



Artsweek-end

VOTRE GUIDE ARTS

LA TRIBUNE

Sherbrooke samedi 15 août 2008



Michèle Richard UNE FEMME QUI A DU CHIEN

À 62 ans, Michèle Richard affiche encore l'énergie d'une jeune première. D'un même élan, elle fait la promotion du film *Truffe*, dans lequel elle joue, elle entame des tournages pour une toute nouvelle émission de télé et poursuit sa tournée d'adieu sur les scènes du Québec. Elle ratisse large, mais se défend bien de dire oui à tout et n'importe quoi. Ses risques, ils sont calculés, assure-t-elle. Elle plonge dans les projets qui l'allument. Seulement ceux-là. Mais elle y va à fond, chaque fois. Parce que sa vie, c'est son métier. Et vice-versa. L'interprète des *Boîtes à gogo* se raconte, **EN PAGES 4 ET 5.**

Fais ce que tu voudras



STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

CHRONIQUE

Vous le savez, je suis un des premiers à dénoncer les préjugés envers les gais. Mais il y en a un contre lequel je ne peux rien: celui que les hommes nés dans une rose soient de grands admirateurs de Céline Dion. Car devinez qui a presque tous les albums de la diva de Charlemagne? Et qui s'en va la voir dans dix jours au Centre Bell?

Sans généraliser, c'est un secret de polichinelle d'affirmer que plusieurs reines de la pop n'auraient pas eu la même carrière si ce n'était l'appui d'un certain dixième du public masculin. Pour ma part, ma fièvre celineienne s'est exprimée sur-

tout entre 1997 et 2003.

C'était lors d'un stage d'immersion culturelle en France. Je me suis retrouvé au sein d'un groupe de jeunes découvrant l'Aude, dont plusieurs jeunes filles venant de Russie et de l'Europe de l'Est. Non seulement connaissaient-elles déjà Céline, mais sur place, elles sont tombées sur *D'eux*. Pendant dix jours, cet album fut la trame sonore de nos randonnées en autobus.

Il a bien fallu me rendre à l'évidence: il y avait d'excellentes chansons sur cet album (toujours le meilleur de Céline selon moi). Et j'avais un peu honte, devant ces camarades étrangers, de ne connaître aucune des paroles de l'artiste de mon pays ayant le plus grand rayonnement international.

De retour, j'ai vérifié si je n'avais pas passé à côté de quelque chose. Oui, il y avait quelque chose, même si la valeur artistique n'était pas toujours

égale. Quand elle ne hurlait pas, cette voix était d'une incroyable souplesse, capable d'un véritable kaléidoscope d'émotions.

Céline n'a pas atteint un nouveau sommet: elle a régressé.

Autrement dit, j'ai eu plus de frissons en écoutant *L'amour existe encore*, *Fais ce que tu voudras*, *Je crois toi*, *Falling into You* et *Vole* que *All by Myself* - gros respir - ANY-MOOOOOO... - insolation de la lurette - ...OOOO... - entorse aux amygdales - OOOORE!!! - ouf! remerciements à Mère Teresa pour faveurs accordées, signé T. G. (tympan gauche).

Mais Céline a atteint un plateau avec *Une fille, quatre types* et *One Heart*, qui n'apportaient rien de plus que *S'il suffisait d'aimer* et *A New Day*. Et elle a

amorcé une pente descendante avec ses deux derniers albums, qui m'ont assez déçu, surtout *Taking Chances*. René Angélil et son équipe nous ont promis une nouvelle Céline, mais *Taking Chances* est un ramassis de mélodies vraiment poches ou prudentes, de textes clichés, de chansons *made in and for America*.

Céline n'a pas atteint un nouveau sommet: elle a régressé. Je situe cet album à peu près au même niveau que *The Colour of My Love*. Je ne la crois pas quand elle chante *Skies of L.A.* Tant mieux pour elle si les Américains tombent dans le panneau.

Le plus décevant, c'est que la star n'a jamais été en aussi bonne position pour faire ce qu'elle voudra. Elle n'a plus rien à prouver. Pourquoi alors ne pas nous surprendre, engager des compositeurs audacieux et imprévisibles, chanter sur des paroles qui déboussolent, et, tant

qu'à y être, foutre une chanson en français dans les dents de nos voisins (surtout qu'elle l'a déjà fait en espagnol)? Peut-être que le Québec deviendrait pour eux quelque chose d'autre que *somewhere outside...*

Quitte à se planter! Les mégastars, par peur de perdre ce qu'elles ont gagné, sont pourtant les mieux placées pour se permettre l'erreur. Madonna a couru le risque de faire *American Life*. Flop! Elle s'est offert un *Confession Tour* et bingo! Oublié, le gros four!

Alors pourquoi serai-je au Centre Bell? Parce que je connais une pitchounette de 9 ans qui capote sur Céline. Et que son parrain savait qu'il lui ferait un gros plaisir. Et il a eu la chance de tomber sur des billets dans la deuxième rangée.

Peut-être serai-je donc assez près pour crier à la star: «Hé! Céline! N'oublie pas: fais ce que tu voudras, fais ce que tu veux...»



ENTRE LE PARADIS...



Carla Bruni

■ Pas facile de trouver un petit coin de paradis cette semaine, avec les coupures de Harper dans la culture, le soi-disant mariage de Nathalie et l'indécence de MusiMax, qui nous balance 15 heures sur Céline cette semaine, dont les reprises des lancements de *Dion chante Plamondon*, *Unison*, *D'eux* et *The Colour of My Love*. Notre petit nuage blanc va donc à Carla Bruni et ses 300 000 exemplaires vendus en un mois. Bravo, madame la première dame!



... ET L'ENFER

■ Enfin une athlète imparfaite! Pas une qui perd avec le gros sourire en disant qu'elle avait déjà atteint son rêve en étant au JO et qu'elle pense déjà à 2012! Une athlète en furie, amère, déçue, qui avoue ensuite en entrevue qu'elle a déjà fait une dépression et prend encore des médicaments. Bien sûr, le geste de Sherraine Schalm manquait de classe et risque de déteindre sur toute la délégation. Mais son humanité avait quelque chose de touchant.

NOS ANTENNES

COUPÉ AU MONTAGE

Dans une entrevue qu'il accordait à *L'actualité* en 2001, Louis Lortie déclarait que, même s'il n'avait jamais cessé de vivre pour la musique, il n'avait pas choisi sa carrière, qu'elle s'était imposée dès son enfance. Mais il y a bien eu un moment, à la fin de l'adolescence, où il s'est demandé si c'était effectivement ce qu'il voulait faire de sa vie.

«Car c'est un choix que d'autres ont un peu fait pour vous. J'étais donc déjà complètement dedans quand je me suis posé la question si c'était ce que j'avais choisi de faire. Ce fut ma petite rébellion intérieure, il m'a fallu digérer ça, vérifier que je ne deviendrais pas esclave de mon passé. Car c'est un mode de vie très particulier. On est toujours décalé par rapport aux gens qui vivent autour de soi. Il n'y pas de régularité, mais par contre, pas d'ennui ni de routine.»

CANAUX CAMPING

Au lieu d'attendre la cohue de septembre, Télétoon présente dès août un épisode de chacune de ses nouvelles séries automnales, pour se les mettre en bouche. Ce matin à 9 h, rendez-vous avec *Jimmy Délire*, qui combine dessins animés et prises de vue réelles. Demain à la même heure, un épisode de la nouvelle série canadienne *Le monde de Quest* (notre photo), dans laquelle le jeune prince Nestor a pour mission de sauver ses parents, avec l'aide de Quest, son costaud protecteur.

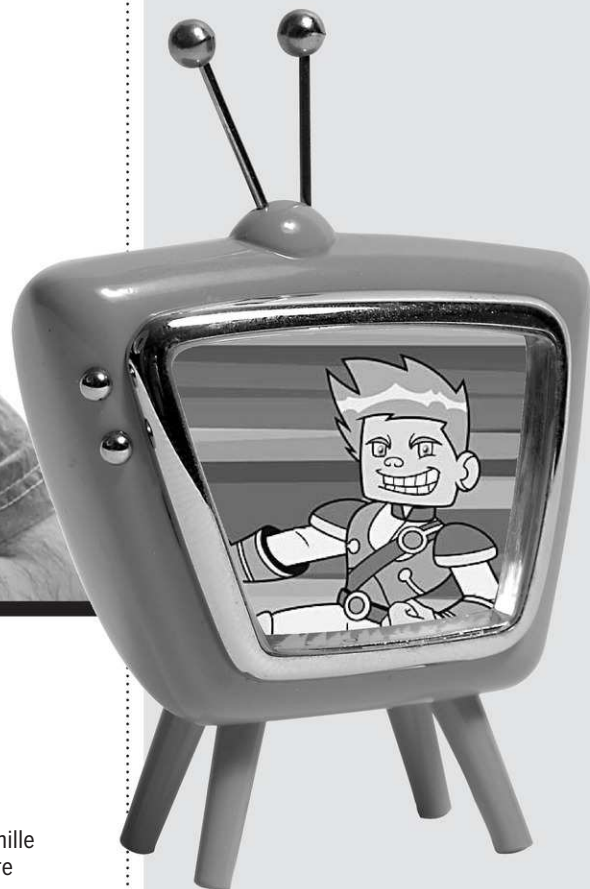
Le monde de Quest
Demain, 9 h
Télétoon



ENTRE GUILLEMETS

« La ministre a annoncé la répartition des 18 nouvelles places en garderie... »

— Michel Therrien, le lecteur de nouvelles au Radiojournal de Radio-Canada, qui a oublié un petit mille dans sa lecture. Remarquez, 18 nouvelles places, on s'en serait contenté, parce que ça reste encore mieux que la récolte de médailles canadiennes aux Olympiques...



Le show-business comme mode de vie

Mercredi, 20 h 45. Dans les coulisses du TD Banknorth Garden de Boston, Céline Dion chante une version improvisée de *La danse à Saint-Dilon* de Vigneault pendant que son équipe tape des mains. Par ses blagues, ses mimiques et son entrain habituel, Céline injecte une bonne dose d'adrénaline à ses musiciens avec qui elle défilera l'instant d'après jusqu'à la scène centrale où, la veille, ils ont donné le deuxième spectacle du volet nord-américain de la tournée *Taking Chances*.

ALAIN DE REPENTIGNY

BOSTON — Cette marche jusqu'à la scène, Céline Dion en parle comme d'un des ses plus grands bonheurs, qui, croyait-elle mercredi, allait sans doute lui procurer un choc au Centre Bell, hier soir: «Je me sens vraiment comme un boxeur. Ça me donne toute mon énergie, ça m'enlève mon stress. Je touche les gens, je prends leur kodak et je fais une photo d'eux. Moi, je n'ai pas peur des foules, je n'ai pas peur du monde, j'aime ça.»

Pourquoi commencer à Boston et non pas à Montréal, où elle donne huit concerts en 17 jours? «Par superstition», reconnaît René Angélil. Les deux dernières tournées — c'était au millénaire précédent — ont commencé dans cette ville. «Vous êtes mon porte-bonheur», dira d'ailleurs la chanteuse québécoise à ses fans bostoniens. Pas étonnant que les deux spectacles filmés pour le DVD des Productions J soient ceux de Boston et Montréal.

Céline Dion est donc de retour sur scène après un mois de congé, un mot qui n'a pas sa place dans son vocabulaire. Parlons plutôt d'un mois sans donner de spectacle, au cours duquel elle a notamment participé à une activité humanitaire, répété avec les artistes qui chanteront avec elle sur les Plaines vendredi prochain et enregistré une nouvelle version de sa chanson *A World To Believe In* avec une petite Japonaise. J'oubliais, elle a passé quatre jours au chalet, seule avec son mari et son fils. «À tous les jours, je demandais: il me reste combien de jours de congé? se souvient-elle. René a eu un appel téléphonique. J'ai demandé si c'était urgent. Plus ou moins, m'a dit la dame. Il a pris la ligne: «Dites-lui que vous m'avez pas rejoint.» J'étais très fière de lui, c'est important d'être capable de décrocher pour des choses qui sont essentielles dans la vie et ce n'est pas nécessairement le show-business. Pour moi, le show-business, c'est un party, un bonheur, un mode d'expression, une avenue. Ça fait partie de ma vie, mais ce n'est pas ma vie.»

Full concentration

Remonter sur scène mardi soir, après un mois de répit, n'a pas été facile pour Céline Dion. Il lui fallait retrouver ses repères. «Il y en a qui pensent que c'est une affaire de rien parce que je l'ai fait pendant quatre mois, dit-elle. Mais quand j'arrête un mois, si je décroche complètement, je peux tomber malade,

des petites choses légères, mais le temps de me remonter, c'est très dur. Donc je n'ai pas vraiment relaxé, je n'ai pas décroché au complet et malgré tout, j'étais dans tous mes états le soir de la première, hier. C'était *full concentration*, je ne pouvais pas trop m'exciter.»

Je n'ai pourtant pas devant moi une martyre. Bien au contraire. «Le *show*, ça me donne un *kick*, dit-elle. Qu'on aime ou pas ce que je fais, ça n'a rien à voir, je suis une artiste dans l'âme; moi, j'aime ça. Mais en fin de compte, c'est sûr que je préfère être avec René et René-Charles.»

Dans le spectacle actuel, elle rend hommage au groupe Queen. Loin d'elle l'idée de se comparer au regretté Freddie Mercury «mais j'ai un peu de Freddie Mercury en moi, dit-elle. Je suis très dramatique et exagérée dans mes gestes, j'en suis très consciente, j'ai toujours été comme ça. Je me suis déjà vue à la télé, même moi je me surprends et je me dis que je devrais faire attention, même si je fais ça naturellement. C'est bizarre parce que quand je fais attention, les gens viennent me voir et me disent: comment ça se fait que tu ne fais plus ces gestes-là?»

Elle est étonnée qu'on mette en vente un neuvième spectacle à Montréal, le 13 février prochain, qui ne sera pas le dernier puisque René Angélil reconnaît que la tournée prendra fin au Québec, mais un peu plus tard en février, au Colisée de Québec ou encore au Centre Bell. «Une des raisons pour lesquelles j'ai accepté d'être le directeur de *Star Académie*, dit Angélil, c'est que ça se passe sur deux fins de semaine, le 8 et le 15 février, et qu'on sera ici à ce moment-là. Les autres fois, ça se fera probablement par satellite.»

Angélil a déjà dit qu'au départ, il s'attendait à ce que sa femme donne deux spectacles au Centre Bell. «On avait peur que les gens ne répondent pas à notre appel, dit-elle aujourd'hui. Moi, je ne prends pas ça pour acquis. Je suis fière, je ne veux pas finir ma carrière sur le déclin.»

L'enfant d'abord

Ce serait mal connaître René Angélil que de croire qu'il n'a pas de projets pour sa chanteuse après la tournée *Taking Chances*. «Ça va dépendre si on peut avoir un autre enfant, dit-il. Ça, c'est notre plus gros projet.»

En février 2007, alors qu'on les croyait en vacances, René et Céline sont retournés à la clinique de New York pour se prêter au même processus qui a permis à la chanteuse de donner naissance à René-Charles en janvier 2001. «La première étape, la plus difficile (l'injection de spermatozoïdes dans les ovules) est complétée, dit Angélil. Les ovules sont prêts à être remis dans le corps de Céline. Ça, ça va plus vite: on va savoir en dedans de deux semaines si ça a marché.»

Que ça fonctionne ou pas, Céline Dion insiste: «Après la tournée, j'ai besoin de trois ou quatre mois de repos et d'un autre six mois de réhabilitation. Trois ou



Céline Dion a donné le coup d'envoi à la tournée nord-américaine de son spectacle *Taking Chances*, mercredi, au TD Banknorth Garden de Boston. Elle la poursuit à Montréal cette semaine avant de faire un saut à Québec vendredi dans le cadre des fêtes du 400°.

quatre mois où je peux rire à en perdre la voix, boire du vin, faut que je décroche. Je n'ose pas être libre de mon regard ou de mes espaces perdus parce que, justement, je ne peux pas les habiter trop. J'ai pleuré énormément pour ne pas revenir dans l'industrie après avoir pris deux années sabbatiques, je commençais à peine à être bien. J'aimerais prendre des cours de danse, pas pour devenir une danseuse, mais pour faire des étirements. En ce moment, je suis comme un pantin, je suis coincée. Mes

mains tremblent, je ne peux même pas manger une soupe.»

Elle empoigne mon enregistreuse de sa main droite qu'elle met à la hauteur de mes yeux. Oui, sa main tremble. Beaucoup. «Ça fait déjà trois ou quatre ans, dit-elle. J'ai passé des radiographies, c'est juste de la tension.»

Depuis qu'elle est toute jeune, Céline Dion n'a jamais vraiment fait une pause — les deux années sabbatiques dont elle parlait tantôt ont vu naître son fils René-Charles. «C'est moi qui mets la barre à cette hauteur», dit-elle

pourtant.

N'empêche, elle aimerait bien que la machine s'arrête un instant: «Ça ne m'empêcherait pas de faire un disque, ou un concert. Je pourrais faire le théâtre Saint-Denis trois soirs en chantant mes chansons préférées, françaises et anglaises, juste pour le fun. Ou encore monter sur scène avec un gros livre de musique et cinq ou six musiciens, on appellerait ça *Demandes spéciales* et je dirais aux spectateurs: que voulez-vous entendre? Ils me diraient, Céline,



Michèle Richard

Sans retour, sans détours

PHOTO: CHRISTAL FILMS



KARINE TREMBLAY

karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Elle n'avait plus fait de cinéma depuis 1991, Michèle Richard. Depuis *La Postière*, en fait. Pourtant, elle se défend bien d'effectuer un retour au 7^e art avec sa participation au film *Truffe* en salle à compter de vendredi. Un retour, on en fait un quand on a le sentiment d'avoir quitté le navire un temps. Ce qui n'a jamais été le cas de Michèle Richard.

«Je fais depuis toujours le même métier. Ce ne sont que différentes facettes de mon travail. Que je sois animatrice, chanteuse ou comédienne, que je fasse de la radio, de la télé, de la scène ou du cinéma, c'est pareil, pour moi. En tout cas, c'est ainsi que je vois les choses.»

Truffe, elle a accepté d'y jouer en partie à cause de l'impression que lui a faite Kim Nguyen, le réalisateur.

«Il était venu me voir à la fin d'un spectacle au Casino et il a véritablement piqué ma curiosité par son attitude, son assurance, son intelligence. Quand quelqu'un vient te voir avec un projet de film qu'il a écrit, qu'il dirigera et coproduira en te disant qu'il te

veut pour un rôle, tu prends ça au sérieux.

C'est d'ailleurs l'une des forces de ce film: le casting. Chaque personnage est bien choisi, bien campé.»

La Madame Kinsdale qu'elle incarne est une intrigante curieusement stoïque. On la devine vite malfaisante. Tête dirigeante de l'étrange Maison des cols, elle magouille pour prendre le contrôle du lucratif marché de la truffe. Ses méthodes sont peu orthodoxes et pas du tout catholiques. En résumé: c'est une pas fine.

«Lepunchetlafindufilm nous aide à comprendre pourquoi elle est comme ça. Mais en même temps, ça ouvre la porte sur un autre questionnement: qui manigance au-dessus d'elle?»

Éclat soudain à l'autre bout du fil. Dans la *limo* qui l'amène en Outaouais en compagnie d'autres comédiens du film, ça chahute un tout petit peu.

«Vous ne pouvez pas voir ce qui se passe, mais c'est très drôle! J'amène mon chien partout avec moi, vous savez. Je n'ai pas eu d'enfants, alors je trimballe mon Jessie James. Et un gros Labrador de 82 livres, ça bave! Là, ils viennent d'utiliser le dernier mouchoir qu'on avait pour essuyer les dégâts... mais on n'est vraiment pas rendus en Outaouais!»

Visiblement, la situation n'inquiète pas trop la maman de JJ. Elle sait qu'il saura se tenir. Après tout, c'est un grand voyageur qui a des kilomètres d'avion, de train et de voiture à son compteur personnel. Elle ne peut pas le

glisser dans sa poche comme le fait Paris Hilton avec son chihuahua, mais Michèle Richard ne s'empêche jamais d'aller quelque part avec son chien. On n'est pas donc surpris d'apprendre que la fille de Ti-Blanc Richard, lorsqu'elle était gamine, rêvait de devenir vétérinaire.

«Mais le choix, je n'ai pas eu le temps de le faire. Depuis que je suis toute petite, je baigne dans le monde du showbiz. J'étais une enfant de la balle, je n'ai pas connu autre chose. En grandissant, j'ai juste continué à faire ce que mes parents faisaient. Ma vie, c'est mon métier. Il m'a beaucoup donné. Et il m'a tout pris: je n'ai pas eu d'existence en dehors de ça. Mais je ne regrette rien. On s'est bien tenus en vie, le métier et moi.»

