

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 25
au 31 octobre 1980

Volume 14
numéro 44



Début d'un tout nouveau téléroman
le Temps d'une paix

(article pages 8 et 9)

À ne pas manquer:
les premières de
— Galactica
— Les 36 Cordes
— Viêt-nam — la guerre
des 10 000 jours

Chasse au trésor. Tel est le titre d'un passionnant jeu-questionnaire d'inspiration française qui sera éventuellement diffusé à la télévision de Radio-Canada à l'été 1981.

Il s'agit d'une coproduction des pays de la Communauté des télévisions francophones (France, Canada, Belgique, Suisse, Monte-Carlo, Luxembourg) qui propose comme enjeu aux participants la somme de 30 000 FF.

À ce propos, la **Société Radio-Canada** est à la recherche de cinq (5) couples férus d'histoire et de géographie. En effet, ce jeu-questionnaire fait appel non seulement à la sagacité naturelle des concurrents mais aussi à un fond de connaissances historiques et géographiques qu'ils devraient posséder à la suite soit d'études, soit d'intérêt personnel pour ces sujets, ou autrement.

Les couples qui aimeraient participer à ce jeu télévisuel qui sera enregistré en France sont priés de bien

vouloir faire parvenir leur curriculum vitae avant le 1er novembre 1980 à:

**Chasse au trésor
Service Variétés - télévision
Radio-Canada
Case postale 2600
Succursale C
Montréal
H2L 4S2**

N.B.

Les couples sélectionnés devront être disponibles pour une absence d'une (1) semaine entre le 24 novembre 1980 et le 1er février 1981. Il leur sera en effet demandé de participer à un enregistrement à Paris. La production s'échelonnant sur trois (3) mois, un seul couple à la fois devra se déplacer et il est entendu que tous ses frais de voyage et de séjour en France seront assumés par la Communauté des télévisions francophones.

• Poète, Jean-Claude Renard est entré en poésie comme on entre en religion. Et nous verrons, lors d'un entretien qu'il a accordé à Marcel Brisebois pour l'émission **Rencontres** du mardi 28 octobre à 23h30, à quel point il a réfléchi sur son art, sur les conditions de son exercice et

plus généralement sur les valeurs qui sous-tendent ses choix fondamentaux comme dans son dernier recueil *La Lumière du silence*.

Après avoir expliqué les rapports étroits qu'entretiennent entre elles la parole, la poésie et la vie, Jean-Claude Renard montre combien son art révèle à lui-même et l'auteur et son lecteur. Le poète, tout naturellement, tend à favoriser la liberté intérieure de chacun.

Mais la poésie, comme tout art d'ailleurs, doit tendre à donner un sens ou, tout au moins, des réponses subjectives aux questions que l'existence et la conscience posent à l'homme. Cet éternel questionneur inquiet qu'est l'être humain se demande depuis toujours le pourquoi de la vie et de la mort. Il s'interroge sans fin sur l'existence réelle d'une transcendance et se demande depuis toujours si l'univers est éternel ou s'il a eu un commencement.

Autant de grandes questions fondamentales, métaphysiques, auxquelles Jean-Claude Renard cherche des amorces de réponses aussi bien dans la philosophie des sciences que dans l'histoire des religions et, il va de soi, dans le mystère profond de son être subjectif. Il traduit le tout dans des poèmes qui sont à leur tour des questions.

Jean-Claude Renard, qui se considère comme un croyant (en dehors du catholicisme) attache une importance primordiale à la vie intérieure qui lui apparaît comme le véritable lieu de la liberté.

Réalisation: Alain Grothé. Script: Vivianne Legault.

• Les personnes du troisième âge manifestent de plus en plus d'intérêt pour l'émission de variétés **Pierre et cie**. Ils apprécient beaucoup cette formule qui met en vedette des gens qui ne font pas nécessairement partie du milieu artistique. En outre, les personnes âgées, on le sait, aiment bien entendre ceux de leur temps qui veulent se raconter, surtout quand ils ont accompli beaucoup de choses intéressantes tout au long de leur vie.

Donc, en plus de quelques numéros de variétés, des rencontres passionnantes avec des personnes qui ont des choses intéressantes à nous apprendre au plan humain.

Ainsi, le samedi 25 octobre à 19 heures, les animateurs Pierre Paquette et Daniel Simard donnent rendez-vous à tout le monde. Ils nous présenteront, comme d'habituel-

de, un «invité surprise». Direction musicale: Serge Brodeur. Réalisation: Michel Gélinas.

Correctif

Dimanche 12 octobre:

21h30 — Beaux Dimanches. Annuler: Au-delà de l'histoire. Les Métallos de la préhistoire. **Inscrire: La Lumière des justes.** (5e épisode)

Semaine du 13 au 17 octobre incl.:

12h05 — Midi Plus. Lundi 13 octobre:

Jacques Blais, Claude Maurane, Pauline Lapointe, Denis Jodoin qui nous parlera du tournoi français de «Scrabble», Justin Bournival de Ste-Julienne nous entretiendra sur le Festival du poète à bois et Louis Caron, auteur, «les Fils de la Liberté».

Mardi 14 oct.: Semaine des Caisses populaires Desjardins. Inv.: Alfred Rouleau, président des Caisses pop. Arsène Girouard nous racontera des anecdotes sur les bûcherons. Également, Line Lapierre, Jacques Michel et Frank Mills.

Mercredi 15 oct.: Robert Baillie, le théâtre Qu'elle Vie, commenté par le comédien Jean Besré. Dwight Duick, Michel Brouillette et Sylvie Jasmin.

Jeudi 16 oct.: La chasse aux cerfs de Virginie avec Peter Palmer. Maurice Dumont. Rina Berti, Frédéric, Pierre Jean et Guilda. Combustion lente: sujet: le poète à bois.

Vendredi 17 oct.: Yolande Languirand nous parlera de la fabrication de boissons alcoolisées à la maison. Pascal Normand, le duo Lanca et Carole Cloutier.

Jeudi 16 octobre:

22h00 — Le Travail à la chaîne. Inv.: Monique Mercure, Jean-Louis Roux, Jean Rafa et Johanne Robert.

Samedi 18 octobre:

9h30 — Pachat. annuler: l'apprentie-virtuose. **Inscrire:** les Indescriptibles.

Dimanche 19 octobre:

19h00 — Chez Denise. **Inscrire:** Avec Denise Filiatrault, Benoit Marleau, Louise Dussault, Paul Berval, Roger Joubert, Normand Brathwaite, Marc Messier, Sophie H. Lorain, André Montmorency, Jacques Desrosiers, Juliette Pétrie et Jean-Marie Moncelet. Denise annonce à M. Roland et à Jean-Paul qu'elle aura un nouvel associé pour lui permettre plus de temps libre. Ils voudraient bien connaître la personne en question. Denise leur apprend que c'est quelqu'un qu'ils connaissent. Denise a donné carte blanche à son associé pour le bon fonctionnement du restaurant. Réal.: Guy Hoffmann.

21h30 — Beaux Dimanches. Annuler: Au-delà de l'histoire. Kerma, la capitale de Koush. **Inscrire: La Lumière des justes.** (6e épisode)

Lundi 20 octobre:

15h30 — Album de souvenirs. De Québec. Inscire: Les bibliothèques publiques. Histoire de l'Institut Canadien de Québec jusqu'à nos bibliobus. Inv.: Philippe Sauvageau, directeur général de l'Institut Canadien (bibliothèque publique) et bibliothécaire en chef. Alvine Bélisle, bibliothécaire chargée de bâtir la bibliothèque des enfants à l'église St. Matthew (maintenant bibliothèque publique). Gilbert Blondeau, directeur de la bibliothèque de Ste-Foy et Jean Payeur, adj. au dir. de la bibliothèque publique de Québec et responsable du bibliobus de Québec. Rech. et entr.: Denise Verville. Réal.: Andrée Thériault.

Jeudi 23 octobre:

22h00 — Le Travail à la chaîne. Inv.: Albert Millaire, Andréanne Lafond, Pascal Normand et Marie Tifo.



**Société
Radio-Canada**

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Laurent Detilleux

Mise en pages: Francine Fortin

Rédacteurs:
Gil Cimon, Fernand Côté, René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Françoise Leboeuf, Elise Piché

Composition et impression:
Thérien Frères (1960) Limitée

Photomontage:
R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

**Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.**

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire:
inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

**Viêt-nam — la guerre
des 10 000 jours**
mercredi 29, 22h00

**Une prestigieuse série
documentaire**

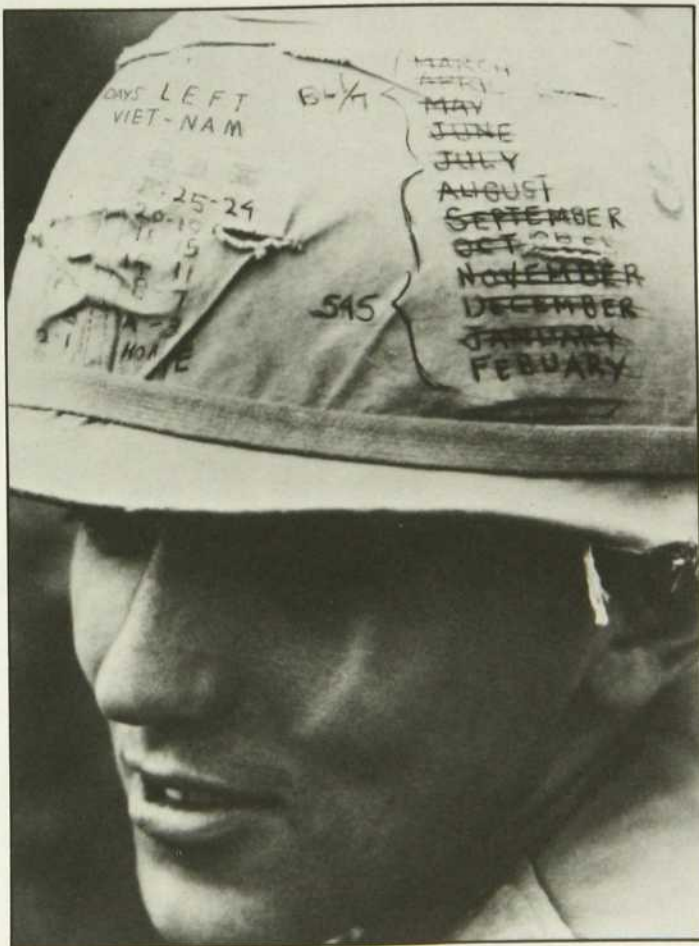
C'est le mercredi 29 octobre à 22 heures que débute à la télévision de Radio-Canada une prestigieuse série documentaire qui retrace en profondeur l'histoire de la guerre du Viêt-nam.

Produit par la société torontoise TDW, **Viêt-nam — la guerre des 10 000 jours** se compare avantageusement avec les meilleurs documentaires historiques réalisés en Europe ou aux États-Unis. La série a été conçue par le journaliste de réputation internationale Michael Maclear qui a lui-même séjourné au Viêt-nam à plusieurs reprises. Les scénarios sont du journaliste américain Peter Arnett et le réalisateur de la série est Ian McLeod. La version française a été réalisée par Gérard Renaud et la narration en a été confiée à Marc Fillion et Michel Benoit.

**Michael Maclear et Peter Arnett:
une expérience unique
de la guerre du Viêt-nam**

Michael Maclear possède le don rare et très précieux dans son métier d'être présent là et quand des événements graves se produisent. Par exemple, au début des années 60, il interviewait le premier ministre indien Nehru le jour même où l'Inde était envahie par la Chine. Son premier séjour au Viêt-nam du Nord coïncida avec la mort d'Ho Chi Minh et il fut le seul correspondant occidental à assister aux funérailles du chef d'État. À son deuxième séjour, il a pu réaliser des entrevues exclusives avec des prisonniers de guerre américains et à son troisième, les Américains bombardaient Hanoi. Ses contacts au Viêt-nam du Nord lui ont permis d'obtenir les droits exclusifs sur des films de la guerre tournés par les Nord-Vietnamiens et le Viêt-cong, des films encore jamais vus en Occident.

