

LE PROGRÈS DU GOLFE

CJBR - AM - FM - TÉLÉVISION

18 au 25 novembre 1961

DÉFI À CJBR-TV

AVENTURES DERRIÈRE LE RIDEAU DE FER



DEBRA PAGET EN VEDETTE À DEFI: L'artiste invitée au prochain épisode de la télémission DEFI est Debra Paget, étoile de cinéma bien connue par ses rôles dans les super-productions d'Hollywood. Miss Paget interprétera le personnage de Lisa Dantès, une gymnaste accomplie, qui se joint à l'équipe du Dr Glenn (George Nader) Barton, le héros de l'émission que l'on voit ci-haut, avec la ravissante star. DEFI, une télémission commanditée par la Brasserie O'Keefe Ltée, passe à l'antenne de CJBR-TV, canal 3, le mercredi soir.

Le prochain épisode de la populaire télémission DEFI, télédiffusée sur les postes de la chaîne française, sous la commandite de la Brasserie O'Keefe Limitée, fera vivre aux téléspectateurs les nouvelles aventures inouïes du Dr Glenn (George Nader) Barton, lorsqu'il entreprend de mettre à l'épreuve une de ses théories préférées.

Barton, le héros de la série DEFI, soutient qu'une équipe d'athlètes accomplis, ayant subi l'entraînement voulu, peut s'attaquer avec succès à presque tout genre de mission.

Un vieil ami à la retraite, personnage important de Washington, relève le défi. Il demande à Glenn, à titre de citoyen, de créer une telle équipe pour une mission hautement dangereuse. Il s'agit de libérer trois Américains incarcérés dans une prison réputée inviolable, derrière les frontières d'un pays hostile, à la suite de circonstances qui empêchent toute action officielle, car, les trois prisonniers n'ont pas d'existence légale.

Barton constitue l'équipe d'élite, leur fait subir un entraînement nouveau-genre, dont un raid sur une installation de missiles aéroguidés; une entreprise qui vient près d'être désastreuse. Lisa Dantès, une ravissante femme-gymnaste est interprétée par Debra Paget, la vedette hollywoodienne. Elle parvient à vaincre les préjugés de Glenn sur la valeur des femmes dans de telles entreprises et réussit à prouver sa valeur et son utilité comme membre de l'équipe.

L'expérience acquise au cours de l'entraînement permet de rescaper les prisonniers, en dépit de toutes les embûches. Le Dr Barton a prouvé, une fois de plus, que l'endurance humaine est, pour une large part, soumise aux forces de la volonté.

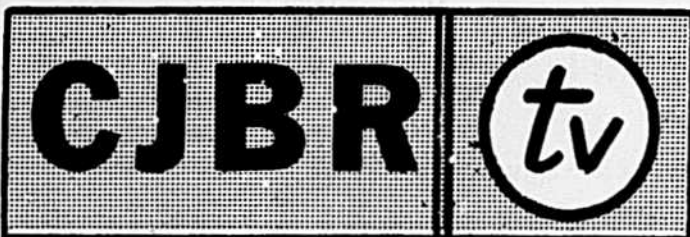
DEFI, commandité par la

Brasserie O'Keefe Limitée, est présenté le mercredi soir, de 10 heures à 10 h.30, sur les ondes du poste CJBR-TV, canal 3. Ne manquez pas les aventures captivantes.



André Pagé, comédien bien connu, est membre du bureau de direction de la jeune troupe théâtrale de l'Egrégor. C'est à ce titre que, l'automne dernier, il a exécuté la mise en scène de *Eté et fumées* de Tennessee Williams, pièce dont il a repris la mise en scène l'été dernier, au Théâtre de l'Estérel.

C'est également André Pagé qui fera la mise en scène de *Qui est Dupressin?* qui prendra l'affiche de l'Egrégor, à compter du 22 novembre. On sait que cette pièce est due à la plume de Gilles Derome, réalisateur de la nouvelle émission *Présence de l'art* que l'on peut voir au petit écran de Radio-Canada, le mercredi soir, à 6 h.45. Enfin, au début de février, il fera encore la mise en scène, à l'Egrégor, de *Platonov* de Tchekhov.



