

Supplément  
illustré:

La Famille Fric  
Le Chevalier Rouge  
Le Surhomme  
Jeanne l'aviatrice  
Les aventures de Tarzan  
Flash Gordon  
Mutt et Jeff

# LE SOLEIL

Pour  
s'instruire  
et se  
récréer

Récits illustrés  
3 pages féminines  
La vie théâtrale  
Chroniques variées  
Le jeu de dames  
Le jeu d'échecs

Dimanche, 7 avril 1940

Joan Bennett une des étoiles les plus brillantes du firmament d'Hollywood



# Les villes sont-elles appelées à disparaître?

(Par le Dr FRANK THONE)

C'EST par millions que des humains s'inquiètent de ces oiseaux de proie infernaux que sont aujourd'hui les avions de bombardement, avec leur menace de mort et de destruction.

Les gens commencent à se demander quelle est l'utilité de se disperser et de courir aux abris si les bombardiers doivent revenir aussitôt que le signal indique la fin du danger. Quelle est l'utilité de reconstruire une ville si elle doit aussitôt retomber en ruines?

Il est peut-être trop tôt pour trouver la réponse adéquate à ces problèmes, mais il est du moins possible de jeter un coup d'oeil sur l'avenir.

N'est-il pas possible que nous vivions le reste du siècle sous la menace d'une guerre qui se rallume sans cesse, d'une guerre de l'air qui s'accroît de façon à que les villes actuellement ravagées (ou qui le seront) ne soient pas reconstruites du tout? L'éparpillement sera-t-il un nouveau mode de vie pour les populations?

Les villes avec leurs agglomérations industrielles et commerciales, ainsi que leur surpopulation sont devenues des cibles trop attrayantes pour les nouvelles méthodes d'attaques par la voie de l'air. Les spectacles alarmants de Barcelone, de Varsovie et de Hankéou témoignent terriblement de ce fait que les temps sont changés. La sécurité et la paix ne sont plus le partage des villes. La campagne offre plus de chances de vivre.

De là, la tactique de l'évacuation à la première menace de guerre. Londres et Paris n'ont pas attendu l'arrivée des bombardiers. Elles ont transporté les femmes, les enfants et les vieillards à la campagne. Elles ont étendu la technique de la dispersion aux offices essentiels du gouvernement, aux laboratoires de recherches, et même aux usines industrielles que l'on pouvait déménager.

Si la guerre se prolonge et que les enfants se familiarisent avec la vie en dehors des centres urbains, s'ils prennent un contact plus intime avec leurs voisins de la campagne et adaptent à leurs moeurs, il se peut qu'ils désirent moins ardemment revenir à la vie citadine, — particulièrement si la ville a éprouvé le massacre et la destruction partielle par suite d'une série de sauvages attaques. La vie rurale peut bien constituer pour eux une attraction supérieure.

Si la guerre se prolonge, certains enfants attendront l'âge de travailler et l'on attendra d'eux qu'ils fassent leur part des travaux du ménage et des champs. Et cela d'au-

tant plus que seront plus nombreux les hommes appelés sous les couleurs, et que même les adolescents seront requis pour les soins de l'approvisionnement.

Il peut sembler extravagant de s'attendre à ce que les jeunes "Cockneys" deviennent des garçons de ferme, mais des choses bien plus étranges se produisent en temps de guerre.

Il y a déjà un précédent dans l'apprentissage des jeunes filles des villes allemandes aux travaux des champs. Les Anglais et les Français ne peuvent agir ni aussi vite ni aussi brutalement, mais la chose peut se produire si le salut de la nation l'exige.

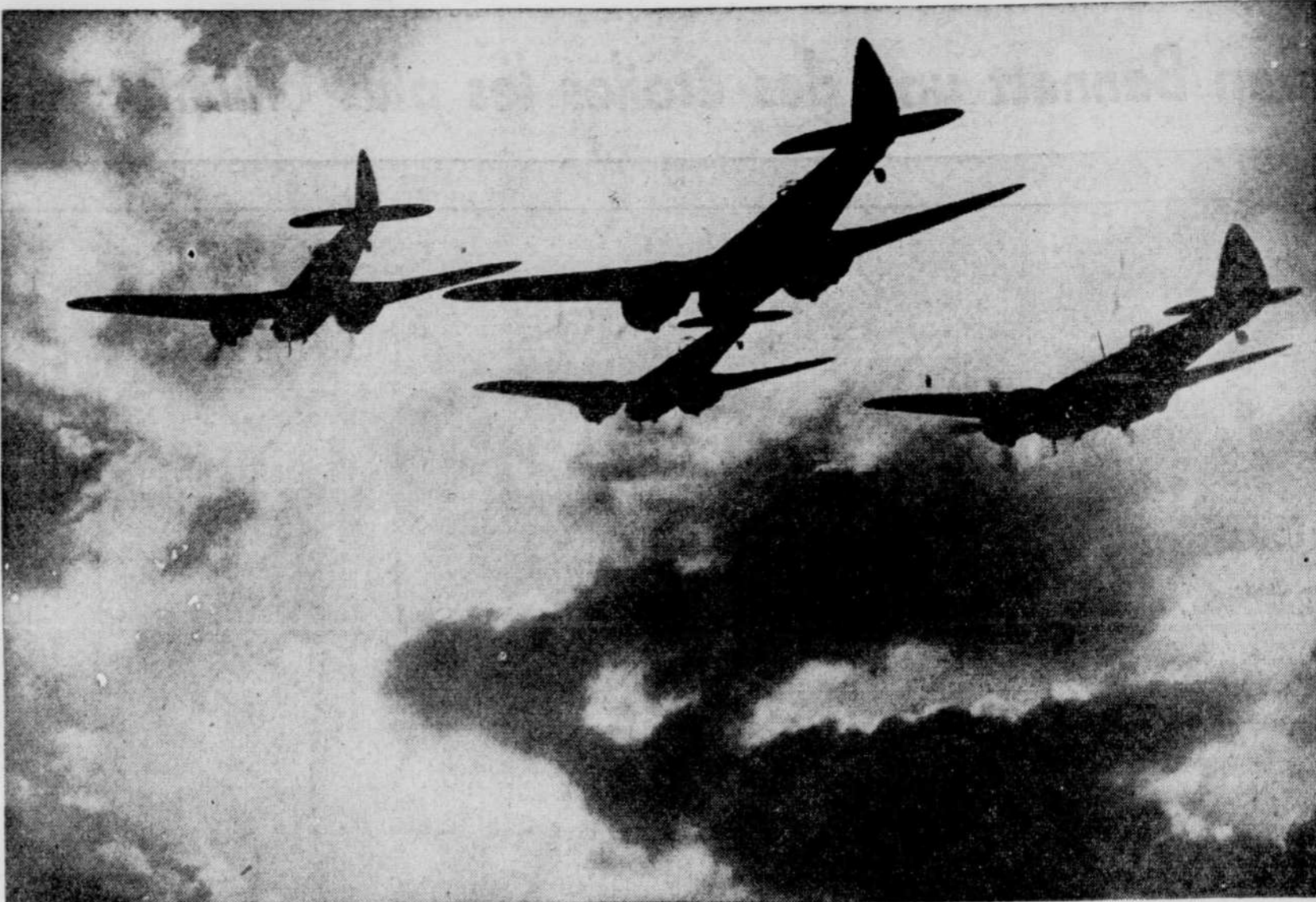
La phase suivante est l'installation permanente d'une partie de la jeunesse des villes sur la terre, ou leur migration vers les colonies ou les dominions qui peuvent absorber plus de terriens, mais ces hypothèses apparaissent difficilement plausibles. Cependant, au moins un obstacle à l'émigration des populations urbaines sera disparu. Les jeunes évacués ne seront pas complètement étrangers à la vie rurale. Tout invraisemblable que ça puisse paraître, ce n'est pas une impossibilité.

Mais qu'advient-il des villes elles-mêmes? La dispersion des masses est chose désirable à plusieurs points de vue. Mais, qui donc travaillera aux usines, conduira les chemins de fer, prendra soin des marchés et fera les mille travaux qui sont propres aux centres urbains? La civilisation peut-elle exister sans les villes?

Elle le peut jusqu'à un certain degré. En fait, la décentralisation est déjà en marche, même aux États-Unis. La guerre peut la hâter en Europe, il se peut que certains pays d'outre-mer dépassent l'Amérique sur ce point. Même si la menace des bombardiers est bannie du ciel pour jamais (chose heureuse mais invraisemblable) nous assisterons probablement à un élargissement des limites des villes, nous verrons leurs populations forcer le cercle étroit qui les resserre.

Le mouvement est venu si graduellement, si naturellement, que nous l'avons à peine perçu.

Les propriétaires d'usines ont recherché des terrains moins coûteux chargés de moins de taxes, les ouvriers ont voulu pour leurs demeures les mêmes avantages. Les automobiles et les autobus de nos boulevards modernes se sont reliés aux



On voit ci-dessus l'ombre qui hante les grandes villes du monde, des avions pouvant lancer des bombes capables de tuer des centaines de personnes si elles tombent dans la partie la plus habitée d'une ville. C'est pour détourner cette menace que les gouvernements effectuent l'évacuation des non-combattants vers la campagne.

réseaux de voies souterraines pour transporter les ouvriers de l'usine au foyer, alors qu'autrefois on ne se servait de ces moyens que pour se déplacer d'un coin à l'autre en ville. Les fils amènent le pouvoir, le gaz vient comme l'huile par des tuyaux, permettant aux usines de s'installer pratiquement n'importe où, au lieu de rester rivés aux mines de charbon ou aux chutes comme autrefois.

Tout cela ne veut pas dire que les villes vont disparaître complètement. Elles resteront toujours les foyers principaux de l'industrie et spécialement du transport.

Si l'on pouvait toutefois restreindre à la stricte nécessité les agglomérations d'usines d'industrie lourde, des chantiers maritimes, des cours de chemins de fer, des éleveurs et des entrepôts; si l'on pouvait distribuer le personnel nécessaire à la marche de ces établissements sur une distance de 20 ou 30 milles, le peuple aurait meilleure santé et serait plus heureux; de plus, on pourrait mieux protéger les grosses cibles au moyen des batteries anti-aériennes, des escadrons d'interception et autres défenses, qui dans les conditions présentes ne peuvent être assez distancées pour

permettre la protection des habitations aussi bien que des boutiques.

Un danger pourrait suivre la population à la campagne. Elle s'étend déjà le long de centaines de boulevards qui avoisinent nos grandes villes. C'est la tendance à construire les demeures rapprochées l'une de l'autre le long de la route, et même d'enfiler les appartements et les rangées de maisons près du pavé.

C'est là une proie facile pour les bombardiers. Rien de plus aisé que de voler le long d'une route et de laisser tomber une série de bombes légères. C'est une impossibilité de poster une assez grande quantité de batteries anti-aériennes ou de mitrailleuses pour prévenir ce bombardement. Il faut disperser en étendue, et non seulement en longueur.

Toutefois, il restera encore des agglomérations considérables de la population dans les centres urbains. Et cela particulièrement dans les usines et les centres de transport, il restera des ouvriers qu'il faudra protéger.

Les usines à l'épreuve des bombes ne sont nullement une impossibilité.

En effet, les usines les plus solidement construites et les entre-

pôts s'en approchent déjà, excepté pour les étages supérieurs et inférieurs. Qu'on les remplisse de marchandises non combustibles, et que l'on place les ouvriers aux étages intermédiaires, et voilà une sûreté qui dépasse de beaucoup les conditions actuelles, excepté contre les plus lourdes bombes.

Les abris souterrains profonds qui peuvent aussi servir de caves d'entreposage, sont déjà bien compris. La population de Barcelone les a développés à un haut degré sous la poussée d'un dur maître, la nécessité. Il existe encore différents éléments à l'épreuve des bombes, dont le béton armé d'acier. On peut les incorporer à la construction ou les utiliser comme protection séparée.

Même l'usage des abris souterrains en cas d'urgence n'est pas chose nouvelle. Chaque maison des pionniers des Plaines possédait sa cave contre les cyclones, laquelle était enfoncée dans le sol et recouverte d'un toit épais et de gazon.

C'est ainsi que les citadins peuvent se réfugier à la campagne pour leur sécurité, tandis que le plan de la cave-abri est transporté en ville pour servir de refuge contre les rafales de la férocité de l'homme.



On voit ci-dessus une institutrice conduisant hors de Londres un groupe de ses élèves qui, pour un adieu peut-être, tournent le dos à la ville. La sécurité et la paix ne sont plus le partage de la ville. Il y a plus de chance de vivre à la campagne. La vie des champs offre un attrait sans cesse grandissant.

## Invention d'un nouveau planimètre

Dans le but d'abréger la préparation des cartes forestières complètes d'après la photographie aérienne, le Service forestier du Ministère fédéral des Mines et des Ressources a inventé le planimètre photo-électrique, appareil étonnant au moyen duquel on peut établir la superficie des régions photographiées en deux ou trois fois moins de temps qu'avec le planimètre ordinaire. Bien qu'en-core perfectible, le planimètre photo-électrique a déjà donné des résultats d'une grande précision, et on s'attend de le perfectionner encore.

Le principe du planimètre photo-électrique est établi sur le courant électrique que produit la lumière dans une cellule photo-électrique, courant qui permet de mesurer la lumière provenant d'une surface éclairée. On découpe donc dans une carte qu'on a rendue opaque la région dont on veut obtenir la superficie, et on interpose la découpeure entre la surface éclairée et la cellule photo-électrique. La lumière qui atteint la cellule est réduite en proportion de la surface interposée et en mesurant cette réduction, on peut établir la superficie de la région.

Cette méthode nouvelle pourra servir dans plusieurs domaines, mais surtout aux compagnies d'exploitation forestière et aux départements gouvernementaux qui s'occupent de l'administration des terres boisées.

## Des oiseaux de mer s'aventurent à l'intérieur

Trois oiseaux du Pacifique ont été remarqués, en novembre dernier, dans la vallée d'Okanagan, en Colombie britannique, d'après un rapport reçu par le Ministère des Mines et des Ressources. La vallée d'Okanagan, réputée pour ses fruits, est située à environ 200 milles de la côte du Pacifique.

Les aventureux oiseaux étaient un guillemot, un phalarope rouge et un bécasseau à dos rouge. Le premier fait généralement son nid sur les rochers qui longent la côte du Pacifique, tandis que les deux autres passent généralement la belle saison dans l'Arctique. C'est la première fois d'ailleurs qu'on observe un bécasseau à dos rouge à l'intérieur des terres.

Dans l'Est du Canada, il n'est pas rare de voir des oiseaux de l'Atlantique jusque sur le lac Ontario et même plus à l'ouest, mais dans l'Ouest du Canada, la présence des oiseaux du Pacifique à l'intérieur des terres est plutôt exceptionnelle.

On se propose aussi de l'utiliser dans la mesure des surfaces accidentées, dans l'analyse des matériaux de construction au laboratoire, et dans plusieurs autres domaines de l'industrie.



On peut voir la lecture sur la figure de cette femme de Madrid.



Des enfants polonais s'enfuient de leur maison ravagée.



Des enfants s'approchent d'un mur pour échapper aux éclats d'obus.

LA FAMILLE FRIC

ET MAINTENANT QUOI ?

PAR SOL HESS

La nouvelle que les Verdon sont dans un établissement très chic au Mont Plaisant, a décidé Fric à faire le voyage et de réunir Richard Verdon à ses parents.

Tous vos bagages sont prêts. Je regrette de ne pouvoir vous accompagner.

Veux-tu venir, mon chien?

J'allais oublier qu'il faut que je leur envoie un télégramme.

Prenez ce télégramme: — M. et Mme Richard Verdon, Mont Plaisant. J'ai pour vous la plus belle surprise du monde — attendez notre arrivée. Signé Rodolphe Nebb

Ne te fais pas de peine, Louis, tu aimeras tes parents et ils te laisseront venir nous visiter.

Je ne veux pas laisser Mme Nebb, il n'y aurait pas eu de parents pour être meilleurs pour moi que vous ne l'avez été.

Nous avons une longue route à faire mais au bout nous allons voir les trois personnes les plus heureuses de la terre.

Pas moi, M. Nebb.

AU MONT PLAISANT

Oh! Je croyais que nous pouvions nous cacher ici — mais tous ces yeux qui cherchent — cette curiosité morbide — les a amenés ici.

Je regrette, chérie, mais j'avais pris toutes les précautions pour que notre présence ici reste secrète.

Après une nuit de repos dans un petit hôtel nos excursionnistes continueront leur chemin, se rapprochant du but.

Ah! c'est ici, et quel endroit idéal pour une agréable réunion.

Maintenant vous autres, les petits, restez dans l'auto. Je désire leur parler d'abord et commencer à les préparer.

Je désire voir les Verdon — ils m'attendent, — leur ai télégraphié hier.

Je regrette, Monsieur.

Mais ils sont partis ce matin et n'ont laissé aucune adresse.

Ils—l-l-s sont partis?

Released by The Bell Syndicate, Inc. Trade Mark, Reg. U. S. Pat. Office

G. A. Carlson 47

**Le Chevalier Rouge**

PAR FRED HARMAN

Tandis que le Petit Castor rendait visite à Poko, le Chevalier rouge se rendit au magasin et fut bien surpris de le voir entre les mains de deux étrangers.

Alors, Joe vous a vendu le poste et il est disparu, Todd ?

Voilà l'acte de vente et maintenant ne me dérangez pas, j'ai affaire à ces indiens!

Hum! Cet indien est l'oncle du Petit Castor

Ah! vous voilà, et voici plus d'argent que vous n'en avez jamais eu! Allez dire à votre tribu de travailler — j'ai besoin de tous les tapis et de tous les ornements d'argent que vous pouvez fabriquer!

Joe n'a jamais pu payer de telles sommes et il était un commerçant honnête.

Je connais mon affaire, gardeur de vaches!

Petit bruit ressemble au son des lions des hommes blancs.

Oui, Poko! Seulement il n'y a que Joe pour faire une pareille musique, nous ne pouvons pas le trouver! Nous pouvons toujours entendre sa musique!

Viens Poko, nous allons aller dire cela au Chevalier rouge.

Oh! Oh! j'ai peur. Tiens bien ma main.

Chevalier rouge, Joe est mort — son esprit fait de la musique dans la montagne!

Ce n'est pas possible. Mais prenez vos chevaux et conduisez-moi là.

Et tandis, que Georges, le chevalier rouge, cherche d'où viennent ces sons, chaque famille de Navajo, de la tribu des ours, stimulée par la générosité des nouveaux acheteurs blancs, travaille avec une nouvelle énergie.

COPR. 1940 BY NEA SERVICE, INC.

Votre Budget de publicité dans LE SOLEIL prouve chaque jour son efficacité publicitaire!