Peter Arnett quant à lui a couvert le conflit vietnamien pour la Presse associée de 1962 à 1973. Son travail lui a valu, entre autres, le prix Pulitzer 1966 du journalisme international et le prix George Polk Memorial 1970 de l'Overseas Press Club. Arnett a assisté à plus de combats et est demeuré en poste au Viêt-nam plus longtemps que tout autre correspondant américain. Dans son excellent livre sur la guerre *The Bright and the Brightest*, David Hal-



bertsam a qualifié Arnett de «meilleur correspondant de la guerre».

**Des films et des entrevues
exclusifs**

Tous les épisodes de la série comprennent des films extraits des archives militaires du Viêt-nam du Nord et des États-Unis ainsi que de sources aussi nombreuses que diversifiées. De plus, près d'une centaine d'entrevues ont été menées avec des personnalités impliquées dans les aspects politiques, militaires ou sociaux de la guerre. D'ailleurs, au cours de chaque épisode, on mettra l'accent sur le rôle joué par l'un des hommes-clé de l'époque.

Une vision en profondeur

Les 26 épisodes de **Viêt-nam — la guerre des 10 000 jours** vous permettront de comprendre le conflit dans toute sa complexité. Ils retracent les sources de l'engagement

américain au Viêt-nam depuis la guerre française d'Indochine et en suivent l'évolution jusqu'à la victoire finale du Viêt-nam du Nord et du Viêt-cong. La série ne se contente pas de faire de l'«histoire-bataille»; on y souligne les événements politiques qui ont marqué le cours de la guerre tant au Viêt-nam qu'aux États-Unis ainsi que l'existence de ceux qui l'ont vécue de plus près: les soldats, (GIs ou Vietnamiens), les populations civiles dans les villes et dans les campagnes, les prisonniers de guerre. Le tout présenté d'une manière à la fois vivante et sobre avec une vision complète du sujet que seule une expérience directe alliée à une réflexion profonde peut donner.

Viêt-nam — la guerre des 10 000 jours constitue donc une série exceptionnelle, du journalisme de très grande classe. C'est une série historique qui fera époque et à

laquelle on se référera dans plusieurs années pour connaître et comprendre la guerre du Viêt-nam. Il s'agit d'un rendez-vous essentiel pour tous ceux que l'histoire contemporaine intéresse, les mercredis à 22 heures au réseau français de Radio-Canada.

Vous trouverez ci-après une liste des épisodes de la série, épisodes d'une durée d'une demi-heure sauf le dernier. Le mercredi 29 octobre à 22 heures *l'Amérique au Viêt-nam (1ère partie)* servira d'introduction et analysera les débuts de l'implication américaine, les positions fluctuantes qu'ont adoptées les États-Unis face à la guerre française d'Indochine, positions grandement influencées par la guerre froide. On nous présentera aussi les hommes qui ont oeuvré comme ambassadeurs des États-Unis à Saigon.

Les 26 épisodes

1. *L'Amérique au Viêt-nam (1ère partie)*
2. *L'Amérique au Viêt-nam (2e partie)*
3. *La France au Viêt-nam*
4. *Diên Biên Phû*
5. *Premiers espoirs*
6. *Assassinat*
7. *Jours et décisions*
8. *La Guerre de Westy*
9. *Alliés inquiets*
10. *La Société de guérillas*
11. *La Piste*
12. *La Puissance de tir*
13. *La Guerre des villages*
14. *La Guerre aérienne*
15. *Le Siège*
16. *Têt!*
17. *Dissidence en Amérique*
18. *Renforcement des troupes*
19. *Le Changement de la garde*
20. *Tentative de dégagement*
21. *Le Bombardement de Hanoi*
22. *La Paix*
23. *Les Prisonniers*
24. *Les Soldats inconnus*
25. *L'Offensive finale*
26. *La Reddition et le Viêt-nam remémoré* (épisode d'une heure)

Superstar

le 26, 19h30

**Annie Girardot...
à ne pas manquer!**

C'est une femme extraordinaire, une vedette qui ne s'est jamais prise pour ce qu'elle est, c'est-à-dire une vedette avec un talent fou; une Française d'un naturel désarmant et d'une simplicité presque déplacée dans le milieu artistique, une comédienne exceptionnelle que Jacques Boulanger accueillera à **Super-star** le dimanche 26 octobre à 19h30 à la télévision de Radio-Canada. Il s'agit, tous les cinéphiles l'auront reconnue, de l'unique Annie Girardot.

Tête d'affiche de dizaines de films à succès comme *Maigret tend un piège*, *le Rouge est mis*, *le Désert de Pigalle*, *la Corde raide*, *la Française et l'amour*, *le Bateau d'Émile*, *Déclat et des claques*, *Trois chambres à Manhattan*, *Vivre pour vivre*, *la Bande à Bonnot*, *Érotissimo*, *Elle boit pas, elle fume pas, elle drague pas... mais elle cause*, *Mourir d'aimer*, *la Vieille fille*, *les Feux de la Chandeleurs*, *la gifle*, *il pleut sur Santiago*, *la Zizanie* et beaucoup d'autres, Annie Girardot a reçu en mars 77 un César, l'équivalent français de l'Oscar américain. Beaucoup d'autres décorations, trophées et prix lui ont été décernés: Annie Girardot est officier des arts et des lettres; prix Suzanne Bianchetti 1956; prix d'interprétation féminine du Festival de Venise 1965 et prix Courteline la même année; prix de la meilleure interprétation féminine au Festival de Mar del Plata pour *Vivre pour vivre* en 1968; prix de la meilleure actrice de l'année en 1976 pour son rôle dans *Docteur Françoise Gaillard*, sans oublier les hommages du grand public qui l'adore et de toute la presse cinématographique francophone de France et de l'étranger.

Et pourtant cette superstar a bien failli ne jamais faire de théâtre ni de cinéma. Annie-Suzanne Girardot se destinait à la carrière d'infirmière quand un entre-filet du journal *Opéra* lui fit changer d'orientation. On invitait des jeunes filles à se présenter au cours Pergolèse d'art dramatique. Elle a débuté au théâtre et les fous et les échos retentissants ne lui ont pas été épargnés. À sa place, tout autre se serait découragée. Elle avoue elle-même: «Si je n'avais pas fini par percer enfin, je serais tout simplement retournée en service dans un hôpital; j'ai toujours mon

diplôme d'infirmière.»

Pour elle rien n'a jamais été facile. Comme l'écrit Françoise Gilles dans une biographie de Girardot... «Elle a une vie, une vraie vie. Avec des sommets et des trous. Des erreurs. Des triomphes. Des coups de chance et des coups de lune. Elle n'est pas de celles qui ont un destin mais elle s'est fait une carrière, un amour, un nom.

«Pourtant cela avait mal commencé, dans le genre mélo, un peu comme *les Deux Orphelines*. Pas de père, frère en pension, mère sage-femme qui s'éreinte pour élever deux enfants qu'elle ne peut même pas embrasser le soir avant de s'endormir; dans la clinique de Caen où elle termine ses études, Mme Girardot est pensionnaire. Née à Paris, en 1931, Annie est confiée à un médecin. L'image du père est, pour elle, une abstraction... Annie est une petite fille silencieuse. Elle s'imagine qu'elle pourrait devenir actrice. Rêve sans rime ni raison; ce n'est pas le genre dans la famille. Après la guerre (en Normandie) quand le débarquement les ramène, sa mère et elle, à Paris, Annie prend le chemin du lycée... Elle veut toujours devenir comédienne mais elle s'inscrit dans une école d'infirmières. La pauvreté lui fait mettre son rêve sous le boisseau.

«Mais au cours Pergolèse elle étudie sérieusement et le 1er avril 1949 elle réussit le concours d'entrée au Centre d'art dramatique de la rue Blanche. Pendant un an elle apprend la comédie sous l'égide de Jean Meyer, comédien discuté mais excellent professeur... Elle s'aperçoit peu à peu que son rêve n'était pas si fou. Elle oublie sa campagne et commence à faire ses gammes sur le piano de Paris. Quand elle se présente au concours du Conservatoire elle est fin prête. Lorsqu'elle en sort, en 1954, c'est avec deux premiers prix de comédie: classique et moderne.»

On connaît la suite. Une série de désastres, puis la consécration avec *Vivre pour vivre* et *Mourir d'aimer* et les autres films qui ont suivi. Aujourd'hui la petite Annie Girardot est devenue une grande dame, une gloire nationale pour les Français et surtout les Françaises qui se reconnaissent en elle. Comme le dit le journaliste François Pedron: «Avec Girardot les Français peuvent se regarder dans la glace sans être gênés. Bou-

gonne, abrupte, directe, mais visiblement «sensible», c'est un être humain qui fait finalement honneur à l'humanité.»

C'est un peu de tout cela qu'elle parlera avec son hôte Jacques Boulanger à qui elle se racontera avec sa franchise habituelle, son petit sourire en coin et cette brusquerie apparente qui cache une générosité à toute épreuve.

Superstar est une réalisation d'Aurèle Lacoste. Script: Gisèle Legaré.

F.C.**Galactica:
début de la série de
science-fiction**

C'est le mercredi 29 octobre à 19h30, à la télévision de Radio-Canada, que débute la série américaine de science-fiction **Galactica** dont le premier épisode porte le sous-titre *les Tombes de Kobl*.

Dans ce premier épisode de la série, l'équipage du *Galactica* tente d'échapper à une attaque des Cylons en cherchant refuge dans un vide magnétique infini.

Au cours d'une mission dans un avant-poste des Cylons situé sur une astéroïde solitaire, Jolly et Boomer attrapent une maladie mystérieuse. Sans se rendre compte que les Cylons les observent, ils regagnent leur navire spatial et de ce fait révèlent aux Cylons la position du *Galactica*. Réalisant qu'ils doivent changer le cap pour échapper à l'ennemi, le commandant Adama demande conseil au capitaine Apollo et au lieutenant Starbuck qui reviennent justement d'une mission d'éclaireurs. Le commandant Adama apprend alors que son navire spatial fonce sur un vide magnétique infini qui brouille tous les signaux de navigation de ses appareils de bord. Entretemps, la plupart des pilotes du *Galactica* attrapent une mystérieuse maladie virale et doivent être mis en quarantaine. Les médecins annoncent que le seul moyen de les guérir est de les faire retourner sur l'astéroïde infectée afin de comprendre la nature de leur mal. Une escadre aérienne de Viperes est alors envoyée en mission mais le capitaine Apollo s'inquiète. L'équipage est entièrement composée de pilotes féminins qui en sont à leur premier vol et parmi ces femmes se trouve sa fiancée, la belle Serina.

La distribution de la série **Galactica** réunit comme principaux interprètes Lorne Greene, Richard L. Hatch, Dirk Benedict, Herb Jefferson jr, Maren Jensen, Terry Carter, Noah Hathaway, Laurette Spang, Sarah Rush, David Greenan, Jané Seymour, Tony Swartz, Larry Manetti, Janet Lynn Curtis, John Colicos, Janet Louise Johnson.

C'est une série inspirée par le grand film de science-fiction que nous avons vu aux *Grands Films* du jeudi 11 septembre et qui nous a révélé le maître des effets spéciaux, John Dykstra, qui en est également responsable dans la présente série.



Jeune délinquant
le 26, 20h30

Au-delà de l'histoire
le 26, 21h30

Les Jardiniers de la mauvaise herbe

Les Jardiniers de la mauvaise herbe, tel est le titre du cinquième et dernier film de la série **Jeune délinquant** qui sera présenté aux **Beaux Dimanches** le 26 octobre à 20h30. Nous y verrons en vedette Johanne Fontaine et Marc Béliand dont on remarquera une fois de plus le talent exceptionnel.

Cette fois, on nous fera connaître en détail le point de vue des spécialistes qui s'occupent de la délinquance.

On leur a demandé, et ils se sont maintes fois posé la question, quelle était la cause véritable et primordiale de la délinquance. Chacun, on le verra, a tendance à la définir en partie à travers son optique personnelle. Selon le psychologue, le tavailleur social, le criminologue, le policier, l'avocat, le juge ou les parents, la délinquance sera imputable ou à la famille, ou à l'école, ou à la société. Chacun proposera également des solutions inspirées par sa spécialité mais émettra aussi des vues générales.

Dans cet épisode de **Jeune délinquant**, en alternance avec les déclarations des personnes consultées, on nous fera suivre les premiers pas dans la vie adulte de quelques-uns des jeunes délinquants rencontrés dans les autres films. Chacun d'eux,

suiti dans ses gestes antérieurs comme dans ses démarches actuelles, illustre de façon synthétique un cas type de délinquance, de réhabilitation ou d'incurabilité.