(Semaine du 20 au 26 novembre)

LUNDI

- 1.30—Superior Sex
- 2.00—En matinée
- 2.30—Votre menu
- 3.00—Revue de la maison
- 3.30—Une étoile m'a dit
- 4.00—Bobino
- 4.30—Boîte à surprises
- 5.00—CF-RCK
- 5.30—A la pointe de l'exploration
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Cinéroman
- 6.30—Au jour le jour
- 6.45—Nouvelles mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles régionales
- 7.07—Nouvelles du sport—Firestone
- 7.15—Amicalement
- 7.30—Sur demande
- 7.45—Politique Provinciale
- 8.00—Belles Histoires
- 9.30—La Poule aux Oeufs d'Or
- 9.00—Leclerc enquête
- 9.30—Les Quatre Justiciers
- 10.00—Un, deux, trois, rideau!
- 10.30—Tribune libre
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles Sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Le choix de...
- 12.05—CBC-TV News.

MARDI

- 1.30—Parade
- 2.00—En matinée
- 2.30—Votre menu
- 3.00—Mademoiselle de Paris
- 3.30—La Marguerite
- 4.00—Bobino
- 4.30—Boîte à surprises
- 5.00—La vie qui bat
- 5.30—Ouragan
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Cinéroman
- 6.30—Au jour le jour
- 6.45—Nouvelles mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles régionales
- 7.07—Nouvelles du sport—
Aboussafy
- 7.15—D'amour et d'eau fraîche
- 7.30—Temps Présent
- 8.00—Joie de vivre
- 8.30—Edition spéciale
- 9.00—Théâtre O'Henry
- 9.30—Sur deux notes
- 10.00—3e homme
- 10.30—Sous le signe du lion
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles Sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Les Couches-tard
- 12.05—CBC TV News et Fermeture

MERCREDI

- 1.30—Matinée du mercredi
- 3.00—Votre cuisine madame
- 3.30—Votre cuisine madame
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Roquet belles Oreilles
Kellogg's
- 5.30—Au bout du monde
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Cinéroman
- 6.30—Au jour le jour
- 6.45—Nouvelles mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles régionales
- 7.07—Nouvelles du sport—Firestone
- 7.15—Entre vous et moi
- 7.30—Filles et garçons—Nestlé
- 8.00—La Côte de Sable
- 8.30—Dans les rues de Québec
- 9.00—Défi—Texaco et O'Keefe
- 9.30—Droit de cité
- 10.00—Récital
- 10.30—Télé-Policier—R. et Colman
—P. et Gamble
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles Sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—CBC TV News

JEUDI

- 1.30—Red River Jamboree
- 2.00—En matinée
- 2.30—Votre menu
- 3.00—Casse-tête
- 3.30—Réflexion faite
- 4.00—Bobino
- 4.30—Boîte à surprises
- 5.00—Le grand Duc
- 5.30—Rin Tin Tin
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Cinéroman
- 6.30—Au jour le jour
- 6.45—Nouvelles mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval—De Laval
- 7.00—Nouvelles régionales
- 7.07—Nouvelles du sport—
Aboussafy
- 7.15—Sur un thème
- 7.30—Clé de Sol
- 8.00—Filles d'Eve
- 8.30—Rendez-vous avec Michelle
- 9.00—T-I-théâtre "Volpone"
- 10.30—Conférence de Presse
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—CBC TV News et Fermeture

VENDREDI

- 1.30—Front Page Challenge
- 2.00—En matinée
- 2.30—Votre menu
- 3.00—Eternel féminin
- 3.30—Actualités féminines
- 4.00—Bobino
- 4.30—Boîte à surprises
- 5.00—Ecran des Jeunes
- 5.30—L'épée de Florence
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Cinéroman
- 6.30—Au jour le jour
- 6.45—Nouvelles mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles régionales
- 7.07—Nouvelles du sport
- 7.15—Entrevue
- 7.30—Au nom de la loi
- 8.00—Le mors aux dents
- 8.30—Insolences d'une caméra
- 9.00—Cinéma International
- 10.30—L'art et son secret
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles Sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.30—Théâtre au coin du feu