Monsieur l'Annonceur

LE SOLEIL

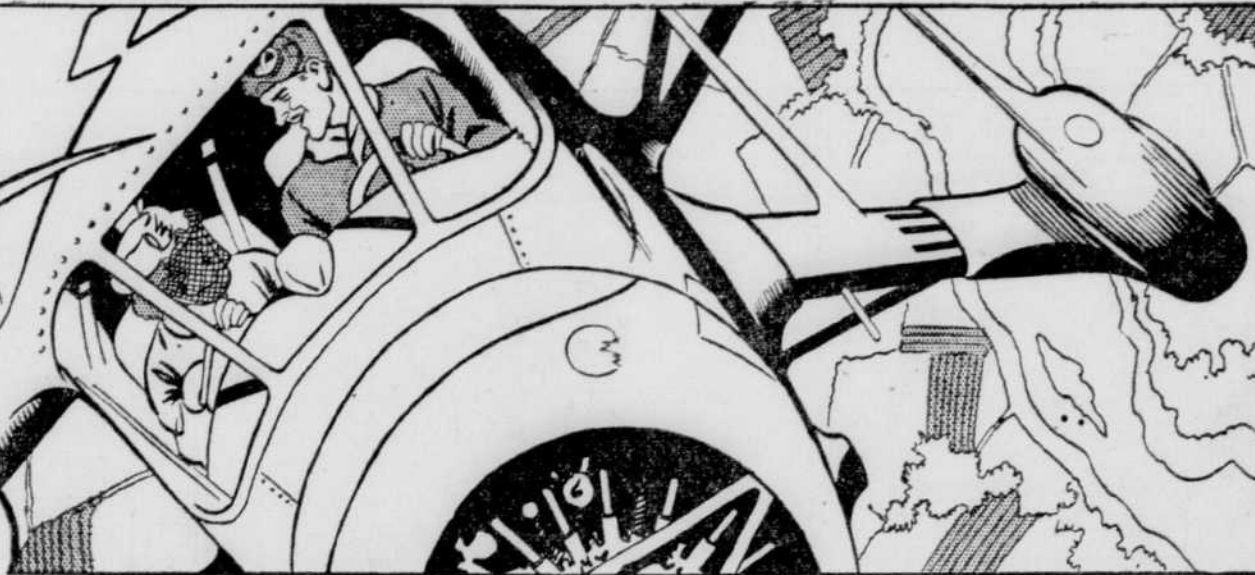
n'est pas un "test" mais un PLACEMENT à revenus assurés et immédiats

# JEANNE

## L'AVIATRICE

Russell  
KEATON

C'est un songement de piloter un passager comme vous, Madame. J'ai été obligé de m'assurer de tous les passagers masculins. Il ne faut pas commettre l'erreur de faire monter à bord le pilote FANTÔME, car on ne le fait qu'une fois.



Eh bien! idiot, vous l'avez commise cette erreur!

Hein! Alors, vous êtes le pilote fantôme déguisé en femme!



COMMENT: MEURTREIER!

BLAM



Le fantôme fait une autre victime pour exécuter les plans d'une bande d'aventuriers qui volent des aéroplanes pour le compte d'une nation en guerre.



QUELQUE TEMPS PLUS TARD

Etes-vous certain? Oui! Il porte une veste de cuir.

Ils — ils ont trouvé Charles.



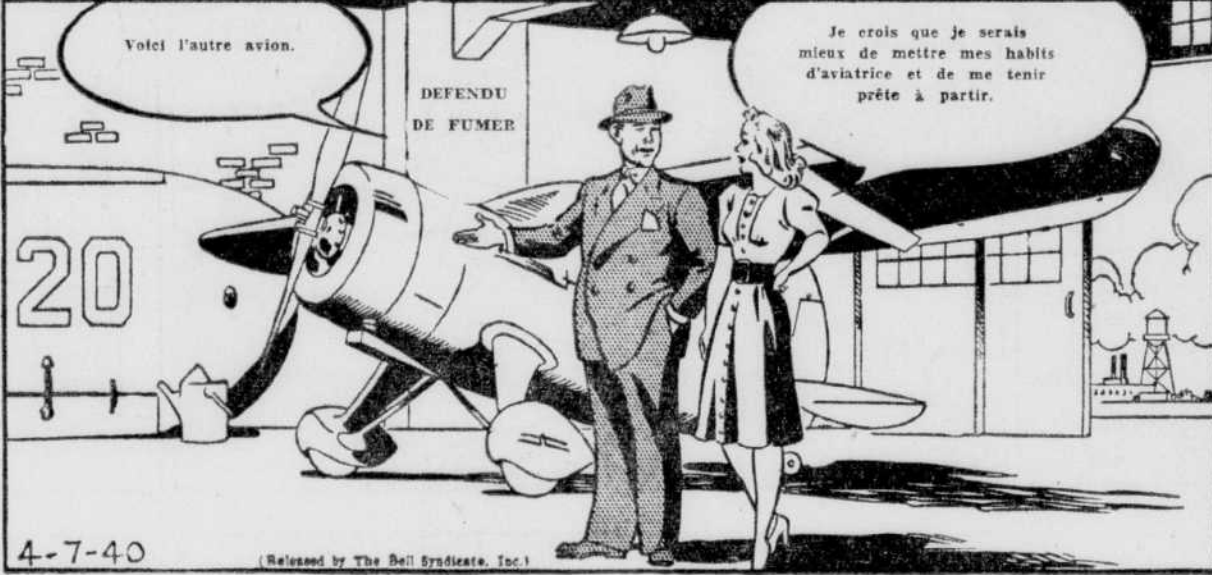
Quand je pense que j'ai aidé le fantôme à monter dans l'aéroplane de Charles, si je pouvais faire quelque chose pour sa femme et ses enfants.

Vous pouvez Jeanne, vous n'avez qu'à continuer le service aérien!



Vous pouvez faire marcher l'affaire jusqu'à ce que la femme de Charles soit remise de ce coup. Vous savez que j'ai des intérêts dans l'entreprise.

Pourquoi pas, bien sûr que je vais m'en occuper j'ai une très bonne opinion de lui.



Voilà l'autre avion.

DEFENDU DE FUMER

Je crois que je serais mieux de mettre mes habits d'aviatrice et de me tenir prête à partir.



Le fantôme n'a jamais rien volé autre que des avions de notre compagnie, mais il n'osera pas opérer deux fois à la même place.

J'ESPERE QUE NON!

# LE SURHOMME

par

JERRY SIEGEL et Joe SHUSTER

Mais qu'il surveille une organisation connue sous le nom de "United Carolian Relief Society" laquelle sabote la cause des soldats, le surhomme est attaqué par des assassins qui distribuent de dangereuses circulaires.



Regardez! nous allons droit sur lui, mais il s'élève.

Tuez-le pour tout de bon cette fois.



Bang! une fois de plus, le surhomme est frappé par le camion.

WHAM

CRACK!



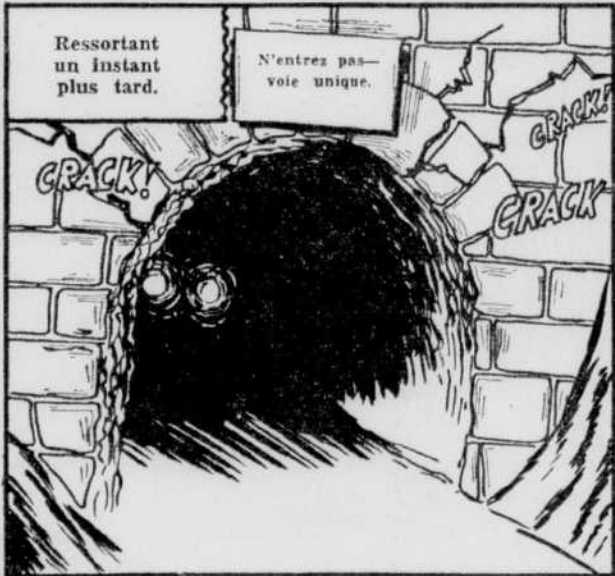
Mais se déplaçant avec l'agilité d'un chat, le surhomme sauta au-dessus de la machine et vint tomber tranquillement sur la couverture.

Vous ne pourrez pas vous débarrasser de moi aussi facilement.



Condensez lentement. Souterrain. Une seule voie.

Un souterrain et pas assez d'espace pour le camion et pour moi.



Ressortant un instant plus tard.

N'entrez pas — voie unique.



Et c'est ce que j'appelle l'échapper belle.



Un peu plus loin, le surhomme se sert de son oeil télescopique.



Un petit saut le lendemain conduit l'homme à côté de la maison. Saissant l'encadrement de la fenêtre, il tendit ses muscles comme des cordes d'acier et...

Sortez!



Tandis que nous étions à distribuer les circulaires quelqu'un s'est interposé, mais il ne nous inquiétera plus à l'avenir!

Vous avez bien fait! Quelqu'un essaiera de me nuire ne survivra pas.

Personne?



C'est lui! c'est lui! Ce même type que nous avons rattrapé deux fois.

Regardez! j'ai réduit l'encadrement de la fenêtre en poussière. Dites-moi qui est votre chef, sinon je vais vous rompre le cou!

Ne nous frappez pas, nous allons parler!

Ce n'est pas le cas, personne de vous ne parlera.



Un moment plus tard...!

## Préoccupations intellectuelles

Paris. (P. C. - Havas) — Malgré les soucis de l'heure, les préoccupations intellectuelles de Paris ne cessent pas de se manifester. La Bibliothèque Nationale ouvre un peu plus largement ses portes. Celles-ci, qui étaient fermées depuis le début des hostilités se sont ensuite ouvertes pour un public restreint. Les grosses difficultés d'ordre actuel ont dû être apaisées. La possibilité de l'alerte était un problème impor-

tant à envisager : il fallait l'aménagement du sous-sol pour les lecteurs surpris par les bombardements. Les services de la Défense Passive avaient supprimé la lecture du soir; de plus, du fait de la mobilisation, le personnel était très réduit. Ces raisons avaient contraint la Bibliothèque à ne recevoir que cent visiteurs au cours de la journée mais le public faisait queue aux abords du bâtiment comme devant le cinéma

un jour férié. Il devint nécessaire d'ouvrir les portes toutes grandes et de résoudre toutes sortes de problèmes que la Défense Passive posait, notamment le camouflage, l'éclairage et la sécurité de lieux. André Feuret, le bibliothécaire adjoint, qui a organisé le nouveau service, nous précise : "Bien qu'une petite partie de la réserve (1500 caisses environ contenant les livres les plus rares) ait été évacuée nous ne prêtons pas moins de 500 à 600 volumes quotidiennement. Le nombre d'ouvrages demandés

reste à peu près le même et celui des livres qui parviennent à la Bibliothèque Nationale n'a pratiquement pas diminué. Du premier au 17 janvier 1939, la Bibliothèque avait reçu des éditeurs 438 volumes; à la même période cette année: 425. Parmi les ouvrages reçus on trouve surtout des essais philosophiques historiques politiques et, signe des temps, des traités militaires ou d'économie Politique. Les études sur les colonies sont aussi nombreuses. L'empire est à la mode! Notons la recrudescence des ouvrages religieux qui dépassent le pourcentage habituel et qui ne fait que croître."

## La pisciculture dans les parcs nationaux

Les établissements de pisciculture des parcs nationaux ont fourni en 1939 plus de deux millions et demi d'alevins de truite et de saumoneaux. On en consomme un million et demi pour les fins de rempoissonnement des eaux des parcs nationaux de Banff, de Jasper, des lacs Waterton, de Yoho et de Kootenay, et on dissémine le reste en dehors des parcs. Les parcs

des lacs Waterton et de Banff ont chacun leur alevinier, et celle de Banff dessert aussi les parcs de Yoho et de Kootenay, tandis que le parc de Jasper a un sous-établissement. Les poissons distribués peuvent avoir moins de huit semaines, mais en ont rarement plus que vingt-huit. On s'est aussi préoccupé, avec le concours des autorités provinciales, de l'empoissonnement des rivières et lacs des autres parcs nationaux du Canada, échelonnés des Rocheuses à l'Atlantique.

# Du chic pour toutes

## Discrètes élégances

Les robes qu'on endosse à l'heure du coucher peuvent et doivent être aussi coquettes que des toilettes du soir

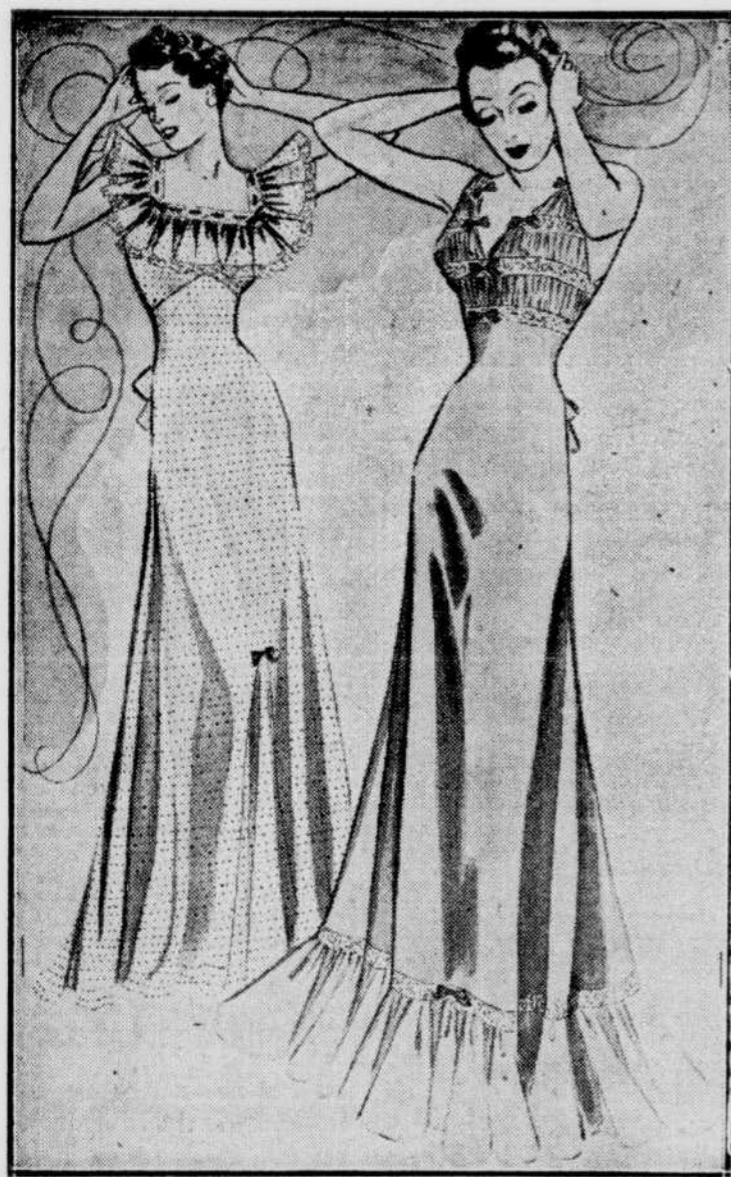


Et pour ces vêtements bien féminins, les tissus favoris sont le crêpe de Chine, le jersey de soie, la mousseline et le satin



La jeune épousée du printemps voudra ajouter à son trousseau les deux robes de nuit très féminines illustrées ci-dessus. Celle de gauche en sheer de soie à petits pois est délicieuse avec son corsage empire et ses garnitures de treillis et de passe-volant. Un mouchoir fait de même tissu sert à tenir les bouclettes en place. Un crêpe de chine imprimé soit rose, soit bleu pâle fera un véritable bijou de la robe de droite.

Voici quelque chose de nouveau, d'ancien et de français à la fois. Toutes les futures mariées voudront posséder et le jupon et la robe de nuit en souple chiffon fleuri. La jupe de la robe de nuit est absolument droite et les plis qui en assurent l'ampleur sont ramassés sous des noeuds d'abeille. Le bas et l'encolure du jupon sont bordés d'un point à jour. Ce chiffon imprimé se lave et se repasse très bien.



Encore des robes de nuit qui ressemblent passablement à des robes du soir ! L'un et l'autre de ces deux modèles pourtant sont en simple coton. Celle de gauche, à pois, est munie d'un collet berthe dans lequel passe d'étroits rubans tressés à la mode edwardienne. Détail qu'on ne soupçonne pas, tandis que l'encolure est carrée en avant, le décolleté du dos est en forme de V. C'est aussi du coton qui a servi à confectionner la robe de droite dont le corsage qui se termine en V est traversé d'étroite dentelle tandis que le bas est garni d'un rucher fixé à la jupe par une dentelle semblable à celle du haut.



Voici ci-dessus une version américaine de deux robes de nuit qu'on croirait sorties directement de l'atelier d'un habile couturier parisien. En effet celle de gauche, en jersey de soie indémaillable rose pâle avec son corsage drapé et ses boucles pourrait fort bien être confondue avec une robe du soir. La seconde est à encolure carrée et munie d'un petit bout de manche. Quand les jours chauds viendront, ces vêtements en jersey de soie seront d'une fraîcheur exquise.

Le satin aussi est grand favori pour celles qui rêvent de lingerie ravissante. Blanc, rose, bleu ou pêche, il fait les délices de celles qui songent à la confection de leur trousseau. Et quand on le garnit de fine dentelle, comme pour celle qui est illustré à gauche, il devient d'une féminité délicieuse.

Le croiriez-vous ? On verra cet été des robes de nuit en mousseline ou fin linon rappeler par leur style, celles que nos grand'mères portaient. Et pour illustrer davantage le souvenir de l'aieule, plusieurs se confectionneront une capeline de même matériel afin d'épargner pendant le sommeil l'ondulation fraîche des cheveux.



# COURRIER DE PASCALE FRANCE

### La vigilance qu'une mère exerce sur les lectures de sa fille doit être opportune mais non outrée.

D.—Je m'adresse à vous, madame, pour trancher une question qui fait présentement l'objet de beaucoup de discussions et qui me cause bien des soucis. Voici: je suis âgée de vingt et un ans, et ma mère, sous prétexte que je suis trop jeune, s'oppose à ce que je lise des romans et des volumes susceptibles de m'éclairer sur les réalités de la vie. Tout ce que j'ai le droit de parcourir ce sont de banales revues ou périodiques qui sentent l'eau de rose et abrutissent plutôt qu'ils intéressent.

Ma mère, qui croit encore que je suis une enfant naïve et ignorante, redoute pour moi la lecture de livres qu'elle suppose trop avancés et ne me permet que les récits de voyages et les journaux. Je m'étais abonnée à son insu à une couple de bibliothèques de ma ville mais dès que la mère a été éveillée, on a tout censuré et on m'a renvoyée aux romans de Dely. Je suis affreusement ennuyée de ces défenses dont s'indignerait une fille de quinze ans et... j'en ai vingt et un.

Voulez-vous me dire si j'ai raison de protester contre une telle entrave et voulez-vous aussi me dire s'il n'y a pas là de la part de ma mère des scrupules un peu exagérés. Vous pouvez fort bien publier ma lettre car j'espère que votre réponse fera ouvrir les yeux à celle qui est si sévère pour moi. TRISTE JACQUELINE.

R.—Encore une jeune fille qui n'est pas contente de sa maman, me suis-je dit, en relisant votre lettre, pendant que j'ajoutais tout haut: C'est vraiment dommage que tant de mères et de filles soient divisées, puisque ce sont là deux êtres faits le plus pour s'aimer et se comprendre. Mais là n'est pas le point essentiel qui vous concerne, pauvre Jacqueline, et j'en arrive sans plus tarder à "vos livres".

