux de la Nouvelle-Guinée, une tribu de Papous qui vivaient comme à l'âge de pierre.

20h00 LES AMIS DE MES AMIS
 La vie quotidienne d'enfants qui ont appris seuls à faire face à des responsabilités d'adultes en pratiquant un métier. Rech.: Diane Renaud. Texte et réal.: Daniel Bertolino. Prod.: Via le monde Inc. «Les Enfants de Chypre».

20h30 CINÉMA CANADIEN
L'Apprentissage de Duddy Kravitz. Drame réalisé par Ted Kotcheff, avec Richard Dreyfuss, Micheline Lanctôt et Jack Warden. Un jeune homme ambitieux mais d'un modeste milieu juif tente de sortir de la médiocrité. Sur sa route vers la fortune, il ne lésine pas, allant même jusqu'à écraser sans ménagement ses amis et à refuser l'amour d'une jeune fille (Can. 74).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
Sierra Torride (Two Mules for Sister Sara). Western réalisé par Don Siegel, avec Clint Eastwood et Shirley McLaine. Un mercenaire et une religieuse forment une équipe hors pair pour défendre les partisans mexicains contre les troupes françaises de l'empereur Maximilien (USA 69).

1h05 CINÉ-NUIT
Point de chute. Drame réalisé et interprété par Robert Hossein, avec Johnny Halliday et Pascale Rivault. Une jeune lycéenne de la haute bourgeoisie est enlevée par trois bandits armés. Elle est confiée à la garde du plus jeune (Fr. 69).

2h30 FIN DES ÉMISSIONS

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 MINI-FÉE
 Dessins animés racontant le merveilleux quotidien d'une famille de fées. Prod. japonaise. «L'Autobus scolaire».

9h30 LA PIERRE BLANCHE
 L'histoire de deux petits enfants de dix ans, qui s'amuse à imaginer des coups pendables pour ensuite les accomplir. D'après le roman de Gunnell Linde. Avec Julia Hede et Ulf Hasseltorp. Réal.: Goran Graffman. Jean-Paul offre ses services à la bonne Martine pour pénétrer dans la maison et déposer son oeuf sur le lit du maire.

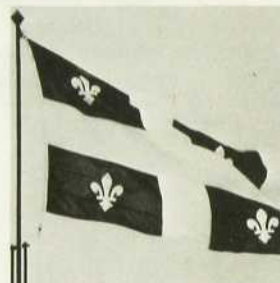
10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
 Célébration de la messe par le père René Guay. Réal.: Daniel Hamel, CKRS-Jonquière.

11h00 LE RENARD À L'ANNEAU D'OR
 Adaptation de Jacques Boisselot et Nathan Grigorieff du roman de l'écrivain belge Nelly Kristink. Avec Jean-François Poron, Patricia Lesieur, Agnès Gattegno, Guy Barbier, Léopold Chaudière et Fifi de Schumaker. 2e: Marie-Eve et Marcie font connaissance et apprennent peu à peu à se comprendre. Gilles a des difficultés avec Ancion qui ne respecte pas les délais fixés par son contrat.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Bamber Gascoigne. 9e de 13: «La Liberté de religion». Plusieurs sectes de l'Eglise protestante d'Europe furent persécutées et expulsées. En Amérique du Nord apparaissent de nouvelles sectes protestantes, comme les Pèlerins. Narrateur: Henri St-Georges. Voix de Jacques Fautoux. Mise en ondes: Lucien Létourneau.

14h00 LES JEUX D'ÉTÉ DU QUÉBEC



En direct de Saint-Georges-de-Beauce. Anim.: Pierre Dufault, Lionel Duval, Richard Garneau et Jean Pagé. Réalisateur-coordonnateur: Jean-Claude Houde. Réal.: Jacques Viau.

16h00 ATHLÉTISME: ESSAIS COUPE DU MONDE

En direct du Pavillon d'éducation physique de l'Université Laval, reportage sur les essais pour les qualification des athlètes des Amériques. Comm.: Richard Garneau, René Lecavalier et Jo Malléjac. Réal.: Guy DesOrmeaux et Michel Quidoz.

18h00 HEBDO-DIMANCHE



Dossier: l'élevage du mouton au Québec. Comm.: Germain Lefebvre. Réal.: Gilles Perron. Chronique horticole: «La Fleur majeure», court métrage. Commentaire sur l'actualité agricole. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron, Denis Faulkner et Yvan Lalonde.

