

Festival des Arts

RIEN QUE POUR LE DIRE

Les employés de la commission scolaire régionale Honoré-Mercier présentent leur premier festival des arts; "Rien que pour le dire".

Cette expression "Rien que pour le dire" est plus qu'un thème, c'est notre façon de nommer ce festival. Mais pourquoi nommer ainsi l'ensemble des activités artistiques que nous présentons.

Même s'il s'agit de notre premier grand festival des arts, cela ne veut pas dire que c'est la première fois que des membres du personnel de la commission scolaire participent à des manifestations ou à des projets proclamant la vigueur des différents langages artistiques dans les échanges nécessaires à l'évolution socio-culturelle d'une communauté. Depuis plusieurs années, certains ont écrit, d'autres ont exposé leurs oeuvres et d'autres encore ont consacré toute leur énergie à



faire la promotion des arts comme étant des moyens naturels de s'exprimer et de communiquer avec le monde. Mais, on n'a pas souvent souligné l'implication "sociale" des membres du personnel de la commission scolaire. Voilà la première raison qui justifie le choix de cette appellation. Dire seulement que nous sommes

prêts à nous engager davantage dans cette profonde réflexion qui confirme l'identité de notre région. Et ce, "Rien que pour le dire".

Dire aussi que le vingtième anniversaire de la commission scolaire régionale Honoré-Mercier est l'occasion de réunir une équipe exceptionnelle. Plus de deux cents personnes participent activement, depuis plusieurs mois, à la préparation de ce festival des arts. C'est sans prétention, dans un esprit de collaboration que nous offrons ces activités à la population du Haut-Richelieu, souhaitant ainsi favoriser une grande et fructueuse conversation.

Nous vous invitons donc à ce festival des arts que nous avons organisé Rien que pour le dire.

Gilles Gemme
coordonnateur
du Festival des Arts





Guy Febrari



Roger Benoit



Yves Parenteau



Jeanine Simard

Une exposition à voir et à entendre

Un Festival des Arts n'en serait pas un si son programme d'activités ne comportait pas une exposition.

Bien sûr parmi le personnel de la commission scolaire régionale Honoré-Mercier on pense immédiatement aux enseignants en Arts plastiques. Ils y sont et ils participent.

Ils ne sont pourtant pas les seuls. Il y a aussi tous ceux et celles qui pratiquent un art comme moyen d'expression personnelle.

Lors du sondage visant à solliciter la participation des gens, plusieurs se sont manifestés. Par la suite d'autres se sont ajoutés.

Pour certains, l'expérience est unique. Pour d'autres, elle est l'occasion de joindre les rangs de leurs collègues pour que les talents artistiques individuels soient mis en commun.

Les médiums

Que pourra-t-on voir lors de cette exposition? Il y aura des toiles bien sûr, mais aussi de la céramique, de l'aquarelle, de la sculpture, des photographies, du vitrail, du crochet, des meubles, de la tapisserie, du tissage et des émaux sur cuivre.

En tout plus de cent cinquante oeuvres seront exposées.

Les responsables

La responsabilité de cette exposition a été confiée à Messieurs Guy Febrari, Roger Benoit, Richard Lavallée, Yves Parenteau et à Madame Janine Simard.

Café-rencontre

Trop souvent, dit-on, une exposition manque d'accueil et les visiteurs repartent insatisfaits de n'avoir pu échanger avec les artistes.

Pour remédier à cette lacune, les personnes qui visiteront l'Exposition au Centre Fernand-Charest pourront bénéficier d'un café-rencontre.

Il s'agira d'un espace réservé sur le plancher d'exposition permettant aux visiteurs de rencontrer les exposants tout en prenant un rafraîchissement.

Ce café-rencontre se veut un lieu d'échanges entre la population et les employés de la commission scolaire régionale Honoré-Mercier qui ont choisi d'exposer afin que chacun réalise l'importance qu'occupe l'expression artistique dans sa vie, dans son milieu.

Le café-rencontre pourra aussi être l'occasion de créer des liens avec les exposants et qui sait de découvrir des talents correspondant à nos aspirations ou à nos valeurs artistiques.