Tout d'abord, ma jeune amie, je vous dirai sans détour qu'il n'est des livres, comme des aliments et comme des vêtements: les mêmes ne conviennent pas à tous. Et là comme dans les questions de régimes et de diététique, ce sont toujours les plats les plus nuisibles qui sont les plus appétissants et partant, les plus savoureux. Dans votre cas, Jacqueline, ignorez si la vigilance que votre mère exerce sur vos lectures et qui vous paraît outrée et intempestive s'inspire de la logique et du discernement, ou si elle est basée tout simplement sur le scrupule et le manque de confiance.

La liste des romans et des livres avancés comme vous dites, est tellement vaste que je ne saurais ici d'un seul trait de plume blâmer ouvertement votre mère et vous donner raison. Il me faudrait savoir si parmi les volumes qu'on vous défend, il en est qui sont franchement répréhensibles et méritent d'être considérés comme des épouvantails. Or, comme vous n'en avez cité aucun, il m'est difficile de vous donner la clef de toutes les bibliothèques.

La solution la plus simple pour vous serait de consulter un prêtre après lui avoir expliqué en toute franchise votre problème. Si son verdict est favorable, vous devriez obtenir sans effort qu'il en fasse part à votre mère. Si, au contraire, les volumes que vous êtes avide de dévorer sont de nature à vous faire plus de mal que de bien, vous devrez en jeune fille sage et logique avec elle-même y renoncer et revenir aux "maigres récits de voyages" comme vous dites. Pourtant, il existe à côté de ces récits qui n'ont pas l'heur de vous plaire et à côté de ces romans roses, beaucoup d'autres livres qui ne sont ni mauvais, ni trop "avancés" et qui constitueraient une pâture savoureuse à votre fringale de lecture. Pourquoi alors ne pas faire votre choix parmi ces derniers?

Vous y constaterez comme il est possible de s'instruire sur une foule de choses tout en se distrayant. Et quand vous écrivez que votre mère vous refuse le droit d'apprendre dans des volumes la science de la vie, vous ignorez sans doute que cette science c'est souvent la vie elle-même qui se doit de nous l'enseigner, et cela vaut autant parfois que le texte mal bâti d'un auteur à vingt sous. Mais si c'est votre caractère que vous voulez discipliner par la lecture, votre personnalité que vous voulez enrichir au contact des enseignements livresques, il importe doublement de ne pas lire n'importe quoi et de ne pas choisir n'importe quel écrivain.

Allez donc puiser auprès d'une autorité religieuse des conseils judicieux à ce sujet. Procurez-vous aussi dans une bonne librairie le volume: "40.000 romans" du Père Sagemhain, jésuite. Vous y verrez comment l'érudit religieux, qui est loin d'être prude et radical dans ses appréciations, y juge les livres bons, recommandables ou franchement mauvais.

Il n'en tiendra qu'à vous dans la suite de mettre vos lectures en accord avec ces autorités. Et je serais la plus surprise et la plus déçue du monde si vous ne veniez pas m'avouer dans quelques mois que tout motif de conflit est maintenant aboli entre votre mère et vous et qu'une harmonie délicate est désormais votre lot à toutes deux. Vous viendrez bien me le dire, n'est-ce pas?

PASCALE FRANCE.

**FROUFROU** — Si c'est là la seule concession que vous avez faite à vos admirateurs, vraiment vous n'avez pas à en éprouver de graves remords. D'ailleurs c'est sans doute parce que vous ne leur en avez pas accordé davantage que les uns et les autres cherchant à vous revoir. Quant à leurs déclarations ardentes, vous n'êtes nullement tenue de les écouter et d'y donner suite si elles n'ont pas l'heur de vous plaire ou de vous intéresser. Vous préférez sûrement une oreille plus attentive lorsque ce sera le véritable "élu" qui vous servira ces aveux.

**RENEE** — La serviette de table se place à gauche. Je répondrai à votre autre question dans un prochain courrier.

**QUEBECOISE QUI SOUFFRE** — Vous avez bien tort de pleurer et de tenir compte à ce point des petits des gens. Puisqu'il est apparemment que vous êtes maintenant parfaitement remise et capable de faire votre vie comme les autres, laissez donc ces gens vilains à leurs commérages, et si malgré cela l'existence dans ce milieu vous reste intolérable, essayez d'aller gagner votre vie ailleurs. (Votre lettre est la seule que j'ai reçue de vous).

**COEUR DELAISSE** — Il va de soi que tant que vous habiterez ce village isolé, vous aurez peu de chances de faire votre avenir. D'un autre côté, si vous le quittez, l'existence dans les grandes villes et à l'étranger vous apporterait peut-être plus de misères et de soucis que de jolies véritables. Résignez-vous donc à votre existence paisible et comme distractions, si la lecture fatigue vos yeux, il reste encore la radio et la correspondance.

**ORPHELINE DE PREISSAC** — Si ce jeune homme possède les bonnes qualités que vous dites et s'il est en mesure de vous faire vivre convenablement, vous devriez être aussi heureuse en l'épousant qu'en continuant votre existence lamentable d'aujourd'hui.

**COEUR AFFECTUEUX** — A votre âge, c'est vraiment un crime de désespérer de la vie et d'avoir les idées sombres comme celles qui peuplent votre cerveau. Vous gagnez un petit salaire, vous avez encore vos parents et vous avez la consolation de les aider un peu, votre santé n'est pas mauvaise et vous êtes chrétienne? Franchement, il existe une foule de jeunes filles bien plus mal partagées que vous et qui ont malgré tout le courage de sourire à l'avenir et à la vie. Imitez-les et vous verrez comme les jours vous sembleront meilleurs.

**PETITE SOTTE** — Il n'y a rien de très extraordinaire dans l'histoire que vous me relatez. Comme beaucoup de jeunes filles vous avez voulu être pendant quelque temps l'héroïne d'une aventure romanesque, puis maintenant que vous avez vieilli, vous vous êtes assagie et tout ce qui avait séduit votre imagination laborieuse ne vous dit plus rien désormais. Je ne doute pas que vous jugiez maintenant les êtres et les choses avec des yeux différents, et c'est encore là très normal. Gardez-vous toutefois de tomber dans la mélancolie ou le pessimisme exagéré qui ne produisent jamais rien de bon. L'idée que vous avez de vous faire garde-malade est excellente et si votre santé et votre degré de culture vous le permettent vous devriez y connaître du succès et des consolations.

**SA GRANDE AMIE** — Peut-être votre jeune amie crée-t-elle une impression de légèreté et de frivolité et n'inspire-t-elle pas à cause de ses attitudes, une véritable confiance aux jeunes gens qui pourraient autrement avoir envie de l'épouser. Il y a comme ça une foule de jeunes filles qui ont des admirateurs à la douzaine mais réussissent rarement à s'attacher un prétendant sérieux. Sans aucun doute votre amie appartient-elle à cette catégorie. Il y a des chances qu'elle s'amende en vieillissant, surtout si elle réalise qu'elle retire de ces attitudes plus de déboires que d'avantages réels.

2.—Avec un costume marin, portez des accessoires de même nuance éclairés de blanc, ou bleu pastel, ou rouge.

**D.** — Voulez-vous me donner la description complète de la toilette de la reine sur l'illustration que je vous envoie? **QUI AIME VOTRE COURRIER.**

**R.** — La robe de style pompadour et à crinoline est en satin rose très pâle et ornée de pierres étincelantes avec un rucher de tulipe rose à l'encolure. La couronne est en diamants, la cape en plumes d'autruche roses et la bourse en paillettes vermeilles.

**HIRONDELLE DU FAUBOURG.** — Si vous n'avez pas fait des aveux trop directs et précis, il n'y a peut-être pas lieu de regretter votre lettre, mais sauf exception, ça ne rapporte jamais guère à une jeune fille de prendre les devants en amour. Attendez patiemment et l'avenir vous prouvera sûrement si ce jeune homme partage vos sentiments et s'il mérite la confiance que vous avez mise en lui.

## Nid d'oiseau



C'est du moins l'impression que donne ce petit bonnet de paille orné simplement d'une touffe de "forget-me-not" entremêlée de vigne et d'un noeud de ruban. Il ne manque pas de coquetterie, ainsi perché très avant sur le front. (Photo Wide World)

**D.** — Lorsque je fais la connaissance d'un garçon puis-je me permettre de lui demander son adresse et son âge?  
**R.** — J'ai connu un garçon que j'aime beaucoup. Que dois-je faire lorsque je le rencontre? S'il est de l'autre côté de la rue dois-je traverser pour lui parler? **UN COEUR EN PEINE.**  
**R.** — Il vaudrait mieux attendre que vous l'ayiez revu deux ou trois fois avant de vous enquérir de son adresse. Quant à son âge, vraiment, attendez aussi quelque peu.  
**2.** — Vous n'avez qu'à saluer en souriant aimablement. C'est au jeune homme à prendre l'initiative de venir vous parler s'il le désire vraiment.

**D.** — Voulez-vous me dire lequel est le plus élevé de l'amitié ou de l'amour? **MONIQUE P.**  
**R.** — Ce problème discuté depuis des siècles exigerait des pages et des pages pour être exposé comme il le faut et encore, il s'en trouverait toujours pour préférer l'amitié à l'amour et vice-versa. Le bel écrivain français, Abel Bonnard a écrit dans son volume: "L'Amitié" des chapitres merveilleux que je vous engage à lire et qui régleront beaucoup mieux que je pourrais le faire, la discussion.  
**UN LECTEUR DE ST-EUGENE.** — L'adresse du bureau de la Croix-Rouge, pour la cité et le district de Québec, est 92, rue St-Pierre, Québec.

**Mme A. G., UNE ABONNÉE.** — Pour faire de beaux faux-cols (collets détachables), il faut les emperer à l'empois cru; deux cuillerées d'empois à la livre délayé dans 1-2 tasse environ d'eau froide; brassez bien jusqu'à ce que le mélange devienne comme du lait; versez ensuite de l'eau bouillante sur ce mélange, en quantité suffisante pour pouvoir y plonger vos faux-cols; faites sécher complètement; humectez ensuite et enroulez pendant quelques heures; repassez-les assez humides, avec un fer très chaud, jusqu'à ce qu'ils deviennent glacés. Laissez sécher complètement. Evidemment l'habitude y est pour beaucoup, et l'on peut rarement obtenir le même résultat que les Chinois, qui possèdent des fers plus pesants et savent s'en servir.

**JEANNE D'ARC** — Mgr Ubald Langlois, O. M. I., consacré le 20 juin 1938 par le cardinal Villeneuve, s'occupe, en sa qualité de vicaire apostolique de Grouard, de visiter les paroisses de ce vicariat, et de l'administrer, tant spirituellement que financièrement. Ce vicariat possède une population catholique de 16.940 âmes et compte 5 prêtres et 135 religieuses. Mgr Langlois demeure à la Mission St-Bernard, à Grouard même, paroisse qui dessert quatre autres petites missions.  
**2.** — L'océan atteint en certains endroits des profondeurs effrayantes, mais il a toujours un fond.

**JECISTE.** — Voici pour vous, Bibiane, qui apporte la paix; Jean, gracieux; Jacques, qui supplante; Bruno, brun; Gilles, naïf; Céline, douce; Bérangère, pierre précieuse.

**D.** — Le mot "quatre-vingt" seul, c'est-à-dire ni précédé ni suivi d'un nom ou d'un nombre, prend-il une "s" ou non? — **UN QUI VEUT SAVOIR.**  
**R.** — Ce mot, lorsqu'il est absolument seul, s'écrit "quatre-vingts", excepté lorsqu'il veut dire "quatre-vingtième". On supprime alors l'"s".

**D.** — Je sors avec un jeune homme de mon âge; il n'a pas de position et je ne le trouve pas assez éduqué; il a l'air de quelqu'un qui ne sait pas vivre. Dois-je lui donner son congé? Je ne l'aime pas beaucoup; je sors pour passer le temps.  
**R.** — Est-ce qu'il n'y a pas, en ville, surtout, d'autres moyens de "passer le temps" que de sortir avec un jeune homme sans position et sans éducation? ... Oui, donnez-lui son congé, à plus forte raison si vous ne l'aimez pas beaucoup.  
**QUEBECOISE.** — Le 26 novembre 1909 était un vendredi.  
**2.** — Pour la teinte des accessoires qui seront portés avec les tailleurs, un long article a paru à ce sujet dans la page du Courrier du 17 mars.

**WELLIE C. M.** — Si vous avez en votre possession plusieurs trèfles à 4, 5, 6, 7 et 8 feuilles, cela signifie que votre région est fertile en trèfles anormaux et que vous possédez d'excellents yeux pour les découvrir. On dit que ces trèfles apportent la chance, mais il ne faut pas y croire car c'est pure superstition.

**D.** — Depuis près d'un an, mes ongles sont très secs et se défont. J'ai abandonné le poli, mais je ne constate aucune amélioration. Serait-ce un symptôme de quelque maladie? — **INQUIETE.**  
**R.** — Le fait que les ongles sont secs et se défont est dû sans doute à une certaine insuffisance de l'organisme, mais ce n'est pas grave et il n'y a pas lieu de s'inquiéter. Je ne sais si vous travaillez dans un bureau, mais la plupart de petites peaux s'envolent chaque jour éprouvent les mêmes inconvenients. Dans une chronique spéciale sur les ongles, je relève le traitement suivant dont on dit beaucoup de bien. Lorsque les ongles sont nets, lmez-les et donnez-leur une forme légèrement ovale; mettez de l'huile d'olive dans un petit bo que vous ferez chauffer en le plaçant sur de l'eau chaude; trempez les doigts dans cette huile chaude pendant dix minutes; avec une petite brosse douce, de l'eau et du savon doux, enlevez l'huile. Lorsque les mains sont sèches, repoussez les petites peaux; enveloppez chaque doigt dans une banderlette de coton imbibée d'huile; mettez ensuite des gants larges dans lesquels vous serez à votre aise pour la nuit. Vous pouvez faire ce traitement deux fois par semaine.

**Mlle Jackie Johnson,** St-Georges de Beauce, demande correspondants anglais ou français, de 17 à 21 ans.

**Mlle Marie-Anne Bedard,** St-Charles de Caplan, Co. Bon, demande correspondants et correspondantes de 17 à 25 ans.

**Mlle S. Lessard,** East-Broughton, Co. Beauce, demande correspondants de 20 à 35 ans, aimables et distingués. Réponse à tous.

**Mlle Lucie Tremblay,** Elysée, Co. Roberval, demande correspondants de 18 à 21 ans.

**Mlle Lianne Bard,** St-Pacôme, Co. Kamouraska, demande correspondants de 20 à 30 ans, distingués. Photo désirée. Réponse à tous.

**M. Paul-Emile Pelletier,** Kamouraska, demande correspondants de 17 à 20 ans. Photo si possible.

**M. Albert Masse,** Kamouraska, demande correspondants de 18 à 21 ans. Photo désirée.

**M. François Beaupré,** Ange-Gardien Est, Co. Montmorency, demande correspondants de 16 à 20 ans. Réponse à toutes.

**Mlle Gemma Gagne,** Bagotville, rue Durham, Co. Chicoutimi, demande correspondants de 19 à 24 ans. Photo désirée.

**Mlle Jeanne Marin,** Ste-Anne-des-Monts, demande correspondants assez instruits, de 19 à 30 ans. But sérieux.

**M. Alcide Therrien,** Sault-au-Mouton, Co. Saguenay, demande correspondants de 18 à 22 ans.

**D.** — J'ai eu une discussion au sujet du pont de Québec. Voulez-vous me dire en quelle année les chars ont commencé à circuler dessus? — **UNE QUI A HATE DE SAVOIR.**  
**R.** — Je dois à l'obligeance d'un militaire, ancien guide historique, les renseignements suivants: le premier convoi a passé sur le pont de Québec le 17 octobre 1917, et le pont a été ouvert à la circulation régulière le 3 décembre de la même année.

**RENEE** — Pour nettoyer votre col en putois, brossez-le et passez-le à l'essence de naphte (attention au feu); laissez sécher à l'air; faites chauffer du son; saupoudrez-en le manteau entièrement, brossez, tapez, recommencez trois fois.

**Demandes de correspondants**  
**Mlle Madeleine Godbout,** Compton, Qué., désire correspondants intéressants, de 14 à 17 ans.  
**M. Alexandre Lachance,** St-Georges de Beauce, demande correspondants de 16 à 22 ans.  
**M. Raymond Daigle,** St-Antoine-de-Tilly, Co. Lotbinière, R. R. No 2, demande correspondants.  
**Mlle Jackie Johnson,** St-Georges de Beauce, demande correspondants anglais ou français, de 17 à 21 ans.  
**Mlle Laure Delagrave,** édifice Jacques-Cartier, 351, Blvd Charest, Québec, demande correspondants de 28 à 35 ans.  
**Mlle Doris Doyon,** Compton, Qué., désire correspondants intéressants de 14 à 17 ans.  
**Mlle Rachel Tremblay,** Elysée, Co. Roberval, demande correspondants de 20 à 25 ans.  
**Mlle Marie-Anne Bedard,** St-Charles de Caplan, Co. Bon, demande correspondants et correspondantes de 17 à 25 ans.  
**Mlle S. Lessard,** East-Broughton, Co. Beauce, demande correspondants de 20 à 35 ans, aimables et distingués. Réponse à tous.  
**Mlle Lucie Tremblay,** Elysée, Co. Roberval, demande correspondants de 18 à 21 ans.  
**Mlle Lianne Bard,** St-Pacôme, Co. Kamouraska, demande correspondants de 20 à 30 ans, distingués. Photo désirée. Réponse à tous.  
**M. Paul-Emile Pelletier,** Kamouraska, demande correspondants de 17 à 20 ans. Photo si possible.  
**M. Albert Masse,** Kamouraska, demande correspondants de 18 à 21 ans. Photo désirée.  
**M. François Beaupré,** Ange-Gardien Est, Co. Montmorency, demande correspondants de 16 à 20 ans. Réponse à toutes.  
**Mlle Gemma Gagne,** Bagotville, rue Durham, Co. Chicoutimi, demande correspondants de 19 à 24 ans. Photo désirée.  
**Mlle Jeanne Marin,** Ste-Anne-des-Monts, demande correspondants assez instruits, de 19 à 30 ans. But sérieux.  
**M. Alcide Therrien,** Sault-au-Mouton, Co. Saguenay, demande correspondants de 18 à 22 ans.