13h00 LES CHRÉTIENS

Adaptation française de la grande fresque britannique «The Christians». Texte et réalisation:



Laurier LaPierre s'entretient avec les premiers ministres provinciaux. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

19h00 MOI ET L'AUTRE

Comédie satirique de Gilles Richer. Avec Dominique Michel, Denise Filiatrault, Roger Joubert et Réal Béland. Réal.: Jean Bissonnette. «1955-1968». Denise a organisé une rencontre avec un inconnu. Dominique craint les résultats, surtout qu'elle se souvient d'une aventure semblable que Denise avait préparée quand elle avait treize ans.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Portrait de Carène Cheryl. Au programme: «Les Neiges d'été»; «A force de faire le tour du monde»; «Avec toi, c'est Venise»; «C'est fou comme je t'aime»; «Brouillard au défilé»; «Être, aimer et être amoureuse»; «Épouse-moi». Carène Cheryl nous parle de son enfance heureuse et de la difficulté d'avoir 20 ans en 1979. Réal.: Jos Pauly. Prod.: Radiotélévision du Luxembourg et Antenne 2, France.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

L'Histoire de l'aviation. Documentaires réalisés par Daniel Costelle et René-Jean Bouyer. (6e de 7): «Le Ciel en feu» (1941-1945). L'aviation à l'oeuvre pendant la dernière guerre. Les héros.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

«The Medium», drame musical de Gian Carlo Menotti. Avec Maureen Forrester (Madame Flora), Shawna Farrell (Monica), Stelio Calagias (Toby), Rosemarie Landry (Madame Gobineau), Gino Quilico (Monsieur Gobineau) et Barbara Lianni (Madame Nolan). Le Stratford Ensemble, dirigé par Raffi Armanian. Mise en scène: Michael Bawtree. Réal.: Pierre Morin. Recréé pour la télévision d'après la production scénique du Comus Music Theatre of Canada.

22h35 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h05 CINÉ-CLUB

Cette nuit ou jamais. Film réalisé par Daniel Schmid, avec Ingrid Caven et Voli Geiler. Une femme riche organise chaque année, le 16 mai, fête de saint Jean Népomucène, un grand souper. Ce jour-là, les rôles sont inversés: les domestiques s'attablent à 20 heures précises et sont servis par les maîtres. Au cours de la soirée, on joue une cène de «Madame Bovary».

24h25 FIN DES ÉMISSIONS

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». La cigarette et le coeur. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

10h30 CLAK

Avec Louise Portal, André Cartier, Jocelyne Goyette, Michelle Deslauriers, Jacqueline Barrette et Robert Toupin. Textes: Pierrette Beaudoin, Vanessa Solioz, Madeleine Bennett et Jacqueline Barrette. Réal.: Guy Comeau. «Miliou, bouts».

10h45 LES CONTES DE LA RIVE

Réal.: Dave Ellison et Paul Sutherland. Prod.: Société Astral-Delroy. «D'autres mondes» (1re de 2). Narrateur: Jean Besré.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Lampes et lampadaires. Lois de l'éclairage: de base pour des occupations telles la lecture, le travail, la rêverie. «La Chaîne haute fidélité», avec Pierre Charest, électronicien, Les haut-parleurs.

11h30 ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

12h00 LES PIERRAFEU

«Comment se débarrasser d'un mari». Fred obtient une promotion et une augmentation de salaire. Délima le persuade de contracter une nouvelle assurance-vie.

12h30 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. Coanim.: Louise Hamel. Réal.: Roland Fafard, Trois-Rivières. Coordonnatrice: Lisette LeRoy.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Cuisine: ris de veau aux petits légumes, avec Françoise Sésé. Bricolage: échelle de corde pour le jardin, avec Claude Paré. Anim.: Clémence Desrochers. Réal.: Gary Plaxton.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Géralde Lachance.

13h35 REFLETS D'UN PAYS

De Moncton. «Un coin de France, en Amérique». Les îles St-Pierre et Miquelon, Relations entre le Canada et St-Pierre, historique et relations économiques. Impact des médias d'information et échanges culturels. L'avenir des habitants. Anim.: France Dauphin. Rech. et réal.: Ronald Cormier.

14h30 CINÉMA

L'Héritier des Mondésir. Comédie réalisée par Albert Valentin, avec Fernandel, Elvire Popesco et Jules Berry. Une postière est amusée des attentions du facteur. Les commérages changeront le cours des choses.