SAMEDI

- 10.00—Le défilé du Père Noël
- 10.45—Fon-Fon
- 11.30—Cocou
- 12.00—Domino
- 1.00—Le Golf et ses étoiles
- 2.00—Pierre vivante
- 2.30—Magazine International
- 3.00—Images en tête
- 5.00—Les apprentis
- 5.30—Les uns les autres
- 6.00—Orientation
- 6.30—The Ed Sullivan Show
- 7.30—Ralliement des créditistes
- 7.45—Conf. Onf des Syndicats
Nationaux
- 8.00—Adam ou Eve—P et Gamble
- 8.30—Fils
- 8.45—Hockey 'Boston vs Montréal'
- 10.15—Club des autographes
- 10.45—Film
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles Sportives
- 11.25—Cinéma du samedi soir

DIMANCHE

- 8.45—This is the life
- 9.15—Sacred Heart Program
- 9.30—Good life Theatre
- 10.00—Messe
- 11.00—Connaissance du monde
- 12.00—A vous Paris
- 1.00—Opinions
- 1.30—Les travaux et les jours
- 2.00—Univers des sports
- 4.30—Vacances d'une caméra
- 5.00—La bonne nouvelle
- 5.30—L'Heure des Quilles
- 6.30—Journal Vers Demain
- 6.45—Film
- 7.00—Robin des bois
- 7.30—Papa a raison
- 8.00—Kah Na Wi lo
- 8.30—Music Hall
- 9.30—Théâtre du dimanche
- 10.30—L'événement
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Sport-Eclair
- 11.30—Conférence et Fermeture



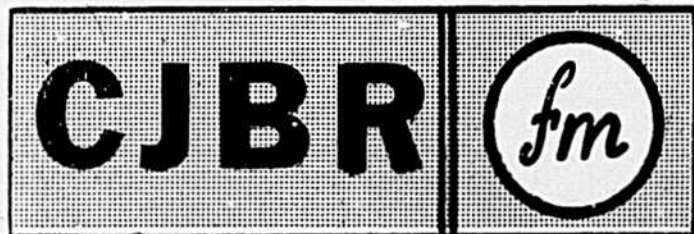
Le mardi soir à 9 h. 30, le réseau français de télévision de Radio-Canada présentera, à compter du 21 novembre, une nouvelle émission de variétés intitulée *Sur deux notes*, série dont MARC GELINAS sera l'animateur. Chaque semaine, le réalisateur Roger Fournier y invitera un chanteur, une chanteuse ou un chansonnier.

Télé 61

Une grande maison d'édition parisienne se prépare à lancer, au début de décembre, un ouvrage sur la télévision écrit en collaboration par un Français et un Canadien. Au moment où la télévision devient un phénomène mondial, deux jeunes, qui ont suivi de près son évolution dans leur pays respectif, tentent de faire le point sur la question.

L'émission TELE 61 du samedi 18 novembre, à 6 h. 45, à CBFT, nous présentera ces deux auteurs devisant allégrement à l'ombre de la Tour Eiffel. Pierre Jeancard, Français, conseiller à la direction de Radio-Télé-Luxembourg, et André Payette, Canadien, représentant à Paris du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques de Radio-Canada, raconteront aux téléspectateurs comment leur est venue l'idée de publier un livre sur la télévision. Ils n'ont rien de compassé et leur verve nous promet un quart d'heure de discussion enlevée.

André Payette étant de passage à Montréal, l'animateur Paul Dumont-Frenette en profitera pour lui poser quelques questions en studio, au cours de la seconde partie de l'émission.