**Mlle Doris Doyon,** Compton, Qué., désire correspondants intéressants de 14 à 17 ans.  
**Mlle Rachel Tremblay,** Elysée, Co. Roberval, demande correspondants de 20 à 25 ans.  
**Mlle Marie-Anne Bedard,** St-Charles de Caplan, Co. Bon, demande correspondants et correspondantes de 17 à 25 ans.  
**Mlle S. Lessard,** East-Broughton, Co. Beauce, demande correspondants de 20 à 35 ans, aimables et distingués. Réponse à tous.  
**Mlle Lucie Tremblay,** Elysée, Co. Roberval, demande correspondants de 18 à 21 ans.  
**Mlle Lianne Bard,** St-Pacôme, Co. Kamouraska, demande correspondants de 20 à 30 ans, distingués. Photo désirée. Réponse à tous.  
**M. Paul-Emile Pelletier,** Kamouraska, demande correspondants de 17 à 20 ans. Photo si possible.  
**M. Albert Masse,** Kamouraska, demande correspondants de 18 à 21 ans. Photo désirée.  
**M. François Beaupré,** Ange-Gardien Est, Co. Montmorency, demande correspondants de 16 à 20 ans. Réponse à toutes.  
**Mlle Gemma Gagne,** Bagotville, rue Durham, Co. Chicoutimi, demande correspondants de 19 à 24 ans. Photo désirée.  
**Mlle Jeanne Marin,** Ste-Anne-des-Monts, demande correspondants assez instruits, de 19 à 30 ans. But sérieux.  
**M. Alcide Therrien,** Sault-au-Mouton, Co. Saguenay, demande correspondants de 18 à 22 ans.

**Mlle Lucie Tremblay,** Elysée, Co. Roberval, demande correspondants de 18 à 21 ans.  
**Mlle Lianne Bard,** St-Pacôme, Co. Kamouraska, demande correspondants de 20 à 30 ans, distingués. Photo désirée. Réponse à tous.  
**M. Paul-Emile Pelletier,** Kamouraska, demande correspondants de 17 à 20 ans. Photo si possible.  
**M. Albert Masse,** Kamouraska, demande correspondants de 18 à 21 ans. Photo désirée.  
**M. François Beaupré,** Ange-Gardien Est, Co. Montmorency, demande correspondants de 16 à 20 ans. Réponse à toutes.  
**Mlle Gemma Gagne,** Bagotville, rue Durham, Co. Chicoutimi, demande correspondants de 19 à 24 ans. Photo désirée.  
**Mlle Jeanne Marin,** Ste-Anne-des-Monts, demande correspondants assez instruits, de 19 à 30 ans. But sérieux.  
**M. Alcide Therrien,** Sault-au-Mouton, Co. Saguenay, demande correspondants de 18 à 22 ans.

**Mlle Doris Doyon,** Compton, Qué., désire correspondants intéressants de 14 à 17 ans.  
**Mlle Rachel Tremblay,** Elysée, Co. Roberval, demande correspondants de 20 à 25 ans.  
**Mlle Marie-Anne Bedard,** St-Charles de Caplan, Co. Bon, demande correspondants et correspondantes de 17 à 25 ans.  
**Mlle S. Lessard,** East-Broughton, Co. Beauce, demande correspondants de 20 à 35 ans, aimables et distingués. Réponse à tous.  
**Mlle Lucie Tremblay,** Elysée, Co. Roberval, demande correspondants de 18 à 21 ans.  
**Mlle Lianne Bard,** St-Pacôme, Co. Kamouraska, demande correspondants de 20 à 30 ans, distingués. Photo désirée. Réponse à tous.  
**M. Paul-Emile Pelletier,** Kamouraska, demande correspondants de 17 à 20 ans. Photo si possible.  
**M. Albert Masse,** Kamouraska, demande correspondants de 18 à 21 ans. Photo désirée.  
**M. François Beaupré,** Ange-Gardien Est, Co. Montmorency, demande correspondants de 16 à 20 ans. Réponse à toutes.  
**Mlle Gemma Gagne,** Bagotville, rue Durham, Co. Chicoutimi, demande correspondants de 19 à 24 ans. Photo désirée.  
**Mlle Jeanne Marin,** Ste-Anne-des-Monts, demande correspondants assez instruits, de 19 à 30 ans. But sérieux.  
**M. Alcide Therrien,** Sault-au-Mouton, Co. Saguenay, demande correspondants de 18 à 22 ans.

**Mlle Doris Doyon,** Compton, Qué., désire correspondants intéressants de 14 à 17 ans.  
**Mlle Rachel Tremblay,** Elysée, Co. Roberval, demande correspondants de 20 à 25 ans.  
**Mlle Marie-Anne Bedard,** St-Charles de Caplan, Co. Bon, demande correspondants et correspondantes de 17 à 25 ans.  
**Mlle S. Lessard,** East-Broughton, Co. Beauce, demande correspondants de 20 à 35 ans, aimables et distingués. Réponse à tous.  
**Mlle Lucie Tremblay,** Elysée, Co. Roberval, demande correspondants de 18 à 21 ans.  
**Mlle Lianne Bard,** St-Pacôme, Co. Kamouraska, demande correspondants de 20 à 30 ans, distingués. Photo désirée. Réponse à tous.  
**M. Paul-Emile Pelletier,** Kamouraska, demande correspondants de 17 à 20 ans. Photo si possible.  
**M. Albert Masse,** Kamouraska, demande correspondants de 18 à 21 ans. Photo désirée.  
**M. François Beaupré,** Ange-Gardien Est, Co. Montmorency, demande correspondants de 16 à 20 ans. Réponse à toutes.  
**Mlle Gemma Gagne,** Bagotville, rue Durham, Co. Chicoutimi, demande correspondants de 19 à 24 ans. Photo désirée.  
**Mlle Jeanne Marin,** Ste-Anne-des-Monts, demande correspondants assez instruits, de 19 à 30 ans. But sérieux.  
**M. Alcide Therrien,** Sault-au-Mouton, Co. Saguenay, demande correspondants de 18 à 22 ans.

**Mlle Doris Doyon,** Compton, Qué., désire correspondants intéressants de 14 à 17 ans.  
**Mlle Rachel Tremblay,** Elysée, Co. Roberval, demande correspondants de 20 à 25 ans.  
**Mlle Marie-Anne Bedard,** St-Charles de Caplan, Co. Bon, demande correspondants et correspondantes de 17 à 25 ans.  
**Mlle S. Lessard,** East-Broughton, Co. Beauce, demande correspondants de 20 à 35 ans, aimables et distingués. Réponse à tous.  
**Mlle Lucie Tremblay,** Elysée, Co. Roberval, demande correspondants de 18 à 21 ans.  
**Mlle Lianne Bard,** St-Pacôme, Co. Kamouraska, demande correspondants de 20 à 30 ans, distingués. Photo désirée. Réponse à tous.  
**M. Paul-Emile Pelletier,** Kamouraska, demande correspondants de 17 à 20 ans. Photo si possible.  
**M. Albert Masse,** Kamouraska, demande correspondants de 18 à 21 ans. Photo désirée.  
**M. François Beaupré,** Ange-Gardien Est, Co. Montmorency, demande correspondants de 16 à 20 ans. Réponse à toutes.  
**Mlle Gemma Gagne,** Bagotville, rue Durham, Co. Chicoutimi, demande correspondants de 19 à 24 ans. Photo désirée.  
**Mlle Jeanne Marin,** Ste-Anne-des-Monts, demande correspondants assez instruits, de 19 à 30 ans. But sérieux.  
**M. Alcide Therrien,** Sault-au-Mouton, Co. Saguenay, demande correspondants de 18 à 22 ans.

**Mlle Doris Doyon,** Compton, Qué., désire correspondants intéressants de 14 à 17 ans.  
**Mlle Rachel Tremblay,** Elysée, Co. Roberval, demande correspondants de 20 à 25 ans.  
**Mlle Marie-Anne Bedard,** St-Charles de Caplan, Co. Bon, demande correspondants et correspondantes de 17 à 25 ans.  
**Mlle S. Lessard,** East-Broughton, Co. Beauce, demande correspondants de 20 à 35 ans, aimables et distingués. Réponse à tous.  
**Mlle Lucie Tremblay,** Elysée, Co. Roberval, demande correspondants de 18 à 21 ans.  
**Mlle Lianne Bard,** St-Pacôme, Co. Kamouraska, demande correspondants de 20 à 30 ans, distingués. Photo désirée. Réponse à tous.  
**M. Paul-Emile Pelletier,** Kamouraska, demande correspondants de 17 à 20 ans. Photo si possible.  
**M. Albert Masse,** Kamouraska, demande correspondants de 18 à 21 ans. Photo désirée.  
**M. François Beaupré,** Ange-Gardien Est, Co. Montmorency, demande correspondants de 16 à 20 ans. Réponse à toutes.  
**Mlle Gemma Gagne,** Bagotville, rue Durham, Co. Chicoutimi, demande correspondants de 19 à 24 ans. Photo désirée.  
**Mlle Jeanne Marin,** Ste-Anne-des-Monts, demande correspondants assez instruits, de 19 à 30 ans. But sérieux.  
**M. Alcide Therrien,** Sault-au-Mouton, Co. Saguenay, demande correspondants de 18 à 22 ans.

**Mlle Doris Doyon,** Compton, Qué., désire correspondants intéressants de 14 à 17 ans.  
**Mlle Rachel Tremblay,** Elysée, Co. Roberval, demande correspondants de 20 à 25 ans.  
**Mlle Marie-Anne Bedard,** St-Charles de Caplan, Co. Bon, demande correspondants et correspondantes de 17 à 25 ans.  
**Mlle S. Lessard,** East-Broughton, Co. Beauce, demande correspondants de 20 à 35 ans, aimables et distingués. Réponse à tous.  
**Mlle Lucie Tremblay,** Elysée, Co. Roberval, demande correspondants de 18 à 21 ans.  
**Mlle Lianne Bard,** St-Pacôme, Co. Kamouraska, demande correspondants de 20 à 30 ans, distingués. Photo désirée. Réponse à tous.  
**M. Paul-Emile Pelletier,** Kamouraska, demande correspondants de 17 à 20 ans. Photo si possible.  
**M. Albert Masse,** Kamouraska, demande correspondants de 18 à 21 ans. Photo désirée.  
**M. François Beaupré,** Ange-Gardien Est, Co. Montmorency, demande correspondants de 16 à 20 ans. Réponse à toutes.  
**Mlle Gemma Gagne,** Bagotville, rue Durham, Co. Chicoutimi, demande correspondants de 19 à 24 ans. Photo désirée.  
**Mlle Jeanne Marin,** Ste-Anne-des-Monts, demande correspondants assez instruits, de 19 à 30 ans. But sérieux.  
**M. Alcide Therrien,** Sault-au-Mouton, Co. Saguenay, demande correspondants de 18 à 22 ans.

**Mlle Micheline Giguère,** 4-1-2, St-Benoît, Québec, demande correspondants. Réponse à tous.

**Mlle Brigitte Labbe,** 220, Christophe-Colomb, Québec, demande correspondants de 22 à 25 ans, sérieux, distingués, sobres. Photo si possible. Réponse assurée.

**Mlle Gisèle Nadeau,** Rivière-Quai, demande correspondants de 20 à 26 ans, assez instruits. Réponse assurée.

**M. Robert Nicolai,** Sault-au-Mouton, Co. Saguenay, demande correspondants, de 18 à 22 ans.  
**M. Joseph Houle,** St-Pacôme, position permanente, demande correspondants de 18 à 35 ans. Réponse à toutes.

**M. René Dube,** Sault-au-Mouton, Co. Saguenay, demande correspondants de 18 à 22 ans.  
**Mlle Nora McLean,** poste restante, St-Georges de Beauce, 20 ans, désire correspondants instruits, bilingues de préférence, de 20 à 30 ans.

**M. Richard Garneau,** East Lake, camp Ville-Marie, Co. Kamouraska, demande correspondants de 18 à 23 ans. Il a cheveux bruns, yeux bruns. Réponse à toutes.  
**M. Guy Valmont,** Ange-Gardien est, Co. Montmorency, poste restante, demande correspondants de 15 à 19 ans. Réponse à toutes.

**M. A. St-Laurent,** boîte 22, R. R. No 1, Matane, demande correspondantes de 40 ans et plus.  
**M. J.-B. Gauthier,** Bate St-Ludger, demande correspondants de 17 à 24 ans.

**Mlle Fabienne Fortin,** St-Georges est, Co. Beauce, demande correspondants. Elle est blonde, yeux bleus, très affectueuse. Réponse assurée.  
**M. Paulo Bernier,** rue St-Henri, Victoriaville, demande correspondants de 18 ans environ.  
**M. Real St-Denis,** L'Islet, demande correspondants de 16 à 20 ans.

**M. Joseph Roy,** Ste-Flavie, 21ème rang ouest, Co. Matane, s. Th. Beaulieu, bonne position, sérieux, demande correspondants de 18 à 25 ans.  
**Mlle Mona Ducharme,** Bate des Sables, Co. Matane, demande le No 47 du feuillet "Coeurs déchirés".  
**Mlle C. St-Laurent,** R. R. No 1, Matane, demande correspondants de 38 à 50 ans.

**ETOLE ORIGINALE,** 18 ans, instruite, distinguée, demande correspondants de 18 à 25 ans. Photo désirée. Réponse à tous. Adresse: Mont-Joli, Co. Matane.  
**Mlle Cecile Nadeau,** 223, d'Alouillon, Québec, demande correspondants de 25 à 35 ans.  
**M. Louisa Pepin,** R. R. No 1, Senneville, Abitibi, demande correspondants de 25 à 35 ans.  
**M. Freddy Samson,** Ste-Flavie, 21ème rang ouest, Co. Matane, s. Th. Beaulieu, bonne position, sérieux, demande correspondants de 18 à 32 ans. Photos désirées.  
**ICEBERG,** 223, d'Alouillon, Québec, demande correspondants français ou anglais, de 28 à 37 ans.  
**Mlle Simone Alain,** Carleton Centre, demande correspondante et correspondants de 16 à 22 ans.  
**M. Gerard Ducharme,** Kamouraska, demande correspondants de 18 à 28 ans. Photo désirée.  
**M. Jean-Marc Duchesneau,** Kamouraska, demande correspondants de 15 à 24 ans. Photo désirée.  
**Mlle Fernande Noreau,** 135, Des Prairies, Québec, demande correspondants de 18 à 25 ans. Réponse assurée.  
**M. Robert Dube,** St-Pacôme, désire correspondants distingués, de 17 à 25 ans. Bon caractère, yeux bruns, bonne position, bon salaire.  
**M. Roland Lhéouillier,** Ste-Claire Abénaqui, Co. Dorchester, demande correspondants de 18 à 22 ans, aimable la musique.  
**M. Raymond Paradis,** Kamouraska, demande correspondants assez sérieux.  
**Mlle Mary Crewson,** Taschereau, Abitibi, 18 ans, demande correspondants de 18 à 21 ans. Photo si possible.  
**Mlle Denise Verret** est prête de donner son adresse si elle désire correspondants.  
**M. Roland Desblos,** Kamouraska, demande correspondants de 18 à 24 ans. Photo si désirée.  
**Mlle Juliette Paradis,**

# LA FEMME A SON FOYER

## Une dernière invention de la mécanique : la laveuse de vaisselle automatique



Elle est destinée à la ménagère qui veut économiser du temps et protéger ses mains

Il s'agit tout simplement d'une laveuse à vaisselle automatique et qui fonctionne à l'électricité tout comme la lessiveuse pour le linge. Grâce à cette machine, l'eau chaude peut être encore plus chaude, la poudre ou savon nettoyeur plus efficace et vous avez à votre service une force mécanique contre laquelle ne peut résister aucune parcelle d'aliments. Il suffit ensuite d'un généreux rinçage à l'eau chaude et claire, et c'est fait ! vos plats reluisent de propreté.

Comme le font voir les deux illustrations d'aujourd'hui, la vaisselle sale est d'abord placée dans le compartiment destiné à cet effet. Vous fermez ensuite la porte, vous remplissez la laveuse avec de l'eau, vous tournez un commutateur et... vous voilà libre pendant tout le temps que se lavent plats et marmites.

**Petite quantité d'eau** — De nos jours, cette laveuse requiert une quantité peu considérable d'eau chaude. Environ un gallon, ce qui n'est guère plus que ce qu'exige le lavage ordinaire de la vaisselle.

**Aucun risque** — Contrairement à ce que l'on peut penser, cette façon de procéder n'endommage ni n'abîme aucunement les vaisselles fines ou la verrerie. Les cabarets sont mobiles et très souvent caoutchoutés et la hausse graduelle de la température de l'eau ne fait courir aucun risque à la vaisselle délicate.

**Le séchage par évaporation** — La plupart des plats sèchent par eux-mêmes avec une machine de ce genre. Lorsque le couvercle est soulevé, les quelques gouttes d'eau qui subsistent encore sur les plats s'évaporent sous l'action de l'air en quelques secondes. Seules l'argenterie et la verrerie ont besoin d'être polies avec un linge de toile.

**Marmites et ustensiles** — Les marmites qui ont servi à la cuisson peuvent après avoir trempé pendant quelque temps comme pour un lavage ordinaire, être placées dans la machine en question et en sortir aussi nettes que le reste. Il suffit d'enlever l'excès de graisse tout comme vous faites lorsque vous les lavez à la main.

**Le savon** — Une très petite quantité de savon est suffisante pour le lavage de cette façon. Les manufacturiers recommandent de préférence les nettoyeurs-adoucissants de l'eau.

**Un lavage par jour** — Dans une petite famille, la vaisselle des trois repas peut être lavée en une seule fois. Placez la vaisselle sale dans la laveuse à mesure que vous vous en serez servis et de cette façon votre cuisine gardera quand même son aspect d'ordre et de propreté.