16h00 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Mimo (Jacques Piperni) et Anna (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson et Héléne Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand,

André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. «Le Renard» (1re de 5).

16h30 PICOTINE

L'histoire de personnages merveilleux vivant dans un monde de rêves. Avec Linda Wilsam, Michel Dumont, Guy Lécuyer, François Tassé, Lionel Villeneuve et Louise Dussault. Textes: Michel Dumont et Linda Wilsam. Dir. mus.: Herbert Ruff. Manipulateurs: Pierrette Delierres et Gaétan Gladu. Réal.: Michel Gréco et Maurice Falardeau. «Rêverie».

17h00 CIRQUES DU MONDE

«Le Cirque Knie, cirque national suisse». Les attractions venues de l'extérieur. L'étonnant spectacle du Cirque des enfants, présenté chaque dimanche par les enfants des artistes, avec notamment, le plus jeune cornac du monde: cinq ans!

18h00 CE SOIR

Magazine d'information. Lecteur: Normand Harvey.

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 RENCONTRES

Inv.: Eugène Ionesco, auteur dramatique. Athée préoccupé par le problème du mal, de la grâce et de la vie mystique. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beau-grand-Champagne.

19h00 COSMOS 1999

«Le Gardien du Piri». Les astronautes qui s'approchent de la planète Piri sont saisis d'une douce euphorie et leurs appareils échappent au contrôle d'Alpha. Tous subissent l'envoûtement, sauf le commandant qui s'y refuse obstinément, malgré la séduction de l'ambassadrice de Piri.

20h00 LES BRIGADES DU TIGRE

Série policière réalisée par Victor Vicas. Avec Jean-Claude Bouillon, Pierre Maguelon et Jean-Pierre Tribout. «Nez de chien». Le dernier anarchiste en liberté de la célèbre Bande à Bonnot, Louis Lacombe, surnommé Nez de chien, tente de faire fléchir la justice pour la libération de ses camarades. Le commissaire Valentin doit lui mettre la main au collet.

21h00 LES JORDACHE



D'après le roman d'Irwin Shaw. Rudy Jordache ouvre une séance de la commission sénatoriale avec la déposition de son principal témoin: John Franklin, qui dispose d'importants éléments capables d'impliquer les enquêteurs du dé-

partement de la Justice, ainsi que Charles Estep.

22h00 ENTRE NOUS

Un jeune couple relate avec humour leur vie quotidienne. Avec Pauline Collins et John Alderton. Texte: Charlotte Bingham et Terence Brady. Réal.: David Askey. Production britannique.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL



Animateur: Normand Harvey.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 COMMENT YUKONG DÉPLAÇA LES MONTAGNES

Documentaires réalisés par Joris Ivens et Marceline Loidan. 3e: «L'Entraînement au cirque de Pékin». Entraînement quotidien et représentation des acrobates. — «Autour du pétrole». Vers 1960, les Chinois commencent à extraire du pétrole dans la steppe désertique, à Taking. Ils ont fondé une société villageoise industrielle et agricole où vivent des centaines de milliers de personnes. — «Le Professeur Tsien». Une des sommités scientifiques, le professeur Tsien raconte son évolution idéologique, de sa formation occidentale à la Révolution culturelle.

1h00 CONTES DE CAMPAGNE

Deux amis (Breeze Anstey). Film réalisé par Peter Wood, avec M. Hood, M.W. Owen et Bernard Archard. Breeze Anstey invite son amie Lona à venir partager une vieille ferme qu'elle a acquise. Elles veulent se prouver qu'elles peuvent vivre libérées de toute contrainte et subvenir à leurs propres besoins. Petit à petit Breeze sent naître un attachement profond pour Lona, sentiment qu'elle n'ose s'avouer. Un ancien soupirant de Lona se présente.

2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**10h15 EN MOUVEMENT**

«Jambes». Le sport que vous pratiquez vous convient-il? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h30 AU JARDIN DE PIERROT

Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Musique: Pierre Brabant. Participation des Mutins de Longueuil. Réal.: Pierre-Jean Cuillierier. «Le Singe de grand-père».

10h45 TRIBULLE

Texte: Pierre Sarrazin. Marionnettistes: Marie-France Bernier et Ginette Anfosse. Dir. mus.: Louis Baillargeon. Réal.: Robert Desrosiers et Yves André. Prod.: Via le monde. «Le Chat».