Et elle n'est pas près de décrocher, Michèle, même si elle poursuit une tournée d'adieu sur planches.

«Je n'ai pas l'intention de prendre ma retraite, mais la scène, la tournée, ça demande énormément d'énergie. Pendant que j'avais cette énergie-là et le goût de le faire, j'ai décidé de me lancer. Je ne chante plus de la même façon qu'à 10 ans, je n'ai pas le goût de chanter de la même façon qu'il y a 20 ans non plus. Il y aura différentes chansons de tout mon répertoire. Ce sera ma dernière tournée, mais faire un disque, de la télé ou du cinéma, je ne dis pas non.»

Non, Michèle Richard ne fera jamais de «retour». Ni en cinéma, ni à la télé, ni en chansons. Elle aime beaucoup trop toutes les facettes de son métier pour jouer aux éclipses!

Michèle autour du monde

Toute jeune, elle faisait déjà des tournées aux quatre coins de la province. Normal qu'en vieillissant, elle ait voulu se lancer à la découverte d'autres rivages. Pour son propre plaisir, Michèle Richard voyage beaucoup. Et en déplacement, elle n'est pas reposante! Dixit la flamboyante star de 62 ans.

«C'est parce que je veux tout voir, tout comprendre. Je me pose beaucoup de questions sur le côté humain, les religions, la culture. Je me gave d'informations. Et ça ne finit jamais. L'Égypte, par exemple, j'y suis allée trois fois, et je n'ai pas encore réussi à percer tous les secrets de Cléopâtre!»

Elle aimerait maintenant visiter l'Australie ou l'Indonésie. Mais si elle devait quitter son havre des Laurentides et choisir un coin du monde où s'établir, ce serait Shangai.

«Pour moi, tout est facile, là-bas. Je m'y sens chez moi. Ça roule 24 heures par jour, mais cette activité constante cohabite avec le côté très zen et très respectueux des gens de l'endroit.»

Et pour la supersticieuse qui sommeille en Michèle Richard, c'est le paradis!

«Chaque chauffeur de taxi se promène avec son criquet en cage. Ce sont des porte-bonheur vivants. Pendant les trois semaines où j'ai séjourné dans ce coin de l'Asie, j'avais mon petit criquet moi aussi. J'en ai pris soin et avant de repartir, je suis retournée le porter à la boutique. J'ai un paquet de rituels et de trucs porte-bonheur. Ça m'aide à m'ancrer.»

Mais ça ne chasse jamais complètement le trac. Même après un demi-siècle de métier, même quand on est, comme Michèle, une artiste qui ose et assume ses bons comme ses moins bons coups.

«Parce qu'on veut que ça marche, tout le temps. On veut que les gens aiment.»



Dans le décor de Michèle

L'ancienne reine de TQS fera un saut à Canal Vie dans le temps des Fêtes, où elle animera *Changez de décor avec Michèle Richard*, dix émissions de décoration au concept très personnel.

«C'est moi qui l'ai imaginé en partie. Je décore une pièce chez des gens pendant qu'eux vont se faire dorloter chez moi, dans ma maison de Saint-Sauveur. Ils y sont reçus comme des rois pendant 24 heures. Un traiteur leur cuisine de bons petits plats, un musicien leur joue de la musique, ils dorment dans de confortables draps de soie égyptienne: bref, ils se font chouchouter.»

Pendant ce temps, l'interprète de *Je suis libre* troque le micro pour le marteau et se fait semeuse de bonheur, un peu à la manière de Chantal Lacroix. Aidée d'une armée de menuisiers professionnels, Michèle Richard redécouvre la pièce ciblée par les propriétaires, selon les besoins exprimés par ces derniers.

« Les gens devaient écrire pour soumettre leur candidature. Les producteurs ont reçu 800 demandes! On en a retenu 10. Ce sont vraiment de belles histoires, très touchantes. Faire un projet comme ça, faire plaisir aux autres, ça me donne des ailes. Et la décoration, c'est une passion pour moi. J'avais 10, 12, 13 ans et quand je partais en tournée, la première chose que je faisais en arrivant dans les chambres d'hôtel, c'était replacer les meubles pour que tout paraisse plus spacieux. J'ai grandi dans des décors de télévision. La décoration, ça m'est familier. C'est quelque chose que j'ai tout naturellement intégré.»



Des cols qui ont du mordant!

Dans *Truffe*, l'univers fantastique imaginé par le cinéaste Kim Nguyen a de quoi déstabiliser n'importe qui. Entre autres curiosités, on y croise des cols de fourrure assassins qui mordent et garrottent le cou de leurs victimes. Michèle Richard, on le sait, adore les visons et autres pelisses qui tiennent chaud. Si sa passion n'a pas tiédi, elle regarde quand même ses chic pelages d'un autre œil: «Depuis ce film-là, je porte encore mes fourrures... mais je m'assure de savoir qui les a faites!» s'exclame en riant la comédienne, qui joue aux côtés des Roy Dupuis, Céline Bonnier, Jean-Nicolas Verreault, Pierre Lebeau et Danielle Proulx.

TEXTES DE KARINE TREMBLAY

Souvenirs de Sherbrooke

Sherbrooke, c'est l'enfance de Michèle Richard. Son adolescence, aussi. Ses premiers souvenirs du métier, évidemment. Et la famille qu'elle y a toujours et qu'elle adore.

«Lorsque je passe à Sherbrooke, c'est tout ça qui remonte.»

Dans le bassin de ses mémoires se trouve sa toute première expérience de scène. Au Théâtre Granada. À trois ans. La petite Michèle était alors apprentie ballerine et avait eu l'insigne honneur d'effectuer un solo lors d'un spectacle.

«Je me souviens que j'incarnais une petite Chinoise qui apportait le thé ou les parasols à une dame. C'est vague, mais je me rappelle parfaitement bien de cette journée-là parce que, comme j'étais la plus petite et la chouchoute du professeur, je devais lui apporter des fleurs à la toute fin. Après mon numéro, j'étais montée en haut, dans l'une des loges d'où on pouvait voir la scène mais où on nous avait interdit d'aller. Quand la finale est arrivée, je n'ai pas réussi à redescendre à temps. Et là, furieuse, j'ai vu une autre petite fille arriver avec le bouquet! J'ai complètement raté ma sortie. J'en ai tiré une leçon: depuis, j'écoute toujours les directeurs de spectacle!»

Facile à diriger, Michèle Richard?

«Si j'ai confiance, absolument. Je vais m'abandonner comme une adolescente. Mais si je ne me sens pas en confiance, alors là, je ne ferai rien de ce qu'on me dit. Rien!»

Drôle, ça ne nous étonne pas!



Benoit Roberge en quatre temps

STÉPHANIE BOIS-HOUDE

QUÉBEC — Chroniqueur à l'émission *Caféine*, scénariste de *Frank vs Girard* à Vrak.TV et scripteur pour les galas du dimanche de *Loft Story*, Benoit Roberge est aussi la vedette de capsules d'autofiction humoristiques, *Le cas Roberge*, diffusées depuis juin 2007 dans Internet. De la toile virtuelle au cinéma, alors que le film sort à Montréal et Québec ce week-end, le concept suscite toujours une question: qui est le «vrai» Benoit Roberge?

Comment départagez-vous le personnage de fiction et celui dans «la réalité»?

C'est dur à départager. Par rapport aux situations dans le film, oui, certaines me sont arrivées, mais encore une fois, cela reste de la fiction qu'on s'est amusé, avec Jean-Michel Dufaux et Stéphane E. Roy, à souligner à gros traits. C'est un spectacle. La vérité, c'est maintenant pendant l'entrevue. Dès qu'il y a une caméra, je trouve que les gens deviennent faux. À la télé, la réalité se déforme. Les gens peuvent prétendre qu'ils sont heureux alors que c'est le contraire. Je ne dis pas cela pour être rabat-joie. Bref, mon personnage est fortement inspiré de ma vie, de mes impressions et de mes *feelings*. Le Benoit Roberge du film reste une construction cinématographique

avec les mêmes dangers qu'implique un roman écrit au «je».

Le personnage de Benoit Roberge est-il ce que l'on pourrait qualifier un pessimiste chronique?

Je pense qu'il est un peu misanthrope. C'est un gars sombre, mais capable de sensibilité. Oui, il est un peu râleur. Certains vont le trouver râleur comique. À l'inverse, je comprends très bien que d'autres puissent le trouver désagréable. Mais je n'y peux rien, c'est dans lui.

Les filles et le boulot occupent une place très importante dans sa vie. On le sent frustré face à une place au soleil qui lui échappe. Or, il n'a pas la langue dans sa poche. Est-ce que son «honnêteté» lui nuit?

Je pense qu'il ne sait pas trop ce qu'il veut. Ses amis réussissent, ils ont de l'argent. Dans une scè-



LE SOLEIL, MARTIN MARTEL

«Mon personnage est fortement inspiré de ma vie, de mes impressions et de mes feelings, confie Benoit Roberge.»

ne, il rêve d'ailleurs à Sébastien (N.D.L.R., le personnage de l'animateur Sébastien Benoit) pour les mauvaises raisons comme de ne pas faire la queue pour rentrer dans un bar ou sortir avec de belles filles. Il voudrait la vie facile, mais est-ce que cela remplirait son grand vide? Est-ce qu'être connu l'aiderait à être plus heureux? Je n'ai pas l'impression et c'est ce qu'il réalise à la fin du film.

Dans le film, Benoit Roberge exprime un point de vue extrêmement critique à l'égard des médias, plus précisément la radio. Votre point de vue est-il aussi tranché?

Actuellement, à Montréal, il n'y a que des gens connus aux micros des radios. On ne prend

plus d'animateur de talent. Ils choisissent des faces mielleuses et exploitent le côté «matante». J'avoue que dans le film nous écorchons le milieu des médias (...). Ce n'est pas méchant, mais je considère que souvent les personnes à la tête des grands réseaux sont décalées par rapport à la demande. J'ai l'impression qu'ils ne savent plus ce que le monde aime et écoute. Ils sont peu branchés sur Internet et les nouveaux projets pour les jeunes. TQS n'était pas en faillite pour rien. J'en ai aussi contre la lenteur et «les bonshommes» qui allument cinq ans trop tard (N.D.L.R., il cite *The Office*) ou se contentent de copier ou de refiler les idées des autres à des individus en qui ils ont plus confiance. (*Le Soleil*)

DU RÉALISATEUR DE
«LE VISAGE DE LA PEUR»

KIEFER SUTHERLAND
MIROIRS
version française de «MIRRORS»

www.miroirs-lefilm.com

À L'AFFICHE Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com cinentreprise.com enprimeur.ca

Gagnant de 5 prix Donatello

UN FILM DE DANIELE LUCHETTI

SÉLECTION OFFICIELLE UN CERTAIN REGARD

ELIO GERMANO
RICCARDO SCAMARCIO
ANGELINA FINOCCHIARO
AVEC LUCA ZINGARETTI

PARFOIS, LES DÉSACCORDS SONT CE QUI NOUS RAPPROCHENT LE PLUS

MON FRÈRE EST FILS UNIQUE
version française de MY BROTHER IS AN ONLY CHILD

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 22 AOÛT!

CÉLINE BONNIER ROY DUPUIS

TRUFFE

À L'AFFICHE DÈS LE 22 AOÛT

GAGNANT DE 4 CÉSAR DONT MEILLEUR FILM

★★★★★
«EXTRAORDINAIRE!»
Marc-André Lussier, La Presse

★★★★★
«Envoûtant! Toute une leçon de cinéma! Un beau et grand film bouleversant d'émotion et d'humanité.»
Maxime Demers, Journal de Montréal

«Un grand, vraiment, un grand film. Que vous irez voir. C'est un ordre!»
Marc Cassivi, La Presse

LE PLUS GRAND SUCCÈS FRANÇAIS DE TOUS LES TEMPS!
PLUS DE 20 MILLIONS DE SPECTATEURS!

KAD MERAD DANY BOON

Bienvenue chez les
CH'UTIS
UN FILM DE DANY BOON

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

la graine et le mulet
UN FILM DE ABDELLATIF KECHICHE

À L'AFFICHE!

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE tous les jours: 12h30 - 15h30 - 18h30 - 21h30

Yves Trudeau. *Alibi fermé et ouvert*, #41, 1975
Brique Coll. Laurent Simart
© Yves Trudeau / SODRAC (2008)

Rétrospective Yves Trudeau
DU 31 MAI
AU 13 OCTOBRE

Tom Hopkins. *Sans titre*, 1995
Aquarelle Coll. MBAS

Tom Hopkins. Traverser le visible
DU 7 JUIN
AU 6 OCTOBRE

Musée des beaux-arts de Sherbrooke
241, rue Dufferin,
Sherbrooke J1H 4M3
819 821-2115 • www.mbas.qc.ca

Sherbrooke
Plus que jamais!

Culture, Communications et Condition féminine
Québec

La guerre en stuc

TONNERRE SOUS LES TROPIQUES

COMÉDIE

★★

Réalisé par Ben Stiller
Avec Ben Stiller, Robert Downey Jr.
et Jack Black

ALEKSI K. LEPAGE

MONTRÉAL – Le lyrisme viril et martial de *Platoon* a fait jaillir de vos yeux la source des pleurs? La fougue guerrière et le patriotisme bandé de *Rambo* sont venus stimuler le petit G.I. qui sommeille en vous? La schizophrénie psychédélique d'*Apocalypse Now* vous a profondément marqué? Enfin, vous aimez les films de guerre? *Tropic Thunder* (*Tonnerre sous les tropiques* en version française) écorche joyeusement les classiques du genre, érafle au passage quelques récents fleurons du cinéma américain grand public et s'en prend à l'industrie hollywoodienne dans son ensemble. Mais tout cela est de bonne guerre, sans réelle irrévérence, l'humour ici étant somme toute bénin et, à la limite, consensuel et familial, pour peu qu'on ne soit pas facilement choqué par un char de gros mots et une barge de pets. Après les *Scary Movie*, *Love Movie* et *Epic Movie*, voici donc ce qui pourrait être *War Movie*.

Tonnerre sous les tropiques raconte l'impossible aventure d'un groupe d'acteurs plutôt blasés et chichiteux qui, lors d'un tournage catastrophique au Vietnam, se retrouvent coincés et sans secours au coeur de forêts grouillantes d'ennemis armés. Ignorant qu'ils font face à des adversaires bien réels, les acteurs prennent leur rôle respectif avec sérieux, jouant à la guerre dans une zone véritablement minée. Voilà un concept amusant et inspirant duquel Ben Stiller (ici à la fois comédien, scénariste et réalisateur) n'a pas su tirer le

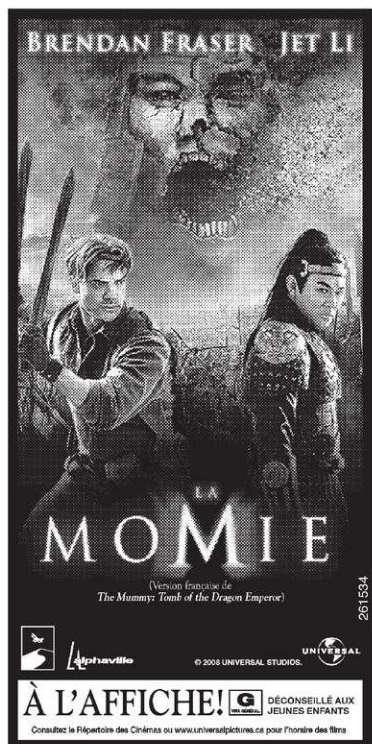
meilleur. Si les acteurs-vedettes semblent se payer du bon temps, les personnages qu'ils interprètent avec naturel et nonchalance manquent du caractère qui en ferait de véritables caricatures sur pattes.

Les 30 premières minutes laissent vaguement espérer une comédie grinçante où tous les sempiternels clichés propres au cinéma hollywoodien seront triturés et malmenés, mais le film se transforme vite en une succession de blagues assez médiocres, jusqu'au final inutilement pétaradant. Comme beaucoup de comédies populaires, *Tonnerre sous les tropiques* n'est au fond qu'une accumulation de sketches plus ou moins habilement bricolés et rapiécés en courtpointe. Il y a de bons moments, presque mémorables (les fausses publicités qui précèdent le film, idée d'ailleurs piquée à *Grindhouse*), quelques flashes rigolos (Tom Cruise, méconnaissable, en producteur de cinéma vulgaire et véreux, ou Robert Downey Jr. tout de noir maquillé, tâchant péniblement de se faire passer pour un black cool et philosophe), mais trop de gags évanescents. L'ensemble déçoit par son éparpillement et son incessant va-et-vient de la parodie à la basse plaisanterie. Bref, c'est bien un «sac à surprises»: quelques gâteries pour une poignée de trucs sans intérêt. (*La Presse*)



DREAMWORKS

Comme beaucoup de comédies populaires, *Tonnerre sous les tropiques* n'est au fond qu'une accumulation de sketches plus ou moins habilement bricolés et rapiécés en courtpointe.



STAR
LA GUERRE DES CLONES
WARS

www.starwars.com
PC © 2008 Lucasfilm Ltd. Tous droits réservés. Usage autorisé.

À L'AFFICHE!
Veuillez consulter le guide horaire des cinémas ou visitez le www.warnerbroscanada.com

Quatre filles et un jean 2
(Version française de The Sisterhood of the Traveling Pants 2)

Album de la bande sonore sur Warner Records
www.sisterhoodofthetravelingpants2.com

À L'AFFICHE!
Veuillez consulter le guide horaire des cinémas ou visitez le www.warnerbroscanada.com



La Tribune
INVITE 100 PERSONNES À LA GRANDE PREMIÈRE EN COMPAGNIE DES ARTISTES ET ARTISANS DU FILM

LE BANQUET
UN FILM DE SÉBASTIEN ROSE
scénario de SÉBASTIEN ROSE et HUBERT-YVES ROSE
produit par PIERRE EVEN

Le jeudi 28 août à 19h00 à la Maison du cinéma

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:
Promotion « LE BANQUET » Sherbrooke, 4415 de Rouen, Montréal, QC H1V 1H1

Nom:
Adresse:
Ville: Code postal:
Téléphone (jour): Téléphone (soir):

Les 50 gagnants reçoivent un laissez-passer double par la poste pour assister à la première du film. La valeur des prix est de 1 000\$. Le tirage des prix aura lieu le 21 août 2008. Règlements du concours disponibles chez Alliance Vivafilm. L'annonce sera publiée les 15 et 16 août 2008. Aucun achat requis.

À L'AFFICHE DÈS LE 29 AOÛT
www.vivafilm.com

The Metropolitan Opera **HD**
EN DIRECT

BILLETTS EN VENTE LE 22 AOÛT

LE MEILLEUR DE L'OPÉRA AU GRAND ÉCRAN

POUR LA LISTE DES CINÉMAS PARTICIPANTS ET POUR VOUS PROCURE DES BILLETS VISITEZ CINEPLEX.COM

cineplex divertissement

© Cineplex Divertissement LP ou utilisation sous licence. La série « The Met Opera : en direct et en haute définition » est rendue possible grâce à la généreuse contribution de la Neubauer Family Foundation. En association avec PBS, les diffusions sont rendues possibles grâce à Toit Brothers, constructeur de maisons de luxe en Amérique. ©

Un autre *Rocky Horror*

AGENCE FRANCE-PRESSE

LONDRES — Une nouvelle version du mythique *Rocky Horror Picture Show* va être tournée, plus de trente ans après la sortie du film original, une comédie musicale culte encore projetée dans plusieurs salles à travers le monde, ont annoncé mercredi les producteurs pour le Royaume-Uni.

«Le phénomène *Rocky Horror* a une vie propre et s'est réincarné sous de nombreuses formes depuis sa naissance», a déclaré le producteur de la version originale du film, Lou Adler, également chargé du *remake*.

D'abord comédie musicale créée à Londres, le *Rocky Horror* s'est ensuite transformé en un véritable spectacle vivant en salles de cinéma : pendant les projections, des scènes sont rejouées par des acteurs et des membres du public dans la salle.

«Notre espoir a toujours été que chaque nouvel essai et chaque renaissance fasse connaître l'expérience du *Rocky Horror* à un nouveau public et élargisse

le nombre de ses fans», a poursuivi Lou Adler.

Le scénario met aux prises un jeune couple, tout juste fiancé, avec une galerie de personnages surréalistes, dont un scientifique «travesti de Transylvanie», et Rocky, un «homme idéal» créé dans son laboratoire.

Le *remake*, produit par Lou Adler et Gail Berman, sera tourné selon le scénario original de Jim Sharman et Richard O'Brien et coproduit par les chaînes de télévision Sky Movies au Royaume-Uni et MTV aux États-Unis. Le choix des acteurs et du réalisateur n'est pas encore arrêté.

