

JOURNAL Ski-se-Dit



Réunir, informer, représenter le cœur laurentien

NOVEMBRE 2024 | Vol. 51, n° 11 | 28 pages

Ski-se-Dit en fête



LE MOUTON NOIR -
Bientôt réouvert
près de chez vous
(p. 17)

23 NOVEMBRE | 17 H Détails : p. 5

JEUX POUR RIRE • ACTUALITÉ D'ICI • VIE COMMUNAUTAIRE • IMMOBILIER POUR TOUS • ARTS VIVANTS • CULTURE QUI BOUGE
SPORT EN PLEIN AIR • CUISINE MULTI-PAPILLES • AGENDA PLANÈTE • SAVOIR • PLAISIRS ACTUELS • PLUMES LÉGÈRES...




bonjour
Agence immobilière

Etienne
SAVARD inc.
Société par actions d'un courtier immobilier

Le seul courtier
RE/MAX
avec bureau situé
à Val-David
2515, rue de l'Église
VAL-DAVID



**JE M'OCCUPE DE VOUS
POUR VENDRE OU ACHETER**

CONTACTEZ-MOI
ESTIMATION GRATUITE

819 322-3666

etienne.savard@remax-quebec.com
www.etiennesavard.com

SUIVEZ NOS **CHRONIQUES EXCLUSIVES** DANS NOS PAGES ET SUR **SKI-SE-DIT.INFO!**

LES JEUX

Votre moment de détente proposé par

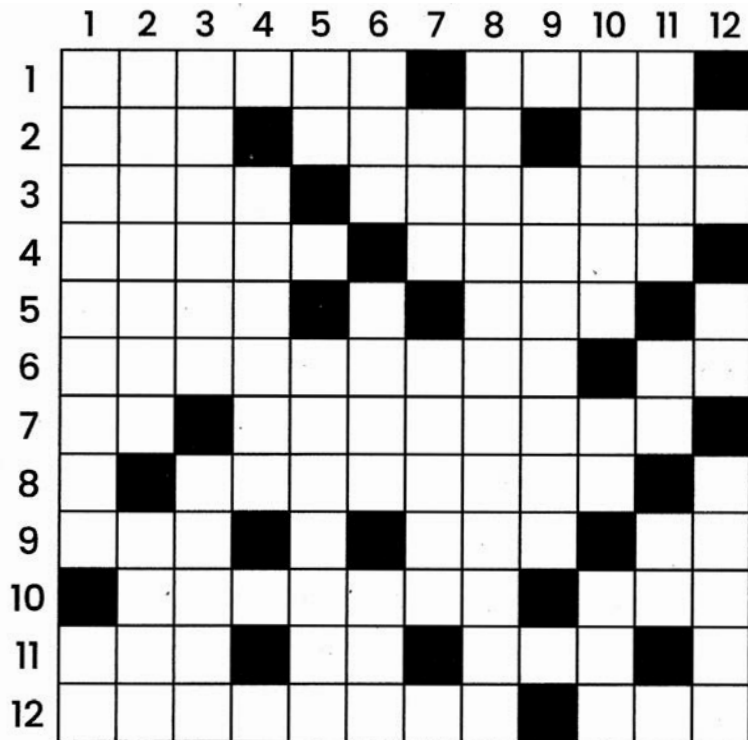


HONDA
de
STE-AGATHE

2020, route 117, VAL-DAVID

819 320-0068 | 1 877 326-1717 | hondasteagathe.com

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

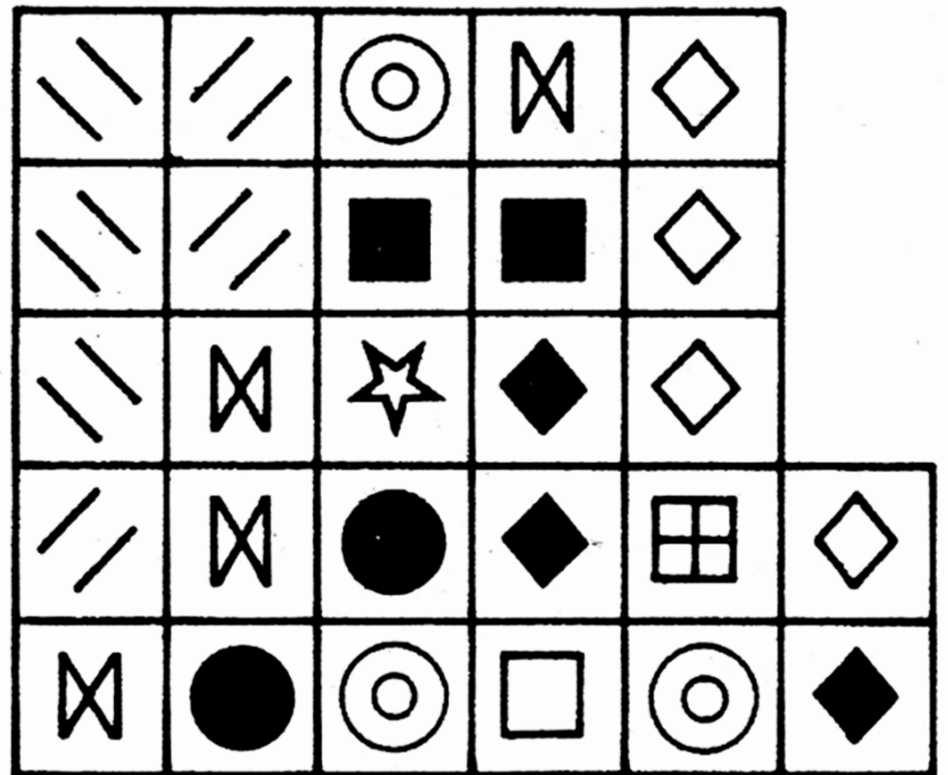
- Première première ministre du Québec – Ancien nom d’une entreprise américaine de services financiers.
- Dans la rose des vents – Écrivain allemand mort en 1985 – Bip.
- Mollusque gastéropode – Choisir.
- Chanteur italo-belge – Ville d’Italie.
- Île du Pacifique – À toi (pl.).
- Résonnement par récurrence – Berkélium.
- Sélénium – Réalisation.
- Qui se trouve dans l’air.
- Fleuve du nord-ouest de l’Allemagne – Blanc – Considéré.
- Adosser – Vagissement.
- Biologique – Ancêtre de la bicyclette – Chaîne de montagnes.
- Lutteuse – Enduit très résistant.

VERTICALEMENT

- Combinaison de pièces fonctionnant ensemble – Groupe de musique québécois des années 1990.
- Bénigne – Grand crabe comestible.
- Prénom du rôle joué par Marc Béland dans *Annie et ses hommes* – Cravate.
- Soulèvement populaire.
- Ibidem* – Unité monétaire du Nicaragua.
- Rasette – Boîtier – Billot.
- Partie d’un tout – Ouragan dévastateur en 2011.
- Fringale.
- Vibrant.
- Dieu grec de la Végétation – Germanium – Amas de cellulose.
- Réalisateur du film *Erreur sur la personne* – Béryllium – Caravane.
- Praséodyme – Oklahoma – Matière sébacée que sécrète la peau des moutons.

FAIS-MOI SIGNE

L'idée, c'est de remplacer chaque signe par une lettre pour trouver les noms de fruits suivants :
POIRE • POMME • PRUNE • ORANGE • RAISIN.
Moins facile qu'il n'y paraît. Bonne chance!



SOLUTIONS PAGE 5

**On a un hybride
à votre goût.
C'est sûr.**



CIVIC SPORT HYBRIDE 2025

Location à partir de 3,49 %* jusqu'à 28 mois

CR-V TOURING HYBRIDE 2025

Location à partir de 1,99 %* jusqu'à 28 mois

L'événement
On s'emballe
pour



Pour une
TRANSACTION CLAIRE
et **SANS PRESSION**



HONDA
de
STE-AGATHE

UNE ENTREPRISE
FAMILIALE
RECOMMANDÉE PAR



2020, Route 117, Val-David | 819.320.0068 | 1.877.326.1717 | www.hondasteagathe.com

Communiquez avec votre concessionnaire Honda dès aujourd'hui pour réserver un essai routier

Photos à titre indicatif. Voyez votre concessionnaire Honda pour plus de détails.

JOINDRE CHAQUE MOIS NOS 15 000 LECTEURS POUR 1 CENT PAR LECTEUR, C'EST PAYANT. C'EST AUSSI UNE FAÇON DE FAIRE SAVOIR À LA COMMUNAUTÉ DE LA RÉGION QUE VOUS ÊTES LÀ POUR TOUT UN CHACUN.

**PRENEZ LES
COMMANDES**



TAUX DE LOCATION ET DE FINANCEMENT À PARTIR DE 1,99% SUR LA PLUPART DES VÉHICULES NEUFS*

PLUS OBTENEZ JUSQU'À 1 000 \$ DE RABAIS SUR LES PNEUS D'HIVER À L'ACHAT D'UN VUS NEUF*

*Des conditions s'appliquent.



MITSUBISHI MOTORS
Réalisez vos Ambitions



Giroux Mitsubishi
Sainte-Agathe des Monts

76, rue Préfontaine Est, Sainte-Agathe-des-Monts, Québec

819 326-1615 | www.girouxmitsubishi.com



**Les Marchés
D'AUTOMNE
et D'HIVER**

À L'ÉGLISE DE VAL-DAVID

9 ET 23 NOVEMBRE



Marché de Noël

VAL-DAVID - ÉCOLE SAINT-JEAN-BAPTISTE
SAMEDI 14 DÉCEMBRE | 10 H À 16 H
ET SAMEDI 21 DÉCEMBRE | 10 H À 15 H

MARCHÉ DE NOËL À MONT-SAINT-HILAIRE
7 ET 8 DÉCEMBRE | MANOIR ROUVILLE-CAMPBELL
20 DÉCEMBRE | MAIRIE : 90, RUE ROOSEVELT

POUR INFO 819 321-5681 | www.marchesdici.org | f @



COIFFURE



Service personnalisé pour Elle et Lui

Certificat-cadeau

2507, de l'Église, Val-David (Face au Métro)
819 322-5858

Heures d'ouverture
Mardi à jeudi 9h à 18h | Vendredi 9h à 20h | Samedi 9h à 16h

L'ANZA® AG|hair BIOLAGE
MOROCANOIL PAUL MITCHELL Schwarzkopf PROFESSIONAL

soins des pieds

lyne pinard
service à domicile



SOULAGEMENT ET PRÉVENTION

Soins comprenant :

- Hygiène, bain des pieds
- Coupe et amincissement des ongles
- Traitement des cors, callosités, mycoses, ongles incarnés, etc.
- Massage des pieds après le soin
- Soins adaptés pour Les diabétiques

Utilisation de produits naturels seulement

Association des Naturothérapeutes du Québec - Reçus pour assurances

819 322-5388
soinslp@gmail.com



Lorraine HAMEL
Courtier immobilier résidentiel et commercial
C 450 436 0206
info@lorrainehamel.com
lorrainehamel.com

VENDU 24 JOURS

SAINTE-AGATHE-DES-MONTS 280 000\$

Fond de commerce La Crêmière Ste-Agathe. A 30 sec. du lac des Sables, de la marina et de la place Lapry, centre d'activités estivales. Franchise occasionnelle, tout est prêt pour votre opération en affaire depuis plus de 13 ans avec le même propriétaire. Bail effectif jusqu'en octobre 2020. Opportunité d'affaire unique et incomparable, travail laborieux et intense pendant la saison estivale, mais en vacances au chaud durant l'hiver. Le Paradis vous attend! L'acheteur devra être accepté par le propriétaire. Note: Bar tables sur place depuis plus de 35 ans dont La Crêmière depuis 1999. MLS 527807376

VAL-DAVID 314 900\$

Construction 2021 au goût du jour et de qualité. Aire ouverte lumineuse, cuisine spacieuse avec comptoir coin repas, salle à manger, salon. Belle fenestration. Chambre à la mezzanine est 57' de haut. Pas de voisin en avant. Terrain loué incluant le déneigement, la pelouse, accès au lac Bleu et terrain de tennis. À pied du mont Vallée Bleue, 10 min. à pied du village de Val-David et 10 min. de la 15. Vous cherchez un endroit tranquille, neuf, abordable? Venez visiter! MLS 9482170

SAINTE-AGATHE-DES-MONTS

Propriété plain-pied avec bachelor et garage! Lumineuse, bien entretenue avec 3 chambres à l'étage, aire ouverte cuisine salle à manger salon. Sous-sol aménagé. Bachelor 312 loué à 700\$/mois. Situé dans le quartier Fatima près des écoles primaires, secondaire et du Centre sportif. Secteur tranquille et accueillant pour les familles.

bonjour
Agence immobilière

Franchisé, indépendant et autonome de RE/MAX Québec Inc.

15, rue Principale Est
Sainte-Agathe-des-Monts 819 326.6860

Tranquilliti

ÉLECTIONS 2025 (premier mouvement)

Michel-Pierre Sarrazin

Éditeur du Journal Ski-se-Dit

Le 2 novembre 2025, c'est pratiquement demain, en ce qui concerne la prochaine élection municipale. Car ne nous y trompons pas : *c'est maintenant* qu'il faut penser à la direction que nous souhaitons voir prendre notre village, pour des années à venir.

Pour convaincre un maximum de gens de se déplacer pour exercer leur droit de vote, nous n'aurons pas trop des douze prochains mois. Pour informer la population sur la situation actuelle des affaires municipales, pour présenter des candidats, connaître leurs programmes, pour choisir, puisque nous avons ce privilège, comment sera dépensé notre argent et par qui au cours du prochain mandat, nous n'avons pas trop de temps devant nous. Car ne l'oublions pas : nous déposons, directement en provenance de nos poches, un budget de 13 millions de dollars, chaque année, dans les mains de nos élus municipaux. Nous avons donc intérêt à bien les choisir. Et à savoir d'avance où va aller tout cet argent.

Si vous demandez à l'intelligence artificielle (pas plus bête qu'une autre) ce qu'il faut prévoir comme informations publiques en vue d'une élection municipale comme la nôtre, vous obtiendrez cette réponse :

Avant de voter aux élections municipales à Val-David, voici quelques points importants à considérer :

1. **Candidats et programmes** : Renseignez-vous sur les candidats et leurs plateformes. Quelles sont leurs priorités et [quels sont] leurs engagements?



2. **Historique et réputation** : Vérifiez l'historique des candidats, notamment leur expérience politique et leurs réalisations passées.

3. **Questions locales** : Identifiez les enjeux spécifiques à votre municipalité, comme le transport, l'environnement, le développement urbain, et la sécurité, la culture, le plein air.

4. **Participation citoyenne** : Informez-vous sur la manière dont chaque candidat prévoit d'impliquer les citoyens dans la prise de décisions.

5. **Financement et transparence** : Renseignez-vous sur le financement des campagnes et la transparence des candidats concernant leurs sources de financement.

6. **Consultation des électeurs** : Intéressez-vous aux consultations publiques ou aux forums où les candidats discutent de leurs idées et répondent aux préoccupations et aux questions des citoyens.

7. **Droit de vote** : Assurez-vous d'être sur les listes électorales et connaissez vos droits en tant qu'électeur.

8. **Méthode de vote** : Familiarisez-vous avec les différentes options de vote (vote par anticipation, vote par correspondance, etc.) et les modalités de vote le jour J.

Élémentaire, mon cher Watson, dirait Sherlock. Oui, mais si vous êtes préoccupés :

- **par les taxes et leur hausse éventuelle** (et, dans notre cas, pratiquement inévitables avec un endettement comme le nôtre, accumulé depuis 8 ans);

- **par les services municipaux** qu'on vous propose et à quel coût (aqueduc, égouts, entretien des routes, des parcs, service des loisirs);

- **par le logement** et son accessibilité sur le territoire (coût moyen des loyers, capacité de construire, obligations d'urbanisme);

- **par les écoles** (celles qui existent et dans quel état elles sont, celles qu'on voudrait construire mais où et à quel prix, celles dont on peut rêver

mais avec un minimum de chances de voir le rêve se réaliser, et là aussi, à quel prix);

- **par notre environnement** naturel (celui qu'il faut protéger à tout prix, celui qui a besoin d'aide, celui qui sera encore là pour nos enfants, et pas juste sous forme de parc auquel il faut payer pour accéder);

- **par nos valeurs acquises** (notre histoire culturelle et notre cursus touristique, unique en son genre, et ce qu'il faut faire pour rester un des plus beaux villages des Laurentides);

- **par le service de la dette**, la gestion des finances, les besoins réels en personnel municipal et, encore une fois, à quel prix.

Que vous soyez résident.e depuis longtemps ou depuis peu, vous souhaiterez de toute façon avoir une écoute à la mairie, une voix au chapitre, un minimum de contrôle sur l'usage qui est fait de vos taxes. En fait, vous n'avez que deux choix : être vous-même candidat.e à un poste au conseil municipal, ou vous renseigner sur celles et ceux qui briguent un poste, et choisir les plus compétent.e.s, et les plus susceptibles de vous représenter correctement.

Si toutes ces questions ne vous intéressent pas, c'est très simple : laissez les autres décider de ce qui restera dans vos poches pendant les quatre prochaines années (et certainement pendant les quatre suivantes itou) et espérez pour le mieux de ce que vous aurez en retour de vos investissements.

Mais pour tout dire, vous renseignez sur les candidats, leur parcours, leurs capacités à vous donner le meilleur service possible, ce n'est pas une mauvaise idée. Et surtout, vous renseignez auprès des candidats eux-mêmes pour éviter de vous faire raconter des histoires à dormir debout!

À suivre...



Financement à partir de

0,99% +

Réduction de taux fidélité de 0,5% incluse pour les clients admissibles.

Obtenez jusqu'à
12 000 \$ en
incitatifs
gouvernementaux



Tous les détails en concession.