L'EXPOSITION sera ouverte au public

jeudi, le 26 avril de 19h30 à 23h

vendredi, le 27 avril, samedi, le 28

et dimanche, le 29,

de 13h à 23h

Entrée libre

Nos exposants

Peinture Jeannine Duddin
Lucien Dagenais
Guy Febbrari
Michèle Côté
Jean-Guy Labonté
Danielle Tarte
Marc Dandurand

Céramique Roger Benoit
André Soucy

Aquarelle Madeleine Nadeau

Sculpture Yves Parenteau
Paul Labelle
Jean-Marc Martel
Fernand Croisetière

Photo Michèle Côté
Marc Dubé
Brigitte Létourneau
André Soucy
Jean-François
Bergeron
Nicole Lépine
Jean-Paul Coulombe

Vitrail Marie-Andrée
Lestage

Crochet Lucille Gagnon
Rollande Perron

Meuble Fernand Choquette

Tapiserie Lucien J. Bouchard

Tissage Lyse Desnoyers

**Émail
sur cuivre** Margo Bolduc



Bell

"L'EFFICACITÉ PASSE PAR NOUS"

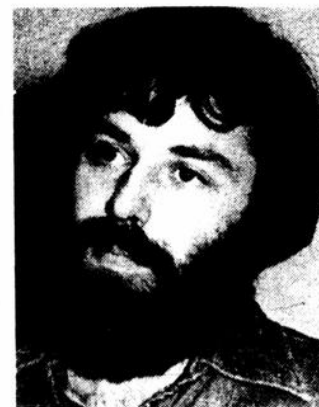
*"Heureux de nous joindre aux
célébrations du 20ième de la
C.S.R. Honoré-Mercier et à
son FESTIVAL DES ARTS"*



Marcel Quintin



Ronald Tougas



Pierre B. Cadieux



Réal Fortin



Marcel Gauthier

Soirée des Auteurs

Ils écrivent

Le milieu scolaire, riche en talents de toutes sortes, ne manque généralement pas d'écrivains.

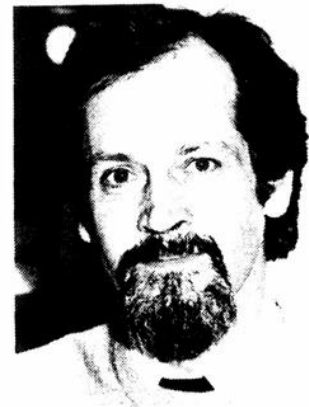
A la commission scolaire régionale Honoré-Mercier la tradition de l'écriture est solidement enracinée dans les habitudes de vie. On y compte près d'une quinzaine de personnes qui ont déjà publié.

La pédagogie, l'histoire et la littérature ont leurs représentants dans les rangs du personnel de la Commission.

Les noms les plus fréquemment entendus sont ceux de Marcel Quintin, Jean-Yves Thériège, Ronald Tougas, Nicole Martin-Verenka, Yves Choquette, Paul Beaudry, Luc Bois, Pierre B. Cadieux, Jean-François Crépeau, Normand Dépelteau, Réal Fortin, Marcel Gauthier, Gilles Gemme, Fernand Houde et Robert Stewart.

Une soirée de lecture

Pour souligner l'apport de ces gens au rayonnement des Arts et de la commission scolaire, M. René Harvey s'est vu confier la tâche de préparer une soirée où des extraits de ces auteurs seront lus par Madame Madeleine Nadeau et Monsieur Yves Alexandre, accompagnés au piano par Madame Nicole Verenka.



Jean-Yves Thériège



Nicole Martin-Verenka



Jean-François Crépeau



Gilles Gemme



Fernand Houde

Une création signée Pierre Légaré



A l'occasion de la Soirée des auteurs du 29 avril, le public qui assistera à cette soirée aura l'occasion d'entendre un monologue de Pierre Légaré, une création spéciale écrite pour l'événement.

Monologue humoristique, comme Légaré sait si bien en tourner, le texte promet de dérider l'auditoire. C'est Yves Alexandre qui l'interprétera. Il est bon de souligner l'apport de Pierre Légaré au monde de l'écriture. Depuis plusieurs années, Légaré a contribué à la création de nombreux spectacles et il a collaboré aux textes de nombreux humoristes québécois. Récemment encore, Pierre Légaré faisait jouer à l'Auberge Nationale sa pièce la plus récente "Waiter".