«L'original a certaines qualités qui ne peuvent être reproduites», a déclaré l'un des scénaristes et réalisateurs de la première version, Jim Sharman, «mais un *remake* aura ses propres forces et ses qualités».

La première version était sortie en 1975, avec à l'affiche Tim Curry, Susan Sarandon, Richard O'Brien, Barry Bostwick et Meatloaf.

Clooney racontera l'histoire du chauffeur de ben Laden

AGENCE FRANCE-PRESSE

LOS ANGELES — George Clooney veut adapter au grand écran l'histoire du procès de l'ancien chauffeur d'Oussama ben Laden, récemment condamné par un tribunal militaire d'exception à Guantanamo.

L'acteur et réalisateur américain a acquis via sa société de production les droits d'adaptation au cinéma d'un livre qui raconte comment les défenseurs de Salim Hamdan ont lutté pour tenter d'obtenir un procès équitable à leur client.

Il s'agissait du premier procès pour «crimes de guerre» devant une juridiction militaire d'exception depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Le film pourrait voir George Clooney, 47 ans, interpréter le principal avocat de Hamdan, Charles Swift.

Détenu depuis plus de six ans dans la base militaire américaine de Guantanamo à Cuba, Salim Hamdan a été condamné le 7 août à cinq ans et demi de prison,



THE ASSOCIATED PRESS

George Clooney

un verdict qui a été interprété comme un camouflet vis-à-vis du système des tribunaux militaires d'exception mis en place après le 11-Septembre.

EN BREF

Hilary Swank et la minceur

LOS ANGELES — L'actrice américaine aux deux Oscars Hilary Swank a acquis les droits d'adaptation d'un livre au succès international qui explique comment les Françaises parviennent à garder la ligne, a rapporté le quotidien *The Hollywood Reporter*.

Swank, 34 ans, meilleure actrice à Hollywood en 2000 pour *Boys Don't Cry* et en 2005 pour *Million Dollar Baby*, a acheté avec sa partenaire dans une société de production les droits de *Ces Françaises qui ne grossissent pas... : comment font-elles?* de la Française Mireille Guiliano.

L'ouvrage tente d'expliquer comment des Françaises parviendraient à garder la ligne malgré leur supposé amour pour les pâtisseries et la bonne chère.



LA PRESSE ARCHIVES

Charlotte Gainsbourg

Gainsbourg avec Dafoe

LOS ANGELES — L'actrice française Charlotte Gainsbourg va donner la réplique à l'Américain Willem Dafoe dans le prochain film du cinéaste danois Lars von Trier, un thriller qui s'appellera *Antichrist*, a rapporté le quotidien spécialisé de Hollywood, *Variety*.

Antichrist (Antichrist) racontera l'histoire d'un couple qui se retire dans une maison isolée dans un bois après la mort de leur enfant unique. Le tournage va commencer dès ce mois en Allemagne, selon la même source.

— Agence France-Presse



présente | presents

festival Orford 2008

UNIQUE ET GRANDIOSE !
De retour au Centre d'arts Orford après 18 ans.

ORCHESTRE MONDIAL
DES JEUNESSES MUSICALES

Samedi 9 août à 20h
Double concerto de Brahms



Vendredi 15 août à 20h
Concerto en sol de Ravel

Samedi 16 août à 20h
Viva España !

mosaicdesign

2008 | DU 20 JUIN AU 16 AOÛT | JUNE 20th TO AUGUST 16th

www.arts-orford.org | T 819 843-3981 | 1 800 567-6155 | billetterie@arts-orford.org

Great-West

London Life

Canada-Vie

ARCHAMBAULT

Université de Montréal

Québec

LA PARFAITE ALLIANCE COMMUNAUTAIRE™

Pattimline canadien

Canadien Héritage

YAMAHA AmericanAirlines

centre d'arts orford

ESPACE MUSIQUE 90.7

ESPACE MUSIQUE 100.7

ESPACE CLASSIQUE

radio 89.7

Musique de chambre

Québec

Galaxie

259031

Les deux pieds dans la même bottine?

Choisissez mieux les souliers de vos enfants!

Des conseils, des trucs et des suggestions sur www.mamanpourlavie.com/contenu/chaussures



mamanpourlavie.com

259383

THE HOUSE BUNNY

De maison close en maison close

SONIA SARFATI

BEVERLY HILLS — Où pourrait bien atterrir une Bunny expulsée de la légendaire Playboy Mansion? Sur un campus universitaire. On ne rit pas... enfin, oui, on rit (ou on essaie) Réalisé par un ancien de *Saturday Night Live* (Fred Wolf), *The House Bunny* est une comédie produite par Adam Sandler, écrite par les scénaristes de *Legally Blonde* (Karen McCullah Lutz et Kirsten Smith), et portée par la vedette des *Scary Movie* (Anna Faris), la jolie fêtarde de *Superbad* (Emma Stone), une star d'*American Idol* (Katharine McPhee) et la fille de Demi Moore et Bruce Willis (Rumer Willis), etc.

Tout cela, pour raconter l'arrivée de Shelley (Anna Faris) dans la maison délabrée qui abrite la confrérie Zeta Alpha Zeta. La jeune femme a passé sa vie adulte entre les murs et sur les bords de la piscine de la luxueuse Playboy Mansion, dont elle est injustement expulsée en l'absence du propriétaire des lieux, interprété par Hugh Hefner lui-même qui, pour la première fois, a ouvert les portes de la légendaire demeure à l'équipe de tournage d'un long métrage de fiction.

Complètement démunie dans le «vrai monde», la poulette... oups, la lapine, trouve refuge dans un autre genre de maison close. «Je me suis demandé, un jour, ce qui arrivait aux filles qui séjournent dans la Playboy Mansion, quand elles devaient la quitter», racontait Anna Faris, qui agit comme productrice exécutive du film, lors d'une conférence de presse tenue à la fin du mois de juin dans un hôtel de Beverly Hills. «J'ai lancé l'idée à ces dames (Karen McCullah Lutz et Kirsten Smith), qui l'ont développée.»

Ce sont elles, donc, qui ont imaginé Shelley au sein de la confrérie Zeta Alpha Zeta. Une poupée bien coiffée, maquillée, «courte-jupée» et se dandinant sur ses plateformes, faisant amie-amie avec une poignée de filles mal dans leur peau Natalie (Emma Stone), brillante en tout sauf quand vient le temps d'approcher les garçons; Mona (Kat Dennings), qui donne dans le féminisme extrême; Harmony (Katharine McPhee), hippie de la tête aux pieds et enceinte jusqu'aux yeux; et Joanne (Rumer Willis), coincée dans sa tête au point de ne pouvoir se départir du corset orthopédique... dont elle n'a plus besoin.

Shelley va vouloir les aider à sa manière. C'est-à-dire en les «poupounisant». Et on peut faire confiance à une lapine pour trouver la poulette dans le pichou! Mais, morale oblige, là n'est pas le secret du bonheur. «L'important est de se trouver et de s'accepter, pas de se déguiser pour plaire aux autres», résume Emma Stone. «Et le message ne s'adresse pas qu'aux filles, mais à tout le monde», insiste Anna Faris qui semble avoir eu pas mal de plaisir à enfile sa peau de Bunny.



SONY

«Je me suis demandé, un jour, ce qui arrivait aux filles qui séjournent dans la Playboy Mansion, quand elles devaient la quitter», dit Anna Faris, qui incarne la lapine du film.

Assez pour... la laisser tomber? «Tout ce que je peux vous dire, c'est de garder les yeux ouverts pour le Playboy de septembre», concède-t-elle en fin de conférence de presse.

Pas une grosse commande. Il faut donner ça aux lecteurs du magazine de Hugh Hefner, ils ne «lisent» pas les yeux fermés.

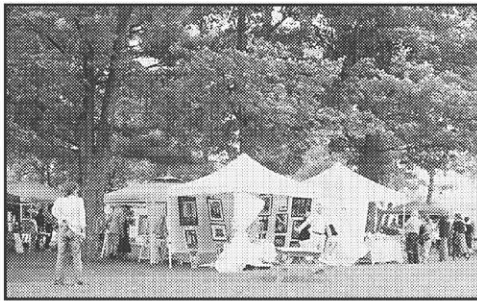
The House Bunny prend l'af-

fiche le 22 août, en anglais et en français (*La Bunny du campus*).

(La Presse)

Les frais de voyage de ce reportage ont été payés par Columbia Pictures.

SYMPOSIUM DE PEINTURE



Waterloo et
l'art d'aimer

Les Peintres Unis de Waterloo sont heureux de vous inviter à leur 2^e édition du symposium « Waterloo et l'Art d'Aimer » qui aura lieu le 23 et 24 août 2008.

Sous la présidence d'honneur de notre sympathique maire, M. Pascal Russell, une cinquantaine d'artistes peintres de toutes les régions partageront leur passion à travers différents médiums.

Soyez les bienvenus sur le site enchanteur du Carré Foster, route 112 à Waterloo.

Seront au rendez-vous musiciens et animation M105.

Le tirage d'un prix sera fait parmi les participants du choix du public.

HORAIRE : le samedi 23 août de 10 h à 19 h et le dimanche 24 août de 10 h à 16 h.

Remise des prix, dimanche à 15 h 30.

ENTRÉE GRATUITE. Bienvenue à tous!
peintresuniswaterloo@hotmail.com
Cécile Hamel - 450 539-4092

259081

LE VIEUX CLOCHER DE SHERBROOKE PRÉSENTE : DU 27 JUIN AU 30 AOÛT



Ce soir
Huit femmes

une comédie policière exaltante avec huit comédiennes exceptionnelles

les vendredis et samedis
et les jeudis 31 juillet, 7 et 14 août

LE grand
succès théâtral
de l'année!

NATHALIE
GASCONSOPHIE
FAUCHERBÉATRICE
PICARDMARILYN
PERREAUBRIGITTE
PAQUETTECATHERINE
FLORENTGENEVIÈVE
BÉLISLEGABRIELLE
MATHIEU

www.vieuxclocher.com 819.822.2102

260962

POUR EN SAVOIR PLUS
Sur les dernières nouvelles
cyberpresse.ca



LE
VIEUX
CLOCHER
Magog

64, Merry N. Magog
819.847.0470

DERNIÈRE
CE SOIR



André
Sauvé
Mardi au samedi
jusqu'au 16 août

DEMAIN
CE SOIR



Pascal
PICARD Band
Dimanche et lundi 17 et 18 août



MESSMER
Le fascinateur
Mardi au samedi 19 au 30 août



Daniel
BÉLANGER
Samedi 6 septembre



Ariane
Moffatt
Première partie
Marie-Pier Fournier
Vendredi et samedi 12 et 13 sept.

www.vieuxclocher.com





Humoriste inclassable et mateur de foules, Christopher Williams ne fait surtout pas les choses comme tout le monde. Lui qui s'est fait mettre dehors de l'École nationale de l'humour parce qu'il s'ennuyait à devoir écrire et répéter toujours les mêmes gags a su trouver sa niche. Son credo? La corde raide. Avec lui, l'effort sur planches se transforme en transe collective où le public devient acteur et partie prenante des scénarios complètement fous qui sortent de son imaginaire débridé. Les amateurs de sensations pourront d'ailleurs aller vivre «L'expérience Christopher Williams» au Living Room de Sherbrooke jeudi, 20 h, dans le cadre du Living Fest.

Ce que tu proposes est assez audacieux; comment pourrait-on décrire «L'expérience Christopher Williams»?

C'est un concept que j'ai développé en fusionnant plusieurs trucs et je suis vraiment heureux du résultat, que je promène de festival en festival. Je ne



LA PRESSE, BERNARD BRAULT

CHRISTOPHER WILLIAMS

« Je veux créer un délire collectif où tout le monde passe par différentes émotions »

fais de l'humour sur le dos de personne et je permets au public de vivre quelque chose d'inhabituel. Il faut que les gens s'attendent à une ambiance de show rock; je les invite à revivre un événement historique en gang. Déjà, on a fait un sacrifice inca, l'apocalypse, l'expérience sibérienne...

Des trucs assez déchirants, finalement?

Oui, quand je regarde ça, il y a un côté très dramatique commun à tous les thèmes. Ça doit être mon côté sombre à la Batman. Ceci dit, je ne peux pas révéler le contenu de l'aventure que vivront les gens à Sherbrooke, ça gâcherait la surprise.

Est-ce que, parfois, tu te butes à une assistance qui ne veut pas participer?

Ça ne m'est jamais arrivé.

Mais je suis le gars vraiment motivé qui veut absolument que tout le monde embarque. Ça frise l'obstination! Et comme j'ai fait un paquet de trucs ces 10 dernières années, de l'animation de rues aux télégrammes chantés, je suis entraîné pour toutes les situations. Je sais quelle arme dégainer pour que les gens participent. Et je vous assure qu'ils deviennent complètement obéissants!

Ce n'est pas une façon d'assouvir un fantasme de gourou, ça?

C'est drôle, parce que j'ai eu des commentaires me disant que je devrais me lancer dans la politique! Mais ça n'a rien à voir. Mon souhait, en faisant ça, c'est que grâce à mon imagination, j'arrive à faire vivre quelque chose aux gens. Je veux créer un délire collectif où tout le monde passe par différentes émotions.

Mais ça ne doit pas toujours tourner comme tu avais prévu?

C'est vrai que ça ouvre la porte à toutes sortes de surprises. Mais j'aime ça, être sur la ligne. Ça fait des anecdotes à conter et c'est stimulant. Beaucoup plus que de refaire sans cesse le même spectacle. Ça, moi, je ne pourrais pas.

Tu as l'air à l'aise dans tout; y a-t-il quelque chose qui soit en dehors de ta zone de confort?

Quand il faut que je me conforme aux attentes et aux balises des autres, je ne suis pas bien. Les trucs encadrés, ce n'est pas pour moi.

Tu as déjà parlé d'un projet télévisuel secret pour le printemps 2009...

Des projets, j'en ai tellement! Je suis un gars d'idées. Il n'y a rien que je puisse annoncer pour l'instant, mais j'ai des choses en tête.

— Karine Tremblay

CD



ARCHIVES, LA PRESSE

Karl Tremblay

Deux albums pour les Cowboys Fringants

OTTAWA — Après avoir laissé entendre sur le forum officiel du groupe qu'un nouveau disque des Cowboys Fringants pourrait être lancé le 23 septembre prochain, voilà que le guitariste et principal auteur-compositeur du groupe Jean-François Pauzé confirme la date de sortie et en rajoute en annonçant officiellement, sur le site web officiel de la formation, que deux albums seront lancés en même temps. Constitué de 14 chansons, dites «plus smooth et texturées», *L'expédition* se retrouvera donc sur les tablettes des disques le 23 septembre, alors que sa contrepartie *Sur un air de déjà vu* (titre provisoire), apparemment dans le style classique des Cowboys, sera disponible le même jour sur le site web de téléchargement payant iTunes. La sortie de celui-ci sur disque compact est prévue pour la mi-octobre. (Le Droit)

CRITIQUES

DAVID BRUNET

Antonio

INSTRUMENTAL

★★★½

La Tribu



Orgie musicale

Il y a de ces musiciens de l'ombre qui sont à la source du succès de plusieurs artistes. Sans David Brunet, pas de Tricot Machine, ni de Daniel Boucher, ni de Yann Perreau. Avec ce disque, le convoité réalisateur s'offre son propre projet, autour duquel il a réuni 25 autres musiciens (dont quelques-uns originaires d'ici, tels Simon Blouin et Jipé Dalpé). On a ainsi droit à tout un trip musical, mais avec quand même une structure et une vision. On se croirait souvent dans un film de Leone (mais jamais complètement), avec des personnages biscornus inspirant chacune des plages. Les plus intéressantes s'intitulent *Ernie Kloff*, *Hello Gringo*, *Elvina* et *Ti-Chille*. Pour ajouter à l'atmosphère vieillotte, un grésillement de vinyle sert d'amorce et de départ et plusieurs sons de claviers vintage se pointent le bout du nez. Le disque n'est pas sans rappeler *Tornjat*, par son côté saltimbanque et le rôle des cuivres, mais avec beaucoup plus d'instrumentation et d'électronique. Pour ceux qui présentent particulièrement les performances de musicien et les atmosphères singulières.

— Steve Bergeron

EMI BOND

Emi Bond

POP-ROCK

★★★½

Musik2Musik



Pas de mystère avec Bond

Au lancer du disque, cette Emi Bond (Émilie Fournier pour sa gang de Gaspé) se voyait négligée comme espoir de médaille. Aussi méconnue de la masse que le kayakiste uniligie au drapeau, la fille de 22 ans ne s'était pas annoncée lors des qualifs. Mais bon, paraît qu'elle s'entraîne depuis autant de lunes que les plongeurs chinois. Dans le peloton de tête à Petite-Vallée l'an passé, l'auteure-compositrice-interprète a réussi la première épreuve de s'infiltrer dans la trame sonore de cet été olympique avec *Kamikaze*. Cet extrait, dans lequel l'empreinte de l'idole Daniel Boucher se creuse, prélude un intérêt social et un ton polisson qu'on ne retrouve malheureusement que peu ailleurs, dans ses banales chansons de concours, vernies de reggae, ni trop ceci, ni trop cela. Les juges lui enlèveront sûrement quelques points au tableau pour ses textes qui se butent à lisière de la psycho-pop (*Réveille*) ou de la poutine quotidienne (*Au large*), syndrome dont s'est par contre guérie une Amélie Veille, par exemple. Qu'elle ait pu compter sur un entraîneur-arrangeur-réalisateur tel que Philippe Brault, le contrebassiste de Pierre Lapointe capable de changer l'eau de piscine en vin, permet toutefois de la croire capable d'aspérer un jour à un podium. Quelqu'un quelque part devra lui imposer quelques pompes d'ici là...

— Laura Martin

ANDREW MACDONALD

The Winds of Thera

CLASSIQUE

★★★½

Centredisques



Souffle d'accordéon, hurlement de hautbois

Les amateurs de classique contemporain, et même ceux qui n'ont qu'un chouïa d'ouverture, se doivent de prêter un tympan à ce troisième album consacré exclusivement aux oeuvres d'Andrew P. MacDonald. Le compositeur estrien y offre une musique de chambre très visuelle qui plaira aux chercheurs d'allégories sonores, avec assez d'oasis mélodieuses et de sonorités inattendues pour accrocher réfractaires et disciples. Y sont réunis le quatuor à cordes Penderecki, le hauboïste Normand Forget et l'accordéoniste Joseph Petric. Les deux créations inspirées de la Grèce antique suscitent le plus l'emballement. L'accordéon apporte une touche vraiment excitante à la pièce-titre, dont les deux premiers mouvements sont les plus réussis (le troisième manque un peu de puissance par rapport au dieu Triton qu'il illustre). Pythikos Nomos ne saurait être plus évocateur du duel entre Apollon et le serpent Python, surtout la scène du combat. MacDonald a su exploiter les couleurs lyriques de l'accordéon et du hautbois, qui apportent souvent des bruits incroyables. Surtout, le compositeur s'est beaucoup amusé à faire souffler, renâcler, grogner, hurler les deux instruments à vent. Le duo *Primavere*, inspiré du célèbre tableau de Botticelli, est aussi une véritable boîte à surprise et à émotion. À découvrir.