### Femme et chatte

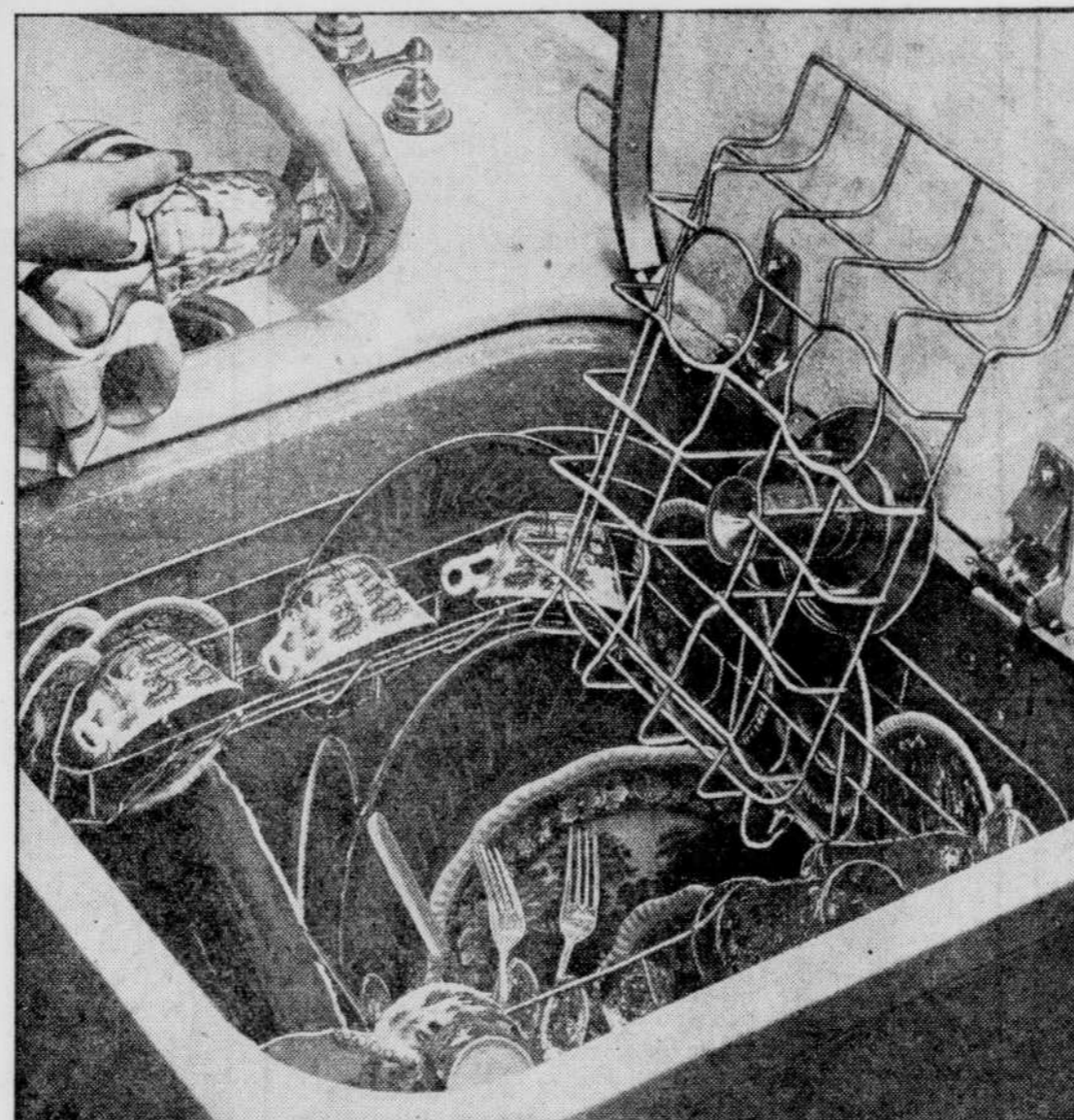
Elle jouait avec sa chatte, Et c'était merveille de voir La main blanche et la blanche patte S'ébattre dans l'ombre du soir.

Elle cachait — la scélérate! — Sous ses mitaines de fil noir Ses meurtriers ongles d'agate, Coupants et clairs comme un rasoir.

L'autre aussi faisait la sucrée Et rentrait sa griffe acérée, Mais le diable n'y perdait rien...

Et dans le boudoir où, sonore, Tintait son rire aérien, Brillaient quatre points de phosphore.

PAUL VERLAINE



### La Mode à Paris

## Les panneaux incrustés

(Par RACHEL GAYMAN)

Paris, 6 avril (P.C.-Havas) — La silhouette actuelle dite "en juzeau", très ajustée jusqu'à la ligne de hanches, à partir de laquelle elle s'évase plus ou moins, se prête difficilement à l'ornementation circulaire. C'est pourquoi la plupart des grands couturiers parisiens ont eu recours dans leurs nouvelles collections à des effets de décoration verticale qui ont pour résultat d'accroître encore la ligne amincissante.

Il s'agit en général d'une incrustation ou superposition de panneaux de couleurs différentes, souvent amovibles, de telle façon qu'en variant la garniture même du fourreau on peut constituer plusieurs toilettes distinctes. Ces panneaux rapportés ne sont pas toujours placés au même endroit : les uns se trouvent devant, simulant un tablier, les autres s'attachent derrière comme les longs pans d'une écharpe. Enfin, nettement sur l'un ou l'autre côté, ou simplement orientés vers la droite ou vers la gauche. Ils peuvent s'attacher à la ceinture ; mais il en est qui portent de l'encolure et même qui font corps avec elle.

Quelques exemples pris au hasard parmi les plus frappantes des créations parisiennes de cet ordre peuvent servir d'illustration à cette tendance caractéristique de la mode actuelle.

L'ancien pose sur ses robes d'après-midi en lainage foncé des tabliers rectangulaires en satin noir, blancs, ou rouges qui sont généralement attachés aux épaules par deux gros boutons et maintenus à la taille par une ceinture de même satin. Bruyère enroulée de longues écharpes en crêpe de couleurs vives ou en sureau imprimé sur de simples fourreaux de lainage uni, marine ou noir, qui reculent en raison de leur légèreté et peu d'encombrement le nom de "clipper dresses". La même robe noire put ainsi être présentée avec une écharpe en crêpe mat, vert émeraude, une écharpe en sureau à points blancs, une autre de Chine imprimé de fleurettes rouges, enfin une en georgette blanc bordé de fine dentelle. Dans tous les cas un des bouts de l'écharpe s'attache devant à l'encolure autour de laquelle elle est drapée, l'autre bout, généralement à gauche et passé dans la ceinture, est aussi long que la jupe.

Gladys vous conseille

## Le soin de vos pieds

### Kératodermes palmaires ou plantaires...

... cet épaississement de la peau qui siège le plus souvent à la surface de la paume des mains ou à la plante des pieds. Elles résultent le plus souvent d'un mauvais état général nécessitant l'examen consciencieux de la patiente.

L'épiderme aux endroits précités devient rugueux, épais, sillonné de plus qu'il ne l'est d'habitude car la peau perd alors toute élasticité, toute souplesse.

Il appartient au médecin dermatologiste d'instituer un traitement d'ordre général selon la maladie qu'il aura décelée.

Localement on s'attachera à ra-

viser les convives avec une extraordinaire habileté !

Le meilleur conseil que l'on puisse donner à ce sujet est d'abord d'agir préventivement en évitant le port de chaussures trop dures ou trop étroites qui en facilitent la formation. Ensuite de prendre des pédilucres prolongés, après lesquels la partie saillante pourra être enlevée par le bistouri ou la râpe. Mais rappelons ici que l'électrolyse ou la diathermo-coagulation seules guérissent radicalement (sous anesthésie) ce mal peu dangereux mais si souvent intolérable.

Il n'est pas inutile, je pense, de donner ici une bonne formule de bain de pieds : Eau très chaude, 5 pintes; lessive de soude, une cuil-



mollir l'épiderme épais par des bains chauds, des cataplasmes de fécula, des compresses humides, et, en fin de compte, à détruire par l'extirpation mécanique la partie cornée.

Pour en éviter la récurrence on pourra user de pommades ou d'emplâtres mercuriels, dont la composition sera indiquée par un médecin ou un excellent pharmacien.

### Les durillons.

Dans l'ancienne Rome, de jeunes pédicures (c'est Pétrone qui l'affirme), se glissaient sous la table pendant le repas et en débarrassaient

ricée à soupe; bicarbonate de soude, une cuillerée à soupe; eau oxygénée, deux cuillerées à soupe.

### Les cors...

... sont passibles du même traitement. Notons, en premier lieu, beaucoup de remèdes "de bonne femme" devant tous assurer la disparition de la callosité. Mentionnons sans ordre: l'huile de ricin, les feuilles de géranium rosat macérées dans de l'huile d'olive, de l'ignon cru écrasé, des feuilles de lierre trempées dans du vinaigre, de la mie de pain et du dit vinaigre, l'orpin, etc.

## Les textiles et la guerre actuelle

Le conflit européen n'aura pas sur l'industrie des soies et des cotons les conséquences qu'on redoutait d'abord. Les usines des principaux centres industriels travaillent encore à pleine capacité.

(Par Rachel Gayman)

Paris. (P.C.-Havas) — Le marché des textiles, entièrement dominé par l'exécution des commandes militaires, présente une physionomie d'ensemble sans changement appréciable depuis de nombreuses semaines. Toutefois son activité se manifeste très en progrès — ce qui correspond à l'accélération des préparatifs de toutes sortes relevant directement de l'intendance : les fournitures de guerre ont pris un rythme accéléré suivant lequel évolue la situation.

Des arrivages importants de coton permettent d'envisager de meilleures conditions d'approvisionnement des filatures pour l'exécution des commandes civiles, lesquelles restent encore pour une large part subordonnées aux besoins de l'autorité militaire, mais en régression toutefois par suite des stocks considérables déjà constitués. Les fournitures civiles et militaires se trouvant d'ailleurs généralement conjuguées, les usines

principaux centres industriels travaillent à pleine capacité. La région du nord et les tissages de Saint-Quentin en sont les plus beaux exemples. A Rouen, des possibilités supérieures sont cependant signalées.

Le marché du jute est soutenu, sans caractéristique spéciale.

Du côté soie, où règne une certaine effervescence, l'instabilité des prix et la concurrence mal délimitée se font principalement sentir à Lyon où les acheteurs se montrent hésitants. Ce n'est point faute de encouragements qui continuent à affluer de toutes parts. Mais les fabricants se méfient : Ils ont entendu parler d'une certaine innovation d'origine américaine, capable de bouleverser l'industrie de la soie et l'avenir de la production lyonnaise. D'autre part, les tissus de rayonne, ou mélangés de rayonne, continuent à déterminer la majorité des ordres. Un mouvement sérieux se dessine en faveur d'une protection très stricte des métiers traditionnels et du commerce de luxe faisant partie du pa-

trimoine artistique français. Malheureusement, les intérêts sont trop divers et chacun aussi bien entend faire le plein de sa liberté financière. Il serait fort étonnant que le gouvernement n'intervint pas avant peu.

Cette situation de la soie est d'autant plus sévère que d'Italie même les propositions sont très rares : les fileteurs rationnés dans leurs approvisionnements y sont peu poussés à la vente. Et les prix qu'ils sont obligés de maintenir sont inabordablement élevés pour les acheteurs français. Il en résulte un trouble accru — sans doute le prélude de mesures énergiques dont les effets bienfaisants ne sauraient manquer de se faire sentir à très bref délai. En attendant, on se rattrape sur les soies de Syrie qui, bien que n'ayant pas baissé dans les mêmes proportions que celles du Japon, présentent avec celles-ci un écart suffisant pour aider une reprise partielle des affaires.

C'est incontestablement l'industrie et la rayonne qui cette saison donne le plus de solides espoirs — et cela malgré l'annonce de la nouveauté américaine dont on parle plus haut.

En effet, les conditions de production et le prix de revient sont tels qu'ils permettent de tenir encore longtemps avant que la concurrence ait fait son jeu de manière profitable et durable. Les cadres techniques et les ouvriers ont été moins que les autres désorganisés par la mobilisation et la consommation intérieure ainsi que l'exportation soutient un travail régulier. Dans l'ensemble, on espère même que cette industrie aura retrouvé d'ici trois mois — sinon dépassé — son rythme d'avant guerre. Il suffit de constater que déjà elle peut se payer le luxe de renouveler sans gêne tous ses stocks épuisés.

### A la cuisine

#### Potage espagnol

Vous prenez: 1 poireau, 5 carottes, 1 navet, 1 pomme de terre; coupez petit et faites revenir dans du beurre, puis mouillez et délayez à froid 2 cuillerées à soupe de crème d'orge, et deux cuillerées de purée de tomates. Laissez cuire au moins une heure. Mettez dans la soupère un jaune d'oeuf, et versez dessus en tournant.

C'est extrêmement délicat.

#### Ris de veau frit

Encore un mets absolument exquis et bien oublié. Faites une marinade avec gros comme la moitié d'un oeuf de beurre manié de farine de gruau, un demi-verre de vinaigre blanc d'Orléans, un verre d'eau, clous de girofle, gousse d'ail, échalottes, ciboules, persil, laurier, thym, basilic, poivre et sel; faites tiédir la marinade en remuant le beurre jusqu'à ce qu'il soit fondu; mettez-y ensuite votre ris de veau et ôtez-le du feu pour le laisser mariner deux heures; faites-le égoutter, essuyez-le avec un linge, farinez-le et faites-le frire de belle couleur.

Servez-le avec du persil frit autour.

#### Navets glacés

Excellent légume qu'on oublie trop souvent de servir à un repas, même convié.

Vous tournez une douzaine de navets en la forme que vous jugez à propos; vous les faites blanchir et les mettez dans une casserole avec du consommé (un bol), gros comme un oeuf de sucre, autant de beurre et deux ou trois cuillerées de jus de veau réduit; faites-les bouillir jusqu'à ce qu'ils soient cuits; quand ils le sont, vous les faites promptement réduire et, après les avoir dégraissés, vous les dressez sur plat et servez leur "strop" dessus.

#### Macarons au chocolat

Quatre blancs d'oeufs, environ 1 livre de sucre tamisé, trois tablettes de chocolat.

Battez les blancs en neige très ferme. Faites fondre le chocolat sur un feu très doux. Peu à peu, mêlez le chocolat et les blancs d'oeufs. Dressez sur des feuilles de papier et laissez cuire au moins une heure à four doux.

## VISITE DE LA REINE

Chichester, Ang. (C.P.) — Deux cent cinquante petits coeurs ont battu bien fort récemment, lorsque la reine Elizabeth apparut à l'improviste dans un centre d'évacués. La reine, vêtue de velours noir, avec chapeau noir relevé, ne prit son lunch qu'après ces enfants qui devaient rejoindre leurs classes respectives. Le même menu à sept cents, servi aux enfants, fut apporté à la reine : du steak à la vapeur, des patates et un morceau de tarte, moins l'oignon qui accompagnait le steak des écoliers. Mme H. D. Gibson épouse d'un gérant de banque, servait la reine, qui visita ensuite les cuisines, et déclara que si elle pouvait s'y livrer, un tel travail lui plairait. Jimmie Hutchison, 8 ans, eut l'honneur d'être interrogé par sa Majesté. "Aimez-vous Selsey", lui demanda-t-elle. "Non." "Aimeriez-vous à retourner chez toi?" "Oh ! oui, répondit-il avec emphase." — "Il faut que tu sois un brave petit garçon et que tu attendes que la guerre soit finie, pour cela", se hâta de répondre la reine, qui avait fait, sans s'en douter, germer un grand espoir dans le coeur du bambin.

# Tarzan

par EDGAR RICE BURROUGHS

MALCHANCE



Vanger dirigea le revolver dans la direction de Matéa, et intima l'ordre suivant à Carlus : "Restez où vous êtes — ou elle meurt !"



"Lâche !" gronda Carlus. "Se servir d'une femme comme d'un rempart ! Sors de là ! Je me battrais avec toi avec une seule main !"



Pendant ce temps, Bodan se hâta d'aller retrouver les singes, il les trouva qui se réunissaient à l'appel de Tarzan.



Quand ils furent réunis, Tarzan parla : "Le mauvais Tarmangani est de retour. Cette fois, il faut le faire mourir."



Copyright 1939 Edgar Rice Burroughs, Inc. and C. E. Pelt. Published by United Feature Syndicate, Inc.

"Il doit mourir", approuva un vieux guerrier, et tous les autres firent écho à l'unanimité : "Il doit mourir."



Et le Seigneur de la jungle conduisit son étrange troupe à la grande barrière où il savait que Vanger devait s'arrêter.



Dans le lointain, il entendit le commandement du vilain Carlus : "Jetez vos fusils et laissez-nous passer !"



Tarzan savait qu'il devait agir promptement s'il voulait s'emparer de ce scélérat. Faisant un signe à son escorte simiesque...



Il commença de descendre sur la paroi glissante de la falaise.



Puis — calamité ! un singe mit le pied sur une roche. Une véritable cascade de pierres se mit à dévaler, faisant un vrai bruit de tonnerre.



Vanger s'avança et jeta un coup d'oeil en haut. Il vit Tarzan s'agrippant au mur au-dessus. Véritable cible !



474 1-7-40

Le vilain cria à son compagnon : "Tire sur les singes. Tarzan est à moi !"

La semaine prochaine : "NOUVELLE TRICHERIE"

## L'industrie de la laine en France

Paris, (P.C.-Havas) — Le comité central de la Laine vient de tenir son assemblée générale annuelle et celle-ci, en raison des circonstances, a revêtu un caractère tout intime: y assistaient uniquement les représentants des diverses branches de la corporation lainière, depuis la matière brute jusqu'aux produits finis; au nom du conseil de direction, M. Louis Robichez, directeur, a présenté un rapport d'un exceptionnel intérêt sur l'exercice 1939. Ce rapport passe d'abord en revue "les travaux de paix" qui figuraient à l'ordre du jour des associations lainières au cours des premiers mois de l'année, notamment protection de l'appellation de la laine, prix de revient, propagande générale, ententes professionnelles, politiques, agricoles, vis-à-vis de l'industrie, travaux scientifiques, etc. Puis sont évoqués les importants problèmes

nouveaux que la guerre fit surgir: réquisitions, prohibition d'importation et d'exportation, contrôle des changes, mesures de blocus, réglementation des prix, exportation, approvisionnement en matières premières: autant de questions constituant les principaux aspects de la situation. Malgré les réquisitions, l'industrie lainière a pu, dès le début des hostilités, sauvegarder un minimum de réserve. Minimum indispensable comme "stock Outil", assurant les usines contre l'interruption. Ce n'est certes pas suffisant, surtout aujourd'hui où l'industrie revient à la normale; mais les résultats acquis ont au moins permis d'envisager une extension régulière, ce qui n'est pas négligeable. Le contrôle des prix fut plus difficile à organiser. Dans l'ignorance ou

l'on s'est trouvé plusieurs mois du niveau auquel s'établiraient les nouveaux cours de la laine brute, les transactions ont été sensiblement paralysées. La décision prise, le mois dernier, a paré au plus pressé dans les limites des possibilités immédiates et avant longtemps, d'accord avec le comité national de surveillance des prix, des mesures complémentaires seront adoptées. Au chapitre de l'exportation, le rapport énumère les raisons qui ont amené le ministère du commerce à instituer le contrôle des exportations du fil de laine. Le problème général des exportations françaises en temps de guerre est d'ailleurs, on le sait, au premier rang des préoccupations du gouvernement. D'accord avec les groupements intéressés, le comité central participera à toutes les consultations parlementaires et ministérielles. Toutes ont démontré que le problème des exportations lainières en temps de guerre est surtout un problème d'alimentation en matières premières.

Or, cet approvisionnement ne dépend pas seulement des accords entre les Alliés, ni les facilités de fret, mais aussi du mécanisme intérieur à la fois administratif et financier. La clientèle étrangère apprendra avec plaisir, à ce propos, qu'ont été jetées les bases d'une organisation appelée "Groupement d'importation et de répartition de la laine en temps de guerre", dont l'autonomie et les modalités de fonctionnement permettront de remplir un rôle extrêmement utile. Il s'agit avant tout de conserver une grande souplesse, compatible avec l'évolution des événements. Une telle souplesse, la situation de la trésorerie l'autorise et c'est un gage de plus de confiance en l'issue victorieuse du conflit. Le rapport se termine par un chapitre relatif aux tendances générales de la politique économique française qui saura garder l'esprit d'initiative dont elle tire sa force, et rester digne de la mission libérale que l'univers lui connaît.