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

«Hygiène capillaire», avec Pierre Ladouceur. Mises en plis: abus des laques et fixatifs; les séchoirs à casque et à main. «Référence-express»: Conseil du statut de la femme. «La Protection de la jeunesse», avec Pauline Marois. La loi 24; les droits des enfants; les responsabilités des adultes.

11h30 GRAINE D'ORTIE

La Gestapo est venue à l'Assistance publique pour recenser tous les petits juifs, tziganes ou métis. M. Bournelle charge le père Florentin de cacher les enfants.

12h00 LES PIERRAFEU

«Le Photographe». Pour occuper ses loisirs, Fred se trouve un hobby: la photographie.

12h30 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. Coanim.: Claudette Hallé. Réal.: Christine Guillemette, Sherbrooke. Coordinatrice: Lisette LeRoy.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Cuisine: suprême de poulet. Banc d'essai: les systèmes de son, avec Gilles Légaré.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 REFLETS D'UN PAYS**

De Trois-Rivières. «La Volonté d'apprendre dans des domaines bien précis et méconnus». Inv.: Danielle Thibeault, peintre et sculpteur. Roberte Filteau, découvre la teinture végétale par le biais de la tapisserie. Marie-Marthe Lespinay, fabricante de papier. Anim.: Louise Hamel. Rech.: Françoise Giroux-Cloutier. Réal.: Pauline Voisard.

14h30 CINÉMA

Le Dimanche de la vie. Comédie réalisée par Jean Herman, avec Jean-Pierre Moulin, Danielle Darnieux et Françoise Arnoul. En 1936, une mercière jette son dévolu sur un soldat et l'épouse. Le ménage vient s'installer à Paris où lui prend charge d'une boutique d'encadreur. La jeune femme exploite à l'insu de son mari un don de seconde vue. Quand elle tombe malade elle lui révèle cet à-côté lucratif et celui-ci la remplace dans son cabinet de consultation (Fr. 65).

16h00 ANIMAGERIE

«Le Renard» (2e de 5).

16h30 GRUJOT ET DÉLICAT

Textes: Jean Besré et Clémence Desrochers. Dir. mus.: Herbert

Ruff. Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, François Tassé, Benoît Girard, Clémence Desrochers et Monique Joly. Réal.: Jean-Guy Benjamin, André Bousquet, James Dormeyer, Aimé Forget et Jean-Pierre Sénécal. «Histoire de cow-boy».

17h00 L'ODYSSÉE

D'après le poème d'Homère. Texte: Elampiero Bona. Réal.: Franco Rossi. Prod.: Télévision italienne, ORF et Bavaria Films. Avec Bekim Fehmiu, Irène Papas et Renaud Verley. **4e de 8:** A la cour d'Alkiinos, Ulysse continue le récit de ses aventures. Prisonnier de Polyphème, le Cyclope, il a vu périr tous ses compagnons. Grâce à un stratagème, il est parvenu à s'enfuir. Mais Poséidon le poursuit de sa colère.

18h00 CE SOIR**18h25 NOUVELLES DU SPORT****18h30 RENCONTRES**

Inv.: Mgr Albert N'Dongmo. Evêque camerounais, condamné à mort en 1970, libéré en 1976 grâce à l'intervention de Paul VI, vit à Québec. Auteur du «Salut de Dieu» (Ed. Paulines). Int.: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

19h00 LE MONDE DE DISNEY

«Le Fantôme du marais» (dern. de 2). Lenny revient avec une terrible fièvre. Une fois guéri, il raconte son aventure.

20h00 COMMISSARIAT SPECIAL K1

«Meurtre au rythme d'une valse». Un homme est assassiné alors que sa femme est à l'épicerie. Le lendemain celle-ci signale à la police la disparition de son mari.

21h00 PREMIÈRE PAGE

Anim.: Pierre Olivier. Rech.: Louise Dansereau. Réal.: Marc Renaud et Fleur Jeanneret.

22h00 PULSION

Animateur: Pierre Létourneau. Inv.: Pier Jo et René Letarte. Au programme: P. Jo: «Ce matin» et «Chanson pour ceux d'hier». R. Letarte: «Ma ballade» et «Le soleil s'est levé». Réal.: à Ottawa: Maryre Bourdeau. Dir. mus.: Richard Grégoire.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**22h50 NOUVELLES DU SPORT****23h00 AINSI VA LA VIE**

Reprise d'une émission de la **Semaine verte**. «Survivance des phoques». La situation du troupeau de phoques du Groenland. Rech.: Henri-Paul Proulx. Int., texte et anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry.