— Steve Bergeron

DVD

CRITIQUES

STREET KINGS
ROIS DE LA RUE

DRAME POLICIER

★★
Sortie: 19 août

De David Ayer. Avec Keanu Reeves, Forest Whitaker, Chris Evans et Hugh Laurie (13 ans +)

Je sais que plusieurs pensent que Keanu Reeves est le pire acteur sévissant à Hollywood. À mon sens, Ben Affleck le bat à plate couture mais, bon, la tentation de changer d'idée m'a effleurée en regardant le pénible *Street Kings* de David Ayer. En fait, le cher Keanu, qui se défend dans les films de genre (*The Matrix*, *Constantine*) semble ne pas savoir par quel bout prendre le personnage qu'il incarne ici, un policier qui ne l'a pas facile (sa femme est morte et il cherche du réconfort au fond d'une bouteille). À moins qu'il n'ait pas tout compris de ce scénario confus où un tas de représentants de la loi plus mal embouchés les uns que les autres se traquent, se tapent sur la gueule, se mentent. Quant à la loi qu'ils devraient faire respecter, elle en prend pour son rhume et pas qu'un peu. Ils sont bien pauvres, ces « rois de la rue ». (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

MISS PETTIGREW
LIVES FOR A DAY
MISS PETTIGREW
ET LE JOUR DE SA VIE

COMÉDIE SENTIMENTALE

★★★
Sortie: 19 août

De Bharat Nalluri. Avec Frances McDormand, Amy Adams et Lee Pace (Général)

Joliment nostalgique dans sa facture et son propos, *Miss Pettigrew Lives for a Day* de Bharat Nalluri, adaptation d'un roman écrit il y a 70 ans, mise (et avec raison!) sur les performances de ses actrices principales, les excellentes et Frances McDormand et Amy Adams. Nous sommes à Londres, pendant la Grande Dépression. La première, femme de tête qui ne dépense pas ses énergies dans le bon sens, se retrouve à la rue après avoir été renvoyée pour une énième fois. Elle retourne à l'agence qui lui trouve emploi après emploi et, grâce à une pirouette pas très honnête, se retrouve secrétaire personnelle de la seconde, chanteuse et actrice qui évolue avec grâce dans la haute société et multiplie les relations amoureuses compliquées. À Miss Pettigrew de mettre de l'ordre là-dedans. C'est pétillant et charmant. Pas plus. Mais pas moins. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

PROM NIGHT
LE BAL DE L'HORREUR

COMÉDIE D'HORREUR

★★
Sortie: 19 août

De Nelson McCormick. Avec Brittany Snow, Johnathon Schaech, Jessica Stroup et Kellan Lutz (13 ans +)

Prom Night de Nelson McCormick ne serait pas un mauvais film d'horreur en soi s'il n'arrivait pas après... quoi? une centaine de films du même genre, exploitant le même genre de personnages, le même type de situations. Enfin, peut-être que certains ne s'en fatiguent pas. On y suit Donna, dont la famille a été massacrée, trois ans plus tôt, par un psychopathe. Depuis, elle essaie de réapprendre à vivre. Pas question pour elle de ne pas assister au bal de graduation, avec ses amis. Sauf que l'horrible meurtrier, qui avait été incarcéré, s'est échappé et est bien décidé à « terminer » le travail commencé plus tôt. Donc, à éliminer Donna. Ça va jouer du couteau dans le grand hôtel où se tient la réception, Ça va hurler et « cauchemarder ». Et, bien sûr, ça va saigner mais, étonnement pour le genre, avec « pudeur ». De ça, on ne se plaindra pas (trop). (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

PROCHAINES
SORTIES

19 AOÛT

La rivière aux castors
Conte animalier**The babysitters**
Drame de moeurs**L'âge d'homme, maintenant ou jamais**
Comédie**The Secret**
Drame fantastique**War Games : The Dead Code**
Film d'actionMercedes-Benz
CERTIFIÉTaux de
financement
à partir de **1,9%***CE SAMEDI ET DIMANCHE • L'ÉVÉNEMENT
SOLDE D'ÉTÉ CERTIFIÉVotre véhicule Mercedes-Benz
Certifié vous attend chez
Mercedes-Benz de SherbrookeChoisissez parmi plus de 24 véhicules
Mercedes-Benz Certifié^{MC} et obtenez

- n confiance: inspection en 150 points
- n garantie: jusqu'à 7 ans ou 160 000 km
- n tranquillité d'esprit: historique complet de l'entretien de votre véhicule
- n sécurité: assistance routière d'urgence 24 heures sur 24

Trouvez le vôtre en ligne sur www.sherbrooke.mercedesbenz.caOUVERT
CE SAMEDI ET DIMANCHE
jusqu'à 17 h

Mercedes-Benz

Mercedes-Benz de Sherbrooke 4787, boul. Bourque, Sherbrooke 819 564-2211

RETOUR DE SON

McConaughey plante le placenta

NEW YORK — Selon Matthew McConaughey, la récente naissance de son fils apportera un peu de joie dans le monde à d'autres personnes. L'acteur a conservé le placenta de son fils né en juillet et a prévu de le planter dans un verger, a-t-il raconté à CNN.

McConaughey espère ainsi pouvoir fertiliser le sol dans lequel le placenta sera planté, un rituel que l'on retrouve dans plusieurs cultures de par le monde. «Cela se passera dans un verger, ainsi pousseront de merveilleux fruits», explique-t-il.

McConaughey raconte aussi le ravissement avec lequel lui et sa compagne Camila Alves ont accueilli leur nouveau-né Levi Alves McConaughey dans leur vie de couple. Ils l'ont déjà initié aux «signes et aux sons» du monde, lui faisant par exemple écouter un concert de John Mellencamp.

— The Associated Press

Madonna portera du Givenchy

PARIS — Madonna entamera la semaine prochaine sa nouvelle tournée mondiale *Sticky and Sweet* mouillée dans un habit de satin noir signé Givenchy, a annoncé mercredi la maison de couture parisienne.

Le designer maison depuis plus de trois ans, l'Italien Riccardo Tisci, s'est également chargé du deuxième costume de scène de la reine de la pop dont la tournée démarre le 23 août à Cardiff.

Pour monter sur scène, Madonna arborera une redingote de satin stretch brodée de perles sur un gilet, clin d'oeil, selon la maison, aux gangsters des années folles et aux looks dominateurs prisés par la star.

Le second costume marquera un changement de registre puisqu'il s'agira d'une cape gitane noire doublée fuschia portée sur une robe de soie, noire toujours, ornée de ruban et de chaînes de métal...

Madonna avait déjà choisi Givenchy pour son clip *Give It 2 Me* dans lequel elle apparaît en robe noire bardée de chaînes.

— Agence France-Press

Richard Dreyfuss trompé

LOS ANGELES — Richard Dreyfuss a décidé de poursuivre son père et son oncle à propos d'un prêt de 870 000 \$ qu'il leur aurait consenti mais que ces derniers n'auraient jamais remboursé.

La plainte fait état d'un prêt que Dreyfuss affirme avoir accordé à ces deux membres de sa famille en 1984, pour qu'ils acquièrent des parts dans un projet immobilier dans la banlieue de Los Angeles.

Quelque 24 ans plus tard, l'acteur de 61 ans affirme que ni le capital prêté, ni les intérêts n'ont été remboursés. Il assure dans la même plainte qu'en dépit de ses demandes répétées auprès de son oncle, ce dernier s'est toujours refusé à révéler l'état exact de sa situation financière.

— The Associated Press



Viens danser!

Pour enfants à partir de 4 ans. Adolescents et adultes. Médaille or.

Pré-ballet
Claquettes
Hip Hop Funky
Moderne-contemporain

INSCRIPTION
SESSION 2008-2009

Vendredi 22 août, 17 h 30 à 20 h
Samedi 23 août, 10 h 30 à 14 h

École de qualité et de distinction

Louise Milot
ÉCOLE DE DANSE

Séminaire de Sherbrooke
200, rue Peel
(Entrée des étudiants)

INFORMATION
823-7314

259426

ODYSSÉE
services funéraires

Exposition collective
jusqu'au 5 octobre 2008

La Coopérative funéraire de l'Estrie
en partenariat avec Arts Fleurimont
vous invite cordialement à visiter
l'exposition collective d'artistes membres
d'Arts Fleurimont

70 oeuvres originales
en arts visuels et
en littérature



485, rue du 24-Juin,
Sherbrooke
819 565-7646

Afin de poursuivre sa route

261760

OUVERT CE SAMEDI ET DIMANCHE JUSQU'À 17h!

C'est **LE SOLDE FINAL 2008** chez Mercedes-Benz de Sherbrooke.

Des rabais exceptionnels sont en vigueur sur toute la gamme 2008 en inventaire!

La Classe B200 2008, très bien équipée!
 DU JAMAIS VU à seulement **24 995\$***
 Une Mercedes-Benz au prix des voitures ordinaires.



LA LUXUEUSE ML320 CDI 4MATIC DIESEL 2008
 PDSF **61 400\$**
 PROPRE. PUISSANTE. ÉCONOMIQUE. DIESEL.
Réduite de 5 000 \$
ou un taux de location aussi bas que 2,9 %.
 La ML320 CDI 4MATICMC Diesel offre une efficacité de carburant comparable à celle d'un moteur à essence 4 cylindres, tout en générant autant de force qu'un moteur V8.

R320CDI 2008
 PDSF **65 000\$**
 PROPRE. PUISSANTE. ÉCONOMIQUE. DIESEL.
Rabais à l'achat de 10 000 \$
ou 599\$ par mois en location.
 La Classe R320 CDI, 7 passagers, est dotée de notre célèbre et primée traction intégrale 4MATICMC en permanence, de notre transmission automatique à 7 rapports 7G-TRONIC, d'un puissant moteur diesel et d'une foule de caractéristiques sécuritaires de pointe.



Plus, les 15 dernières **SMART** éligibles au **2 000 \$ écoAuto** viennent d'arriver!
 Le véhicule écoénergétique de l'année au plus bas prix garanti!



À SEULEMENT
 PDSF **14 990 \$***
 En plus, recevez un remboursement de **2 000 \$** grâce à la remise écoAUTO!
12 990 \$* ou **182 \$*** par mois



Ou profitez de l'arrivée des nouvelles
 Classe C 2009
 Seulement **35 800\$*** ou **398\$/mois***



Cette fin de semaine, un détour s'impose! Le SOLDE FINAL 2008 chez

Mercedes-Benz de Sherbrooke 4787, boul. Bourque, Sherbrooke 819 564-2211

Sujet à approbation du crédit. Taxes, transport et préparation en sus sur tous les modèles. Classe B à 24 995 \$, démonstrateur avec léger kilométrage. ML et R320, rabais de 5 000 \$ et 10 000 \$ applicable à l'achat seulement. R320 : 599 \$ par mois pendant 36 mois. Acompte ou reprise équivalente de 10 % du PDSF, plus première mensualité, dépôt de garantie de 600 \$ et taxes applicables dus à la date d'entrée en vigueur du bail. Smart : location 36 mois avec financement à 6,9 %. Comptant de 1 980 \$. Limite de 18 000 km/an, 0,20 \$ km excédentaire. Le 2 000 \$ d'écoAuto est remis par le gouvernement fédéral et est taxable. Classe C : 398 \$ par mois pendant 36 mois. Acompte ou reprise équivalente de 3 580 \$ plus première mensualité, dépôt de garantie de 400 \$ et taxes applicables dus à la date d'entrée en vigueur du bail. PDSF à partir de 35 800 \$. Taux de location annuel de 5,25 %. Obligation totale : 18 312,32 \$. Kilométrage limité à 18 000 km par an (0,20 \$/km supplémentaire).

SPECTACLES

EXPOSITIONS

16 août

LOU SIMON
Théâtre Piggery, North Hatley
ANDRÉ SAUVÉ
Vieux Clocher de Magog
HUIT FEMMES
Vieux Clocher de Sherbrooke

17 août

PASCALE PICARD BAND
Vieux Clocher de Magog
AUDREY CAMIRAND
Dimanches en musique
Église Saint-Christophe d'Arthabaska
CHOEUR POP DE SHERBROOKE
Concerts de la Cité - Place des Moulins
QUATUOR À VOIX BASSE
Concerts de la Cité -
Amphithéâtre du Carré Strathcona
COMPAGNIE DE DANSE AXILE
Concerts de la Cité - Place des Moulins

18 août

PASCALE PICARD BAND
Vieux Clocher de Magog

19 août

MESSMER
Vieux Clocher de Magog

20 août

MESSMER
Vieux Clocher de Magog
DENIS CÔTÉ
Mercredis en chanson
Moulin à laine d'Ulverton

21 août

MESSMER
Vieux Clocher de Magog

22 août

MESSMER
Vieux Clocher de Magog
HUIT FEMMES
Vieux Clocher de Sherbrooke
RAGGET BUT RIGHT
Au Brin de Vie, Saint-Adrien



Messmer

40 ARTISTES PEINTRES ET SCULPTEURS DE L'ESTRIE
Maison de la culture de Dudswell
Marbleton
819 887-6093

64 SCULPTURES DE BOIS
Musée Louis-Émile-Beauregard
Marbleton
819 887-6093

NATURE EXTRÊME
Musée de la nature et des sciences
Sherbrooke
819 564-3200

COURTEPOINTES
Musée Colby-Curtis
Stanstead
819 876-7322

LES DIEUX D'AIRAIN
Musée du bronze
Inverness
418 453-2101

SHANGHAI: LA VIEILLE VILLE UNI-FORMER
COURTEPOINTES
Guilde des Trois Fleurs
AUTO PORTRAIT:

LA FACE CACHÉE D'EDGAR
Carole Lebel
Musée Beaulne
Coaticook
819 849-6560

LA COLLECTION DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
Vue par Armand Vaillancourt
et Bernard Chaput
Galerie d'art du Centre culturel de l'UdeS

LES SENTIERS DE LA FORÊT
EXPO-PHOTOS JEUNES DES JARDINS
Parc historique de La Poudrière
Windsor
819 845-5284

L'ÉVEIL DE LA NATURE
Musée international d'art naïf
Magog
819 843-2099

MARY CATHARINE (MINNIE) GILL 1861-1946
PAYSAGES DES CANTONS ET DE CHARLEVOIX
Société d'histoire et de musée Lennoxville-Ascot
819 564-0409

PARURES DE FEMMES DES ANNÉES 1800 ET 1900
Bibliothèque Gisèle-Bergeron
Arrondissement Brompton

RÉTROSPECTIVE YVES TRUDEAU et TOM HOPKINS - TRAVERSER LE VISIBLE
Musée des beaux-arts de Sherbrooke
819 821-2115

OEUVRES DE CLAUDETTE LAFLEUR
Musée minéralogique et minier
Theftford Mines
418 335-2123



LA TRIBUNE, RENÉ-CHARLES QUIRION

JADIS ET MAINTENANT DANS LES CANTONS-DE-L'EST
Barbara Verity et Gilles Pélouin
Société d'histoire
Sherbrooke
819 821-5406

CARNETS DE VOYAGES
Josée Perreault
LA CHORÉGRAPHIE DU PINCEAU
Françoise Cloutier
Centre culturel Yvonne L. Bombardier
Valcourt
450 532-3033

MILIEU NATAL DE L'ANCIEN PREMIER MINISTRE
Lieu historique national du Canada Louis-S.-St-Laurent
Compton
819 835-5448

VARIATIONS SUR UNE NOTE D'ÉTÉ
Centre d'art de Richmond
819 826-2488

MUTINERIES TRANQUILLES L'ART DES ANNÉES 50 AU QUÉBEC
Galerie d'art l'Union-Vie
Drummondville
819 477-5518, poste 255

LE TREMPLIN 16-30
Bibliothèque municipale de Sherbrooke

MATIÈRE, IMAGINAIRE MATÉRIALISATION
Martin Brisson, sculpteur
Granit Expo
Stanstead

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARDOISE
Richmond
819 826-3313

LA VIE AU FIL DE L'EAU
Maison des arts et de la culture de Brompton
819 846-1122

VOUS VOULEZ VOIR ?

Exposition:
Un peuple en marche

Artiste: le photographe sherbrookois Jocelyn Riendeau.

Inspiration: À l'invitation du Carrefour de solidarité internationale, Jocelyn Riendeau s'est rendu au Mali, l'hiver dernier, en compagnie du journaliste de *La Tribune*, René-Charles Quirion, pour témoigner des impacts du travail humanitaire mené dans ce pays africain. Sur les 500 photos valables qu'il y a prises, il en a retenu quarante. Parfois explicatifs, parfois qu'esthétiques, les clichés sont toujours empreints d'une grande sensibilité pour le peuple malien sans jamais se vautrer dans un misérabilisme facile.

Où: Après avoir été exposées à La Nef Centre d'art, les photographies peuvent être vues au P'tit bonheur de Saint-Camille jusqu'au 31 août.

CONSCIENCE ET RACINES
Nathalie Levasseur
GRAVE
Victoriaville

FLEURS ET CAILLOUX UN SIÈCLE DE GRANIT
Maison du Granit, Lac-Drolet
819 49-2566

CARICATURE Jean Landry
Bibliothèque municipale d'Asbestos
819 879-7263

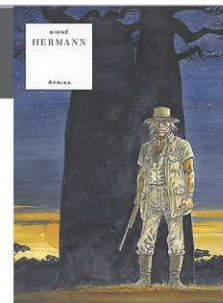
CARTES POSTALES DE LA VILLE DE COATICOOK ET ENVIRONS
Société d'histoire de Coaticook

PAYSAGES ET VISAGES
Trevor McKinven
Bibliothèque de North Hatley
819 842-2110

LIVRES

HERMANN
Afrika

BANDE DESSINÉE
Le Lombard
★★★ 1/2
57 planches couleur



Grandeur et faiblesse

Hermann a ceci de bien : il est tellement doué que le moindre défaut saute aux yeux. Dans *Afrika*, que vient de publier Le Lombard dans sa nouvelle collection de prestige intitulée *Signé*, le scénariste et dessinateur belge révèle plus que jamais son génie dans sa façon d'occuper l'espace dans chaque planche, voire dans chaque case.

Les jeux d'ombre toujours réussis, les couleurs volontaire-

ment ternes pour mieux jouer les nuances, les arbres qu'il dessine mieux que quiconque, les animaux de la jungle parfaitement illustrés en action comme au repos, et les visages dont il saisit l'expression, en particulier pour les personnages noirs... on ne peut rien reprocher au dessinateur sinon qu'il pourrait en ajouter encore beaucoup sans craindre de glisser dans la complaisance.

Le scénario aurait d'ailleurs

gagné en profondeur avec un second tome. On aurait eu plus de temps pour apprivoiser le personnage principal, Dario Ferrer, un garde-chasse des savanes particulièrement revêché. On aurait pu mieux saisir son attachement avec cette Afrika qui lui fait pourtant la vie dure, et sa liaison avec Iseko, une autochtone soupçonneuse et opportuniste. La journaliste Charlotte aurait également gagné en substance avec davantage de présentations.

Bref, c'est serré, un peu trop, et parfois convenu. Cette rencontre entre la journaliste candide et l'homme de terrain acariâtre au milieu d'une intrigue politique ressemble trop au film *Absence de malice* pour paraître vraiment inédite.

Mais la beauté du dessin fait vite oublier le manque d'originalité.

— Serge Denis

À NOTER

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookeoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

ANANAS EXPRESS

Pineapple Express
Comédie de David Gordon Green, avec James Franco et Seth Rogen. Après avoir été le témoin d'un meurtre, un pauvre type doit faire équipe avec son revendeur pour échapper aux tueurs lancés à leurs trousses. (13 ans et plus)
111 min ★★

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 50, 15 h 40, 19 h 15, 21 h 40
Maison du cinéma: v. f. 13 h 5, 15 h 35, 19 h 5, 21 h 35

BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS

Comédie de Dany Boon, avec Kad Merad, Dany Boon et Zoé Félix. Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Ayant fraudé afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur, il est démasqué et muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éructant un langage incompréhensible, le «cheutimi». (Général)
106 min ★★

Cinéma Galaxy: jusqu'à mardi 18 h 55, 21 h 45
Maison du cinéma: 13 h, 15 h 20, 19 h, 21 h 20
Cinéma Magog: 13 h, 15 h 10, 19 h, 21 h 10

LE CHEVALIER NOIR

The Dark Knight
Film d'action de Christopher Nolan, avec Christian Bale, Heath Ledger et Morgan Freeman. Batman aborde une phase décisive de sa guerre contre le crime. Avec l'aide du lieutenant de police Jim Gordon et du procureur Harvey Dent, Batman entreprend de démanteler les dernières organisations criminelles qui infestent les rues de sa ville. Le trio se heurte bientôt à un nouveau génie du crime qui répand la terreur et le chaos dans Gotham: le Joker. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
152 min ★★

Cinéma Galaxy: v. o. a. 12 h 15, 15 h 30, 18 h 50, 21 h 50; v. f. 12 h 5, 15 h 15, 18 h 40, 21 h 40
Maison du cinéma: v. o. a. samedi à mardi 12 h 35, 15 h 30, 18 h 35, 21 h 30; v. f. 12 h 30, 15 h 35, 18 h 30, 21 h 35

LA GRAINE ET LE MULET

Comédie dramatique d'Abdellatif Kechiche, avec Habib Boufars, Hafsia Herzi et Faridah Benkhetache. Monsieur Beiji, la soixantaine fatiguée, se traîne sur le chantier naval du port dans un emploi devenu pénible au fil des années. Père de famille divorcé, s'attachant à rester proche des siens, malgré une histoire familiale de ruptures et de tensions que les difficultés financières ne font qu'exacerber, il traverse une période délicate de sa vie. (Général)
154 min ★★

Maison du cinéma: v. f. 12 h 30, 15 h 35, 18 h 30, 21 h 35

DEMI-FRÈRES

Step Brothers
Comédie d'Adam McKay, avec Will Ferrell, John C. Reilly et Mary Steenburgen. Deux hommes célibataires vivent toujours chez leurs parents respectifs. Lorsque le père de l'un tombe amoureux de la mère de l'autre et se marient, ils se retrouvent beaux-frères et



Trois ans après la sortie en salles du premier volet, les jeunes comédiennes Alexis Bledel, America Ferrera, Amber Tamblyn et Blake Lively se retrouvent dans la comédie pour adolescentes **Quatre filles et un jean 2**. Héroïnes de la série de romans d'Ann Bashares, les quatre inséparables amies doivent maintenant accepter d'être séparées, pour la première fois de leur vie. L'été après leur première année collégiale, le destin les attire dans des directions opposées. Elles resteront soudées grâce à leur porte-bonheur en denim, cette bonne vieille paire de Levi's qu'elles décident de se partager. Et le film conserve une quatrième position au box-office nord-américain dans sa petite poche d'en arrière...

doivent vivre sous le même toit. (Général)
98 min

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h 5, 15 h 30, 19 h, 21 h 35, sauf dimanche 13 h 5, 15 h 30, 21 h 35
Maison du cinéma: v. f. jusqu'à mardi 19 h 15, 21 h 40

CRUISING BAR 2

Comédie de Robert Ménard et Michel Côté, avec Michel Côté et Véronique Leflaguais. Le taureau, le lion, le paon et le ver de terre n'ont plus vingt ans. Accusant leur âge, ils continuent néanmoins de tester leur pouvoir de séduction et de chercher l'amour dans les bars et discothèques. (13 ans et plus)
103 min ★★

Maison du cinéma: 13 h 10, 15 h 20, 19 h 10, 21 h 20

HANCOCK

Hancock
Film d'action de Peter Berg, avec Will Smith, Charlize Theron et Jason Bateman. Un superhéros torturé tente de se relancer dans le quartier new-yorkais de Brooklyn. Pour redonner un sens à sa vie, il entame une histoire d'amour avec une femme au foyer en même temps qu'il se lie d'amitié avec un étrange garçonnet. (13 ans et plus)
92 min ★★

Maison du cinéma: v. f. samedi à mardi 13 h 10, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 30; mercredi à jeudi 19 h 15, 21 h 40

LA MOMIE: LA TOMBE DE L'EMPEREUR DRAGON

The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor
Film fantastique de Rob Cohen, avec Brendan Fraser, Jet Li et Maria Bello. Rick O'Connell et les siens livrent un combat sans merci à l'empereur Dragon. Des catacombes de la Chine antique aux sommets de l'Himalaya, l'explorateur intrépide, son jeune fils Alex, sa femme Evelyn et son beau-frère Jonathan affronteront la Momie ressuscitée du plus cruel conquérant de Chine. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
112 min

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 40, 15 h 20, 19 h 5, 21 h 25
Maison du cinéma: v. f. 12 h 55, 15 h 40, 18 h 55, 21 h 40
Cinéma Magog: v. f. 15 h 10, 21 h 10
Ciné-parc Orford: v. f. 1er film sur l'écran 2

KUNG-FU PANDA

Kung Fu Panda
Comédie d'animation de Mark Osborne et John Stevenson. La jungle chinoise est envahie par une horde

de léopards. Leur solution est de s'en remettre à un guerrier prophétique. Problème: le sauveur s'avère être un panda tout ce qu'il y a de plus paresseux. (Général)
92 min ★★

Maison du cinéma: v. f. 13 h 15, 15 h 40

MAMMA MIA!