(819) 321-3777
www.hyundaivaldavid.com



**SOUPER-SPECTACLE
ET SOIRÉE DANSANTE**

À PARTIR DE 17 H à la salle Athanase-David, Val-David

45\$
par personne

APÉRITIF
Vin rouge, vin blanc
verre : 5,75 \$
bouteille : 28 \$

Trempe et légumes assortis

SOUPER
Soupe aux tomates à la grecque
Moussaka
Salade verte
Gâteau au miel et noix de Grenoble

SPECTACLE
Avec Nadia et le groupe
HAUTES FRÉQUENCES :
Michel Viau, Marc Poellhuber
et Daniel Lacoste

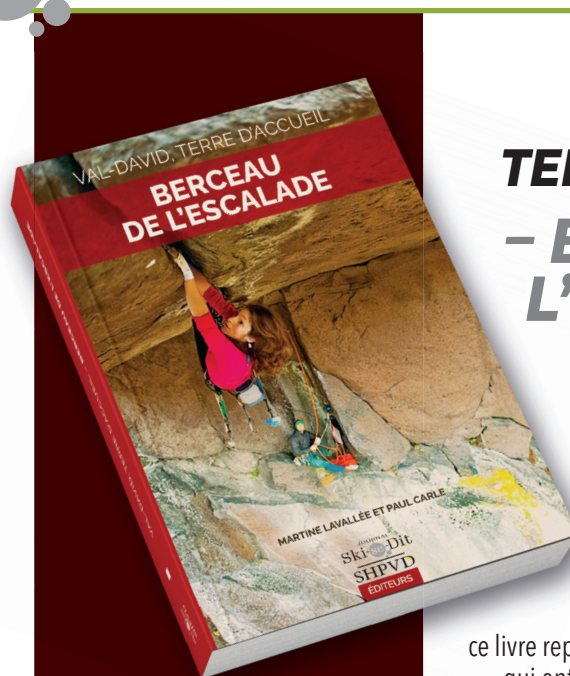
SPECTACLE DE JAZZ
de 18 h à 19 h

INVITATION À DANSER avec
le groupe de 19 h à 20 h

RÉSERVATIONS :
Suzanne Lapointe : 819 321-9207 ou
suzannelapointe1@gmail.com



Venez encourager votre journal communautaire.
Toute l'équipe a hâte de vous y voir!



**VAL-DAVID,
TERRE D'ACCUEIL
- BERCEAU DE
L'ESCALADE -**

Dans leur série d'ouvrages sur la municipalité et son histoire intitulée *Val-David, Terre d'accueil*, les éditions Ski-se-Dit, en collaboration avec les auteurs et la Société d'histoire et du patrimoine de Val-David, annoncent ce livre repère sur l'escalade et les personnalités qui ont marqué ce sport, depuis ses origines jusqu'à nos jours.

En vente très prochainement, entre autres au Magasin Général et aux Marchés d'ici, et également en version numérique!

SURVEILLEZ le
www.ski-se-dit.info
pour les détails.



**META BLOQUE LE JOURNAL SUR FACEBOOK.
SUIVEZ-NOUS SUR
INSTAGRAM**
pour ne rien manquer!

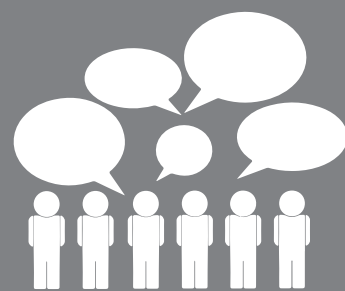
Du contenu régional et local, de l'actualité à la culture, en passant par les sports, sans oublier des photos en plus et des sujets exclusifs. Suivez-nous @journal_ski_se_dit

SOLUTIONS DE LA PAGE 2

1	M	A	R	O	I	S	G	M	A	C	
2	E	N	E	B	O	L	L	T	O	P	
3	C	O	N	E	C	O	O	P	T	E	R
4	A	D	A	M	O	T	U	R	I	N	
5	N	I	U	E	E	T	E	S	O		
6	I	N	D	U	C	T	I	O	N	B	K
7	S	E	T	O	U	R	N	A	G	E	
8	M	A	E	R	I	E	N	N	E	S	
9	E	M	S	D	N	E	T	V	U		
10	A	C	C	O	T	E	R	C	R	I	
11	B	I	O	B	I	I	D	A	N		
12	B	A	T	T	A	N	T	E	L	U	T

FAIS-MOI SIGNE

- ⊙ i □ s \ p
- ⊕ g ● a ☆ u
- ◇ e ✕ r ■ m
- ◆ n // o



AGA
du journal

Le dimanche **17 novembre à 10 h** aura lieu l'assemblée générale annuelle du journal *Ski-se-Dit*. Elle se tiendra à la salle communautaire Athanase-David, à Val-David (église).
Bienvenue à tous.

Petit délire astral NOVEMBRE

Chaque mois, je vous transmets un message offert par les cartes, en contact avec chacun des signes du zodiaque. En espérant de tout cœur que ces messages puissent vous rejoindre et toucher le vôtre, de cœur. Je vous embrasse très fort.
Pour m'écrire : letarotlumiere@gmail.com et pour en apprendre un peu plus : www.letarotlumiere.com

Véronique Nicolas

Résidente de Val-David

♈ Bélier : L'étape est plus importante qu'elle en a l'air, mon beau Bélier. Même si t'as le bras devant les yeux, comme pris/collé dans une longue sieste qui te garde aveugle, le moment est venu d'ouvrir tes ailes et de laisser ton cœur redevenir mystique et un peu fou. Comme disait Gauguin : « pour voir, je ferme les yeux ».

♉ Taureau : Sculpter un bâton, y'a rien là. Mais sculpter une nouvelle étape de vie, en team avec le ciel, les arbres pis l'infini, c'est une autre affaire. Faque ça s'fait pas dans l'temps d'le dire. Ça prend le temps que ça prend. Faque. Prends une grande inspiration. Retiens. Ok relâche. Repeat. Prends une grande inspiration. Retiens. Ok relâche. Repeat. ...

♊ Gémeaux : La place où c'est cassé. Où l'air passe. Où les morceaux semblent impossibles à recoller. C'est là. C'est là qu'il faut se rendre. Parce que tous les pères ne sont pas solides, sages et enracinés comme de grands arbres droits. Il faut aller en dedans, voir les pièces manquantes. Les trous. Ne plus faire semblant.

♋ Cancer : Es-tu au courant, mon beau Cancer, que parfois, un sourire doux, un compliment, ça fait toute la différence pour cette personne que tu viens de croiser? Oui. De tout ton naturel. Un petit morceau de bon. Que tu laisses s'envoler du bout des doigts sur ton passage. Parce que ce cœur en or que tu partages est ta plus grande richesse. Il nourrit le monde autour. Beaucoup plus que tu penses.

♌ Lion : Qui a dit qu'on ne pouvait pas être jeune pour toujours? Toujours, genre, même quand on meurt? Rester jeune jusqu'à dans l'éternité. Faque la mort, même pas peur. Parce que tout est connecté anyway. Avec des fils de soleil. Des tranches de firmament. Des bouts de toi. De ton histoire pis de tes bras. Qui creusent loin, dans le silence de notre voie lactée.

♍ Vierge : Va donc ramasser ta chambre, là. Mettre de l'ordre dans ton enfance. Aller corder toutes les p'tits canards, pouvoir mieux comprendre, ces souvenirs aux mini mains d'arc-en-ciel. Ces parts de toi qui ne veulent pas grandir ni ranger les jouets avant d'aller dormir. Regarder tout doucement.

♎ Balance : *You are golden.* Toué. Belle Balance. Mais le sais-tu? Parce que là, va falloir trancher. Mettre les ciseaux partout où c'est pas aussi golden que ça en a l'air. Parce qu'il faut jouer à la poule de luxe le temps de te rappeler de l'être tout l'temps. *You. Precious little shiny thing.*

♏ Scorpion : Là, là, calme ton poil un peu. C'est pas parce que t'as vu le reflet du père Noël que ça veut absolument dire qu'il existe pour vrai. Y'a de ces reflets d'affaires qu'on voit pis qu'on pense « Wow malade » en montant sur nos grands chevaux sans même avoir pris notre douche pis s'être brossé les dents. Chill un peu. Fais-toi un café. Chiiiiiii!!!

♐ Sagittaire : C'est pas une fin d'semaine dans l'bois qui va, tout à coup, t'ouvrir le troisième œil pis te faire faire des tours de magie comme jamais auparavant. La clé de ton imagination n'est pas plus dans une nuit étoilée que dans une boîte de Capitaine Crunch. Parce que : tu l'as déjà. Y'a rien à chercher - c'est ça, en faite, la clé. Yep.

♑ Capricorne : Se faire passer une p'tite vite par quelqu'un, c'est pas cool. Mais s'en faire passer tout plein, et par soi-même, c'est encore moins l'fun. À s'en faire trop accroire, on finit par sombrer dans un trou qui ressemble à notre réalité, mais ne l'est pas vraiment. // Vouloir porter trop de chapeaux en même temps, ça finit par user. Par prendre l'eau. Par perdre de son agrément.

♒ Verseau : Es-tu un Roi? T'assis-tu, le soir, devant une table remplie de fins fromages, de perles et de drôles d'histoires, pour te nourrir de quelques richesses de mots? Pour dessiner des bassins de fleurs, des costumes d'écume et de nouvelles couronnes pour ton château? Mais être Roi ne donne pas tous les droits. Tourner ta langue, c'est ajouter quelques rubis et un peu d'or sur ton collier.

♓ Poissons : As-tu sorti ta pancarte? Tsé celle qui dit « Ne pas entrer / Keep out! » Parce que ton amour de personne est une maison bien protégée : pour y accéder, on doit avoir de bonnes raisons et, surtout, la clé. Anytime que quelqu'un fait le bretzel à tes pieds pour essayer de rentrer = pancarte dans' face. Sorry euuu not sorry pentoute. Continue ça, mon beau Poissons. Cette magnifique clôture tout l'tour d'la maison.

Brûlerie Onirique

Boulangerie Le Solstice

6920, boul. Labelle, Val-Morin | 819 324-7084 | f

EXCLUSIF À SKI-SE-DIT

DANS LES VIGNES

Guide du vin d'exception

Michel Blais

Conseiller en vin accrédité
à la SAQ de Sainte-Adèle

Ma cliente s'est dirigée vers moi, a planté ses yeux rougis d'avoir trop pleuré dans les miens et a murmuré « As-tu un vin pour aller avec une peine d'amour? »

Être conseiller en « vain », c'est aussi cela : accompagner les fêtes, les événements heureux, mais aussi les moments plus difficiles. Un rôle qui demande une écoute et une affection pour sa clientèle. Un peu psychologue et entremetteur, le *Tinder* du client et de son vin idéal. Cela nous invite dans votre intimité et nous rend complices de vos soupers réussis ou de vos soirées pleines de « riages ».

Je sais, c'est une job de forçat : déguster le vin, l'analyser, trouver des petits trésors qui vont satisfaire toutes les papilles pour toutes les bourses et les mettre en marché. En parler aussi, allumer la passion dans vos yeux. Un travail de communication important qui veut rendre simple quelque chose que certains s'évertuent à rendre compliqué. Des fois, un vin est juste bon parce qu'il est fait avec du bon.

En même temps, il ne faut pas le diminuer; le vin est aussi un grand paradoxe à la fois simple et complexe comme la vie.

Simple, comme nous le rappellent les producteurs de grands bourgognes qui calmaient nos hystéries de jeunes sommeliers en nous rappelant que ce n'est que du jus de raisin qui a un peu fermenté.

Mais complexe comme cette étrange liane qui a forcé ses racines pendant 40 ans à travers le calcaire tendre



pour toucher une mer disparue il y a 150 millions d'années et la redonner dans votre verre à travers le fruit de la vigne et le travail du vigneron.

Le vin et vendre le vin, c'est aussi glisser dans vos paniers des petites perles pendant que l'on jase d'autres choses. De vélo, d'art, de poésie et de la qualité de la lumière des Antilles.

Cette semaine je glisserais dans votre panier :

Mourat collection 2022

Code SAQ : 14057761
19,55 \$

Cabernet franc, négrette, gamay et pinot noir de Jérémie Mourat.

Complexe et salivant, rond au facteur glouglou fantastique, pour moins de vingt piastres. Il va briller en apéro avec une planche de charcuteries ou au repas avec un cari de légumes. 4 menoums sur 5

Domaine Gerovassiliou Malagousia Vieilles Vignes 2023

Code SAQ : 11901120
33,50 \$

Ce magnifique malagousia à 100 % est un peu plus cher, mais c'est un grand vin, exubérant. Des fruits exotiques et de l'agrumes, tendus par une belle fraîcheur; un vin spectaculairement bon. Il fera des malheurs en apéro, ou encore avec un plateau de sushis.

... Et ma cliente? Je lui ai répondu que par expérience, il n'y aurait aucun vin qu'elle goûterait qui n'aurait pas d'amertume, et ce, pendant une année ou deux...

C'est aussi cela, être conseiller en vain.

2496, rue de l'Église, suite 200, Val-David (Qc) J0T 2N0 • 819 321-9269 • redaction@ski-se-dit.info • www.ski-se-dit.info

RÉDACTRICE EN CHEF : Maryse Froment-Lebeau | ÉDITEUR : Michel-Pierre Sarrazin, membre FPJQ | RESPONSABLE DES COMPTES : Francis Hamel | RÉVISION LINGUISTIQUE & WEBMESTRE : Maryse Froment-Lebeau | MISE EN PAGE : Pixel Créatif | IMPRESSION : Hebdo Litho | REPRÉSENTANTE PUBLICITÉ : Isabelle Monette | LIVRAISON COMMERCIALE : Isabelle Monette | SOUTIEN TECHNIQUE : Sylvain Breton | CHRONIQUEURS ET INVITÉS DANS CETTE ÉDITION : Paul Carle | Denis Vézina | Jean-Claude Riffet | Marie-Josée Larouche | Judith Lavoie | Michel-Pierre Sarrazin | François Gohier | Phil Shaw | Nicole Vézina | Marlène Gosselin | Gilles Chamuel | Véronique Nicolas | Manon Regimbald | France-Élaine Duranceau | Bruno Marquis | Louise Duhamel | Gilles Parent | Louis Babin | Michel Blais | Mélanie Tassé | Sara Vallières | Lorraine Hamel | Suzanne Lapointe | Yves Nantel | CONSEIL D'ADMINISTRATION : Suzanne Lapointe, présidente | Julie Leblanc, vice-présidente | Caroline Boulanger, administratrice | Marie-Josée Larouche, administratrice | NOTE : Les opinions et textes publiés dans ce journal n'engagent que leur signataire.

LE SKI-SE-DIT REÇOIT L'APPUI DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS.



POUR TOUTE RÉSERVATION PUBLICITAIRE
Isabelle Monette : 819 323-6417 | isabelle@ski-se-dit.info
DATE LIMITE DES RÉSERVATIONS PUBLICITAIRES DÉCEMBRE 2024 : 9 DÉCEMBRE 2024

Le journal est publié au complet sur le site www.ski-se-dit.info sous l'onglet « archives » depuis 2008.
DROITS DE REPRODUCTION : Les articles de ce journal peuvent être reproduits à condition de l'être intégralement et sous réserve que leur provenance soit indiquée. Toute autre forme d'utilisation du contenu de ce journal est interdite sans autorisation expresse de la rédaction.

DISTRIBUTION RÉPÉTÉE CHAQUE SEMAINE AUX ENDROITS SUIVANTS : METRO VAL-DAVID, METRO SAINTE-AGATHE, IGA SAINTE-AGATHE, IGA SAINTE-ADÈLE.

PRINCIPAUX POINTS DE DISTRIBUTION EN NOMBRE DU JOURNAL. OBTENEZ VOTRE EXEMPLAIRE CHAQUE MOIS AUX ENDROITS SUIVANTS :

BMR Val-David et Sainte-Agathe-des-Monts | Caisse Desjardins Val-David et Sainte-Agathe-des-Monts | IGA Sainte-Agathe-des-Monts | IGA Sainte-Adèle | Metro Val-David | Metro Sainte-Agathe-des-Monts | Metro Sainte-Adèle | Pharmacie Jean Coutu Sainte-Agathe-des-Monts | Pharmacie Uniprix Sainte-Agathe-des-Monts | Pharmacie Familiprix Val-David | Lortie & Martin Sainte-Agathe-des-Monts | Maxi Sainte-Agathe-des-Monts | Marché Val-Morin | Marché d'été de Val-David

LES MASQUES VISAGE : un geste essentiel à adopter

Marlène Gosselin
Institut Marlène

Les **masques visage** sont un véritable atout dans votre routine de soins. Ils sont spécialement conçus pour cibler des besoins particuliers qui ne sont pas toujours traités par une routine de soins régulière. En donnant à votre peau les nutriments et l'hydratation dont elle a besoin pour rester éclatante et en bonne santé, ils permettent d'obtenir des résultats plus rapides et plus efficaces. Voici tout ce que vous devez savoir pour tirer le meilleur parti de ce produit à la maison.

Comment les utiliser?

- Nettoyez : Assurez-vous que votre visage est propre en utilisant un nettoyant doux adapté à votre type de peau.
- Exfoliez : Pour maximiser l'absorption des actifs du masque, réalisez un exfoliant doux avant son application.
- Appliquez le masque uniformément : Étalez-le en une couche fine et uniforme en évitant le contour des yeux et des lèvres. Je vous suggère fortement d'utiliser un masque spécifique contour des yeux, qui est spécialement formulé pour traiter cette zone délicate, fine et sensible de votre visage. Vous obtiendrez l'effet décongestionnant, hydratant et anti-âge que procure ce masque ainsi que l'éclat, atténuant les signes de fatigue. Regard plus frais, lumineux et plus jeune garanti, surtout après une longue journée ou des heures passées devant un écran!



- Laissez agir et détendez-vous : Laissez reposer le masque selon les indications du produit, généralement de **20 à 30 minutes**. Prenez ce moment juste pour vous, écoutez de la musique ou simplement laissez passer le temps, calmement.
- Rincez à l'eau tiède : Retirez le masque en rinçant délicatement à l'eau tiède, puis terminez avec votre routine beauté habituelle.

À quelle fréquence?

Pour de meilleurs résultats, je recommande d'appliquer ce masque **1 à 2 fois par semaine**, selon les besoins de votre peau. Un usage régulier permet de maintenir une peau éclatante et en bonne santé tout au long de l'année.

Quels en sont les bienfaits?