24h00 CINÉMA

Rivalités (Where Love Has Gone). Mélodrame réalisé par Edward Dmytryk, avec Susan Hayward, Michael Connors et Bette Davis. Une adolescente est arrêtée pour avoir tué l'amant de sa mère. Son père se rappelle son mariage orageux et le divorce qui a suivi la naissance de leur fille. Sa belle-mère avait joué un rôle dans la ruine de ce mariage. Et maintenant elle exige que sa petite-fille lui soit confiée (USA 64).

14h5 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**10h10 OUVERTURE ET HORAIRE****10h15 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». L'activité sexuelle et la fonction cardiaque. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

10h30 MINUTE MOUMOUTE

Anim.: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Réal.: Renault Gariépy, Pierre-Jean Cuillierier, Jean Picard et André Bousquet.

10h45 LES CONTES DE LA RIVE

«D'autres mondes» (dern. de 2).

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

«Périnatalité», avec Suzanne Michaud, diététiste. L'alimentation du nourrisson: besoins alimentaires. «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Le poisson: achat, conservation, apprêt.

11h30 POPOL**Début.**

Avec Paul Buissonneau, Yvon LeRoux, Janine Sutto et Guy L'Ecuyer. «Popol à la confiserie». Popol fouille dans les petites annonces afin de se trouver du travail. Il est admis comme postulant dans une confiserie. On lui fait passer des tests médicaux. Réal.: Yves Hébert, Ciné-Mundo.

12h00 LES PIERRAFEU

«Le Don Juan cambrioleur». Depuis qu'un voleur galant rôde dans St-Granit, Délima se prend à rêver.

12h30 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. Coanim.: Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard, Jonquière. Coordinatrice: Lisette LeRoy.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Aménagement intérieur: recouvrement de sol, avec Andrée Desbiens. Cuisine: gelée de pimbina, avec Pauline Landry.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 REFLETS D'UN PAYS**

De Rouyn. «Les Enfants». Visite des camps de vacances «Joli-B», avec M. Gaston Jolin; «Gonfle ton rire», avec Mme Lise Beslize; «Le Mont Vidéo», avec Mme Carmen Laliberté. Anim.: Roxanne Gaudreau. Rech.: Serge Cossette. Réal.: Marcel Garneau.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Avec un groupe de Deschambault, M. Joseph Gignac présente M. Georges Montambault et Mme Alphonse Boisvert, Mmes Victor Paré, Léopold Dussault et M. Eugène chantent. Au violon: MM. Albert Paris, Léopold Gosselin et Roméo Perron. Chronique information: besoins spéciaux en aide sociale, avec M. Simon Brossard. Anim.: Pierre Paquette. Dir. mus.: Herbert Ruff. Rech.: Monique Lalonde, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 ANIMAGERIE

«Le Renard» (3e de 5).

16h30 NIC ET PIC

Avec Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Manipulateurs: Gaëtan Gladu, Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal.: Hélène Roberge. «Nic et Pic au cirque».

17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU

«Mission Cousteau en Antarctique: le Vol du pingouin». Jacques-Yves Cousteau et ses hommes étudient le comportement des pingouins.

18h00 CE SOIR**18h25 NOUVELLES DU SPORT****18h30 RENCONTRES**

Inv.: le Père Jean (Ire de 2). Trappiste français d'origine polonaise, a vécu dans l'opulence jusqu'à 36 ans puis s'est converti, ce qui l'a amené à tout sacrifier. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

19h00 TÉLÉJEANS

Magazine animé par Jacques Lemieux et Michel Mongeau. Rech.: Lise Marchand, Nicole Gilbert-Lecompte, Louise Pelletier et Johanne Léveillé. Réal.: Max Capopardo, Michel Gréco, Jean Savard et Jean-Luc Paquette.

19h30 LES JEUX D'ÉTÉ DU QUÉBEC

En direct de Saint-Georges-de-Beauce. Anim.: Pierre Dufault, Lionel Duval, Richard Garneau et Jean Pagé. Réalisateur-coordonnateur: Jean-Claude Houde. Réal.: Jacques Viau.