Mamma Mia!
Comédie musicale de Phyllida Lloyd, avec Meryl Streep, Pierce Brosnan et Colin Firth. Mère célibataire indépendante et propriétaire d'un hôtel sur une île grecque idyllique, Donna s'apprête à marier sa pétillante fille, Sophie, qu'elle a élevée seule. Souhaitant à tout prix être menée à l'autel par son père, Sophie cherche à découvrir l'identité de son géniteur en faisant venir à son mariage trois hommes du passé de sa mère. (Général)
109 min ★★

Cinéma Magog: v. f. 13 h, 15 h 15, 19 h, 21 h 15

MIROIRS

Mirrors
Film d'horreur d'Alexandre Aja, avec Kiefer Sutherland, Amy Smart et Paula Patton. Un ancien policier, forcé de démissionner de son travail après un accident ayant coûté la vie de son associé, travaille à présent comme veilleur de nuit dans un grand magasin brûlé et abandonné. Seuls quelques miroirs ont survécu aux flammes. Il réalise que ceux-ci cachent un horrible secret qui les menace, lui et sa famille. (13 ans et plus)
111 min

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h 5, 15 h 35, 18 h 55, 21 h 50
Maison du cinéma: v. f. 12 h 55, 15 h 40, 18 h 55, 21 h 40

QUATRE FILLES ET UN JEAN 2

Sisterhood Of The Traveling Pants 2
Comédie de Sanaa Hamri et Christine A. Sacani, avec Alexis Bledel, America Ferrera et Blake Lively. Carmen, Bridget, Lena et Tibby sont quatre jeunes femmes qui se connaissent depuis toujours. Mais cet été, pour la première fois, elles seront séparées pour différentes raisons. Avant de se quitter, elles achètent ensemble une paire de jeans qu'elles décident de se partager, chacune la portant une semaine pour ensuite l'envoyer par la poste à la prochaine, convaincues que le vêtement leur portera chance. (Général)
120 min

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h, 15 h 40, 18 h 45, 21 h 30, sauf mercredi 15 h 40, 18 h 45, 21 h 30
Maison du cinéma: v. f. 12 h 55, 15 h 25, 18 h 55, 21 h 25

LE GOUROU DE L'AMOUR

Love Guru
Comédie de Marco Schnabel, avec Mike Myers, Justin Timberlake et Jessica Alba. Élevé en Inde par le fameux gourou Tugginmyudah, Pitka, originaire des États-Unis, rentre au pays de son enfance dans l'espoir de mettre sa science au profit des gens célèbres. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
87 min ★★

Ciné-parc Orford: v. f. dès mercredi, 2e film sur l'écran 1

RECHERCHÉ

Wanted
Film d'action de Timur Bekmambetov, avec James McAvoy, Angelina Jolie et Morgan Freeman. À la mort de son père, un jeune homme découvre que ce dernier était un assassin professionnel. Il est alors recruté par son agence pour reprendre le flambeau. (13 ans et plus)
110 min ★★

Ciné-parc Orford: v. f. 2e film sur l'écran 2

LE ROCKER

The Rocker
Comédie de Peter Cattaneo, avec Rainn Wilson, Josh Gad et Emma Stone. «Le Rocker» est Robert «Fish» Fishman, le percussionniste d'un groupe de rock des années 80. Il mène sa vie selon les règles du rock and roll jusqu'à ce que... il soit mis à la porte du groupe. Vingt ans plus tard, le rockeur désespéré se joint à la formation de son neveu, A.D.D., dans l'espoir de gagner le titre de dieu du rock qu'il a toujours cru mériter. (Général)
102 min

Cinéma Galaxy: v. f. dès mercredi 13 h 5, 15 h 35, 18 h 55, 21 h 45
Maison du cinéma: v. o. a. dès mercredi 13 h 5, 15 h 30, 19 h 5, 21 h 30; v. f. dès mercredi 13 h 10, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 30

XXY

XXY
Drame psychologique de Lucia Puenzo, avec Ines Efron, German Palacios et Martin Piroyanski. Afin de préserver le secret d'Alex, leur enfant de quinze ans né hermaphrodite, Kraken, biologiste marin, et sa femme Suli ont quitté Buenos Aires pour s'installer sur la côte uruguayenne. C'est là que viennent les visiter Erika, une vieille amie de Suli, accompagnée de son mari Ramiro et de leur fils adolescent Alvaro. Très vite, ce dernier est subjugué par Alex, dont les traits féminins dominent grâce à un traitement à la corticoïde. Mais leur promiscuité sexuelle perturbera profondément l'adolescent.

90 min

Maison du cinéma: v. f. 13 h 5, 15 h 25, 19 h 5, 21 h 25

STAR WARS: LA GUERRE DES CLONES

Star Wars: The Clone Wars
Film d'animation de Dave Filoni. La guerre des clones fait rage entre les Séparatistes et la République galactique. Lorsque le fils de Jabba le Hutt est kidnappé par un groupe de rebelles, deux Jedi sont chargés de l'enquête. Anakin Skywalker et Obi-Wan Kenobi partent en quête de réponses: où est le fils de Jabba et qui est le chef du mystérieux groupe de rebelles? (Général)
99 min

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 30, 14 h 35, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 45
Maison du cinéma: v. f. 13 h 15, 15 h 45, 19 h 15, 21 h 45

TONNERRE SOUS LES TROPIQUES

Tropic Thunder
Comédie de guerre de Ben Stiller, avec Ben Stiller, Jack Black et Robert Downey Jr. Cinq comédiens partis pour tourner un film de guerre, se retrouvent dans un camp d'entraînement militaire pour suivre une préparation au combat, en plein conflit. (13 ans et plus)
107 min ★★

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h, 15 h 25, 19 h, 21 h 35
Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30
Ciné-parc Orford: v. f. dès mercredi, 1er film sur l'écran 1

UN ÉTÉ SANS POINT NI COUP SÛR

Chronique de Francis Leclerc, avec Roy Dupuis, Pier-Luc Funk, Jacynthe Laguë et Patrice Robitaille. Montréal, 1969. D'un côté, Martin, 12 ans. Un enfant de son époque, qui n'aime rien tant que de s'amuser avec ses copains et tâter du bâton de baseball. Après tout, les Expos jouent depuis peu dans les ligues majeures. De l'autre, son paternel. Un homme que les révolutions de l'époque ne tranquillissent guère, et que les lancers laissent indifférent. (Général)
109 min ★★

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 30, 15 h 15, 19 h 10, 21 h 25, sauf dimanche 12 h 30, 15 h 15, 19 h 10
Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 20, 19 h, 21 h 20
Cinéma Magog: v. f. 13 h, 19 h

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

A Journey To The Center of The Earth
Film d'aventures d'Eric Brevig, avec Brendan Fraser, Josh Hutcherson et Anita Briem. Lors d'une expédition en Islande, un scientifique et son neveu sont bloqués dans une caverne après une tempête. Ils se rendent bien vite compte que le seul chemin sûr qui s'offre à eux mène vers le centre de la Terre. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
92 min

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 25, 14 h 25, 16 h 25, 19 h 5, 21 h 30
Maison du cinéma: v. f. 13 h 5, 15 h 25, 19 h 5, 21 h 25

WALL-E

Wall-E
Film d'animation d'Andrew Stanton. En 2775, Wall-E, le robot nettoyeur, est le dernier habitant de la Terre désertée par ses habitants pour cause de pollution. Épris d'Ève, robot féminin envoyé pour vérifier l'état de la planète, il vivra à travers l'univers une aventure fantastique. (Général)
103 min ★★

Cinéma Galaxy: v. f. samedi à mardi 12 h 20, 14 h 40, 16 h 50

Note: les horaires de cinéma sont sujets à changement.

Dessine-moi un blogue

MARC-ANDRÉ SABOURIN

QUÉBEC — Au Québec, les bédésites triment dur pour diffuser leurs oeuvres. Plusieurs distribuent eux-mêmes leurs fanzines avec l'espoir qu'une maison d'édition s'y intéressera un jour. Un exercice coûteux qui fait peu d'élus. Devant les contraintes financières et matérielles, certains auteurs se tournent vers un nouvel outil : le blogue BD.

Zviane est une artiste montréalaise. Chaque semaine, elle met en ligne des fragments de sa vie sur le Web. États d'âme, rencontres, anecdotes... son blogue s'apparente à plusieurs autres, à la différence près que les mots y sont remplacés par des dessins.

«J'ai commencé mon blogue en 2006, raconte l'auteure. J'ai débuté avec des BD fictives, puis je me suis tournée vers l'autobiographie. Rapidement, des lecteurs m'ont laissé des commentaires. Surtout à propos de mes histoires,



LE SOLEIL

La bédésiste Zviane à l'oeuvre.

mais aussi sur ma technique.»

Au fil du temps, son style s'est amélioré et son blogue s'est fait remarquer. «Ma page web m'a fait de la publicité, rigole Zviane. La Société de musique contemporaine du Québec m'a commandé une BD sur le compositeur québécois Claude Vivier et je dessine pour le site Internet de Radio-Canada.»

Ce qu'elle considérait autrefois comme un passe-temps prend de plus en plus d'espace dans sa vie. Tellement qu'à partir de septembre, elle mettra de côté ses études en musique pour se consacrer entièrement au neuvième art.

L'histoire de Zviane n'est pas unique. Selon le cofondateur des Éditions de la Pastèque, Frédéric Gauthier, les blogues BD sont un terrain fertile. «Pour nous, c'est une façon intéressante de voir des jeunes talents s'exprimer.» Sa maison d'édition a contacté des blogueurs à plus d'une reprise pour leur proposer des projets.

Pascal Girard, un bédésiste de Québec, est de ce nombre. En 2005, ce travailleur de la construction a lancé un blogue pour publier ses BD. «C'était bien plus simple que de faire un fanzine.» Un an plus tard, il était catapulté dans le monde professionnel avec sa première publication.

Avec le temps, il s'est toutefois lassé de son blogue. «Les commentaires laissés par les internautes sur ma page étaient peu pertinents.» Il possède maintenant un site Web conventionnel.

Territoire d'expérimentation

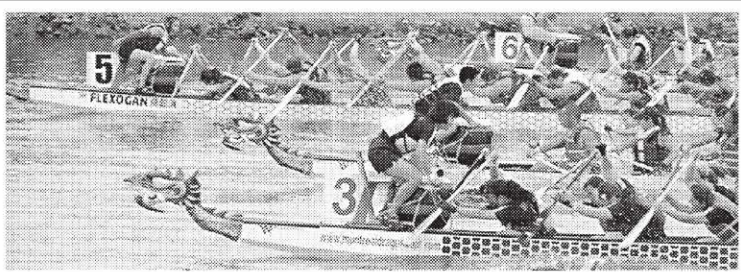
L'animatrice de l'émission de webradio *Dans ta bulle*, Julie Delporte, est une grande consommatrice de blogue BD. «Ce que j'aime de ce format, c'est la disponibilité immédiate. Quand tu prends une pause au bureau, tu peux aller voir l'un de tes auteurs préférés en un seul clic.»

En plus de faciliter la diffusion, les blogues BD permettent aux auteurs d'expérimenter de nouvelles avenues. «Les contraintes ne sont pas les mêmes que dans un livre, explique Zviane. Sur le Web, on ne tourne pas les pages. Ça change complètement le rythme de lecture. Les bédésistes doivent adapter leur structure narrative en conséquence.»

Les blogueurs font souvent de longues pages verticales où l'action de défiler crée la dynamique de l'histoire. D'autre vont plus loin dans l'exploration des possibilités offertes par l'écran en intégrant de l'animation à leurs cases. Quant à savoir si le blogue BD remplacera un jour le format papier, difficile à prédire. «Je préfère nettement tenir un livre entre mes mains plutôt que de lire sur Internet, affirme Julie Delporte. Ce n'est pas du tout le même plaisir.» (*Le Soleil*)

Quelques blogues BD

- / www.zviane.com
- / www.aencre.org
- / www.monpetitnombril.wordpress.com
- / www.simonbanville.com



En partenariat avec



Parc Jacques-Cartier

Samedi 23 août

9 h à 17 h Festival de bateau-dragon compétitif
13 h Blind Race aux profits du Club Oasis des aveugles de Sherbrooke

Dimanche 24 août

9 h à 13 h Régate provinciale d'aviron
13 h à 17 h Compétition amateur de bateau-dragon, aux profits de la Fondation pour enfants diabétiques

Événement familial très spectaculaire!

Info . : CLUB DE CANOË-KAYAK DE SHERBROOKE
819 821-5835

La Tribune

Desjardins
Caisse du Lac des Nations
de Sherbrooke

Astral Media
pour créer votre image



260240



Fêtons nos 400 ans!

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUES MILITAIRES DE QUÉBEC

14*24|AOÛT|08

LA SÉRIE
DES GRANDS
CONCERTS

16*20 AOÛT



AU GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

16 AOÛT

Le Grand Concert européen
avec la Belgique et la Norvège

17 AOÛT

Le Grand Concert de l'Asie avec
la Corée du Sud et Singapour

18, 19 ET 20 AOÛT

LE GRAND CONCERT DU CHŒUR
DE L'ARMÉE ROUGE RUSSE. COMPLET!

Dernière chance de le voir
au TATTOO militaire de Québec.

13 PAYS PARTICIPANTS
ET PRÈS DE 1 200 MUSICIENS!

Une centaine de **CONCERTS GRATUITS** en plein air,
incluant le Défilé du Festival, le 23 août, 14 h.



À NE PAS MANQUER : LE TATTOO MILITAIRE DE QUÉBEC

21 AU 23 AOÛT, Colisée Pepsi, 19 h

DES CHORÉGRAPHIES SPECTACULAIRES ACCOMPAGNÉES D'EFFETS MULTIMÉDIAS

Voyez la grande finale regroupant près de 1 200 musiciens!

RÉSERVATION WWW.BILLETECH.COM

Série des Grands Concerts: 1 877 643 8131

Tattoo militaire de Québec: 1 800 900 7469

INFORMATION FESTIVAL WWW.FIMMQ.COM * 1 888 693 5757

La Capitale
groupe financier

SQFT LFOA



Québec
bonjourquébec.com

Canada

Québec
office de tourisme de Québec

VILLE DE
QUÉBEC

ExpoCité
LE PARC DE TOUS LES RENDEZ-VOUS

Infiniti de Sherbrooke! **OUVERT CE SAMEDI ET DIMANCHE JUSQU'À 17h!**

OFFRES SPÉCIALES

MÊME SI VOUS N'AVEZ PAS TOUJOURS ÉTÉ SAGE!

LES MEILLEURS PRIX SONT EN VIGUEUR SUR L'ENSEMBLE DES 2008,
ÉCONOMISEZ PLUS DE 8 000 \$ SUR LA GAMME INFINITI!

FAITES VOTRE CHOIX! Berline ou multisegment?

Berline G35x PREMIUM 2008 :

Ensemble privilège inclus : toit ouvrant, bluetooth, radio satellite XM, clé intelligente, système audio BOSE, chargeurs 6 CD/MP3 avec 10 haut-parleurs.



- Puissance moteur 306 chevaux
- Habillage intérieur en cuir véritable de série
- Transmission automatique de série

499\$ /mois
location 48 mois*

EX35x PREMIUM 2008 :

Ensemble privilège inclus : toit ouvrant, bluetooth, radio satellite XM, clé intelligente, système audio BOSE, chargeurs 6 CD/MP3 avec 11 haut-parleurs.

Sherbrooke samedi 16 août 2008 - La Tribune



Notre multisegment de luxe au look remarquable attire tous les regards. Et son écran de surveillance du périmètre optionnel, avec ses quatre caméras judicieusement placées, vous permet de vous garer dans les espaces les plus restreints. Ou de bien voir ceux qui vous admirent.

499\$ /mois
location 48 mois*

Coupé G37 Sport 2008

- Puissance moteur 330 chevaux



Un moteur à fine pointe de l'avant-garde et l'une des silhouettes les plus spectaculaires que nous ayons dessinées.

PDSF : 51 700 \$
RABAIS : 8 250 \$
VOTRE PRIX :
43 450\$

OU VENEZ FAIRE L'ESSAI DU TOUT NOUVEAU FX35 2009!

Nouvellement arrivé!
Une allure d'enfer, un look complètement redessiné!



VOTRE PRIX :
50 700\$

DOUBLEMENT ÉQUIPÉ
et 10 000 \$ de moins
que l'ancien modèle!

Sherbrooke Infiniti

4280, Boul. Bourque, Sherbrooke
Téléphone: **819-823-8008**



INFINITI.

Berline G35 G35x Coupé G37 M35x M45 M45x EX35 FX35 FX50 QX56

Lorie, la fille fatale

ISABELLE MASSÉ

MONTRÉAL — Lorie amorce un virage artistique. Après quatre albums destinés à la jeunesse, la chanteuse française veut montrer qu'elle a vieilli. Aux côtés de son amoureux Garou, par-dessus le marché, qui en a fait la première artiste signée

par son étiquette Wolfgang Entertainment.

Ce n'est pas une artiste pop préfabriquée que l'amoureux a pris sous son aile, mais une chanteuse qui, à 26 ans, ne tient plus à chanter que des histoires d'amitié et qui veut jouer les filles sensuelles et sexy. À preuve, la pochette de son cin-

quième album en carrière, lancée au Québec cette semaine, sur laquelle elle se présente en combinaison moulante blanche. «Je suis plus sexy, mais ce n'est pas provocant, se défend Lorie. Changer d'image est devenu naturel. J'ai 26 ans. Cet album-là me représenterait davantage musicalement.»

Lorie dit être à un moment charnière dans sa carrière. Des mois passés à s'amuser sur des pistes de danse l'ont motivée à épouser la danse plus que la pop, cette fois. Les fans la suivront-elle? En France, *2Lor en moi?* susciterait moins d'enthousiasme que ses précédents albums (130 000 exemplaires vendus).



LA PRESSE, ANDRÉ PICHETTE

Lorie a le goût de changer de public. C'est pourquoi son nouvel album, le cinquième, est nettement plus adulte et dance.