SOIRÉE DES AUTEURS

Dimanche, le 29 avril à 21h20

Centre Fernand-Charest

Mise en scène et production: René Harvey

Lecteurs: Madeleine Nadeau et Yves Alexandre

Au piano: Nicole Verenka

Entrée libre



Expo-Théâtre

Est-il nécessaire de rappeler que plusieurs écoles de la commission scolaire régionale Honoré-Mercier ont établi depuis longtemps une solide tradition de théâtre et de spectacles?

Vouloir rappeler toutes les activités qui ont connu de francs succès, dépassant parfois les frontières de notre territoire, nécessiterait un long historique. Puisque le théâtre est un spectacle qui se voit et s'entend, il vous sera possible de connaître ou de vous rappeler les agréables

moments que vous avez pu partager au cours des années.

En effet, en même temps que l'Exposition artistique, une Exposition-Théâtre se déroulera au Centre Fernand-Charest.

René Harvey a rassemblé divers éléments permettant de revivre les meilleurs moments des grandes productions. Photos, décors, costumes, trames sonores: autant de choses qui actualiseront des souvenirs encore très vivants dans la mémoire de plusieurs.

Le macaron

Un peu partout dans la région et dans le présent cahier vous avez pu remarquer le Macaron du Festival des Arts, "rien que pour le dire", à l'effigie des Fêtes du 20ième anniversaire de la commission scolaire régionale Honoré-Mercier. Le Comité de coordination a mis en vente ce macaron pour que les gens du milieu scolaire et la population en général soient sensibilisés au Festival des Arts et à ses diverses activités.

Ce Macaron, se veut un signe tangible de l'intérêt qu'on porte au Festival des Arts.

Disponible dans les écoles et au moment des diverses activités, le Macaron sera une façon pour ceux qui l'arboreront de souligner leur participation au Festival des Arts.



"GAZ MÉTROPOLITAIN INC.

rend hommage à la commission scolaire régionale Honoré-Mercier pour son 20ième anniversaire".

Quelques-uns des participants au Concert du 28 avril: Christiane Allard, Gilles Roy, Francine Madore, Léonard Dubuisson, Guy Sasseville, Nicole Verenka, Mario Charbonneau et Lucie Sansfaçon.



Concert à la Cathédrale

Plusieurs membres du personnel de la commission scolaire régionale Honoré-Mercier ont trouvé dans la musique la meilleure expression d'eux-mêmes. Non seulement enseignent-ils la musique, mais ils en font une préoccupation constante de leur vie de tous les jours. Pour certains même, la musique est une façon personnelle de rompre avec les préoccupations quotidiennes.

Ayant en commun ce centre d'intérêt qu'est la musique, une douzaine de personnes se sont réunis pour composer le programme d'un Concert qui sera présenté à la Cathédrale de Saint-Jean-sur-Richelieu, le samedi 28 avril à 20 heures.

On pourra y entendre Mesdames Christiane Allard, Aline Letendre, Lucie Sansfaçon, Johanne Tétreault, Francine Madore, Nicole Verenka et Messieurs Mario Charbonneau, Léonard Dubuisson, Guy Sasseville, Gilles Roy et Gilles Trahan.



Soirée de concert à la Cathédrale de Saint-Jean le samedi 28 avril à 20 heures.

Le choix de pièces qu'ils interpréteront se veut représentatif de diverses époques et de diverses tendances musicales. Plutôt que de faire entendre quelques grandes œuvres, ils ont préféré offrir au public une variété de courtes pièces mettant en relief le génie musical de grands compositeurs et la virtuosité de divers instruments.

La musique classique sera à l'honneur aussi bien que la musique baroque, romantique, moderne et contemporaine.

Les instruments seront aussi variés. Bien entendu, il y aura des pièces jouées à l'orgue. Mais on pourra entendre de la flûte, du saxophone, de la guitare, du piano, de la trompette.

Bref, c'est à un voyage au monde de la musique auquel ce Concert vous convie.

"AVEC VOUS POUR FAIRE BONNE "IMPRESSION"..."