- Hydratation profonde : Les masques hydratants, particulièrement ceux à base d'acide hyaluronique, apportent une dose d'hydratation intense, laissant votre peau souple et douce.
- Purification et détoxification : Les masques purifiants à base d'argile aident à éliminer les impuretés et à resserrer les pores.
- Éclat instantané : Les masques illuminateurs avec vitamine C redonnent de l'éclat au teint terne, pour une peau visiblement plus lumineuse.
- Effet anti-âge : Les masques enrichis en actifs anti-âge comme les peptides de collagène lissent les rides et raffermissent la peau. Les rides et les ridules seront visiblement atténuées, vous offrant une peau éclatante et rayonnante.

En conclusion, les masques offrent une solution ciblée et efficace pour des résultats visibles, atténuant les signes de l'âge et laissant la peau éclatante. Intégrer les masques visage dans votre routine de soins est un geste essentiel pour maintenir l'équilibre et la vitalité de votre peau. En adoptant ce geste simple et en choisissant les masques adaptés à vos besoins, vous pouvez maximiser les bienfaits de votre routine et révéler une peau plus belle, jour après jour.

Référence : livre de formation Vie Collection

ORTHÈSES PLANTAIRES

Vous trouverez tout chez le spécialiste.
laboratoirebelanger.ca

1 800 481-7434



1052, RUE VALIQUETTE,
SAINTE-ADÈLE (QUÉBEC) J8B 2M3
(450) 229-7433



Soli Terre
créateur de paysages

Gilbert Dionne 819-322-2876

Conception de plans et croquis
Réalisation d'aménagements paysagers
Services d'entretien horticole

www.soliterre.ca
info@soliterre.ca

Nouveau
Format
100 ml!





PAVOT DE CALIFORNIE

Sédatif léger qui aide à dormir et analgésique.

Producteur de plantes médicinales biologiques

Présent dans notre communauté depuis 1978

Disponible à Val-David
Bio Sattva
FamiliPrix Charland




clefsdeschamps.net

Avancer dans la vie avec assurance



Assurance vie, santé et invalidité

Protéger ce qu'on a de plus précieux
à chaque étape de notre vie, c'est rassurant.
Parlez-en à un(e) conseiller(-ère).

desjardins.com/votrevie

 **Desjardins**
Caisse de Sainte-Agathe-des-Monts

Desjardins Assurances désigne Desjardins Sécurité financière, compagnie d'assurance vie. Desjardins^{MD}, Desjardins Assurances^{MC}, les marques de commerce comprenant le mot Desjardins et leurs logos sont des marques de commerce de la Fédération des caisses Desjardins du Québec, employées sous licence.



Afin d'aider les nouveaux élèves, Ski-se-Dit publie, en collaboration avec le Centre collégial de Mont-Tremblant, une chronique régulière d'information générale. Ce mois-ci, immersion scientifique au cœur des Laurentides pour le cours de biologie.

SKI S'ÉTUDIE

QUAND LA NATURE DEVIENT une salle de classe

Mélanie Tassé

Enseignante de biologie au CCMT

Lorsque les apprentissages sortent de la salle de classe, ils se concrétisent.

Au cœur du parc Éco-Laurentides, à Mont-Blanc, les étudiants de première année du programme de sciences de la nature du Centre collégial de Mont-Tremblant ont vécu une expérience éducative unique dans le cadre de leur cours de biologie. Durant une fin de semaine, avec une nuitée en camping, ils ont alterné entre des expériences d'écologie en milieu naturel, des cours théoriques, des ateliers de rédaction scientifique, et même un classique : faire griller des guimauves! Cette sortie intensive a permis de libérer plusieurs heures de cours pour le reste de la session, facilitant ainsi la gestion de leur charge de travail.

Pieds dans l'eau du lac Cordon, les participants ont pu étudier la santé de l'écosystème aquatique. Ils ont commencé par mesurer plusieurs paramètres physico-chimiques, comme le taux d'oxygène dissous, le pH et la température de l'eau. Ensuite, grâce à une senne – un grand filet couramment utilisé en ichthyologie –, ils



ont capturé des poissons, animaux servant de bio-indicateurs. Certaines espèces de poissons sont, en effet, très sensibles à la pollution, tandis que d'autres s'adaptent aux hautes concentrations de polluants. En étudiant ces poissons et leur état de santé, les étudiants ont pu déterminer la qualité de l'eau et de l'écosystème aquatique.

Les forêts des Laurentides, quant à elles, offrent un cadre d'exception pour l'étude de l'écologie forestière. Se basant sur cette richesse locale, une expérience visant à déterminer l'effet de l'altitude sur la composition des communautés végétales en forêt a été effectuée. À trois niveaux d'altitude différents, les étudiants ont dénombré et identifié les espèces végétales présentes dans des quadrats, zones

délimitées aléatoirement. Les conditions variant selon l'altitude (luminosité, température, quantité de nutriments dans le sol), les espèces de plantes, d'arbustes et d'arbres retrouvées changent aussi. Une expérience permettant une application concrète des notions de niche écologique et d'adaptation.

Cette activité a permis d'enrichir l'expérience d'apprentissage des étudiants en leur offrant une immersion pratique dans leur domaine d'études, renforçant ainsi leur compréhension théorique et pratique des concepts abordés dans le cours. En plus de sa valeur pédagogique, la sortie les a encouragés à aller vers les autres, forgeant des liens et développant leur capacité d'ouverture et d'entraide. Une belle façon de faciliter leur transition du secondaire au collégial et leur intégration.

Sans la généreuse contribution de partenaires comme le parc Éco-Laurentides, la MRC des Laurentides, l'Organisme de bassins versants des rivières Rouge, Petite Nation et Saumon et la Caisse Desjardins de Mont-Tremblant, la réalisation de cette sortie n'aurait pas été possible. Un grand merci à eux d'avoir rendu ce projet concret!

JOUETS LE PHOENIX

92-A, rue Principale Est
Sainte-Agathe-des-Monts
Québec J8C 1J8
819 774-0742

À VENDRE
VR COACHMEN PURSUIT 31 SB 2017 - 31 pi

48 500 km - Encore sous la garantie jusqu'en 2026.
Équipement complet - Le VR peut accueillir 7 personnes.
Grande chambre à l'arrière avec un lit queen.
3 télévisions, dont une intelligente.
Beaucoup de rangement intérieur et extérieur.
Deux airs conditionnés et deux chauffages centralisés indépendants.
Moteur V10 de 6,8 litres - Deux batteries à décharge profonde.
6 pneus Good Year de 20 000 km - 4 jacks hydrauliques.
Génératrice Onan 5000 watts / 50 ampères / 2 extensions.
VR complètement inspecté en janvier 2023 par le concessionnaire avec plus de 200 points de contrôle.

Venez le voir à Val-David - 819 323-6417
Prix demandé : 110 000 \$

PIXEL Créatif

GRAPHISME
IMPRIMERIE | NUMÉRIQUE
T-SHIRTS | PROMO

pour tous vos projets VISUELS ET IMPRIMÉS

SAINTE-ADÈLE
450 229-0395 | info@pixelcreatif.com
pixelcreatif.com | Pixel Créatif

La fée Morigane

ET LES FOLKS de Val-David

Épisode huit



Nicolin est prêt à partir avec Cluricaun pour trouver le vieux Folk. Mais Cluricaun veut négocier...

– Tut, tut, tut, pas si vite, fiston, dit Cluricaun. Il me faut d'abord un paiement d'avance. Je ne travaille jamais gratuitement, mais j'offre toujours une garantie!

– Cluricaun! s'exclame le cordonnier, tu sais bien que si les propriétaires de cette auberge te trouvent ici, ils nous chasseront tous. Je te conseille d'aller raconter tes boniments ailleurs. Ne l'écoutez pas, monsieur Folk, Cluricaun est un manipulateur, il vous entraînera je ne sais où et il vous abandonnera...

– Bon. Si vous le prenez comme ça, je m'en vais, et tant pis pour les Folks, après tout...

– Attendez! Pouvez-vous me jurer que vous me dites la vérité? demande Nicolin.

– Regarde-moi bien dans les yeux, fiston! Je n'ai qu'une parole. Tu me crois ou tu ne me crois pas, un point c'est tout.



débattre chaque jour au milieu de lutins inconnus qui ne voudront pas de toi.

– Pitié, ô, ma fée clémentine, pitié, je vous en prie!

– C'est bon, cesse de pleurnicher. Et dis-nous plutôt ce que tu crois savoir à propos du vieux Folk. Je pense que tu ne sais rien du tout, mais dis toujours!

– Je sais seulement ce qui se raconte au village... qu'un Folk recherchait un autre Folk que personne ne connaît.

– Et vous, les Lépréchauns, n'étiez-vous pas sur le point de croire que Nicolin était un imposteur? N'étiez-vous pas sur le point de l'abandonner? Votre attitude n'est guère plus complaisante, secourable, que celle de Cluricaun!

(À suivre dans la prochaine édition du Ski-se-Dit...)

Texte et illustrations - Gilles Parent



– Que demandez-vous pour me conduire auprès du vieux Folk que vous avez vu?

– Je ne l'ai pas vu, fiston, mais je sais où il se trouve. Et en acompte, c'est facile : tu me donnes ta veste et je t'en remettrai une qui t'ira parfaitement et te protégera du froid.

– Ne faites pas cela, monsieur Folk! intervient le violoneux. Cluricaun est un contrebandier. Il fera de vous un bandit. C'est vous qui serez pris, jamais lui, il est trop malin.

– N'écoute pas ça, fiston. Allez, rends-moi ta tunique et on s'en va!

Cluricaun n'a pas le temps de poursuivre sa causette. Une forte brise jaillit dans la cave de l'auberge et tous découvrent la fée Morigane, assise sur le comptoir du bar. La surprise est telle que les quatre protagonistes n'osent plus bouger.

– Ça suffit, Cluricaun! ordonne Morigane.

Cluricaun se courbe pour saluer dignement la reine fée de sa voix éraillée :

– Ô! ma reine, ô! notre fée bienveillante, quel privilège avons-nous que celui de votre présence inattendue en ce lieu tout à fait indigne de vous. Je suis, comme toujours, l'un de vos plus fidèles sujets et vous savez...

– Arrête tes sornettes, Cluricaun! Écoute-moi bien. J'ai toléré tes écarts de conduite trop de fois. Tu es un fidèle sujet, c'est vrai, mais d'une bien étrange fidélité, de la plus mauvaise qui puisse exister dans mon royaume, je pourrais bien me passer de toi. Tu ne m'apportes que des soucis et des dérangements.

– Ô, ma très vénérable fée, j'ai tellement de fois été piégé par des humains malhonnêtes qui m'ont conduit en dehors de ma volonté à commettre des gestes regrettables... et je vous en demande pardon, pardon...

– Voler, tricher, mentir, magouiller, voilà le lot de tes activités de paresseux, Cluricaun. J'ai bien envie de te faire disparaître à tout jamais, ou de t'expédier à l'autre bout du monde où tu seras forcé de te

Lexique

Boniments : faux discours, du blablabla

Manipulateur : truqueur, qui tente d'arriver à son but de manière croche

Acompte : partie d'un paiement donnée en avance

Contrebandier : genre de pirate, voleur

Causette : discussion familière, parlotte

Protagonistes : principaux personnages d'une histoire

Voix éraillée : voix râpeuse, enrouée

Sornettes : absurdités, paroles sans fondement

Écarts : manquements, caprices

Magouiller : agir malhonnêtement, comploter

Clémentine : qui pardonne, tolère

Complaisante : gentille, aimable

LA FAMILLE Clément

Lorraine Hamel

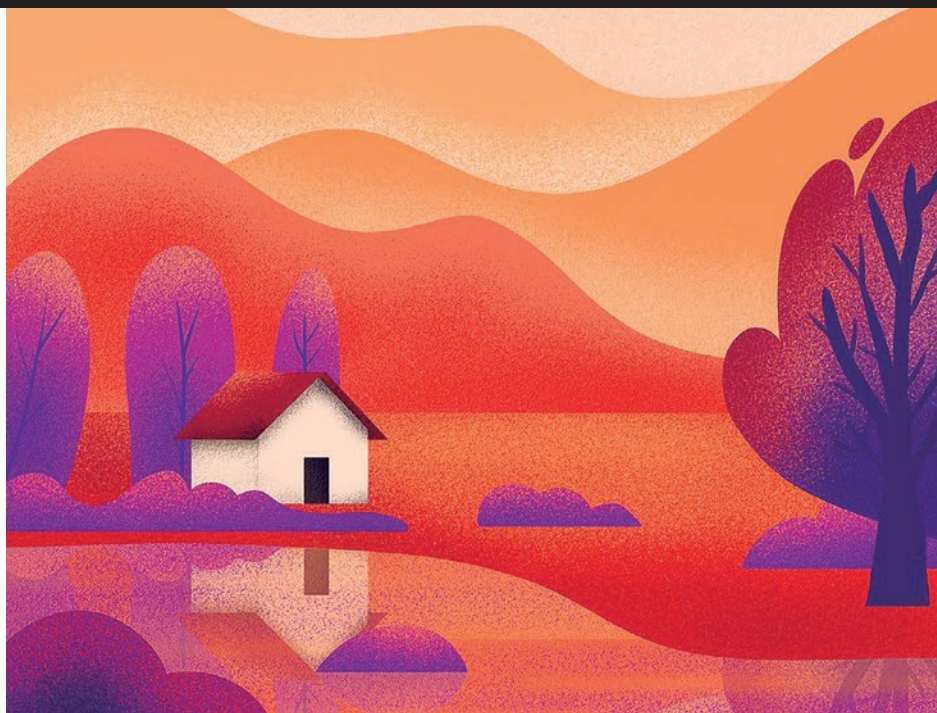
Courtier immobilier et résidentiel
Remax bonjour
450 436-0206 | bureau : 819 326-6860
info@lorrainehamel.com
www.lorrainehamel.com

En 2016, Lise et Robert achetaient une propriété dans nos belles Laurentides. Une grande maison avec garage, un beau terrain, mais le tout avait besoin d'amour. Ils croyaient à leur projet. Ils se disaient « C'EST LA DERNIÈRE!! » Je le leur souhaitais aussi. Ils ont donc fait des rénovations majeures pour rendre leur maison confortable et accueillante.

Leur achat était aussi pensé en fonction que leur fille, Monia, vienne un jour y habiter avec son mari, Pascual, comme proches aidants et pour veiller à l'entretien de la propriété.

Quelques années ont passé, et comme prévu, ils ont aménagé le sous-sol pour s'y installer. Tout fonctionne alors parfaitement bien : chaque couple a son intimité, chacun son étage mais en demeurant tout près, en cas de besoin.

On parle souvent d'intergénération, et tous souhaitent que la vie de proximité soit agréable et se passe sans anicroche. Ce n'est pas toujours le cas,



mais je partage avec vous l'histoire de mes clients, une histoire qui donne de l'espoir... Oui, c'est possible dans l'harmonie et le respect.

C'est ainsi que leur parcours se poursuit! La pandémie arrive, le manque de logements est criant et, en plus, les prix de location sont en surenchère. La fille de Monia, Fanny, se retrouve alors sans

logement. Étant aux études avec un emploi à temps partiel, elle ne parvient pas à trouver un endroit où rester avec ses revenus modestes.

Le sous-sol est grand chez Lise et Robert. On s'organise donc pour accueillir la troisième génération. On réaménage l'espace pour ajouter une chambre. Tout va super bien!

Voilà que quelques mois plus tard, le frère de Fanny, Jean, se retrouve sans endroit pour se loger. Bon, bon, bon! « Les liens familiaux sont forts, on se doit de l'aider! » Ils aménagent alors un mur temporaire pour ajouter une chambre pour Jean.

Les grands-parents sont au rez-de-chaussée et la famille de Monia, au sous-sol. Là, on commence à être à l'étroit.

Après plusieurs discussions, ils se lancent donc dans des recherches pour reloger la famille au complet dans une propriété plus adaptée. En peu de temps, ils trouvent leur coup de cœur.

On accélère la mise en vente de la maison pour finalement acheter la propriété coup de cœur. La procédure a été un peu plus ardue que prévu, mais toute bonne chose vient à point. Après plusieurs semaines d'attente et de négociations, nous passons chez le notaire.

Toute la famille est heureuse et très excitée de s'installer dans ses nouveaux espaces. J'espère, pour Lise et Robert, que c'est la dernière maison, cette fois. Ça me touche d'être témoin d'autant de bienveillance devant ces trois générations qui cohabitent dans l'entraide et l'amour.

SOUTIEN FINANCIER

BUVONS les Laurentides

Dans le cadre du volet Soutien au rayonnement des régions du Fonds régions et ruralité du ministère des Affaires municipales, l'Association Buvons les Laurentides, fondée au début de 2024, a récemment reçu une aide financière substantielle de 93 100 \$. Cette aide permettra à l'organisme de plancher sur sa planification stratégique, de voir à l'élaboration de son image de marque et au développement d'outils numériques, ainsi que d'un passeport et de circuits « Buvons les Laurentides ».



L'Association représente les producteurs de boissons des Laurentides et vise à promouvoir leur savoir-faire exceptionnel tout en renforçant les synergies avec les autres secteurs économiques de la région, notamment le secteur touristique. « Cette aide obtenue est essentielle pour nous permettre d'atteindre la mission de notre association. Nous sommes impatients de voir les retombées positives pour nos producteurs et toute notre région », a souligné Marc Brunelle, fondateur de Buvons les Laurentides. (MFL)

TABLE FORÊT LAURENTIDES

LA VALORISATION DE la forêt dans la région

L'organisme Table Forêt Laurentides revient sur ses actions et initiatives déployées pour promouvoir le secteur forestier, sensibiliser la population à l'importance de la forêt et valoriser les métiers de la filière forêt-bois dans la région. Une grande mission qui demande une grande passion.

Dans son bilan annuel 2023-2024, la Table Forêt Laurentides souligne ses efforts de sensibilisation dans l'ensemble de la région, comme tous les élèves rencontrés dans ses programmes éducatifs au secondaire, renforçant la connaissance des métiers forestiers et de la gestion durable des forêts, plus de 60 000 arbres distribués dans le cadre du Mois de l'arbre et des forêts, et le développement de ses outils de communication, notamment 10 chroniques radio, sans oublier l'introduction de la réalité virtuelle pour sensibiliser le public à l'importance de la forêt.