Le tandem professionnel créé avec Garou moussera peut-être les ventes ici. D'abord sa liaison rapproche davantage Lorie du Québec. «Depuis qu'on est ensemble, je n'arrête pas de faire des allers et retours Paris-Montréal. Tous les mois ou les deux mois. J'ai revécu l'hiver ici avec toute la neige. J'ai fait de la pêche sur la glace et de la motoneige.»

Fini les voyages éclairs! Ici, elle se tient aussi à l'abri des paparazzi qui lui ont déjà empoisonné la vie. «Je suis très violente avec eux, lance Lorie. Quand des voitures me suivent, je vais taper aux fenêtres. Je peux piquer les appareils photo de certains. L'an dernier, au Mexique, six paparazzi m'ont suivie dans un club. Je leur ai jeté des verres de coca à la figure! Ma vie privée reste ma vie privée.»

Cela dit, Lorie dit avoir jusqu'à présent bien géré médiatiquement sa relation avec Garou. «On a réussi à rester ensemble pendant un temps sans que ça se sache. Puis, on a décidé d'arrêter de se cacher. On avait envie d'aller au resto, de s'embrasser...»

Depuis qu'elle est liée à Wolfgang, Lorie est consciente que mêler amours et business comportent des inconvénients. «On en a beaucoup parlé, Garou et moi, explique Lorie. Quand j'ai su qu'il montait sa boîte, je l'ai bousculé pour en faire partie! Nous sommes des bourreaux de travail. On sait ce qu'on veut. Je décide tout en France. Ici, il est mon patron. Mais on s'est dit qu'il ne fallait pas qu'il y ait des embrouilles dans notre couple à cause du boulot.»

Lorie a mis un an pour préparer *2Lor en moi?* Elle a notamment cogné aux portes des Ian Masterson et Terry Ronald, à Londres, qui ont déjà collaboré avec Kylie Minogue pour qu'on lui écrive des chansons sur mesure.

Libre, Lorie espère désormais surprendre tout en montrant que la notoriété ne lui a pas fait perdre les pédales, comme une certaine Britney Spears a qui on l'a comparée à ses débuts. «Je la joue glamour, mais je reste moi-même.» (La Presse)

Profitez pleinement de vos vacances!
Meilleure garantie de l'industrie 10 ANS-160 000 km

NOUS VOUS PAYONS JUSQU'À 1000\$ EN ESSENCE!*

LES JOURS ADRÉNALINE

LES VÉHICULES LES MIEUX PROTÉGÉS AU MONDE**

- 10 ans/160 000 km Garantie limitée sur le groupe motopropulseur de
- 5 ans/100 000 km Garantie limitée sur les véhicules neufs de
- 5 ans/kilométrage illimité Assistance routière de

La toute nouvelle LANCER 2009

En achat à partir de **5888\$ /sem.***

Super économique! 7 litres au 100 km 40 milles au gallon

Aussi disponible LANCER EVOLUTION 2008

Le meilleur achat selon l'Annuel de l'automobile «Clé d'Or»

GALANT 2009

Super économique! 7,3 litres au 100 km 39 milles au gallon

à partir de **23 998\$ T.P. en sus**

Cet été roulez avec l'électrisante SPYDER ou ECLIPSE 2008

Super économique 7,3 litres au 100 km 39 milles au gallon

En achat à partir de **7888\$ /sem.***

Ou **0%** financement à l'achat 60 mois

SHERBROOKE MITSUBISHI mitsubishi-motors.ca

969, Haut-Bois, Sherbrooke 819 346-8222 www.sherbrookemitsubishi.ca

MITSUBISHI MOTORS Sans limite

PROGRAMME AVANTAGES ETUDES 500\$

*Selon la première éventualité. Entretien régulier non compris. La garantie limitée sur les véhicules neufs couvre la plupart des pièces des véhicules utilisés et entretenus normalement. **L'affirmation quant aux véhicules les mieux protégés est basée sur une information des fabricants concernant les véhicules de service léger de l'année 2008/2009 (à l'exception de la Lancer Evolution).

IL PARTICIPERA AU SPECTACLE DU 400^E

Garou garde Céline dans son coeur

KATHLEEN LAVOIE

QUÉBEC — Plusieurs ont vu dans l'émancipation de Garou, ce printemps, un désaveu de sa relation professionnelle avec l'équipe de René Angélil. Le chanteur sherbrookoise espère que sa participation au spectacle de Céline Dion sur les plaines d'Abraham, vendredi, fera taire les mauvaises langues.

«Tant mieux si ce show-là peut montrer que René et moi, on n'est pas en chicane, comme certains le croient!» a-t-il laissé tomber en entrevue.

Flatté d'avoir été choisi par la chanteuse pour participer à l'événement, Garou n'a que de bons mots pour cette dernière. Qui plus est, il ne garde que de bons souvenirs de leurs collaborations passées.

«Vu qu'on l'a fait plusieurs fois, elle aurait pu dire : "Been there done that!" Mais elle continue de m'appeler! De mon côté, je suis toujours heureux de chanter avec elle. Elle a une énergie incomparable!» a-t-il soutenu.

S'il a fait la promesse de ne rien révéler sur sa participation au spectacle, Garou est tout de même impatient de partager une nouvelle fois la scène avec Céline. Le chanteur soutient que, dès le premier jour, le courant a passé entre les deux interprètes.

« De mon côté, je suis toujours heureux de chanter avec elle. »

«On a eu un coup de foudre professionnel lors du spectacle d'adieu du 31 décembre 1999 à Montréal. C'était la première fois que j'étais invité à chanter avec elle. Depuis ce soir-là, Céline est dans mon coeur à jamais! C'est tellement un privilège de chanter avec elle!»

Avec la sortie de *Piece of My Soul*, son premier album en anglais, Garou reprenait le plein contrôle de sa carrière. Étrangement, le grand Sherbrookoise n'a jamais été aussi libre... Il s'est notamment enfin lancé dans le cinéma, avec le tournage d'*Amour aller-retour*, une coproduction franco-québécoise (TF1-Remstar) dont il tient la vedette. Déterminé à diversifier sa carrière, Garou s'est lancé sans retenue dans l'interprétation d'un architecte québécois s'amusant d'une Française.

«C'a été une super expérience et une super équipe en plus. Tout le monde disait que c'est rare qu'une équipe se soude comme ça. J'ai eu la chance d'avoir un réalisateur qui a été super avec moi. (...) Je pensais que ça prendrait quatre ou cinq jours avant que je me sente à la maison et finalement, dès le premier jour, je me suis senti vraiment dans mon élément. Et apparemment, j'ai ce qu'il faut!» (*Le Soleil*)

Le meilleur du théâtre d'été...

MARCEL LEBŒUF | EDGAR FRUITIER
 PASCALE MONTPETIT | ÉLISABETH CHOUVALIDZÉ
 ÉMILIE BIBEAU | OLIVIER MORIN | AMÉLIE DALLAIRE

**SUPPLÉMENTAIRES DU 20 AU 23 AOÛT !
 3500 NOUVEAUX BILLETS
 DÉJÀ PLUS DE 40 000 BILLETS VENDUS !**



TOC TOC

GAGNANT prix coup de coeur!
 Festival Juste pour rire 2007

Texte : Laurent Baffie
 Mise en scène : Carl Béchard
 Adaptation : Jean-Philippe Pearson

jusqu'au 23 août

et de l'humour!

★ TOUS LES COUPS ★ SONT PERMIS!



29, 30 août et 5, 6 septembre

CHAPITEAU Bromont

SUR LE SITE DU DOMAINE HÔTELIER CHÂTEAU BROMONT

450.224.0433 | 866.727.0433
 W.CHAPITEAUX.CA



Spectacles extérieurs gratuits

Les concerts de la Cité

www.concertsdelaCite.qc.ca

Du dimanche 17 août au vendredi 22 août

Esplanade Frontenac

Angle Wellington N. et Frontenac

En cas de pluie, les concerts des Bons Dimanches seront présentés au Théâtre Granada

Les Bons Dimanches





Dimanche 17 août

- 13 h : CHOEUR POP DE SHERBROOKE (Place des Moulins)



14 h : QUATUOR À VOIX BASSE
 (Amphithéâtre du Carré-Strathenna)



15 h 30 : COMPAGNIE DE DANSE AXILE
 (Place des Moulins)

LE THÉÂTRE GRANADA

Salle Sylvio-Lacharité

53, rue Wellington Nord, Sherbrooke



THE LOST FINGERS
 (AVEC SIÈGES RÉSERVÉS)
 LE SAMEDI 4 OCTOBRE À 20 H 30
 PRIN : 25 \$



ARIANE MOFFATT « TOUS LES SENS »
 LE VENDREDI 10 OCTOBRE À 20 H 30
 PRIN : 33 \$



HOMMAGE À GREASE
 (AVEC SIÈGES RÉSERVÉS)
 LE SAMEDI 25 OCTOBRE À 20 H 30
 PRIN : 20 \$



BIA « NOCTURNO »
 (AVEC SIÈGES RÉSERVÉS)
 LE VENDREDI 7 NOVEMBRE À 20 H 30
 PRIN : 29,50 \$



CLÉMENCE DESROCHERS
 (AVEC SIÈGES RÉSERVÉS)
 LE MERCREDI 26 NOVEMBRE À 20 H
 PRIN : 40,50 \$

Marché de la Gare

rue Minto

Soirée Folklorique de Sherbrooke, Cité des Rivières

Mardi 19 août à 20 h



LA P'TITE VEILLÉE
 (en première partie)



MAUVAIS SORT

Renseignements: 819 565-5656
 www.theatregranada.com

Ville de Sherbrooke



Le trésor caché de l'Orford Express

Avant même le début de sa grande aventure en train, l'un des propriétaires de l'Orford Express, André L'Espérance, savait à qui il souhaitait confier la barre des cuisines : au chef Franklin Sanchez. Il avait déjà remarqué en ce cuisinier expérimenté la passion qui l'animait pendant que ce dernier travaillait à l'Angélus. Le sachant capable de toujours repousser les standards de qualité, il n'a donc hésité à jouer les chasseurs de têtes en lui offrant nul autre que le poste de chef cuisinier alors que celui-ci travaillait comme chef à l'Auberge Ripplecove.

« C'est d'abord le défi qui m'a donné envie de me lancer dans ce fabuleux voyage en train, confie Franklin Sanchez. L'Orford Express est unique en son genre. Il y a peu de chefs qui travaillent dans ce contexte, ce qui donne une saveur bien particulière à cette belle expérience qui me transporte depuis deux ans déjà. »

Sanchez maîtrise l'art de la haute gastronomie telle une élite dans son domaine, un talent qu'il partage avec brio à des milliers de passagers par semaine maintenant. Sa passion lui vient de son grand-père qui était cuisinier. « Il m'a transmis ce goût de bien manger. J'ai rapidement voulu apprendre les secrets et aller toujours plus loin », se souvient-il.

Originaire de la République dominicaine, Sanchez n'a pas perdu de temps lorsqu'il a trouvé sa voie. Il s'est aussitôt inscrit en hôtellerie. Puis, il y a une vingtaine d'années, il est tombé amoureux du Québec, tellement qu'il s'y est installé. Sa passion culinaire l'habitait toujours si bien que

permet de contrôler à la perfection tous les types de cuisson », mentionne Sanchez.

La cuisson et le montage final des assiettes s'effectuent donc à bord même du train. L'élaboration des recettes et la majorité de la préparation se passent toutefois dans la cuisine principale, celle basée sur le roc et non sur les rails. Cette cuisine, comme les bureaux du train touristique l'Orford Express, est située à l'ancienne église Sainte-Thérèse, sur la rue King Ouest. C'est un camion qui fait le pont entre celle-ci et celles du train. Du jeudi au dimanche, le chef est ainsi appelé à se déplacer d'une cuisine à l'autre pour s'assurer que tout se déroule impeccablement.

De l'Escapade au Souper à la Brunante...

Bien qu'il soit au sommet de son art, Sanchez réussit toujours à surprendre le plus fin des palais avec ses amalgames créatifs d'arômes et de saveurs. Sa culture et son ouverture sur le monde teintent ses recettes et lui servent bien dans l'élaboration des menus de cette cuisine du monde colorée et gastronomique offerte à bord du train.

Des menus remplis de découvertes

Inutile alors de vous dire que les divins plats servis à bord et choisis par le chef amèneront sans équivoque votre palais au septième ciel, peu importe où votre choix s'arrêtera : pour le brunch, pour le souper gastronomique à la brunante ou pour le repas léger d'après-midi du P'tit plaisir gourmand.

Question de vous en donner un avant-goût, il vous sera impossible de résister au filet de mahi mahi à la crème de céleri-rave aux agrumes par exemple, au médaillon de veau, à l'osso-buco de cerf à la milanaise braisé à la pancetta ou à la cuisse de canard confite. Pour les globe-trotters dans l'âme, les jeudis Table du monde vous feront voyager le temps d'un souper dans des pays de découvertes.

Des milliers de passagers par semaine ont droit à ce privilège que de goûter à la gastronomie de Sanchez. Aujourd'hui, c'est aussi toute l'équipe de l'Orford Express, constituée de plus de 35 personnes en haute saison, qui peut se dire choyée par la présence, l'expérience et le talent indéniable de ce chef d'exception.



Les divins plats servis à bord et choisis par le chef amèneront sans équivoque votre palais au septième ciel, peu importe où votre choix s'arrêtera : pour le brunch, pour le souper gastronomique à la brunante ou pour le repas léger d'après-midi du P'tit plaisir gourmand.



Le chef à la barre des cuisines du train touristique l'Orford Express, Franklin Sanchez, maîtrise l'art de la haute gastronomie telle une élite dans son domaine, un talent et une passion qu'il partage avec brio à des milliers de passagers par semaine maintenant.



Cuisiner à bord d'un train exige une logistique bien particulière. C'est un véritable exploit en soi de préparer 1 400 assiettes de haute gastronomie par semaine et qui plus est à bord d'un train. « Ça demande une très grande préparation. Lorsque le train part, tout doit être à bord, puisque celui-ci ne reculera pas », explique Sanchez.

peu de temps après son arrivée, il décrochait un autre diplôme, cette fois à l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec à Montréal.

Un deuxième coup de cœur pour le Québec l'a frappé en 2002. « J'ai découvert Sherbrooke il y a 6 ans et depuis, je ne veux plus quitter cette ville. J'aime la beauté de son environnement, sa qualité de vie et ses services offerts et la gentillesse de ses gens. »

Une cuisine qui sort des sentiers battus

Cuisiner à bord d'un train exige une logistique bien particulière. C'est un véritable exploit en soi de préparer 1 400 assiettes de haute gastronomie par semaine et qui plus est à bord d'un train. « Ça demande une très grande préparation. Lorsque le train part, tout doit être à bord, puisque celui-ci ne reculera pas », explique le chef.

Les deux wagons sont équipés d'une cuisine hautement sophistiquée. En raison de l'espace étroit, chaque détail a méticuleusement été pensé afin de pouvoir offrir une table des plus raffinées. « Nous avons la chance de travailler avec un four dernier cri dit « rationnel » qui nous

Il puise son inspiration dans les produits locaux. « Les producteurs de la région offrent de si bons produits et en plus, ils répondent aux normes de qualité de notre table. C'est toute la région et la clientèle qui en profitent finalement. »

Son plus grand plaisir, il le vit dans la satisfaction du client. « Lorsqu'une personne vient me voir avant de descendre du train, qu'elle me regarde droit dans les yeux en me disant qu'elle a vraiment bien manger, c'est le plus beau des salaires, la plus belle des gratifications », confie le chef.

Sanchez n'a donc qu'un seul but : vous faire vivre une expérience culinaire incomparable comme si vous étiez dans le plus grand des restaurants. « Je ne fais pas de compromis quand il s'agit de qualité des aliments, lance-t-il. Chacun des plats conçus sont testés pour répondre au goût souhaité. Nous mettons tout en branle afin de dépasser les attentes des passagers. » Le chef a de quoi avoir un sourire radieux puisque le taux de satisfaction de la clientèle est exceptionnel, et ce, depuis les tout premiers débuts.

Lorsque vous monterez à bord du train, si jamais vous avez la chance de le rencontrer, demandez-lui son plat favori... vous aurez sans doute droit chaque fois à une nouvelle réponse; il ne peut se résoudre à un seul choix, puisqu'il aime tout. Tant mieux pour nous!



Réservez dès maintenant!

L'aventure culinaire vous attend maintenant!

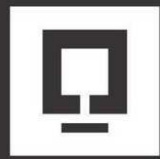
Afin de ne pas manquer le train, planifiez votre sortie à l'avance :

819 575-8081.

www.orfordexpress.com



260977



SAQ présente

La fête des vendanges

MAGOG-ORFORD

15^e édition

Sherbrooke SAMEDI 16 AOÛT 2008 - La Tribune

S21

25075

Les 30, 31 août,
1^{er}, 6 et 7 septembre 2008

Dégustez Découvrez Festoyez

Le plus grand
site gourmand
du Québec

Détails et achat en ligne :

www.fetedesvendanges.com

1 888 847-2050 • 819 847-2022



www.abrbl.ca
imprimé sur du papier 100% recyclé. Cascades enfile 100.

Concours



En collaboration avec :



Ministère du Tourisme
Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation



CANTONS-DE-L'EST

Le Moulin à images prolongé jusqu'au 7 septembre

C'est l'été, osez le rosé!

le bouchon RESTAURANT

107, rue Frontenac
Centre-ville
Sherbrooke
819 566-0876

MARIE-JOSÉE NANTEL

QUÉBEC — Pour le plus grand bonheur des Québécois, le *Moulin à images* de Robert LePage sera prolongé de deux semaines, a annoncé le maire de Québec, Régis Labeaume.

«Le *Moulin à images* connaît un succès qui ne se dément pas. Si nous voulons permettre au plus grand nombre possible de voir cette oeuvre fantastique, il faut la prolonger», a-t-il déclaré.

En partenariat avec le gouvernement du Québec, la Ville investira donc 547 000 \$ pour offrir aux spectateurs une dernière chance d'y assister. «Je suis heureux que nous puissions offrir aux gens l'occasion de s'émerveiller encore quelques semaines devant un tel chef d'oeuvre», a mentionné le premier ministre Jean Charest dans un communiqué.

La Ville précise que les termes de l'entente entre la Ville de Québec et la maison de production Ex Machina sont les mêmes qu'avec la Société du 400^e, la location de l'équipe-ment nécessaire à la projection occupant la grande partie du budget.

Pour tous ceux qui ont pris leurs vacances d'été à l'extérieur de la province, cette prolongation représente une chance en or d'apprécier cette

création originale. Pour la Ville de Québec, elle accroîtra le tourisme généré par le 400^e.

Selon la Société du 400^e, chaque représentation attire en moyenne 6000 spectateurs. Comme une seule représentation a été annulée pour des raisons techniques, on peut estimer à près de 325 000 jusqu'ici les curieux émerveillés par cette prouesse technologique hors du commun.

«C'est un dernier coup pour allonger l'achalandage du 400^e», confirme l'attaché de presse du maire, Paul-Christian Nolin.

En partenariat avec l'Office du tourisme de Québec pour les deux dernières semaines, la Ville associera le spectacle aux forfaits touristiques afin d'attirer les derniers retranschés.

Pas de troisième prolongation

Il s'agit de la deuxième prolongation de ce spectacle, projeté sur les silos de la Bunge depuis le 20 juin. Le *Moulin à images*, qui devait initialement se terminer à la fin de juillet, a été prolongé par la Société du 400^e jusqu'au 24 août.

La Ville ne compte toutefois pas présenter le *Moulin à images* au-delà du 7 septembre. «Il faut penser à la quiétude des citoyens», souligne M. Nolin. (*Le Soleil*)

SAO PRÉSENTE LE **FESTIVAL DES TRADITIONS DU MONDE DE SHERBROOKE**

819 821-7433 11^e ÉDITION

FTMS ENTRÉE GRATUITE

13 au 17 août
AU PARC QUINTAL (CENTRAL) DE L'ARRONDISSEMENT FLEURIMONT

POUR VOIR LE MONDE D'UN AUTRE ŒIL

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES

Service de navette STS
Faites du chemin avec l'offre à 1\$!
Mercredi au vendredi à compter de 16h
Samedi et dimanche, toute la journée

MYSTERACT PRÉSENTÉ PAR **Desjardins**

Une nouvelle expérience de magie

MysterAct vous offre un spectacle d'illusion qui, grâce à des performances inédites, vous émerveillera et transportera dans un univers théâtral totalement magique. La mise en scène interactive, les costumes et les effets spéciaux procurent une expérience sans pareil.

Procurez-vous un billet gratuit au kiosque de Desjardins. Les quantités sont limitées.