Le point de vue de la société, ses-moyens de défense et la façon dont elle se sert de ceux-ci seront également analysés et commentés, comme les droits de la victime du délit, pris en considération.

Distribution

- Richard*: Marc Béliand
- Daniel*: Lothaire Bluteau
- Ginette*: Johanne Fontaine
- Raymonde*: Lucie St-Cyr
- Raoul*: Gilbert Dumas
- Le pusher*: André Thérien
- Henri*: Guy Nadon
- Denise*: Danielle Fichaud
- Germain*: Christian Bordeleau
- Gérard*: Normand Bathwaite
- Jean*: Normand D'Aoust
- Reggie*: Yves Desgagnés
- Gilles*: André Gosselin
- Claude*: Denis LaRocque
- La travailleuse sociale*: Christiane Raymond
- L'avocate*: Frédérique Collin
- Carmen*: Carmen Tremblay
- Mme Monette*: Hélène Loiselle
- M. Monette*: Gilles Pelletier
- Les éducateurs*: Gilbert Lepage, Normand Lévesque, Pierre Claveau
- Le juge*: Gilles Rochette
- L'agent Bilodeau*: Gilles Renaud
- L'épicière*: Victor Désy
- 1er garagiste*: Claude Grisé
- 2e garagiste*: Aubert Pallascio

Scénarios et dialogues: Robert Gurik. Réalisation: Jean-Paul Fugère.

À la recherche des Iroquoiens

En troisième partie des **Beaux Dimanches**, le 26 octobre à 21h30, vous pourrez suivre le cinquième et dernier film de la série **Au-delà de l'histoire** produite par la Communauté des télévisions francophones: *À la recherche des Iroquoiens*.

Ce documentaire, produit par la

Société Radio-Canada et réalisé par Thérèse Patry, est animé avec verve par Norman Clermont, anthropologue-archéologue à l'université de Montréal.

Le film pourrait être ainsi résumé: Quand un matin d'octobre, Christophe Colomb et ses compagnons, croyant avoir abordé aux Indes, baptisèrent «Indiens» ces hommes qui peuplaient l'Amérique, depuis l'Arctique au nord jusqu'au Cap Horn au sud, ils ne se doutaient pas que ces mêmes Indiens, qui n'avaient rien à faire avec les Indes, avaient mis pied sur ce continent quelque 35 000 ans auparavant, découvrant les premiers ce nouveau monde alors inhabité, ce monde nouveau à conquérir.

Dans un premier temps, nous verrons d'où venaient ces hommes qui, les premiers, foulèrent le sol américain et à quoi ils ressemblaient, puis à quelle époque se situe cette véritable découverte de l'Amérique et en quelles circonstances elle se produisit.

Dans un deuxième temps, à la lumière des découvertes archéologiques les plus significatives, l'accent sera mis sur l'univers particulier des Iroquoiens. Agriculteurs et sédentaires, ils occupaient déjà les rives du fleuve Saint-Laurent à l'arrivée des Européens.

À la recherche des Iroquoiens nous fera certes mieux comprendre les origines de notre pays. Il ne faudra donc pas manquer cette dernière partie de la série **Au-delà de l'histoire** aux **Beaux Dimanches**, le 26 octobre à 21h30.

Au générique:

- Consultant et animateur*: Norman Clermont
- Idée, recherche et textes*: Solange Gagnon
- Images*: Miguel Brociner, Réal Renaud
- Son*: Roger Bouchard, Gilles Énard, Charles Lefebvre
- Graphiques et films d'animation*: Gérard Brunet
- Narration*: Myra Cree
- Recherche de film*: Jacques Larocque
- Musique originale*: Hélène Prévost
- Montage*: Normand Yanire
- Mixage*: Richard Charlebois
- Assistants à la production*: Hélène Cormier, Gabrielle Dagenais
- Réalisation*: Thérèse Patry



Second regard
dimanche 26, 14h30

Femme d'aujourd'hui
semaine du 27, 13h30

Jean-Paul II au Parc des Princes

À l'émission **Second regard** du dimanche 26 octobre à 14h30, après que Myra Cree aura donné lecture des informations religieuses nationales et internationales, on proposera aux téléspectateurs un reportage sur la visite du pape à Paris et sur son passage au Parc des Princes. Gilles-Claude Thériault nous raconte l'événement.

Quelque 35 000 jeunes ont déferlé sur le Parc des Princes. «Vous êtes un sportif de Dieu» s'exclame le cardinal Marty, archevêque de Paris, au milieu des hourras. La veillée, animée par une équipe autour du Père Pernier du CEP*, se déroule dans une ambiance proche des rencontres «charismatiques»: chants et acclamations liturgiques reprises par tous. Dans l'assistance, on remarque des groupes paroissiaux de jeunes, des communautés étudiantes, des scouts et des guides de France et, également, quelques-uns de leurs rivaux traditionnalistes, des scouts d'Europe, des groupes charismatiques, des Focolari, des jocistes. Beaucoup plus de jeunes filles et de jeunes gens des collèges catholiques distingués que d'ouvriers, de paysans et de lycéens de banlieue.

Un public subjugué, gagné d'avance, et auquel le pape, pourtant, ne fera aucune concession sur le fond. En fait, il répondra à 21 questions sélectionnées parmi les 6 000 parvenues à la suite d'un sondage auprès des participants. Le pape rappelle les exigences que pose l'Église au plan de la morale sexuelle, des femmes dans l'Église... Et tout cela passe, sans remous apparents parmi ces jeunes, aujourd'hui pourtant si prompts, dit-on, à la contestation, même dans les milieux ecclésiastiques.

Texte: Gilles-Claude Thériault.
Script: Laura Monette. Réalisation: Jean Charbonneau.

Des émissions diversifiées

Le lundi 27 octobre

Deux sujets d'intérêt social sont au programme à 13h30. En premier lieu, **Femme d'aujourd'hui** inaugure une série de reportages qui nous feront mieux connaître les diverses ethnies qui composent la mosaïque canadienne en traçant un portrait des Ougandais qui vivent parmi nous. Au nombre des invités, monsieur l'abbé David Kiyangi qui habite Ville Saint-Pierre, en banlieue de Montréal. Recherche et entrevue: Judith Paré.

En deuxième partie, il sera question d'un sujet dont l'importance croît de jour en jour: la femme et le travail à temps partiel. En effet, le travail à temps partiel occupe une grande place du marché actuel de l'emploi; en 1979 par exemple, des 82 000 emplois créés, 24 000 étaient à temps partiel. Selon le rapport du Conseil du statut de la femme *Égalité et indépendance*, ce type d'emploi s'est accru de 60% entre 1966 et 1973 comparativement à 19% pour les emplois à plein temps. Recherche et entrevues: Nicole Laurier. Animatrice Lise Garneau; réalisateur, Fernand Ippersiel.

Le mardi 28 octobre

Animée par Rachel Verdon et réalisée par Jeanette Tardi, l'émission présente en premier lieu un important reportage sur le cancer de l'utérus. Françoise Faucher a rencontré trois spécialistes de l'hôpital Notre-Dame à Montréal: le Dr Yvan Méthot, directeur du centre d'oncologie, le Dr Joseph Ayoub, chef du service d'oncologie médicale et le Dr Pierre Audet-Lapointe, cancérologue, gynécologue-obstétricien, et professeur. Ils nous diront où en est la médecine dans sa lutte contre le cancer de l'utérus, quels sont les traitements possibles de cette maladie grave; ils nous expliqueront aussi ce que veulent dire des termes tels chimiothérapie, coloscopie, criothérapie et laser. Recherche: Françoise Faucher et Catherine Commandeur.

Par la suite, Rachel Verdon s'entretiendra en studio avec Suzanne Reid, peintre et graveur, qui expose ses œuvres à la galerie d'art Les Deux B à Saint-Antoine-sur-le-Richelieu, du 2 au 26 novembre.

Enfin, un petit film réalisé par TF1 nous présente la mode Hiver 80 en

France et quelques créations des plus grands couturiers parisiens.

Le mercredi 29 octobre

Trois sujets fort différents sont à l'ordre du jour. Le premier nous trace un portrait de la marathonnienne Jacqueline Gareau, championne du Marathon de Boston et deuxième au Marathon international de Montréal. Claudette Lambert a rencontré cette athlète remarquable, l'une des meilleures au monde dans sa discipline. Nous pourrions aussi voir sur film un rappel des hauts faits de sa carrière et un aperçu de son entraînement.

En deuxième partie, Fernand Séguin nous offrira sa chronique sur l'environnement et en troisième lieu, la musique sera à l'honneur alors que nous rencontrerons Mishiko Nagashima, violoniste et Mariko Sato, pianiste, deux artistes japonaises qui ont choisi de s'installer au Québec. Elles parleront de leurs carrières et de la différence de mentalité qu'elles ont noté entre le Japon et le Québec. Recherche et entrevue: Roberte Auclair. Animatrice, Claudette Lambert; réalisateur, Claude Routhier.

Le jeudi 30 octobre

Femmes d'aujourd'hui nous présente deux superbes entrevues avec deux comédiens qui ont depuis longtemps gagné la faveur du public: Andrée Lachapelle et Albert Millaire. Ils parlent de leurs vies, de leurs carrières, de leurs philosophies.

Andrée Lachapelle



Andrée Lachapelle raconte comment elle a élevé seule ses trois enfants, les relations qu'elle entretient encore avec eux, relations empreintes d'amour mais aussi du respect de l'autonomie de l'autre; elle nous dit comment elle conçoit son rôle tout nouveau de grand-mère et nous expose sa conception de l'âge, son amour pour son métier de comédienne et sa volonté de s'impliquer à ce titre dans des créations

nouvelles.

Albert Millaire parle de la vie qu'il a menée, après son divorce, avec ses deux filles adolescentes, et de la liberté qui doit imprégner les relations parents/enfants. Il nous dit son rêve de posséder son propre théâtre à Montréal et nous livre en toute franchise ses paradoxes, son angoisse existentielle et sa vision pessimiste du monde. Il souligne cependant l'importance de son rôle d'homme

Albert Millaire



de théâtre et l'amour de cette profession qui le rend malgré tout heureux. Recherche et entrevues: Minou Petrowski; animation: Lise Garneau; réalisation: Franck Duval.

Le vendredi 31 octobre

Entre autres sujets, l'émission en provenance de Québec nous fera visiter le manoir Mauvide Genest de l'Île d'Orléans qui date de plus de deux siècles. Il appartient depuis 1924 à la famille Pouliot qui l'a restauré et y a installé un restaurant et un musée. Animatrice, Micheline Archambault; réalisateur, Jacques de Varennes.

* Communauté étudiante de Paris

Les 36 Cordes
mercredi 29, 21h30

**Hockey, Football canadien,
athlétisme**
semaine du 25



**Dominique Michel, invitée
du nouveau jeu:
les 36 Cordes**

Le mercredi 29 octobre, exceptionnellement à 21h30, l'animateur Jacques Beaulieu nous invitera à participer à la première émission du nouveau jeu-questionnaire de la télévision de Radio-Canada **les 36 Cordes**. À compter du mercredi 5 novembre l'émission sera télévisée à 21 heures. Inspiré de l'ouvrage du publicitaire Jacques Bouchard *les 36 Cordes sensibles des Québécois*, un livre publié aux éditions Héritage en 1978, le jeu-questionnaire de Gilles Sainte-Marie est basé sur le «vedettariat». Et la première vedette de chez-nous invitée de Jacques Beaulieu est l'incomparable Dominique Michel qui participera aux deux premières émissions de la série. De bonne grâce, Dominique Michel

s'est soumise à un questionnaire établi d'après ces «cordes sensibles» qui font vibrer les Québécois selon leurs racines terrienne, minoritaire, nord-américaine, catholique, latine et française. Dominique Michel n'est pas présente en studio mais elle a au préalable répondu au questionnaire de Gilles Sainte-Marie et c'est sur un écran géant que nous la voyons donner ses réponses aux questions de l'animateur Jacques Beaulieu. C'est un jeu très révélateur sur la personnalité de l'invitée, mais là où le jeu commence et devient encore plus captivant, c'est au moment où, en studio, deux équipes de deux personnes (les rouges et les bleus) misent un certain nombre de points sur les réponses de l'invitée. Et le jeu se corse davantage parce que chaque équipe dispose d'une marge de crédit selon ses mises successives et un montant initial désigné par ordinateur. **Les 36 Cordes** donnent la possibilité à un participant en studio de remporter un gros lot et à un participant de l'extérieur de remporter également un prix en argent.