Par la même occasion, l'organisme a remercié Charles Gélinas, président sortant, pour ses 11 années d'implication, et a présenté son nouveau conseil d'administration. L'année 2025 marquera le



20^e anniversaire de la Table Forêt Laurentides. « Cet événement sera l'occasion de renforcer notre mission, de consolider nos partenariats et de poursuivre nos efforts pour sensibiliser davantage de jeunes, de décideurs et de citoyens à la richesse forestière de notre région », a rappelé l'organisme par voie de communiqué. (MFL)

LA PAROLE EST À VOUS

CES GESTES qui comptent

Sara Vallières

Résidente de Val-Morin et enseignante

J'ai été, pendant plusieurs années, enseignante au préscolaire. J'ai souvent tenté, à travers mon métier, d'aider des parents à trouver le courage de faire des choix qui demandent un effort supplémentaire dans un monde comme le nôtre : garder leur enfant loin des écrans, lui permettre de se développer principalement à travers le jeu libre et privilégier à la maison une routine qui protège la santé et les forces de leur jeune enfant. Or, ce jour-là, je me souviens, c'est d'une famille que je visitais qu'est venu un exemple devenu moment si précieux entre mon fils et moi. Je vous raconte...

J'étais passée chez une maman dont j'avais accompagné l'enfant par le passé et c'était l'heure du retour des classes. Elle m'offre le thé et dresse la table avec une collation. Les enfants arrivent avec deux de leurs camarades, jettent leurs sacs dans un coin et s'attablent ensemble. Il y a des discussions, des rires et chacun un peu se lâche et se délasse des



événements du jour. Le moment m'éblouit! Les années suivantes, j'en parle parfois aux parents de mes classes, de l'idée de se donner ce temps de qualité après l'école avant que tout le reste nous happe : souper, bain et routine du dodo. Et puis voilà, presque à la fin du parcours scolaire de mon fils, ça s'est placé pour nous. Au retour de l'école, nous nous retrouvons autour d'un thé et d'un goûter

juste pour être ensemble, pleinement, pour 10 minutes. Parfois, il se confie, j'en apprend plus sur lui, ce qu'il pense, ce qu'il vit. Parfois, rien ne se dit, nous laissons simplement le moment nous saisir et nous emporter. Après, chacun va là où il doit aller, mais avec au cœur, je dirais, un petit quelque chose de plus chaud.

J'ai souvent pensé qu'un enfant qui passe sa journée à l'école revient de ce jour comme nous revenons du travail : pas un jour n'est vraiment pareil, certains nous remplissent, d'autres nous vident, mais une chose est sûre, c'est que nous avons besoin de rentrer, chez nous et en nous-mêmes, et de nous poser. L'idée de soigner ce retour à la maison peut presque sembler d'un autre temps aujourd'hui avec nos horaires surchargés, mais parfois nous oublions qu'en donnant une vraie présence de dix minutes à un enfant, c'est nous que nous libérons. Il peut ensuite vaquer par lui-même à ses occupations pendant que nous faisons les nôtres.

Évidemment, ce n'est pas si facile de se dégager du temps et de l'espace, mais qui d'autre que nous a le pouvoir de décider de ce qu'il veut sous son toit? Quel est le geste qui, pour nous, compte et qui fera une différence, amènera plus de joie et de douceur à l'ensemble de notre famille? Créer ces îlots de liberté, j'appelle ça voler du temps au temps pour prioriser ce qui compte vraiment, et je crois, sincèrement, que ces petits gestes valent beaucoup pour nos enfants.

LE CHOIX DES MOTS

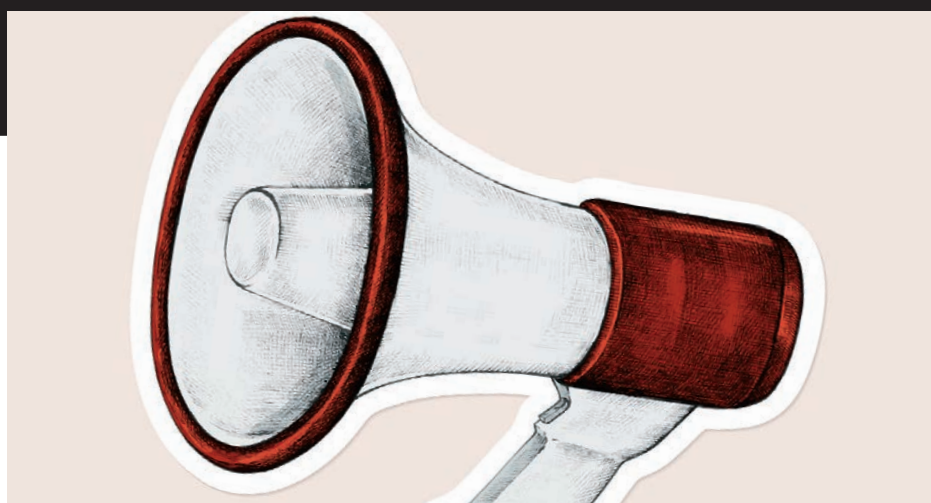
COMMUNAUTÉ INTERNATIONALE, dites-vous?

Bruno Marquis

Les journaux d'ici et d'ailleurs utilisent encore souvent le terme « communauté internationale » pour représenter un groupe de pays exprimant une prise de position ou un jugement à l'encontre d'un ou plusieurs pays. C'est particulièrement le cas de nos quotidiens.

Le terme « communauté internationale », faut-il le rappeler, n'a pas de fondement juridique. Il ne regroupe ni l'ensemble des habitants de la planète ni l'ensemble des pays du globe. Il est d'ailleurs insensé que ce terme, qui, par définition, voudrait regrouper tous les pays ou tous les habitants de la planète, puisse servir, comme c'est souvent le cas, à condamner un pays ou un groupe de pays qui font eux-mêmes partie de son entièreté. Imaginerions-nous, par exemple, dans un groupe plus restreint, la France, l'Allemagne, l'Italie, la Suisse et l'Autriche réprimander politiquement l'Italie et la Suisse?

Sans compter que le mot « communauté », qui est un mot à connotation positive qui suggère l'intérêt commun de ses membres, est presque toujours utilisé ici de façon négative en mettant en opposition deux parties de son tout. La preuve, dans cet



enchevêtrement de contradictions, que le ridicule ne tue pas!

Mais en fait, ce qui pose bien davantage problème, particulièrement en matière de communication et plus encore de désinformation, c'est qu'on ne sait jamais clairement quels pays sont ainsi compris dans cette supposée « communauté internationale » s'opposant à un pays ou à un groupe de pays.

De notre point de vue occidental et à la lumière des textes dans lesquels on retrouve ce terme, il apparaît qu'il s'agit le plus souvent :

- des États-Unis et de ses États vassaux ou de ses alliés de circonstance,
- du G7 (dominé bien sûr par les États-Unis),
- des pays de l'OTAN (cette détestable organisation militaire, sous la coupe des États-Unis, qui sème la pagaille en Europe),
- parfois du G20,
- ou encore – plus rarement – des pays membres de l'ONU, ce qui est encore une fois absurde, puisque cette organisation regroupe essentiellement tous les pays du monde.

C'est le linguiste et philosophe américain Noam Chomsky qui définit probablement le mieux ce terme tel qu'il est utilisé dans nos journaux et par nos politiciens : « Lorsque le terme *communauté internationale* est utilisé en Occident, écrit-il, il désigne les États-Unis et quiconque va dans leur sens. » Il arrive donc que cette soi-disant communauté internationale ne regroupe en fait... que les États-Unis.

Ne serait-il pas beaucoup plus honnête, de la part des journaux et des agences de presse, de toujours définir clairement à quels pays on fait précisément référence dans tel ou tel article? Une nouvelle comme « La communauté internationale a accusé l'Iran... » pourrait par exemple devenir en réalité : « Les États-Unis, la Grande-Bretagne, le Canada et Israël ont accusé l'Iran... ».

L'utilisation fréquente de ce terme imprécis – la communauté internationale – nous offre en fait une fausse image du monde. Elle est malhonnête et trompeuse et s'inscrit bien davantage dans une tentative de brouiller les pistes, de désinformation et de propagande, que de bien nous informer. Les journaux, qui ont justement pour mission de bien nous informer, devraient en prendre note!

BARS TENDRES ET AUTRES TERRASSES

Il y a partout le soleil et ses terrasses. Il y a les bars tendres la nuit. Il y a aussi au Baril Roulant le jazz inventif d'Octess Project, le souffle de Tevet Sela, les explorations de Thomas Carbou, et entre tout ça, au milieu de tout ça, j'écris, parce que tout ça s'appelle vivre et que vivre me convient.

Tout comme le plaisir de redonner ce plaisir, en pure invention avec mes amis de Trilogue, et aujourd'hui dans cette page...

Gilles Matte



TRILOGUE +
Poèmes à la craie et musiques éphémères..

ça surprend les éclats
une chorale dans les yeux
dans l'odeur des mots
qu'on berce ivresse
sur des couleurs de vent
ça surprend
une chorale dans les yeux
le verre d'eau amoureux de sa soif et de nos
/ vertiges
le paysage sur sa mouture
d'épiderme
 existe-t-il
autre rivage que l'aube
en attente d'ivresse
l'aube inédite ce mot
qui ressemble à ton sourire au réveil
en attente d'éclats
une chorale dans les yeux

la lumière ses silences de nuit
parce que les mêmes mots dans l'herbe
la même rosée peut-être
peut-être
dans les premiers copeaux de l'aube
la même rosée
en silence lisse sur les barreaux
with one hand waving free
dans les sueurs de mémoire
sous le graffiti des mots
où s'essoufflent le silence
la lumière dans ses rigoles
et tout ce qui se noie
dans le tarot replié d'un sourire

la distance
herbe héraire de circonstances
courte-pointe d'inexactitudes
il faut
être seul
pour parler parfois et
la foule est une auberge lentement
un mal d'extinction
une imprécision dans la cartographie
dans la chorégraphie
dans la calligraphie des floralies
un pixel de doute
et tout ce qui fut fuit
la distance ses mots d'échappement
combien d'années
entre la danse et sa silhouette
entre la bière et ses métamorphoses
je ne dors jamais ailleurs
que dans vos rêves je rêve

ne me demandez pas
entre la pluie et les alambics du soleil
ne me demandez pas
entre la plaie et ses mémoires d'ivresse
ne me demandez pas la couleur
de la douleur qui vous courtise
je bois cette bière
à notre santé ne me demandez pas
la liste des pronoms chacun pour soi
la longueur du poème son bruit de fond
je ne sais pas pourquoi j'abrite
dans le bruit des mots la peau des images
la corde à danser du désir
l'odeur du mot odeur quand la pluie et
la sécheresse ne proposent rien que
la douce heure des confusions
ne me demandez pas
de colmater vos souvenirs
je vous offre cette bière
je vous offre ce soleil sur les nuages
ces nuages tels que vous les entendrez au bout
/ de l'œil
au bout de l'angle vivant de ce qui nous arrive
/ et nous reste
les corps mouvants émouvants

*ne me demandez pas
de vous parler de moi.*



ont consacré un épisode de l'émission *Artistes à l'œuvre* au poète Gilles Matte.

La diffusion sur les ondes de <https://www.nous.tv/laurentides/emissions> débutera le lundi 11 novembre et se poursuivra pendant quelques semaines selon l'horaire suivant :

Lundi : 18 h 30, Mercredi : 18 h 30, Jeudi : 19 h 30, Vendredi : 18 h 30, Samedi : 12 h, Dimanche : 11 h 30 et 22 h.

CENTRE D'EXPOSITION DE VAL-DAVID

L'ART, aux racines de la vie

Mon métier et mon art, c'est vivre.
– Michel de Montaigne

Là où germe l'angoisse pousse aussi le désir, l'élan vital qui cherche alors à s'affirmer. C'est bien cette puissance créatrice propre à la nature comme à l'art qui ressort des propos des artistes réunies au Centre. Au milieu de leurs expositions, Hutchinson, Reznik et Hudon tissent toutes les trois des liens entre les êtres vivants enracinés dans l'art et la culture et projettent des affiliations et des embranchements féconds, élargissant l'horizon de nos pensées. Question de transmettre cette pulsion de vie qui les anime au plus profond d'elles-mêmes au public nombreux réuni pour les entendre. L'empreinte vivace du territoire laurentien de Robin Hutchinson chevauche celle des pérégrinations à travers champs, prés et forêts d'Andréanne le Hudon, en même temps que se multiplient les systèmes racinaires d'Eugenia Reznik, née en Ukraine et vivant depuis 2004 au Québec.

Dans cette perspective, vous êtes invités à découvrir deux documents vidéo inspirés d'œuvres musicales de compositeurs ukrainiens, **Valentin Silvestrov** et **Alla Zagaykevych**, interprétés par des musiciens du Nouvel Ensemble Moderne, sous la direction de la cheffe Lorraine Vaillancourt, en présence du réalisateur Mario Côté.

Dans un premier temps, quatre musiciens et musiciennes du Nouvel Ensemble Moderne apprivoisent le *Quatuor no. 1* de Valentin Silvestrov, compositeur ukrainien. Quatre remarquables interprètes s'affairent à saisir les enjeux d'exécution d'une pièce complexe et fragile du répertoire du XX^e siècle. Inévitablement, tous ces éléments nous plongent dans l'actualité tendue d'une guerre entre l'Ukraine et la Russie. Puis, à travers ces sombres nouvelles, émerge un quatuor qui ouvre un chant



Crédit photo : Derek Olive

d'espoir sur une terre brûlée, ravagée, comme le relate le vidéaste.

Dans le second documentaire, vous découvrirez la compositrice ukrainienne Alla Zagaykevych qui a conçu en 2023 une pièce musicale inédite pour l'ensemble. Lors de sa résidence de création à Montréal, elle fut confrontée à un contexte de travail déchirant. D'un côté, la quiétude des abords du fleuve Saint-Laurent et, de l'autre, une mémoire tenaillée par les bombardements russes sur Kyiv. Cette œuvre musicale d'une grande intensité, aussi fragmentée de lourds silences, côtoie des paysages enneigés comparables à ceux d'une Ukraine inquiète et s'appuie sur un texte du poète ukrainien Oleh Lycheha, précise Mario Côté.

Faut-il rappeler que lors de son séjour en Ukraine, deux ans après son invasion par la Russie en 2022, l'envoyé spécial de Radio-Canada, le journaliste Patrice Roy, rapportait combien les Ukrainiens

avaient besoin de lire, d'aller au théâtre, au musée pour se nourrir de leur culture, exprimant ainsi leur manière de se rappeler pourquoi ils refusent de disparaître alors que leur pays est en guerre.

Non, les arts ne sont pas simple affaire de divertissement. Depuis l'aube des temps, ils manifestent la pérennité de l'humanité.

Au plaisir de vous accueillir au Centre
Manon Regimbald

Samedi 9 novembre 14 h
DIFFUSION EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
Mario Côté
deux documents vidéo inspirés d'œuvres musicales des compositeurs ukrainiens
Valentin Silvestrov et **Alla Zagaykevych**
Et seul le roseau ruisselle à la lumière du jour, Alla Zagaykevych
17 min 24 s – V. O. ukrainien. et fr.
Les voix fantômes de Valentin Silvestrov, 2023
24 min 48 s – V. O. fr.
ENTRÉE LIBRE
www.culture.val-david.qc.ca
Dimanche 1^{er} décembre 2024 à 15 h
Concert bénéfice pour le Centre d'exposition de Val-David
Au nom de l'Amour, du multi-instrumentiste Alan Gerber



Nos publicités
se DÉMARQUENT!

Annoncez-vous!

CONTACTEZ
ISABELLE MONETTE
819 323-6417
isabelle@ski-se-dit.info

30 NOVEMBRE ET 1^{ER} DÉCEMBRE | 10 H À 17 H

Val-David
Un monde à part

Salon
des
Artisans

VAL-DAVID
30 ARTISANS

* * *

Salle Athanase-David (Église) et
Pavillon Maurice Monty (Presbytère)

Étienne SAVARD inc.
Bénévoles par ailleurs d'un
comité de bénévoles
T. 819 522 3666
www.athanasosavard.com

Marie-Hélène
Gaudreau
députée de
Laurentides-Labelle
819 320-4724
mh.gaudreau@parl.gc.ca

Humeurs musicales n° 25

Joe Lovano,
saxophoniste

Gilles Chaumel

Animateur radio à CKRL 89,1 Québec,
historien et mélomane

Dans l'univers du jazz, **Joe Lovano** est une pointe. Saxophoniste ténor avant tout, mais aussi clarinetiste et flûtiste, il est le fils de Tony dit « Big T », barbier le jour, saxophoniste la nuit; aussi bien dire qu'il baigne dans la musique depuis qu'il est né. Diplômé du célèbre collège de musique Berklee de Boston, où il a aussi reçu le titre de docteur honoris causa, Lovano aura abordé



pratiquement tous les styles avec une prédilection pour le hard bop et quelques incursions dans des formes plus libres. En deux mots, il est de tous les combats tout en ayant partagé la scène avec toutes sortes de formations, du solo au big band, remportant de multiples GRAMMYS et comptant plus d'une cinquantaine d'albums à son actif.

Parmi ceux-ci, je vous propose deux albums parus sous le célèbre label **Blue Note** : son **Ballad Songbook**, tout en douceur, comme son nom l'indique, et l'ardent **Trio Fascination vol. 1**, où Joe s'éclate en compagnie de deux de mes musiciens favoris, le contrebassiste/violoncelliste anglais Dave Holland et le batteur Elvin Jones.

Enfin, sur ses trois derniers titres du label ECM, où, en communion avec ses collègues du **Trio Tapestry**, la pianiste d'avant-garde Marilyn Crispell et le batteur Carmen Castaldi, ils distillent une musique plus statique, voire mystique.