(Semaine du 19 au 25 novembre)

DIMANCHE

- 3:00 p.m. **CONCERT DU DIMANCHE**
elias — oratorio de félix mendelssohn — les solistes: elsie morison, soprano; richard lewis, ténor; morjorie thomas, contralto; john cameron, baryton; — concert pour orgue — haendel.
- 6:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
charles trenet.
- 6:30 p.m. **CONCERT-JAZZ**
bud powell.
- 7:00 p.m. **PETIT CONCERT**
"love in bath" — haendel; — symphonie en la majeur — boccherini.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
patachou.
- 8:15 p.m. **CHRONIQUES**
DU DIMANCHE
lisette morin, journaliste.
- 8:30 p.m. **THEATRE**
la comédie française joue ce soir "les femmes savantes" — molière.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE SACREE**
magnificat en ré majeur — bach; — musique pour les funérailles de la reine marie-thérèse — purcell.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
milt jackson.

LUNDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU LUNDI**
sonate en la majeur pour violon — geminiani; — symphonie no 41 — mozart; — quatuor no 1 en do mineur pour piano et cordes — fauré; — lieder de johannes brahms; — concerto pour violon — ponce; — "pétouchka" ballet — stravinsky.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concertos "brandebourgeois" — bach.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
les chansons de jacques brel.
- 8:30 p.m. **SYMPHONIES**
espana, suite pastorale et fête polonoise — chabrier; — symphonie no 1 — borodine.
- 9:30 p.m. **RECITAL VOCAL**
mario lanza, ténor.
- 10:00 p.m. **CHEFS D'OEUVRE**
FRANÇAIS
mélodies de randel lemoine; — concerto pour piano et orchestre — jacques casterede.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonate no 3 en si bémol majeur, k. 281, pour piano — mozart;

— rondo en la mineur, k. 511, pour piano — mozart; — trio no 4 en mi majeur — haydn; — scherzos — chopin.

11:30 p.m. **JAZZ**
sextette j.j. johnson.

MARDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU MARDI**
concerto pour clarinette — stamitz; symphonie en mi bémol majeur, op. 10 — dvorak; — concerto no 3 en ré mineur, pour piano — rachmaninoff; — mélodies de tchaikowsky; — quatuor no 2 en fa majeur — prokofieff; — images pour orchestre — debussy.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto en ré majeur pour violoncelle — boccherini; — concerto pour violon, op. 99 — chostakovitch.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
hervé brousseau.
- 8:30 p.m. **SOIREE D'OPERA**
turandot — puccini — (nilsson, tebaldi, bjoerling et tozzi).
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
études pour piano — liszt; — quatuors nos 2 et 2 — bartok.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
lem winchester.

MERCREDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU MERCREDI**
quatuor en ré majeur — dittersdorf; — symphonie en mi bémol — berwald; — airs de mozart et haydn — (jennifer vyvan); — préludes, op. 28 — chopin; — symphonie no 5 en do dièse — malher.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concertos pour flûte — vivaldi; — concerto no 1, pour violon — paganini.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
mireille chante ses compositions.
- 8:30 p.m. **BBC CONCERT HALL**
l'orchestre hallé.
- 9:30 p.m. **FOLKLORE**
voyage autour le monde avec l'animateur jean garneau.
- 10:00 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
trio en si bémol majeur — schubert; — sonate pour violon et piano — franck.
- 11:00 p.m. **RECITAL VOCAL**
salli terri, soprano.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
orchestre duke elliington.

JEUDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU JEUDI**
suite d'aïcone — marais; — symphonie no 99 — haydn; — rhapsodie pour alto — brahms; — danses norvégiennes — grieg; — sérénade pour cordes — tchaikowsky; — quatuor en sol mineur — debussy; — symphonie no 9 — bruckner.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
mazeppa — liszt; — symphonie fantastique — berlioz.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
édith piaf.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
oeuvres pour guitare.
- 9:30 p.m. **RECITAL VOCAL**
leonard warren, baryton.
- 10:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 3 en do mineur pour piano — beethoven; — concerto no 3 en do majeur pour piano — prokofieff.
- 11:00 p.m. **CHANT CHORALE**
mélodies de victor herbert — chorale robert shaw.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
lee morgan.

VENDREDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU VENDREDI**
la boutique fantasque — rossini; — symphonie no 5 en do mineur — beethoven; — fantaisie écossaise — bruch; — quintette pour piano et cordes — schmidt.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto pour 4 cors et orchestre — schumann; — concerto no 7 pour violon — spohr.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
guy béart.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE DE BALLET**
souvenirs — barber; — le tsar et le menuisier — lortzing.
- 9:00 p.m. **L'HEURE**
STEREOPHONIQUE
ouverture de rossini, berlioz, mendelssohn; — sérénade op. 8 — beethoven.

10:00 p.m. RECITAL VOCAL

- léopold simoncau, ténor.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE CONTEMPORAINE**
sonate pour flûte et piano — hindemith; — le mystère des saints-innocents — henry barraud.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
sonny stitt.

SAMEDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU SAMEDI**
quatuor no 12 en mi bémol majeur, op. 127 — beethoven; — variations symphoniques — franck; — symphonie no 4 — malher; — concerto pour orchestre — hindemith; — cris du monde — milhaud.
- 6:00 p.m. **CONCERT-JAZZ**
orchestre de buck clayton; — ada moore — jimmy rushing.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
ouvertures de rossini; — caprice italien — tchaikowsky.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
colette renard chante "la vieille france".
- 8:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonate no 3 en ré majeur, pour piano 4 mains — mozart; — quatuor no 2 en fa majeur — tchaikowsky; — duo pour violoncelle et piano — kodaly.
- 9:30 p.m. **LES AUDACIEUX**
première d'une série d'émissions de poésie et de théâtre — ce soir des poèmes de charles baudelaire. Lecteurs: bernard lapierre et robert gagné, de la troupe locale "les audacieux".
- 10:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concertos pour piano — mozart.
- 11:00 p.m. **RECITAL VOCAL**
zara dolukhanova, mezzo-soprano.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
coleman hawkins et ben webster, saxophonistes.

DES DOLLARS EN ARGENT!**Bonus postal de la farine****PURITY****10.40 hres chaque jour à****C. J. B. R. - Radio**



LOUISE MARLEAU

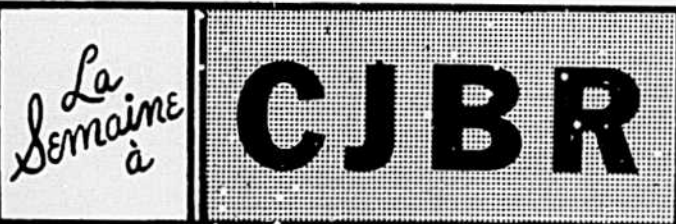
En grande demande, malgré son jeune âge, cette comédienne a joué au Téléthéâtre dans *La Puissance et la Gloire*, de Graham Greene. Aux émissions de jeunesse, elle apparaît souvent à l'horaire, et sa dernière création est celle de Danielle, amie de Julie dans *Côte de sable*, de Marcel Dubé.

Histoires extraordinaires

Dans le cadre de la série *Théâtre du dimanche*, le réseau français de télévision de Radio-Canada présentera, à compter du dimanche 19 novembre, à 9 h. 30, les *Histoires extraordinaires* qui alterneront avec des oeuvres dramatiques réalisées en studio.

Ces *Histoires extraordinaires* sont tirées de nouvelles d'Edgar Allan-Poe, de Honoré de Balzac, de Robert-Louis Stevenson et d'autres écrivains, spécialistes du mystère et de la fiction.

Les *Histoires extraordinaires* débiteront avec un récit de Balzac: *Melmoth réconcilié*. Un caissier du nom de Castanier s'apprête à commettre un vol après lequel il compte s'enfuir. Mais il est surpris par un certain John Melmoth qui, par la suite, en raison du secret qui le lie au caissier, tourmente celui-ci si continuellement qu'il l'amène jusqu'au désespoir. Melmoth lui propose alors un marché: ayant autrefois vendu son âme au diable, il demande à Castanier de lui céder la sienne contre la richesse et la puissance. Ce dernier, s'apercevant de son erreur et bourré de remords, veut alors reprendre son âme.