SAMEDI: 13h30, 16h et 19h30
DIMANCHE: 14h et 16h30

MON FESTIVAL SUR MESURE
Créez votre horaire personnalisé en ligne!
Visitez-nous à l'adresse ftms.ca

SAMEDI 16 AOÛT

SCÈNE LOTO-QUÉBEC
Sous le chapiteau IGA & Boulangerie Georges

- 15 h 30 Inkaswasi
- 17 h 30 Jorge Martinez
- 18 h 30 École Salsa Rico
- 19 h 30 Roberto Lopez Project
- 20 h 30 École de danse Ritmo Picante
- 21 h 30 Osmundo Calzado y la Gran Orquesta Cubana de Montréal

SCÈNE BELL

- 12 h 00 Virons-là
- 13 h 30 École de danse Mille et une passions
- 15 h 00 École de danse Cadence
- 16 h 30 Seobé
- 19 h 30 Défilé de mode jeunesse
- 20 h 30 BAM Percussion
- 21 h 30 Jeunesse Hip-Hop

DIMANCHE 17 AOÛT

SCÈNE LOTO-QUÉBEC
Sous le chapiteau IGA & Boulangerie Georges

- 10 h 30 Folklore Latino
- 15 h 00 Amaghawé (Gumboots)
- 17 h 00 Esencia del Peru
- 19 h 30 Génération Mauricana

SCÈNE BELL

- 12 h 00 Ataensha inc.
- 13 h 30 Violon vert
- 15 h 00 Jeng Yi
- 17 h 00 Inkaswasi
- 19 h 00 Guayoyo

Hydro Québec

Venez apprendre en vous amusant!

Sous le chapiteau d'Hydro-Québec, l'économie d'énergie occupe toute la scène.

L'univers confortable de Cécile Compact, constellé d'objets précieux économiseurs d'énergie. Repartez savant! Venez apprendre en famille. **PRIX À GAGNER SUR PLACE***

Animation pour tous!

- Terrasse Belle Gueule
- Pêche à la truite, RONA
- Coupe de la fraternité, Plav Audio
- Carrefour Loto-Québec
- Couleurs et folklore, Arts Fleurimont
- Euro Bungy, Vidéo Flash
- Exposition d'animaux rares, LOU-TEC
- Hélico Estrie (Tour 50\$ par personne)
- Chapiteau AIDE et SANC, Climatization Roger Demers
- Assementation de nouveaux citoyens canadiens
- Aire de repos familiale, Marie-Claude Lapointe

BISTRO SAO
Rendez-vous au Bistro SAO où plaisir et divertissement sont à l'honneur. Laissez-vous transporter par la joyeuse ambiance qui y règne et savourez des vins étonnants et des cocktails rafraichissants.

PRÉAU TOUR EIFFEL
5 à 8 Oktoberfest Paré & Tanguay, notaires et conseillers. Dégustation de vins, de fromages et de pâtés Teknika / HBA. Nombreux spectacles de danse et bien plus!

COIN GASTRONOMIQUE
Goûtez le monde avec les mets de quatorze restaurants au menu typique. Une présentation de Mackie Estrie

PLACE DE LA FAMILLE HYDRO-QUÉBEC
Jouet - Jeux gonflables - Maquillage - Mini-marionnettes - Animation de marionnettes géantes - Coupe des Nations d'improvisation Limocar

LES HALLES DU MONDE
Produits locaux de qualité, reflet de la culture d'une ville et d'une région, vitrine d'un riche terroir. Une présentation de Multi-Piscine

FOIRE INTERNATIONALE DES EXPOSANTS
Faites des trouvailles grâce aux artisans qui vous présentent divers produits exotiques issus des traditions d'ici et d'ailleurs. Une présentation des Peintures de Armond

CHAPITEAU DES PEUPLES DU DÉSERT
Dans une tente où sera reconstitué un environnement typique des peuplades du désert, le Sheikh convie ses invités aux célébrations de certaines traditions et coutumes recréées en leur honneur. Une présentation des Galeries 4 Saisons

JEUX GONFLABLES
Comme nos incroyables jeux, votre cœur se gonflera de bonheur à voir vos enfants s'éclater et sauter de joie. A la place de la famille. Une présentation de la Laiterie Coaticook

ZONE BELL
PLACE BELVÉDÈRE JEUX BEIJING
Ne manquez rien du plus important événement sportif au monde! Les Jeux olympiques d'été 2008 vous seront présentés dans la zone Bell, place Belvédère.

Depuis 23 ans
L'École de danse
en Estrie!

L'ARABESQUE

Pour tes premiers pas de danse, découvrir de nouveaux rythmes, t'assurer une carrière ou simplement aller au bout de toi-même **MODERNE, JAZZ HIP-HOP, BALLET CHEERLEADING**, pieds nus, en chaussons ou sur pointes il y a **L'ARABESQUE**, l'École de danse pour enfants, adolescents et adultes.

819 822-1143

Inscriptions: 23 août, de 10 h à 14 h
26, 27, 28 août, de 17 h à 20 h
300, rue Belvédère Nord, porte B, Sherbrooke
Visitez notre tout nouveau site à www.larabesque.com

Recevoir sans tracas

La créatrice des DC *Cooking* propose des soirées thématiques mariant gastronomie et musique



JEAN-FRANÇOIS GAGNON

jean-francois.gagnon@latribune.qc.ca

MAGOG — Les quatre DC de la série *Cooking*, qui marient bonne chère et musique, ont connu du succès ces dernières années. La productrice de ces albums, Édith Provost, a décidé de tabler sur cette réussite et organise maintenant des soirées thématiques qui se déroulent directement dans les maisons.

Édith Provost affirme avoir deux passions: la musique et la gastronomie. En créant la série *Cooking*, elle a combiné ces deux univers, parallèles mais combien compatibles.

Le concept développé est relativement simple. Ainsi, sur chacun des DC, on retrouve des chansons, toutes reliées à une thématique particulière. Dans le livret accompagnant l'objet, des recettes sont suggérées de même que des vins qui les mettent en valeur.

À ce jour, quelque 40 000 exemplaires de ces albums musico-gastronomiques ont été vendus. «Les gens *tripent* sur le concept que j'ai développé. Je me suis dit un jour

que c'était l'évidence d'agencer musique et bouffe», raconte la femme derrière ce succès commercial.

Les nouvelles soirées thématiques que suggèrent Édith Provost et son équipe reprennent le concept des albums. Elles comprennent un petit cours de cuisine, un repas cinq services accompagné de musiques spécialement sélectionnées, une prestation musicale et un DC *Cooking* pour chaque invité.

Trois thèmes principaux sont proposés: l'Asie, la France et l'Italie. Lors d'une soirée à l'italienne, calmar, risotto et osso bucco pourraient par exemple être à l'honneur. Et, si la France était en vedette, il serait possible de voir du foie gras, du carré d'agneau ou alors du filet de morue dans l'assiette.

«On part avec trois thèmes, mais on est ouvert à plus, note Mme Provost. D'ailleurs, pendant le temps des Fêtes, on organisera des soirées traditionnelles avec buffet et musiques d'occasion.»

Il en coûte quelque 150 \$ par personne au minimum pour une soirée entièrement concoctée par la Brigade Nord, qui est chargée de tout mettre en oeuvre pour créer un événement dont tous se

souviendront. Aucun alcool n'est inclus dans le prix, mais on vous fera des suggestions de vins si vous le souhaitez.

«J'ai confiance que ces soirées vont connaître du succès. Les gens veulent des choses concept et épatantes. Ils recherchent des expériences différentes. On leur promet un beau party chez eux», déclare Édith Provost.

En Estrie, son bras droit est Thérèse Sorel, une ancienne propriétaire de gîte touristique possédant un diplôme en cuisine d'établissement de l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec à Montréal. Responsable de l'organisation des soirées dans la région, cette dernière n'entend toutefois pas cuisiner elle-même les plats.

«Je crois au concept de chef à domicile, confie la représentante de la Brigade Nord en Estrie. Des soirées thématiques, j'en faisais avec des amis. Je crois qu'il y a une belle clientèle pour ce qu'on offre dans la région.»

Les entreprises et organisations de toutes sortes ont également l'opportunité de retenir les services de la Brigade Nord pour des soirées thématiques. Et, lorsque les moyens financiers le permettent, un artiste de renom peut



LA TRIBUNE, JEAN-FRANÇOIS GAGNON

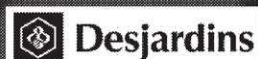
Édith Provost (à droite), créatrice des DC de la série *Cooking*, et Thérèse Sorel veulent faire vivre des soirées thématiques inoubliables aux gens qui feront appel à leurs services.

venir offrir la prestation musicale prévue à l'horaire.

«Au besoin, pourquoi on ne débarquerait pas avec Marco Calliari ou encore un tout orchestre?» lance Édith Provost, aussi disposée à entraîner des chefs réputés vers les maisons des personnes qui retiendront ses services.

Cet automne, la femme d'affaires lancera le cinquième DC de la série *Cooking*. Elle déploie par ailleurs des efforts afin de créer une émission de télévision inspirée de ces albums. «On travaille présentement à développer un concept télé», révèle-t-elle. www.labrigadenord.com

Prix Gémeaux du public



VOTEZ pour votre émission préférée...

vous pourriez gagner **DEUX BILLETS D'AVION**
pour Paris



Radio-Canada présente
Les 23^{es} Prix Gémeaux
animés par Véronique Cloutier

le dimanche 14 septembre 19 h 30

Avec la participation de **La Tribune**

Veuillez cocher votre émission préférée

- Annie et ses hommes
- Le Bye Bye de RBO 2007
- Destinée
- Dieu merci!
- Les Boys, la série
- Infoman 2007 (Spécial)
- Les Lavigreur, la vraie histoire
- Ma maison Rona
- Les sœurs Elliot
- Tout le monde en parle

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Téléphone (rés.) : _____

Téléphone (travail) : _____

Remplissez et postez à : Concours Prix Gémeaux du public
Société Radio-Canada, C.P. 11007, Succursale Centre-Ville
Montréal, QC H3C 4T9

Les coupons doivent être reçus au plus tard le 5 septembre 2008. Tirage le lundi 15 septembre 2008. Aucun achat requis. Concours ouvert aux résidents canadiens majeurs. Règlement du concours disponible à www.radio-canada.ca/gemeaux.



TÉLÉVISION



EN BREF

Nathalie Simard se serait mariée



ARCHIVES, LA PRESSE

Nathalie Simard se serait mariée en République dominicaine. C'est ce qu'annonce le magazine *La Semaine* à la une de son édition courante. Nathalie Simard a abandonné la vie publique en avril dernier après avoir donné un dernier spectacle au Théâtre Saint-Denis, à Montréal. Elle s'était par la suite installée en République dominicaine avec son nouveau conjoint et sa fille.

Session artistique au marais

MAGOG — Le marais de la Rivière aux Cerises accueillera une vingtaine de peintres au cours de la fin de semaine. Ces artistes produiront sur place des oeuvres qui seront plus tard vendues au profit de l'organisme chargé de voir à la protection du marais.

Les artistes qui peindront devant public dans le cadre de cette activité sont pour la plupart des paysagistes. Ils seront à l'oeuvre samedi et dimanche entre 12 h et 16 h. Chacun des artistes fera don d'une oeuvre. Toutes celles qui auront été produites seront intégrées à une exposition collective qui sera présentée par la Galerie des artistes du Canton du 3 octobre au 8 novembre.

Le Musée d'art naïf en collectif

MAGOG — Le Musée international d'art naïf de Magog déroge à son habitude et présente une exposition collective dont les oeuvres peuvent être achetées par les amateurs d'art.

Cette exposition, intitulée *Coup de pouce aux artistes*, se poursuit jusqu'au 7 septembre. Elle comprend des oeuvres des artistes Yvon M. Daigle, Mario Longpré, Susie Mouroukas, Caroline Singler, Jocelyne Perreault et Claudette Plouffe.

Notons par ailleurs que Michel Meyniel a tout récemment quitté la présidence du Musée d'art naïf de Magog. Son remplaçant est Pierre Roy, un homme qui siégeait déjà au conseil d'administration de l'organisme.

— Jean-François Gagnon

Deux de plus pour Wanabago Blues

THETFORD MINES — La pièce *Wanabago Blues*, présentée au Théâtre des Bâtisseurs de montagnes de Thetford Mines cet été, connaît un fort engouement. Tant et si bien que deux départs supplémentaires en direction de Vancouver seront offerts les 3 et 5 septembre à 20 h 30 avec cette bande de joyeux drilles.

Jusqu'à maintenant, le Théâtre des Bâtisseurs de montagnes a connu six semaines à guichet fermé et quelques représentations à venir affichent déjà complet.

— Nelson Fecteau

Le Théâtre des Grands Chênes de Kingsey Falls
présente du 27 JUIN au 30 AOÛT 2008

Pour faire une histoire courte...

UNE COMÉDIE ET UNE MISE EN SCÈNE DE **frédéric blanchette**

AVEC **catherine allard**, **guillaume champoux**, **eveline gélinas**, **steve laplante**, **sébastien rajotte**

356, rue Marie-Victorin, Kingsey Falls
 Réservez maintenant **819 363-2900** ou **1 877 563-2900**
www.grandschenes.ca

FORFAITS DISPONIBLES

Une présentation de **Cascades**, **AP TP** Association des producteurs de théâtre privé, **Québec** Crédit d'impôt spectacles, **PARC MARIE-VICTORIN**, **BOURRET** Les Productions Jean-Bernard Hébert

Théâtre la Marjolaine inc.

GOODYEAR présente

Du mercredi au samedi, jusqu'au 23 août

La fête des pères

de Jean-Raymond Marcoux

Une semaine avant la fête des pères, cinq compagnons se retrouvent dans un chalet pour une excursion de pêche.

Avec Luc Chapdelaine, Jean-Pierre Chartrand, Normand Chouinard, Paul Dion et Antoine Durand
mise en scène par Yvon Bilodeau

réservation **450.297.0237**
www.lamarjolaine.info
 55 chemin du théâtre,
 Eastman - sortie 106 de l'aut. 10

Visitez **CANTONS DE L'EST** et inscrivez-vous à notre concours!

le vertendre

www.CentreCulturelUdeS.ca

Dernière chance de voir ce spectacle au Québec!

CIRQUE ÉLOÏZE

Comme une pluie dans tes yeux

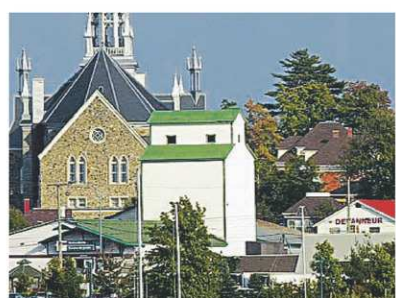
Écrit et mis en scène par **DANIELE FINZI PASCA**

Ce soir à 20 h 30

Billetterie **819 820-1000**

Centre culturel **UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE**

Desjardins, Bell, énergie104.1, La Tribune



M.R.C. de Memphrémagog



Cahier spécial à lire le mardi 19 août dans La Tribune

PROVENCE

Van Gogh continue de fasciner

DAVID HOMEL

COLLABORATION SPÉCIALE

SAINT-RÉMY, Provence — «La transparence de l'air», ce sont les mots qu'utilisait Vincent van Gogh pour décrire la lumière toute spéciale de Provence. Ajoutez le soleil, le vent qu'on appelle le mistral, la pureté des couleurs, et vous avez un paradis pour les peintres. Tous ces éléments se trouvent dans la région de Saint-Rémy de Provence.

Saint-Rémy est une petite ville entre Avignon et Arles, une halte sur la route du soleil et du pastis. La vieille ville est joliment restaurée et regorge de boutiques pour touristes, et quelques magasins de mode. Le tourisme basé sur les traces de Van Gogh est si intense qu'un commerçant, las peut-être de répondre aux questions, a cimenté une plaque sur la façade de son immeuble. «Vincent van Gogh n'a jamais vécu ici», peut-on lire.

Saint-Rémy a pourtant plusieurs beaux coins. Passez un moment sur la place Favier au plus fort de la chaleur et vous comprendrez l'emprise du soleil. Tout est immobile, les cigales crient, les rares passants cherchent l'ombre, les habitants se tiennent sous les platanes avec leurs pichets de vin rosé coupé de glaçons.

Expulsé d'Arles

Van Gogh est arrivé à Saint-Rémy en mai 1889 en demandant d'être interné à l'asile de Saint-Paul de Mausole. À vrai dire, la population d'Arles où il résidait en avait marre de lui, allant jusqu'à formuler une pétition pour lui interdire le droit de séjour. C'est vrai, Vincent a mené une vie de tapage. Au bar Le Tambourin sur la place du Forum en Arles, il s'est violemment disputé avec Paul Gauguin, un autre peintre épris du soleil, et un concurrent sur la scène artistique. L'incident de l'oreille coupée a suivi; selon la légende, après cette automutilation, Van Gogh aurait offert son oreille à une fille de joie.

Au-delà des légendes, on sait que le peintre a séjourné à Saint-Paul de Mausole pendant une année, pas loin des ruines romaines qu'on appelle «Les Antiques», et qu'il y a fait ses meilleures oeuvres, plus de 150 tableaux et dessins. L'édifice a gardé sa vocation de maison de repos pour ceux qui souffrent des troubles mentaux, vocation qu'il a depuis le XV^e siècle. Vous pouvez visiter la chambre (c'est plutôt une cellule) que Van Gogh a habitée et contempler le même champ de blé qu'il a peint à 15 reprises.

Mais Saint-Paul reste un centre vivant d'art-thérapie et les travaux des patients sont exposés à

côté des reproductions du célèbre artiste. Une exposition nous raconte le trajet psychique de Van Gogh, la compréhension de la maladie mentale au XIX^e siècle, et nous apprend que si Van Gogh vivait aujourd'hui, on le verrait comme une personne souffrant du syndrome bipolaire.

Saint-Paul offre une ambiance particulière. C'est à la fois un lieu de souffrance et de beauté, où on accueille encore ceux et celles qui sont aux prises avec les mêmes problèmes qu'a connus Van Gogh.

Si vous préférez le grand air et la randonnée, plusieurs promenades partent, par exemple, de Saint-Étienne du Grès. Vous pouvez traverser les forêts vers les Baux ou Fontvieille. Mais attention, l'accès est fermé en période «rouge», lorsque les feux de forêt menacent.

Pour compléter votre pèlerinage Van Gogh, il faut vous rendre à Arles. L'ancien Hôtel-Dieu de la ville a été transformé en Espace Van Gogh, un lieu de rencontre ouvert à tous les arts. Le cloître de Saint-Paul de Mausole est un joyau du XI^e siècle; on ne peut en dire autant de l'hôpital d'Arles. Mais il y a à Arles une vie artistique et populaire qui vous fera oublier la gravité de Saint-Paul. Et la lumière est aussi transparente qu'à Saint-Rémy. (La Presse)

Ci-contre: Saint-Rémy est une petite ville de Provence située entre Avignon et Arles. La ville est célèbre pour avoir hébergé Vincent van Gogh à partir de mai 1889. À vrai dire, Van Gogh est arrivé à Saint-Rémy en mai 1889 en demandant d'être interné à l'asile de Saint-Paul de Mausole.



DAVID HOMEL, COLLABORATION SPÉCIALE



DAVID HOMEL, COLLABORATION SPÉCIALE

L'édifice de Saint-Paul de Mausole a gardé sa vocation de maison de repos pour ceux qui souffrent des troubles mentaux, vocation qu'il a depuis le XV^e siècle. Vous pouvez visiter la chambre (c'est plutôt une cellule) que Van Gogh a habitée et contempler le même champ de blé qu'il a peint à 15 reprises.

Top chrono : 48 heures à Oslo

MAXIME BERGERON

OSLO, Norvège — Oslo a de l'argent. De l'art. Des fjords majestueux. Des récits de Vikings à raconter. Et un climat étonnamment tempéré pour une ville aussi nordique. Plusieurs attraits, donc, qu'on peut visiter sans (trop) se ruiner. À condition de bien s'organiser.

Jour 1

10 h, Parc Vigeland

L'enfance. La maternité. La vie. La mort. Ces thèmes reviennent tout au long de la visite du singulier parc Vigeland, l'une des attractions les plus populaires d'Oslo. Il s'agit en quelque sorte d'une immense exposition à ciel ouvert, réunissant 214 statues du célèbre sculpteur norvégien Gustav Vigeland. L'artiste a accepté en 1924 de céder toute sa production à la municipalité d'Oslo, qui s'est en contrepartie engagée à lui bâtir un atelier (aujourd'hui musée) et un vaste jardin où seraient disposées les oeuvres (l'actuel parc Vigeland). Le résultat est saisissant, déroutant et majestueux. Les sculptures impressionnent par leur quantité et la finesse de leur dessin, mais surtout par l'espèce de poésie austère qui s'en dégage. La pié-



LA PRESSE, GUY PINARD

Le parc Vigeland est une des attractions les plus populaires d'Oslo. Il s'agit en quelque sorte d'une immense exposition à ciel ouvert, réunissant 214 statues du célèbre sculpteur norvégien Gustav Vigeland.