MUSIQUE

DES NOUVELLES d'Ô Chœur du Nord

Louis Babin

Compositeur, Directeur musical et artistique,
Ô Chœur du Nord,
Les Chanteurs de la Place Bourget, Chœur Tremblant

L'Ensemble vocal de Val-David continue de gagner en popularité! 50 ans après sa création, l'Ô Chœur du Nord (OCDN) compte désormais plus de 65 membres, soit une hausse significative par rapport aux 35 choristes présents lors de mes premières répétitions hebdomadaires en 2016. Cette croissance remarquable est due en grande partie au travail acharné et passionné des chefs qui se sont succédé, formant ainsi une communauté solide de musiciens venant de divers horizons. À l'occasion de son anniversaire en or, OCDN a produit un petit livret agrémenté de photos et rédigé par Dyane Bouthillette s'appuyant sur les souvenirs de Nicole Bénard. Cette dernière, qui a fait partie des premières choristes d'OCDN, a également été la première présidente du conseil d'administration. Elle possède une mémoire phénoménale qui s'appuie sur ses archives, qu'elle a soigneusement conservées au fil des ans. Vous pouvez vous procurer ce document de



32 pages qui retrace l'histoire d'OCDN en contactant la présidente du CA Mme Marlène Gosselin : presidente@ochoeurdu nord.org

Je saisis cette occasion pour adresser mes sincères remerciements aux membres du conseil d'administration qui ont eu la gentillesse de me confier la tâche de composer une œuvre spéciale pour célébrer notre demi-siècle d'existence : *Ce chœur est un cœur*. Les paroles sont de la poétesse lavalloise Leslie Piché, qui a pris le temps d'échanger avec Mme Bénard afin de personnaliser le texte.

Nous sommes ravis de vous inviter, comme l'année dernière, à l'église de Sainte-Agathe-des-Monts pour notre concert de Noël, *Noël sous le Gui*, qui aura lieu le samedi 14 décembre à 16 h. Ce spectacle offre un mélange captivant de morceaux emblématiques ainsi que des découvertes incontournables, procurant une joie intense aux choristes qui partagent leur enthousiasme avec le public. Voici quelques noms de compositeurs classiques qui seront à l'honneur lors de la prochaine saison : Bach, Hassler, Vivaldi, Jenkins, Rutter, Rameau, Handel, Schubert, Charpentier et

Saint-Saens. Le public pourra également entendre quelques pièces tirées du répertoire traditionnel, comme *Le sommeil de l'Enfant Jésus*, *Bel astre que j'adore* et autres, en plus d'une poignée de succès populaires, comme *It's Beginning to Look a lot Like Christmas*. Un quintette à cordes se joint à la pianiste attitrée d'OCDN, Mme Céline Laverdure, pour l'accompagner lors de la première de sa 51^e saison.

Billets en ligne : <https://ochoeurdu nord.org>

Écoute du mois :

- **Gloria** tiré de l'*Oratorio de Noël* de Camille Saint-Saens, Chapelle musicale, Orchestre « Cantantibus Organibus » Concertino - Natalia Shkil, chef d'orchestre - José María Berdejo Marín. Saragosse 2014
- *It's Beginning to Look a lot Like Christmas*, de Meredith Wilson, arrangement de Mac Huff (différent de ce qui sera présenté par OCDN) Capital Choirs (Idaho, États-Unis)

LE MOUTON NOIR

RENAÎT de ses cendres

Suzanne Lapointe

Résidente de Val-David
et présidente du CA du Ski-se-Dit

La réouverture du Mouton Noir aura lieu au mois de décembre là où se trouvait l'ancien restaurant le Rusé Renard, au 1400, route 117, grâce à la générosité et à la solidarité des clients, des artistes, des organismes et aux collectes de fonds!

L'ouverture se fera par étapes. Au mois de décembre, donc, préparez-vous à déguster leurs petits plats tant appréciés! Et éventuellement, les spectacles feront leur retour, lorsque les propriétaires obtiendront le financement nécessaire pour l'équipement de scène (estimé à 50 000 \$). En attendant, les trois propriétaires, Annie Riendeau, Gina de Impresaria et Katherine Payeur, ont réussi à relocaliser certains spectacles.



Le Mouton Noir a réussi, grâce à l'ouverture et à l'accueil du public de Val-David et au travail acharné d'Annie Riendeau et Éric Lemieux au départ de cette belle aventure, à fêter ses 19 ans cette année.

Le Mouton s'est fait connaître graduellement en invitant des artistes connus et en émergence et des centaines y ont performé. Reconnu aujourd'hui dans les Laurentides pour les artistes variés qu'il a reçus, le Mouton Noir a réussi à développer une niche bien dans l'esprit de Val-David.

Après la Butte à Mathieu en 1976 et Chez Coco, il était difficile de retrouver cette atmosphère inclusive et si agréable. L'atmosphère conviviale du Mouton en a fait un lieu de rassemblement pour une génération inspirante, qui se réunit autour d'une table pour partager de nouvelles idées, des opinions, et où s'entre-mêlent les discussions.

CINÉMATHÈQUE MÉLIÈS

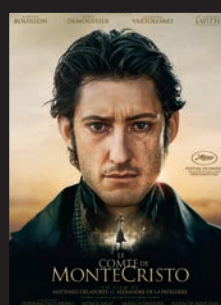
Nos choix pour NOVEMBRE



5 novembre
Mon ami le pingouin / My Penguin Friend - famille
Simon Leblanc : Déjà - humour

12 novembre
Jamais plus / It Ends with Us - drame
Le comte de Monte Cristo - aventure française

19 novembre
Bételgeuse Bételgeuse / Beetlejuice Beetlejuice - comédie
La femme de l'heure / Woman of the Hour - suspense



26 novembre
À venir sur Facebook
5 décembre
Nos belles-sœurs - comédie musicale Qc
Oiseau blanc / White Bird - drame

Les sorties de films seront annoncées sur notre page Facebook chaque semaine ainsi que sur notre site internet car les dates de sorties sont trop souvent reportées et des films se rajoutent à la dernière minute.

Note : Plusieurs films non prévus s'ajouteront chaque semaine, surveillez notre site : www.cinemathequemelies.wordpress.com

Horaires : 14 h à 19 h, 7/7 jours
(à moins de changement de dernière minute)
Tél. : 819 322-2741
cinemathequemelies@outlook.com | f

SERVICES : Photocopie, télécopie (fax), courriels, numérisation, polissage de CD, DVD, plastification de carte.
Faites transférer vos vidéos ou données personnelles sur un autre médium en vous adressant à la Cinémathèque.

Nouveau film régulier : *Bergman Island*, un documentaire de Marie Nyreröd



VENTE À L'ATELIER DE
Robin Hutchinson

PORTE OUVERTE
7-8 DÉCEMBRE | MIDI - 17 H

886, RUE DU TOUR-DU-LAC, VAL-DAVID

LA BUTTE DE VAL-DAVID ET LA RÉVOLUTION TRANQUILLE

ALBUM souvenir VAL-DAVID

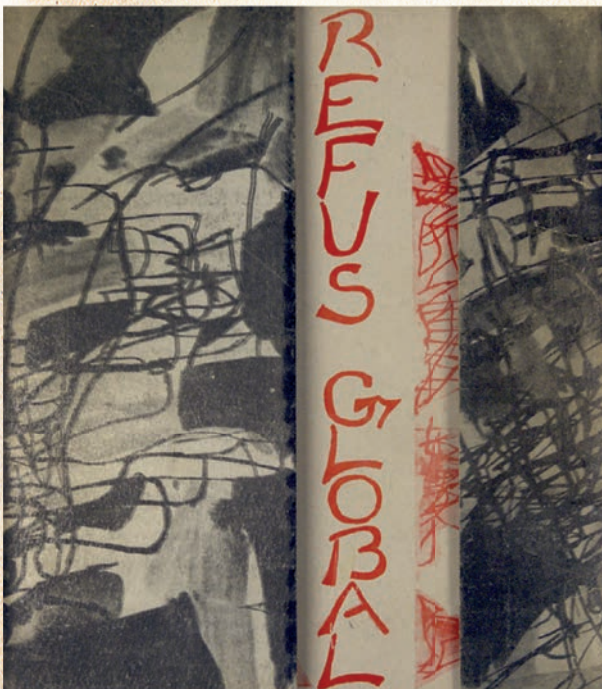
Denis Vézina et Paul Carle, historiens

Partout et de tout temps, le chant a accompagné l'humanité dans ses joies et ses peines. La chanson constitue une part importante de l'identité culturelle d'un territoire. Liée à son époque, la chanson berce, amuse, choque ou revendique.



La Bolduc

Ainsi, au Québec, entre 1930 et 1950, une chanson populaire inspirée de la réalité quotidienne se joint à la chanson traditionnelle jusqu'alors essentiellement folklorique. La Bolduc, première autrice-compositrice-interprète, est la plus digne représentante de ce renouveau.



En 1948, un coup de semonce sonne le grand réveil de la culture québécoise. La publication du manifeste du *Refus global* par un groupe d'artistes influents lance les hostilités contre la rigueur contraignante des élites politiques, économiques et sociales. La rigidité morale de l'église est particulièrement visée.

Les boîtes à chansons ont permis de libérer la parole et de la diffuser à travers tout le Québec. Elles ont créé des publics pour des chanteuses et des chanteurs, des textes et des musiques uniques au

monde. Elles ont aussi fait une proposition audacieuse : celle de permettre à la jeunesse d'atteindre des objectifs d'amour, de paix et de liberté.

La Butte à Mathieu s'inscrit dans ce parcours.



Affiche électorale du Parti libéral en 1962

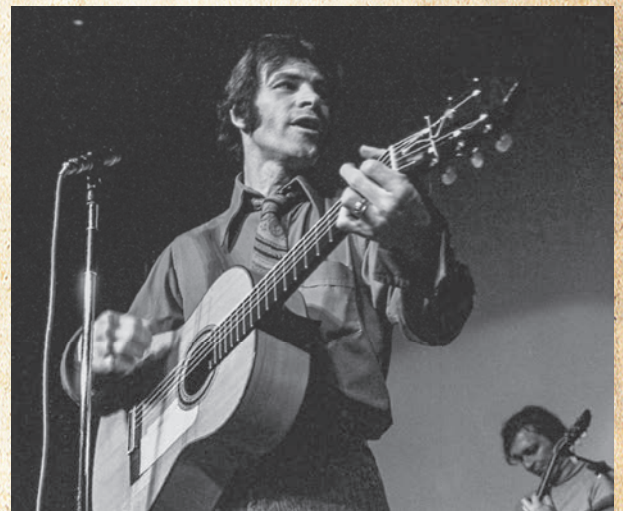
Aux élections de 1960, la population tranche. Les valeurs conservatrices doivent faire place à la modernité. La parole se libère et s'associe à une valorisation de la culture québécoise sensible à l'ouverture au monde, à la richesse de son patrimoine unique, à la liberté, à la paix, à l'amour et pourquoi pas à l'idée d'un pays! À l'époque, les jeunes adultes forment un groupe important de la population. Ils ont fréquenté les collèges et les universités, ils sont plus scolarisés que leurs parents, et ils comptent se faire entendre dans les débats qui secouent la société.



Affiche électorale

Au début des années 1960, la lutte pour les droits des femmes prend une ampleur inégalée. Il était temps. L'obtention du droit de vote n'a été acquise qu'en 1940. En 1964, grâce à Claire Kirkland-Casgrain, la première femme élue comme députée, les femmes obtiennent un nouveau statut juridique. Désormais, les femmes mariées ne sont plus considérées comme soumises à leur mari au même titre qu'un enfant mineur. Elles peuvent signer un contrat et exercer une profession sans l'accord de leur mari. Aussi invraisemblable que cela puisse paraître aujourd'hui, les femmes deviennent enfin de véritables citoyennes et peuvent participer pleinement à la vie publique.

La Butte à Mathieu naît à l'aube de cette Révolution tranquille. Entre ses murs, les aspirations du Québec sont transportées par les artistes et les chantres de la nouvelle chanson québécoise. À travers eux se définit la nouvelle identité de la culture québécoise. Leurs paroles portent les espoirs d'une génération qui aspire à l'égalité entre les hommes et les femmes, une plus juste répartition des richesses, un plus grand respect de la nature et une ouverture sur le monde, les cultures et les arts. Dans les boîtes à chansons vibrent les idéaux de paix, d'amour, de liberté et de libération.



Claude Gauthier

Claude Gauthier raconte : « On passait le chapeau pour 25 \$, 30 \$ ou 40 \$ pour la soirée. On était content, on était heureux parce qu'on sentait qu'il y avait un projet dans l'air à cause de la chanson du Québec. La Butte à Mathieu a grandi très rapidement. Gilles Mathieu était très actif. Il a construit. Il ne faisait que ça. Il construisait des rallonges. »

Gilles Mathieu naît le 18 janvier 1933 à Lachine, à proximité de Montréal. Il passe tous ses étés dans les Laurentides. En 1942, sa famille emménage à Val-David, où son père ouvre une manufacture de fabrication de portes et fenêtres. De l'âge de 10 à 14 ans, Gilles fréquente la petite école du village.

De retour à Montréal, il étudie les arts graphiques au Studio A. Salette et fréquente l'École des Beaux-Arts et l'École du meuble. De 16 à 26 ans, un accordéon sous le bras, il fait partie des troupes de folklore de L'Ordre du bon temps et des Troubadours neufs. Dans tous ces lieux, la culture québécoise est en ébullition. Il y rencontre Félix Leclerc, Gaston Miron, Claude Léveillée, René Derouin, Armand Vaillancourt... Gilles Mathieu fait partie de cette jeunesse qui transporte l'espoir de participer à la naissance d'un pays tout neuf.

En 1959, alors qu'il travaille comme graphiste à l'imprimerie Desmarais à Montréal, il fréquente toujours Val-David les fins de semaine. Pour les jeunes Valdavidois et les touristes de passage dans les Laurentides, il n'y a rien à faire le samedi soir et on s'ennuie. Le jeune homme de 26 ans décide d'animer l'endroit. Il aménage un poulailler pour en faire un café-théâtre. La Butte à Mathieu est née, et avec elle, un des plus puissants courants culturels voit le jour.

Vous pouvez lire toute l'histoire de la Butte au : https://www.histoiresdecheznous.ca/v2/la-butte-a-mathieu_the-butte-a-mathieu/histoire/age-d-or-de-la-butte-a-mathieu/



ACTUALITÉS municipales

Quelques faits saillants

La vie municipale vous préoccupe? Faites-nous connaître le sujet d'intérêt général qui vous touche plus particulièrement et nous publierons les faits le concernant.

Par courriel : redaction@ski-se-dit.info

Cliquez sur les liens pour accéder directement aux sites Internet, adresses courriel et numéros de téléphone figurant dans cette chronique.

Région

- Les **collectes des ordures** (bac noir) passent à une fois par mois et celles du **compost** (bac brun) aux deux semaines pendant l'horaire d'hiver. Surveillez le site de la Régie intermunicipale des Trois-Lacs pour les dates des collectes.
- Le **stationnement** sur rue est **interdit de nuit** dans bien des secteurs. Informez-vous auprès de votre municipalité.
- Tout le mois de décembre, la **Grande Guignolée pour Moisson Laurentides** amasse des fonds pour les organismes Moisson Laurentides, Bouffe Laurentienne et Centraide Hautes-Laurentides, qui œuvrent pour la lutte contre l'insécurité alimentaire. Le 5 décembre, c'est la collecte sur rue de la Guignolée des médias toute la journée.

Val-David

- **Prochaines séances** ordinaires du Conseil municipal : 12 novembre, 10 décembre à 19 h 30
- L'OBNL *Marchés d'ici*, qui organise les **marchés d'automne et d'hiver** à l'église de Val-David (prochain rendez-vous : les **samedis 9 et 23 novembre**, de 10 h à 13 h), proposent aussi trois marchés de Noël : les **samedis 14** (de 10 h à 16 h) et **21 décembre** (de 10 h à 15h) à l'école Saint-Jean-Baptiste de Val-David; les **7 et 8 décembre** au Manoir Rouville-Campbell de Mont-Saint-Hilaire et le **20 décembre** à la mairie de la Ville, 90 rue Roosevelt
- Plusieurs **activités/ateliers** à la bibliothèque, comme *Guidons-nous : visionnement et discussion sur la détresse au masculin*. Jeudi 14 novembre de 15 h 30 à 16 h 30
- 14^e édition du **Salon des artisans** de Val-David. Du 30 novembre au 1^{er} décembre 2024. Salle Athanase-David (église) et Pavillon Maurice-Monty (presbytère)

Val-Morin

- À la **bibliothèque** - atelier : fabrication de mon calendrier de l'avent d'activités amusantes, 30 novembre de 10 h 30 à 11 h 30
- **Prochaines séances** ordinaires du Conseil municipal : 12 novembre, 10 décembre à 19 h

Sainte-Adèle

- Conférence de **David Goudreault**, romancier, poète et travailleur social, 14 novembre à 19 h à la place des Citoyens
- **Café-causerie de la mairesse**, Michèle Lalonde, qui répond aux questions des citoyens; 23 novembre 2024, de 9 h 30 à 11 h 30 à la salle du conseil municipal (1386, rue Dumouchel)
- **Marché de Noël** à la place des Citoyens, 30 novembre et 1^{er} décembre, plus de 50 exposants, et le **père Noël** y sera le samedi entre 9 h 30 et 11 h 30
- Prochaine séance du Conseil municipal : 18 novembre à 19 h

Sainte-Agathe-des-Monts

- À la **bibliothèque**, atelier de modelage d'argile le 17 novembre à 10 h 30, 8 ans et +, matériel fourni
- Au centre-ville le 23 novembre, **défilé du père Noël** à partir de 18 h 30 suivi d'un spectacle festif
- Prochaine séance du Conseil municipal : 19 novembre à 19 h

CLUB DES VAL-HEUREUX DE VAL-DAVID (AFFILIÉ À LA FADOQ)

LA SAISON SE POURSUIT



avec Jean-Claude Riffet : jcriffet@cgocable.ca ou **819 320-0264**, ou encore avec Gilles Bourret : gbourret@yahoo.ca ou **514 970-5800**.

Les retraités qui recherchent des activités et désirent rencontrer des gens de Val-David peuvent adhérer au Club des Val-Heureux, associé à la FADOQ (Fédération de l'âge d'or du Québec). Vous pouvez le faire soit par le biais de leur site www.fadoq.ca, où vous trouverez une foule d'informations sur les avantages d'être membre, ou encore, en communiquant directement avec Madeleine Duval : madeleine.duval@hotmail.com ou **514 226-8862**.

Nos activités sont : danse en ligne, chorale, photographie, cinéma, pay me, bridge, peinture, théâtre, yoga sur chaise, dîner tous les mois, pétanque en été, sorties en groupe. Il y en a pour tous les goûts.