347-5326

Richelieu Roto-Litho Inc.

142, rue Saint-Pierre

Saint-Jean-sur-Richelieu

Heureux de nous joindre au FESTIVAL DES ARTS

Programme du Concert

PREMIÈRE PARTIE: La musique, ses rythmes, ses formes, ses tons...

- Des pièces de Finger, Letendre, Schickhardt
- Époque baroque, contemporaine et classique
- Orgue, trompette, flûte et piano

DEUXIÈME PARTIE: La joie, le jeu, la musique comme l'enfance...

- Des pièces de J.S. Bach, Bextehude, Moore, Marnay, Beethoven, Schumann, Nivers, Pachelbel
- Époque baroque, classique, romantique, contemporaine
- Orgue, piano

TROISIÈME PARTIE: L'espoir et la force vive de la musique

- Des pièces de Brahms, Duvernoy, J.S. Bach, Chopin, Noda, Verdi
- Époque romantique, contemporaine, classique et moderne
- Orgue, piano, flûte, saxophone

L'ensemble du concert

Ce Concert se veut comme un moment d'intimité entre le public, les interprètes et les pièces interprétées. Une soirée conte-concert.

Concert musical

**Cathédrale de
Saint-Jean-sur-Richelieu
Le samedi 28 avril
à 20 heures
PRIX DU BILLET: \$5**



caisse d'économie
honoré mercier

Siège social
143, rue Notre-Dame, C.P. 1021,
Saint-Jean, Québec, J3B 7Z9
Tél.: 348-91214

"Toujours heureuse de coopérer avec le monde scolaire et de se joindre aux Fêtes du 20ième anniversaire de la C.S.R. Honoré-Mercier, et de son personnel."

Bientôt dans un nouveau local pour mieux vous servir.

Quelques-uns des nombreux participants à "L'Oiseau vert". Ils sont en tout une trentaine.



L'Oiseau vert

La tradition du théâtre

Pour celles et ceux qui auront eu l'occasion de visiter l'Exposition au Centre Fernand-Charest, il aura été possible de se remémorer les grands moments du théâtre à la commission scolaire régionale Honoré-Mercier. Chose certaine, à chaque année un grand nombre de spectacles et de pièces sont produites dans chacune des écoles. Une tradition de variété et de qualité s'est installée dans le milieu.

C'est pourquoi, le Festival des Arts, "rien que pour le dire", se devait d'avoir à son programme une pièce de théâtre. Et quelle pièce!

Innovant à nouveau, c'est une pièce dans la plus pure lignée de la commedia dell'arte qu'une équipe d'une trentaine de personnes, réunies autour de Danielle Éthier, présentera: L'Oiseau vert de Carlo Gozzi.

La commedia dell'arte

Ancêtre de la comédie classique, la commedia dell'arte est venue d'Italie au cours du XVIème siècle. Théâtre d'improvisation à ses origines, la commedia dell'arte mettait en scène des types de personnages au caractère bien identifié. Ainsi chacun de ces personnages allaient d'une pièce à l'autre accentuant leur personnalité au gré du canevas de chacune des pièces.

Que ce soit Arlequin, Pantalon, Brighella ou tous les autres personnages identifiés à la commedia dell'arte, ils voyaient leur caractère dominant "imprimé" dans le masque qu'il portait et qui identifiait leur personnage.

Ainsi le public s'attachait au personnage qui lui était le plus sympathique et décriait ceux qui représentaient les sentiments qu'ils répugnaient. Le comédien devenait vraiment un personnage et son jeu consistait à mettre en valeur les traits dominants du personnage qu'il incarnait.

Carlo Gozzi

Carlo Gozzi fut avec Goldoni un de ceux qui ramenèrent le commedia dell'arte sur scène. Durant sa carrière, il écrivit une dizaine de "fables" dont quelques-uns connurent de francs succès, notamment à Venise.