Ce jeu nouveau nous fournit une merveilleuse occasion de nous divertir tout en nous révélant la vraie personnalité de nos vedettes. Lors de la première émission, Dominique Michel s'est soumise à un questionnaire sur 9 des 36 cordes sensibles des Québécois: des cordes qui touchent le complexe d'infériorité, l'envie, le goût bizarre, le sens de la publicité, le mysticisme, l'esprit moutonnier, la xénophobie, l'amour des enfants et la sentimentalité. Regardez cette première émission des **36 Cordes**. En plus de découvrir le vrai visage de Dominique Michel et de participer à un jeu nouveau et passionnant, vous apprendrez tout autant de choses sur vous-même.

Dominique Michel sera aussi l'invitée de Jacques Beaulieu lors de la deuxième émission de la série réalisée par Martin Gaudreau.

**De la grande visite au
Forum: les Sabres
de Buffalo**

Le samedi 25 octobre à 20 heures, **la Soirée du hockey** met à l'affiche un autre volet de l'une des plus intenses rivalités du hockey majeur, celle qui oppose les Canadiens de Montréal aux Sabres de Buffalo, une équipe rebâtie par l'ancien instructeur du Tricolore, Scotty Bowman. Peu de rencontres peuvent offrir autant d'éclat avec la présence de vedettes comme Richard Martin, Gilbert Perrault, Steve Shutt, Pierre Larouche et Guy Lafleur. Cette captivante partie sera décrite par René Lecavalier en compagnie de l'analyste Gilles Tremblay. Les annonceurs sont Richard Garneau et Lionel Duval; **la Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

La saison régulière de la Ligue canadienne de football tire à sa fin et vos commentateurs Pierre Dufault, Pierre Dumont et Camil Dubé seront très occupés en fin de semaine puisque deux parties sont à l'horaire du réseau français. Le samedi 25 à 14 heures, les Tiger Cats de Hamilton se mesurent aux Rough Riders d'Ottawa en direct du Parc Lansdowne dans la capitale fédérale. C'est un match très important car il pourrait décider de la participation de l'une des deux équipes aux séries d'après-

saïson.

Le dimanche 26 octobre à 15h30, les Alouettes se rendent au Stade de Winnipeg pour y affronter les Blue Bombers dans ce qui pourrait bien être l'un des matchs les plus divertissants de la saison. En effet, les hommes de Joe Scanella se sont découverts une offensive en milieu de campagne grâce au développement soudain du quart-arrière Gerry Datilio qui s'est mis à atteindre avec régularité les bons receveurs de l'équipe, soit le scientifique Biletnikoff et le très rapide Baker. Les Blue Bombers, quant à eux, ont offert un cirque aérien tout au long d'une saison où leur quart Diether Brock pourrait briser quelques records. Dès lors, le match de dimanche devrait être très ouvert et plaire à tous les amateurs.

Rappelons que les deux parties de **Football canadien** présentées cette semaine sont une réalisation de Jacques Viau.

Dans un autre ordre d'idées, l'**Univers des sports** présentera, le dimanche 26 à 13 heures, un reportage sur les Spartakiades de Prague en Tchécoslovaquie. Commentateur: Raymond Lebrun; réalisateur: Jacques Viau.

Raymond Lebrun



Le Temps d'une paix
le mercredi 29, 20h30

Début du téléroman de Pierre Gauvreau

En France, après la deuxième guerre mondiale, on a commencé à étudier à peu près tous les aspects de la vie entre 1919 et 1939. Écrivains, peintres, sculpteurs, musiciens, voire sociologues et psychologues de «l'entre-deux-guerres» avaient préséance sur les anciens et les modernes. Ici, au Québec, on n'a pas ou peu connu tel phénomène, personne ne s'étant soucié particulièrement de cette époque de notre vie nationale. Il aura fallu que Pierre Gauvreau y pense en créant **le Temps d'une paix** et, à partir du mercredi 29 octobre à 20h30 les téléspectateurs de Radio-Canada y penseront à leur tour.

Pierre Gauvreau

Travaillant dans l'ombre et fuyant la publicité, aimant parler de ce qu'il fait mais pas de lui-même, Pierre Gauvreau ne s'attarde guère sur sa personne. Ses qualités et ses défauts? À nous de les découvrir à travers son oeuvre et, peut être, ses personnages. Il nous rappelle seulement qu'il est l'auteur du *Scénario* intitulé *Vendredi 16h45* que Jean Faucher avait réalisé avec Pierre Gobeil dans le rôle d'un cadre d'entreprise dans la quarantaine, brutalement congédié et sans aucun recours contre cette situation dra-

Pierre Gauvreau



personnages les plus hauts en couleur du téléroman. Situé non loin de La Malbaie, le village accueille déjà de nombreux touristes qui se sont fait construire des maisons d'été aux environs du célèbre manoir, alors propriété privée. Restée veuve avec trois enfants, plus un pauvre «innocent» qu'elle garde par charité, Rose-anna a besoin d'arrondir ses fins de mois. Aussi, avant l'arrivée des villégiateurs, elle s'engage, avec ses deux filles, à faire le ménage de certaines maisons où l'une, sinon les deux filles, sera servante tout l'été pour la fabuleuse somme de «cinquante cennes par jour».

Le soir, après le souper, les garçons arrivent pour un brin de cassette soit avec Antoinette, soit avec Juliette, les filles de la veuve. Selon l'expression régionale de l'époque, les garçons demandent l'autorisation «d'accrocher leur fanal» à l'entrée de la maison de la jeune fille «les bons soirs»... histoire d'apprendre à se connaître et de se faire un peu la cour «pour le bon motif» ou avant le mariage.

Quant à Rose-Anna, elle ne demande pas mieux que de marier ses filles mais, seule pour diriger la maison et «faire le train», elle ne pousse guère son fils Daniel à aller «accrocher son fanal» chez quelque brave fille du rang ou du village. Ce que ne manque pas de lui reprocher son ami Joseph-Arthur Lavoie, un gros cultivateur, très influent dans la paroisse et qui le deviendra de plus en plus avec le développement de la voirie et du transport routier.

matique.

Pigiste depuis 1968, Pierre Gauvreau a travaillé à Radio-Québec et à l'ONF, deux organismes qui avaient pu apprécier ses dons de réalisateur alors qu'il était à l'emploi de Radio-Canada. C'est lui en effet qui a réalisé pour le service Jeunesse *Pépino*, *Radisson*, *Jeunes visages*, *CFRCK*, *Rue de l'anse* et, en collaboration avec Rolland Guay, la série *d'Iberville*.

Pierre Gauvreau tient à préciser qu'il n'est pas historien mais écrivain, ou chroniqueur si on veut, et auteur de téléroman. «Je ne suis pas historien parce que les faits que je décris dans **le Temps d'une paix** ont été vécus par des hommes et des femmes dont certains vivent encore. Les grands-pères et les grand-mères octogénaires d'aujourd'hui ont connu les débuts de tout ce que je raconte puisqu'ils sont passés de la lampe à huile à l'électricité, au laser et à l'ordinateur de poche. Ils

ont connu l'urbanisation de notre société, presque totalement rurale jusqu'au milieu du XX^e siècle. C'est ce que je mets en évidence dans **le Temps d'une paix**: le glissement, à peine perceptible à l'époque, de la vie rurale à la vie urbaine grâce à l'auto, à l'électricité, au téléphone et à toutes ces inventions qui allaient révolutionner les habitudes de vie de nos grands-parents. L'entre-deux-guerres a été une époque-charnière marquée par le début de l'ère du pétrole (automobile et grande industrie); par l'arrivée des femmes sur le marché du travail, par la montée lente mais certaine du syndicalisme, par l'implantation de l'électricité dans les villes, par l'apparition de la radio et... par «la crise» de 29.»

Le Temps d'une paix

L'intrigue débute à l'été de 1919 dans la petite paroisse qu'habite Rose-anna Saint-Cyr, un des





Joseph-Arthur est à l'affût de toutes les innovations; il est pour le progrès et, comme il ne manque ni d'initiative ni de sens pratique, il a tout ce qu'il faut pour réussir et s'enrichir rapidement.

Joseph-Arthur est veuf et père de nombreux garçons. Bien fait de sa personne, jovial et plaisant aux femmes, Joseph-Arthur presse Rose-Anna de l'épouser dans l'intérêt des deux familles... donnant ainsi une mère à ses enfants et elle, trouvant du même coup l'amour et la sécurité. Mais Rose-Anna refuse obstinément.

Portant fièrement ses 42 ans, mariée depuis l'âge de 18 ans, Rose-Anna a donné naissance à de nombreux enfants; elle n'a pu en réchapper que trois. Originaire de la paroisse, elle n'en est jamais sortie. Elle sait que la ville existe, quelque part, mais elle n'en a qu'une bien vague idée. Son défunt mari Antoine passait tous ses hivers «dans les chantiers». Rose-Anna a donc élevé ses enfants seule et elle a en quelque sorte pris l'habitude d'aimer son



homme à distance. Tant et si bien que pour elle Antoine existe toujours; elle n'a jamais cessé de l'aimer et, dans sa simplicité de paysanne, ce serait lui être infidèle que de se remarier. Rose-Anna est dépourvue de tout artifice: Elle est droite et directe et elle mène sa maisonnée d'un poigne solide comme on le verra au cours des épisodes du téléroman de Pierre Gauvreau. **le Temps d'une paix.** On verra également évoluer autour de Rose-Anna Saint-Cyr et de Joseph-Arthur Lavoie de nombreux autres personnages tout aussi savoureux: Antoinette, Juliette et Lionel, les enfants de Rose-Anna; Ticoune son protégé; le curé Chouinard; Yvon et Valérie, deux des fils de Joseph-Arthur; Macpherson, un vétéran; Zidore Leclerc; Mémère Bouchard, «l'ancêtre du village»; Cyprien Fournier; sa femme Marie-Thérèse; Alexandrine, leur fille; Benoît, leur fils; Olivier, leur neveu; Raoul Savary et son père Cyrille, et beaucoup d'autres.

Au générique

Mémère Bouchard: Monique Aubry
Le député: Michel Daigle
Philipbert: Jean Deschênes
Raoul Savary: Sébastien Dhavernas
Antoinette St-Cyr: Marie-Louise Dion
Yvon Lavoie: Paul Dion
Le curé Chouinard: Yvon Dufour
Joseph-Arthur Lavoie: Pierre Dufresne
Lionel Saint-Cyr: Daniel Gadouas
Zidore Leclerc: Roger Garand
Olivier Fournier: René Gingras
Soeur Marie-Louise: Renée Girard
Alexandrine Fournier: Sylvie Gosselin
Marie-Thérèse Fournier: Andrée Lachapelle
Rose-Anna Saint-Cyr: Nicole Leblanc
Valérie Lavoie: Jacques L'Heureux
Juliette Saint-Cyr: Katerine Mousseau
Benoît Fournier: Jean-René Ouellet
Ticoune: Denys Paris
Cyprien Fournier: Gérard Poirier
Macpherson: Claude Prigent

Décor: Roger Dastous
Costumes: Gérard Hébert
Maquillages: Estelle Capino
Coiffures: Liliane Gêneux
Ensemble: Bernard Dhaze
Directeur technique: Florent Fortier
Script: Danièle Grégoire
Réalisateur: Yvon Trudel

Fernand Côté

Ciné-club
dimanche 26, 23h15

Les Grands Films
jeudi 30, 20h00

Cinéma
vendredi 31, 23h30

«Dimanche, si loin de moi»

«L'Aventure du Poséidon»

Dimanche, si loin de moi (Sunday Too Far Away), un drame de moeurs du réalisateur Ken Hannam, sera à l'affiche de **Ciné-club** le 26 octobre à la télévision de Radio-Canada. Ce film met en vedette Jack Thompson, Reg Lye, Max Cullen et Robert Bruning.