## Le Parc National de la Pointe Pelée

Bien qu'il n'ait qu'une superficie d'environ six cent milles carrés, le parc national de la Pointe Pelée reste un site populaire chez les amateurs de camping du Canada et des Etats-Unis. On a en effet émis au cours de l'été 1939 plus de 600 permis de camping pour des périodes variant de quelques jours à un mois. On eut une température favorable durant toute la saison et à certains moments, les terrains de camping donnaient l'impression d'un véritable centre de villégiature américain où se seraient trouvés des visiteurs d'états aussi éloignés les uns des autres que le Michigan, le Kentucky, l'Ohio, l'Oklahoma, la Pennsylvanie, le Wisconsin, l'Illinois, la Californie, le New-Hampshire, le Delaware, l'Indiana et le district de Columbia. Le parc national de la Pointe Pelée, situé à peu de distance des villes

industrielles de Détroit et de Windsor, est à la fois un centre récréatif et un sanctuaire pour la conservation de la faune sauvage. Les terrains de camping sont aménagés dans de magnifiques bosquets où les visiteurs peuvent trouver des tentes, des abris et tout le nécessaire de camping. Le parc est sur la pointe la plus méridionale du Canada, et des milliers d'oiseaux sauvages y font escale, chaque année. Les dix raffineries de sucre du Canada ont préparé, durant les quatre premières semaines de 1940, 54-728,387 livres de sucre raffiné, dont 47,790,959 livres de sucre granulé et 6,938,328 de cassonade. On a vendu au détail, au Canada, durant les onze premiers mois de 1939, 752,241,000 gallons de gazoline, alors qu'on en avait vendu 714,220,000 gallons durant la période correspondante de 1938.

# La vie théâtrale

A Hollywood

Joan Bennett

Dépêches de Paris

## Une exilée de l'écran

Hollywood. — J'ai toujours cru, dit Dorothy Lamour, que j'étais typiquement américaine, mais on ne le croirait pas en voyant tous les films que j'ai tournés. Depuis que je débute avec "The Jungle Princess", je suis allée partout, sur l'écran, excepté dans mon pays. Vous vous rappelez "Hurricane", "Her Jungle Love", "Typhon" et celui que je jouerai bientôt avec Bing Crosby et Bob Hope, "Road to Singapore". Dans ces cinq productions, je suis une insulaire drapée dans un sarong.

J'étais en Alaska, pour "Spawn of the North", et à Mexico pour "Tropic Holiday"; j'étais en Chine pour "Disputed Passage", et en Espagne pour "Last Train for Madrid"; je me suis rendue à New-York dans "Swing High, Swing Low", mais la majeure partie du temps se passa à Panama. Naturellement, tous ces rôles m'ont enrichi considérablement en géographie, en histoire, et je puis parler un peu le malais et

l'espéranto. Je me considère très chanceuse d'avoir interprété de bons rôles, mais après tout, je suis née en Nouvelle-Orléans, mes parents y demeurent depuis plusieurs générations et j'aimerais à jouer un rôle d'Américaine.

C'est parce que les films d'Hollywood parcourent le monde qu'on veut en faire de toutes les sortes, mais il me semble que des productions essentiellement américaines plaisent aussi infiniment, même aux étrangers. "Union Pacific", "Northwest Passage" et les films plus simples comme "Seventeen" et "What a Life" sont appréciés partout.

Peut-être suis-je un peu jalouse, mais je remarque que la plupart des rôles américains sont tenus par des Anglaises, comme Madeleine Carroll, Vivien Leigh, Merle Oberon et autres. Loin de moi la pensée de contester leur talent, mais il me semble que de temps à autre, il serait bon que l'on fasse un film américain joué par des Américaines!

## Martyres de la diète

Le séjour à Hollywood est si agréable et le climat si enchanteur que les étoiles anglaises se mettent immédiatement à engraisser, à peine ont-elles foulé le sol merveilleux. Ida Lupino, qui joue "The Light that Failed", avec Ronald Colman, a gagné cinq livres en un rien de temps; Muriel Angelus, trois livres en préparant "The Light that Failed" et deux en tournant "Safari"; Madeleine Carroll doit également se surveiller constamment; Maureen O'Hara a recours aux services d'un diététicien et d'un masseur, depuis

qu'elle tourne "A Bill of Divorcement", aux studios RKO. Mais il est comique de constater que les hommes n'ont aucun trouble avec leur poids, par exemple Ray Milland, qui mange et boit tout ce qu'il veut sans engraisser d'une livre. Ellen Drew, qui revient d'Angleterre, où elle a tourné "French without Tears", explique la chose en disant: le climat humide de l'Angleterre a quelque chose qui nous fait fondre, qui nous amenuise, tandis que le soleil radieux d'Hollywood invite à l'épanouissement! Depuis son retour, Ellen est aussi à la diète!!!



● L'une des membres de la fameuse famille de Richard Bennett, célèbre au théâtre et à l'écran, JOAN BENNETT, a débuté il y a dix ans, avec son illustre père. Née à Palisades, N.-J., en 1910, elle suivit des cours privés et se consacra ensuite à la carrière théâtrale.

## Rien que des femmes

Paris. (P.C.-Havas) — Douze femmes, à l'exclusion de tout rôle masculin, sont les interprètes du nouveau film de Yves Mirande, réalisé par Georges Lacombe, dont le sujet est emprunté à l'actualité du temps de guerre. Serait-ce la réplique à "Ils étaient neuf célibataires" de Sacha Guitry? L'auteur a bien voulu s'expliquer:

— Bien qu'absents, les hommes occupent la première place dans mon film, mes personnages féminins ne vivant que pour les absents — de classes différentes. Les héroïnes principales, Gaby Morlay et Françoise Rosay, l'une en marge de la société l'autre mêlée à l'aristocratie française, ont réuni leurs efforts pendant la guerre afin d'envoyer des colis aux soldats. Ces colis qui ne correspondent pas tout à fait à ceux qu'on expédie habituellement et ne contiennent que des choses inutiles...

Vous voudriez savoir quoi? Vous le saurez plus tard; Je ne désire pas qu'on me voie mon idée et qu'on la maquille! L'idée est en effet originale, et tout d'abord libère le producteur du souci des vedettes masculines — dont un nombre respectable reste sous les drapeaux. Quant aux douze femmes, elles sont, outre Gaby Morlay et Françoise Rosay: Simone Berriau, Simone Renani, Betty Stockfield, Nina Myral, chanteuse d'opérette moderne, Blanchette Brunoy, Milla Parely, (qu'un prochain rôle pourrait bien définitivement consacrer), Micheline Presle, (actuellement à Rome où elle tourne sous la direction de Marcel L'Herbier), Marion Delbos, Pamela Sterling et une jeune débutante Primrose Perret (dont le pseudonyme cache la fille de la directrice d'une grande maison de couture parisiennne).

## Récentes productions

Paris. (Havas). — Voici que nous est offerte cette semaine une nouvelle brochure de films français. Pour avoir été tournés depuis la guerre ceux-ci n'ont aucun rapport avec elle. Ils témoignent simplement de l'effort sans cesse plus large de nos producteurs et studios et suffisent déjà à rendre au cinéma français sa vraie place pour peu de temps abandonnée.

C'est d'abord "L'Emigrante" de Léo Joannon avec Edwige Fenech, Jean Chevrier, (qu'on se rappelle dans "Trois de Saint-Cyr"), Georges Lannes, Larquey et Almos au Paramount. Au Marivaux, "La Charrette-Pantôme", de Julien Duvivier va céder la place à "L'Homme qui cherche la vérité" de Pierre Wolff, qui marque la rentrée à l'écran de

Raimu entouré d'une pléiade de vedettes dont la plupart animent la distribution de "Circonstances atténuantes". Enfin pour le temps pascale, "Sans Lendemain" dont le titre énigmatique cache la dernière réussite de Max Ophüls qui porta au cinéma "La Symphonie inachevée". Tandis que sur les Champs-Élysées Maignan se prépare à changer d'affiche avec "Tempête", de Bernard Deschamps.

Un tel panorama serait incomplet si nous négligions de souligner le succès prolongé que remporte le film de Jacques de Baroncelli "L'Homme du Niger", qui après deux exclusivités, continue brillamment aux Portugues sous la double égide de Harry Baur et de Victor Francen — peut-être leurs plus belles créations.

## Nouvelles des studios

Eddie Cantor qui a cinq filles, sait comment manier les bébés, et il le montre à tous dans le film "Forty Little Mothers". Lorsque le bébé de Mme Quintanilla arriva au studio, il était effrayé et pleurait beaucoup. Personne ne pouvait le consoler, mais lorsqu'Eddie apparut, l'enfant se calma et fut rassuré. Chaque matin, dans la salle, ce fut une joie pour lui de revoir Eddie et les choses ont marché depuis, sur les roulettes...

Les parents de la gentille petite fille qui jouait dans "Honeymoon in Bali", Carolina Lee, ne veulent pas du tout permettre qu'elle retourne remplir un nouveau rôle dans "Virginia". Son père, un des directeurs d'une compagnie d'acier, ne veut pas en entendre parler. Le directeur Griffith est très déçu, mais il dirigera ailleurs ses recherches, mais cette fois, dit-il, "pas dans une famille riche".

James Stewart fait des tours d'avion au-dessus des studios et prend plaisir à photographier les environs du haut des airs.

Le chien de Greer Garson, Coco, fait souvent de petites fugues, aussi sa maîtresse lui a acheté un collier avec bandes blanches en verre qui brillent dans l'obscurité, ce qui rend les recherches moins longues.

Robert Paige a terminé son rôle dans "Golden Gloves", et il est en route pour Yosemite, où il fera des sports d'hiver.

Patricia Morrison, partenaire de Ray Milland, dans "Untamed", a fait un séjour à l'hôpital récemment.

Joel McCrea a passé une semaine à Palm Springs, où il s'est fait brûler consciencieusement, pour remplir son rôle dans "Northwest Mounted Police".

Un sarong peint sur une enveloppe, c'est suffisant pour l'intelligent facteur de Hollywood, qui se dirige immédiatement avec la lettre originale, vers la résidence de Dorothy Lamour. Cette lettre venait de la Georgie.

Un original

## Pierre Brasseur

Pendant des années, Pierre Brasseur a mené sa vie sur un rythme tellement fantaisiste que tout le monde disait de lui: "Quel phénomène!" Aujourd'hui, presque tout le monde le considère encore comme un numéro pas ordinaire.



Dans cette opinion du spectateur moyen, il y a une grande part de vérité, avouons-le, Pierre Brasseur a été un phénomène et demeure un garçon original, un type.

C'est un Parisien de Paris, plus précisément des Batignolles. Il est fils d'acteur — sa mère, Germaine Brasseur, était comédienne — et il n'a jamais eu, lui-même, l'idée d'envisager une autre carrière. Dès 15 ans, il roule sa bosse sur les planches.

Claire Trevor s'est remise au travail dans "The Dark Command", après une maladie de huit semaines. Le défilé apporté à la réalisation de ce film a coûté à la compagnie \$250.000. La délicieuse actrice s'est immédiatement mise à la tâche et voulait travailler huit heures par jour, mais on le lui défendit. Au studio, un médecin et deux gardes-malades s'occupent d'elle, sans compter une bonne et deux serveurs qui se tiennent à sa constante disposition. John Wayne et Walter Pidgeon seront ses protagonistes dans cette histoire d'amour et d'aventures.

Marie Bell, Pierre Renoir, Jean Galland, Raymond Cordy, Almos et Suzy Solidor sont partis pour Nice où ils tourneront les extérieurs du film "Ceux du Ciel".

Myrna Loy et Arthur Hornblow, Hedy Lamarr et Gene Markey, voilà un quatuor que l'on voit souvent dans un club de nuit de Hollywood.

La guerre a quelque peu obscurci les magnifiques manifestations annuelles de la Biennale de Venise. Le résultat vient d'être connu. Le film de Julien Duvivier "La Fin du Jour" vient de recevoir la Grande Coupe de la Biennale de Venise pour le meilleur film à scénario, de même que le film "Jeunes Filles en Détresse", avec la nouvelle artiste Micheline Presle, a reçu la médaille de bronze décernée aux films qui se distinguent pour leurs qualités techniques et artistiques. Comme on peut le constater, cette année encore la France a fait bonne figure à Venise.

Le devoir de l'agent du 2<sup>ème</sup> Bureau peut l'obliger à martyriser ceux qu'il aime. Il doit tuer... il doit se taire. Il doit souffrir... Mais il doit vaincre. C'est pourquoi Gabriel Gabrio vous fera fremir dans le film "Terre d'Angosse".

Madeleine Carroll a la réputation d'être la femme la mieux habillée de Hollywood.

Ruth Hussey améliore son jeu, pour une partie de tennis, dans une scène de "Susan and God".

Maureen O'Sullivan a rapporté au studio où l'on tournait "Price and Prejudice", la photo de son jeune fils.

Bonita Granville a perdu une magnifique croix d'or sertie de diamants, bijou auquel elle tenait

Fred Bartholomew a une tante qui est à la fois son mentor et sa gardienne. Elle jugea que Freddie devait savoir, à 16 ans, ce qu'est un club de nuit, et se rendit avec lui dans l'un des plus nouveaux et des plus agréables d'Hollywood; toutes les tables étaient remplies; l'on dansait et l'on dinait. Mais Freddie ne danse pas et il ne pouvait tout de même pas boire du gingier ale toute la nuit. A minuit, il dit brusquement: "Rentrons à la maison" et confia à sa tante qu'il n'y avait rien de plus ennuyant que les clubs de nuit.

Cecil B. DeMille a besoin de revolvers Enfield, pour "Northwest Mounted Police", et ces armes étant devenues très rares en Amérique, il a dû en demander au gouvernement anglais.

Par manque d'espace disponible en mer, un film sera ajourné. Ne croyez pas qu'il s'agisse de l'océan. Il s'agit simplement de la mer artificielle, construite par la Warner Bros, et qui a coûté soixante mille dollars, plus de deux millions et demi de francs. Le plateau où est située cette mer consacrée aux films marins, naturellement, est le plus grand in the world.

Le film d'Errol Flynn The Sea Hawk, est la première production réalisée sur la mer artificielle; la plupart des scènes y sont tournées. Il n'y a donc plus de place disponible pour la réalisation de John Paul Jones, biographie du fondateur de la marine américaine qu'interprétera Jimmy Cagney. Jimmy jouera donc apparaissant City for Conquests. Il prendra même quelques courtes vacances après l'achèvement de The Fighting 69 th.

Après avoir tourné "une cavalcade de la chanson" sous le titre Alexander's Ragtime Band et "une cavalcade du film muet" sous le titre Hollywood cavalcade, Darryl F. Zanuck veut réaliser maintenant une "cavalcade du Far-West". Ce film retracera les films de cow-boys depuis les premières bandes de Broncho. Billy Anderson évoquera les carrières de William S. Hart, Rio Jim, Tom Mix et autres, et des productions modernes: la Ruée vers l'Or, la Caravane vers l'Ouest, et les Stage coach et Geronimo, tout récents. Le titre provisoire du film est The End of the Trail. De nombreux vétérans des films primitifs paraîtront à l'écran.

D. Zanuck projette encore la réalisation d'un grand film de fou rire, genre Mack Sennett, où nous verrons les comiques qui firent leurs débuts quand Sennett en était à ses premières armes... ou à ses premières tartes à la crème...

De vieilles lampes à la kérosène serviront dans le film "Untamed"; elle ont plus de 45 ans et furent découvertes sur les rayons d'un vieux magasin de Rhyolite, Nevada.

Dans une scène du film "Untamed", Akim Tamiroff, l'homme aux cent visages, apparaîtra couvert d'un masque de glace, dans une scène où il est censé être gelé à mort.

## QUELQUES VEDETTES AMERICAINES



★ LUPE VELEZ ★



★ ORSON WELLES ★



★ CARY GRANT ★



★ JANET GAYNOR ★

"Port of Hope" est une histoire intensément dramatique, qui se passe dans les îles du Sud. Un jeune officier de marine laisse son sous-marin sans permission, pour aller rencontrer celle qu'il aime. Le sous-marin est coulé et l'officier réussit à sauver ses compagnons, lavant ainsi la tache qui ternissait son honneur.

Une femme a écrit au directeur Wesley Ruggles, pour lui demander de changer le titre du film "Too many Husbands", parce qu'il sentait, dit-elle, la bigamie.

Mickey Rooney, un jour de congé, s'en fut au petit théâtre de Sherman Oaks, où une troupe de jeunes acteurs attendait le directeur, Dean Markham, pour commencer la répétition. Lorsque Markham arriva Mickey, le scénario à la main, avait commencé la répétition depuis plusieurs minutes, et tout marchait à merveille. Le directeur surveilla la scène en demeurant inaperçu, puis il s'avança en souriant. Mickey, tout confus, s'excusa et lui tendit le scénario. "Non, continuez, vous faites cela très bien!" et Mickey continua à donner ses ordres jusqu'à la fin, et Markham, qui est un chlo type, déclara à Mickey qu'il l'inscrirait comme assistant-directeur pour sa prochaine représentation.

Savez-vous que le lendemain même du jour où fut tournée la fameuse scène du film "Le Roman d'un Tricheur", scène des champions empoisonnés qui fait disparaître onze personnes, on servit au jeune Serge Grave un magnifique plat de champions sautés à la provençale. Le petit artiste eut un tout petit instant d'hésitation, mais finalement la gourmandise fut plus forte, il mangea les champions. Ceux-ci heureusement étaient bons, car autrement il aurait fallu ajouter un douzième décès aux onze dont parle "Le Roman d'un Tricheur". Et le scénario se serait trouvé, hélas terminé d'un seul coup puisque le futur héros de cette aventure n'aurait pu devenir "Le Tricheur".

Voici la distribution du film "UN TEL PERE ET FILS", que Julien Duvivier réalise actuellement: Raimu, Louis Jouvet, Michèle Morgan, Renée Devillers, Suzy Prim, Lucien Nat, Jean Mercanton, Colette Darfeuil, Pierre Magnier, Robert Le Vigan, Sinoel, Genon et Bergeron. Comme on peut le voir, même en temps de guerre, on ne se soucie pas de faire des économies de vedettes...

Robert Young possède des chevaux superbes, et il passe ses loisirs à améliorer et à enrichir ses étables.

Savez-vous que le jeune Jean Mercanton que nous avons vu dans "LE CAPITAINE BENOIT" et dans "TROIS DE SAINT-CYR", eut pour marraine la célèbre actrice Sarah Bernhardt et pour parrain l'illustre écrivain Jean Richepin.

La brillante artiste du Music-Hall français, incomparable Joséphine, revient à l'écran après une absence de plusieurs années. Elle est la vedette du film "Un Soir d'Alerte", que l'on tourne actuellement à Paris avec Gabrielle Dorziat et Lucien Baroux.

## Quel était leur métier?

Vous vous demandez souvent que faisaient les acteurs et actrices de cinéma avant d'embrasser cette carrière. Voici les noms de vos favoris, et le métier qu'ils quitteront pour se lancer dans la grande aventure:

- Brian Aberne, commis de magasin.
- Annabella, étudiante.
- Richard Arlen, reporter.
- Jean Arthur, mannequin.
- Gene Autry, télégraphiste.
- Lucille Ball, modèle pour photographes.
- George Bancroft, marin.
- Lynn Bari, étudiante.
- Binnie Barnes, laitière.
- Warner Baxter, agent d'assurance.
- Joan Bennett, décoratrice d'intérieur.
- Jack Benny, portier.