L'Oiseau vert

La pièce de Gozzi se résume ainsi: "Renzo et Barbarina, les jumeaux du valeureux roi Tartaglia et de la tendre Ninette ont échappé de justesse à la mort atroce que leur réservait leur grand-mère, Tartagliona. Sauvés par Pantalon, ils ont été recueillis par un couple de masques plébéiens, Truffaldino et Smerladina. Ils deviennent philosophes. Lorsqu'ils atteignent l'âge de dix-huit ans, Truffaldino les chasse effrontément. Leur destin croise alors celui de l'Oiseau vert qui doit se faire épouser par Barbarina pour être délivré d'un maléfice qui pèse sur lui. C'est le début d'une série d'aventures et d'épreuves prodigieuses".

Il est bon de souligner l'immense talent de Gozzi. Il sait très bien camper ses personnages selon la tradition de la commedia dell'arte. La caricature des genres humains ainsi représentés en est plus vive et ne fait qu'accentuer le comique de la pièce.

Une expérience théâtrale

Pour les amateurs de théâtre aussi bien que pour les amateurs de spectacle en général, la présentation d'une commedia dell'arte est une occasion rare et unique. Les masques, les personnages typiques, la comédie humaine sont autant d'éléments qui font de ce théâtre un spectacle des plus complets.

La mise en scène de "L'Oiseau vert" a été confiée à Danielle Éthier.



BARBEAU, LUSSIER, LABRECQUE, FOUCAULT
Comptables agréés
439, du Séminaire
Saint-Jean-sur-Richelieu

"Fiers de mettre notre dynamisme au service de la C.S.R. Honoré-Mercier, nous souhaitons un franc succès au FESTIVAL DES ARTS. Sincères félicitations à l'occasion du 20e".

L'Oiseau vert

de Carlo Gozzi

Présenté par "Le théâtre de la bouffonnerie"

Les 4-5-6 mai 1984 à 20 heures

À la polyvalente Marcel-Landry, à Iberville

DISTRIBUTION:

Renzo : Pierre Cadieux
 Barbarina : Louise Gauthier
 Truffaldino : André Soucy
 Smeraldina : Nicole Vanslette
 Brighella : Robert Bélanger
 Pantalon : Léon Trahan
 Tartagliona : Marie-Paule Phaneuf
 L'Oiseau vert : Rolland Babin
 Tartaglia : Luc Jourdenais
 Calmon : Pierre Rheault
 Ninette : Madeleine Nadeau
 Pompéa : Nicole Brault
 Rioba : Luc Jochems
 Garde : André Picard
 Garde : Pierre Payette
 Lion : Gilles Ménard
 Tigre : Michel Duschesneau
 Grande Tétasse : Liette Chamberland

ÉQUIPE TECHNIQUE:

DÉCORS: Marc Dandurand
 André Lafrance
 Jean-Guy Breton
 André Soucy
 COSTUMES: Marie-Andrée Lestage
 MASQUES: Micheline Proulx
 Léon Trahan
 Marc Dandurand
 André Lafrance
 Richard Lavallée
 Marie-Andrée Lestage
 André Soucy
 Danielle Éthier
 ACCESSOIRES: Micheline Proulx
 Raymonde St-Jacques
 Lise Fontaine
 RÉGIE, ÉCLAIRAGE ET SON:
 Jacques Daigneault
 MAQUILLAGE: Lise Durand
 ADMINISTRATION: Luc Jourdenais
 MISE EN SCÈNE ET PRODUCTION:
 Danielle Éthier



Billets:

On peut obtenir des billets pour les différentes représentations de L'Oiseau vert au prix de 6\$, en contactant les représentants dans chacune des écoles (voir la liste à la dernière page de ce cahier) ou en téléphonant au **348-3254**.



Groupe d'enseignants: un Festival des Arts où chacun des participants a voulu se joindre aux célébrations, "Rien que pour le dire".

Le Festival des arts: l'expression de tous

Mais comment donc célébrer le 20^{ième} anniversaire d'un organisme comme la commission scolaire régionale Honoré-Mercier?

Il y a bien sûr place pour certaines activités officielles auxquelles participent un nombre restreint de gens. Cela va de soi.

Il y a certains souvenirs qu'il fait bon se remémorer et une soirée comme le "Banquet des pionniers" du 26 novembre 1983, si l'on considère le très grand nombre de participants, s'avère une nécessité couronnée de succès.