20h30 BASEBALL DES EXPOS

Au stade Astrodome de Houston, les Expos de Montréal rencontrent les Astros. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

EN CAS DE PLUIE:**CINE-SOLEIL**

Notre-Dame de Paris. Drame réalisé par Jean Delannoy, avec Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Jean Danet et Alain Cuny (Fr. 56).

OU:

L'Homme de Rio. Comédie réalisée par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac et Jean Servais (Fr. 64).

SUIVI DE:

Cent quarante jours au bout du monde. Documentaire réalisé par Kell Fowler (Nouvelle-Zélande 77).

23h00 LE TÉLÉJOURNAL**23h25 NOUVELLES DU SPORT****23h35 PORTRAITS DE FEMMES**

«L'Abus des médicaments» (2e). Inv.: les docteurs Guy Chouinard, psychiatre pharmacologue, et Pierre Delva, prof. titulaire, faculté de médecine, U. de M. Rech. et anim.: France L'Abbé. «La Femme et la publicité». Inv.: Jean-Marie Allard, directeur du Publicité-Club et Catherine Lord, journaliste. Anim.: Aline Desjardins. Rech.: Janine Simard. Réal.: Fernand Ippersiel.

24h35 CINÉMA

Bof ou l'Anatomie d'un livreur. Comédie écrite et réalisée par Claude Faraldo, avec Julian Negulesco, Paul Cruchet, Marie Dubois et Marie-Hélène Breillat. Un livreur de vins épouse une étalagiste. Son père devenu veuf vient habiter chez le couple et partage avec son fils les faveurs de la jeune épouse (Fr. 71).

24h50 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**10h15 EN MOUVEMENT**

«Le 3e Age». Les produits naturels pour traiter les problèmes de santé. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h30 LES CHIBOUKIS

Aventures d'extra-terrestres venus de la planète Arc-en-ciel. Avec Benoît Marleau, Christiane Pasquier et Marie-Louise Dion. Texte: Pierrette Beaudoin. Musique: Robert Léger. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis rient».

10h45 RACONTE QUAND TU ÉTAIS

PETITE
Narration et texte: Lucienne Pujol. Réal.: Jacques Brialy. «Le Colporteur». Un soir de Noël, Lucienne est venue rendre visite à sa tante, lorsqu'on frappe à la porte. Un mystérieux personnage demande à venir se chauffer un instant.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

«Artisanat», avec Viateur Perreault. Poterie: les différentes sortes d'argile, les techniques d'emploi, etc. «Référence-express»: «Viol détresse». «Des sites à découvrir», avec Pierre Vincent: l'Acadie: Caraquet, Mont-Carmel; recette de «poutine râpée», têtes et crosses de violons.

11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ

«Les Marmottes». Les pentes glacées des Alpes suisses abondent en marmottes. Leurs ennemis sont l'aigle et le renard. Narration: Anik Dousseau. Réal.: H. Bachaur et Paul Russel. Prod.: CTV et Métromédia.

12h00 LES PIERRAFEU

«On demande une bonne». Délina voudrait que Fred engage une bonne. Fred est allergique à cette idée.

12h30 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. Coanim.: Denise Rousset. Réal.: Claude Aubé. Rivière-du-Loup. Coordinatrice: Lisette LeRoy.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Couture: blouse à fronces, avec Marie-Josée Lanoix. Restauration: comment remplacer un fond de chaise de corde, avec Jean-Marie Labrousse.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 REFLETS D'UN PAYS**

De Jonquière. «L'Eau». Historique du Saguenay-Lac-Saint-Jean. L'évolution depuis les passages qu'empruntaient les Indiens, jusqu'aux pouvoirs électriques. Inv.: l'abbé Jean-Paul Simard, historien, et René Gagnon, peintre. Rech. et anim.: Rachel Poirier. Réal.: Claude Bérubé.

14h30 CINÉMA

Sept minutes pour mourir. Drame réalisé par Ramon Fernandez, avec Paul Stevens, Betsy Bell, Ruben Rojo et Nieves Navarro. Un agent secret est chargé d'enquêter sur la mort d'un collègue, victime d'un attentat à Hong Kong alors qu'il se trouvait en possession de documents pouvant compromettre la sécurité des espions américains en Chine (Esp.-it. 68).

16h00 ANIMAGERIE

«Le Renard» (4e de 5).