VENDREDI

- 8.00—L'Aventure de l'Homme rouge. L'organisation politique
- 9.00—L'HEURE STEREOPHONIQUE

SAMEDI

- 2.00—Palmares américain
- 3.00—Chansonnettes
- 4.00—Samedi-Variétés
- 7.30—Soirée canadienne. J. Brisson
- 8.45—Détroit à Toronto

DIMANCHE

- 7.00—Dimanche-Matin. Variétés, sports, météo, etc.
- 11.45—Rythmes et fantaisies. A. Gagné
- 1.15—Chroniques du dimanche. L. Morin
- 2.00—Récital folklorique. M. Rousseau
- 5.45—Cinéma, miroir du monde
- 8.00—Revue des arts et des lettres. Tagore
- 8.30—Canadiens vs Chicago — Molson

LUNDI

- 7.45—Politique provinciale. Union Nationale
- 8.00—Université 61. Sciences sociales à Laval
- 9.00—Festivals européens. Festival de Prague et Biennale de musique contemporaine de Zagreb

MARDI

- 8.00—Des idées et des hommes. La gnose
- 8.30—Concert symphonique

MERCREDI

- 8.30—Festival du mercredi. "La Damnation de Faust" (Berlioz). Lois Marshall

JEUDI

- 8.00—Place publique
- 9.00—Les Grandes Premières. La première de Petrouchka

Sur deux notes

Deux notes... et, c'est une chanson de Marc Gélinas!

Deux notes... et, c'est un gag sur l'actualité!

Deux notes... et, ce sont les dernières créations d'un chansonnier canadien!

Deux notes... servent aussi de tremplin à de jeunes interprètes de la chanson, encore peu connus du public!

De deux notes en deux notes, on en arrive ainsi à une gamme de talents — chanteurs et comédiens — qui se réuniront désormais chaque mardi soir à 9 h. 30. On obtient aussi un concerto de rires, une symphonie de bonne humeur... En résumé, la formule d'une nouvelle émission de variétés qui fera ses débuts, le mardi

21 novembre prochain.

Eon titre? Vous l'avez déjà deviné... *Sur deux notes*.

Sa portée? Très vaste, puisque cette demi-heure sera vue et entendue de l'est à l'ouest du pays, sur les ondes d'un réseau français de télévision de Radio-Canada.

Enfin, "l'orchestrateur" de tout ceci? Le réalisateur Roger Fournier.

Comme avant-goût, disons que lors de la première émission, animée par Marc Gélinas, *Sur deux notes* transportera ses téléspectateurs dans le monde interplanétaire, en compagnie d'Olivier Guimond et d'Elaine Bédard, un cosmonaute et sa secrétaire, qui auront pour mission d'aller fonder, sur la lune, une Maison du Québec!!!



Le Révérend Père Jules Nadeau, s.m.m., prêchera la grande neuvaine préparatoire à la fête de l'Immaculée-Conception, du 30 novembre au 8 décembre prochain, directement du Centre Marial Montfortain. Le Poste CJBR, qui dessert notre région, radiodiffusera cette neuvaine tous les jours, du lundi au vendredi à 4 h. 30 de l'après-midi, et le dimanche à 11 h. de l'avant-midi.

Deux oeuvres canadiennes dirigées par Alexander Brott

Alexander Brott dirigera le *Monument symphonique* de Roger Matton, le *Monologue pour orchestre de chambre* de Clermont Pépin ainsi que la *Symphonie numéro 3* d'Henry Barraud, à l'émission *l'Orchestre de Radio-Canada*, le vendredi 24 novembre, à 9 heures du soir.

Les deux compositeurs canadiens à l'honneur sont parmi les mieux connus. Roger Matton et Clermont Pépin ont tous deux eu l'occasion d'étudier avec les mêmes maîtres, soit Claude Champagne, à Montréal, et Arthur Honneger, en France. Leurs oeuvres, jouées aussi bien en Europe qu'en Amérique, jouissent d'une popularité enviable. La réputation d'Henry Barraud n'est plus à faire, non plus: tous les mélomanes connaissent ses oeuvres, particulièrement le *Mystère des saints Innocents*.