Les amateurs de cinéma s'accordent à dire que ce film est un de ceux qui ont contribué à la révélation d'un nouveau cinéma australien. *Dimanche si loin de moi* nous offre une vision quasi documentaire du dur travail des tondeurs de mouton dont les conditions de vie, les difficultés de la tâche et les rivalités sont évoquées ici avec un réel sens de l'humain en une mise en scène variée et efficace.»

Après avoir essayé en vain un autre travail, Foley retourne à sa profession de tondeur de moutons. Un vieil ami l'engage dans une équipe réquisitionnée pour six semaines dans une ferme de l'arrière-pays. Le travail s'engage avec une hâte fébrile car les ouvriers sont payés à la pièce. Foley est élu comme représentant par ses compagnons pour régler divers problèmes. Fier de son habileté, il trouve pourtant un adversaire de taille en la personne d'un inconnu qui lui tient tête dans le nombre de moutons tondus chaque jour. Une diminution dans la prime accordée aux tondeurs entraîne une grève.

La critique a loué cette découverte d'un milieu et le jeu direct et nuancé des comédiens.

Une grande réussite cinématographique dans la grande tradition du film, *L'Aventure du Poséidon* (Poseidon adventure) sera présentée aux **Grands Films** le jeudi 30 octobre à 20 heures à la télévision de Radio-Canada. Un film qui met en vedette Gene Hackman, Ernest Borgnine, Red Buttons, Carol Linley, Roddy McDowall, Stella Stevens, Shelley Winters, Jack Albertson et Pamela Sue Martin. Ce drame réalisé par Ronald Neame, d'après le roman de Paul Gallico, fut adapté par Stirling Silphant et Wendell Mayes. C'est le producteur Irwin Allen qui renoue ici avec un genre de cinéma qui exige de grands moyens financiers, le film d'aventures à grand spectacle.

Si vous voulez éprouver des émotions fortes, regardez *L'Aventure du Poséidon* et vous vivrez deux heures de tension en admirant la détermination de quelques personnes décidées à survivre à un désastre maritime.

Alors que le Poséidon fait route vers la Grèce, il est heurté par une gigantesque lame de fond qui le retourne complètement. Il y a de nombreux morts et blessés parmi les passagers qui fêtaient la Saint-Sylvestre. Un petit groupe, emmené par le steward Acres et le Révérend Scott et qui comprend Robin et sa soeur Susan, Nonnie Parry et son groupe pop, James Martin, célibataire et petit commerçant, Manny et Belle, couple d'un certain âge en route vers Israël, Mike Rogo, flic marié à une ancienne prostituée, Linda, tente de rejoindre l'enceinte des hélices. À peine ont-ils quitté la salle à manger qu'elle est inondée. Au milieu des ferrailles tordues, des flammes, des explosions, des jets de vapeur, ils avancent très difficilement. Acres est la première victime. Scott réussit à les faire passer par la salle des machines, mais alors

qu'elle dégage Scott, bloqué, Belle meurt. Linda périra également. Les survivants atteignent enfin leur but: les sauveteurs sont, eux, sur la coque qu'ils découpent au chalumeau...

L'Aventure du Poséidon est un film qui mêle les problèmes psychologiques et les conflits de personnalités à une spectaculaire tentative de sauvetage en mer dans laquelle le producteur Irwin Allen et le réalisateur ont mis tout en oeuvre pour secouer le spectateur. Bien servis par des interprètes de talent, ils réussissent à nous convaincre de la vraisemblance d'une situation extrême. Il faut dire qu'il s'est déjà vu qu'un paquebot fut renversé par une lame de fond. Dans *L'Aventure du Poséidon*, Allen et Neame ont recréé un climat d'angoisse qui atteint vite au paroxysme et qui révèle toutes les qualités et les défauts d'une poignée d'hommes et de femmes décidés à tout pour survivre.

Mentionnons en terminant les décors merveilleux de William Creber et les effets spéciaux de Flowers et Abott, les autres responsables de cette réalisation du grand cinéma de divertissement.



«M.A.S.H.»

Un excellent film comique, *M.A.S.H.*, du réalisateur américain Robert Altman d'après le roman de Richard Hooker, sera à l'affiche de **Cinéma** le vendredi 31 octobre à 23h30 à la télévision de Radio-Canada. Ce film met en vedette Donald Sutherland, Elliot Gould, Tom Skerritt, Sally Kellerman, Robert Duvall et plusieurs autres.

Pendant la guerre de Corée, trois «rappelés» sont affectés à un hôpital militaire: des tentes, posées dans la boue, en rase campagne. Ce sont des chirurgiens, hautement qualifiés et joyeux drilles résolument hostiles à la hiérarchie et à la discipline militaires. Sous l'oeil indulgent et parfois navré du colonel, ils transforment par leurs blagues énormes l'atmosphère de l'antenne chirurgicale. Ils substituent à la hiérarchie les rapports humains.

Avec son excellent scénario, ses dialogues vifs, rapides et ses bons comédiens, de même qu'avec son rythme d'action toujours soutenu, *M.A.S.H.* est un très bon film comique qui a donné naissance à la fameuse série américaine télévisée sur le même sujet.



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 25 OCTOBRE

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
 Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *On se prépare à hiberner.*
- 9h00 CANDY**
 Dessins animés. *La Fin du long voyage.*
- 9h30 PACHAT**
 Dessins animés. Aventures de 5 chats de ruelle dans le cœur du quartier Manhattan à New York.
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
11h00 STAR TREK
 Transposition en dessins animés des aventures déjà popularisés par la série américaine. *Le Chant des sirènes.*
- 11h30 TÉLÉJEANS**
 Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux. Opinions sur le sexisme. Rep. sur «Le Chambarde», groupe de l'école secondaire Ste-Claire-de-Bellechasse qui monte des pièces de théâtre; textes, mise-en-scène, etc. Chronique explorateur: Nicole et Paul-Jacques Callebout nous parleront de leur film *Rites et mystères du Proche-Orient*. Musique: Plume Latraverse. Réal.: Francine Charron.
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**
 Anim.: Jean-Marc Polquin. Réal.: François Tran, CBOFT, Ottawa.
- 13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Reprise d'une émission diffusée la semaine précédente.
- 14h00 FOOTBALL CANADIEN**
 Du Lansdowne Park Stadium, les Tiger Cats de Hamilton rencontrent les Rough Riders d'Ottawa. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Commentateur à la mi-temps: Camil Dubé. Réal.: Jacques Viau.
- 17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**
 Des représentants de quatre pays, dont deux Canadiens, Jean Lavallée et Jean-Louis Boudou, participent à cette course de jeunes reporters-cinéastes à travers les cinq continents. Réal.: Jean-Paul Leclerc. Anim.: Reine Malo.
- 18h00 LE TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Lemay.
- 18h05 NOIR SUR BLANC**
 Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Débat sur le livre: Revue de presse. — Interviews. — Suggestions de livres.

— Entretien de la semaine. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.

- 19h00 PIERRE ET CIE**
 «Talk-show» avec Pierre Paquette et Daniel Simard qui nous font revivre des moments merveilleux avec comme invités, à chaque semaine, des personnes du troisième âge. Ce sont des gens qui ont beaucoup accompli au cours de leur vie et qui parfois furent au point de départ de la carrière d'une de nos vedettes connues qui, elle, sera toujours «l'invitée surprise». Dir. mus.: Serge Brodeur. Réal.: Michel Gélinas.

- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Au Forum de Montréal, les Sabres de Buffalo rencontrent les Canadiens. Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Gélinoz et Jacques Primeau.

- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h05 CINÉMA

Le Roman d'un voleur de chevaux. (Romance of a Horse-thief). Aventures réalisées par Abraham Polonsky, avec Yul Brynner, Eli Wallach, Jane Birkin et Sege Gainsbourg. À Malava, petite bourgade polonaise, un homme et ses fils vivent du commerce des chevaux volés. La guerre russo-japonaise éclate et l'Empereur ordonne la réquisition de tous les chevaux. Privés de leur gagne-pain, les voleurs tentent tant bien que mal de continuer leurs activités, malgré la répression exercée par le terrible chef des cosaques (Fr.-it.-youg. 71).

- 1h00 CINÉ-NUIT**
Le Cygne. (The Swan). Comédie dramatique réalisée par Charles Vidor, avec Grace Kelly et Alec Guinness. Après une tournée d'Europe à la recherche d'une noble compagne, un prince annonce sa visite à sa cousine. Celle-ci, dont la fille est nubie, est convaincue que grâce à elle, sa famille accèdera enfin au trône (USA 55).

- 2h50 FIN DES ÉMISSIONS**

DIMANCHE 26 OCTOBRE

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
Les Pompiers.
- 9h00 LE PETIT CASTOR**
 Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *L'Aiglon.*
- 9h30 GRISU, LE PETIT DRAGON**
 Dessins animés racontant l'histoire d'un petit dragon dans l'impossibilité de contrôler les flammes qui sortent de sa bouche. Il lui arrive toutes sortes d'aventures. *Le Roi du service secret.*
- 9h45 LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN PAPIER**
 Le merveilleux de l'histoire et la vie des hommes et des femmes qui ont façonné les temps passés, illustrée à l'aide de personnages en papier. Anim.: Claude Lafortune. Auteur: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Pontiac.*
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De Rivière-du-Loup. Réal.: Réjean LaFrance.
- 11h00 D'HIER À DEMAIN**
Qualata ou le temps suspendu. (L'Homme à la recherche de son passé). Documentaire réalisé par Pierre Barde. Qualata et le rappel des splendeurs passées. La vie des habitants actuels de Qualata.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: Une entreprise laitière multi-familiale: la ferme Gasser et Fils. Comm.: Jean-Guy Roy. Réal.: Gilles Perron. Chronique horticole: Le forçage des bulbes avec Tony Hubert. Court sujet: Le retour du saumon dans la rivière False Creek près de Vancouver, avec Michel Desagné. Commentaires sur l'actualité agricole. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine LaFrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 UNIVERS DES SPORTS**
Les Spartakiades. De Tchecoslovaquie. Comm.: Raymond Lebrun. Réal.: Jacques Viau.
- 14h30 SECOND REGARD**
 Reportage sur la visite du pape à Paris; Jean-Paul II au Parc des Princes. Dans l'assistance, on remarque des groupes paroissiaux de jeunes, des communautés étudiantes, des scouts et des guides de France: près de 35 000 jeunes ont défilé au Parc des Princes. Réal.: Jean Charbonneau.
- 15h30 FOOTBALL CANADIEN**
 Au Winnipeg Stadium, les Alouettes de Montréal rencontrent les Blue Bombers de Winnipeg. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Commentateur à la mi-temps: Camil Dubé. Réal.: Jacques Viau.
- 18h00 HEBDO DIMANCHE**
 Magazine d'information. Anim.: Michel Benoît. Rédacteur en chef délégué: Lucien Millet. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 CHEZ DENISE**
 Téléroman écrit et interprété par

Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Louise Dussault, Paul Berval, Roger Joubert, André Montmorency, Sophie-H. Lorain, Marc Messier, Jacques Desrosiers, Juliette Pétre et Jean-Marie Moncelet. *Christian entre à l'hôpital.* On croit Christian empoisonné. Comment le sortit du restaurant sans affoler les clients? Sur son lit d'hôpital, suite à une opération, Christian reçoit la visite de ses amis et est traité aux petits soins. Réal.: Guy Hoffman.

- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES Superstar.** La grande actrice française, Annie Girardot, saura nous raconter sa carrière trépidante et bien remplie. Anim.: Jacques Boulanger. Dir. mus.: Fred Faruggia. Réal.: Aurélie Lacoste.

- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES Jeune délinquant.** Œuvre réalisée par Jean-Paul Fugère, qui repose sur les résultats d'une enquête de plusieurs mois. (dern. de 5). *Les Jardiniers de la mauvaise herbe.* Entrevues avec des spécialistes qui s'occupent de la délinquance juvénile. Les premiers pas dans la vie adulte de quelques jeunes délinquants rencontrés dans les épisodes précédents.

- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES Au-delà de l'histoire (dern. de 5).** À la recherche des Iroquoiens. Ce dossier comprend deux volets principaux: la conquête de nouveaux espaces et un univers particulier: les Iroquoiens. Consultant et animateur: Norman Clermont, anthropologue-archéologue, un de Montréal. Idée, recherche et commentaires: Solange Gagnon. Narratrice: Myra Cree. Réal.: Thérèse Patry.

- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h50 SPORT-DIMANCHE
23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE
 Le Parti québécois.

- 23h15 CINÉ-CLUB**
Dimanche, si loin de moi (Sunday Too Far Away). Drame réalisé par Ken Hannam, avec Jack Thompson, Reg Lye, Max Cullen et Lisa Beers. Après avoir essayé en vain un autre travail, un tondeur de moutons retourne à sa profession. Un vieil ami l'engage dans une équipe réquisitionnée pour six semaines dans une ferme de l'arrière-pays. Le travail s'engage avec une hâte fébrile car les ouvriers sont payés à la pièce. L'ouvrier est élu comme représentant par ses compagnons pour régler divers problèmes. Fier de son habileté, il trouve pourtant un adversaire de taille en la personne d'un inconnu qui lui tient tête dans le nombre de moutons tondu chaque jour. Une diminution de la prime accordée aux tondeurs entraîne une grève (Australien 74).

- 0h50 FIN DES ÉMISSIONS**

LUNDI 27 OCTOBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. Comment pourrions-nous être actif cet hiver? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. *Chicots et bottes de foin*.

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Héléne Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. *La Tortue. (1re de 5)*.

9h45 YOU HOU

Découverte des cinq incroyables modes de perception que sont les sens. Avec André Cartier, Thérèse Petit et Pierre Curzi. Textes: Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prégeant, Jacqueline Barrette, Vanessa Solóiz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. *L'Oreille*.

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *On joue*.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. *Le Tricot*, avec Solange Brien, styliste. Une veste pratique fabriquée avec une laine économique et qui donne un excellent résultat. *Consommer intelligemment*, avec Madeleine Plamondon, dir. du service d'aide au consommateur. Pour faire du sport, il faut s'équiper: établir nos priorités lorsqu'il s'agit d'achat d'articles de sport. Il sera suggéré d'emprunter ou de louer dans le cas d'un nouveau sport.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Benoit Marleau reçoit Claudette Taillefer. Recettes: aubergines au parmesan et un poulet au citron.

11h30 WOODY LE PIC

Dessins animés. *Woody champion de golf*.

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 MIDI PLUS

Anim.: Claude Mailhot et Suzanne Lévesque. Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: Jean Boisvert.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Fernand Ippersiel. Les Ougandais parmi nous. Inv.: L'abbé Kiyingi. Rech. et entr.: Judith Paré. La femme et le travail à temps partiel. Rech. et

entr.: Nicole Laurier. Anim.: Lise Garneau.

14h30 LE TEMPS DE JOUER

Jeu-questionnaire où les concurrents sont les téléspectateurs eux-mêmes. Anim.: Jacques Houde. Collaboration: Lucie Lord. Textes: Albert Brie. Réal.: Yves Dumoulin.

15h00 LES ATELIERS

De Jonquière. Émission sur le Moulin des Pionniers à Notre-Dame-de-la-Doré. Ludger Demers, 78 ans, qui fut propriétaire du moulin durant vingt-cinq ans, moulin qui lui avait été légué par son père, nous raconte ses souvenirs. Il nous fait également une démonstration de coupe de bois et de fabrication de bardeaux. Fernand Laprise, membre de la Corporation du Moulin des Pionniers nous parle du moulin, maintenant devenu lieu touristique. Anim.: Jacques Houde. Réal.: Daniel Hamel et J.-Réal Gagné.

15h30 ALBUM DE SOUVENIRS

D'Ottawa. Réal.: Jean Letarte.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 ALBATOR

Dessins animés. *Le Tambeau englouti*.

17h00 QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Olivette Thibault, Michel Noël et Nana DeVarennes. Mère est disparue. Tout le monde est inquiet. On la retrouvera au restaurant en compagnie de son cavalier qu'elle a rencontré à l'église tout en faisant son chemin de croix. Réal.: Aimé Forget.

17h30 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Aventures avec Neil Dainard, Duncan Regehr, Derrick Jones, Megan Follows et Michael Ansara. *Opération survie*. Kit fait subir à Matt et Jenny plusieurs épreuves de survie en territoire sauvage. Ils éprouvent de sérieuses difficultés lorsqu'ils négligent les recommandations de Kit.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier et Martin Cloutier.

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h35 CE SOIR

Les actualités. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. Réal.-coord.: Suzanne Mercure. Réal.: Jean Rémillard, Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis et Jacques Brosseau.

19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le

chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: potage Crécy et tarte au sirop d'érable.

19h30 LAUTREC '81

Vanétés. Promotion du disque et de ses vedettes. L'animateur, Donald Lautrec, nous présentera six invités par émission et le choix des chansons sera fait à partir de la production de nos maisons de disques, sans égard aux choix suggérés par les palmarès déjà existants. Réal.: Normand Mathon et Jacques Demers. Réal.-coord.: Maurice Dubois.

20h00 DU TAC AU TAC

Téléroman d'André Dubois. Avec Roger Lebel, Michel Forget, Louise Portal, Marthe Choquette, Michel Côté, Jean-Pierre Chartrand et Véronique Le Flaguais. Louis a écrit une lettre aux journaux qui a été publiée: son patron le félicite et est très fier de lui. Son cousin, qui travaille dans une station de radio, l'invite à une ligne ouverte pour discuter de cette lettre. Le patron décide d'y aller à sa place pour y représenter l'Agence Lemay. Réal.: Lise Chayer.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

Grands Romans: Détroit (4e de 5). Après la démission du directeur Wilson, la secrétaire d'Adam lui fait des révélations pour le moins surprenantes. Pour réparer sa bétise, la NMC offre une contribution d'un million à l'oeuvre de Vel Omerson. Enfin le projet Hawk voit le jour et Erica sombre dans la folie.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome. Lecteur: Michèle Virolly (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Jean-Pierre Cloutier, Lise Tremblay-Mons, Francine Charon, Roger Dorval et Gaston Charpentier (nouvelles nationales) et Danielle Cloutier et Martin Cloutier (nouvelles régionales). Rédacteur en chef: Marcel Desjardins. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Réal.-coord.: Guy Filon.

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Réal.: André Matteau et Michel Préfontaine. Réal.-coord.: Louis Arpin.

23h30 COMMISSARIAT SPECIAL K1

Policier réalisé par Hans Peter Schwarz, avec Gert G. Hoffmann, et Peter Lakenmacher. **(7e de 10)**. *L'Impasse*. Un gang dirigé par une jeune femme dévalise des bijouteries dépourvues de système d'alarme. La portée de leurs forfaits s'aggrave lorsqu'un gardien qu'ils ont assommé succombe à une crise cardiaque.

0h30 LE DOSSIER SECRET DES TRÉSORS

Les Oiseaux de Pétroussa. Documentaire réalisé par Jean-Jacques Sirkis, avec Neamtu Ottonel, Matei Alexandru et Ion Mari-

nescu. Deux serfs voient leur vie bouleversée par la découverte de 19 kilos d'or sur leur terre. La découverte des Oiseaux d'or de Pétroussa est l'égalité en importance des découvertes de Troie et Mycènes. Il s'agissait du trésor d'Atanaric, roi des Goths (dernière).

1h30 CBFT - LE TÉLÉJOURNAL

MARDI 28 OCTOBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Exercices pour le dos. L'endurance musculaire, une autre qualité à développer. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Qui a vu mon oeuf?

9h30 ANIMAGERIE

La Tortue. (2e de 5)

9h45 VIRGINIE

Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. *L'Halloween*.

10h00 PASSE-PARTOUT

Le Cirque

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Problèmes de la vue, avec le Dr. Jacques Lemire, ophtalmologiste. Pathologies de l'oeil (Cataracte). La cataracte se présente à un certain âge chez certains sujets alors que le cristallin de l'oeil s'opacifie. Chez l'enfant, c'est très rare à moins d'un trouble congénital. *Tradition québécoise*, avec Lorraine Boisvenue, écrivain. Le chauffage: installés dans des abris de fortune, les premiers colons ont cherché à se réchauffer. Ainsi apparaissent les premières cheminées où l'on devait se tenir près de l'âtre car la chaleur ne se répandait pas dans l'habitation.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: France Nadeau. Inv.: Alys Robi, la véritable première star au Québec. Alys Robi se raconte.

11h30 HEIDI

Dessins animés. Histoire d'une petite fille infirme qui vit à la montagne. *Des visiteurs inattendus*.

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 MIDI PLUS

Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Claude Boucher.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Où en est la médecine dans sa lutte contre le cancer de l'utérus. Inv.: spécialistes de l'hôpital Notre-Dame: Dr Yvan Méthot, Dr Joseph Ayoub et Dr Pierre Audet-Lapointe. Rech.: Catherine Commandeur et Françoise Faucher. Int.: Françoise Faucher. Ne se peintre graveur:

Suzanne Reid. La mode hiver 80 dans la collection de la haute couture parisienne. Film de la télévision française. Anim.: Rachel Verdon. Réal.: Jeannette Tardif

14h30 CINÉMA

Le Petit Baigneur. Comédie réalisée et interprétée par Robert Dhéry, avec Louis de Funès, Colette Brosset et Andréa Pansy. Dans un moment de colère, un constructeur de voiliers renvoie son ingénieur ignorant qui vient de remporter la coupe de San Remo à bord de son prototype «Le Petit Baigneur». Réalisant son erreur, le constructeur part avec sa femme pour rejoindre son employé qui s'est réfugié dans sa famille. (Fr.-it. 68).

16h00 BOBINO

16h30 DON QUICHOTTE

Adaptation assez large du célèbre roman de Cervantes. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur village pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Evelyne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Texte: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

17h00 LES PIERRAFAVE

Le Héros. Le sauvetage d'un bébé fait de Fred Caillou le héros de St-Granit.

17h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU

Les Origines de la vie: de l'archéoptéryx à l'australopitèque (dern. de 3). L'origine des oiseaux et l'évolution de tous ces animaux qui sont les ancêtres des mammifères actuels. Inv.: Louis de Bonis et Armand de Ricquès, un. de Paris.

18h00 CE SOIR

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

L'Ombre du loup-garou (dern. de 2). Billy se met dans la tête de protéger le loup, sa compagne et leurs chiots contre la horde des chiens sauvages et contre le garde-chasse.

20h00 TERRE HUMAINE

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Duceppe, Guy Proyost, Marjolaine Hébert, Reine France, Alain Gélinas, Sylvie Léonard. Réal.: René Verne.

20h30 RACE DE MONDE

Téléroman de Victor Lévy-Beaulieu. Avec Paul Hébert, Robert Rivard, Jean-Luc Montminy, Raymond Bouchard, Michel Dumont, Jacques Rossi, Mané Tifo, Reynald Bouchard et Gérard Paradis. Réal.: Jean-Yves Laforce.

21h00 TÉLÉMAG

Magazine d'information. Animateur: Pierre Olivier. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.-coord.: Pierre Castonguay.

22h00 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS

La série explore à travers la richesse, la quantité et la diversité des propos et des images, cette grande communauté d'être qu'est la francophonie mondiale. *Le Manitoba: We Speak French Also.* Le Manitoba, dans l'Ouest canadien, nous met en présence d'une situation d'assimilation progressive et de disparition possible des francophones de ses régions. Baignés dans un contexte anglophone, les francophones sont devenus une ethnie minoritaire chez les minorités. Malgré ce fait, ils revendiquent leurs droits de parler et de vivre en français. Des gens d'action s'y battent pour permettre la survie des francophones et espèrent que s'opère le miracle de la revitalisation culturelle. Inv.: Gérard Jolicoeur, Richard Chartier, la famille Lachance, la famille Verrier, la famille Fréchette et Marie Jubinville. Réal.: André A. Bélanger.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h30 RENCONTRES

Inv.: Jean-Claude Renard, poète. Son dernier ouvrage *la Lumière du silence* s'ajoute à une oeuvre considérable et toujours renouvelée. Poète, Jean-Claude Renard a également réfléchi sur son art, sur les conditions de son exercice, et plus généralement sur les valeurs qui soutiennent ses choix les plus fondamentaux. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Alain Grothé.