2855 King Ouest, Sherbrooke
www.voyagesvacancia.ca 819 563-1555

VOYAGES VACANCIA

Permis du Québec Tarifs selon disponibilités

RENDEZ-VOUS Groupe 2008-2009
Le mercredi 17 septembre, 19 h

Présentation de notre produit vedette :
PANAMA, du 26 janvier au 9 février

En plus, recevez notre programmation complète de tous nos groupes accompagnés :
New York à l'Action de Grâce, Nicaragua, Ixtapa, Puerto Vallarta, El Salvador.

Réservez votre place maintenant au 819 563-1555

ce maîtresse, un monolithe de 180 tonnes qui a nécessité 14 ans pour être complétée, trône sur une petite colline à l'extrémité du parc de 32 hectares. Notons que tous les personnages sculptés par l'artiste sont nus. L'entrée est libre.

11 h 30, Les traces des Vikings

À quelques minutes de tram, le Vikingskiphuset (musée d'histoire viking), situé dans la presqu'île de Bygdoy, ravira ceux qui veulent en connaître plus sur les mythiques explorateurs norvégiens. Le musée contient les bateaux vikings les mieux conservés jamais retrouvés. La raison de leur si bon état? Ils ont été ensevelis pendant plus de 1100 ans dans

la terre glaise, qui a empêché la pourriture de s'en emparer. Les trois bateaux exposés ont été utilisés comme «tombeaux» par de riches Vikings. Ils y ont enterré des êtres chers, de même qu'une foule de choses des bijoux, de la nourriture, des chevaux destinées à les accompagner dans l'au-delà. Les artefacts retrouvés ont permis d'en apprendre énormément sur les rites des Vikings et sur leur singulière aptitude à sculpter du bois.

13 h, Encore en bateau

Toujours à Bygdoy, à l'extrémité est de la presqu'île, se trouve un trio de musées à thématique maritime. Il s'agit du musée Kon-Tiki (qui racon-

te les expéditions rocambolesques de Thor Heyerdahl), du musée norvégien de la marine et du Frammuseet. Ce dernier est sans doute le plus intéressant des trois. Il retrace l'histoire du Fram, ce navire qui est allé à la fois le plus au nord et le plus au sud de la planète! On y explique avec de nombreux détails les périlleux voyages effectués sur ce vaisseau par les explorateurs Fridtjof Nansen, Otto Sverdrup et Roald Amundsen entre 1893 et 1912. Le bateau, gigantesque, superbe et ultrasolide, trône au centre de ce magnifique musée et est ouvert aux visiteurs. Si le temps le permet, deux plages sont situées non loin, tout au sud de Bygdoy.

GAGNANTS LOTERIE-VOYAGES 2007-2008

10^e tirage - août 2008

- 1^{er} prix : M. Jean-Jacques Boisvert de Sherbrooke (no 133), crédit-voyage de 1920 \$ chez Club Voyages Orford
- 2^e prix : Mme Mariette Lambert de Sherbrooke (no 006), certificat-cadeau de 75 \$ gracieuseté de Décor NW
- 3^e prix : Mme Marie Bouffard de Sherbrooke (no 183), certificat-cadeau de 50 \$ gracieuseté de Métro Plus Plouffe
- 4^e prix : Mme Madeleine St-Jean de Eastman (no 163), certificat-cadeau de 50 \$ gracieuseté de Zone image
- 5^e prix : M. Denis Levasseur de St-Denis-de-Brompton (no 196), certificat-cadeau de 50 \$ gracieuseté de Confiance
- 6^e prix : M. Patrice Langlois de Magog (no 413), certificat-cadeau de 50 \$ gracieuseté de La Clef de Sol



Ligne d'écoute téléphonique anonyme et confidentielle
819 564-2323 ou 1 800 667-3841

259515

GROUPES AU DÉPART DE SHERBROOKE

COURS DE CUISINE EN TOSCANE

Accompagnée par Lucie Lahaie - 11 et 18 octobre 2008



EL SALVADOR, HOTEL DECAMERON SALINITAS

Accompagnée par Danielle Lamontagne - 9 mars 2009



RANDONNÉE PÉDESTRE EN ITALIE

Accompagné par Jean-Marc Donahue - 29 mai 2009



Pour plus de détails, veuillez communiquer avec nous.

Voyages
Sylvie Touchette

3200, rue King Ouest #111, Sherbrooke (voisin de chez Cora)
819 563-5848

261762

18 h 30, Place à l'opéra

La Norvège croule sous le fric, grâce à ses nombreux gisements pétroliers offshore. L'État économise une bonne partie de ses recettes, mais il a aussi décidé d'investir dans la culture. Massivement. La toute nouvelle Maison de l'opéra et du ballet en est un exemple éclatant. Le bâtiment, d'un blanc immaculé, est bâti tout en angles sur les rives de la baie d'Oslo. Le toit descend doucement jusque dans la mer, si bien que les visiteurs peuvent marcher sur l'édifice pour atteindre le sommet et ainsi profiter de la vue imprenable sur les quais. Un tout nouveau quartier sera construit autour de l'opéra, qui a coûté à lui seul près de 800 M \$ CAN. Le soir de mon passage, la troupe nationale de danse présentait son ballet *Worlds Beyond*. Joli spectacle. Mais qu'on ait ou pas un billet, le bâtiment vaut amplement le détour.

JOUR 2

10 h 30, Croisière dans les fjords

Plusieurs agences proposent des tours de bateaux dans les fjords d'Oslo, une activité quasi incontournable pour bien apprécier la beauté de la capitale norvégienne. La société Oslo Sightseeing, par exemple, offre une «croisière-déjeuner» d'une durée de deux heures, effectuée sur un bateau traditionnel en bois et agrémentée d'un repas de crevettes. L'embarcation circule entre plusieurs petites îles, dont celle de Nakkholmen, où de minuscules maisons aux couleurs vives ont été érigées au fil des décennies. Les chalets, grands d'à peine 40 m², valent aujourd'hui environ 1 M \$! Plusieurs attractions intéressantes se trouvent à quelques dizaines de mètres du quai de débarquement, comme l'hôtel de ville et le centre Nobel pour la paix.

14 h, Ski acrobatique

Après avoir accosté, une visite dans les collines d'Oslo s'impose. À 417 mètres au-dessus du niveau de la mer s'élève Holmenkollen, un énorme tremplin de saut à ski acrobatique inaugurée en 1892. L'intérêt de s'y rendre: la vue panoramique offerte sur la ville et ses fjords. Grandiose. La montée de la tour permet aussi de comprendre, ne serait-ce qu'un peu, le sentiment d'excitation et sans doute d'angoisse vécu par les sauteurs avant leurs descentes. On trouve un musée sur le ski (peu intéressant) de même qu'un simulateur au pied de la pente. Notons que le tremplin se-



COURTOISIE, JEAN GOUPL

Cette sculpture de Gustav Vigiland, intitulée *Grand-papa avec ses petits-enfants*, peut être admirée dans le parc Vigiland d'Oslo.

ra détruit d'ici la fin de l'année pour être reconstruit. On peut se rendre à Holmenkollen en métro depuis le centre-ville, un trajet tout en montée d'une vingtaine de minutes.

16 h, Musée Munch

De retour au centre-ville, le musée consacré à l'oeuvre du peintre Edvard Munch est incontournable. Quelque 1100 peintures et 4500 dessins du célèbre Norvégien y sont exposés, dont le *Cri* et la *Madonna*, ses deux chefs-d'oeuvre. Une intéressante section éducative explique en détail, vidéos à l'appui, comment les deux toiles ont été restaurées. Notons que le deuxième exemplaire du *Cri*

est présenté au Musée national d'art d'Oslo.

18 h, Le Soho d'Oslo

Après un passage dans l'uni-

vers tourmenté de Munch, une visite à Grünerlokka, juste à côté, fait le plus grand bien. C'est le «Soho» d'Oslo, selon les résidents de la ville. Il s'agit en

fait d'un petit quartier «bohème» du moins selon les critères locaux, qui compte plusieurs boutiques indépendantes, des cafés et des bars. L'ambiance est nettement moins commerciale que dans le centre-ville et l'on y voit peu de touristes. Un bon endroit pour socialiser autour d'une bière, sur une terrasse ou dans un parc. Rien de trop déluré cependant. (La Presse)

Dispendieux

Le coût de la vie est très élevé à Oslo. Quelques exemples: 5 \$ pour une bouteille d'eau au dépanneur, 6 \$ pour un aller-simple en autobus, 36 \$ pour une quesadilla et une bière dans un petit resto mexicain... L'Oslo Pass permet toutefois d'économiser. La carte donne un accès gratuit au système de transports en commun, à une trentaine de musées de même qu'à certaines activités comme la «croisière-déjeuner» dans les fjords (qui vaut à elle seule 70 \$ en temps régulier). La passe coûte entre 43 \$ (24 heures) et 80 \$ (72 heures).

Voyage VASCO L'Univers de la Croisière **1-888-628-2726**
www.macroisiere.ca

Norwegian Jewel • Antilles occidentales • 5 nuits à partir de 528\$ tx. incl. Cat. KK intérieure départ le 18 janvier 09	Norwegian Star • Riviera Mexicaine • 7 nuits à partir de 648\$ tx. incl. Cat. J intérieure départ le 17 janvier 09
Norwegian Gem • Floride et Bahamas • 7 nuits à partir de 859\$ tx. incl. Cat. K intérieure départs le 28 février 09	Norwegian Jewel • Somnum des Antilles • 14 nuits à partir de 1 594\$ tx. incl. Cat. F extérieure départ le 7 décembre 08

Prix pour la croisière seulement, par personne en occupation double pour de nouvelles réservations effectuées du 16 au 19 août 2008. Prix de la croisière en dollars canadien, incluant les taxes. N'incluent pas la contribution des clients au fonds d'indemnisation de l'OPC de \$3.50 par \$1000. Titulaire d'un permis du Québec.

Évasions Croisières encore NORWEGIAN CRUISE LINE

AGENCE DE VOYAGES

Le Club Stan-Buy

OUVERT LE SAMEDI

819 566-5595

219, rue Wellington Sud
Sherbrooke
Extérieur 1 888 236-5595

Pour vos réservations à l'avance ou de dernière minute

Depuis 22 ans à votre service.

ANTILLES • AMÉR. SUD ET CENTRALE • EUROPE ET ASIE • AUSTRALIE

Voyages Wonder www.voyageswonder.com
205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2
Débitrice de permis de Québec No: 702106

C'est l'heure de la Chine!
Recevez tout de suite **100\$** de rabais/p sur une réservation effectuée pendant les Jeux Olympiques (du 8 août au 24 août)

Les circuits sur **le Yunnan, le Tibet, la Route de la soie** sont disponibles

Meilleurs de la Chine 14 jours à partir de 3 299\$+
Avec Croisière de Trois Gorges 21 jours à partir de 3 799\$+
\$3 799 6 mars, 13 nov (Croisière en China Regal) Continental Airlines
\$3 999 6 mars, 13 nov
\$4 099 20 mars, 3 avr, 30 oct, 6 nov
\$4 199 10/17 avr, 9/16/23 oct
\$4 299 24 avr, 1/15 mai, 5/26 juin, 24 juillet 4/11/18/25 sept, 2 oct
De l'Empire du milieu au pays du soleil levant (Chine et Japon 20 jours) à partir de 6 099\$+
\$6 099 30 oct
\$6 199 3 avr JAL
\$6 299 1 ^{er} mai, 4 sep, 2 oct
Grand Tour du Vietnam 10 jours à partir de 4 299\$+
\$4 299 26 fév, 12 mars, 5 nov
\$4 399 5 fév, 19 nov KOREAN AIR
L'essentiel de la Thaïlande 10 jours à partir de 4 099\$+
\$4 099 5 mars
\$4 199 12 fév, 29 oct, 12 nov
\$4 299 22 jan KOREAN AIR
De Dominikane à l'éclatisme Inde 20 jours à partir de 6 699\$
\$6 699 20 Nov; \$6 899 22 Déc 2008 Continental Airlines
\$6 799 8/29 Jan; 19 Fév; 19 mars 2009

Séances d'information
16/23 Août Montréal
10h00 à 11h30 **Meilleur de la Chine**
13h00 à 14h00 **Japon et Vietnam**
14h30 à 16h00 **Meilleur de la Chine**
205 Viger O., Suite 10, Montréal QC H2Z 1G2

Meilleur de la Chine & Croisière de Trois Gorges 22 jours
\$3 898 28 oct à partir de 3 898\$+
\$3 998 22 sept, 13/20 oct
\$4 068 2/9/30 sept, 5 oct 2008
Chine et Japon splendides 25 Jours
\$5 598 06 sep 2008 à partir de 5 598\$+
\$5 698 10 oct 2008
Reflets du Japon et du Vietnam 17 Jours
Départ garanti 26 oct 2008 5 198\$
Grand tour du Vietnam 21 Jours
\$3 998 20 nov 2008 à partir de 3 998\$+
\$4 098 27 déc 2008

Possibilité de prolongation au Cambodge de 3 jours

Prix par personne, en occupation double, incluant tous les vols et les taxes carburant, hôtel de 5 ou 4 étoiles, les repas et les visites mentionnés dans le programme, transports

La TPS, la TVQ et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,30\$/1000\$ sont inclus.



ROULEZ L'ESSENCE EST À NOS FRAIS

L'ÉTÉ C'EST LES VACANCES D'ESSENCE!

**PARTEZ L'ESPRIT TRANQUILLE AU VOLANT
D'UN VÉHICULE TOUT NEUF AVEC 750\$ D'ESSENCE EN POCHE*.**

**L'ESSENCE EST À NOS FRAIS.
ROULEZ EN
DODGE CALIBER SXT 2008**

ACHETEZ À

17 438 \$ [◇]

OU PAYEZ

137 \$

^Ω AUX DEUX SEMAINES/72 MOIS ET ELLE EST À VOUS

Plus, obtenez 750\$ d'essence
GRATUITE*

Autoroute: 7,3 L/100 km (39 mpg)^Δ
Ville: 9,0 L/100 km (31 mpg)^Δ

REMISE AU COMPTANT ALLANT JUSQU'À **2 250 \$**[†] INCLUSE



- Moteur de 2,0 L à DACT et à double VVT développant 158 ch • Transmission automatique à variation continue
- Roues de 17 po • Climatiseur • Régulateur de vitesse • Phares antibrouillards
- Volant gainé de cuir et contrôles audio au volant • Glaces, portes et miroirs à commande électrique
- Télédéverrouillage • Prévention du vol Sentry Key^{MD} • Coussins gonflables frontaux et rideaux latéraux.

★★★★★ Cote de sécurité 5 étoiles de la NHTSA aux essais de collision frontale et latérale[‡]

**L'ESSENCE EST À NOS FRAIS.
ROULEZ EN
JEEP PATRIOT ÉDITION « NORTH » 2008**

ACHETEZ À

20 365 \$ [◇]

OU PAYEZ

160 \$

^Ω AUX DEUX SEMAINES/72 MOIS ET IL EST À VOUS

Plus, obtenez 750\$ d'essence
GRATUITE*

Autoroute: 8,0 L/100 km (35 mpg)^Δ
Ville: 9,7 L/100 km (29 mpg)^Δ

REMISE AU COMPTANT ALLANT JUSQU'À **1 250 \$**[†] INCLUSE



- Moteur de 4 cylindres et de 2,4 L à DACT et double VVT développant 172 ch • Transmission automatique à variation continue
- Glaces, verrouillage des portes et miroirs à commande électrique • Climatiseur • Télédéverrouillage • Régulateur de vitesse
- Radio AM-FM-CD avec 4 haut-parleurs • Système électronique d'antidérapage (ESP^{MC}) et antiroulis • Prévention du vol Sentry Key^{MD}
- Roues de 17 po en aluminium • Freins antiblocage avec assistance au freinage • Protection des sièges YES Essentials^{MC}

★★★★★ Cote de sécurité 5 étoiles de la NHTSA aux essais de collision frontale et latérale[‡]

**L'ESSENCE EST À NOS FRAIS.
ROULEZ EN
JEEP COMPASS ÉDITION « NORTH » 2008**

ACHETEZ À

19 730 \$ [◇]

OU PAYEZ

155 \$

^Ω AUX DEUX SEMAINES/72 MOIS ET IL EST À VOUS

Plus, obtenez 750\$ d'essence
GRATUITE*

Autoroute: 8,0 L/100 km (35 mpg)^Δ
Ville: 9,7 L/100 km (29 mpg)^Δ

REMISE AU COMPTANT ALLANT JUSQU'À **2 250 \$**[†] INCLUSE



- Moteur de 4 cylindres et de 2,4 L à DACT et double VVT de 172 ch • Climatiseur • Transmission automatique à variation continue
- Glaces, verrouillage des portes et miroirs à commande électrique • Télédéverrouillage • Régulateur de vitesse
- Radio AM-FM-CD avec 4 haut-parleurs • Système électronique d'antidérapage (ESP^{MC}) et antiroulis • Prévention du vol Sentry Key^{MD}
- Roues de 17 po en aluminium • Freins antiblocage avec assistance au freinage • Protection des sièges YES Essentials^{MC}

★★★★★ Cote de sécurité 5 étoiles de la NHTSA aux essais de collision frontale et latérale[‡]

**VISITEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE CHRYSLER • JEEP^{MD} • DODGE
OU VOTRECHRYSLER.CA.**



votrechrysler.ca

◇, Ω, * Ces offres d'une durée limitée s'appliquent à la livraison au détail pour usage personnel seulement sur les nouveaux modèles 2008 sélectionnés chez les concessionnaires participants. Le concessionnaire peut avoir à échanger un véhicule. Le concessionnaire peut vendre à prix moindre. Les offres sont sujettes à changement sans préavis. Voyez votre concessionnaire participant pour tous les détails et conditions. † Les prix comprennent les allocations du fabricant consenties aux concessionnaires et aux consommateurs et sont établis pour la Dodge Caliber SXT (24D + AJY), pour le Jeep Patriot North (26E + ACF + NHM) et pour le Jeep Compass Sport North (26E + NHM). ‡ Tarif aux deux semaines pour un terme de 156 paiements basé sur un prix au détail de 17 438\$ à un taux de financement à l'achat de 6,99% avec un comptant initial de 0\$ et qui s'applique au modèle Dodge Caliber SXT (24D + AJY). L'obligation totale est de 21 372,00\$, incluant les frais d'intérêts de 3 394,00\$. Sous réserve de l'approbation de crédit de la Banque Royale du Canada. Tarif aux deux semaines pour un terme de 156 paiements basé sur un prix au détail de 20 365\$ à un taux de financement à l'achat de 6,99% avec un comptant initial de 0\$ et qui s'applique au modèle Jeep Patriot North (26E + ACF + NHM). L'obligation totale est de 24 960,00\$, incluant les frais d'intérêts de 4 595,00\$. Sous réserve de l'approbation de crédit de la Banque Royale du Canada. Tarif aux deux semaines pour un terme de 156 paiements basé sur un prix au détail de 19 730\$ à un taux de financement à l'achat de 6,99% avec un comptant initial de 0\$ et qui s'applique au modèle Jeep Compass Sport North (26E + NHM). L'obligation totale est de 24 180,00\$, incluant les frais d'intérêts de 4 451,00\$. Sous réserve de l'approbation de crédit de la Banque Royale du Canada. Les frais d'inscription au RDPRM (60\$), incluant les frais de registre, les droits sur les pneus neufs (15\$), le transport (1 250\$), la taxe sur le climatiseur (s'il y a lieu), le permis, l'assurance, les frais d'administration du concessionnaire et les taxes applicables sont en sus et seront exigés à la livraison. * L'offre d'essence gratuite sera accordée sous la forme d'une carte d'essence Petro-Canada d'une valeur de 750\$. Cette offre d'une durée limitée s'applique à la livraison au détail pour usage personnel seulement sur tous les modèles 2008 achetés ou loués avant le 2 septembre 2008 (excluant Sprinter, Viper et Challenger). L'offre est sujette à changement sans préavis. Visitez le www.votrechrysler.ca/quebec ou voyez votre concessionnaire pour tous les détails. ‡ Tests effectués par l'organisme américain National Highway Traffic Safety Administration (NHTSA) lors de tests de collisions frontales et latérales pour les modèles 2008. Δ Données basées sur le Guide de consommation du carburant 2008 de Ressources naturelles Canada (RNC). Tests effectués selon les méthodes de Transports Canada. Votre consommation d'essence peut varier. MD Jeep est une marque de commerce déposée de Chrysler LLC, utilisée sous licence par Chrysler Canada Inc. Sentry Key et Mopar sont des marques de commerce déposées de Chrysler LLC. MC ESP est une marque de commerce de Chrysler LLC.

Coop publicitaire des concessionnaires Chrysler • Jeep^{MD} • Dodge du Québec

261510