Jean-Claude RIFFET, président
Club des Val-Heureux de Val-David inc.
819 320-0264 | jcriffet@cgocable.ca

Nous sommes heureux de vous annoncer que tous nos ateliers ont connu une réponse positive. Tous nos groupes sont complets, sauf le scrabble, qui a lieu tous les dimanches à 14 h.

Notre dîner du 17 octobre a été un grand succès et nous avons eu la visite de notre députée provinciale, Madame France-Élaine Duranceau. Elle nous a remis une subvention dans l'esprit d'un soutien pour les bénévoles et pour les aînés.

Le souper de Noël dansant aura lieu le 14 décembre à la salle communautaire Anastase-David à 17 h. Le coût est de 35 \$ pour tous les membres des Val-Heureux. Pour réserver, veuillez communiquer

VAL-MORIN

PRIX AMBASSADEUR des bibliothèques publiques du Québec



Louise Leblanc

Geneviève Élie, responsable de la bibliothèque municipale de Val-Morin, a reçu le Prix Ambassadeur des bibliothèques publiques du Québec lors de la cérémonie des Prix des bibliothèques publiques du Québec, le 24 octobre dernier. Geneviève a été choisie parmi de nombreux finalistes pour son engagement remarquable envers le développement culturel et communautaire de Val-Morin.

On la voit ici, au centre, en compagnie de Daisy Boustany, coprésidente, Les Arts et la Ville (à gauche) et Cassandre Lambert-Pellerin, présidente, Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches, représentante du Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec et issue de la table en patrimoine et histoire (à droite).

DANS L'AGENDA de France-Élaine

Résumé des principales activités et rencontres de Mme Duranceau, députée de Bertrand et ministre responsable de l'Habitation, et son équipe de circonscription au cours du mois d'octobre.



« J'ai eu un véritable coup de cœur pour l'équipe qui œuvre au Centre de pédiatrie sociale Cœur des Laurentides. Les enfants qui bénéficient de leurs services sont assurés de trouver écoute, empathie et bonté chez ces femmes engagées. »

** = indique une activité où ce sont les membres de l'équipe de comté qui ont représenté M^{me} Duranceau.

- 1^{er} octobre :
 - ** Comité de développement économique et territorial de la MRC des Pays-d'en-Haut, à Sainte-Adèle (Hugo Paquette);
 - ** Corporation de développement économique de la MRC des Laurentides, à Sainte-Agathe-des-Monts (Marianne Laliberté);
 - ** Comité logement de la MRC des Pays-d'en-Haut, à Sainte-Adèle (Marianne Laliberté);
 - Formation sur la gestion des situations d'incivilité, de conflits et de harcèlement, à Québec
- 2 octobre :
 - ** BBQ de la rentrée, Carrefour Jeunesse-Emploi des Pays-d'en-Haut, à Saint-Sauveur (Lyne Lapointe);
 - ** 5 à 7 de la Chambre de commerce du Grand Sainte-Agathe, célébrations du 10^e anniversaire IGA Extra Martin Bouchard, à Sainte-Agathe-des-Monts (Hugo Paquette)
- 3 octobre :
 - ** Rencontre de la délégation provenant de Perpignan (France) avec la MRC des Laurentides,

- à Mont-Blanc (Marianne Laliberté, Jacqueline Martin)
- 4 octobre :
 - Rencontre de la direction du Centre de pédiatrie sociale en communauté de la Matawinie, à Chertsey;
 - Souper-gala pour le 50^e du Club de l'âge d'or de Chertsey, à Chertsey
- 5 octobre :
 - Demi-marathon du P'tit Train du Nord, de Piedmont à Saint-Jérôme;
 - ** Fête des récoltes organisée par la Chambre de commerce du Grand Sainte-Agathe, à Sainte-Agathe-des-Monts (Hugo Paquette)
- 6 octobre :
 - Dévoilement du montant amassé par « Bougeons à notre santé », à Saint-Donat
- 7 octobre :
 - Rencontre de l'équipe d'Économie Sociale Laurentides, à Sainte-Adèle;
 - Visite de la ferme maraîchère Les dérangés, à Sainte-Adèle;
 - Rencontre avec Christian Jasmin, IGA Famille Jasmin, à Sainte-Adèle;
 - Rencontre (virtuelle) portant sur l'Habitation, avec la MRC des Laurentides;

- Soirée de clôture de l'appel à projets d'aires protégées, organisée par Éco-Corridors Laurentien, à Val-Morin
- 8 octobre :
 - ** Rencontre (virtuelle) portant sur l'itinérance, avec le CISSS des Laurentides (Marianne Laliberté, Hugo Paquette);
 - ** Rencontre (virtuelle) avec le MRNF concernant le projet d'aires protégées à Val-des-Lacs (Hugo Paquette);
 - Visite des Jeunes musiciens du monde, à Québec
- 11 octobre :
 - ** Concert de l'Orchestre de Saint-Donat, dans le cadre du 150^e de la municipalité, à Saint-Donat (Jacqueline Martin, Lyne Lapointe)
- 15 octobre :
 - Visite de l'Atelier de l'Île, à Val-David;
 - Visite du Centre de pédiatrie sociale Cœur des Laurentides, à Sainte-Agathe-des-Monts;
 - Visite de la boutique Paon d'Art, à Sainte-Agathe-des-Monts;
 - Dîner d'équipe au Gio's à Sainte-Agathe-des-Monts;
 - Rencontre de travail avec Philanthropie Laurentides, à Sainte-Agathe-des-Monts;
 - Rencontre (virtuelle) avec la direction du Centre de services scolaire des Samares
- 16 octobre :
 - ** Pelletée de terre, Garde-manger des Pays-d'en-Haut, à Sainte-Adèle (Marianne Laliberté);
 - Activité Bière et politique, au Café de la Gare, à Sainte-Adèle
- 17 octobre :
 - Rencontre de travail avec la mairesse de Notre-Dame-de-la-Merci, à Sainte-Agathe-des-Monts;
 - Rencontre de travail avec la mairesse de Val-David, à Sainte-Agathe-des-Monts;
 - Rencontre de travail avec la mairesse de Val-Morin, à Val-Morin;
 - Dîner du club des Val-Heureux, à Val-David;
 - Visite de Synergie Économique Laurentides, à Sainte-Adèle
- 18 octobre :
 - ** Démarche de planification stratégique avec le

- Centre de services scolaire des Laurentides pour l'École hôtelière des Laurentides (Hugo Paquette);
- ** Soirée reconnaissance des bénévoles du P'tit Train du Nord, à Piedmont (Marianne Laliberté);
- Annonce, construction de près de 900 logements abordables, en collaboration avec Bâtir son quartier, à Montréal;
- La Nuit des Sans-Abris – rassemblement de solidarité des Pays-d'en-Haut, à Sainte-Adèle
- 21 octobre :
 - Dîner-conférence de la présidente de Prével, auprès du Cercle canadien, à Montréal
- 23 octobre :
 - ** Rencontre du Club de motoneige Notre-Dame-de-la-Merci, à Notre-Dame-de-la-Merci (Hugo Paquette);
 - ** Rencontre (virtuelle) des directeurs de bureau des circonscriptions de la région de Lanaudière (Marianne Laliberté);
 - Souper-bénéfice de la Fondation médicale des Laurentides et des Pays-d'en-Haut, à l'hôtel Mont-Gabriel, à Sainte-Adèle
- 24 octobre :
 - ** 5 à 7 de l'organisme Réseautage citoyens Laurentides, au café-coop O'Marguerites, à Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson (Marianne Laliberté, Hugo Paquette);
 - ** Célébration gustative chez Jam ta cuisine, à Sainte-Adèle (Lyne Lapointe)
- 26 octobre :
 - ** Gala d'excellence Desjardins de la Chambre de commerce du Grand Sainte-Agathe, au théâtre Le Patriote, à Sainte-Agathe-des-Monts (Hugo Paquette)
- 28 octobre :
 - Annonce logements étudiants, avec le groupe UTILE, à Rimouski;
 - Rencontre avec les élus des MRC de Kamouraska, de l'Islet et de Montmagny, à Saint-Jean-Port-Joli
- 31 octobre :
 - Célébrations d'Halloween, partout dans la circonscription



FRANCE-ÉLAINE DURANCEAU
DÉPUTÉE DE BERTRAND
MINISTRE RESPONSABLE DE L'HABITATION

☎ 1 800 882-4757

✉ france-elaine.duranceau.BERR@assnat.qc.ca

ASSEMBLÉE
NATIONALE
DU QUÉBEC

N'hésitez pas à me contacter si vous visitez notre capitale. Je me ferai un plaisir de vous accueillir à l'Assemblée nationale.

COUPS DE CŒUR ARTISTIQUES de Marie

Événements à voir et artistes à découvrir! Tout près de chez nous ;))

Marie-Josée Larouche

Résidente de Val-Morin | Chorégraphe en danse contemporaine

Martin Alary

Auteur-Compositeur-Interprète | Illustrateur-Bédéiste-Sérigraphe

J'ai eu l'honneur de rencontrer cet homme de 58 ans maintenant dans notre village. Au départ, en tant que musicien, il s'est produit au Mouton noir.

Autodidacte des Laurentides, il dessine depuis son plus jeune âge les personnages peuplant son quotidien. Il peaufine sa technique en griffonnant pendant ses appels téléphoniques. Ses moyens d'expression sont les crayons, le pinceau, le collage, le transfert d'images, la sérigraphie et la photo.

J'ai pu voir ses œuvres, entendre sa musique, observer son talent à travers plusieurs sphères créatives. Il développe en ce moment ses talents de bédéiste et travaille en étroite collaboration avec Mécanique Générale. Son nouveau livre, prévu pour l'automne 2025, sera une BD accessible à tous d'une centaine de pages dont la structure narrative se rapproche plus d'une chronique que d'un roman conventionnel, et dont le titre sera *La pertinence de la vie idéale*.

Sa motivation est de créer cette BD pour ses enfants, comme un legs qui pourra les accompagner quand il n'y sera plus. C'est le récit d'un homme dans la cinquantaine, séparé, avec un garçon de dix ans en garde partagée, qui

quitte son travail de copropriétaire d'une compagnie d'assurance pour essayer de vivre sa vie idéale, passer plus de temps avec son fils et son père en résidence, faire les choix de vie adéquats et composer avec les réflexions engendrées par ces choix. Au gré des pages, on retrouvera ces influences culturelles, musicales, littéraires, en poésie, bande dessinée, peinture, cinéma, enfin, tout ce qui a pu le marquer, afin que les enfants aient accès, à différentes étapes de leur vie, à qui était leur père.

Dans son parcours, il a participé comme illustrateur au livre de Michel Olivier Gasse : *Histoires analogues* (Éditions Somme toute). Plus jeune, il dessinait pour les revues *Délire*, *Québec Érotique* et l'hebdomadaire culturel *ici Montréal*. Encore plus jeune, il a agi comme caricaturiste pour le *Journal des Pays-d'en-Haut*, le *Journal de la Vallée* et *Accès*. Il a aussi travaillé en animation 2D, en création de personnages scénographiques. Il explore la peinture et comme guitariste et crée deux albums dont le titre est *Domaine Alary*, réalisés avec Dany Placard. Un artiste vraiment diversifié et authentique. Un ami, un homme à découvrir, avec tout un bagage humain et artistique...

Contact : Facebook Domaine Alary, domainealary.wixsite.com/domainealary2

Elizabeth Shepherd

Auteure-Compositrice-Interprète

Voici une artiste connue à travers le monde pour son mélange inspiré et aventureux de jazz, soul, électro et même de gospel et que j'ai découverte dernièrement. Elizabeth nous propose un univers avec des musiciens de renom. Passionnée autant pour la musique que pour les histoires derrière les pièces, elle nous emmène en chansons dans une soirée sur scène inspirante et enivrante. Sa voix veloutée livre une musique profondément humaniste qui vous fera réfléchir, vous réchauffera le cœur, et vous donnera certainement envie de bouger.

La claviériste à la voix veloutée d'Elizabeth a fait ses débuts internationaux en 2006 lorsque le premier album de l'artiste, *Start to Move*, a été élu l'un des meilleurs albums de jazz de l'année par les auditeurs de l'influent *Gilles Peterson Show* sur BBC Radio. Depuis, cette innovatrice du soul-jazz basée à Montréal s'est imposée comme l'une des artistes les plus captivantes et imaginatives de la scène actuelle.

Pianiste de formation classique qui s'est tournée vers le jazz par amour du hip-hop old-school, elle a été saluée comme une virtuose du jazz avec une sensibilité pop et par les critiques du monde entier pour ses compositions convaincantes et ses performances pleines d'âme. Aux côtés d'Esperanza Spalding et de Robert Glasper, elle fait partie de la nouvelle vague de musiciens influencés par le jazz qui font découvrir cette forme d'art à une nouvelle génération de fans. Nommée six fois aux prix Juno et deux fois aux Polaris, elle a sorti sept albums largement acclamés, comprenant des collaborations avec des musiciens tels que Lionel Loueke et le producteur britannique Nostalgia 77. Elle a fait plusieurs tournées en Amérique du Nord, en Europe, au Japon et au Mexique, jouant dans diverses grandes salles, et se produisant dans des festivals tels que North Sea et ElbJazz. Elle a un style tout à fait unique, inclassable, qui brouille les frontières entre jazz et R&B, pop et hip-hop.

Uwe Neumann

Ambassadeur-Musique classique de l'Inde | Auteur-Compositeur

Uwe est lauréat du Ravi Shankar Memorial, il est un joueur émérite de sitar. Il a vécu et étudié à temps plein en Inde pendant 10 ans avec ce maître de sitar. Il y a maintenant 35 ans qu'il explore cet univers et qu'il s'y investit. Il est installé ici, dans les Laurentides, depuis une quinzaine d'années, là où nous l'avons connu. Ses performances musicales ici et à l'étranger ont laissé les spectateurs de tout genre charmés et inspirés par leur qualité. En spectacle, il offre une odyssée faite de territoires mystérieux et foisonnants. Maîtrisant de nombreux instruments à cordes et diverses percussions, il réussit à tisser un groove unique, audacieux et raffiné qui se déploie en quatre projets musicaux différents.

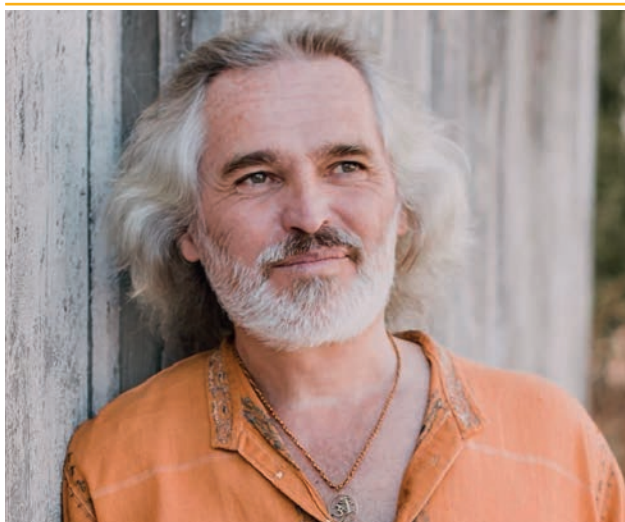
Ses compositions originales enchantent par le croisement des sonorités séduisantes du sitar et des riches prouesses mélodiques de la guitare.

Soutenu par les rythmes complexes et entraînants des tablas indiens et percussions occidentales, chacun de ses projets, ancré dans l'improvisation, exprime sa polyvalence toujours avec cette même essence profonde d'émerveillement. Ses compositions ont aussi des influences jazz, blues et d'autres musiques du monde.

Proposant une sonorité envoûtante et de plusieurs décennies de recherche transculturelle, Uwe apporte une nouvelle perspective à la musique du monde...

Pour le découvrir : www.u-we.live www.ragleela.com
www.ragleela.bandcamp.com

Nouvel album : *Invitation & Surrender*, Uwe Neumann et Indranil Mallick



COUP DE PLUME

LA PHOBIE des grottes

Judith Lavoie

Résidente de Val-David et professeure de traduction à l'Université de Montréal

Laurette et Alma, qui sont sur le point de rentrer chez elles, contemplant la poubelle du parc où elles étaient venues marcher ensemble. Des déchets de toutes sortes parsèment le sol, offrant un inesthétique tableau.

Laurette dit : Y a beaucoup de détritus, ça fait malpropre.

Alma répond : Pourquoi tu dis *détritusse*, il faut dire « tu », pas « tusse »!

– Ben voyons, Alma! Pour quelqu'un comme toi qui prétends connaître toutes les mautadines règles du français, tu me surprends!

– Pas besoin de m'insulter!

– Ben là, Alma, je t'insulte pas.

– Oui, oui, t'es pas correcte. Sais-tu comment on appelle ça, rire des fautes du monde?

– Faire de l'humour?

– Ah ah. Tu te penses drôle en plus. Non, pantoute. Ça s'appelle de la glottophobie.



– La phobie des grottes! Mais oui, je connais ça. Moi aussi, ça me fait peur, les cavernes pis toute...

– Coudon! veux-tu faire du stand-up, toi? T'as un diplôme de l'école de l'humour, pis j'étais pas au courant?

– Eh seigneur que t'entends pas à rire, Alma!

Alma (qui commence à être de plus en plus impatiente) : Écoute, Laurette, si tu veux pas le savoir, c'est correct. On n'en parle pus, OK?

Laurette (se rendant compte qu'elle a vexé son amie, retrouve son sérieux) : Ben non, Alma, tu sais bien que

ça m'intéresse, je voulais juste t'étriver un peu, vas-y, explique-moi c'est quoi, la glottophobie.

– Bon! y'était temps! La glottophobie, c'est une forme de discrimination, mais qui est basée sur la langue. *Glotto*, ça veut dire *langue*. C'est un mot construit sur le même modèle que des mots comme *homophobie*, *transphobie*, *islamophobie*...

– OK, ouais ouais, je comprends. Je voulais pas être glottophobe, excuse-moi.

– C'est correct, c'est correct, je suis pas fâchée.

– Tant mieux.

Alma (qui prend son cellulaire et consulte Google) : Je veux pas te relancer, là, mais selon l'Office québécois de la langue française, on peut prononcer le mot *détritus* de deux façons, *détritusse* ou *détritu*.

– Super! Je suppose qu'un jour on va pouvoir dire *cactu*, *lapsu pis bonu*!

– Bon! Tu recommences!