0h00 CINÉMA

Malpertuis. Conte fantastique réalisé par Harry Kümel, avec Orson Welles, Jean-Pierre Cassel, Michel Bouquet et Daniel Pilon. Un jeune matelot est ramené de force au château Malpertuis où son oncle est mourant. Avant de rendre l'âme, le vieillard lit son testament. Sa fortune est énorme et ses héritiers, personnages équivoques et mystérieux, n'en auront la jouissance que s'ils ne quittent à jamais Malpertuis (Belge-franc.-all. 71).

1h50 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

MERCREDI 29 OCTOBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. Avez-vous un programme d'activité physique à votre mesure? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Texte: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. *La Pêche miraculeuse.*

9h30 ANIMAGERIE

La Tortue (3e de 5).

9h45 OUF5

Quatre marionnettes, Pouf, Zouf, Gnouf et Etouffe, vivent dans un monde imaginaire. Elles ont pour amis Lumino et Bibi-la-Crème qui, au moyen d'un petit écran, les initient à tout ce qu'un enfant doit apprendre dans la vie. Avec Claudette Delorimier, Louise Matteau, Suzanne Léveillé et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Pomer. Anim.: Marie Eykel et Raymond Cloutier. Réal.: Raymond Pesant. *Le Strilifi roulette.*

10h00 PASSE-PARTOUT

La Corde à danser.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

La Coiffure, avec Pierre Ladouceur, coiffeur. La coiffure-type pour l'adolescente. Les produits naturels: le henné et la camomille. Recette d'infusion de camomille pour cheveux blonds. *À votre santé,* avec Louise Lambert-Lagacé. Soupe-repas aux pois cassés; soupe soutenable et complète. Elle se compose de légumineuses et de céréales.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Guy Joussemet. Inv.: Kédoc Turcot. La cuisine chinoise: ses récipients, ses instruments et surtout ses éléments de base.

11h30 FIFI BRINDACIER

Les aventures fantaisistes d'une petite fille farfelue, sortie de nulle part, et de ses amis Tommy et Annika. *Fifi va à l'école.*

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 MIDI PLUS

Dir. mus.: Fred Faruggia. Réal.: Louise Charlebois.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Portrait de Jacqueline Gareau. Chronique de Fernand Séguin sur l'environnement. Entrevue avec Mishiko Nagashima, violoniste et Mariko Satō, pianiste, deux jeunes artistes originaires du Japon, maintenant établies chez nous. Anim.: Claudette Lambert. Réal.: Claude Routhier.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Groupe de St-Anselme de Dorchester. Chronique information: Rafic Namour. Nouvelle loi de l'Office de protection des consommateurs. Pause-exercice par Michelle Clermont Entr. Eugénie Labrecque nous parlera de l'électricité à St-Anselme et Germaine Gosselin, commentera la vie avec une nombreuse famille. À l'accordéon, Claire Bellavance, au violon, Georges Dutil et à l'harmonica, Ange-Aimée Roy. Chant: Josée Bernier, Lucille Côté, Béatrice Labrecque, Yvete Carrier. Anim.: Joël LeBigot, Rech, et int.: Monique Lalonde, Lucie Lépine et Claude Lafortune. Mus.: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 PLACE DU FONDATEUR

Dans une ville, située dans un pays non défini, vivent cinq personnages qui ont la réputation de trouver une solution à tous les problèmes imaginables. Texte: Pierre Guénette. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Avec Yvon Bouchard (la voix du Fondateur); Gaëtan Labrèche (Eusèbe Lafontaine); Louise Laparé (Albertine Folioseau); Anne-Marie Provéncher (Marguerite Lafleur); Jacques Galipeau (Candide Rabat-Joie); Jérémie Boudreault (Marie-Louise Surprenant). *Le Concours d'amour.* On se dispute la garde de Marie-Louise durant l'absence de ses parents.

17h00 TÉLÉ-5

Cirques du monde: cirque Centrum de Prague. Cirque itinérant de Tchécoslovaquie qui donne une représentation à Prague. Les Bentos aux échelles libres; les Dolejsi, clowns manieurs d'assiettes; Karel Berousek, dresseur d'ours; les 6 Vénus; perchistes, numéros variés et spectaculaires. Anim.: Jean Richard. Réal.: J.-P. Blondeau.

18h00 CE SOIR

19h00 GÉNIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Pierre McNicoll. Juge: Jean Moreau. Les participants de Sainte-Foy et d'Edmunston.

19h30 GALACTICA

Début. Série américaine de science-fiction. Les derniers êtres humains, à bord d'une flottille de 200 navires spatiaux, regroupés autour du vaisseau-mère, errent dans l'espace à la recherche de la planète Terre. Avec Lorne Greene, Richard Hatch, Dick Benedict, John Colicos et Maren Jensen. *Les Tambes de Kabil (1re de 2).* Le capitaine Apollo annonce ses fiançailles à Sérina puis part en mission avec Starbuck. À son retour, il apprend que le commandeur Adama a donné ordre qu'on entraîne les femmes de Galactica au pilotage des Vipers.

20h30 LE TEMPS D'UNE PAIX

Début. Téléroman de Pierre Gauvreau. Avec Denys Paris, Nicole Leblanc, Pierre Dufresne, Katerine Mousseau, Daniel Gadouas, Jacques L'Heureux, Paul Dion, Claude Prigent, Yvon Dufour et Marie-Lou Dion. Nous sommes à l'été de 1919. Dans la région de la Malbaie, dans la petite paroisse qu'habite Rose-Anna Saint-Cyr, on se prépare à recevoir les touristes qui bientôt vont envahir leurs maisons de villégiature. La famille Fournier y arrive pour passer les vacances. Et, dès ce moment, nous ferons connaissance avec le curé qui veillera à placer les jeunes filles du village comme servantes chez les vacanciers. Réal.: Yvon Trudel.

21h30 LES 36 CORDES

Début. Jeu-questionnaire animé par Jacques Beaulieu. Inv.: Dominique Michel. Réal.: Martin Gaudreau.

22h00 VIËT-NAM — LA GUERRE DES 10 000 JOURS

Début. Série canadienne portant sur trente ans de guerre dans la péninsule d'Indochine. Le récit commence au début des années '50, avec la présence française, jusqu'à la défaite du Diên Biên Phu, la décolonisation théorique du 34e parallèle, la ligne de démarcation entre le Nord et le Sud suite aux accords de Genève en 1954, l'implication progressive des Américains... jusqu'à leur sortie du Viêt-nam. Conception: Michael Maclear. Réal.: Ian McLeod.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 TÉLEX ARTS****23h30 REFLETS D'UN PAYS**

De Jonquière. *Le Fjord du Saguenay*. Inv.: Jules Dufour, département de géographie de U.Q.A.C.; Reynald Côté, biologiste et M. et Mme Durand de Ste-Rose du nord, pêcheurs qui retirèrent un requin en janvier 1978 dans le Saguenay. *Une école de pilotage*. Une option particulière et unique au Québec est la principale raison pour laquelle s'inscrivent les étudiants au cégep de Chicoutimi pour des cours de pilotage. Inv.: Marc Boivin, dir. de l'école de pilotage; Bertrand Santerre, dir. de la pédagogie et Michel Rousseau, étudiant. *Une petite boutique de poterie*. Les sœurs Suzanne et Miriamme Tremblay ont fondé leur propre atelier de poterie. Anim. et rech.: Christine Chabot. Réal.: Daniel Hamel.

0h30 CINÉMA

Histoire d'un péché. Drame réalisé par Walerian Borowczyk, avec Grazyna Dlugolecka, Jerzy Zdmik et Olgier Lukaszewicz. Vers les années 1900, à Varsovie, une jeune fille tombe amoureuse d'un jeune écrivain temporairement pensionnaire chez elle. La prude jeune fille est prête à tout pour suivre celui qu'elle aime. Mais le jeune écrivain la déshonore et elle connaîtra

une série attristante de malheurs qui, cependant, ne diminueront en rien son amour passionné (Pol. 76).

2h35 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**JEUDI 30 OCTOBRE****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Exercices pour la taille. La pause-exercice à la maison. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Souris, c'est moi le chat.

9h30 ANIMAGERIE

La Tortue (4e de 5).

9h45 TAM TAM

Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques et Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. *Laïse a grandi* (symétrie — espace et solutions multiples).

10h00 PASSE-PARTOUT

Histoire de chaise.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Tabac ou santé. L'asthme de l'enfant. Le Dr Georges Rivard, pédiatre nous dira comment se manifeste l'asthme chez l'enfant, ce qu'est une crise d'asthme. Psychologie. Les mythes de notre société. Louise Ethier, psychologue clinicien nous entretient sur les mythes de notre société, leur provenance, les mythes du couple et de la famille.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Gaston L'Heureux. Inv.: Louis Caron. Ex-publicologue devenu écrivain, il explique comment s'est opérée cette métamorphose.

11h30 WICKIE

Dessins animés réalisés par Alois Schart et Josef Gölen. *La Chasse au loup.*

12h00 LE TÉLÉJOURNAL**12h05 MIDI PLUS**

Dir. mus.: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau.

13h30 FEMME D'AUJOUR'HUI

Andrée Lachapelle... Albert Milaire... deux comédiens célèbres, deux invités de marque qui nous feront part de leurs réflexions sur l'éducation des enfants, leurs conceptions de la responsabilité parentale, leurs joies, leurs doutes, leurs rêves... en un mot, leur philosophie de la vie. Rech. et entr.: Minou Petrowski. Anim.: Lise Garneau. Réal.: Franck Duval.

14h30 CINÉMA

Les Flèches brûlées (Flaming feather). Drame réalisé par Ray Enright, avec Streling Hayden,

Forrest Tucker et Arleen Whelan. Un ranch a été brûlé par des mains criminelles. Ruiné, le propriétaire part à la recherche d'un mystérieux tueur appelé la Rafale vers qui se portent tous les soupçons (USA 51).

16h00 BOBINO**16h30 POP CITROUILLE**

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Reynald Bouchard, Ghislain Tremblay, Suzanne Garceau et Angela Laurier. Musiciens: Denis Laroche, Mario Bruneau, Céline Prévost et Gaston Brisson. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Gilbert Laroche, Jean-Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Sénécal et Jean-Yves Soucy. Réal.: Renault Gariépy.

17h00 LES PIERRAFEU

Le Petit Boum Boum. Un bébé est déposé à la porte d'Arthur. Une note le présente comme un orphelin du nom de Boum Boum. Le petit porte bien son nom.

17h30 DU NEUF AU ZOO

La série, de style magazine, nous montre ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir: comme la naissance d'un éléphant, les soins vétérinaires, etc. L'animateur est d'un grand comique: c'est un chimpanzé.

18h00 CE SOIR**19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI**

Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Coutu, Jean Breslé, Micheline Lanctôt, Begonia Zabala, Sébastien Dhavernas, Pierre Labelle, Lisette Guertin et Guy Nadon. *Fausse alerte.* Durant la nuit Rémi tombe subitement malade. Francine et Marie-Josée l'amènent à l'urgence. Réal.: Rolland Guay.

19h30 BOOGIE-WOOGIE '47

Téléroman de Claude Jasmin. Avec Reynald Robinson, Diane Cardinal, Roger Garand, Claude Desrosiers, Larry-Michel Demers, Daniel Lavoie, Joanne Verne, Danielle Frappier, Marc Labrèche, Henri Chassé, Gilbert Turp, Yves Fortin et Martine Rousseau. *Le Paysan Roger.* Roger Proulx, le livreur de glace, s'intéresse à Jeanne. Il voudrait la rencontrer, mais ne sachant pas danser, Phil lui montrera le boogie. Pour que la rencontre soit moins gênante, les jeunes préparent une soirée du bon vieux temps.

20h00 LES GRANDS FILMS

L'Aventure de Poséidon (The Poseidon Adventure) Drame réalisé par Ronald Neame, avec Gené Hackman, Ernest Borgnine, Red Buttons et Carol Linley. Le paquebot Poséidon est renversé par une immense vague de fond et se retrouve la coque en l'air. Au lieu d'attendre des secours problématiques, un pasteur énergique convainc quelques compagnons de tenter

de «remonter» vers la chambre des moteurs (USA 72).