Il y a encore plus pourtant. Ce plus, c'est le désir grandissant du personnel de la commission scolaire de participer activement aux célébrations. Quant à la façon de participer, c'est à travers l'expression de chacun qu'elle s'est trouvée. Une façon simple où on saurait s'exprimer, où on saurait participer à la Fête, "Rien que pour le dire".

Quoi de mieux alors que de réunir le talent de chacun, chacune et d'en faire un Festival des Arts.

Il a suffi de lancer le projet pour que les membres du personnel répondent activement. Voilà maintenant que tout est en place et que le Festival des Arts se déroulera en comptant sur un très grand nombre de participants.

Coordination

Si chacune des activités composant le Festival des Arts a son ou ses responsables, une équipe coordonne l'ensemble des manifestations.

C'est M. Gilles Gemme qui a coordonné le Festival des Arts, "Rien que pour le dire". C'est à lui qu'incombe la tâche d'orchestrer le bon fonctionnement de toutes les activités.

Il est assisté dans sa tâche par Madame Cécile Mailloux, responsable du financement. À ce sujet, il faut dire que le Festival des Arts vise à l'autofinancement de chacune de ses activités.

Monsieur Jean Rivard fait aussi partie de l'équipe de coordination. Il est en charge d'une équipe composée d'un représentant par école, équipe qui voit à la vente des billets pour chacune des activités.

Monsieur Pierre Prévost, pour sa part, est chargé de voir à l'impression de tout le matériel nécessaire au Festival.

Madame Hélène Gauthier-Brosseau est secrétaire du Comité de coordination. Finalement, Monsieur Jean-François Crépeau agit à titre d'attaché de presse.

Toute cette équipe n'a qu'un but: faire en sorte que le Festival des Arts, "Rien que pour le dire", soit une réussite et que, de la sorte, la participation des employés de la commission scolaire régionale Honoré-Mercier aux Fêtes du 20^{ième} anniversaire soit des plus actives.

Invitation à la population

Le Festival des Arts, "Rien que pour le dire", est une invitation du personnel d'Honoré-Mercier au monde scolaire et à toute la population de se joindre à lui pour célébrer à sa façon les Fêtes du 20^{ième}.

Deux activités sont gratuites: l'Exposition au Centre Fernand-Charest et la Soirée des Auteurs.

Pour les autres activités, vous trouverez de plus amples informations dans le présent cahier. Vous pouvez obtenir des billets auprès des représentants de chacune des écoles ou en communiquant au 348-3254.



PIERRE PRÉVOST, responsable de la publicité.



GILLES GEMME, coordonnateur du Festival des Arts.



JEAN RIVARD, responsable de la vente des billets.



CÉCILE MAILLOUX, responsable du financement.



JEAN-FRANÇOIS CRÉPEAU, attaché de presse.



J'ai 20 ans, je fête en grand



C'est à M. Paul Laforest qu'a été confiée l'organisation de la soirée danse-rencontre du 16 juin.

Le 16 juin 1984

Pour clôturer de façon remarquable l'ensemble des activités ayant marqué son 20ième anniversaire et pour

favoriser à nouveau la participation du plus grand nombre de personnes ayant œuvré et œuvrant encore avec elle, la commission scolaire régionale Honoré-Mercier a confié à M. Paul Laforest la tâche d'organiser une soirée-rencontre.



Quoi de mieux pour célébrer un anniversaire entre amis qu'un "party", une soirée où on danse, on bavarde, on fraternise?

Plusieurs se souviennent des "partys" que la Régionale organisait pour son personnel. On en parle encore avec une certaine nostalgie.

C'est dans cet esprit de célébration amicale que les gens sont invités le samedi 16 juin 1984, à la salle des Optimistes de Saint-Luc (autrefois Le Champion du Meuble).

De 8h30 à 2 heures du matin, on pourra danser sur la musique continuelle de l'orchestre de Natt Rayders. 16 musiciens assureront le succès de cette soirée.

Le billet d'entrée, au prix de dix dollars, donnera droit à une consommation gratuite et au buffet servi en fin de soirée.

Il n'est pas nécessaire de rappeler qu'au cours de la soirée du 16 juin, la tradition du gâteau anniversaire ne sera pas oublié et qu'un gâteau, à la dimension du 20ième, sera présenté et servi aux participants.