– Excuse-moi, c'est juste des blagues.

– Tu me fais penser à quelque chose! Peut-être qu'il y a eu comme un glissement... Peut-être que les gens ont pensé que le « s » de *détritus* servait à mettre le mot au pluriel. Prends le mot *résidu*, par exemple, quand y est au pluriel, on dit pas *résidusse*, on dit juste *résidu*. Ça fait que le monde a commencé à prononcer *détritu* plutôt que *détritusse*. C'est peut-être ça qui est arrivé!

– Ben voyons! Veux-tu ben me dire où c'est que t'as été pêcher ça?

– C'est pas si fou que ça, me semble.

– Ouais, peut-être... Bon ben, dépêche-toi, parce que si ça continue, on va rater notre autobu!

¹ Le raisonnement d'Alma est inspiré, avec une petite variante, de l'entrée consacrée à la prononciation du mot *détritus* qu'on trouve dans le dictionnaire en ligne Orthodidacte : <https://dictionnaire.orthodidacte.com/article/prononciation-detritus>

LA FONDATION DUFRESNE DE L'ÉCOLE DE VAL-DAVID

PLUS DE 25 ANS au service des enfants

Depuis plus de 25 ans, la Fondation Dufresne, guidée par des valeurs d'épanouissement, d'égalité et de communauté, s'engage auprès des enfants. Sa mission est de favoriser le développement de tous les élèves de manière équitable, en leur laissant une empreinte sociale positive. Les fonds qu'elle récolte permettent de financer divers projets visant à enrichir les connaissances, développer des compétences et encourager l'ouverture d'esprit au sein de la communauté.

Depuis 1996, la Fondation a un grand impact sur la vie des élèves en finançant des projets tels que :

- Sorties de ski pour tous
- Fêtes d'école
- Soutien aux élèves défavorisés
- Achat de matériel sportif
- Amélioration de la cour extérieure
- Projets intergénérationnels (en collaboration avec Maison Phoenix)



Bénédictine Boudrias Leblanc, membre de la Fondation Dufresne de l'école de Val-David, Charles St-Pierre et Virginie Roy, de Défi ta santé, et Laure-Lou Hayman, présidente de la Fondation Dufresne

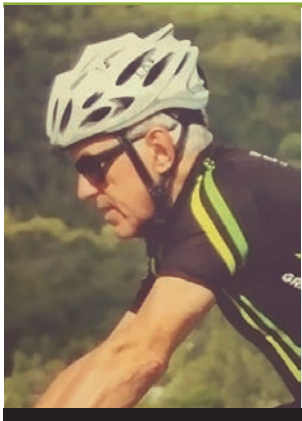
Deux de nos généreux donateurs soutiennent la fondation financièrement chaque année. L'équipe de Station B, engagée depuis près de 10 ans, a collecté cette année 2 642,69 \$ grâce à ses boîtes-repas pour les sorties de ski. Ce projet se poursuivra encore cet hiver!



Laure-Lou Hayman, présidente de la Fondation Dufresne de l'école de Val-David, et Martin Bourque, propriétaire du restaurant Station B

Une autre contribution majeure vient des courses Défi ta santé, qui reversent cette année 10 000 \$ à la fondation. Un grand merci à Virginie Roy, Charles St-Pierre et à leur équipe, qui organisent cet événement depuis 2017. Notez dans vos agendas **la course des pères Noël le 15 décembre**.

Pour continuer à mener à bien sa mission, la Fondation a besoin de votre soutien. En participant à nos différentes collectes de fonds, en suivant notre page Facebook <https://www.facebook.com/fondationdufresne> ou en faisant un don directement via <https://www.canadahelps.org/fr/dn/29950>, vous contribuez à l'épanouissement des enfants du village.



LE SPORT SELON François

UN JEUNE ATHLÈTE aux dimensions hors normes!

François Gohier

Résident de Sainte-Agathe-des-Monts

En octobre dernier, un jeune homme retenait l'attention au camp des meilleurs espoirs du basketball à Indianapolis, aux États-Unis : *from Canada, Jérémy Gohier, 13 years old, 7 feet 3 inches...*

Il faut dire que tous les gens qui apprennent la taille de mon petit-fils posent invariablement la question : il joue au basketball, ce Jérémy? Eh bien oui, il joue au basket... et fort bien pour son âge. C'est que d'aucuns imaginent qu'à cette grandeur, il peut, mieux que tous les autres joueurs de taille régulière, déposer le ballon au bon endroit!

Oui, un tel gabarit est indéniablement un gros avantage, mais tout ça n'est pas si simple!

Un physique en mutation

Jérémy est en croissance (!). Il doit composer avec un corps qui se transforme constamment, et ce, depuis son tout jeune âge. Il est suivi pour cela dans une clinique spécialisée, étant depuis la maternelle nettement plus grand que les autres jeunes de sa cohorte. Son bilan de santé ne comporte toutefois aucune anomalie hormonale. « C'est sa nature », opinent les autorités médicales compétentes.

Son sport exige une coordination physique bien au-delà de celle des jeunes de son âge qui ne visent pas nécessairement la compétition. En tenant



Jérémy avec son entraîneur, solide gaillard de 6 pi 5 po

compte de l'évolution de ses membres qui ne sont pas exactement les mêmes de mois en mois! Il doit donc y mettre le paquet en heures de pratique au gymnase. Et éviter les blessures, surtout aux articulations. Il le fait jusqu'à maintenant avec une grande motivation.

Ses parents et ses entraîneurs semblent sur la bonne voie pour entretenir en lui cette flamme du désir de

performer bien vivante. Il aime foncièrement le sport du basketball, c'est évident, et la rétroaction du public à son jeu n'est pas étrangère à son enthousiasme.

La notoriété et les distractions sur le parcours...

Lors de l'événement des espoirs d'Indianapolis, sa taille particulière et sa performance lui ont valu une notoriété certaine dans le monde médiatique du

basketball. En quelques heures, son nom est devenu viral sur les réseaux sociaux et des images ont été reprises un peu partout (et dans toutes les langues...). De quoi distraire indûment un jeune homme, lui-même abonné aux TikTok de ce monde.

Des demandes d'entrevues ont dès lors été formulées avec insistance aux autorités de son club de basket, les Nobel de Laval, par des organisations avides de nouvelles à sensation. Les parents ont sagement refusé que le joueur se soumette à ces entrevues, qui risquaient d'alimenter encore plus la frénésie entourant sa situation particulière.

Il n'est pas exclu qu'avec une motivation soutenue et une progression régulière dans son jeu, il atteigne un jour la NBA, le summum du basketball. Et, qui sait, qu'il côtoie un jour l'autre joueur québécois renommé, Olivier Rioux, 7 pieds, 7 pouces (sans ses chaussures), qui évolue présentement dans l'équipe de l'Université de Miami. Un commentateur américain concluait d'ailleurs candidement : « What do they put in water in Canada?... »

L'avenir et le bonheur

Son grand-père lui conseillera certainement de ne pas négliger ses études pour autant. Il pourrait décider un peu plus tard de devenir chercheur, par exemple. Ce serait un chercheur grand, en toute apparence. Qui pourrait éventuellement exceller dans sa profession et devenir... un grand chercheur!


CLINIQUE DENTAIRE
DES CIMES

819 320 0265
info@cddescimes.com


IMPLANTOLOGIE
LAURENTIDES

819 322 3572
info@implantologielaurentides.com



UNE SEULE ADRESSE

1362, route 117, Val-David

EXCLUSIVEMENT DANS SKI-SE-DIT

PAPA



Phil Shaw

Ceci est un hommage à mon père, Alvin Ronald Shaw. Je veux simplement dire un merci public à papa, qui a eu une profonde influence sur moi. Dès mon plus jeune âge, j'ai eu une excellente figure paternelle, un travailleur acharné, qui est subvenu aux besoins de la famille. Mon frère et moi avons eu une bonne éducation grâce à lui. Maman, aimante et attentionnée, était une mère au foyer, elle travaillait à temps plein pour nous.

C'est papa qui a inculqué l'aventure dans nos cœurs. Nous faisons des promenades aventureuses quotidiennes à Shawbridge en montagne, puis à Rosemère, qui était tout aussi vaste et sauvage dans les années 1980. Nous marchions le long de la rivière aux Chiens ou de la rivière des Mille-Îles, nous traversions le champ jusqu'au terrain de golf de Rosemère, en été comme en hiver. Avec papa, les promenades pouvaient aussi être aussi en bateau, à moto ou en motoneige. Nous n'allions pas nécessairement loin, mais il choisissait des itinéraires qui nous faisaient rendre visite à des amis ou à la famille en cours de route, sans nous le révéler

au préalable. Je me souviens particulièrement des visites impromptues quand j'étais avec lui. Je voyais bien qu'il aimait créer l'effet de surprise en arrivant chez la parenté, et il m'invitait à klaxonner pour nous annoncer!

Il était flamboyant à sa manière. Le fruit ne tombe jamais loin de l'arbre, dit-on... Merci aussi, papa, de m'avoir inscrit au hockey, au ski de fond, aux scouts, à l'église du dimanche et à l'université. Tu m'as encouragé à aller de l'avant avec conviction et dynamisme. À avoir la foi et à demander l'aide de Dieu. À lui faire confiance et à laisser sa volonté se faire. Cette vie est une bénédiction, un mystère et une célébration. Tu es décédé depuis deux ans maintenant, mais je pense souvent à toi. Tu m'inspires à continuer. Et quand je pense à toi, je souris et parfois je ris aussi. Je me souviens de tout.



ROLLERSKI.CA
philshaw@rollerski.ca

VAL-MORIN

PROGRAMME DE SOUTIEN
aux jeunes athlètes

M. Michel Bazinet, conseiller municipal, à gauche, ainsi que la mairesse de Val-Morin, Donna Salvati, à droite, ont remis, le 8 octobre dernier, une bourse à la jeune athlète Blanche Morin. Attribuée dans le cadre du programme de soutien aux jeunes athlètes

de Val-Morin, cette somme a permis à la jeune valmorinoise de prendre part aux Jeux équestres du Québec, qui se sont déroulés les 20-21-22 septembre 2024 à Bécancour, où elle s'est démarquée en décrochant la 6^e place. Félicitations!

À VENDRE

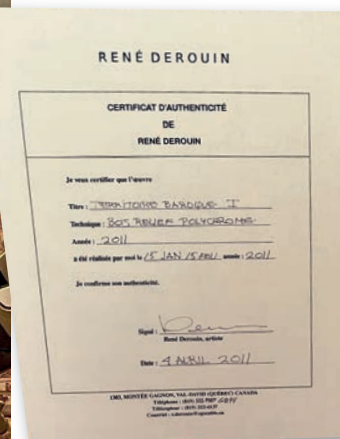
Œuvre de René Derouin

« Territoire Baroque I »



Bois relief
Polychrome
2011
48 x 72 po

Incluant certificat
d'authenticité



514 949-9717

ENVIRONNEMENT

EST-CE LE DÉBUT de l'emballement?

Yves Nantel

Chroniqueur sur l'environnement et résident de Val-David

L'observatoire européen Copernicus prévoit que 2024 deviendra la première année à dépasser le seuil critique du réchauffement du climat surpassant l'année 2023, qui s'était conclue avec +1,48 °C. L'objectif à ne pas dépasser est de +1,5 °C, adopté par 192 pays lors de l'Accord de Paris en 2015.

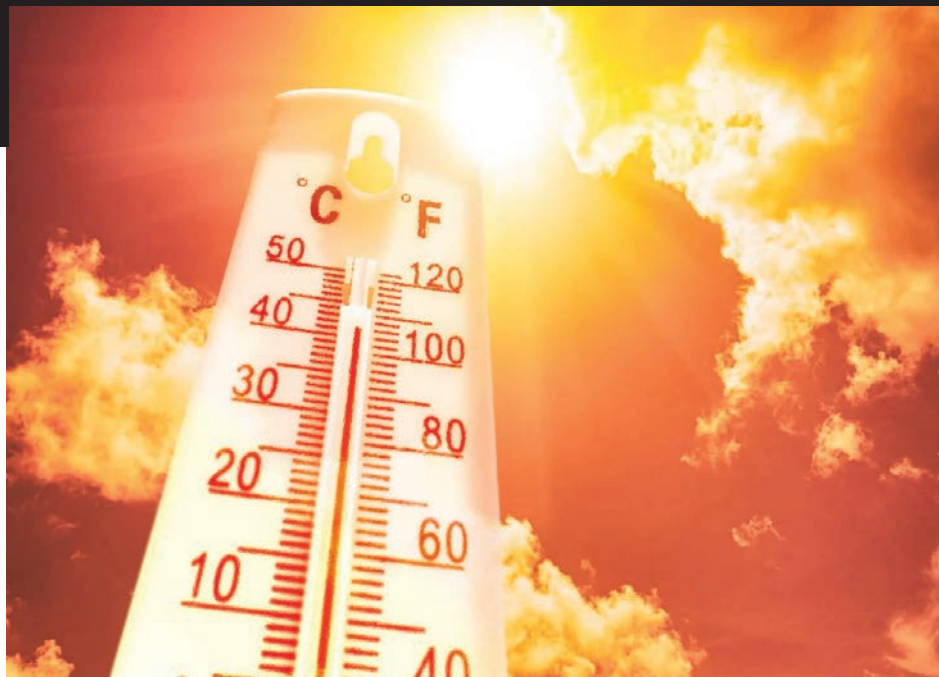
Août s'est conclu à +1,51 °C plus chaud que le climat moyen préindustriel (1850-1900). On n'a jamais fait face à une telle augmentation; est-ce le début de l'emballement du climat?

Les visages du réchauffement

Les océans deviennent de plus en plus acides. Le degré d'acidité (pH) des océans est demeuré relativement stable durant 50 millions d'années. Cela nous a donné des océans qui absorbent 30 % du CO₂ d'origine humaine (énergies fossiles surtout) et qui regorgent de ressources permettant l'existence de centaines de millions de personnes. Le pH a commencé à bouger avec l'ère industrielle pour s'accélérer avec une augmentation de 18 % depuis 1980.

Avec le réchauffement du climat, les feux de forêt de grande intensité se multiplient. Au Canada, l'ampleur des feux a occasionné un dégagement de CO₂ sans précédent. En 2022, le pays se classait au 10^e rang des plus grands émetteurs de CO₂ au monde, et avec les feux, il a grimpé au 4^e rang.

La force des tempêtes nous atteint de plus en plus. La queue de l'ouragan Debby en septembre dernier a mis à mal les réseaux d'évacuation des eaux pluviales et des égouts de plusieurs villes, dont Montréal. Ailleurs au Québec, des rues furent inondées et se sont même effondrées, des ponts ont cédé et des sous-sols d'habitation furent submergés. Les compagnies d'assurance auraient reçu un nombre record de réclamations au Québec : 2,4 milliards \$ au minimum.



Et les ouragans se sont succédé, avec les ouragans Helene et Milton, de très forte intensité, chez nos voisins du sud.

Des vagues de chaleur jamais vues sévissent. Phoenix, en Arizona, dépasse les 100 jours consécutifs à plus de 37,8 °C, ce qui correspond à 100 degrés Fahrenheit. Et cela se produit partout sur la planète.

Y a-t-il matière à paniquer?

Les personnes, les entités municipales et autres qui subissent les dégâts réclament des mesures d'adaptation aux conséquences et des compensations financières. Les experts et les organisations écologistes qui analysent les causes invoquent la nécessité d'accentuer les mesures d'atténuation des GES. Les coûts humains et financiers explosent.

Les gouvernements du Canada et du Québec se sont dotés de plans de lutte somme toute bien structurés et avec des mécanismes de révision indépendants. Par contre, les rapports de ces comités nous indiquent que les plans sont nettement insuffisants et que l'atteinte des objectifs fixés à 37,5 % de réduction (Québec) et 45 %

(Canada) en 2030 et la carboneutralité en 2050 sont inatteignables avec les mesures actuelles. Les gouvernements ne semblent pas paniquer.

L'exemple du Québec

À titre d'exemple, le Comité consultatif sur les changements climatiques du Québec vient de produire un rapport d'analyse (fin août). Après avoir réaffirmé la nécessité du marché du carbone appelé Système de plafonnement et d'échange de droits d'émission (SPEDE), il en fait la critique et propose des modifications majeures si le Québec veut atteindre sa cible de réduction de 37,5 % en 2030 par rapport à 1990 et la carboneutralité en 2050. Le SPEDE s'applique aux 120 plus grandes entreprises des secteurs des transports, industriel, du bâtiment et de l'électricité qui sont responsables de plus des trois quarts des émissions de GES.

En conclusion, le Comité affirme que malgré sa pertinence, « il n'aura pas réussi à ce jour à favoriser une véritable démarche transformationnelle, tant en ce qui concerne notre consommation d'énergies fossiles que de nos procédés industriels ». En fait, malgré ses 11 ans d'existence et ses 8,8 milliards de revenu à investir dans des projets de réduction d'émissions et d'adaptation, le

SPEDE, dans sa forme actuelle, aura été insuffisant à infléchir la courbe des émissions de GES au Québec.

Pour sa part, Recyc-Québec, dans son plus récent rapport (début septembre), nous avise : « Nous vivons désormais au-delà d'un espace de fonctionnement durable et nous nous trouvons dans la "zone de danger" d'un changement irréversible du système naturel permettant le maintien de la vie sur Terre. »

Cela sent l'emballement. Seulement 3,5 % de l'économie québécoise peut être qualifiée de circulaire. Ainsi 96,5 % des produits sont consommés de façon linéaire : on extrait, on produit, on consomme et on jette.

SVP, donnez-nous l'heure juste.

Actuellement, nous sommes sur des trajectoires qui nous mènent à des réchauffements de +2 °C, et jusqu'à +4 °C. Nous ne sommes pas loin de l'emballement du climat, si nous n'y sommes pas déjà. Tous les indices vont en ce sens.

Il faut exiger de nos gouvernements des projections scientifiques sur ce qui nous attend si l'emballement devait dégénérer : quelle phase avons-nous atteinte, et à quel moment atteindrons-nous l'irréversibilité du réchauffement, afin d'y confronter leurs plans de lutte ainsi que nos engagements personnels? Quels partis politiques auront le courage de nous donner l'heure juste à ce niveau et aurons-nous le courage de voter pour ceux-ci?