22h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Inv.: Jean-Claude Germain, Andrée Champagne, Jacques Beaulieu et Nicole Morin. Anim.: Yoland Guérard et Denis Bergeron. Réal.: André Morin.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 TÉLEX ARTS****23h30 CINÉMA**

Désert de sang (Savages). Policier réalisé par Lee H. Katzin, avec Andy Griffith, Sam Bottoms et Jim Antonio. En l'absence du guide attiré, un riche riche infirme demande à un jeune naturaliste de l'accompagner dans une expédition de chasse. Ce dernier, qui n'aime ni la chasse ni les chasseurs, accepte pourtant l'invitation, d'abord à cause des avantages pécuniaires et, aussi, un peu par compassion (USA).

0h50 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL **VENDREDI 31 OCTOBRE****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Conditionnement physique général. Quelques causes de la fatigue musculaire. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Centour la manivelle.

9h30 ANIMAGERIE

La Tortue (dern. de 5).

9h45 LES FLOUMP

Les Floump sont des petits personnages fantaisistes qui s'apparentent aux poussins. On vit les événements de la vie quotidienne.

10h00 PASSE-PARTOUT

La Glace.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Bricolage. Récupération de tissus avec Luce Plante qui nous donnera des suggestions sur le recouvrement des cintres, des boîtes à papiers-mouchoirs, etc. Préservation des aliments. Congélation des légumes avec Pierrette Beaulieu, conseillère en alimentation. Principes de préservation, emballage, entreposage, décongélation et cuisson.

11h00 IL ÉTAIT UNE FOIS L'HOMME

Dessins animés réalisés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *Pax Romana.*

11h30 CHER ONCLE BILL

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Cathy Garner. *Faisons le clown.*

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 MIDI PLUS

Dir. mus.: Yvan Landry Réal.: Marcel Brisson.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Jacques De Varennes, Québec. Reportage sur le Manoir Mauvide Genest datant du XVIIIe siècle à l'île d'Orléans. Entr.: Micheline Archambault.

14h30 CINÉMA

Le Moment de vérité. Drame réalisé par Francesco Rosi, avec Miguel Mateo Miguelin et Linda Christian. Un homme quitte son village d'Andalousie pour la ville où il espère bien gagner sa vie. Les conditions de travail le déçoivent et il opte pour la taoumachie. Il devient célèbre et gagne une fortune (It. 65).

16h00 BOBINO**16h30 LA LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE**

Scénario et réalisation: Vincent Dary. Rech.: Danielle Caron. Avec Eric Leclercq, Catherine Dufourd, Louis-Charles Chartrand, Sophie Maheu et Daniel Scott. *Les Bûcherons.* L'Indien et les enfants sont en route dans la vieille camionnette réparée. Ils doublent deux gars en difficulté et proposent de les aider. Sur leur refus, l'équipe repart, mais tout à coup Catherine aperçoit la sacoche dissimulée sur le porte-bagages du tandem. Les enfants, qui comprennent tout maintenant, vont tendre un piège aux deux bûcherons.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

La Main tendue. Dans un camp de vacances pour inadaptés, une idylle se noue entre une adolescente et un jeune du voisinage, paraplégique, qui voudrait bien savoir s'il peut espérer vivre une vie normale en dépit de son handicap (Can.).

18h00 CE SOIR**19h00 LES JORDACHE**

Drame réalisé par David Greene, d'après le roman d'Irwin Shaw. Avec Peter Strauss, Nick Nolte et Susan Blakely (6e de 12). 1958. Rudy devient de plus en plus puissant dans le monde des affaires mais il n'est pas heureux. Il retrouve Julie qui lui apprend qu'elle est divorcée depuis un an mais entend rester libre. La fille Calderwood fait comprendre à Rudy qu'elle l'aime mais il la repousse et celle-ci menace de se venger. Tom se ruine en payant un détective privé pour retrouver sa femme et son fils.

20h00 LE MONDE

MARCEL DUBÉ
Entre midi et soir. (6e de 8). Avec Andrée Lachapelle, Guy Provost, Dominique Briand, Georges Groulx, Sophie Clément, Marie-Claire Nolin, Daniel Gadouas, Ginette Morin, Yvette Thuot et Colette Devlin. Études d'un milieu bourgeois canadien français. Les problèmes psychologiques qui se posent actuellement dans notre société, chez les personnes d'âge mûr et qui ont à passer de midi... à soir. Réal.: Florent Forget.

20h30 HORS SÉRIE

La Lumière des justes. Drame réalisé par Yannick Andréi, d'après l'œuvre d'Henri Troyat. Avec Michel Robbe, Chantal Nobel et Georges Wilson. (8e de 14). 14 décembre 1925: St-Petersbourg baigne dans le sang. Nicolas rentre chez lui où l'attend une lettre qui lui annonce le suicide de Marie et lui ordonne de ne jamais revenir à Katchanovna où Sophie, au courant de son infidélité, refuse de le revoir. Effondré, il renvoie ses domestiques et attend stoiquement la police.

21h30 CONSOMMATEURS PLUS

Magazine d'information. Anim.: Louise Arcand. Rédacteur en chef délégué: André Gascon. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Hélène Robert, Louise-B. Tardif et Réjean Chayer.

22h30 TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 TÉLEX ARTS****23h30 CINÉMA**

M.A.S.H. Comédie réalisée par Robert Altman, avec Donald Sutherland, Elliott Gould, Tom Skerrit et Sally Kellerman. Pendant la guerre de Corée, trois jeunes chirurgiens affectés à un hôpital de l'armée se délassent de leur tâche harassante en inventant des plaisanteries au détriment de leurs collègues (USA 69).

1h30 CINÉ-NUIT

L'Héritier. Drame réalisé par Philippe Labro, avec Jean-Paul Belmondo, Carla Gravina, Charles Denner et Jean Deseaillly. Après la mort de son père dans un accident d'avion, un homme rentre en France pour gérer l'empire financier familial. Il est devenu le vingtième homme le plus riche du monde. Il entreprend ses visites d'usines en même temps que la transformation de son magazine d'information. La première édition de son magazine renouvelé aura pour reportage central son propre beau-père, instigateur de l'accident de son père (Fr.-it. 73).

3h25 CBFT — TÉLÉJOURNAL**Horaires des stations régionales**

Ce programme est établi à l'heure locale

Samedi 25 octobre

8h00 CBEFT — CBLFT — OUM LE DAUPHIN.

8h15 CBEFT — CBLFT — L'ATELIER DES PISSENLITS.

8h45 CBEFT — CBLFT — LES 100 TOURS DE CENTOUR.

11h00 CBUFT — FOOTBALL CANADIEN.

12h00 CBXFT — FOOTBALL CANADIEN.

14h00 CBUFT — LA COURSE AUTOUR DU MONDE.

15h00 CBUFT — STAR TREK.

15h00 CBXFT — HAROLD LLOYD.

15h30 CBXFT — LA VIE SECRETE DES ANIMAUX.

15h30 CBUFT — TÉLÉJEANS.

16h00 CBUFT — HAROLD LLOYD.

16h00 CBXFT — LE TÉLÉJOURNAL.

16h05 CBXFT — NOIR SUR BLANC.

16h30 CBUFT — LA VIE SECRETE DES ANIMAUX.

17h00 CBUFT — LA SOIRÉE DU HOCKEY.

17h00 CBXFT — FEMME D'AUJOURD'HUI

18h00 CBXFT — LA SOIRÉE DU HOCKEY.

19h30 CBUFT — FEMME D'AUJOURD'HUI.

20h30 CBXFT — LA COURSE AUTOUR DU MONDE.

20h30 CBUFT — LE TÉLÉJOURNAL.

20h35 CBUFT — NOIR SUR BLANC.

21h30 CBUFT — CBXFT — PIERRE ET CIE.

22h50 CBOFT — LE TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (dimanche également)

23h05 CBXFT — CINÉMA. Chacal.

23h05 CBUFT — CINÉMA. Bruit et silence.

0h35 CBUFT — CINÉ-NUIT. La Maison de Mme Adler.

Dimanche 26 octobre

9h00 CBUFT — LE JOUR DU SEIGNEUR.

11h30 CBUFT — LE PETIT CASTOR.

12h00 CBUFT — GRISU, LE PETIT DRAGON.

12h15 CBUFT — LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN PAPIER.

12h30 CBUFT — FOOTBALL CANADIEN.

13h30 CBXFT — CINÉMA. Mon Mari est merveilleux.

15h00 CBUFT — D'HIER À DEMAIN.

15h30 CBLFT — FOOTBALL CANADIEN.

16h00 CBUFT — LA SEMAINE VERTE.

17h00 CBUFT — CBXFT SECOND REGARD.

23h05 CBUFT — CINÉ-CLUB. Dimanche toujours si loin.

23h05 CBXFT — CINÉ-CLUB. Frénésie.

Lundi 27 octobre

10h30 CBOFT — COURS SCOLAIRES EN ONTARIO (jusqu'au vendredi incl.)

10h30 CBEFT — CBLFT — L'ATELIER DES PISSENLITS.

11h00 CBEFT — CBLFT — JONGLERIES MATHÉMATIQUES (mercredi également)

11h15 CBEFT — CBLFT — COLARGOL (mercredi également)

18h00 CBAFT — GÉNIES EN HERBE.

18h00 CBOFT — ACTUALITÉS (jusqu'au vendredi incl.)

18h30 CBAFT — COUP D'OEIL (jusqu'au vendredi incl.)

19h00 CBOFT — CE SOIR (jusqu'au vendredi incl.)

19h00 CBVT — QUÉBEC MAGAZINE (jusqu'au vendredi incl.)

19h00 CJBRT — SURVOL.

19h00 CBAFT — MARITIMES AUJOURD'HUI (jusqu'au vendredi incl.)

19h30 CBVT — CBOFT — GÉNIES EN HERBE.

20h00 CBAFT — CONTREPARTIE.

20h30 CBEFT — LA GRANDE VALLÉE.

21h30 CBEFT — CENT FILLES À MARIER.

23h00 CBLFT — TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (jusqu'au vendredi incl.)

23h00 CBVT — CBEFT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (Jusqu'au vendredi incl.)

23h05 CBOFT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL. (Jusqu'au vendredi incl.)

23h20 CBOFT — À L'AFFICHE. (Jusqu'au vendredi incl.)

0h05 CBAFT — MARITIMES AUJOURD'HUI, 2e ÉDITION (jusqu'au vendredi incl.)

Mardi 28 octobre

10h30 CBEFT — CBLFT — LES 100 TOURS DE CENTOUR. (jeudi également)

10h45 CBEFT — CBLFT — JONGLERIES MÉTRIQUES. (jeudi également)

11h00 CBEFT — CBLFT — SUNRUNNERS.

11h20 CBEFT — CBLFT — LE JARDIN DES SENSATIONS.

19h30 CBVT — SÉRIES RÉGIONALES. Info. Musi. Dram.

19h30 CBOFT — JAMAIS DEUX SANS TOI.

23h45 CBXFT — CINÉMA. Lily aime-moi.

Mercredi 29 octobre

10h30 CBLFT — LES APPRENTIS CUISTOTS. Les viandes.

10h30 CBEFT — LE MATIN DES MAGELLANS.

17h00 CBVT — CBOFT — LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.

18h00 CBAFT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

19h00 CBXFT — AU NATUREL.

19h30 CBLFT — ACTUALITÉS ONTARIENNES.

20h00 CBAFT — PISTROLI.

0h15 CBXFT — CINÉMA. La Fille à la valise.

Jeudi 30 octobre

11h00 CBEFT — CBLFT — L'ATELIER DES PISSENLITS.

17h00 CBVT — LAUTREC '81.

17h30 CBVT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

17h30 CBOFT — À TOUT PRIX.

18h00 CBAFT — SPORT MAG.

19h00 CBEFT — CBLFT — ONTARIO 30.

19h00 CBXFT — PHARE OUEST.

20h00 CBAFT — PROFIL.

23h15 CBXFT — CINÉMA. La Mine d'or.

23h30 CBEFT — SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE.

Vendredi 31 octobre

10h30 CBEFT — CBLFT — LES BOUCANIERES D'EAU DOUCE.

10h50 CBEFT — CBLFT — TROUSSE MITOUFLE.

11h30 CBEFT — GRAINE D'ORTIE.

18h00 CBAFT — JAMAIS DEUX SANS TOI.

19h00 CBEFT — LES BRIGADES DU TIGRE.

19h30 CBVT — JAMAIS DEUX SANS TOI.

19h30 CBOFT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

**À Superstar, Jacques Boulanger
accueille Annie Girardot**

(article page 4)