16h30 LE MAJOR PLUM POUDING

Texte: Jacques Létourneau. Avec Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Janine Sutto, Gaétan Labrèche et Elisabeth Chouvalidzé. Réal.: André Bousquet et Guy Hoffmann. «L'Attaque des Atacas».

17h00 LE JEUNE FABRE

Série réalisée par Cécile Aubry, avec Mehdi, Paul Guers, Jean-Roger Caussimon, Véronique Jannot, Michèle Grellier, Armontel, Daniel Ceccaldi et Agathe Natanson. «Isabelle et les rencontres». Daniel revenu à son atelier, Isabelle s'empresse de communiquer la nouvelle à Jérôme. Mais elle n'a d'yeux que pour Claude Noirain qui la présente au metteur en scène Jean Massoulier. Jérôme ne peut contenir sa rage.

17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

«Cieux verts de Bornéo». La forêt de Bornéo cache une faune et une flore très diversifiées. Nombreux animaux volants: lézard, écureuil, serpent.

18h00 CE SOIR**18h25 NOUVELLES DU SPORT****18h30 RENCONTRES**

Inv.: le Père Jean (dern. de 2).

19h00 UNE ARCHE IMMOBILE

Gérald Durrell, directeur de zoo, nous fait comprendre la contribution essentielle du monde animal à l'équilibre écologique. «Des animaux aquatiques».

19h30 QUI SONT-ILS?

Gérard Côté, marathon. Int.: Guy Ferron. Rech.: Gilles Blanchard. Réal.: Michel Quidoz, Jacques Primeau et Gaston Dagenais.

20h00 LES GRANDS FILMS

Une femme à sa fenêtre. Drame réalisé par Pierre Granier-Deferre, avec Romy Schneider, Philippe Noiret et Victor Lanoux. En 1936, à Athènes, l'épouse d'un diplomate italien s'enfuit avec un agitateur communiste poursuivi par la police (Fr.-it.-germ. 76).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**22h50 NOUVELLES DU SPORT****23h00 TÉLÉ-SELECTION**

Colombo: Adorable mais dangereuse. Policier réalisé par Jean-Paul Szwarc, avec Peter Falk, Vera Miles, Martin Sheen et Vincent Price. Un chimiste a inventé la formule d'une crème de beauté susceptible de révolutionner le marché. La présidente d'une importante compagnie de produits de beauté veut mettre la main sur cette formule (USA).

24h25 CINÉMA

L'Organisation. Policier réalisé par Don Medford, avec Sidney Poitier, Gérald S. O'Laughlin et Sheree North. Pour contrer le trafic de la drogue à San Francisco, un groupe de jeunes, sous la conduite d'un pasteur, organise le vol d'une importante quantité d'héroïne dans les bureaux d'une entreprise respectable. Mais le gérant de l'affaire est assassiné (USA 71).

2h15 CBFT-LE TÉLÉJOURNAL**10h10 OUVERTURE ET HORAIRE****10h15 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». La condition physique et le rendement intellectuel. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

10h30 DU SOLEIL À 5 CENTS

Avec Rina Cyr, Serge Thériault et Claude Lafortune. Texte: Francine Ruel, Mario Desmarais, Claude Larocque, Rina Cyr et Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «L'Homme qui n'a qu'une botte».

10h45 LES CONTES DE LA RIVE

«Le Roi Gus» (1re de 2).

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

«La Femme dans ses différents âges», avec le Dr André Aubry. De 20-21 à 48 ans: l'endométrite (inflammation utérine) et la grossesse. «La Paralyse cérébrale», avec le Dr. Robert Thivierge (dern. de 2).

11h30 SERVICE SECRET

Textes: Gerry et Sylvia Anderson. Réal.: Peter Lane. «De curieux espions». Le père Unwin et Mathieu sont entraînés dans l'espionnage international.

12h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Aménagement intérieur: idées de Jean-Louis Robillard. Restauration d'une fenêtre ancienne, avec Ken Meany.

12h30 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. Coanim.: Gisèle Bergeron. Réal.: Michel Plante, Rouyn. Coordinatrice: Lisette LeRoy.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Artisanat: préparation pour le filage de la laine, avec Claire Alarie. Soins de beauté, avec Louise Latraverse. Chronique auto: la corrosion des voitures, avec Thierry Ménégos.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 REFLETS D'UN PAYS**

De Rivière-du-Loup. «Le Technicien-bricoleur». M. Raymond Lavoie, un des premiers promoteurs de la radio à Rivière-du-Loup, s'adonne à la musique et au bricolage. «L'Artisanat dans l'Est du Québec». Des artisans et le fruit de leur travail au Centre touristique de Rivière-du-Loup. M. Aimé Plourde, technicien-inventeur. Int. et anim.: Léonard Dubé. Réal.: Claude Aubé.