Yves Nantel et Bruno Marquis, que vous pouvez lire en p. 13, se partageront la rubrique environnement un mois sur deux.

Ski-se-Dit

DISTRIBUÉ À

Val-David, Val-Morin, Sainte-Lucie-des-Laurentides,
Sainte-Agathe-des-Monts, Mont-Blanc et Sainte-Adèle

POUR TOUTE
RÉSERVATION
PUBLICITAIRE

Isabelle Monette

819 323-6417

isabelle@ski-se-dit.info



Louise Duhamel

Chroniqueuse culinaire, chef bénévole des dîners communautaires et résidente de Val-David

Les dîners communautaires de Val-David ont débuté leur nouvelle saison avec bonheur et enthousiasme le 3 octobre dernier. C'était l'une de ces belles journées d'automne, chaude et ensoleillée, comme on les aime au Québec. Pour souligner ce moment de l'année, un menu tout pomme a été servi aux participants. Voici ce menu :

Soupe de courge et de pomme McIntosh au cari et au gingembre
Rôti de porc à la moutarde ancienne, sauce aux pommes Lobo et purée rustique
Far breton aux pommes Cortland, sauce caramel au beurre salé et chantilly

À la demande de plusieurs participants, je partage avec vous deux des recettes que nous avons cuisinées pour satisfaire l'appétit des 74 convives qui, à leurs dires, se sont régalés.

Soupe de courge et de pomme au cari et au gingembre
 (pour 2,5 litres ou 10 portions)

Courge musquée	1,5 kg
Oignons	100 g
Céleri	75 g
Carottes	150 g
Pommes de terre	150 g
Pommes McIntosh	300 g
Beurre	60 g
Cari doux en poudre	2 c. à thé
Gingembre frais, râpé	2 c. à thé
Sel et poivre	Au goût
Jus de pomme brut	500 ml
Bouillon de volaille ou de légumes	1,5 l
Crème à cuisson 35 %	100 ml

1. Couper la courge en deux, enlever les graines et déposer sur une tôle chemisée allant au four, la partie coupée vers le bas. Cuire à 400 °F jusqu'à ce que la chair soit tendre.
2. Laisser refroidir puis détacher la chair à l'aide d'une cuillère. Réserver.
3. Éplucher les légumes, les tailler en gros cubes et les faire suer au beurre.
4. Éplucher (ou non) les pommes et les ajouter aux légumes. Assaisonner et poursuivre la cuisson pendant 5 minutes.
5. Ajouter la chair de courge cuite, le jus de pomme et le bouillon. Faire mijoter une vingtaine de minutes.
6. Ajouter la crème et laisser mijoter encore 5 minutes.
7. À l'aide d'un mélangeur (*blender*) ou d'un mélangeur à main, broyer le tout en purée fine. Vérifier l'assaisonnement et servir.



CuisineAZ

Notes :

- La soupe se mange telle quelle, accompagnée de croûtons grillés et assaisonnée de garam masala ou de graines de courges rôties.
- Elle se congèle très bien.

Le far breton est un flan aux pruneaux qui, traditionnellement, se mangeait dans toute la Bretagne en entremets ou en accompagnement de viandes ou de légumes. Le far est aussi une spécialité du Poitou, mais celui-ci, connu sous l'appellation de farci poitevin, est en fait un pâté aux herbes et généralement constitué d'oseille.

Quant au far que je propose, il pourrait aussi s'appeler flamusse. C'est un gâteau rustique aux pommes, réalisé selon le principe du clafoutis aux cerises. Originaire de Bourgogne, il se retrouve aussi dans d'autres régions de France. Et cette pâtisserie pourrait tout autant s'appeler flaugnarde, flognarde, flagnarde, flougnarde ou flangnarde si l'on se trouve plutôt en Auvergne, dans le Limousin ou le Périgord. Bref, toutes les appellations sont bonnes pour décrire cet entremets-dessert-gâteau léger, garni de pommes et parfumé à la saveur locale.

Vous avez des idées pour une appellation québécoise?

Far breton aux pommes
 (pour 10 portions)

Pommes Cortland	4
Beurre (pour chemiser)	30 g et plus
Farine (pour chemiser)	2 à 3 c. à soupe
Œufs	3
Lait	200 ml
Sucre blanc	100 g
Sel	¼ c. à thé
Essence de vanille ou de mélilot	½ c. à thé
Farine tout usage	100 g
Poudre d'amande	100 g
Beurre fondu	100 g
Amandes effilées	50 g

1. Allumer le four à 350 °F.
2. Peler et tailler les pommes en petits dés.
3. Sauter les pommes dans le beurre. Laisser refroidir.
4. Beurrer un moule rond ou carré de 8 x 8 po, chemiser le fond de papier parchemin. Beurrer et enfariner.
5. Dans un bol, combiner la farine et la poudre d'amande.
6. Fouetter les œufs avec le lait, le sucre, le sel et la vanille, puis verser ce mélange sur les ingrédients secs. Mélanger.
7. Ajouter le beurre fondu et bien mélanger.
8. Incorporer les pommes avec une spatule puis verser dans le moule.
9. Garnir d'amandes effilées.
10. Cuire au four de 30 à 40 minutes sur la grille du milieu. Vérifier la coloration et couvrir d'une feuille d'aluminium si besoin.
11. Laisser refroidir le far sur une grille.

Notes :

- Servi à la température de la pièce, le far est délicieux accompagné d'une sauce caramel au beurre salé ou d'une crème anglaise.
- S'il y a des restes, les réfrigérer, puis les tiédir à four doux ou au four micro-ondes.

Bon appétit!



vaccination

contre les virus respiratoires

PRENEZ RENDEZ-VOUS SUR CLIC SANTÉ!

- SANTÉ VOYAGE
- VACCINATION
- HYPERTENSION
- DIABÈTE
- CHOLESTÉROL
- NETTOYAGE D'OREILLE (AVEC PRESCRIPTION)

LUNDI AU VENDREDI
9 h à 18 h

SAMEDI
9 h à 17 h

DIMANCHE FERMÉ



familiprix

Maxim Charland
PHARMACIEN

1291, rue J.-B.-Dufresne, Val-David, Qc J0T 2N0
T 819 322.3232 F 819 322.6434



clinique DENTAIRE VAL-DAVID inc.

DR JEAN-FRANÇOIS PITT
Chirurgien-dentiste

HEURES D'OUVERTURE
Lundi : 8 h 30 à 17 h
Mardi - Mercredi - Jeudi : 8 h 30 à 16 h
Vendredi (1 sur 2) : 8 h 30 à 15 h

Dentisterie familiale - Esthétique - Chirurgie - Ponts - Traitement de canal
Service d'implants et denturologie Jordan Martin-Magny

2350, rue de l'Église, Val-David • 819 322-9999



Institut Marlène

Quand la beauté rencontre le mieux-être!

3241, rue Laverdure
Val-David | 819 321-7121

 info@institutmarlene.com

Prenez rendez-vous en ligne : www.institutmarlene.com



BMR EUGÈNE MONETTE
DEPUIS 1961

L'esprit de Noël est arrivé chez Eugène Monette!

Nous avons une gamme variée d'articles pour décorer votre foyer. Visitez notre boutique spéciale de Noël, où la qualité rencontre l'éclat festif!

QUALITÉ SUPÉRIEURE
Chaque article, des guirlandes lumineuses aux ornements délicats, est choisi pour sa durabilité et son design exceptionnel.



GRANDE VARIÉTÉ
Des sapins aux décorations lumineuses, découvrez un vaste choix d'accessoires qui apporteront la magie de Noël dans chaque coin de votre demeure.

PRIX COMPÉTITIFS
Profitez de nos prix compétitifs sur une variété de produits pour décorer sans compromis!

QUALITÉ SUPÉRIEURE
Chaque article, des guirlandes lumineuses aux ornements délicats, est choisi pour sa durabilité et son design exceptionnel.

GRANDE VARIÉTÉ
Des sapins aux décorations lumineuses, découvrez un vaste choix d'accessoires qui apporteront la magie de Noël dans chaque coin de votre demeure.

EUGÈNE MONETTE, VOTRE MARCHAND BMR DANS LES LAURENTIDES!

SAINTE-AGATHE-DES-MONTS

SAINTE-MARGUERITE

SAINT-ADOPHLE-D'HOWARD



SALLE À MANGER | TERRASSE

CHANSONNIERS
Tous les jeudis

DÉJEUNERS - Buffet à volonté
Tous les samedis et dimanches

987, Route 117, Val-David | 819 322-3422
www.restaurantnikos.ca



519, RUE PRINCIPALE SAINT-DONAT QC J0T 2C0
TÉL.: 819 424-2815
TÉLÉC.: 819 424-5478


PETER RADO
B. SC. A., A.-G.
prado@rcgag.net
www.rcgag.net

18, RUE ST-HENRI EST STE-AGATHE-DES-MONTS QC J8C 1S9
TÉL.: 819 326-0323
1 877 226-0323
TÉLÉC.: 819 326-8157

b v o n o
3 q g ? é
d m e y e
j 2 e a e
h c p s p
g q 7 y z
é p d k v
P o () & *
d e h s w
h g y d a
5 % c é o
y b i f g
H & b n f
é a s k e
g t 9 u ä
w b 8 4 m
@ i 6 é « »
3 e e 2

Révision Correction d'épreuves Traduction

Maryse Froment-Lebeau
www.revisiondetextes.ca
fl.maryse@gmail.com
514 347-8634



TENUE DE LIVRES HAMEL

FRANCIS HAMEL

819 325-3580
www.tenedelivreshamel.ca



Etienne
SAVARD inc.

Société par actions d'un courtier immobilier

819 322 3666

etienne.savard@remax-quebec.com

www.etiennesavard.com



bonjour
Agence immobilière

Le seul courtier
RE/MAX
avec bureau situé
à Val-David

2515, rue de l'Église
VAL-DAVID



VAL-DAVID - 379 000 \$

Domaine Chantedclair. Propriété de style suisse de 2 chambres et une mezzanine. Foyer de pierres au rez-de-chaussée et poêle à bois à la salle familiale. Terrain plat de 11 312 pieds carrés, desservi par l'aqueduc municipal. À proximité du Mont Vallée Bleue, du village, ski de fond et alpin, vélo, parc régional et parc linéaire le P'tit Train du Nord, etc. **MLS 25213152**



VAL-MORIN - 479 500 \$

Charmante et lumineuse propriété au style d'antan, 3 chambres, salon avec foyer combustion lente. Garage double 24 x 23, chauffé et détaché (construction 2019). Grand terrain aménagé et sentier menant au petit ruisseau à l'extrémité du terrain. Plusieurs améliorations depuis 2016 (isolation extérieure et nouveau revêtement, toutes les portes extérieur et les fenêtres, nouvelle installation septique Ecoflo, remblais, aménagement du terrain avec mur de pierres, etc. À proximité des activités de plein air (vélo, ski de fond et alpin, parc régional et ses sentiers, plage municipale du lac Raymond, accès gratuit aux résidents de Val-Morin. **MLS 28587419**



VAL-DES-LACS - 624 000 \$ + TPS/TVQ

Permis de la CITO ACTIF, en opération et prêt à louer, entièrement meublé, pour location court terme ou pour plaisir. Bord du lac des deux R, avec plage de sable privé. Idéal pour la baignade, kayak, canot etc. Secteur paisible. Spacieuse propriété de 3 grandes chambres. Belle vue du lac de chacune des pièces de l'aire ouverte avec foyer au gaz au salon, magnifique solarium coté lac. Immense salle familiale au sous-sol avec porte patio donnant aussi sur le lac. Dans une région pleine d'activités tel que la randonnée, pêche, vélo, ski de fond, alpin et hors-piste, ou la baignade à votre lac! Opportunité d'affaire unique! **MLS 9984231**



SAINTE-ADÈLE - 699 000 \$

Emplacement privé, boisé et paisible sur un terrain de 64 733 pieds carré. Propriété exceptionnelle offrant beaucoup de potentiel! Un garage et un atelier détaché, tous les deux avec pièces aménagées au 2^e étages « bureau, gym, etc. » Une immense résidence familiale au goût du jour, fenestration abondante, plancher radiant au rez-de-jardin, 4 chambres et 2 salles de bain. Idéal pour une famille et activité professionnelle (voir la ville pour autorisation). Site résidentiel et commercial stratégique et facile d'accès entre Sainte-Adèle et Val-Morin. **MLS 9455447**



VAL-MORIN - 299 000 \$

Charmante Propriété de 3 chambres avec beau cachet, boiseries, grande véranda grillagée donnant sur la cour arrière, bien entretenue au fil des années. Accès à la rivière juste au bout de la rue pour vos randonnées en kayak ou Paddle Board. À proximité du parc linéaire et parc régional, sentier de ski de fonds, marche en montagne, vélo etc. et des villages de Val-David et Val Morin. Terrain plat de 10 064 pieds carrés desservi par l'aqueduc et les égouts de la municipalité. **MLS 16834339**



VAL-DAVID - 219 000 \$

Ski in/ski out. Accès direct aux pistes de ski Vallée Bleue, en face de la maison. Maison mobile bien entretenue au fil des années, incluant le terrain 4657 p.c. Secteur plat. Située sur une rue privée sans issue, en haut des pentes de ski. À proximité du village de Val-David, du parc régional et linéaire (ski de fond, vélo, raquette, marche...), restos, épiceries, commerces, etc. Idéal comme pied à terre. Rénovation 2023 : ajout de poêle à bois et cheminée au salon, plancher flottant et plafond en lambris, ajout installation laveuse et sécheuse à la salle de bain, Bay Window au salon, etc. **MLS 25792805**



VAL-MORIN - 375 000 \$

Spacieuse propriété avec beau cachet offrant de belle grande espace commune à aire ouverte autant au rez-de-chaussée qu'au sous-sol. Magnifique foyer de pierres avec combustion lente intégré au salon, 4 chambres et 2 salles bain. La maison a besoin de travaux. Emplacement super privé entouré de verdure et d'arbres de 43 055 pieds carrés. À noter qu'il y a 57 marches pour se rendre du stationnement à la maison. Accès à la plage municipal du lac Raymond pour résidents gratuit avec vignette incluant le stationnement réservé. Plage sur chemin de la gare. **MLS 27380738**



VAL-DAVID - 299 000 \$

Pour rénovateur averti. Propriété de 5 chambres à coucher sur le même étage, Grand salon avec foyer. 2 salles de bain. Situé dans un secteur paisible avec un grand terrain plat, ensoleillé, boisé et privé de 37 189 pieds carrés. À proximité du village et du parc régional et linéaire. Desservi par l'aqueduc municipal. Grande remise de 20 x 16 et hangar 9 x 2 4. Travaux important à faire au vide sanitaire et à la structure (solive, solive de rive, fondation de bloc, support, etc). **MLS 13807219**



VAL-DAVID - 395 000 \$

Emplacement paisible et privé, magnifique terrain de 103 855 pieds carrés au cœur de la nature, avec petit étang et sentier, au bout d'une rue sans issue. Plain-pied de 2 chambres et 2 salles de bain. Remise atelier sur 2 étages avec petit dôme observatoire pour amateur d'astronomie. À moins de 3 km du village de Val-David, à mi-chemin entre Sainte Agathe et Val-David. Prévoir un délai de 48 h pour les réponses aux promesses d'achat. Délais de 24 h minimum pour les visites. **MLS 16827652**

TERRAINS À VENDRE

VAL-DAVID

PRIX DEMANDÉ : 125 000 \$ - MLS 14106523

Secteur recherché, produit rare! Terrain de 4799.6 pieds carrés. Au cœur du village rue tranquille en retrait, à distance de marche de tout (parc linéaire et régional), ski, vélo, pharmacie, épicerie, resto, école primaire public et privé et plus encore. Desservi par les services d'aqueduc et d'égout municipaux. Zone mix-06 permettant unifamilial et duplex, voir courtier pour détails du zonage

VAL-DAVID

PRIX DEMANDÉ : 89 000 \$ - MLS 19461283

Terrain plat de 10 810 p.c. desservi par l'aqueduc municipal, situé sur une rue sans issue. À mi-chemin entre le village de Val-David et de Sainte-Agathe-des-Monts. À proximité de ski Vallée Bleue, du village de Val-David et ses activités de plein air, parc régional et linéaire, vélo, ski de fond, marche en montagne, etc

VAL-MORIN

PRIX DEMANDÉ : 115 000 \$ - MLS 27344780

Terrain de 79 330 pieds carrés en montagne avec beau grand plateau au sommets offrant une magnifique vue des montagnes et environ, situé sur une rue sans issue. À proximité de la 117 et autoroute 15, du village de Val-Morin, Val-David et Sainte Adèle. Accès à la plage du lac du domaine de la canardière par l'association.

VAL-DES-LACS

PRIX DEMANDÉ : 159 000 \$ - MLS 10385480

Superbe terrain de 71 490 pieds carrés, au bord du Lac des Deux R. Une opportunité construire une magnifique propriété sur un terrain unique ayant une pointe donnant au bord d'un magnifique lac. Le terrain est dans une rue sans issue. À proximité de plusieurs activités de plein air, dont le ski alpin et de fond, pêche, etc. À quelques minutes en voiture du Mont-Tremblant et de Sainte-Agathe-des-Monts, et ±90 minutes de Montréal.

SAINTE-LUCIE-DES-LAURENTIDES

PRIX DEMANDÉ : 65 000 \$ NOUVEAU PRIX - MLS 28320723

Beau grand terrain aux limites de Val-David. Environnement paisible à moins de 10 minutes du centre du village de Val-David.

SAINTE-AGATHE-DES-MONTS

PRIX DEMANDÉ : 249 000 \$ + TPS/TVQ - MLS 25649049

Situé dans le domaine Belvoir, superbe terrain d'une superficie de 3.8 acres, bordé par le Lac Brière. Secteur préservé qui vous permettra d'apprécier un environnement naturel des plus exceptionnels à seulement une heure de Montréal. Au cœur des Laurentides à Sainte-Agathe-des-Monts, ville en pleine expansion. Situé à 20 min. du village pittoresque de Saint-Sauveur, 8 min. de Val-David et 25 min. de Mont-Tremblant (St-Jovite). Profitant d'une qualité d'air inestimable, elle vous propose de nombreux services, hôpital ainsi que des activités de plein air et culturelles. Vous pourrez profiter d'un centre-ville animé, de son majestueux lac.