Programme de la soirée

Samedi, le 16 juin 1984

Salle des Optimistes de Saint-Luc (autrefois Le Champion du Meuble)

De 20h30 à 2 heures

Soirée danse-rencontre avec l'orchestre de Natt Rayders, composé de 12 musiciens

Musique continuelle

Le prix du billet sera de 10\$ et comprendra:

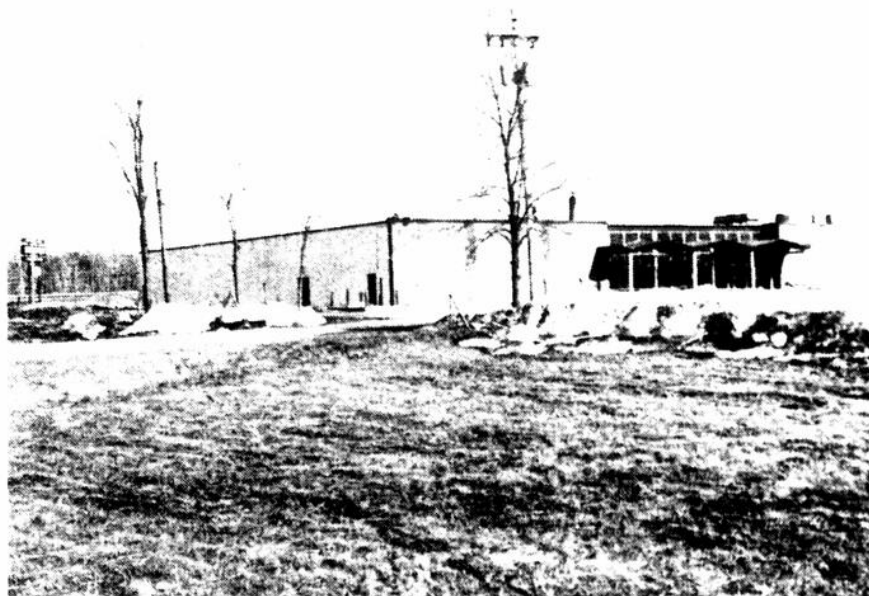
- * la soirée danse-rencontre
- * une rose sera offerte à chacun
- * une consommation gratuite
- * un buffet en fin de soirée

La salle peut recevoir 1,000 personnes

Facilité de stationnement

Bar

Billets en vente à compter de la mi-mai



Les quelque mille personnes attendues à la soirée du 16 juin ne seront pas sans se rappeler les "partys" de la Régionale.

XEROX

Avec les hommages de Xérox Canada Inc.



Le personnel de la
**COMMISSION SCOLAIRE
 RÉGIONALE HONORÉ-MERCIER**

présente

Son Festival Des Arts 1984

**"RIEN QUE
 POUR LE DIRE"**

■ **Du 26 au 29 avril**
 Au Centre Fernand-Charest

EXPOSITION
 Entrée libre

■ **Le 28 avril**
 À la Cathédrale de Saint-Jean-sur-Richelieu

CONCERT
 Prix du billet: 5.00\$

■ **Le 29 avril** 21h30
 Au Centre Fernand-Charest

SOIRÉE DES AUTEURS
 Entrée libre

■ **Les 4-5-6 mai**
 À la Polyvalente Marcel-Landry

L'OISEAU VERT de Carlo Gozzi
 présenté par la troupe
 "LE THÉÂTRE DE LA BOUFFONNERIE"
 (plus de 30 membres du personnel participent à ce spectacle)
 Prix du billet: 6,00\$

Pour vous procurer des billets:

Jean-Jacques Bertrand: Raymond FORGET
 Euclide-Théberge: Michèle KÉROACK
 Sacré-Coeur: Denis FAUCHER
 Mgr Desranleau: Denis HOULE
 Mgr Roy: Yves LÉGÈRE
 Professionnelle de Métiers: Pierre DESBIENS

Marcel-Landry: Gilles MÉNARD
 Marguerite-Bourgeois: Liliane GUIMONT
 Bouthillier: Paul LAFOREST
 Beaulieu: Élise ROBERT
 Armand-Racicot: André FORGET
 Centre administratif: Jean RIVARD