14h30 LES ATELIERS

De Québec. Mme Marie-Paule Bernier fait du batik. M. Alphonse Boutet, ex-policier, fait des tapis et broderies au point de croix. Mme Rolande Demers, artisan en trichographie (transfert d'images sur divers matériaux). Anim.: Henri St-Georges. Coanim.: Renée Hudon. Réal.: Andrée Thériault.

15h30 LE JARDIN DES ÉTOILES

Inv.: Offenbach. Au programme: «Caline de blues», «Maryline», «Rirolarma» et «L'Hymne à l'amour». Réal.: Laurent Larouche.

16h00 ANIMAGERIE

«Le Renard» (dern. de 5).

16h30 MAIGRICHON ET GRAS-DOUBLE

Texte: Paul Legault. Dir. mus.: Herbert Ruff. Avec Daniel Gadoas, Claude Michaud, Louise

Gamache, Yvonne Moisan, Louis de Santis, Yvon Thiboutôt, André Richard et Marc Grégoire. Réal.: Hubert Blais. «La Boule de Fresnoard».

17h00 JO GAILLARD

«Cargaison dangereuse». L'agence maritime offre un contrat à Jo Gaillard: il s'agit d'évacuer en mer une charge de trente tonnes de déchets radioactifs.

18h00 CE SOIR**18h25 NOUVELLES DU SPORT****18h30 RENCONTRES**

Inv.: Claire Dumouchel, soeur du Bon-Pasteur et psychothérapeute. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

19h00 NANNY

«La Voiture de Nanny». Une voiture serait bien utile. Nanny devrait alors adapter sa façon personnelle de conduire aux standards américains.

19h30 HORS SENTIER

«La Rivière Caniapiskau, dans les terres de l'Ungava». Narrateur: Jean-Paul Arsenault. Réal.: Marcel Lamy.

20h00 À CONTREPOIDS

Jeu-questionnaire. Hôte: Normand Séguin. Anim.: Normand Bélanger. Réal.: Denis Lord, CBXFT.

20h30 HORS SÉRIE

Jean-Christophe. Série réalisée par François Villiers, d'après Romain Rolland, avec Klaus Mario Brandauer, Dina Hinz, Andrea Rau et Evelyn Palek. 9e: Jean-Christophe passe la guerre de 1914 en Suisse. En 1922, il revoit Grazia Bereny, devenue veuve et mère de deux enfants. Il en est très amoureux mais elle repousse sa demande en mariage.

21h30 DOSSIER

Une histoire de la médecine (3e de 4). Dossier réalisé par Pierre Gauge. «L'Hôpital: de la charité à l'ordinateur». Asile ou hôtel, prison ou dépôt, centre de soins, d'enseignement ou d'expérimentation, l'hôpital est passé, depuis l'époque byzantine et arabe, par toutes ces fonctions. Il en conserve encore la trace.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**22h50 NOUVELLES DU SPORT****23h00 CINÉMA**

Le Sauvage. Comédie réalisée par Jean-Paul Rappeneau, avec Yves Montand, Catherine Deneuve, Luigi Vanucchi, Tony Roberts et Dana Wynter. A Caracas, une Française fuit son fiancé italien et se réfugie dans la chambre d'hôtel d'un compatriote. Celui-ci a abandonné la civilisation pour cultiver des légumes. La jeune femme s'impose à lui (Fr.-it. 75).

24h55 CINE-NUIT

Mamaïa. Comédie musicale réalisée par Jose Varela, avec Adriana Bogdan, Jean-Pierre Kalfon et Cristea Avram. Une Roumaine quitte son fiancé le jour où elle doit l'épouser, en proie à des doutes sur l'orientation de sa vie. A Mamaïa, elle fait la connaissance d'un groupe de chanteurs français. Elle les accompagne et s'attache à leur chauffeur (Fr. 67).

2h30 CBFT-LE TÉLÉJOURNAL

A Pulsion:
Pier Jo et
René Letarte
(article en page 5)