- Errol Flynn, boxeur.
- Henry Fonda, peintre de décors.
- Preston Foster, reporter.
- Kay Francis, secrétaire.
- Clark Gable, surveillant dans manufacture.
- Greta Garbo, vendeuse.
- William Gargan, détective privé.
- Greer Garson, employée de bureau.
- Janet Gaynor, portière de théâtre.
- Paulette Goddard, modèle.
- Cary Grant, acrobate.
- Susan Hayward, modèle.

première version (muette) de "Fou" réalisée par J. de Baroncelli. Le petit marin d'alors, que l'on remarquait peu, a tourné des dizaines de films (il en avoue trente, mais je suis sûr qu'il y en a davantage) et pourtant, il ne garde le souvenir d'aucune "création" mémorable. — J'ai été si souvent, dit-il, et le mieux que j'ai pu, ce qu'il y a de plus banal, le petit jeune homme un peu idiot, genre jeune premier! Il n'y a pas là de quoi être fier!

New-yorkaise



ANN DVORAK est gentille et très souple. Née à New-York, elle arriva à Hollywood à neuf ans, avec sa mère, Ann McKinn, ancienne actrice. A 15 ans, elle dirigeait un studio de danse, on lui confia un rôle important dans "Scarface" et marchant de progrès en progrès, elle obtint le premier rôle dans "Café Hostess", aux côtés de Preston Foster.



# JACQUES-DE-LA-JUNGLE par ALEX RAYMOND



Stone voulait forcer Kitty à lui remettre les papiers qu'elle avait volés dans sa valise lorsque tout à coup Jacques de la Jungle entre dans la chambre.



Stone se tourne en ricanant et lança son fouet sur le poignet de Jacques.



Celui-ci lui arrache le fouet des mains et s'approche de son ennemi en le martelant de coups de poing.



Et Kolu, pendant ce temps, va mettre le feu au dépôt de munitions, puis il disparaît dans la jungle...

Copyright 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



Il réapparaît bientôt près du quai où Stone remisait ses embarcations. Il y met le feu sans tarder.

À suivre

## Flash Gordon

Registered U. S. Patent Office

Dale risque sa vie pour avertir Flash au moyen du spacephone que Ming veut les tuer tous deux. Celui-ci la voit disparaître sur l'écran, entraînée par les hommes de Ming.

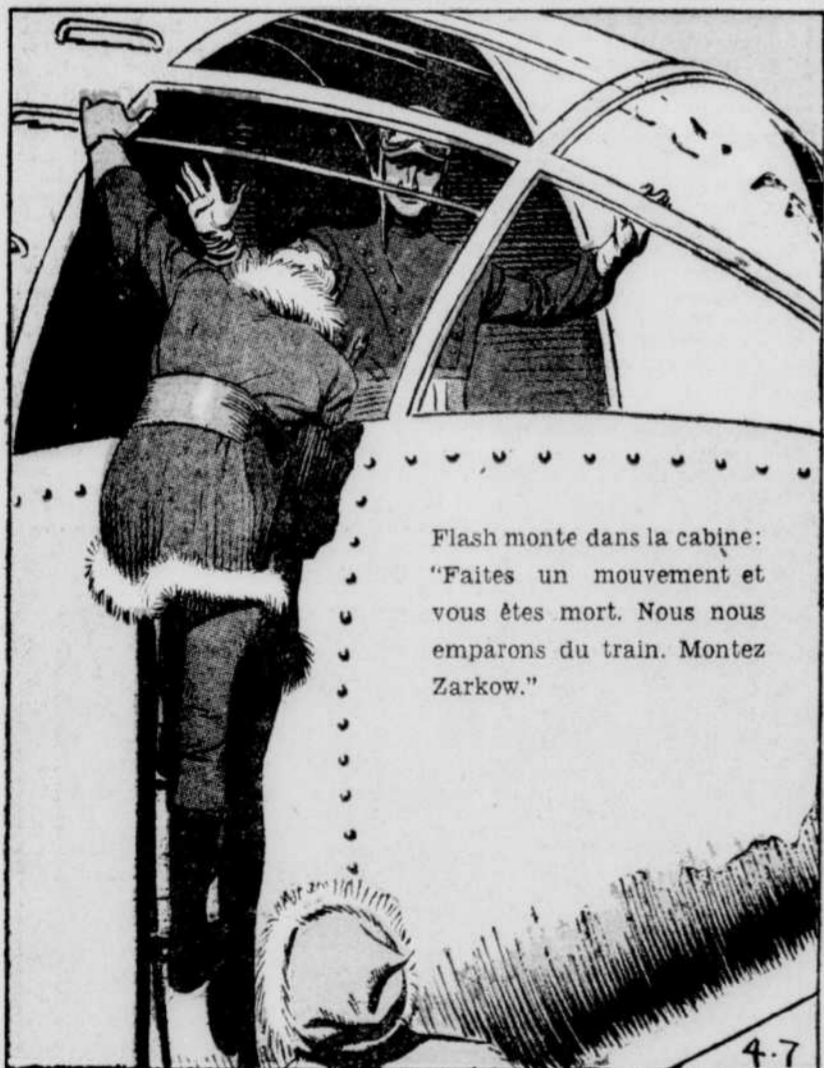
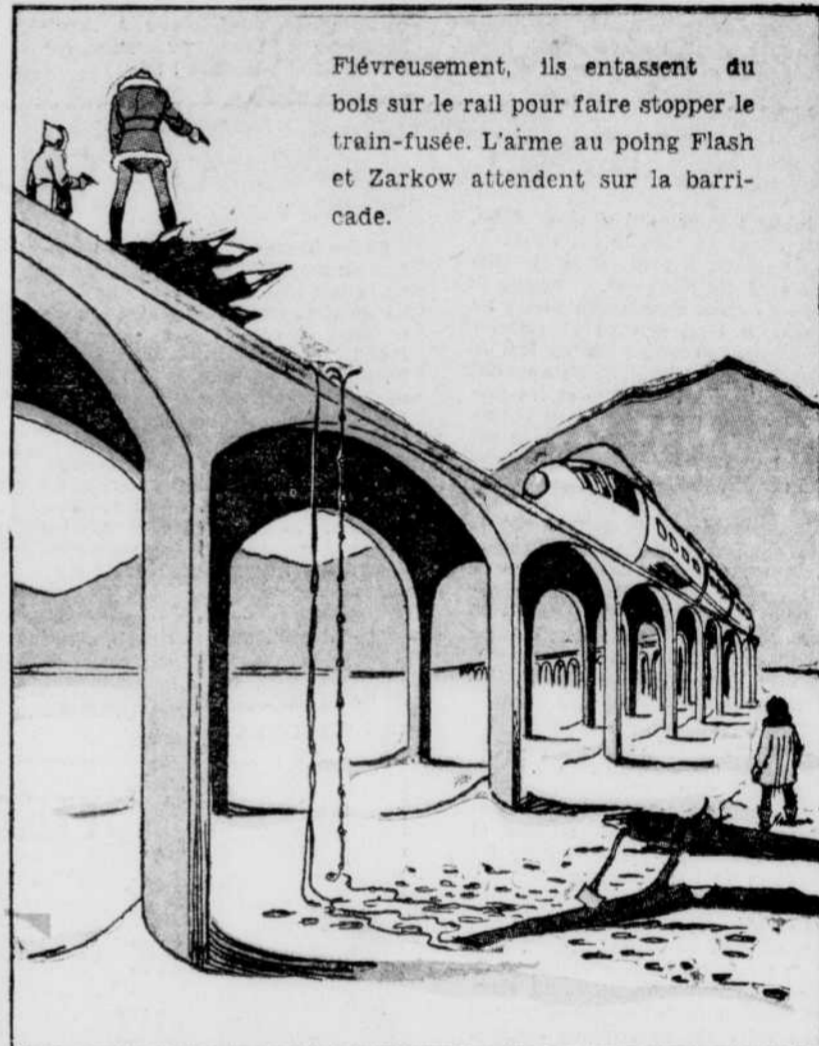


"Je te sauverai, chérie, je te sauverai et je donnerai à Ming la leçon qu'il mérite, je le jure", murmure Flash, passionnément.

Le chasseur ami accepte de conduire Flash et Zarkow à travers la montagne. Après une randonnée de plus de trois jours, ils arrivent dans une plaine où passe le chemin de fer de Mingo.



Flévreusement, ils entassent du bois sur le rail pour faire stopper le train-fusée. L'arme au poing Flash et Zarkow attendent sur la barricade.



Flash monte dans la cabine: "Faites un mouvement et vous êtes mort. Nous nous emparons du train. Montez Zarkow."



L'ingénieur serre la main de Flash: "Vous êtes encore en vie. Mon nom est Katon. Ming a tué mon frère. Laissez-moi me joindre à vous." Très bien", dit Flash en riant. Nous irons trouver Ming dans son repaire."

Détachant la locomotive du train, les nouveaux amis partent à toute vitesse pour la capitale de Mingo.



Copyright 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

La semaine prochaine: UNE EPAVE



Vos imprimés feront bonne impression en autant qu'ils refléteront le soin et l'habileté qu'on aura apportés à leur préparation... aussi est-il sage de confier vos commandes à un atelier capable de vous garantir entière satisfaction... pour le prouver, permettez-nous de vous soumettre des échantillons de notre travail.

ATTENTION PARTICULIERE AUX COMMANDES VENANT DE LA CAMPAGNE.

Téléphonez-nous ou écrivez-nous à l'adresse suivante:

*Les Ateliers d'Imprimerie*  
Impressions reliure photogravure illustration

**LE SOLEIL**

Tél.: 7131 - local 12

Québec

LE JEU de Dames

Pour toute information concernant le jeu de dames, faire parvenir la correspondance par le mercredi, au chroniqueur, M. Roland LeBlond, Le Soleil, Québec

Un jeu, ce n'est qu'un jeu, pourtant à le pratiquer on s'enflamme; il faut d'un mâle combattant. Pour le bien comprendre avoir l'âme.

A L'UNION COMMERCIALE



M. Paul Verreault, (en haut) qui vient d'être élu président des dames de l'Union Commerciale et M. Alphonse Bédard, qui a été nommé organisateur du jeu Canadien (dit à la polonaise). Nos félicitations à ces dévoués damistes.

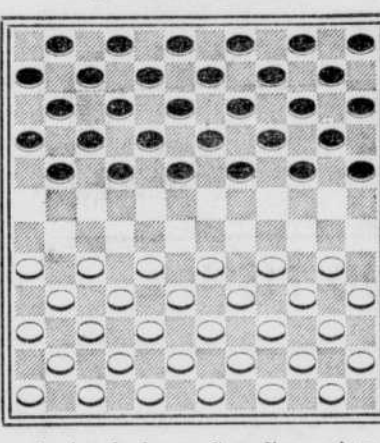
CHAMPIONNAT DU CANADA

BEDARD vs TREMBLAY
Comme nous l'annoncions la semaine dernière, c'est aujourd'hui l'ouverture du match pour le championnat du Canada au jeu Franc entre P.-E. Tremblay, tenant du titre et Antonio Bedard, de Québec, aspirant

Par la renommée des deux adversaires en présence, cette rencontre suscite un intérêt général depuis longtemps. Le match est sous les auspices de la Fédération de Chicoutimi. Les séances ont lieu dans la grande salle de l'hôtel de ville de Chicoutimi, suivant toutes les conditions ordinaires du championnat. La première partie commencera cet après-midi à 2 heures.

Nous leur souhaitons bonne chance.

RUDIMENTS ET MECANISME du jeu de dames Canadien



Le jeu de dames Canadien se joue à deux, sur une tablette appelée damier, dont la surface est divisée en 144 cases d'un pouce et demi carré : 72 noires et blanches.

Le damier se place, entre les deux joueurs, de façon à ce qu'ils aient chacun la grande diagonale à leur gauche. On appelle grande diagonale, la ligne des douze cases noires numérotées 6, 12, 17, 23, 28, 34, 39, 45, 50, 56, 61 et 67.

Les pions sont de petits disques; il y en a 20 noirs et 20 blancs, leur diamètre ne doit pas excéder la largeur des cases du damier; pour être commodes leur épaisseur doit être, au maximum, du quart de leur diamètre.

On place les pions sur les cases noires de manière à ce qu'il reste toujours deux lignes horizontales de cases vides entre chaque camp. C'est dans ces lignes intermédiaires que la lutte s'engage.

De toutes les annotations qu'on a essayées de mettre en vigueur pour désigner les cases, celle créée par Maunoury en 1787, que reproduit la figure ci-après est la plus répandue et la meilleure.

Table with 6 columns and 6 rows of numbers 1-36 representing dam board positions.

La dame peut jouer sur toute la longueur des diagonales qui aboutissent à la place qu'elle occupe, à moins que des pions ne lui barrent la route.

Pour qu'un pion en prenne un autre, il faut qu'il soit sur la case immédiatement voisine d'un pion adverse et que celui-ci soit sur d'une case vide; et pour qu'une dame prenne, il faut qu'elle puisse arriver

Le coin des philatélistes

par James Montagne



Le Chili a émis un timbre à l'occasion du cinquantenaire de l'occupation de l'île de Pâques, (à gauche). La vignette montre encore le nouveau timbre de l'armée égyptienne et enfin l'un des timbres surimprimés des Indes pour l'usage de l'état de Gwalior.

Le timbre pourpre de trois cents que les Etats-Unis émettront le 3 avril pour commémorer le 80ème anniversaire du "Pony Express", sera le deuxième à montrer un coursier de ce genre. Le premier timbre publié en 1868, était brun et avait une valeur de deux cents. Le "Pony Express" n'est qu'une suite des méthodes que l'on employait pour le transport de la maille, et divers pays ont émis des timbres pour rappeler les procédés différents qui eurent cours à travers les siècles pour ce transport.

Les Indes par exemple, ont publié en 1937 une série montrant la façon dont on portait la maille en ce pays: les coureurs, puis les chameaux, et plus tard le train, le vapeur, le camion et l'avion. Pairellement, la Yougoslavie a mis en circulation, l'an dernier, une série en l'honneur du centenaire de son système postal. Le timbre montrait la maille au dos des postillons à cheval, puis en voiture à traction animale, en train rapide, en autobus, en avion et en camion-automobile. En 1936, la Suède a célébré le 3ème centenaire de son système postal et l'on pouvait voir sur sa série de timbres un coureur postal, puis un postillon à cheval, un vieux bateau de poste, un antique vapeur à rames, une voiture démodée employée alors, et les moyens actuels de transport: le train, l'autobus, le paquebot et l'avion. La Finlande, célébrant également le 3ème centenaire de son système postal, a montré entre autres choses un bateau à glace pour la maille aux environs de 1700.

En 1937, sur son timbre de livraison spéciale, le Canada montrait cinq phases du transport de la maille: le dos de cheval, l'équipe de chiens, le train, le vapeur et l'avion. En 1938, on voyait sur ses timbres de maille aérienne le transport de la poste dans l'Artique par un vapeur à rames et un aéroplane. Les Etats-Unis, sur leur série de timbres-postes pour colis de 1912 montraient des commis des postes démantelant la maille, un facteur, des commis de maille en chemin de fer, un postillon rural, un camion de maille de l'époque, un avion primitif, un vapeur et un train de malles. Sur leurs timbres de l'Union Commerciale, le Canada montrait un timbre de charité à l'effigie du jeune prince de Liège, et un timbre de colis à l'usage des soldats mobilisés. La Turquie a quatre nouveaux timbres pour le bien-être de l'enfance. L'Allemagne publiera un timbre pour l'exposition de Leipzig. Le Portugal a émis des nouveaux timbres de taxe. Cuba prépare des timbres pour commémorer le centenaire de la mort du poète José de Heredia.

Le timbre que les Etats-Unis vont publier le 14 avril, illustre les premiers avions postaux.



C'est le 3 avril que les Etats-Unis vont émettre leur timbre "Pony Express".

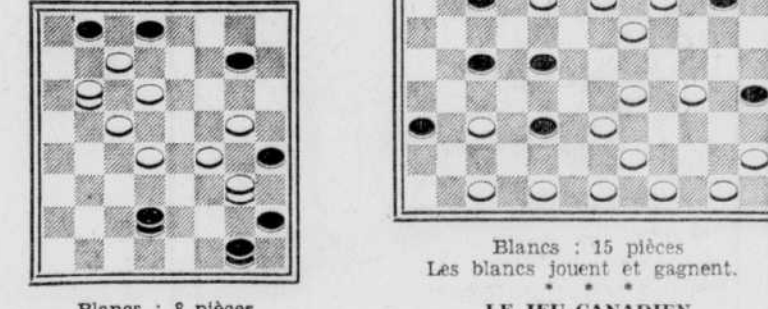
Un camion de maille de l'époque, un avion primitif, un vapeur et un train de malles. Sur leurs timbres de l'Union Commerciale, le Canada montrait un timbre de charité à l'effigie du jeune prince de Liège, et un timbre de colis à l'usage des soldats mobilisés.

damistes où vous trouverez de très forts joueurs de Polonaise. Ces clubs sont situés aux endroits suivants: Le Club Villa Boisseau, 71, rue Boisseau; Le Club Champlain, 14, rue Sous-le-fort; L'Union Commerciale, 110, rue du Pont; Le Club Villa Dorchester, 75, rue Dorchester; Le Club des Damistes, 8, rue de l'Eglise; Le Club Villa des Oblats, 240, Ave des Oblats; Le Club Richelieu, rue Richelieu; Le Club St-Sacrement, 850, chemin Ste-Foy.

A NOS CORRESPONDANTS

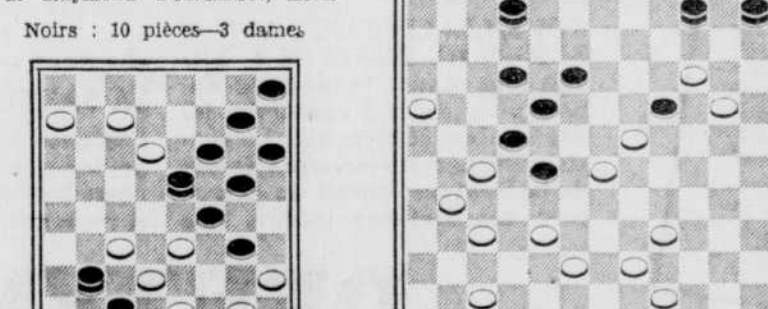
M. Armand Dureau, T.-Rivières. Nos remerciements pour l'envoi de vos jolies compositions, que nous publierons à tour de rôle. M. Fernando Lepage, Lauzon-Ouest. — Tous nos remerciements pour votre joli problème Canadien.

LE JEU FRANCO
Problème No 85
Par JOS. CYR, Québec
Noirs : 7 pièces



Blancs : 8 pièces
Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU FRANCO
Problème No 86
Par Raymond TURGEON, Lévis
Noirs : 10 pièces—3 dames



Blancs : 9 pièces
Les blancs gagnent par une fin de partie.

