

Je persiste et signe...

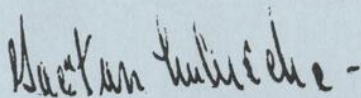
ferme 81

BREL

avec Danielle Oderra
et Jean Marchand

Mise en scène: Gaétan Labrèche

Parce qu'un jour une femme douce et ardente,
une artiste sensible et passionnée m'a confié
son irrésistible désir de célébrer un homme
tendre et brutal, cynique et fleur-bleue, l'un
des grands poètes de notre siècle,
Parce que j'éprouvais aussi pour ces deux
interprètes excessifs, chacun à leur manière,
une grande admiration et une absolue confiance
en la conjugaison de leur "vouloir-dire",
je n'ai pas hésité à contribuer à une démarche
qui m'apparaissait des plus passionnantes.

A handwritten signature in dark ink, written in a cursive style. The signature reads "Gaétan Labrèche" with a horizontal line extending from the end of the name.

Gaétan Labrèche

Je persiste et signe...

BREL

avec Danielle Oderra
et Jean Marchand

Mise en scène: Gaétan Labrèche

Décor et éclairages	Guy Rajotte
Sonorisation	François Messier
Régie de l'éclairage	Alain Déry
Costumes	Denis Sperdouklis
Graphisme	Michèle Cayer
Promotion et publicité	Bureau de promotion Jacques Ouimette Inc.
Direction de production	Roberto Medile
Direction Artistique	Francisco

*Nous remercions
Ital Melodie Musique et la Cie d'Aviation Varig
de leur précieuse collaboration.*

**Prochainement au "4 SOUS"
LES POMMIERS EN FLEURS**

de Serge Sirois

11 mars au 19 avril

avec: Raymond Legault, Lothaire Bluteau et Serge Dupire

Le Bon Dieu

Toi toi si t'étais le Bon Dieu
Tu ferais valser les vieux aux étoiles
Toi toi si t'étais le Bon Dieu
Tu allumerais des bals pour les gueux

Toi toi si t'étais le Bon Dieu
Tu ne serais pas économe de ciel bleu
Mais tu n'es pas le Bon Dieu
Toi tu es beaucoup mieux

Tu es un homme