LE JEU d'ÉCHECS

Pour toute information concernant le jeu d'échecs, faire parvenir la correspondance par le mercredi, au chroniqueur, M. Jules Thérien, "Le Soleil", Québec

LUY LOPEZ (défense Morphy suite)

Nous avons vu la semaine dernière que les blancs peuvent jouer à la place de 12-Fe2. Ce même coup peut aussi être joué au 12ème coup à la place de 7-10 ou Dd4. Après les coups d'ouverture que nous résumons de nouveau: 1-é4; é5; 2-Cf3; Cc6; 3-Fc3; a6; 4-Fd4; Cf6; 5-g4; Cc6; 6-Avances; 7-Fd3; é5; 8-dxé; Fc6; 9-é3; Fc7; 10-Cbd2; 0-0; 11-Fe2; la variante se continue comme suit: 12-Dd4; é5; 13-Cb3; Dd7; 13-Cbd4; Cxc3; 14-Cxc3; é5; 15-Cxf3; Dxc3; 16-é3; Cg5; 17-Fxc3; Fxf3; 18-14; Fg8; les blancs ont l'avantage.

Les blancs peuvent aussi jouer à la place de 11-Fe2; 11-Cd3; les blancs dans cette variante offrent un pion en é5. Voyons la suite en ce cas: 11-Cd3; Cxc3; 12-Cxc3; 64x3; 13-Fxf3; 14-Cxc6; avec un gros avantage. Les noirs peuvent refuser le pion au jouant 11-...; Cxc3; alors la suite sera: 12-é3x3; é5; 13-Cxc3; é5x3; 14-Fg3; é6; 15-é3; 64x3; 16-Txd3; Dd7; 17-Fe2; etc., avec léger avantage. Les blancs qui voudront utiliser la faiblesse du pion e dans la suite.

MATCH EUWE-KERES (4ème partie)

Table listing chess moves for the Euwe-Keres match, including pieces like P, R, B, N, K, Q and squares like d4, e5, f6, etc.

CINQUIÈME PARTIE

Table listing chess moves for the fifth part of the match, including pieces like P, R, B, N, K, Q and squares like d4, e5, f6, etc.

SIXIÈME PARTIE

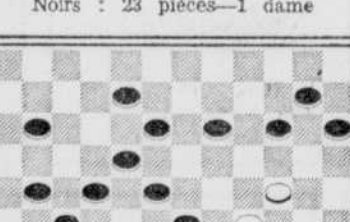
Table listing chess moves for the sixth part of the match, including pieces like P, R, B, N, K, Q and squares like d4, e5, f6, etc.

LIGUE DES ÉCHECS DE QUÉBEC

Table listing chess moves for the Quebec Chess League, including pieces like P, R, B, N, K, Q and squares like d4, e5, f6, etc.

LE JEU CANADIEN

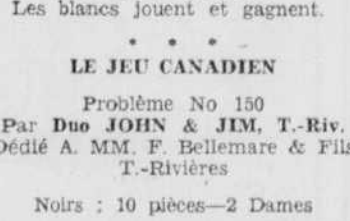
Ce problème a été publié dans "La Patrie" en 1894, "comme FANTASIE, par NAP. BROCHU, Lévis. No 149



Blancs : 13 pièces
Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU CANADIEN

Problème No 150
Par Duo JOHN & JEM. T.-Riv. Dédicé à M. M. F. Bellemare & Fils T.-Rivières



Blancs : 15 pièces
Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU CANADIEN

Problème No 148
Par Arthur NADEAU et WILLIE FLEURY, T.-Rivières Dédicé à Geo. Côté, Trois-Rivières



Blancs : 13 pièces
Les blancs jouent et gagnent.

Solution du problème de jeu Franc

No 83, par Fernando Lepage, Lauzon-Ouest
Blancs : 10-15; 9-5; 5-14 gag.

Table listing chess moves for a game, including pieces like P, R, B, N, K, Q and squares like d4, e5, f6, etc.

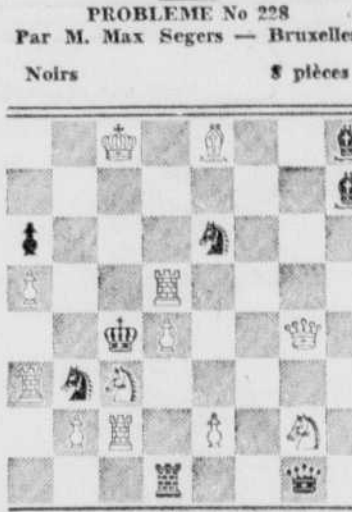
CHAMPIONNAT DE QUÉBEC (classe A)

Table listing chess moves for the Quebec Championship, including pieces like P, R, B, N, K, Q and squares like d4, e5, f6, etc.

Les nombreux coups fabriqués de part et d'autre, sur la fin de la partie sont dus au manque de temps, car l'horloge marche toujours, elle semble même aller plus vite lorsque la position est difficile.

PROBLEME NO 228

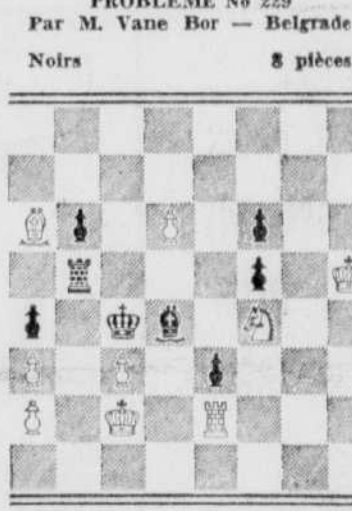
Par M. Max Segers — Bruxelles



Blancs : 12 pièces

MAT EN 2 COUPS

Par M. Vane Bor — Belgrade



Blancs : 9 pièces

MAT EN 2 COUPS

Solutions pour la semaine dernière

PROBLEME NO 226

1-DxP (menace DxP mat.)
1-DxP; si Fxd3: 2-Fd3 mat.
1-...; si Cxf3: 2-Cf2 mat.
1-...; si Rf6: 2-Dc2 mat.
1-...; si Rf7: 2-Dd4 mat.

PROBLEME NO 227

1-Td7; (menace Cxf7 mat.)
1-Td7; si C1c: 2-Fg2 mat.
1-...; si Cxg3: 2-Tg8 mat.
1-...; si Rxc3+: 2-C3R mat.

Noirs : 32-23; 2-9

Solution du problème de jeu Franc

No 84, par Ernest Dumas, Québec
Blancs : 10-6; 14-7; 4-8; 8-24; 26-31 gag.
Noirs : 1-10; 5-21; 2-11; 20-27.

Solution du problème Français

No 52, par Raymond Turgeon, Lévis
Blancs : 37-31; 49-44; 44-24; 36-27 gag.
Noirs : 28-35; 26-28; 35-31;

Solution du problème Canadien

No 143, par un Amateur, Québec
Blancs : 46-40; 47-41; 71-64; 59-53; 33-27; 44-38; 19-13; 43-37; 50-41; 30-6 gag.
Noirs : 35-46; 48-35; 58-60; 60-47; 34-8; 55-33; 8-32; 3-44; 28-36.

Solution du problème Canadien

No 144, par Arthur Nadeau et W. Fleury, T.-Rivières
Blancs : 58-52; 68-61; 47-41; 42-5; 5-25; 37-4 gag.
Noirs : 72-67; 67-66; 34-36; 66-21; 19-32.

Solution du problème Canadien

No 145, par J.-M. Houle, Giffard
Blancs : 42-36; 53-47; 45-38; 51-45; 45-38; 55-24; 58-52; 60-53; 54-6 gag.
Noirs : 29-42; 42-40; 33-44; 40-49; 44-46; 18-29; 46-59; 59-48.

Solution du problème Canadien

No 146, par le Duo John et Jim, T.R.
Blancs : 64-58; 30-24; 59-53; 34-28; 47-40; 45-38; 41-52; 52-6; 6-47 gag.
Noirs : 55-68; 17-30; 68-18; 23-21; 18-47; 16-46; 32-34; 26-39.

NOS CHERCHEURS

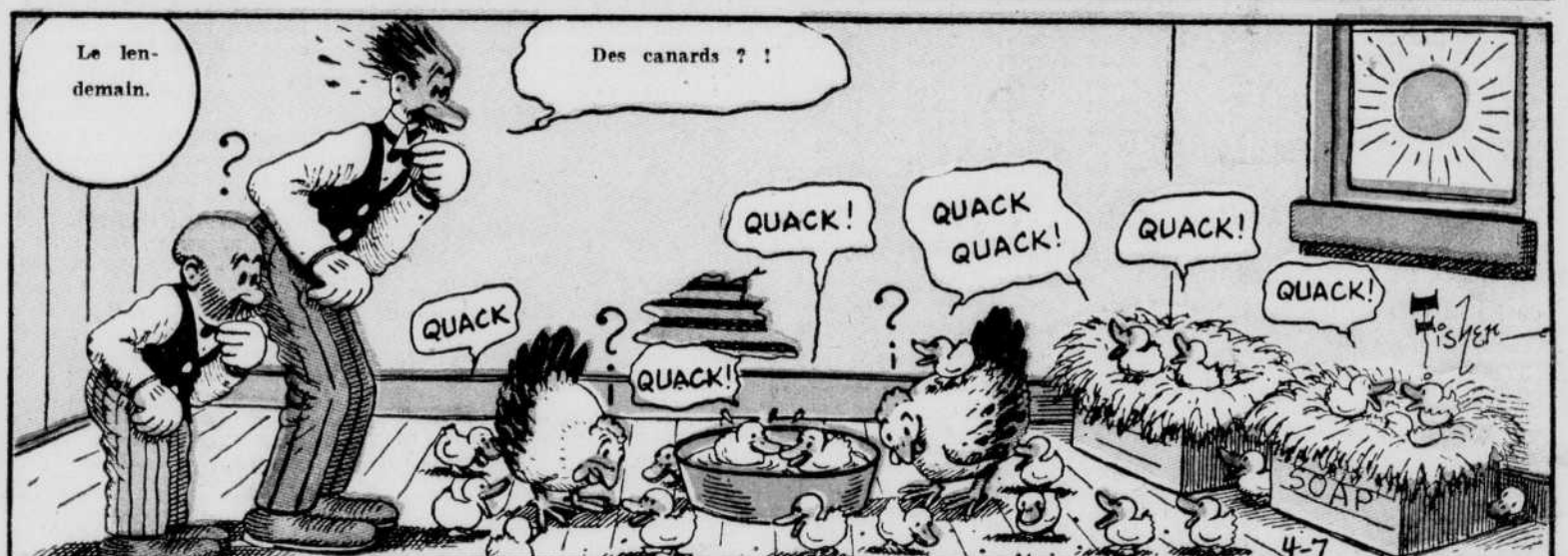
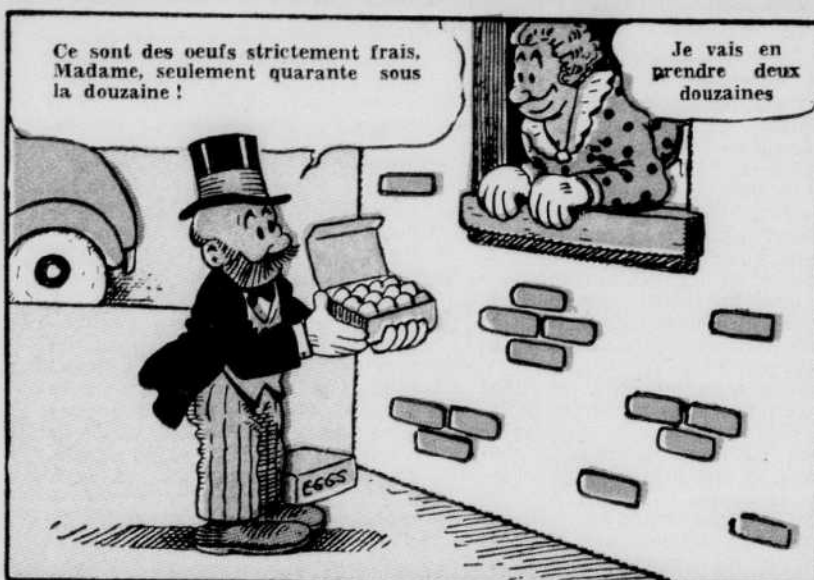
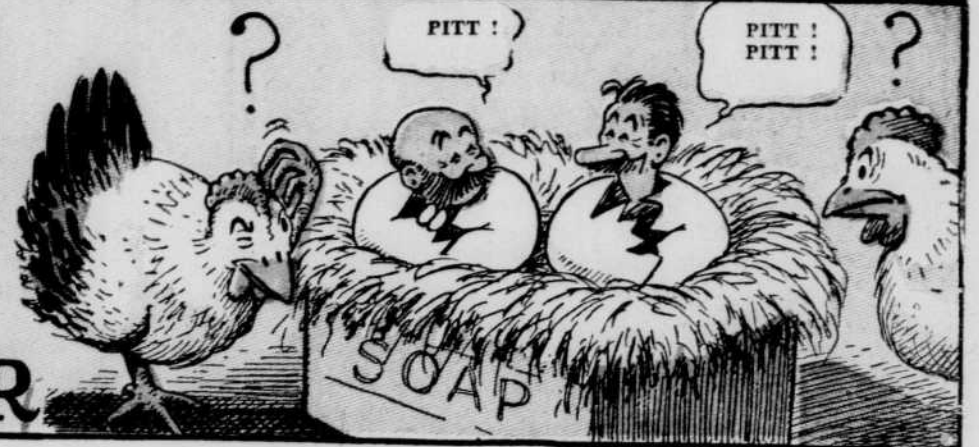
MM. Napoléon Brochu, Damase Carrier, Alphonse Bédard, H. Lavoie, Paul Verreault, Fernando Lepage, Jos. Cyr, Ernest Dumas, Sylvio Paradis, Duo John et Jim, Dr J. LeBlond, Raymond Turgeon, Charles Voyer, Arthur D'Argy, Georges Côté, Alphonse Nadeau, Willie Fleury, Arthur Nadeau, Arthur Morissette, G. Martin, Liguori Boucher, J.-E. Sanschagrin, J.-M. Houle, J.-M. Lelièvre, Armand Houle, J.-P. Dufour, Camille, Tremblay, Armand Thubodeau, Robert Dumont, Philibert Dorval, J.-R. Proutx, Henri Melançon, Alexandre McLeod, Emile Guillemette, Maurice Bisson.

QUESTIONNAIRE

Un Damiste, Montmagny. — Q.—Pourriez-vous me dire les endroits dans la ville de Québec, où nous pouvons jouer au jeu Canadien (dit à la Polonaise). R.—Il existe, à Québec, huit clubs

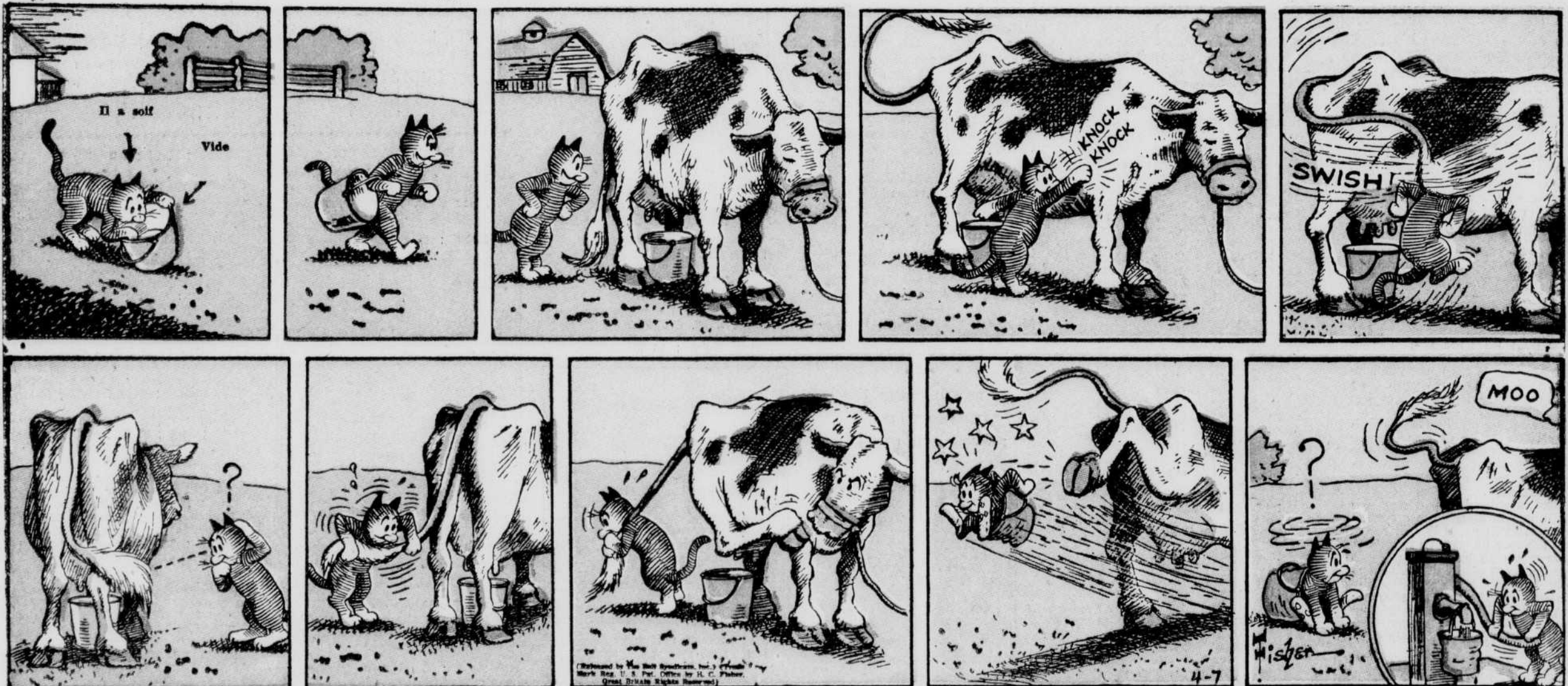
# MUTT & JEFF

par **BUD FISHER**



## LE CHAT DE CICERON

PAR **BUD FISHER**



Ce Sourire que l'on rencontre aux Iles des Mers du Sud

REÇU LE  
30 AOÛT 1976  
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE  
DU QUÉBEC



Une beauté renommée des Mers du Sud — avec un sourire rayonnant et persistant — ses dents restent parfaites grâce à l'exercice superbes grâce à la mastication des aliments coriaces. Les aliments de nos jours ne fournissent pas assez d'exercice aux dents et aux gencives.

NOUS, LES CIVILISÉS, AVONS BESOIN DE DENTYNE ! Elle agit tout comme le ferait la Nature pour aider à conserver les dents saines et blanches. La consistance particulièrement ferme de la Dentyne fournit un exercice de mastication salutaire. Elle

vous aide à conserver une bouche saine — des dents blanches. SA SAVEUR EST UN REGAL Piquante et cependant douce — goûtez-y et vous comprendrez immédiatement pourquoi elle est si recherchée !

# DENTYNE

AIDE À CONSERVER LES DENTS BLANCHES — LA BOUCHE SAINE

DÉLICIEUSE GOMME À MÂCHER

